

Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà
(art. 47 D.P.R. 445 del 28/12/2000)

GIULIA BERGAMO



CONTATTI

Nata a Rivoli (To)
il 19/06/1993

🏠 Via Belfiore 62,
10126, Torino

✉️ giuliaberg5@gmail.com

☎️ 3407949081

Maggio 2021 - Novembre 2021
Attività preliminari al PhD con
preborsa

Novembre 2021 - Oggi
Inizio attività PhD

05/02/2019 - 11/12/2020

PROFILO

Dottore in Architettura (indirizzo Architettura per il Restauro e la Valorizzazione del patrimonio), specialista in Beni Architettonici e del Paesaggio, con una tesi interdisciplinare dal titolo *La baia di Cadice: conoscenza e tutela di un paesaggio stratificato*, rivolta all'approfondimento del processo di conoscenza e di valorizzazione del patrimonio culturale gaditano, attraverso l'analisi di alcune tipologie di paesaggi locali con il massimo dei voti, si interessa a tematiche di storia del paesaggio, architettura medievale e archeologia, con particolare riguardo al rapporto tra acque, territorio e palinsesto paesaggistico.

FORMAZIONE

Dottorato in Beni Architettonici e Paesaggistici

III Livello, Politecnico di Torino, ScuDo-Polito

Vincitrice di pre-borsa e borsa di studio ministeriale

Profilo di ricerca (ICAR 18) legato a temi di storia del paesaggio, nelle sue molteplici declinazioni, e sulla sua tutela e valorizzazione.

Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio

III Livello, Politecnico di Torino, appartenente a ScuDo-Polito

Vincitrice di borsa di studio ministeriale per gli anni 2019 e 2020

Tesi: *La baia di Cadice: conoscenza e tutela di un paesaggio stratificato*

Relatori: Chiara Devoti, Carlo Tosco, Emanuele Romeo, Emilio Martin Gutierrez

Voto: 110L/110. Titolo conseguito in data 11/12/2020

23/09/2015 - 01/03/2018

Corso di Laurea magistrale in Architettura per il Restauro e la Valorizzazione del Patrimonio (LM - 4)

Politecnico di Torino

Tesi: *Il Palazzo Acaja di Pinerolo: approfondimento delle indagini conoscitive per la sua valorizzazione*

Relatori: Manuela Mattone, Carlo Tosco

Voto: 110L/110

13/09/2012 - 21/09/2015

Corso di Laurea in Architettura (L - 17)

Politecnico di Torino

Voto: 91/110. Titolo conseguito in data 21/09/2015

2007 - 2012

Liceo scientifico F. Juvarra

Venaria Reale (TO)

Diploma di maturità scientifica

Voto: 80/100. Titolo conseguito a giugno 2012

ATTIVITA' DI RICERCA E TIROCINI

Maggio - Novembre 2021

Attività di ricerca presso il DIST a supporto della revisione del PRG di Torino

Politecnico di Torino - DIST, Castello del Valentino

Referente: Chiara Devoti

L'accordo di collaborazione stipulato tra il Politecnico e il Comune circa la revisione dell'attuale Piano Regolatore, determina la programmazione di attività di studio e ricerca con l'impiego di risorse qualificate, volte all'integrazione di operazioni di indagine conoscitiva degli edifici e del tessuto urbano di Torino. L'attività, nell'ambito della pre-borsa di dottorato, si è basata sul coordinamento di una piccola équipe di specializzandi, tirocinanti e tesisti, riguardo l'analisi del contesto torinese, in relazione alle trasformazioni urbane avvenute nel periodo compreso tra la fine del XIX secolo e la prima metà del XX secolo.

A partire dagli studi precenti presentati nei volumi *Beni culturali ambientali nel Comune di Torino* e *La storia della città per capire. Il rilievo urbano per conoscere. Borghi e borgate di Torino*, sono stati definiti dei macro-ambiti di studio della città, in base a criteri storici relativi alla loro formazione. In seguito ad indagini conoscitive approfondite condotte per ogni macro ambito, sono state redatte delle schede digitalizzate, successivamente collegate a un gis. Sono previste schede di ambito più specifiche e, eventualmente dei singoli beni, per le porzioni urbane che costituiscono esempi rappresentativi delle trasformazioni e delle preesistenze di determinate fasi storiche all'interno della città di Torino.

Centro Studi Piemontesi - Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

Via Ottavio Revel, 15, Torino - P.za Carlo Alberto, 3, Torino

Tutores: Chiara Devoti , Albina Malerba

Il tirocinio, nell'ambito della didattica offerta dalla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio del Politecnico di Torino, è stato svolto presso il Centro Studi Piemontesi, con distaccamento all'Ufficio Fondi Antichi della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino. In occasione dei trecento anni di istituzione della Biblioteca Nazionale Universitaria, è stata organizzata una mostra dal titolo *Filippo Juvarra regista di corti e capitali dalla Sicilia al Piemonte all'Europa*, con l'intento di esporre per la prima volta nella sua interezza la collezione dei diciotto volumi del Corpus juvarrianum, custoditi presso l'ente bibliotecario. L'attività di tirocinio, è stata di supporto all'esposizione, nello specifico per la realizzazione di un catalogo aggiornato e digitalizzato dei disegni contenuti nella raccolta, attraverso un procedimento di trascrizione su supporto informatico delle schede bibliografiche cartacee prodotte dalla BNUT nel corso degli anni e sistematico raffronto con i singoli disegni, al fine di predisporre il materiale per una conseguente revisione scientifica del catalogo, contenuto e pubblicato nel volume omonimo dell'esposizione.

