



El arabista Rafael Valencia es elegido director de la Academia de Buenas Letras

● Contará en su junta con Atienza, Valdivieso, Narbona, Collantes de Terán y Rubio Recio

Luis Sánchez-Moliní

Los miembros de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras eligieron ayer al arabista Rafael Valencia como nuevo director de la institución en unas elecciones a las que no se presentó ningún otro candidato. El también profesor de la Universidad de Sevilla desde 1985 sustituye a la americanista Enriqueta Vila, quien durante estos tres últimos años ha tenido que dirigir la Academia en uno de los momentos más difíciles de su historia contemporánea debido a los problemas financieros derivados de la actual crisis económica.

El todavía director electo aseguró ayer a este periódico que contará en su junta de gobierno con personalidades de la talla del marqués de Salvatierra, Rafael Atienza, el lingüista Antonio Narbona, el historiador del Arte Enrique Valdivieso, el medievalista Antonio Collantes de Terán y el geógrafo José Manuel Rubio Recio. Sin embargo, no quiso adelantar la responsabilidad que



Rafael Valencia, a la izquierda, recibe la felicitación de Antonio Burgos tras confirmarse su elección.

JUAN CARLOS MUÑOZ

cada uno de estos académicos tendrá en la nueva junta.

Una vez conocida su elección como director durante los próximos tres años, Rafael Valencia aseguró que su intención es "continuar con la labor que realiza la Academia desde su fundación, en 1751, especialmente la de sus últimos directores: don Francisco Morales Padrón, don Eduardo Ybarra, don Rogelio Reyes, don Manuel González Jiménez y doña Enriqueta Vila". Precisamente para esta última directora, con la que Rafael Va-

lencia ha trabajado codo con codo en los últimos tres años, tuvo palabras de especial reconocimiento.

"Quiero continuar hacia el futuro. La Academia, como digna institución nacida en la Ilustración, lleva la renovación dentro, es un sistema de retroalimentación positiva, un organismo vivo que o se renueva o muere", aseguró el autor de textos como *Sevilla musulmana hasta la caída del Califato: contribución a su estudio* (1988).

El director electo, que dirigió el

Instituto Hispano-Árabe de Cultura de Bagdad de 1979 a 1982, mostró su satisfacción por que su mandato vaya a coincidir con el cuarto centenario de la publicación de la segunda parte del *Quijote* y adelantó que, en breve, se va a proceder a la digitalización de las disertaciones de los académicos del XIX, continuando así la labor ya iniciada con los fondos del siglo XX.

Académico de Buenas Letras en sustitución del fallecido Klaus Wagner desde 2010, año en el que leyó su discurso de ingreso

sobre los refranes en la Sevilla musulmana, Rafael Valencia (Berlanga, Badajoz, 1952) es uno de las personalidades más conocidas del ambiente cultural y universitario de la capital andaluza.

Herederero de los grandes arabistas españoles como Pascual de Gayangos o Emilio García Nieto, Rafael Valencia, que ganó el Premio de Investigación Ciudad de Sevilla en 1986 por un trabajo sobre el urbanismo de la Sevilla árabe, ha sido uno de los forjadores de la nueva escuela hispalense de especialistas en lengua, literatura, historia y cultura andalusí. Sus contribuciones a la historia de la ciudad en el periodo de Al Andalus son relevantes. De hecho, cuenta con más de un centenar de publicaciones sobre es-

Rafael Valencia Arabista

La Academia, como digna institución de la Ilustración, lleva la renovación dentro"

ta materia, como *La cora de Sevilla en el Tarsí al-ajbar de Ahmad b. Umar al-Udri* o *El espacio público de la Sevilla árabe: la ciudad como escenario*, entre muchas otras.

Como universitario ha enseñado en las universidades de Bagdad, El Salvador de Buenos Aires y Dakar y es investigador principal del Grupo de Investigación Ixbilia. Mantiene un estrecho contacto con Berlanga, su localidad natal, donde aún cultiva las tierras heredadas de sus padres.