

PABLO BORRALLO

Doctor en Historia por la Universidad de Sevilla. *Simbolismo e Iconografía de la Semana Santa de Sevilla. Un acercamiento histórico-artístico, bíblico, teológico y litúrgico* (Dirigida por el Prof. D. Andrés Luque Teruel - Departamento de Historia del Arte). Facultad de Geografía e Historia - Universidad de Sevilla, 29 de marzo de 2019.

Investigador acreditado de la Universidad de Sevilla. Grupo: *Vanguardias, Últimas Tendencias y Patrimonio Artístico*. [Hum-1030].

Directivo del Excmo. Ateneo de Sevilla. Vocal de Geografía Historia (desde 2023 hasta la actualidad)

Articulista - colaborador del periódico *El Correo de Andalucía*. (Años 2017 y 2018).

Articulista - colaborador del periódico *ABC de Sevilla* (2021 hasta la actualidad).

Autor de libros

- ❖ BORRALLO, PABLO: *La Tradición Judía en la Semana Santa de Sevilla*. Ediciones Alfar. Sevilla, 2025.
- ❖ BORRALLO, PABLO: *El Conde de Regla. La apasionante historia del hombre más rico del mundo en el siglo XVIII*. Ediciones SevillaPresss. Sevilla, 2024.
- ❖ BORRALLO, PABLO: *Influencias Artísticas en los Grupos Escultóricos de la Semana Santa de Sevilla. Grabados, Pintura y Escultura*. Ediciones Alfar, 2022.
- ❖ BORRALLO, PABLO & ASOC. CULTURAL “FERNÁNDEZ LANDA.: *José Joaquín Romero Fernández de Landa. El ingeniero naval que Huelva dio a España*. Asociación Cultural Lieva. Biblioteca Serrana. Galaroza, 2021.
- ❖ BORRALLO, PABLO: *The Passion in Seville. Holy Week*. Ediciones Alfar. Sevilla, 2019.
- ❖ BORRALLO, PABLO: *Iconografía de la Semana Santa de Sevilla*. Ediciones Alfar. Sevilla, 2017.
- ❖ BORRALLO, PABLO: *Simbolismo en la Semana Santa de Sevilla*. Ediciones Alfar. Sevilla, 2017.

- ❖ BORRALLO, PABLO & GUZMÁN, TERESA: *Me llaman Jesús del Gran Poder*. Ediciones Alfar. Sevilla, 2017.
- ❖ BORRALLO, PABLO & GUZMÁN, TERESA: *Dicen que nunca se rinde. Historia del SFC contada a los niños*. (Producto Oficial del club). Ediciones Alfar. Sevilla, 2017.
- ❖ BORRALLO, PABLO & GUZMÁN, TERESA & GABARDÓN, J. FERNANDO: *Mis Sevillanos Ilustres. Personajes históricos de Sevilla explicados a los niños*. Ediciones Alfar. Sevilla, 2015.
- ❖ BORRALLO, PABLO & GUZMÁN, TERESA: *El Coloreable de la Semana Santa de Sevilla* (Coleccionable). Ediciones Alfar. Sevilla, 2015 - 2018.
- ❖ BORRALLO, PABLO & GUZMÁN, TERESA: *Mi Primera Semana Santa de Sevilla*. Ediciones Alfar. Sevilla, 2014
- ❖ BORRALLO, PABLO & GUZMÁN, TERESA: *Mi Romería de El Rocío*. Ediciones Depapel. Córdoba, 2014.
- ❖ BORRALLO, PABLO: *Y San Antonio es mi fe. Historia de la Romería de San Antonio de Padua de Cortegana*. Excmo. Ayuntamiento de Cortegana. Cortegana, 2015.
- ❖ BORRALLO, PABLO: *Cortegana en la memoria fotográfica*. Excmo. Ayuntamiento de Cortegana. Cortegana, 2013.
- ❖ BORRALLO, PABLO: *Corteganeses Ilustres: Diego López de Cortegana, Pedro Barbaboza Parreño y Pedro Romero de Terreros - I Conde de Regla*. Excmo. Ayuntamiento de Cortegana. Cortegana, 2010.
- ❖ BORRALLO, PABLO: *Porque sois a la verdad de Cortegana el honor. Historia de la devoción a Ntra. Sra. de la Piedad*. Hdad. de Ntra. Sra. de la Piedad. Cortegana, 2010.
- ❖ BORRALLO, PABLO: *Vocablos y Expresiones Típicas de Cortegana*. Excmo. Ayuntamiento de Cortegana. Cortegana, 2008.
- ❖ BORRALLO, PABLO: *La Pasión en Cortegana. Historia de sus Hermandades Penitenciales*. Excmo. Ayuntamiento de Cortegana. Cortegana, 2008.