08 - 12 Luglio 2019

Attività di scavo e rilievo

Massimino (SV) - Sant'Andrea a Mombasiglio (CN)

Attività promossa dalla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio del Politecnico di Torino, come laboratorio sul campo.

E' stata svolta un'attività di scavo e ripulitura del sito archeologico di Sant'Andrea di Mombasiglio (CN), dove vi sono i resti di una chiesa funeraria e ritrovamenti di alcune sepolture.

E' stato effettuato un rilievo metrico delle porzioni dell'architettura e un'analisi delle tessiture murarie e delle tipologie litografiche dei conci. E' stata fatta una rielaborazione del rilievo fotogrammetrico svolto in collaborazione con il Laboratorio di Analisi e Rappresentazioni Territoriali e Urbane (LARTU), finalizzato alla restituzione dei lacerti dell'edificio.

Marzo - Giugno 2017

Soprintendenza Archeologica per i Beni Architettonici e Paesaggistici del Piemonte

P.za San Giovanni, 2, Torino

Attività curriculare svolta nell'ambito del corso di laurea magistrale in Architettura per il Restauro e la Valorizzazione del Patrimonio. Il tirocinio, svolto presso gli uffici della Soprintendenza Archeologica per i Beni Architettonici e Paesaggistici del Piemonte, ha previsto un processo di individuazione e catalogazione di edifici della prima metà del Novecento situati nei quartieri torinesi di Cit Turin e San Donato. L'operazione, supportata da una fase di ricerca su alcuni dei beni individuati, è stata finalizzata all'elaborazione di una visione complessiva e sintetica delle aree, a supporto di un procedimento di verifica e revisione dei vincoli esistenti e per un'eventuale proposizione di assoggettamento a vincolo per gli edifici maggiormente significativi e ancora privi di dichiarazione di interesse.

ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE

Marzo 2022 - Febbraio 2023

Marzo 2023 - Marzo 2024



Collaboratrice per lo svolgimento di attività inerenti al progetto “Castello del Valentino, Residenza Sabauda iscritta nella lista seriale “Residenze sabaude” del patrimonio mondiale Unesco”

Politecnico di Torino - Castello del Valentino

Nell’ottica di valorizzare il Castello del Valentino, Residenza Sabauda iscritta nella lista del patrimonio mondiale UNESCO, in un’ottica di divulgazione culturale e scientifica rivolta alla città e al territorio, il Politecnico di Torino propone visite guidate gratuite per cittadini, turisti e cultori delle discipline storico-artistiche e architettoniche.

La collaborazione come guida ha previsto un primo periodo di affiancamento, preparazione e aggiornamento sui temi e le modalità di svolgimento e, successivamente si è sviluppata attraverso le visite in lingua italiana e inglese, finalizzata a promuovere la conoscenza del bene in oggetto.

CONFERENZE, SEMINARI, CONVEGNI CON PARTECIPAZIONE COME RELATORE

19-20 Settembre 2022, Torino

Giulia Bergamo

Dall'archetipo della montagna ad una nuova percezione collettiva: il paesaggio della Val Maira, trasformazioni di un'area di confine

Coordinatore: Carla Bartolomucci

AISU International - Adaptivness and change. Crisis and new beginnings, Sessione 6.03 - Interazioni tra umanità e ambiente nella long durée

La sessione intende indagare su come il paesaggio montano sia cambiato nel corso del tempo, sia dal punto di vista percettivo che per quanto riguarda la fruizione, trasformandosi da territori orridi e inaccessibili a spazi di contemplazione eremitica o di attrazione estetica, a luoghi di esplorazione e ricerca scientifica, fino a divenire oggetto di sfida agonistica e di sfruttamento turistico. Dapprima luoghi di frontiera e di attraversamento, le montagne hanno costituito per secoli e di comunicazione e scambio di culture e oggi, ancor più a seguito della pandemia, le aree montane fungono da scenario periurbano come spazio di benessere, ma sono sempre più evidenti gli effetti di fruizioni incompatibili e degradanti.

Abstract

L'immagine della montagna come luogo simbolico che rappresenta l'axis mundi, è un concetto comune a molte culture, dove viene concepita sia come luogo piacevole di contemplazione e bellezza, sia come limite invalicabile. Nelle Alpi Occidentali, la Valle Maira è stata una zona di confine con funzione difensiva fino alla Seconda Guerra Mondiale, lasciando le rovine del suo passato vulnerabili e soggette all'afflusso turistico e sportivo che caratterizza la montagna attualmente, con il rischio di una perdita significativa del suo patrimonio.

28 Maggio 2022, Torino

SPABA, via Napione 2, Torino

Giulia Bergamo, Michele De Chiaro

Un altare, una parrocchiale, un seminario: indagini su paradigmi vittoniani

1° POMERIGGIO VITTONIANO,

Consiste in un ciclo di incontri interdisciplinari legati alla figura di Bernardo Vittone, organizzati da e presso la Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti (SPABA). Nello specifico il contributo si concentra sull'analisi di tre opere vittoniane site nel territorio piemontese, aventi una diversa relazione con il contesto. Nello specifico, i casi studio sono rispettivamente la Parrocchiale di San Michele Arcangelo a Rivarolo (TO), il Seminario Vescovile di Acqui Terme (AL) e l'altare di San Vincenzo Paoli (o del Crocifisso) sito nella chiesa dell'Arcivescovado di Torino.

