



INFORME INTERMEDIO DE REDES DE EXCELENCIA 2015

Revise la memoria y el presupuesto solicitado y justifique adecuadamente todas aquellas actividades o gastos que hayan sido necesarios para la consecución de los objetivos y que no estuvieran previstos o suficientemente detallados en la memoria inicial.

En cada uno de los apartados, puede añadir tantas filas como necesite.

A. Datos de la red

Relacione los datos actuales. En caso de que haya alguna modificación, indíquelo en la casilla A2

A1. Datos de la red	
Referencia	FFI2015-71390-REDT
Tipo de red (Temática, Consolider...)	Temática
Título	Voces y silencios: discursos culturales en la edad moderna
Investigador principal	Pedro Ruiz Pérez
Entidad	Universidad de Córdoba
Centro	Facultad de Filosofía y Letras
Fecha de inicio	01.12.2015
Fecha final	30.11.2017 (prorrogada)
Duración	2 años
Total concedido	50.000,00 €

A2. Descripción de modificaciones en los datos iniciales de la red (cambio de IP, de entidad, de centro, modificación del período de ejecución...)

Se ha solicitado una prórroga en el período de ejecución, concedida.

B. Personal activo en la red

Relacione los investigadores que formen parte del equipo de investigación así como los que no formen parte del mismo pero hayan participado en la red y cuyos costes (dietas, desplazamientos, etc.) se vayan a imputar a la red

B1. Equipo de investigación

	Nombre	NIF/NIE	Función en la red	Fecha de baja	Observaciones	
1	Consolación Baranda Leturio	10544437H	Investigadora			
2	M ^a Carmen Marín Pina	17153103W	Investigadora			
3	Mercedes Comellas Aguirrezábal	27298114N	Investigadora			
4	Valentín Núñez Rivera	28885276J	Investigador			
5	Cesc Esteve Mestre	77311473D	Investigadora			

B2. Investigadores que han participado y que no forman parte del equipo de investigación				
	Nombre	NIF/NIE	Función en la red	Observaciones
1	María José Vega	6991534V	Investigadora	
2	Ángel Estévez Molinero	7937268Z	Investigador	
3	Ignacio García Aguilar	44365050M	Investigador	
4	Ana Vian Herrero	1488452F	Investigadora	
5	María Dolores Martos	74848860Y	Investigadora	
6	José Manuel Rico García	28473100C	Investigador	
7	Cipriano López Lorenzo	53280835R	Investigador	
8	Carlos María Collantes	30977102N	Doctorando	
9	Tania Padilla Aguilera	30985646T	Doctoranda	
10	Rocío Jodar Jurado	30999709X	Doctoranda	
11	Dámaris Montes Pérez	41527204Z	Doctoranda	
12	Abigail Castellano López	48928104C	Doctoranda	
13	Natalia Palomino Tizado	38857321V	Doctoranda	
14	María Heredia Mantis	44966877Z	Doctoranda	
15	Gabriela Martínez Pérez	39457127Y	Doctoranda	
16	Alejandro Cantarero de Salazar	47293577B	Doctorando	
17	Lucía Sanz Gómez	50764861C	Doctoranda	
18	Blanca M ^a Vizán Rico	71452855C	Doctoranda	
19	Emre Ozmen	Y2737237K	Doctoranda	
20	Elena Cano Turrión	30833151H	Doctoranda	
21	Esther Márquez Martínez	77846949E	Doctoranda	
22	Sara González Ángel	30260188P	Doctoranda	

Todos los investigadores y doctorandos relacionados forman parte de alguno de los equipos integrados en la Red y han participado en la organización y desarrollo del Workshop referido en los apartados siguientes.

