

### CURRICULUM VITAE (CVA)

**IMPORTANT – The Curriculum Vitae cannot exceed 4 pages. Instructions to fill this document are available in the website.**

#### Part A. PERSONAL INFORMATION

CV date

Septiembre  
2024

First name	Javier		
Family name	López Rider		
Gender (*)	Masculino	-	-
Social Security, Passport, ID number	-		
e-mail	<a href="mailto:lopezrider@uco.es">lopezrider@uco.es</a>	URL Web	<a href="https://www.uco.es/meridies/">https://www.uco.es/meridies/</a>
Open Research and Contributor ID (ORCID)(*)	<a href="https://orcid.org/0000-0002-8412-921X">0000-0002-8412-921X</a>		

#### A.1. Current position

Position	Profesor Titular de Universidad		
Initial date	2024		
Institution	Universidad de Córdoba		
Department/Center	Departamento de Historia. Facultad de Filosofía y Letras		
Country	España	Teleph. number	957 21 87 99
Key words	Historia Medieval, Historia del Paisaje, Historia de la Ciencia, Arqueología Medieval, Arqueología Experimental		

#### Part B. CV SUMMARY (max. 5000 characters, including spaces)

2011- presente. Miembro del grupo de Investigación del PAI HUM128 Meridies.

- Líneas de investigación: poblamiento, territorio y paisaje medieval, aprovechamiento económico y Medio Ambiente, ciencia y tecnología de la Edad Media, cultura material y patrimonio de la Edad Media y experimentación arqueológica de recetarios y tratados técnicos.
- Estancias realizadas:
  - o Estancia predoctoral: abril-agosto de 2015 en Universidad de Oxford, Reino Unido.
  - o Estancias postdoctorales: junio-julio de 2018 en Universidad de La Sapienza de Roma y Biblioteca Apostólica del Vaticano, Italia, mayo 2019 en Universidad de Newcastle, Reino Unido y mayo-julio 2022 en Università degli Studi di Firenze, Italia.
- Participación en más de 45 reuniones científicas tanto de ámbito nacional como internacional sobre el medievo.
- Colaboración en diversas actuaciones arqueológicas (excavación del torreón del Castillo de Santaella (Córdoba), Castillo medieval de Dos Hermanas (Montemayor, Córdoba), Las Grúas de El Carpio (Córdoba), prospección geofísica en el Conjunto Arqueológico de Madinat al-Zahra (Córdoba)) y recuperación consolidación y del Aljibe del Castillo - Alcazaba de Bujalance (Córdoba).
- Líneas de investigación: poblamiento, territorio y paisaje medieval, aprovechamiento económico y Medio Ambiente, ciencia y tecnología de la Edad Media, cultura material y patrimonio de la Edad Media y experimentación arqueológica de recetarios y tratados técnicos.



