



UNIVERSIDAD
DE SEVILLA

1505

VANGUARDIAS, ÚLTIMAS TENDENCIAS Y PATRIMONIO ARTÍSTICO (HUM1030)

REYES DAMIGO GONZÁLEZ - Orcid: 0000-0002-3122-7115

Formación:

- Licenciada en Derecho (2000): Universidad de Sevilla.
- Cuerpo Superior de Administradores Generales de la Junta (2005).
- Graduada en Historia de Arte (2018): Universidad de Sevilla.
- Máster en Patrimonio Artístico Andaluz y su proyección Iberoamericana (2020): Universidad de Sevilla.
- Doctoranda en Historia del Arte (2020): Universidad de Sevilla. “La Casa Palacio de la condesa de Lebrija y sus colecciones”.
- Miembro del Grupo de Investigación Vanguardias, Últimas Tendencias y Patrimonio Artístico de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla (HUM-1030), con inscripción en Sistema de Información Científica de la Junta de Andalucía (SICA) desde 2019.

Participaciones en Congresos, Seminarios y Publicaciones:

- **Directora Técnica** de la Exposición “Murillo es Sevilla”. 20/10/2018- 20/12/2018.
- **Coordinadora** de las Jornadas Velazqueñas en Sevilla. 2020.
- **Miembro del Comité Científico Permanente** de las Jornadas Velazqueñas de Sevilla.
- Conferencia: **El Enlace Matrimonial de Carlos V e Isabel de Portugal**. XVIII Semana de la Historia. St. Mary School. 2020.
- Comunicación: **La Estación de Filtraje de La Algaba, una obra de Vicente Traver. Arquitectura e historia humana a través de la fotografía**. Congreso Internacional sobre la Exposición Iberoamericana de 1929. 30 de septiembre de 2021.
- **Plaza de Toros la Monumental de San Bernardo: un sueño frustrado**. Editorial **Principia Artis**. Aprobado para su publicación, 24 de febrero 2021. Fecha prevista: 1 de septiembre de 2022.

- “Rodrigo Amador de los Ríos, Itálica y la condesa de Lebrija. Desmontando la historia aceptada”, Revista Estuco. Aprobado para su publicación, 15 de julio 2021. Fecha prevista: 15 de abril de 2022.

Otra Formación:

- **MOOC: Patrimonio Cultural de Andalucía.** Del 28/04/2021 al 02/06/2021. Junta de Andalucía.
- Seminario de Especialización: **La Pintura en la Puebla del siglo XIX: Centros de producción, géneros y artistas.** Universidad de Sevilla, 18 mayo 2021.
- VII Seminario HUM-171 CIHAPA. **Nuevas Investigaciones 2021** ,4 y 5 de mayo de 2021. Universidad de Sevilla.
- Seminario **Estrategias para el conocimiento del Patrimonio Arquitectónico.** Transferencias de Conocimiento. Debates Metodológicos, 26 y 27 de noviembre de 2020. Universidad de Sevilla.
- Congreso Internacional **Diego de Riaño, Diego Siloé y la Arquitectura en la transición del Gótico al Renacimiento.** Sevilla, 5 y 6 de noviembre 2020. Universidad de Sevilla.
- **Webinar sobre gestión de la investigación en Humanidades,** 30 junio 2020. Universidad de Sevilla.
- IV Seminario de Especialización de **Instituciones Culturales y Perfiles Profesionales del Historiador del Arte,** 2018. Universidad de Sevilla.
- **Velázquez en el Prado.** Museo del Prado, 2017.
- **I Jornadas sobre Museos, Arte y Educación.** Hospital de los Venerables. Universidad de Sevilla, 2016
- **Jornadas sobre Murillo.** Universidad de Sevilla, 2016.
- Seminario del **Patrimonio del Antiguo Reino de Sevilla.** CIHAA, Facultad de Geografía e Historia de Sevilla, 2013.
- Seminario **Descubriendo España en Europa y América: Identidad Arte y Cultura 1800-1929.** Facultad Geografía e Historia, 2013.