Giulia Bergamo

Paesaggi di confine e patrimonio territoriale: esperienze di studio tra aree liminari e spazi di transito nel Cuneese

Curatori: Anna Ciotta

Convegno internazionale - Il paesaggio montano dalle Alpi cuneesi ai Pirenei: crocevia di culture, popoli e tradizioni,

affronta il tema del paesaggio montano nell'area geografica compresa tra le Alpi Cuneesi e i Pirenei, inteso non solo come luogo depositario di memoria, ma anche come elemento di connessione tra le popolazioni che vi abitano, come luogo in cui risiedono culture e tradizioni e come matrice di una comunità transfrontaliera. Obiettivo del convegno è mettere in evidenza come il comune paesaggio montano possa costituire l'occasione per la nascita di una identità territoriale condivisa e allargata.

Abstract

Il territorio del basso Piemonte e della zona di confine, con la Francia e la Liguria apre a considerazioni estendibili anche ai paesaggi simili dell'intera fascia alpina. È il passaggio dalla lettura territoriale al paesaggio, incentrato su una disamina aggiornata delle disposizioni legislative e della sensibilità culturale, che mira alla salvaguardia dei paesaggi liminari e di confine.

Giulia Bergamo

Palinsesti urbani in un territorio tra acque: Gibilterra

Curatori: Alfredo Buccaro, Annunziata Berrino

IX Convegno internazionale - CIRICE 2020,

dal tema *La città palinsesto - Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici*. Il contributo dal titolo *Palinsesti urbani in un territorio tra acque: Gibilterra*, in corso di pubblicazione, è incluso nella macrosezione A - *Archeologia urbana e scavo, memoria e reimpiego: una lettura pluridirezionale dei siti storici*, sezione A.2 - *Memorie dell'antico nei siti storici* con referente Federico Rausa.

Il convegno, con cadenza biennale, con il patrocinio dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e della rivista *Eikonocity*, mira a presentare differenti riflessioni in merito al poliedrico patrimonio di immagini, tracce e narrazioni che costituiscono e definiscono la complessità urbana.

Abstract

La propaggine estrema di Al Andalùs, forma la porzione superiore dello stretto di Gibilterra, territorio che rivela il suo rapporto con l'oltremare sin dall'età antica. Qui si sono insediate numerose civiltà, costituendo un vero e proprio palinsesto stratificato che, attraverso il legame con l'acqua, si configura come una porta tra mondi. L'intervento mette in luce l'intreccio sistemico che intercorre tra questi e la persistenza del porto come elemento polarizzante e chiave di lettura del paesaggio stratificato.

Giulia Bergamo

I paesaggi del sale nella Baia di Cadice: dall'immaginario collettivo alla fragilità della realtà contemporanea

Curatori: Marco Cadinu

Il Tesoro delle città - Tra Urbanistica e Arte,

Convegno internazionale istantaneo, organizzato e promosso dall'Associazione Internazionale Storia della Città, con sede a Roma. Il convegno intende offrire una pluralità di prospettive sullo studio delle città secondo scale e approcci differenti, nello specifico presentando i contributi pubblicati nei volumi annuali de *Il Tesoro delle Città*, edizioni 2019 e 2020, per la collana Strennadell'Associazione Storia della Città.

Abstract

Il contributo intende approfondire il rapporto del territorio di Cadice con l'acqua, come aspetto determinante per lo sviluppo degli insediamenti urbani. Attraverso una lettura incrociata delle fonti iconografiche e documentali, viene indagata conoscenza delle zone umide e delle saline, emblematici esempi di paesaggi artificiali e riconosciute come importanti elementi identitari del contesto gaditano, da sempre impresse nella memoria collettiva.

Giulia Bergamo

Tra natura e storia: conoscere per valorizzare – La Ensenada de Bolonia

Curatori: Fausta Bressani, Benedetta Castiglioni, Giorgio Doria, Massimo Foccardi, Enrico Fontanari, Martina Frank, Matteo Nicolini, Matelda Reho, Fabio Saggiaro, Clemente, Pio Santacroce.

Vent'anni dalla Convenzione Europea del Paesaggio, sfide - risultati - prospettive,

nella Sessione IV, in modalità virtuale e organizzato dalle Università di Ca' Foscari di Venezia, dall'Università IUAV di Venezia, dall'Università di Verona e dall'Università degli Studi di Padova.

L'evento intende promuovere riflessioni in merito alle ricadute, all'attualità e al futuro degli interventi messi in atto dalla stipula della Convenzione Europea sul Paesaggio, attraverso un dialogo interdisciplinare che analizza molteplici tematiche e casi studio, convergendo in un bilancio inerente il primo ventennio trascorso, finalizzato alla definizione di nuove sfide e miglioramenti per il prossimo futuro.

