

ABRAHAM FERNÁNDEZ COBANO

Universidad de Sevilla

Email: afcobano@us.es

Graduado en Historia (2017) y Máster en Estudios Históricos Avanzados (2018) por la Universidad de Sevilla. Su actividad investigadora se centra en el estudio de la escritura, los documentos y los libros en la Baja Edad Media e inicios de la Edad Moderna (siglos XIII-XVI), enmarcándose en el ámbito de las Ciencias y Técnicas Historiográficas. Ha disfrutado de diversas becas y contratos de investigación obtenidos en convocatorias competitivas, entre los que destaca un contrato de joven personal investigador y técnico de apoyo a la I+D+i, en el marco del Sistema Nacional de Garantía Juvenil y del Programa Operativo de Empleo Juvenil (2019-2020).

Actualmente, desarrolla su tesis doctoral sobre el notariado apostólico sevillano durante el reinado de los Reyes Católicos, con un enfoque centrado en el estudio de las prácticas escriturarias de estos profesionales. Esta investigación se lleva a cabo gracias a un contrato predoctoral financiado por la Junta de Andalucía, lo que ha permitido una dedicación plena al estudio y la consecución de avances relevantes en el conocimiento del notariado eclesiástico en la Sevilla de finales del siglo XV y comienzos del XVI. Asimismo, ha realizado estancias de investigación en otras universidades europeas, entre las que destaca su labor como investigador visitante en el CIDEHUS (Centro Interdisciplinar de Historia, Culturas y Sociedades) de la Universidad de Évora.

Ha participado en diversos proyectos de I+D+i centrados en el estudio de la cultura escrita y su relación con el ámbito eclesiástico, contribuyendo con publicaciones especializadas y ponencias en congresos de nacionales e internacionales. Además, forma parte del comité redactor de la sección *Bibliographie courante* de la publicación semestral *Gazette du livre médiéval*, *Bulletin international d'information scientifique*, editada por la asociación *Gazette du livre médiéval*.

En el ámbito docente, imparte clases de Paleografía en la Universidad de Sevilla, donde aplica metodologías innovadoras para la enseñanza de la lectura y el análisis de documentos medievales y modernos, combinando herramientas digitales con nuevas estrategias didácticas para mejorar el aprendizaje de los alumnos.

Entre sus publicaciones destacan:

“Notarios dotados de fe pública por autoridad apostólica. Su introducción y evolución en Sevilla”, en *Andalucía en la Historia*, 87, Fundación Pública Centro de Estudios Andaluces, 2025, pp. 58-61.

“Juan González de Piñera (1437-1480): un notario apostólico al servicio del cardenal Cervantes”, en *El notariado apostólico y eclesiástico en Castilla y Portugal (ss. XIII-XVII)*, Madrid, Sílex, 2025, pp. 87-110.

"Los notarios apostólicos en el Real Monasterio de San Clemente de Sevilla (1475-1516)", en *El patrimonio escondido en las collaciones urbanas: escrituras, documentos y libros*, Granada, Comares, 2025.

"Notarios apostólicos vs. escribanos públicos. Un conflicto de competencias en la Sevilla del siglo XV", en *Forma, uso y función de lo escrito en los siglos XIII-XV*, Madrid, La Ergástula Ediciones, 2025.

“Optimizando la enseñanza a través de un ciclo de mejora: las escrituras góticas como herramienta innovadora”, en *Ciclos de mejora en el aula. Curso 2023-24. Experiencias de Innovación Docente de la Universidad de Sevilla*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 2024, pp. 583-596.