C. Progreso y resultados de la red

C1. Desarrollo de los objetivos planteados

Describe los objetivos y el grado de cumplimiento de los mismos (**porcentaje estimado respecto al objetivo planteado** y, en su caso, indique lo que queda por realizar en cada uno de ellos)

<p>Objetivo 1: Fomentar la interdisciplinariedad y las sinergias metodológicas de los equipos que se dedican al estudio del período moderno, desde la consolidación de la imprenta hasta la Ilustración.</p>	<p>Se ha avanzado considerablemente en este objetivo, con el diseño de un programa de diálogo y actividades conducentes a la elaboración y publicación de distintos monográficos en revistas indexadas, con el rasgo común de una doble coordinación, por parte de miembros de dos equipos distintos. Los monográficos diseñados, con distinto grado de realización, son los siguientes:</p> <p>1) monográfico, <i>Criticón</i>, 125 (2015) <i>Paratextos y sociedad literaria</i> Coord. BIESES, participación SILEM</p> <p>2) Monográfico <i>Studia Aurea</i> <i>Imágenes y representaciones autoriales en el Siglo de Oro</i> coord. Ignacio García (U. Córdoba; Vida y escritura) y Adrián Sáez (U. Neuchâtel; SILEM) Publicado http://www.studiaaurea.com/</p> <p>3) VIAN HERRERO, Ana, M^a José VEGA y Roger FRIEDLEIN (eds.), <i>Diálogo y censura en el siglo XVI (España y Portugal)</i>, Madrid, Iberoamericana-Vervuert, 2016.</p> <p>4) <i>Sátira menipea y renovación narrativa en España: del lucianismo al "Quijote"</i>, ed. Pierre darnis (U. Bordeaux; SILEM), Ana Vian (U. Complutense; Dialogyca) y P. Ruiz Pérez (U. Córdoba; SILEM) Publicación: febrero 2017</p> <p>5) Monográfico <i>Arte Nuevo</i> <i>Lecturas al margen. Canon e interpretación en la Edad Moderna</i> coord. Cesc Esteve (U. Barcelona; Censura) y Rosa M^a Aradra (UNED; SILEM) Publicación: junio 2017</p> <p>6) Monográfico <i>eHumanista</i> <i>Carrera literaria y representación autorial en la literatura del Siglo de Oro</i> coord. Antonio Sánchez Jiménez (U. Neuchâtel; SILEM) y Juan Montero Delgado (U. Sevilla; SILEM coordinado) Publicación: octubre 2017</p> <p>7) En preparación: "Literatura en Movimiento: cambio y evolución entre 1473 y 1525", <i>Atalaya. Revue d' études médiévales romanes</i>, volumen 18 (2018).</p> <p>También están organizados congresos y reuniones científicas:</p> <p>1) Coloquio internacional "Conflicto y ficción política en la corte de los Austrias: <i>Omnibona</i>, una utopía manuscrita del siglo XVI", (17-18 noviembre 2016), org: Censura y Dialogyca</p> <p>2) Seminario internacional "<i>El despertador de pecadores</i>. Silencio y conflicto cultural en las representaciones de la herejía en el</p>
--	---

