



VANGUARDIAS, ÚLTIMAS TENDENCIAS Y PATRIMONIO ARTÍSTICO (HUM1030)

CELIA LÓPEZ CASTILLO

ORCID: 0009-0001-9444-4563

FORMACIÓN

2020

Graduado Universitario: Historia del Arte
Universidad de Sevilla, Facultad de Geografía e Historia

2022

Máster Universitario: Investigación en Historia del Arte. Itinerario Arte Contemporáneo
Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid

2021-2022

Miembro del Grupo de Investigación Imagenan. Arts and Media. Imagen Artística de Andalucía de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla (HUM-948) Participación Proyecto I+D Unión Europea

2023

Miembro del Grupo de Investigación Vanguardias, Últimas tendencias y Patrimonio Artístico de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla (HUM-1030), con inscripción en Sistema de Información Científica de la Junta de Andalucía SICA desde 2019

2023 - 2026

El avance del Arte Digital y la incorporación de la IA.
Doctorando US y en colaboración UGR

MÁS FORMACIÓN Y PARTICIPACIÓN

2022

MOOC'S Blockchain y Criptomonedas IEBS, Web Digital School

2022

Especialización Arte e Internet. Del Net Art al Arte Digital Formación al Cuadrado, Online

2022

Taller de Creación NFTs Udemy, Online



VANGUARDIAS, ÚLTIMAS TENDENCIAS Y PATRIMONIO ARTÍSTICO (HUM1030)

CELIA LÓPEZ CASTILLO

ORCID: 0009-0001-9444-4563

2023

Comisariado de Exposiciones

Formación al Cuadrado, Online

2023

Introducción al Metaverso: La nueva revolución

IEBS Digital School

2023

Canva para Emprendedores: De Cero a Experto

Udemy, Online

2023

Divulgación Cultural en Redes

Formación al Cuadrado, Online

2023

Tecnologías Avanzadas para la Difusión y Puesta en valor del Patrimonio Cultural

Curso de Experto profesional UNED (UE)

CONGRESOS, SEMINARIOS Y PUBLICACIONES

2018

Revista Lora Información

2021

La Disruptiva

De Ida y Vuelta: Memoria de Relatos Compartidos

2022

Seminario Arte Digital y NFTs Universidad de León, León

2022

I Congreso de Arte Digital. Universidad de Sevilla

El Arte Criptográfico circunda sobre nuestra sociedad

2022

El Pájaro de Benín

El Arte Criptográfico circunda sobre nuestra realidad tecnológica

2023

Mujeres Mirando Mujeres

Gala Mirissa. Artista Criptográfica germinada a raíz del sufrimiento



VANGUARDIAS, ÚLTIMAS TENDENCIAS Y PATRIMONIO ARTÍSTICO (HUM1030)

CELIA LÓPEZ CASTILLO

ORCID: 0009-0001-9444-4563

2023

Séptimo Seminario Arte y Derecho: Edición Aniversario Picasso

Abogacía de Málaga y Museo Picasso Málaga

2023

Jornada Blockchain Aplicado a la Administración y las Smart Cities

Federación Andaluza de Municipios y Provincias, Junta de Andalucía

2023

III Congreso Internacional. Mujeres Creadoras

La Artista Criptográfica María Emegé, fusiona el dibujo al pixel