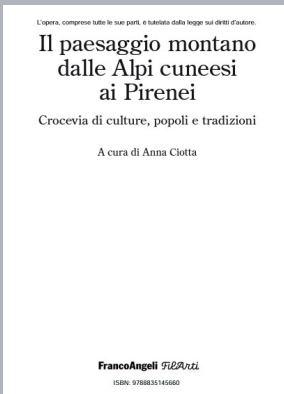
Il contributo è disponibile al sito:

<https://sites.google.com/unive.it/convenzionepaesaggiove2020/home-page>

Abstract

L'intervento si concentra sull'analisi di uno specifico caso studio, definito dall'area andalusa dell'Ensenada de Bolonia, connotata da significativi valori culturali e naturali che, attraverso l'attuazione di interventi paesaggistici qualitativi, volti alla tutela e valorizzazione del patrimonio stratificato, diviene un modello virtuoso per la gestione e pianificazione del territorio fino ad ottenere una candidatura per il Premio del Paesaggio del Consiglio Europeo.

PUBBLICAZIONI



Giulia Bergamo, Chiara Devoti, Paola Guerreschi
Paesaggi di confine e patrimonio territoriale: esperienze di studio tra aree luminari e spazi di transito nel Cuneese

In *Il paesaggio montano alle Alpi ai Pirenei: crocevia di culture, popoli e tradizioni*, a cura di Anna Ciotta, FrancoAngeli, 2023, pp. 249-267.

ISBN: 9788835145660



Giulia Bergamo
Il senso del paesaggio: l'identità dei paesaggi fragili

In *Il valore del patrimonio: studi per Giulio Mondini*, a cura di Marta Bottero, Chiara Devoti, in "Heredium", Collana della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio del Politecnico di Torino, vol.III, 2022, pp. 133-139.

ISBN: 9788892851573
e-ISBN: 9788892851580



Giulia Bergamo
Analisi dello sviluppo del processo normativo e di alcune metodologie inerenti allo studio del paesaggio spagnolo

In *Il Tesoro delle Città*, a cura di Gabriella Bonini, Rossano Pazzagli, Strenna 2021, Collana dell'Associazione Storia della Città, Roma 2021, pp. 58-71.

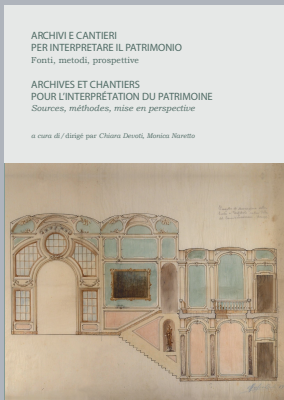
ISBN: 9783942687553



Giulia Bergamo
Una committenza (quasi) signorile: quando un refuso storico esalta la qualità di un complesso architettonico e l'identità collettiva.

In *Archivi e Cantieri per interpretare il Patrimonio: fonti, metodi, prospettive*, a cura di Chiara Devoti, Monica Naretto, in "Heredium", Collana della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio del Politecnico di Torino, vol.II, 2020, pp. 25-31.

ISBN: 9788892850415
e-ISBN: 9788892850422



Giulia Bergamo

Cadice fortificata: una città nata e plasmata dal mare tra narrazioni di viaggio e impiego della pietra locale

In *Archivi e Cantieri per interpretare il Patrimonio: fonti, metodi, prospettive*, a cura di Chiara Devoti, Monica Naretto, in "Heredium", Collana della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio del Politecnico di Torino, vol.II, 2020, pp. 161-169.

ISBN: 9788892850415
e-ISBN: 9788892850422

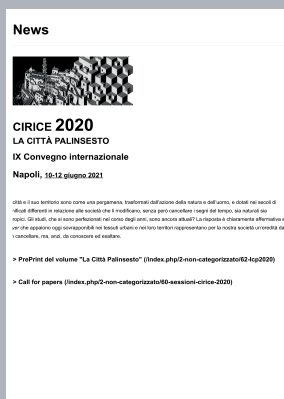


Giulia Bergamo

La raccolta di disegni juvarriani della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino e il suo catalogo informatizzato: alcune note

In *Filippo Juvarra regista di corti e capitali - dalla Sicilia al Piemonte all'Europa*, a cura di Chiara Devoti, Franca Porticelli, Costanza Roggero, Centro Studi Piemontesi, Torino 2020, pp. 269-272.

ISBN: 8882622983



Giulia Bergamo

Palinsesti urbani in un territorio tra acque: Gibilterra

In *La città palinsesto - Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici*, Atti del IX Convegno Internazionale CIRICE 2020 (Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea), con relazione posticipata al 10-12 giugno 2021, Napoli 2020.

ISBN: 9788899930066



Giulia Bergamo

I paesaggi del sale nella Baia di Cadice: dall'immaginario collettivo alla fragilità della realtà contemporanea

In *Il Tesoro delle Città*, a cura di Gabriella Bonini, Rossano Pazzagli, Strenna 2020, Collana dell'Associazione Storia della Città, Roma 2020, pp. 36-51.

ISBN: 9783924774899



Giulia Bergamo

Paesaggio, architettura e società in Colombia: Cartagena de Indias, la duplice realtà dell'acqua

In *Quaderni 16 – Paesaggi dell'acqua*, a cura di Gabriella Bonini, Rossano Pazzagli, Scuola di Paesaggio Emilio Sereni, Summer School ed. XI, Istituto Alcide Cervi, Gattatico (RE) 2020, pp. 287-298.