	<p>siglo XVI”..20 de abril de 2017.</p> <p>Coloquio internacional: “<i>Tempestas Haereticorum</i>. Lutero en las letras hispánicas del siglo XVI”. 22-25 de julio de 2017.</p> <p>3) Congreso Internacional: “EL clavo de Wittenberg: Duelos textuales en tiempos de reforma” (julio de 2017), org.: Dialogyca y Censura</p> <p>4) Coloquio internacional <i>Buenos y malos libros. Censura y conflicto religioso en tiempos de Fernando de Valdés</i>, en colaboración con la Fundación Valdés-Salas, 23-24 de mayo de 2016. Org. Censura</p>
<p>Objetivo 2: Avanzar en la estandarización de procedimientos y herramientas, en particular los relativos a los protocolos de búsqueda, análisis, validación y ordenación de datos y la homologación de los procedimientos digitales de edición y consolidación de repertorios, para favorecer la integración de los resultados y la potenciación de su virtualidad en la investigación.</p>	<p>Es un objetivo en el que se ha avanzado a partir de la experiencia desarrollada en la Red Aracne, en la que participan 3 de los equipos de la Red actual. El mantenimiento y actualización del portal Aracne http://www.red-aracne.es/presentacion centra la actividad en este apartado.</p> <p>Igualmente, hay que destacar la colaboración desarrollada entre los equipos BIESES y SILEM para la homologación de su trabajo en etiquetado TEI y el desarrollo de un motor de búsqueda común, que permita a la finalización del proyecto integrar la búsqueda en las respectivas bases de datos y herramientas digitales. De manera específica se han realizado dos seminarios de coordinación y colaboración técnica en Córdoba, en los que han intervenido los miembros de BIESES M^a Dolores Martros y Álvaro Piquero.</p>
<p>Objetivo 3: Coordinar la elaboración de las herramientas conceptuales y los modelos teóricos, avanzando hacia estructuras más complejas y menos parceladas en la consideración de los hechos históricos y las prácticas culturales, a la vez que se integran las metodologías desplegadas en la investigación.</p>	<p>Es el objetivo más difícilmente cuantificable u objetivable, al tiempo que uno de los más constantes en los contactos y el diálogo entre los miembros de los los equipos. La plasmación material más clara es la realización de los monográficos conjuntos enumerados en el objetivo 1.</p>
<p>Objetivo 4: Colaborar de manera activa y regular en la formación de investigadores jóvenes, favoreciendo su contacto con un equipo más amplio de investigadores seniors y la comunicación mutua, como medio para impulsar su capacidad para profundizar en su materia de trabajo y superar los riesgos de una excesiva especialización. A ello se suma la apertura de las actividades a los investigadores en formación, así como la programación de actividades específicas, que benefician la movilidad</p>	<p>El objetivo se plasma en la realización de tres workshops de carácter esencialmente formativo. El primero tuvo lugar en Huelva los pasados días 4 y 5 de noviembre de 2016, sobre el eje de presentación de trabajos de los distintos equipos, para familiarizar a los doctorandos con las diferentes líneas de investigación, e intervenciones de todos los doctorandos participantes presentando sus propios trabajos en torno a la tesis, para formentar el conocimiento, diálogo y colaboración mutua. Como resultado se estableció el tema del segundo workshop, previsto (en función de la prórroga) para noviembre de 2017 en la UNED. Su diseño será el de un pequeño coloquio organizado y protagonizado por los doctorandos (con la adecuada supervisión) con el tema común de las dedicatorias.</p> <p>Esta previsto un tercer workshop en Córdoba, cuyo contenido se concretará en el previo, incluyendo las conclusiones del trabajo de la Red y previsiones de futuro.</p>
<p>Objetivo 5: Proyectar los avances obtenidos en las distintas líneas individuales de trabajo y en las programadas de manera conjunta, para la apertura de nuevas líneas de investigación como fruto de las</p>	<p>La propia noción de la tensión entre voces y silencios se está mostrando productiva en la dinamización de las respectivas líneas de investigación, con concreciones específicas en el plan de trabajo de cada equipo en forma de conceptos, valores y metodologías de los otros integrantes de la Red.</p> <p>En línea de la previsión de elaborar un proyecto conjunto para</p>

<p>sinergias de los equipos e investigadores reforzando la dimensión internacional de investigadores de la red</p>	<p>la participación en el H2020 se está trabajando en las diferentes formas en que la tensión centro/periferia (metrópolis/territorios, ortodoxia/heterodoxia, canon/marginalidad, masculino/femenino...) se desarrolla en un incipiente campo literario en el espacio del imperio, entre Lepanto y Westfalia, para incorporar una dimensión europea.</p>
<p>Objetivo 6: Sentar las bases para avanzar en la ampliación de las fronteras del conocimiento atendiendo a los retos planteados en la Estrategia Española de Ciencia e Innovación y en el Horizonte 2020.</p>	<p>En línea de la previsión de elaborar un proyecto conjunto para la participación en el H2020 se está trabajando en las diferentes formas en que la tensión centro/periferia (metrópolis/territorios, ortodoxia/heterodoxia, canon/marginalidad, masculino/femenino...) se desarrolla en un incipiente campo literario en el espacio del imperio, entre Lepanto y Westfalia, para incorporar una dimensión europea.</p>
<p>C2. Acciones realizadas y resultados alcanzados Describe las acciones realizadas para alcanzar los objetivos planteados.</p>	
<p>Acción 1: Reunión en Córdoba, el 26 de enero, 2016. Exposición de los proyectos, coordinación de los equipos y posibilidades de colaboración.</p>	<p>Participantes:</p> <p>Consolación Baranda Leturio Nieves Baranda Leturio Elena Cano Turrión Carlos Collantes Sánchez Ángel Estévez Molinero Ignacio García Aguilar Luis Gómez Canseco Carmen Marín Pina Ana Isabel Martín Puya Valentín Núñez Rivera Isabel Román Gutiérrez María José Vega Ramos Ana Vian Herrero Pedro Ruiz Pérez</p>
<p>Acción 2: Taller de Huelva, el 4 y 5 de noviembre, 2016. Coordinación y presentación de doctorandos y presentación de los líneas de investigación de los equipos.</p>	<p>Participantes:</p> <p>Consolación Baranda Leturio Nieves Baranda María Martos Ignacio García Aguilar José Manuel Rico García Pedro Ruiz Pérez Mercedes Comellas Aguirrezábal Valentín Núñez Rivera Carlos M. Collantes Tania Padilla Aguilera Rocío Jodar Jurado Dámaris Montes Abigaíl Castellano López Natalia Palomino Tizado María Heredia Mantis Gabriela Martínez Pérez Alejandro Cantarero de Salazar Lucía Sanz Gómez Blanca M^a Vizán Rico Emre Ozmen Elena Cano Turrión Cipriano López Lorenzo</p>

