

**“Mariano Bertuchi y la pintura en Marruecos”**  
**9 a 13 de julio Tetuán**

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 – 10:00	Prof. Manuel Abad <i>“Los dominios artísticos de Bertuchi”</i>	Prof. Alfredo Morales <i>“El orientalismo en la pintura siglo XIX”</i>	Profa. Marta García de Casasola <i>“La medina de Tetuán”</i>	Prof. Youssed Rihani <i>“Bertuchi a través de su obra”</i>	Prof. Mohamed Bouisef <i>“Bertuchi en Tetuán en la Segunda República española”</i>
10:00 – 11:00	Prof. Gómez Barceló <i>“Mariano Bertuchi un pintor entre España y Marruecos”</i>	Prof. Juan Miguel Glz. <i>“La estética marroquí en la exposiciones de Sevilla (I)”</i>	Prof. Rafael Valencia <i>“Las Medinas andaluzas”</i>	Prof. Manuel Abad <i>“La actualidad de Bertuchi”</i>	
11:00 – 12:00					<b>EVALUACIÓN (11:00 - 11:30)</b>
12:00 – 12:30	<b>DESCANSO</b>				
12:30 - 13:30	Prof. Adelmouneim Bounou <i>“Marruecos, entre dos guerras mundiales”</i>	Prof. Juan Miguel Glz. <i>“La estética marroquí en la exposiciones de Sevilla (II)”</i>	Prof. A. Ouazzani <i>“Bertuchi y su relación con la Escuela de Artes Tradicionales”</i>	Prof. Bouzaid Bouabid <i>“Bertuchi y la creación de una Escuela de Artes”</i>	
13:30 – 14:30		Profa. Marta García de Casasola <i>¿Cómo mantener un patrimonio?</i>	Prof. Manuel Abad <i>“Bertuchi y la Medina de Tetuán”</i>		