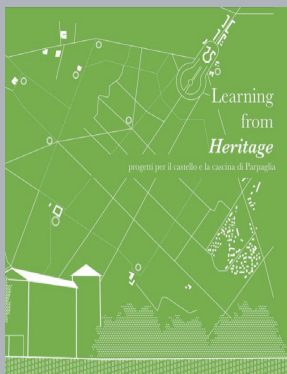
ISBN: 9788894473360

Giulia Bergamo, Giulia Balocco

Nuova vita a Parpaglia

In *Learning from Heritage, progetti per il castello e la cascina di Parpaglia*, a cura di Silvia Gron, Monica Naretto, Alessio Primavera, 2016, pp. 98-101

ISBN: 9788882020620



ALTRI SAGGI, INTERVENTI E TESI DI SPECIALIZZAZIONE



Giulia Bergamo

La Baia di Cadice: conoscenza e tutela di un paesaggio stratificato

Tesi di specializzazione. a.a. 2019-2020. Rell.: Chiara Devoti, Carlo Tosco, Emanuele Romeo, Emilio Martín Gutierrez.

Abstract

L'indagine è volta allo studio dello sviluppo dell'insediamento nella penisola di Cadice in relazione al paesaggio e, al contempo, all'individuazione dei valori del suo poliedrico patrimonio attraverso la lettura incrociata di fonti eterogenee, al fine di adeguati processi di tutela e fruizione. Il paesaggio, inteso come proiezione dell'identità collettiva, viene analizzato attraverso il legame con l'acqua, configurandosi nel porto, quale motore dell'insediamento urbano e nell'area delle saline e delle zone umide della baia di Cadice, luoghi suggestivi e impressi nell'immaginario culturale collettivo già nel passato. In ultima istanza vengono analizzate la gestione e la valorizzazione di tale patrimonio attraverso un caso studio specifico.



Giulia Bergamo

Tra natura e storia: conoscere per valorizzare – La Ensenada de Bolonia

In *Vent'anni dalla Convenzione Europea del Paesaggio, sfide - risultati - prospettive*, Sessione IV, atti di convegno.

Contributo disponibile al sito:

<https://sites.google.com/unive.it/convenzionepaesaggiove2020/home-page>

Abstract

La sottoscrizione della Convenzione Europea del Paesaggio ha previsto la riorganizzazione del territorio e l'adeguamento delle norme preesistenti, in accordo con le nuove disposizioni. Nel caso dell'Ensenada de Bolonia, sono stati effettuati numerosi interventi nell'area che hanno permesso di preservare e valorizzare il ricco patrimonio naturale, culturale e architettonico dell'area, che l'hanno resa un modello di riferimento per la pianificazione e gestione territoriale. Tali interventi hanno garantito a quest'area la candidatura al Premio del Paesaggio del Consiglio Europeo nell'edizione 2018-2019, concorso predisposto con l'intento di premiare interventi tangibili e virtuosi realizzati per il raggiungimento gli obiettivi di qualità del paesaggio.

COLLABORAZIONE A MOSTRE E CONVEGNI

21 Maggio - 18 Luglio 2020

Collaborazione al progetto scientifico per mostra e catalogo:
Filippo Juvarra. Regista di corti e capitali, dalla Sicilia al Piemonte all'Europa

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, Torino

Curatori: Franca Porticelli, Costanza Roggero, Chiara Devoti, Gustavo Mola di Nomaglio

La collaborazione, svolta in ambito di tirocinio curriculare all'interno del corso di studi della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, ha previsto l'allestimento della mostra *Filippo Juvarra Regista di corti e capitali, dalla Sicilia al Piemonte all'Europa*, all'interno degli spazi della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, in occasione dei trecento anni di istituzione della stessa. La mostra ha permesso per la prima volta l'esposizione al pubblico della collezione dei diciotto volumi del *Corpus juvarrianum*, con la redazione dell'annesso catalogo digitalizzato e volume inerente alla mostra, edito dal Centro Studi Piemontesi, in collaborazione con la Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, l'Associazione Amici della Biblioteca Universitaria Nazionale (ABNUT), il Dipartimento Interateneo di Scienze Progetto e Politiche del Territorio (DIST) del Politecnico di Torino, la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio del Politecnico di Torino, il Consorzio delle Residenze Sabaude e l'Università degli Studi di Torino.

Con un contributo autonomo all'interno dell'omonimo volume.

21 Maggio - 18 Luglio 2020

Supporto all'organizzazione del convegno
Maria Giovanna Battista di Savoia-Nemours: Stato, Capitale, Architettura

Aula 1, Castello del Valentino, Viale Mattioli 39, Torino

Curatore: Chiara Devoti

A conclusione del progetto *Maria Giovanna Battista di Savoia-Nemours: preparare lo Stato, costruire il destino del territorio. Potere, architettura, città, immagine*, è stato organizzato il convegno internazionale dedicato alla figura della seconda Madama Reale, mettendo in luce l'apporto scaturito durante la sua Reggenza, in favore dello sviluppo della Capitale, sotto il profilo politico, architettonico e anche artistico.

Il convegno è stato momento di esposizione e discussione di molteplici contributi, approfondendo il tema con approccio interdisciplinare applicato con prospettive variegate.

Il contributo fornito all'iniziativa si è concretizzato nella preparazione del materiale di supporto per i partecipanti al convegno, nell'accoglienza e assistenza ai relatori.