## Part C. RELEVANT MERITS (2018-2024)

### C.1. Most important publications in books and journals with "peer review" and in conferences (selection).

- (2018) "The vegetal landscape of the farmlands to the southwest of Cordoba: a sample of the natural environment of Andalusia in the Late Middle Ages", *Journal of Medieval Iberian Studies*, vol. 10/3 (2018), pp. 364-384.
- (2018) "[Paisajes hídricos y poblamiento en la Campiña cordobesa a fines de la Edad Media](#)", *Riparia*, 4, 111 - 145.
- (2018) "[Estudios sobre Paisaje y Poblamiento rurales en el medievo andaluz: balance historiográfico](#)", *Medievalismo: boletín de la Sociedad Española de Estudios Medievales*, 28, 75-112.
- (2018) "[Organización y configuración territorial del reino de Córdoba en tiempos de Alfonso X \(1252-1284\)](#)", *Norba. Revista de historia*, 31, 97-118.
- (2019) "[Migraciones rurales en el paisaje meridional del Reino de Córdoba en el tránsito de la Edad Media a la Moderna](#)", *Espacio, Tiempo y Forma. Serie III, Historia Medieval*, 32, 267-302.
- (2019) "[Assaults, murders, insults and blasphemies: rural violence in the farmlands of Cordoba in the Late Middle Ages/Agresiones, muertes, injurias y blasfemias. Violencia rural en la Campiña de Córdoba a fines de la Edad Media](#)", *Imago Temporis. Medium Aevum*, XIII, 277-307.
- (2019) "[La Aceña de Villa del Río \(Córdoba\). Un ejemplo de patrimonio histórico y arquitectónico en el río Guadalquivir](#)", en *Actas del XI Congreso Internacional de Molinología. Memoria, arquitectura, ingeniería y futuro*, Mallorca, 2018, 135-145.
- (2019), "[La torre sureste del castillo de Santaella \(Córdoba\). Un ejemplo de arquitectura defensiva medieval](#)", *Arqueología y territorio medieval*, 26 (2019), 157-190.
- (2020), "[Los paisajes de Frontera en el espacio sur del Reino de Córdoba \(siglos XIII-XV\)](#)", en *XI Estudios de Frontera. La realidad bifronte de la Frontera. Homenaje a Carmen Argente del Castillo*, Diputación Provincial de Jaén, Jaén, 203-220.
- (2020) (En colaboración con RODERO PÉREZ, S. y REYES ALCALÁ, J. M.), "[Primeros resultados de la excavación del castillo medieval de Dos Hermanas \(Montemayor, Córdoba\)](#)", en Navarro Palazón, J. y García-Pulido (Eds.), *Defensive Architecture of the Mediterranean*, Granada: Universidad de Granada, Universitat Politècnica de València, Patronato de la Alhambra y Generalife, Vol. XII, 1247-1254.
- (2020) (En colaboración con GOVANTES EDWARDS, D. y DUCKWORTH, C.), "[Glassmaking in Medieval Literature in the Iberian Peninsula](#)", *Journal of Medieval Iberian Studies*, 12-2, 267-291.
- (2020) [Paisajes medievales en la campiña sur de Córdoba \(siglos XIII-XV\)](#), CSIC, Editum y Sociedad Española de Estudios Medievales, Madrid y Murcia, ISBN: 978-84-17865-69-6. Colección monografías de la SEEM, nº 13.
- (2021) (En colaboración con PEARSON, J., DUCKWORTH, C. y GOVANTES EDWARDS, D.), "[Text, practice, and experience: an experimental approach to the archaeology of glassmaking in medieval Iberia](#)", *Journal of Medieval Iberian Studies*, 13-1, 119-144.
- (2021) (En colaboración con CÓRDOBA DE LA LLAVE, R. y PARLÓN PALMA, R., "[La explotación del paisaje rural en tiempos de Alfonso de Aguilar: el ejemplo de Aguilar de la Frontera](#)", *Actas del Congreso Internacional Los Fernández de Córdoba: nobleza, hegemonía y fama. Conquista, familia y repoblación. Homenaje a Miguel Ángel Ladero Quesada*, Ayto. Alcalá la Real y Diputación Provincial de Jaén, Jaén, 387-401.
- (2021) "[Rural settlement and Environment. Landscape changes in the Kingdom of Cordoba in the Late Middle Ages](#)", en Millán da Costa, A. y Prata, S. (eds.), *Pequenas cidades no tempo. O ambiente e outros temas*, Instituto de Estudos Medievais da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (NOVA FCSH), Coleção Estudos 23, Lisboa, 81-101.
- (2021) "[El tanino vegetal. Aprovechamiento y usos de la nuez de agalla en la España bajomedieval](#)", *Anales de la Universidad de Alicante. Historia Medieval*, 22, 219-



- 245.
- (2022), "[La protección concejil del medio natural en las ordenanzas bajomedievales de Córdoba y Sevilla](#)", en Camacho-Romero Montes, I. (Coord.), *El reino de Sevilla en la Baja Edad Media. 30 años de investigación (1989-2019)*, Universidad de Sevilla, Sevilla, 357-375.
- (2023), "[La estética y el cuidado personal en la literatura técnica hispana \(siglos XV-XVI\)](#)", en Martín Párraga, J. (Edit.), *Las muchas caras de la Literatura: Conexiones entre la literatura y otras artes y ciencias*, Tirant lo Blanch, Valencia, 65-73.
- (2023) (en colaboración con CARBAJO CUBERO, C. y CÓRDOBA DE LA LLAVE, R.), "[La barrera artillera del castillo de Aguilar. Un ejemplo de adaptación de la arquitectura militar a la pirotecnia](#)", *Arqueología y territorio medieval*, 30 (2023), 241-259.
- (2023) (en colaboración con CABRÉ I PAIRET, M.), "[Medicina y masculinidad: el cuidado de la barba en los recetarios domésticos castellanos del siglo XVI](#)", *Dynamis. Acta hispanica ad medicinae scientiarumque historiam illustrandam*, 43-1, 123-158.
- (2023) (editor), [The Search for Wellbeing and Health between the Middle Ages and the Early Modern Period](#), Archeopress Ltd., Oxford. ISBN, Paperback: 978-18-0327-577-2 y Digital: 978-18-0327-578-9.
- (2023) (en colaboración con GIRÓN PASCUAL, R.), "Trading beauty. Commerce and cosmetic recipes in medieval and early modern ages", en López Rider, J. (ed.), [The Search for Wellbeing and Health between the Middle Ages and the Early Modern Period](#), Archeopress Ltd., Oxford, 46-63.
- (2023), "[Fabricación y uso de cosméticos en los recetarios hispanos de los siglos XV-XVI](#)", en Coronado Schwindt, G. y Vaccaroni, M<sup>a</sup> A. (Dirs.), *Mundos Hispánicos. Historia, Cultura, Patrimonio*, Buenos Aires (Argentina) 2023, 373-396.
- (2024) (en colaboración con CÓRDOBA DE LA LLAVE, R.), "Coppersmiths (caldereros) in 15th century Cordoba", en Thomas, N. et. al., *Le travail des métaux dans les villes à la fin du Moyen Âge*, Éditions de la Sorbonne (Paris), 2024, 185-196.