	<p>Jimena Gamba Corradine Laura Hernández Lorenzo M^a Ángeles Garrido Berlanga Esther Márquez Martínez Sara González Ángel</p>
<p>Acción 3: Estudios de H2020, el 10 de enero 2017. Clasificación y elaboración de las convocatorias en la que se podrá concurrir en la finalización de la red.</p>	<p>Participantes:</p> <p>Pedro Ruiz Pérez Emre Ozmen Ignacio García Aguilar</p>

C3. Actividades de internacionalización y otras colaboraciones, si procede

El IP ha desarrollado una estancia de investigación en l'Università degli Studi di Napoli Federico II (1 de octubre a 31 de diciembre de 2016); además del plan de trabajo previsto de investigación sobre el *Viaje del Parnaso* de Cervantes, se ha avanzado en la colaboración con el grupo napolitano del proyecto coordinado en SILEM (prfs. Gargano, Gherardi y d'Agostino) de cara a complementar la perspectiva europea de cara a un proyecto H2020.

La colaboración del equipo de la U. de Córdoba con l'Université Bordeaux Montaigne (prof. Jean-Marc Buigues; SILEM) se ha concretado en la obtención de un Programa Mérimée para la movilidad y el desarrollo de tesis en cotutela. En su marco se han desarrollado unas jornadas doctorales en Bordeaux (marzo de 2016) y están previstas las segundas en Córdoba (mayor de 2017); se han establecido convenios para cuatro tesis en cotutela y se defendió una en la UCO (Carlos Collantes Sánchez) el 22 de diciembre de 2016, con la codirección de Jean-Marc Buigues y Pedro Ruiz Pérez.

El proyecto coordinado en SILEM organizó en noviembre de 2016 los XII Encuentros Internacionales sobre Poesía del Siglo de Oro, con el tema *Controversias y poesía (1500-1850)*, en colaboración con el proyecto *Pólemos* dirigido desde la Sorbonne (Paris IV) por Mercedes Blanco, sobre la polémica gongorina; participaron miembros de los dos subproyectos integrados en SILEM. Previstas dos publicaciones: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla y monográfico de revista (por determinar).

organiza en Sevilla (octubre de 2017) la XIII Biennial Conference de la Society for Renaissance and Baroque Hispanic Poetry, en colaboración con esta sociedad internacional con foco en EEUU.

Los días 11 y 12 de mayo se celebrará en Burdeos un Colloque International sobre el diálogo, con participación de miembros de Dialogyca y Silem.

En febrero de 2017 (9 y 10) se celebra en Córdoba el I Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores *Estudios literarios: perspectivas actuales*, con 70 participantes procedentes de España y Europa.

El grupo de Censura, textualidad y conflicto participó en la escuela de doctorandos hispano-alemana que se celebró en Tréveris (septiembre 2016).

C4. Publicaciones y difusión, si procede

Algunas publicaciones destacadas de los dos últimos años en relación con la temática de la Red (no se incluyen los trabajos vinculados a las publicaciones enumeradas en el objetivo 1)

Cervantes: los viajes y los días, ed. P. Ruiz Pérez, Madrid, Sial / "Prosa Barroca", 2016.

Pedro Ruiz Pérez y Elena Cano Turrión, "Quevedo y el descenso de Orfeo: mito, reescritura y cuestiones poéticas", *La Perinola*, 19, (2015), pp. 85-107

Ana Isabel Martín Puya y P. Ruiz Pérez, "El nombre de la cosa: títulos, modelos poéticos y estrategias autoriales en el bajo barroco", *Criticón*, monográfico *Paratextos y sociedad literaria*, 125 (2015), pp. 25-48.