ATTIVITA' DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA

Corso di Storia dell'Urbanistica

Castello del Valentino, Politecnico di Torino, Viale Mattioli 39, Torino

Attività di supporto alla didattica per il corso di *Storia dell'Urbanistica*, a.a. 2020-2021, tenuto dalla Prof. Chiara Devoti, nell'ambito del corso di laurea di Pianificazione e Progettazione. Il contributo si è concretizzato nella presentazione di un approfondimento tematico coerente con il programma del corso:

- **TORINO LIBERTY, DÉCO e SECONDO '900. Dalla costruzione storica della città alle scelte decorative: un paesaggio urbano**

Il contributo si concentra sulle trasformazioni urbane avvenute a Torino nel periodo compreso tra la fine del XIX secolo e l'inizio del XX secolo, da un punto di vista urbanistico e architettonico, attraverso la disamina di temi correlati e casi studio torinesi ed esteri, per comprendere quanto queste abbiano influenzato anche le scelte stilistiche e l'impiego di tecniche e materiali da costruzione in alcuni comparti urbani.

Corso di Storia del giardino e del paesaggio

Castello del Valentino, Politecnico di Torino, Viale Mattioli 39, Torino

Attività di supporto alla didattica per il corso di *Storia del giardino e del paesaggio*, a.a. 2019-2020, tenuto dal Prof. Carlo Tosco, nell'ambito del corso di laurea magistrale in Architettura Costruzione Città, Pianificazione territoriale, urbanistica e paesaggistico-ambientale, Progettazione delle aree verdi e del paesaggio. Il contributo si è concretizzato nella presentazione di alcuni approfondimenti tematici collaterali e coerenti con il programma del corso, rispettivamente:

- **Introduzione all'archeologia del paesaggio. Riflessioni, fonti e metodi.**

Il contributo, in relazione con gli interventi dei docenti Paolo Demeglio e Alessandro Gabbianelli, ha fornito un primo approccio al tema dell'archeologia del paesaggio, dal suo sviluppo storico, all'esplorazione delle modalità di indagine per la ricostruzione dei paesaggi antichi, fino all'introduzione della strumentazione e dei processi impiegati sul campo.

- **Il parco pubblico, dal XVIII al XIX secolo.**

L'intervento prende in considerazione la differente percezione del paesaggio nel periodo tra '700 e '800, in seguito ai primi processi di industrializzazione e trasformazione del paesaggio rurale, con lo smantellamento delle fortificazioni e i nuovi progetti urbani. Viene analizzato poi il tema del parco urbano ottocentesco, attraverso l'illustrazione di casi studio emblematici (Torino, Parigi, Londra, New York).

- **I giardini delle residenze sabaude**

Il contributo introduce sinteticamente i progetti di pianificazione e riorganizzazione del territorio messi in atto in seguito al trasferimento della capitale del Ducato e futuro Regno di Sardegna a Torino, proseguendo con approfondimenti più specifici riguardo al sistema delle residenze reali sul territorio piemontese e annessi parchi, giardini e luoghi di caccia.

17 Ottobre 2019

17 Ottobre 2019

12 Dicembre 2019

16 Gennaio 2019

WORKSHOP, PREMI E APPARTENENZA AD ASSOCIAZIONI CULTURALI

Novembre 2020

Associazione Storia della Città

Socio dell'Associazione Storia della Città, (Centro internazionale di studi per la storia della città, fonti d'archivio e patrimonio architettonico-ambientale), fondata nel 1986, con sede a Roma, che si occupa di organizzare e promuovere lo studio di temi di storia della città e urbanistica territoriale.

Marzo 2020 - Novembre 2020

Premio Cornaglia tesi magistrale - Festival della Tecnologia 2019

Vincita del Premio Cornaglia 2019 per la tesi di laurea magistrale dal titolo *Il Palazzo Acaja di Pinerolo. Approfondimento delle indagini conoscitive per la sua valorizzazione*, a.a. 2017/2018, rel. Manuela Mattone, Carlo Tosco, in occasione del Festival della Tecnologia 2019, allestito nel padiglione delle OGR, a Torino.

27-31 Agosto 2019

XI edizione Summer School, Scuola di Paesaggio Emilio Sereni - Paesaggi dell'acqua

Partecipazione alla XI edizione della Summer School, Scuola di Paesaggio Emilio Sereni, dal tema *Paesaggi dell'acqua*, vincendo la borsa di studio. Il convegno ha previsto la disamina delle dinamiche di paesaggio in relazione alla presenza e all'uso dell'acqua, intesa come risorsa ambientale ed elemento generatore di paesaggio, affrontando un ricco ventaglio di tematiche, laboratori e uscite sul campo.

25-28 Ottobre 2019

Viaggio studio a Salonicco, Grecia

Viaggio di studio organizzato nell'ambito del I anno della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e Paesaggio del Politecnico di Torino. L'attività è stata occasione per visitare la città di Salonicco, che custodisce un interessante patrimonio storico, architettonico e naturale, e per stimolare riflessioni e discussioni in merito a quanto appreso durante la didattica frontale e ai siti visitati, tra i quali, le tombe di Filippo II e i reperti custoditi nel museo Archeologico di Pella e Salonicco e i monasteri alle Meteore di Kalambaka.

Luglio 2018

Associazione ONLUS Mattone su Mattone

Socio dell'Associazione Mattone su Mattone, che si occupa di fornire un contributo alla soluzione dei problemi abitativi disagiate nel mondo. Redazione di progetti abitativi e moduli di servizi e collaborazione a progetti scolastici di sensibilizzazione sulle tematiche di costruzione in terra cruda. Partecipazione al corso di preparazione teorico sulle modalità di costruzione in terra cruda e utilizzo di specifica pressa, finalizzato alla partecipazione alle missioni sul campo.

