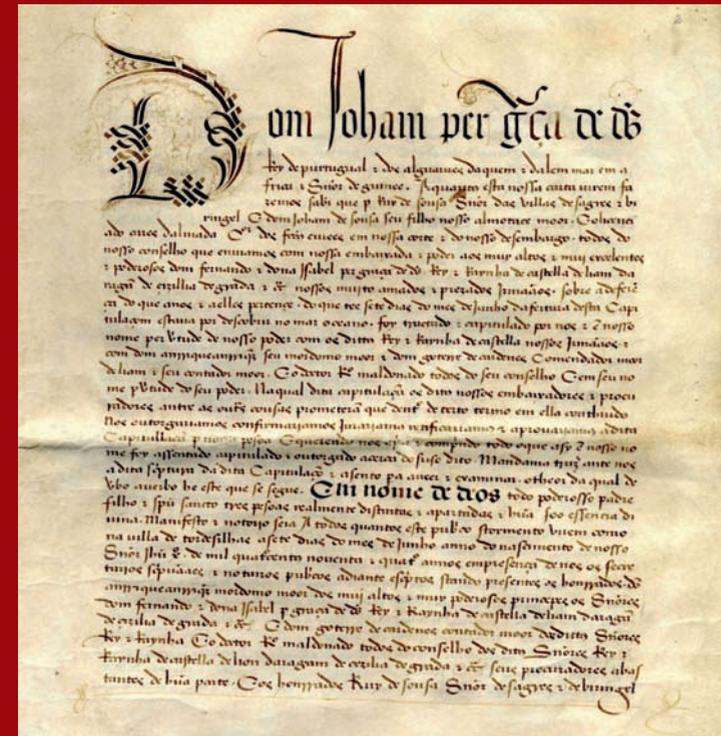


Ciclo organizado por la Real Academia  
Sevillana de Buenas Letras con la colaboración de la Fundación  
La Caixa y la Fundación Buenas Letras

# TESOROS DESCONOCIDOS DE SEVILLA: *LOS ARCHIVOS HISTÓRICOS (I)*



Tratado de Tordesillas de 1494 (Archivo General de Indias)

**Real Academia Sevillana de Buenas Letras:  
10 al 14 de junio de 2013**

Sevilla es una ciudad reconocida internacionalmente, entre otras cosas, por su gran patrimonio artístico y cultural. Si embargo, parte de ese importante patrimonio que hace de Sevilla una ciudad singular, se encuentra escondido –guardado- en sus muy importantes y ricos Archivos con cuya documentación no sólo se puede escribir la historia local, sino la nacional y gran parte de la universal. D. Ramón Carande, que los conocía bien, solía decir que el más importante patrimonio sevillano eran sus Archivos, opinión que compartimos muchos historiadores, antropólogos, sociólogos o literatos.

Al Archivo General de Indias, la joya de la corona y único archivo continental del mundo, que contiene documentación de toda América desde Alaska a la Tierra de Fuego, albergada en un monumento excepcional, le siguen otros menos conocidos pero no menos ricos: el Provincial, que guarda los importantísimos fondos de los protocolos notariales de una ciudad que en los siglos XVI y XVII fue la primera del mundo en cosmopolitismo y transacciones comerciales; el Municipal, con documentación que data del siglo XIII, de ámbito metropolitano o los parroquiales, indispensables para conocer la población sevillana, algunos de los cuales guardan también documentación desde la Baja Edad Media.

Estos cuatro son los primero que se han elegido para este primer ciclo, con el que la Real Academia Sevillana de Buenas Letras y la Caixa se han propuesto dar a conocer y acercar a los sevillanos a esos tesoros desconocidos que, en el caso de que éste primer intento tenga aceptación, se podrán continuar con otros que revelen los distintos repositorios sevillanos de tanto valor como los elegidos para este primero: Nos referimos al de la Catedral, Palacio Arzobispal y Biblioteca Colombina, al Universitario, al de la Casa Ducal de Medinaceli, al de la Diputación Provincial, al Militar de Capitanía, y a tantos y tantos otros, muchos de los cuales no son conocidos ni siquiera por los propios historiadores. Por todo lo cual se propone el programa que se anuncia a continuación.

Se abrirá un plazo de inscripción en Abades 14, para todo aquel que desee un Diploma al final del ciclo, acreditando su asistencia (Abades 14, de 17 a 20 horas)

## **PROGRAMA**

**DEL 10 al 14 DE JUNIO DE 2013**

### **LUNES 10 DE JUNIO**

Tarde: 20 horas: Tarde: Acto de inauguración y Conferencia de Dr. Marcos Fernández Gómez: *El Archivo Municipal de Sevilla.*

### **MARTES 11 DE JUNIO**

Mañana: 11 horas: Visita guiada al Archivo Municipal.

Tarde: 20 horas: Conferencia del Dr. Ramón María Serrera Contreras : *El Archivo General de Indias*

### **MIÉRCOLES 12 DE JUNIO**

Mañana: 11 horas: Visita guiada al Archivo General de Indias.

Tarde: **19 horas:** Conferencia de la Dra. Enriqueta Vila Vilar: *El Archivo Provincial de Sevilla: La importancia de los Protocolos Notariales.*

### **JUEVES 13 DE JUNIO**

Mañana: 11 horas: Visita guiada al Archivo Provincial.

Tarde: 20 horas: Conferencia del Dr. Antonio Collantes de Terán Sánchez: *Los archivos parroquiales Sevillanos. Algunos ejemplares.*

### **VIERNES 14 DE JUNIO**

Mañana: Visita guiada al Archivo Parroquialde Santa Ana.

Las conferencias tendrán lugar en el Salón de la Real Academia Sevilla de Buenas Letras. Casa de los Pinelos. (Abades 14)