

INSCRIPCIONES:

Precio: 4.000 pts.

Alumnos de la Facultad: 2.000 ptas.

La inscripción y la asistencia darán derecho a un Certificado.

Los interesados podrán recoger el boletín de inscripción en el Dpto. de Literatura Española del 13 al 17 de noviembre, de 12 a 14 y de 17 a 19 horas.



ENTIDADES COLABORADORAS:

Consejería de Educación y Ciencia, Junta de Andalucía.

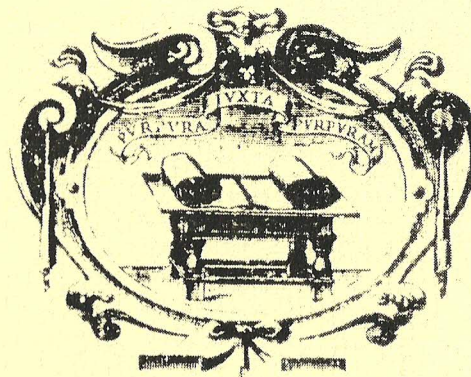
Universidad de Sevilla.

Decanato de la Facultad de Filología

ENCUENTROS INTERNACIONALES SOBRE POESÍA DEL SIGLO DE ORO

6ª EDICIÓN:

LA ÉGLOGA 2000



ORGANIZA:

GRUPO DE INVESTIGACIÓN P.A.S.O.
("POESÍA ANDALUZA DEL SIGLO DE ORO")
dirigido por la Dra. Begoña López Bueno

LUGAR Y FECHA DE REALIZACIÓN:

Paraninfo de la Universidad de Sevilla: 20 y 21 de noviembre.

PROGRAMA



PRIMERA JORNADA

- 09,45 h. **Presentación de los encuentros**
- 10,00 h. **Prof. Vicente Cristóbal (Universidad Complutense)**
"Las Églogas de Virgilio como modelo de un género"
- 11,00 h. **Prof. Antonio Gargano (Università Federico II, Nápoles)**
"La égloga en Nápoles entre Sannazaro y Garcilaso"
- 12,30 h. **Prof. Alberto del Río (Universidad de Zaragoza)**
"Las bucólicas de Feliciano de Silva en sus libros de caballerías"
- 17,00 h. **Prof.^a Eugenia Fosalba (Universidad de Gerona)**
"El bucolismo de los poemas intercalados en las novelas pastoriles"
- 18,30 h. **Prof. Juan Montero, Prof. Ángel Estévez y Prof. Pedro Ruiz Pérez (Universidades de Sevilla y Córdoba / Grupo PASO)**
"Poetas y Pastores: de Garcilaso a Góngora"

SEGUNDA JORNADA

- 09,30 h. **Prof. Valentín Nuñez, Prof.^a Inmaculada Osuna (Universidades de Huelva y Complutense / Grupo PASO)**
"Otras realizaciones genéricas: la égloga religiosa y de circunstancias"
- 10,30 h. **Prof. Víctor Infantes (Universidad Complutense)**
"La muerte metrificada: el responso poético de la égloga necrológica"
- 12,00 h. **Prof. Miguel Á. Pérez Priego (UNED)**
"La égloga dramática"
- 13,00 h. **Sesión de conclusiones y debate**
- 14,30 h. **Clausura con la presidencia del Excmo. Sr. Vicerrector de Relaciones Institucionales y Extensión Cultural**