1 - 22 Luglio 2017

31 Taller Internacional de Arquitectura de Cartagena de Indias - *Entre el agua y la piedra*

Workshop internazionale svoltosi nella città di Cartagena de Indias, Colombia, con la partecipazione di studenti provenienti da Colombia, Italia, Spagna, Messico, Cile, Australia, Brasile e la partecipazione speciale dell'Architetto Gonçalo Byrne. L'obiettivo è stato elaborare progetti a differenti scale, che potessero valorizzare il patrimonio storico e culturale della città, attraverso un dialogo costante tra l'acqua, in tutte le sue forme, e le antiche mura di fortificazione.

Responsabile: Annalisa Dameri, Paolo Mellano, Silvia Gron, Roberto Giordano.

Novembre 2016 - Maggio 2017

Workshop *Ingegneri, città, fortificazioni XVI - XVIII sec*

Workshop volto alla conoscenza e valorizzazione dei circuiti fortificati, seguendo un percorso di ricerca bibliografica, indagini archivistiche e sopralluoghi, al fine di approfondire la ricerca riguardo casi studio recentemente restaurati o ancora in attesa di valorizzazione.

Responsabile: Annalisa Dameri.

Marzo 2020 - Novembre 2020

Workshop *La pratica del restauro architettonico: dalla diagnostica all'intervento di restauro*

Workshop incentrato sull'approfondimento della conoscenza del degrado dei materiali da costruzione e delle relative modalità di intervento per il restauro dei medesimi, con la conoscenza e l'applicazione delle tecniche di diagnostica non distruttiva sul caso studio del Palazzo Acaja di Pinerolo.

Responsabile: Manuela Mattone.

Settembre - Ottobre 2015

Workshop *Learning from Heritage, progetti per il castello e la cascina di Parpaglia*

Workshop rivolto all'elaborazione di un progetto di restauro e valorizzazione per la cascina e il castello di Parpaglia, con l'approfondimento di alcune tematiche inerenti al restauro architettonico, conclusosi con una mostra e pubblicazione del progetto sul volume *Learnig from Heritage, progetti per il castello e la cascina di Parpaglia*.

Responsabili: Silvia Gron, Monica Naretto, Alessio Primavera.

Settembre 2015

Workshop *Thinking Outside the Box, per la progettazione di un modulo abitativo itinerante Passivhaus*

Attività promossa dal gruppo studentesco WoodLab del Politecnico di Torino, svolto presso la Pèpinière d'Enterprises Espace di Aosta e finalizzata alla realizzazione di un modulo abitativo con tecnologia Passivhaus. Progetto classificato al terzo posto.

Responsabile: WoodLab, Guido Callegari.

Concorso BAC - BEST Architecture Competition

Attività promossa dall'Associazione BEST Torino del Politecnico di Torino, con tema di progettazione di un infopoint all'interno dell'Ateneo. Il progetto intitolato Sandwich Knowledge è stato classificato tra i primi 12.
Responsabile: BEST

CONFERENZE, SEMINARI, CONVEGNI CON PARTECIPAZIONE COME Uditore

29-30 Ottobre 2020, 9.30-13.00/14.30-18.00

Convegno ***Vent'anni dalla Convenzione Europea del Paesaggio, sfide - risultati - prospettive***

Modalità virtuale

23 Ottobre 2020, 9.30-13.00/14.00-18.00

Seminario ***Il patrimonio industriale del '900 come patrimonio mondiale***

Modalità virtuale

16 Ottobre 2020, 9.30-13.00/14.00-18.00

Seminario ***Il patrimonio industriale del '900 come patrimonio mondiale***

Modalità virtuale

09 Settembre 2020, 17.30-19.30

Webinar ***Dal progetto GIS al web: comunicare e pubblicare le analisi territoriali con QGIS Server e Lizmap***

Modalità virtuale

13-14 Luglio 2020, 09.30-13.00/14.30-18.30

Convegno ***Studi superficiali: ricerche sulle malte tradizionali e sui sistemi di finitura medievali e moderni***

Modalità virtuale

10 Luglio 2020, 09.00-13.00

Convegno ***Conoscere per governare, indagini tra struttura storica della città e territorio metropolitano in occasione del PRGC***

Modalità virtuale

05 Giugno 2020, 16.00-18.00

Seminario ***The diversity of conservation - international case studies, Rand Eppich***

Modalità virtuale

25 Maggio 2020, 15.00-16.00

Presentazione volume ***Heredium/I - Un paesaggio medievale tra Piemonte e Liguria. Il sito di Santa Giulitta e l'Alta Val Tanaro***

Modalità virtuale

21 Maggio 2020, 15.00-18.00

Conferenza ***Notre Dame: le strategie del restauro***

Modalità virtuale

18 Maggio 2020, 10.00-11.00

Webinar *On integration of cultural landscape and urban heritage in UNESCO conservation and management plans: Bethlehem Area CMP*, **Elisa Palazzo**

Modalità virtuale

05 Maggio 2020, 18.30-20.30

Lectio magistralis - *“S” come Spazio - L’architettura di Vittoriano Viganò*, **Paolo Portoghesi**

Modalità virtuale

28 Aprile 2020, 11.00-13.00

Seminario *I servizi ecosistemici forniti dai paesaggi urbani e periurbani - esperienze e prospettive*, **Federica Larcher e Luca Battisti**

Modalità virtuale

17-18 Febbraio 2020, 09.00-18.00

Convegno internazionale *Maria Giovanna Battista di Savoia-Nemours*
Aula 1, Castello del Valentino

