

26 de octubre

17:30

SESIÓN 1. EL SIGLO DE ORO COMO CONSTRUCCIÓN HISTORIOGRÁFICA EN LA PRENSA DECIMONÓNICA. PUNTOS DE PARTIDA

9:30

Inauguración de las Jornadas

Dra. Fátima Roldán Castro (Vicedecanato de Investigación)
Dra. Isabel Clúa Ginés (Directora del Dpto. de Literatura Española)

18:00

DESCANSO

18:30

D. Ioannis Mylonás

(Universidad de Sevilla)

“Que el lenguaje siga de cerca las vicisitudes de los tiempos”: la adaptación decimonónica del estilo áureo a la luz de un concurso literario de 1840

19:00

Dra. Mercedes Comellas

(Universidad de Sevilla)

El Romanticismo reflejado en el Siglo de Oro. Una imaginada continuidad de espejos

19:30

DEBATE

Coordina: Dr. Juan Montero Delgado (Universidad de Sevilla)

12:30

Dra. Magdalena Illán

(Universidad de Sevilla)

El canon, retratado: imágenes de los autores áureos en la prensa periódica decimonónica

13:15

Dra. Montserrat Amores

(Universitat Autònoma de Barcelona)

La tradición áurea en la cultura mexicana a través de los ejemplos de dos revistas ilustradas (1843-1846)

14:00

DEBATE

Coordina: Natalia Fernández (Universidad de Sevilla)

14:15

DESCANSO

SESIÓN 4. EL SIGLO DE ORO EN LA PRENSA EXTRANJERA (1801-1868). CLAVES DE LA DIFUSIÓN DEL CONCEPTO Y REDES INTERNACIONALES

17:00

Dra. Victoria Aranda

(Universidad de Sevilla)

La conceptualización del Siglo de Oro español en la prensa británica anterior al exilio liberal (1801-1823)

17:30

D.ª Carmen Calzada

(Universidad de Sevilla)

Golden: designación, delimitación y conceptualización del ‘Siglo de Oro’ español en la prensa germana entre 1820-1839

18:00

DESCANSO

18:15

D. Manuel Contreras

(Universidad de Sevilla)

Visiones del Siglo de Oro español en la prensa francesa: breve recorrido por un dominio literario

18:45

D.ª Fátima Rueda

(Universidad de Sevilla)

El clasicismo áureo y el clasicismo grecolatino: apuntes para una revisión en la prensa romántica italiana y española

19:15

Dra. Rosalía Baltar

(Universidad Nacional de Mar del Plata)

Liberales y románticos al otro lado del Atlántico: el siglo de Oro y la prensa en el temprano siglo XIX rioplatense

19:45

DEBATE

Coordina: Pedro Ruiz Pérez (Universidad de Córdoba)

27 de octubre

SESIÓN 3. LA CARACTERIZACIÓN DEL SIGLO DE ORO EN LA PRENSA DECIMONÓNICA (1801-1868). BASES CONCEPTUALES E HISTÓRICAS PARA UNA SEMÁNTICA EMOCIONAL DEL CANON ÁUREO

10:00

Dra. María Cruz Romeo

(Universitat de València)

La construcción del Estado y la nación liberal: los procesos de legitimación

10:45

Dra. Pura Fernández

(CSIC)

Historias del canon y de los márgenes: el espectáculo de las emociones y la renovación del mercado editorial decimonónico

11:30

Dr. Íñigo Sánchez-Llama

(Purdue University)

La construcción de un régimen emocional durante el período isabelino (1843-1868): análisis de *La Sigea* (1854), de Carolina Coronado

12:15

DESCANSO

SESIÓN 2. EL CANON ÁUREO EN LOS PERIÓDICOS ROMÁNTICOS. ANOTACIONES PARA UN PARADIGMA DIVULGATIVO

17:00

Dra. Esther Márquez Martínez

(Universidad de Sevilla)

Revistas femeninas y canon áureo durante el “gobierno largo” de O'Donnell (1858-1863)

9:45

Presentación del proyecto SILEM III.

«La institución del “Siglo de Oro”. Procesos de construcción en la prensa periódica (1801-1868)»

10:00

Dr. Pedro Ruiz Pérez

(Universidad de Córdoba)

El Siglo de Oro y la construcción historiográfica

10:45

Dr. Ignacio García Aguilar

(Universidad de Córdoba)

El Siglo de Oro en la prensa pedagógica

11:30

DESCANSO

12:00

Dra. Marta Palenque

(Universidad de Sevilla)

La prensa ilustrada decimonónica: etapas y evolución

12:45

Dra. Mª José Alonso Seoane

(Universidad Complutense de Madrid)

La prensa en el Romanticismo español. *El Artista* (1835-36) y otros periódicos literarios

13:30

DEBATE

Coordina: Dra. Concepción Langa (Presidenta de la Asociación de Historiadores de la Comunicación (AsHisCom) (Universidad de Sevilla)

14:00

DESCANSO

Dirección

Mercedes Comellas

Organización

Gema Balaguer Alba

Carmen Calzada Borrallo

Esther Márquez Martínez

Ioannis Mylonás Ojeda

Fátima Rueda Giráldez

Proyecto I+D: *La institución del Siglo de Oro. Procesos de construcción en la prensa periódica (1801-1868)*. SILEM III. PID2022-136995NB-I00 financiado por:



Jornadas Internacionales El Siglo de Oro visto por los románticos. Nación, historia y literatura en la prensa decimonónica

26-27 de octubre de 2023

Aula de Grados

Facultad de Filología

Universidad de Sevilla