Libros coordinados

- ❖ VV.AA.: *Estudiantes. Cien años de hermandad* (coord. Pablo Borrallo y Alicia Iglesias). Editorial D´Arte. Sevilla, 2024.
- ❖ VV.AA.: *Estampas Inéditas. Las Hermandades y Cofradías de Sevilla en tiempos extraordinarios* (coord. Pablo Borrallo, Pedro Aranda, Fernando Salazar, Ángel Bajuelo y Francisco José Pérez). Ediciones Alfar, 2021.
- ❖ VV.AA.: *Atlas de la Semana Santa de Sevilla* (coord. Pablo Borrallo). Ediciones Alfar. Sevilla, 2016.

Capítulos en libros

- ❖ “María Santísima de la Angustia: iconografía e iconología”. En VV.A.: *Estudiantes. Cien años de hermandad*. Editorial D´Arte. Sevilla, 2024, pp. 199-218.
- ❖ “La Romería del Rocío y el Antiguo Testamento: una aproximación iconológica”. En VV.AA.: *Revista Exvoto para el fomento y la difusión del conocimiento de la devoción popular a Santa María del Rocío*, pp. 53-62. Editorial Padilla Libros. Almonte, 2024.
- ❖ “Caminando en Esperanza en tiempos de secularización”. En VV.AA.: *Magna 2024*. Ediciones SevillaPress, 2024.
- ❖ “La Teoría trascendida por la realidad: la Semana Santa de Sevilla contemporánea”. En NÚÑEZ DE HERRERA, A.: *Sevilla. Teoría y Realidad de la Semana Santa*. Ediciones SevillaPress, 2024.
- ❖ “La Romería del Rocío y el Antiguo Testamento: una aproximación iconológica” en VV.AA.: *Revista Exvoto: para el fomento y la difusión del conocimiento de la devoción popular a Santa María del Rocío que se venera en su Santuario de Almonte (Huelva). Año 14, nº. 13*. Huelva 2024, pp.
- ❖ Pies de fotografías en CUÉ, RAMÓN: *Mi Cristo Roto*. Editorial SevillaPress, 2022.
- ❖ “Cortegana. Luz, Señorío, Naturaleza y Belleza” en VV.AA.: *Huelva. La ruta de las palabras*, pp. 16-18. Pabulo Editorial. Huelva, 2021.
- ❖ “La Hora de Dios” en VV.AA.: *Gran Poder de Sevilla Crónica de la Santa Misión 2021*. Editorial SevillaPress, 2021.

- ❖ "Historia del Bordado en oro sevillano" en VV.AA.: *El Arte en las manos. José Antonio Grande de León*. Ediciones Alfar. Sevilla, 2018, pp. 39-49.
- ❖ "El Simbolismo de la Romería" en SÁNCHEZ CARRASCO, ANTONIO: *El Rocío*. Editorial Almuzara. Córdoba, 2018, pp. 21-26.
- ❖ "El Presentimiento" en VV.AA.: *La Magia de los Seises de Sevilla*. Ediciones Alfar. Sevilla, 2018, pp.78-82.
- ❖ "Los Crucificados en la obra de Luis Álvarez Duarte" en VV.AA.: *El Santísimo Cristo de las Cinco Llagas. Arte, Iconografía y devoción*. Editorial Páginas del Sur. Sevilla, 2016, pp. 102-103.

Prólogos en libros

- ❖ NÚÑEZ DE HERERA, ANTONIO: *Sevilla. Teoría y Realidad de la Semana Santa* (8.ª reed.) Ediciones SevillaPress. Sevilla, 2024.
- ❖ VV.AA.: *El Adios de Jesús Navas*. Ediciones SevillaPress. Sevilla, 2024.
- ❖ CORREAL, PACO: *Cómo sigue llorando*. Sevilla Ediciones SevillaPress. Sevilla, 2023.
- ❖ BECERRA ORTÍZ, MIGUEL: *Jesús de Nazaret, el mensaje olvidado*. Editorial Seleer. Sevilla, 2023.
- ❖ ÁLVAREZ PÉREZ, ALBERTO: *La Tesis del Abuelo*. Editorial Punto Didot. Sevilla, 2022.
- ❖ CUESTA GÓMEZ, DANIEL: *Los Evangelios Apócrifos en la Semana Santa de Sevilla*. Ediciones Alfar. Sevilla, 2019.
- ❖ GUZMÁN, TERESA & LÓPEZ BLANCO, ISA: *Mis Leyendas de Sevilla*. Ediciones Alfar. Sevilla, 2019.
- ❖ GUZMÁN, TERESA & PÉREZ, FRANCISCO JOSÉ.: *El Vía Crucis según Sevilla*. Ediciones Alfar. Sevilla, 2013.
- ❖ GUZMÁN, TERESA: *La Mirada de María en la Semana Santa de Sevilla*. ABEC Editores. Sevilla, 2012.