

FORTIFICACIONES DE LA BANDA MORISCA EN LA PROVINCIA DE SEVILLA



Juan Francisco Molina Rozalem





Presidente
FERNANDO RODRÍGUEZ VILLALOBOS

Diputada del Área de Cultura y Ciudadanía
ROCÍO SUTIL DOMÍNGUEZ

Directora del Área
MERCEDES MÉNDEZ ZUBIRÍA

Jefa del Servicio de Archivo y Publicaciones
CARMEN BARRIGA GUILLÉN

Colección Arte Hispalense, nº 109

Imagen de la cubierta: Castillo de La Puebla de Cazalla



UNIÓN DE EDITORIALES
UNIVERSITARIAS ESPAÑOLAS
www.une.es

© Juan Francisco Molina Rozalem

Edita: Diputación de Sevilla.

Servicio de Archivo y Publicaciones

Coord. de la edición: Rodrigo Trinidad Araujo

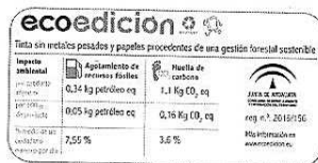
Diseño original de la colección: Viqui R. Gallardo

Imprime: Gráficas la Paz de Torredonjimeno. S.L.

ISBN: 978-84-7798-397-2

Depósito Legal: SE 1794-2016

Esta editorial es miembro de la UNE, lo que garantiza la difusión y comercialización de sus publicaciones a nivel nacional e internacional



Reservados todos los derechos reconocidos por la legislación en materia de propiedad intelectual. Ni la totalidad ni parte de este libro, incluido el diseño de la cubierta, puede reproducirse, almacenarse o transmitirse en manera alguna por medio ya sea electrónico, químico, óptico, informático, de grabación o de fotocopia, sin permiso previo por escrito de la editorial.

Introducción

Durante un periodo histórico de dos siglos y medio el sector sur de la provincia de Sevilla, junto con zonas adyacentes de las provincias de Cádiz y Málaga, todas pertenecientes al antiguo Reino de Sevilla, conformaron un área fronteriza. Este periodo se enmarcará en la Baja Edad Media, entre mediados del siglo XIII y finales del siglo XV. Aún hoy queda como testigo de esa época el topónimo de “la frontera” en el nombre de muchos pueblos y villas de la zona.

Además de esa curiosidad toponímica, de esa etapa quedan otros testigos, mucho más olvidados pero más materiales, las fortificaciones que se levantaron para defender esa frontera, que en la actualidad se alzan como testigos mudos del tiempo y normalmente en un evocador estado ruinoso.

El periodo histórico al que nos referimos se enmarca en la etapa final de la Reconquista, una vez constituido el último bastión de resistencia musulmana, el Sultanato Nazarí de Granada. Con la consolidación de este reino se crea una nueva frontera que se mantendrá latente durante doscientos cincuenta años, y

INTRODUCCIÓN	7
LA FRONTERA TRAS LA RECONQUISTA Y LA "BANDA MORISCA"	11
EL CONCEJO DE SEVILLA Y LA CONSTRUCCIÓN DE SU LÍNEA DEFENSIVA.....	19
LAS FORTIFICACIONES CONSTRUIDAS POR EL CONCEJO DE SEVILLA:.....	37
EL CASTILLO DE UTRERA.....	41
EL CASTILLO DE LAS AGUZADERAS.....	50
LA TORRE DEL ÁGUILA.....	57
LA TORRE LOPERA	65
LA TORRE DEL BAO.....	86
EL CASTILLO DE ALCANTARILLA.....	94
LA TORRE DE GANDUL.....	103
LA TORRE DEL HOMENAJE DEL CASTILLO DE MORÓN DE LA FRONTERA	113
ANÁLISIS Y COMPARACIÓN TIPOLÓGICA	127
ILUSTRACIONES.....	151
FUENTES DOCUMENTALES Y BIBLIOGRAFÍA.....	185