2-3-4 Dicembre 2019, 09.15-13.15/14.30-18.00

Convegno internazionale *Architettura Medievale: il Trecento – modelli, tecniche, materiali*

Salone d’Onore, Castello del Valentino

21 Settembre 2019, 09.00-13.00/14.30-18.00

Convegno *I castelli del Duecento nelle Alpi – metodi, scelte e sperimentazioni nel territorio alpino*

Sala Maria Ida Viglino, Palazzo Regionale, Aosta

27-28 Giugno 2019, 10.00-13.00/14.30-19.00

Convegno internazionale *Leonardo e le scienze dell’ingegneria – riflessioni sulla cultura multidisciplinare*

Salone d’Onore, Castello del Valentino

06 Giugno 2019, 10.00-13.00

Conferenza *RESTAURATION OF “DOZO” renovation of “Minka” and rediscovering lifestyle of “Satoyama”*.

Sala Comoli, Castello del Valentino

09 Maggio 2019, 14.00-18.00

Seminario *The Role of Cultural Landscape in Recovery Planning from the 2011 Great East Japan Earthquake and Tsunami - Lecture by Akiko Iida*

Sala Comoli, Castello del Valentino

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Novembre 2019 - Gennaio 2022

Studio di Architettura - Arch. Andrea Cavaliere

Via Einaudi 38, Moncalieri (TO)

Progettazione di interventi urbanistici e di edilizia privata e pubblica e redazione di pratiche correlate. Rilievo e progettazione di interventi di restauro e valorizzazione di beni storici e redazione di pratiche correlate. Redazione di elaborati per sanatoria edilizia.

Agosto - Novembre 2019

Picco Architetti

Via Lamarmora, 12, Torino

Rilievo e progettazione per interventi di ristrutturazione e adeguamento a normativa antincendio per complesso di residenza sanitaria assistenziale a Lanzo Torinese (TO). Progettazione di un complesso di edifici residenziali a Torino.

Novembre 2018 - Maggio 2019

MGA4 Studio

Largo Bardonecchia, 180, Torino

Progettazione per interventi di edilizia privata e redazione di pratiche correlate. Rilievo e progettazione di interventi di restauro e valorizzazione di un edificio storico a Ciriè (TO). Redazione di pratiche ENEA per detrazione fiscale post opere di miglioramento energetico.

Giugno 2018 - Febbraio 2019

Studio di Architettura - Arch. Angelo Sepielli

Via Cavour, 19 Torino

Progettazione interventi di edilizia privata e redazione della documentazione grafica e tecnica relativa. Progettazione *home staging* per ristrutturazioni immobili. Programmazione dei lavori, gestione del cantiere, redazione computi e perizie.

Marzo - Maggio 2015

AEG Studio - Guarino Vlaic Architetti Associati

Via E. Giachino, 58/h, Torino

Il tirocinio curriculare è stato svolto all'interno dell'ambito del corso di Laurea in Architettura. L'esperienza ha previsto molte attività differenti che hanno permesso di acquisire le competenze di base in ambito professionale.

Sono stati svolti alcuni rilievi delle superfici disperdenti di edifici residenziali, con annesse procedure di calcolo, volte alla redazione di certificazioni energetiche e all'elaborazione della relazione abbinata rispondente alla Legge 10/91. Il tirocinio ha previsto inoltre la progettazione degli interventi di ristrutturazione di un edificio residenziale a Dakar (Senegal). Sono stati svolti infine alcuni progetti finalizzati alla partecipazione a concorsi di illustrazione grafica. Partecipazione a concorso di architettura per miglioramenti all'accessibilità e per una nuova immagine coordinata per il Museo di Scienze Naturali di Torino.

CONOSCENZE INFORMATICHE



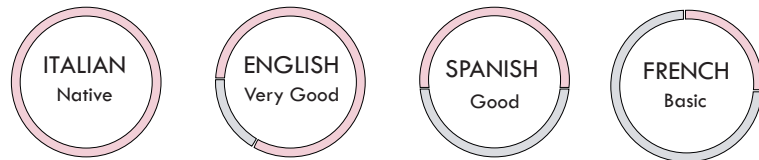
ALTRE COMPETENZE PROFESSIONALI

Rilievi con stazione totale

Ciriè (TO) - Druento (TO) - Torino

Corso di apprendimento per l'utilizzo di stazione totale e campagna di rilievo su beni storici ed edifici residenziali, con restituzione e rielaborazione grafica dei dati acquisiti, nell'ambito dell'attività professionale.

LINGUE



ENGLISH CERTIFICATE

PET - Preliminary English Test

IELTS - International English

Language Testing System:

Punteggio 6.0, Level B2

Il/la sottoscritto/a dichiara di aver preso visione dell'informativa pubblicata all'indirizzo <https://careers.polito.it/privacy/>.

Ai sensi del Regolamento EU 679/2016 del 27/04/2016, i dati forniti dai candidati tramite istanza formeranno oggetto di trattamento nel rispetto della normativa suddetta e degli obblighi di riservatezza, per provvedere agli adempimenti connessi allo svolgimento della presente procedura.

Ai sensi dell'art. 47 del DPR 445 del 28.12.2000 dichiaro, sotto la mia responsabilità, che tutte le informazioni contenute nel presente curriculum corrispondono al vero.

Torino, 26/03/2024

Firma