## C.2. Congress (selection)

2018. "El paisaje histórico y los recetarios técnicos medievales. Dos perspectivas de estudio de la Edad Media en el siglo XXI", Coloquio *La historia medieval en Andalucía*. Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia. Sevilla.
2019. "La transmisión del conocimiento científico-técnico en la Edad Media: metodología y estudio", VI Seminario Internacional de Investigación "Textos Médicos Grecolatinos". *El patrimonio textual de la ciencia europea: identidad científica a través de lenguas y doctrinas*. Facultad de Humanidades, Albacete.
2019. "Le travail et les ateliers du cuivre à Cordoue à la fin du moyen âge", *Colloque International Hommes et travail du métal dans les villes médiévales: 35 ans après*, Université Paris I Panthéon-Sorbonne.
2019. Organizador y presidente de la sesión "The Scientific and Technical Written Culture: Recipes from Medieval Iberian Texts" en el *International Congress on Medieval Studies*. Western Michigan University. Kalamazoo (Michigan, EEUU).
2019. "Tecnología y Conocimiento en la Península Ibérica (siglos XIII-XVI): el estudio de recetarios y manuales técnicos de la España medieval", en Congreso Internacional *La historiografía medieval en España y la conformación de equipos de trabajo: los proyectos de investigación I+D+i*. Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC. Madrid.
2021. "Literatura técnica y relaciones culturales en la Edad Media", *Literary Connections. A multidisciplinary Approach to Literariness*. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Córdoba, Córdoba.
2021. "Prácticas medievales en el siglo XXI: elaboración y resultados", *International Meeting Technical Knowledge in Europe: Redo Medieval and Renaissance Knowledge*, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Córdoba, Córdoba.



2021. "Aldeas, viviendas y paisajes rurales. La vida en la Campiña de Córdoba durante la Baja Edad Media", Ciclo de conferencias "Vida diaria de la sociedad cordobesa", Instituto municipal de Turismo del Ayuntamiento de Córdoba, Córdoba.
2021. "Paisajes históricos de la Campiña de Córdoba", Ciclo de Charlas sobre Patrimonio Natural de la Provincia de Córdoba, Sociedad cordobesa de Historia Natural, Córdoba.
2022. "Investigaciones en el castillo de Dos Hermanas (Montemayor)", Ciclo de Conferencias de la Piedra al Dron. Arqueología en los Castillos de Córdoba, Universidad de Córdoba, Córdoba.
2022. "Fabricación y uso de cosméticos en los recetarios de la España bajomedieval", XII Jornadas Internacionales de Historia de España "Mundos Hispánicos: Historia - Cultura - Patrimonio", Fundación para la Historia de España, Buenos Aires, Argentina.
2023. "Los cuidados del cuerpo en la España medieval: recetarios y experimentación", I Seminario internacional sobre ciencia y conocimiento en el Atlántico. De los puertos ibéricos a Canarias (ss. XV-XVII), Universidad de La Laguna, Tenerife.
2023. "Sottoprodotti industriali della macelleria. Pelli, ossa, corna e budella nella produzione tardo medievale della Penisola Iberica", *Congreso Internacional "Carnem Manducare. La carne e i suoi divieti: storia, produzioni, commercio e salute"*, Università Cattolica del Sacro Cuore y Centro Studi Longobardi ETS, Rovato y Brescia, Italia.
2023. "La producción de vidrio a fines de la Edad Media. De la receta a la práctica experimental", V Jornadas Internacionales sobre Edición y Traducción de Textos Antiguos y Medievales, Universidad de Sevilla, Sevilla.

