

RESUMEN

El curso va dirigido a alumnos universitarios y público aficionado al flamenco. Pretende presentar una imagen del flamenco como arte mestizo que bebe en las fuentes de nuestra historia y que se encuentra en relación con las manifestaciones musicales de las regiones limítrofes a Andalucía: el resto de la Península Ibérica y el Norte de África. Su origen y desarrollo no hay que buscarlo en un momento determinado sino que responde a nuestra larga tradición histórica, amalgamando muy diversas influencias hasta lo que es hoy. Limitar su agente fundacional a un solo elemento es cercenar su riqueza así como privarlo de alguno de sus componentes originarios, es ignorar parte de nuestro legado cultural. Desde este punto de vista la originalidad y fuerza del flamenco radican en haber sabido aglutinar todas las componentes culturales que han llegado a nuestra tierra, convirtiéndolo en una de las manifestaciones culturales más potentes de la Hispanidad. Por eso calificarlo como arte mudéjar, por haber nacido en la confluencia de todas esas componentes culturales.

INFORMACIÓN MATRÍCULAS Y BECAS:

Secretaría de Alumnos:
Patio de Banderas, 9
41004 Sevilla
Telfs: 954-228731
954-212396
Fax: 954-216433

Lugar de celebración:
Real Alcázar de Sevilla

*Tarifa del curso 20 €

A los alumnos que acrediten estar matriculados en estudios oficiales conducentes a la obtención de un título de Grado, Master o Doctor en una Universidad española se les aplicará un 20% de descuento en el precio de la matrícula.

Tasa de apertura expediente académico 20 €

Esta tasa se aplicará a los alumnos matriculados en el Curso y deberá abonarse en el momento de la formalización de la matrícula.

* Con el abono de la matrícula el alumno podrá asistir al concierto del día 28 de abril a las 20.00 horas

www.labienal.com

www.uimp.es
red social uimp 2.0

Transportista oficial
IBERIA

UIMP Universidad Internacional
Menéndez Pelayo

FLAMENCO COMO ARTE MUDÉJAR

Sevilla, 28 al 30 de abril de 2016

Director:
Rafael Valencia
Profesor Universidad de Sevilla

Secretario:
José M^a Sousa
Coordinador General Bienal de Flamenco

UIMP
SEVILLA
PRIMAVERA 2016

UIMP Universidad Internacional
Menéndez Pelayo



laBienal D Flamenco
Sevilla

8 ICAS
Instituto de la Cultura
y las Artes de Sevilla

NO SOO
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA

REAL ALCÁZAR
SEVILLA

Jueves, 28 de abril

18:00 h.

Conferencia inaugural: El flamenco como arte mudéjar
Rafael Valencia

21:30 h.

Actuación musical: Tierra de nadie
Segundo Falcón, Paco Jarana, Suhail Serghini, Abdesselam Naiti

Viernes, 29 de abril

10:00 h.

Los agentes fundacionales del flamenco
Luis Suárez Ávila
Folklorista. Especialista en romancero de tradición oral de los gitanos.

11:00 h.

El habla de la sociedad en el flamenco
Miguel Ropero
Profesor Universidad de Sevilla

12:30 h.

Coloquio: Un diálogo en la periferia
Cristóbal Ortega
Director de la Bienal de Flamenco
Fahmi Alqhai
Director del Festival de Música Antigua de Sevilla

21:30 h.

Actuación musical: Tierra de nadie
Segundo Falcón, Paco Jarana, Suhail Serghini, Abdesselam Naiti

Sábado, 30 de abril

10:00 h.

La danza árabe y el flamenco
Alejandra Contreras
Especialista en danza árabe

11:00 h.

El flamenco como cante de frontera
Francisco Zambrano
Flamencólogo

12:30 h.

Coloquio: La música andalusí y el flamenco
Amin Chachoo
Músico
María Dolores López Enamorado
Directora del Instituto Cervantes en Tetuán

Tarde

21:30 h.

Actuación musical: Tierra de nadie
Segundo Falcón, Paco Jarana, Suhail Serghini, Abdesselam Naiti