

III Curso de especialización

MANUSCRITOS EN EL ISLAM. INTRODUCCIÓN PRÁCTICA

Madrid, marzo y abril de 2014

FACULTAD DE FILOLOGÍA – UCM

El III curso de especialización *Manuscritos en el islam* está destinado a estudiantes universitarios, bibliotecarios, archiveros, restauradores, historiadores, historiadores del arte, coleccionistas y amantes del libro en general que deseen conocer de primera mano y profundizar en el mundo de los manuscritos escritos en caracteres árabes, ya sean árabes, persas, turcos o españoles. Dirigido por Nuria Martínez de Castilla (UCM) e impartido por especialistas en manuscritos árabes, codicología, ecdótica e historia del arte, la naturaleza del curso es eminentemente práctica; de este modo, las clases se impartirán siempre con material gráfico, pero también habrá varias sesiones en las que se verán y analizarán los códices originales conservados en diferentes bibliotecas de la Comunidad de Madrid. No se requiere el conocimiento previo de árabe, persa o turco para poder realizar satisfactoriamente el curso.

Plazo de preinscripción: Hasta el 28 de febrero de 2014. mss.arabicscript@gmail.com.

- Carta de motivación (300 – 500 palabras).
- CV para los que soliciten beca-colaboración de matrícula.
- Indicar si se solicitan créditos (UCM): Grado____ Licenciatura____

Número de créditos UCM (en curso): 3 ECTS* / 6 CL*.

Plazo de inscripción: Del 3 al 7 de marzo de 2014.

Precio: 120 euros. Estudiantes de la UCM: 100 euros. **Se ofrecen 2 becas-colaboración para matrícula (indicar en carta de motivación, adjuntando CV).**

Horario: L/M/X, 24-26/31 de marzo y 1-2/7-9 de abril, de 16.00 a 19.30h.¹

Lugar de celebración de las clases teóricas: Facultad de Filología (UCM).

Diploma de asistencia: Se requiere un mínimo del 80% asistencia.

Número limitado de plazas: 15 personas.

*Se requerirá la entrega de ficha de catalogación correcta de un manuscrito y un examen final.

¹Las fechas y horas de visita a las bibliotecas están sujetas a cambio.

PROGRAMA

☞ I SEMANA.

Lunes 24 de marzo:

16.00h. Inauguración del curso.

16.30h. Introducción. Qué es un manuscrito. Cómo se mira y cómo se describe.

François Déroche (EPHE, París)

18.00h. Ecdótica y arabismo: un maridaje inseparable.

Alberto Montaner (U. Zaragoza)

Martes 25 de marzo:

16.00h. Soportes: tipos (rollos y códices) y materiales (pergamino y papel). Papel oriental.

François Déroche (EPHE, París)

18.00h. Los molinos papeleros en la P. Ibérica en la Edad Media y el Renacimiento.

Manuel-José Pedraza-Gracia (U. Zaragoza)

Miércoles 26 de marzo:

16.00h. Soportes II: Papel occidental. Estructura interna del códice.

Nuria Martínez de Castilla (UCM, Madrid)

18.00h. Las bibliotecas de las ciudades de las caravanas de Bilād Šinqīṭ.

Ahmed S. Ould M. Baba (UCM, Madrid)

☞ II SEMANA.

Lunes 31 de marzo:

16.00h. Impaginación; pautado. Sistemas de ordenación interna (reclamos, foliación).

François Déroche (EPHE, París)

17.00h. Cómo se hace una ficha de catalogación.

Nuria Martínez de Castilla (UCM)

18.30h. La producción escrita de mudéjares y moriscos: los manuscritos aljamiados.

Nuria Martínez de Castilla (UCM, Madrid)

Martes 1 de abril: Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla

16.00h. Libros, lectores y bibliotecas en el occidente islámico medieval.

Maribel Fierro (CCHS-CSIC, Madrid)

18.00h. Presentación de colecciones. Visita al taller de restauración.

Miércoles 2 de abril. Cartoteca (Biblioteca de la Fac. de Historia)

16.00h. Iluminación y decoración en los manuscritos árabes.

Lydia Wright (Bodleian Library, Oxford)

18.00h. Las tierras del islam a los ojos del hombre occidental: la cartografía náutica de la Baja Edad Media.

Sandra Sáenz-López (CCHS-CSIC, Madrid)

☞ III SEMANA.

Lunes 7 de abril:

16.00h. Encuadernaciones islámicas.

François Déroche (EPHE)

18.00h. Las estructuras decorativas en las encuadernaciones mudéjares en la Europa del S. XV.

Antonio Carpallo (UCM, Madrid)

Martes 8 de abril: Biblioteca Lázaro Galdiano.

16.00h. Visita guiada. Presentación de los fondos manuscritos árabes y persas.

Juan Antonio Yeves, Nuria Martínez de Castilla y François Déroche.

Miércoles 9 de abril: Real Biblioteca del Monasterio de El Escorial.

16.00h. Visita guiada. Presentación de los fondos manuscritos en caracteres árabes.

José Luis del Valle, Nuria Martínez de Castilla y François Déroche.

18.00h. Solución de problemas concretos.

18.30h. Clausura.