### **C.3. Projects or research lines in which you have participated.**

- Córdoba, R. IP, HAR2015-67619P. *Tecnología y conocimiento en la Península Ibérica (siglos XIII-XVI)*. Ministerio de Economía y Competitividad. Universidad de Córdoba. 2016-2019. 47.432 €.
- Córdoba, R. IP, PID2019-108736GB-I00. *Pruévalo e verás ques cierto. Recetas y conocimientos de la sociedad medieval para el siglo XXI*. Ministerio de Innovación y Ciencia. Universidad de Córdoba. 2020-2024. 42.350 €.
- López Rider, J. IP, 1381195-R. *Recetarios, experimentación y ciencia. Los cuidados del cuerpo en la Edad Media y su aplicación en el siglo XXI*. Proyectos I+D+i Modalidad B (Retos de la Sociedad Andaluza, investigadores/as principales emergentes con y sin vinculación) del Programa Operativo FEDER Andalucía 2014-2020. Universidad de Córdoba. 2022. 29.900 €.
- Pleguezuelo, E., IP, PROYEXCEL\_00990. *El territorio rural de Córdoba en época omeya: recursos económicos, redes de distribución e interrelaciones con otros territorios (KUWAR)*. Proyectos de excelencia Junta de Andalucía. Universidad de Almería. 2022-2025. 91.776 €.
- Córdoba, R. IP, PDC2022-133892-I00. *Retro-innovación. Conocimientos de la sociedad medieval aplicados al siglo XXI*. Ministerio de Innovación y Ciencia. Universidad de Córdoba. 2022-2025. 97.000 €.
- Carmona, M<sup>a</sup> A. y Martín, E., IPs. PID2022-137182NB-I00. *Medir la tierra: funcionalidad de los apeos y amojonamientos, gobernanza, conflictividad social y organización de los paisajes en el Sur peninsular. Siglos XIII al XVI. (METSUR)*. Ministerio de Ciencia e Innovación. Universidad de Sevilla. 2023-2026, 33.750 €.

### **C.4. Participation in technology/knowledge transfer activities and exploitation of results**

2018. Participación en "La Noche Europea de los Investigadores" con *Feria de los Ingenios*. Rectorado de la Universidad de Córdoba. Córdoba.
- 2018-2024. Participación en la actividad "Paseo por la Ciencia" con Ciencia y Edad Media.
2018. Impartición del taller *Diálogos entre Ciencia y Alquimia: elaboración de tinta medieval*. "Ingenios en Ruta" del V Plan Anual de Divulgación Científica de la



Universidad de Córdoba.

2019. Organizador y comisario de la exposición “*Pruévalo e veras ques çierto. Recetarios europeos de los siglos XIII al XVI*”. Archivo Histórico Provincial de Córdoba, Córdoba. 1-31 de mayo de 2019.
- 2019.10.01-2020.02.29. Organizador y comisario de la exposición “*Pruévalo e veras ques çierto. Recetarios europeos de los siglos XIII al XVI*”. Centro Prerrománico de Asturias, Principado de Asturias.
2019. Participación en “La Noche Europea de los Investigadores” con *Arqueología Experimental*. Rectorado de la Universidad de Córdoba. Córdoba.
2019. Impartición del taller “Pruévalo e verás ques çierto. Recetas de época medieval” incluido en el III Campus de Investigación de la Universidad de Córdoba. Facultad de Filosofía y Letras, Córdoba.
2020. Impartición del taller *Reproducir la Edad Media. La Arqueología Experimental como espacio de aprendizaje*. Jornadas “El aula (de clásicas) del futuro: nuevos espacios de aprendizaje”, Facultad de Filosofía y Letras, Valladolid.
2020. Impartición del taller *Recetas cristianas de la Edad Media: elaboración de tinta negra para escribir y un blanqueador dental*, incluido en el programa *Córdoba en Púrpura*, Centro de Recepción de Visitantes, Ayuntamiento de Córdoba e IMTUR.
2020. Impartición del taller *Medicina cristiana medieval: elaboración de crema contra las quemaduras*, incluido en el programa *Córdoba en Púrpura*, Centro de Recepción de Visitantes, Ayuntamiento de Córdoba e IMTUR.
2021. “Ingenios en Ruta”, incluida en el VII Plan Anual de Divulgación Científica de la Universidad de Córdoba, bajo el título “Pruévalo e verás ques çierto. Recetas y conocimientos de la sociedad medieval para el siglo XXI”.
2021. “Impartición de taller “Conocer la Edad Media a través de la experimentación arqueológica” en Programa de Orientación Vocacional para el alumnado de Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional Superior de la Universidad de Córdoba. Campus de Rabanales.
2021. Participación en programa TESIS de Canalsur (<https://www.youtube.com/watch?v=sRAW7TpnCSq>).
2023. Participación en documental *Alfarería, alma de La Rambla* (<https://www.youtube.com/watch?v=-TUFbETO7gq>).
2022. “Ingenios en Ruta”, incluida en el VIII Plan Anual de Divulgación Científica de la Universidad de Córdoba, impartiendo el taller “Recetas medievales para el siglo XXI”.
2023. “Ingenios en Ruta”, incluida en el IX Plan Anual de Divulgación Científica de la Universidad de Córdoba, impartiendo el taller “Estar sano y limpio a través de recetas medievales”.
- 2023-2024. Organizador y comisario de la exposición “*De la piedra al dron. Arqueología en los castillos de Córdoba*”. Archivo Histórico Provincial de Córdoba y diversos Museos municipales de pueblos cordobeses.