

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	12
I. LOS PROBLEMAS RELIGIOSOS	
La religiosidad barroca: la violencia devastadora del modelo ideológico. <i>León Carlos Álvarez Santaló</i>	19
La controversia de la Inmaculada Concepción: un conflicto buscado. <i>Fernando J. Campese Gallego</i>	37
La conflictividad fundacional de los conventos mercedarios descalzos andaluces y su reinterpretación en las crónicas de la Orden: el caso sevillano. <i>José Jaime García Bernal</i>	51
Ni dentro ni fuera, ni laico ni eclesiástico. Los Pérez del Pulgar y la Catedral de Granada en el s. XVII. <i>Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz</i>	73
Don Pedro de Castro, arzobispo de Sevilla (1610-1623), una relación conflictiva. <i>José Antonio Ollero Pina</i>	95
II. LOS CONFLICTOS DEL PODER	
Los conflictos en los municipios andaluces por el reparto de mercedes regias. <i>María del Mar Felices de la Fuente</i>	117
La violencia del poder en la Andalucía rural del siglo XVII. <i>Mercedes Gamero Rojas</i>	131

Ruidosas competencias: los conflictos de jurisdicción a la luz de un caso de corrupción universitaria a mediados del siglo XVIII. <i>Juan-José Iglesias Rodríguez</i>	153
Prácticas venales en el territorio de la Audiencia de Quito (1774-1782). <i>Miguel Molina Martínez</i>	175

III. VIOLENCIAS Y RUPTURAS

El peso de la guerra. Factores de conflictividad en la Andalucía Barroca. <i>Francisco Andújar Castillo</i>	195
Conflictividad y violencia en la tropa del reino de Granada en el siglo XVI: nuevas propuestas de análisis. <i>Antonio Jiménez Estrella</i>	211
La guerra de Granada entre guerra civil y “guerra justa”. <i>Rafael M. Pérez García - Manuel F. Fernández Chaves</i>	229
La violencia <i>cotidiana</i> durante la embajada romana del cardenal Juan Everardo Nithard (1672-1677). <i>Julián J. Lozano Navarro</i>	249
Del <i>rigor del hierro</i> a lo <i>dulce y faceto</i> : el paso de la violencia física a la violencia simbólica en la estructura coercitiva de la España moderna. <i>Antonio González Polvillo</i>	261
Forajidos y oligarcas: facciones, violencia y élites en el norte del reino de Granada (ss. XVI-XVII). <i>Rafael M. Girón Pascual</i>	281

IV. LAS TENSIONES SOCIALES

Gobierno, convivencia y tensiones en una comunidad conventual femenina. San Leandro de Sevilla, 1612. <i>Francisco Núñez Roldán</i>	299
Coerción sin encierro. Los exámenes de pobres en tiempos del Barroco. <i>Juan Ignacio Carmona</i>	319
Violencia intra-étnica en Chile a comienzos del siglo XVII. <i>José Manuel Díaz Blanco</i>	339

La lucha antiseñorial como forma de conflictividad social a fines del Antiguo Régimen: el ejemplo de Lucena (Córdoba). <i>Raúl Molina Recio</i>	357
--	-----

V. LA CULTURA EN TIEMPOS DE CONFLICTO

Imágenes piadosas: invención, memoria y tradición en el barroco. <i>Carlos Alberto González Sánchez</i>	389
Las visitas según un magistrado del Seiscientos. El “Manifiesto al mundo” de don Francisco Marín de Rodezno. <i>Inés Gómez González</i>	409
Literatura jurídica y tribunales superiores en la Andalucía del Barroco. <i>José Antonio López Nevot</i>	429
Disonancias en la armonía: música y conflictividad en el Siglo de Oro. <i>Clara Bejarano Pellicer</i>	457