Pedro Ruiz Pérez, "Vision and gaze in Rebolledo's *Selvas dánicas*", en *Mirabilratio. Das Wunderbare im Zugriff der Frühneuzeitlichen Vernunft*, ed. Christoph Strosetzki y Dominique de Courcelles, Heidelberg, Universitätsverlag / Winter, 2015, pp. 261-279.

- , "Razones poéticas en los umbrales de la Ilustración temprana. Desde los *Fragmentos del ocio*", *Cuadernos de Estudios del siglo XVIII*, 25 (2015), pp. 161-188.
- , "Prácticas y oficios de narrar en el siglo XVI: historia y teoría", *Studia Aurea*, 9 (2015), pp. 9-48. <http://studiaaurea.com/article/view/v9-ruiz/166-pdf-es>
- , "El autor ante sus lectores en el siglo XVII: el vértigo de la imprenta", en *El trasfondo de una metáfora: el texto como máquina*, ed. Antonio Sánchez Jiménez y Matei Chihaiia, *Olivar*, 23 (2015)
- , "Construcción crítica y construcción autorial en Fernán Pérez de Oliva", en *Grandes y pequeños de la literatura medieval y renacentista*, ed. Emilio Blanco, Salamanca, SEMYR, 2016, pp. 85-120. I.S.B.N.: 978-84-944855-5-8
- , "Proteo poético: El Adonis de Porcel o la paradoja de la naturaleza idealizada", *Iberoromania*, 84 (2016), pp. 228-242,
- , "Anonimia, polionomias y nombradía en Don Quijote y Cervantes", en *A vueltas con el "Quijote". 2015-2016: nuevos enfoques*, coord. Françoise Gilbert, Marina Mestre Zaragoza y Philippe Meunier, monográfico de *Críticón*, 127 (2016), pp. 11-30.

Juan Montero, "La Galatea: hacia Cervantes", *Revista de Occidente*, 427 (2016), pp. 106-120.

Ana Vian Herrero, "El humanismo en el escritorio y en el mundo", ed. A. Vian Herrero y A. Cortijo Ocaña, volumen monográfico *eHumanista* 29 (2015)

Ignacio García Aguilar, "De saberes silenciados en la celda de fray José de Sigüenza: censura y autocensura en el entorno escurialense", en María José Vega Ramos (coord.), *Saberes humanísticos y formas de vida*, Madrid-Frankfurt, Iberoamericana-Vervuert, 2017.

Elena de Lorenzo (coord.), *Perfiles de autor en el siglo XVIII*, Gijón, Trea, 2017.

Luis Gómez Canseco (dir.), Miguel de Cervantes, *Comedias y tragedias*, Madrid, RAE, 2015.

Valentín Núñez Rivera, "Lecturas para Felipe II. La colección de novelas de Pedro de Salazar como espejo de príncipes y la legitimación de lo ficcional", en *Prácticas del relato en el primer Siglo de Oro (1499-1615): contextos, emergencias y mutaciones*, ed. Pierre Darnis y Fabrice Quero. *Studia Aurea*, 9 (2015), pp. 175-202.

-----, "La poética pastoril de Don Quijote (y de Cervantes): una latencia interrumpida", *Edad de Oro*, 35 (2016), pp. 58-72, ISSN: 0212-0429.

Begoña López Bueno (dir.), *Entre sombras y luces. La recepción de la poesía del Siglo de Oro de 1700 a 1850*, Universidad de Sevilla, 2015.

Cristina Moya García (ed.), *Juan de Mena: Tiempo y memoria*, Madrid, Silex, 2016.

José Manuel Rico García y Pedro Ruiz Pérez, *El duque de Medina Sidonia. Mecenazgo y renovación estética*, Universidad de Huelva, 2015.

Tesis defendidas en el último año

1. Carlos Collantes Sánchez (mención internacional), *Imprenta y prácticas poéticas en la sociedad cordobesa del bajo barroco (1650-1750)*, en cotutela con l'Université Bordeaux-Montaigne (codirector Jean-Marc Buigues), diciembre de 2016.

