



INSCRIPCIONES:

Del 7 al 11 de noviembre en el Dpto. de Literatura Española

Precio 4.000 ptas. Alumnos de la Facultad, 2.000 ptas.

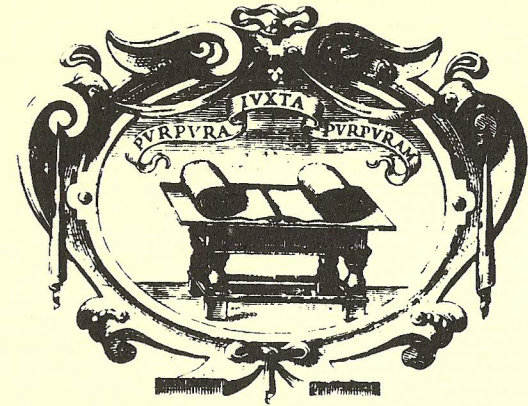
ENCUENTROS INTERNACIONALES

SOBRE

POESÍA DEL SIGLO DE ORO

3ª EDICIÓN: LA ELEGÍA

1994



ORGANIZA:

**GRUPO DE INVESTIGACIÓN P.A.S.O.
("POESÍA ANDALUZA DEL SIGLO DE ORO")**

dirigido por la Dra. Begoña López Bueno

LUGAR Y FECHA DE REALIZACIÓN:

Paraninfo de la Universidad de Sevilla: 14 y 15 de noviembre.

PROGRAMA

Lunes, 14 de Noviembre

- 10,15 h. Presentación de los III ENCUENTROS.
- 10,30 h. Dr. Jaime Siles (Universidad de Saint-Gallen, Suiza),
La configuración de la elegía en Roma.
- 12,00 h. Dra. Vania de Maldé (Universidad de Milán),
La elegía poética italiana en los siglos XVI y XVII.
- 16,30 h. Dr. Juan Alcina (Universidad de Tarragona),
La elegía neolatina.
- 17,45 h. Intervenciones del Grupo P.A.S.O. (Universidad de Sevilla),
La elegía en el sistema de géneros poéticos en el Renacimiento.

Martes, 15 de Noviembre

- 10,30 h. Dra. Yolanda Novo (Universidad de Santiago de Compostela),
La elegía en el primer tercio del siglo XVII: en torno a Lope de Vega.
- 12,00 h. Intervenciones del Grupo P.A.S.O. (Universidad de Córdoba),
La elegía y lo elegíaco en la poesía barroca.
- 16,30 h. Dra. Lia Schwartz (Dartmouth College, Hanover, EE.UU.),
"Blanda pharetratos elegela cantet amores": el modelo romano y sus avatares en la poesía áurea.
- 17,45 h. Sesión de conclusiones y clausura.