2. M^a Ángeles Garrido Berlanga (mención internacional), *La obra poética de Enrique Vaca de Alfaro: edición y estudio de la "Lira de Melpómene"*, noviembre de 2016.

3. Juan Manuel Daza Samoano, *Los comentarios de Díaz de Ribas a las "Soledades"* (dir. Begoña López Bueno), febrero 2016.

4. Cipriano López Lorenzo (mención internacional), *Imprenta y poesía en la Sevilla del siglo XVII (1621-1700): repertorio y estudio*, (dir. Juan Montero Delgado), marzo 2016.

C5. Problemas y cambios en el plan de trabajo

Describe las dificultades y/o problemas que hayan podido surgir así como cualquier cambio que se haya producido respecto a los objetivos o el plan inicialmente planteados. Se entiende que estas situaciones son inherentes a la propia actividad científica, pero se debe informar y ayudar a valorar su alcance

El desarrollo del proyecto de Red de Excelencia se articulaba en tres grandes líneas de convergencia de los equipos implicados: el desarrollo de iniciativas de puesta en diálogo de los resultados de investigación, actividades de formación de doctorandos y jóvenes investigadores y preparación de un proyecto para las convocatorias del H2020. Para el desarrollo de tercer elemento del proyecto, se ha incluido una solicitud de contratación de una persona para la gestión de las convocatorias del H2020 y la recogida, ordenación y traducción de convocatorias y documentos relacionados con Proyectos Europeos. Sin embargo la incorporación de la persona contratada se ha retrasado por causas distintas: tardanza en la transferencia de la dotación económica, cambio en la normativa de contratos en Andalucía y, consiguientemente, en la UCO y, por último, los trámites de incorporación de la beneficiaria del contrato, de nacionalidad turca, afectados, además, por los recientes acontecimientos en ese país. Por estas razones su incorporación definitiva no pudo hacerse efectiva antes del uno de octubre de 2016. Debido al retraso de incorporación se ha solicitado una prórroga de ejecución del plan de trabajo y del presupuesto con fecha de 28 de agosto de 2016, que ha sido aprobada.

D. Gastos realizados hasta la mitad del período de ejecución de la red

Debe cumplimentarse este apartado **independientemente** de la justificación económica anual enviada por la entidad. Se deben incluir los principales conceptos de gastos con su importe, no el desglose de las facturas de la red, para valorar su adecuación a los objetivos y actividades realizadas. Es **indispensable** especificar si el gasto estaba previsto en la solicitud original

D1. Gastos de personal (indique número de personas, situación laboral y función desempeñada)					
	Nombre	Situación laboral	Función desempeñada	Importe	Previsto en la sol. original (S/N)
1	Emre Özmen	Contratada con cargo al Proyecto Técnico especialista	* Documentación H2020 y apoyo en la preparación del proyecto * Apoyo en la organización de actividades	15.991,78	Sí
2					
Total gastos de personal:				15.991,78	

D2. Gastos de viajes y dietas (derivados de la organización y asistencia a actividades científico-técnicas como reuniones, comités, jornadas o seminarios)					
	Nombre	Descripción	Importe	Previsto en la sol. original	
1	P. Ruiz Pérez	Desplazamiento coche Córdoba-Huelva-Córdoba, con 3 doctorandos (Workshop)	89,68	Sí	
2	I. García Aguilar	Desplazamiento coche Córdoba-Huelva-Córdoba, con 3 doctorandos (Workshop)	89,68	Sí	
3	Nieves Baranda Leturio	Tren Madrid-Huelva-Madrid (Workshop)	117,60	Sí	
4	Blanca M ^a Vizán Rico	Tren Madrid-Huelva-Madrid (Workshop)	117,60	Sí	
5	Gabriela Martínez Pérez	Tren Madrid-Huelva-Madrid (Workshop)	117,60	Sí	
6	Consolación Barnada Leturio	Tren Madrid-Huelva-Madrid (Workshop)	117,60	Sí	
7	Alejandro Cantarero de Salazar	Tren Madrid-Huelva-Madrid (Workshop)	117,60	Sí	
8	Lucía Sanz Gómez	Tren Madrid-Huelva-Madrid (Workshop)	117,60	Sí	
9	M ^a Dolores Martos Pérez	Tren Madrid-Huelva-Madrid (Workshop)	117,60	Sí	
10	Cipriano López Lorenzo	Autobús Sevilla-Huelva (Workshop)	9,65	Sí	
11	Cesc Esteve Mestre	Viaje Barcelona-Huelva-Barcelona (Workshop)	133,41	Sí	
12	Dámaris Montes Pérez	Viaje Gerona-Huelva-Gerona (Workshop)	209,81	Sí	
13	Gimena Gamba Corradine	Viaje Salamanca-Huelva-Salamanca (Workshop)	206,34	Sí	
14		Taxis (Workshop)	46,20	Sí	
15	Eurostars Tartessos	Alojamiento ponentes (Workshop)	708,05	Sí	
16	Inturjoven	Alojamiento doctorandos (Workshop)	345,00	Sí	
				Sí	
Total gastos:				2661,02	

D3. Otros gastos derivados de la organización y asistencia a actividades científico-técnicas como reuniones, comités, jornadas o seminarios			
	Descripción	Importe	Previsto en la sol. original (S/N)
1			
2			
Total gastos:			

D4. Gastos derivados del desarrollo y utilización de herramientas web e informáticas, o gastos derivados de las actuaciones para facilitar el acceso público competitivo a las infraestructuras de la red			
	Descripción	Importe	Previsto en la sol. original (S/N)
1			
2			
Total gastos:			

D5. Gastos de subcontratación, si procede				
	Descripción	% del total de la ayuda	Importe	Previsto en la sol. original (S/N)
1				
2				
Total gastos:				

D6. Descripción de gastos no contemplados en la solicitud original (si ha realizado algún gasto no contemplado en la solicitud original, se debe justificar en este apartado)	
Gasto	Justificación

D7. Total ejecutado	
Importe total concedido	50.000
Importe total ejecutado durante el período	18,658,80

CONVOCATORIA DE AYUDAS - REDES DE EXCELENCIA 2015

Artículo 15. Régimen de justificación, seguimiento y control de las ayudas

15.4. Para el seguimiento científico-técnico de las actividades, los beneficiarios deberán presentar la siguiente documentación:

- a) Cuando las actuaciones tengan una duración plurianual, un informe de seguimiento en la mitad del período de ejecución de la actuación.
- b) Tanto en las actuaciones de duración anual como en los plurianuales, un informe final en el plazo de tres meses a contar desde el día siguiente a la finalización del período de ejecución del proyecto.

15.5. Los informes de justificación científico-técnica deberán contener la siguiente información:

- a) Desarrollo de las actividades, cumplimiento de los objetivos propuestos en la actuación, así como el impacto socioeconómico del proyecto sobre el Estado y la región en que se desarrolle y el impacto de los resultados obtenidos evidenciados, entre otros, mediante la difusión de resultados en publicaciones, revistas científicas, libros y presentaciones en congresos, las acciones de transferencia, patentes, internacionalización de las actividades, colaboraciones con grupos nacionales e internacionales y, en su caso, la formación de personal investigador;
- b) cualquier cambio respecto a los gastos contemplados en el presupuesto incluido en la solicitud inicial de la actuación, justificando adecuadamente su necesidad para la consecución de los objetivos científico-técnicos de la actuación subvencionada;
- c) cualquier modificación en la composición y dedicación del equipo de investigación, siempre que haya sido autorizada por la Subdirección General de Proyectos de Investigación;
- d) cualquier modificación de la composición del equipo de trabajo respecto al inicialmente previsto en la memoria científico-técnica de la actuación.

Artículo 34. Requisitos específicos del personal investigador

34.1. Las Redes de Excelencia estarán compuestas por un investigador principal, que será el responsable de la consecución de los objetivos propuestos, y por un equipo de investigación. Tanto el investigador principal como los miembros del equipo de investigación actuarán como representantes de un grupo de investigación (en el caso de Redes Temáticas, Redes CONSOLIDER y Redes Estratégicas) o de una infraestructura (en el caso de Redes ICTS). Estos grupos de investigación deberán definirse en la memoria técnica.

34.11. Las personas que participen en los grupos de investigación o en las infraestructuras, representados por el investigador principal o por los componentes del equipo de investigación, podrán imputar gastos derivados de las tareas que desempeñen, siempre que su participación se justifique debidamente en los informes de seguimiento y final.