

SEMINARIO INTERNACIONAL

“LAS FUENTES HISTÓRICAS DE LA EDAD MODERNA. CRÍTICA Y POSIBILIDADES HISTORIOGRÁFICAS HOY”

18 de abril, 7 de mayo y 17 de mayo de 2012
Facultad de Geografía e Historia (Universidad de Sevilla)

Este Seminario persigue acercar al estudiante de Historia la realidad de los archivos y de las fuentes documentales como lugar y herramientas centrales del trabajo del historiador. Con este objetivo se ha reunido a un elenco de profesionales de los ámbitos universitario y archivístico. Sus exposiciones presentarán de una manera rigurosa diversas tipologías documentales que van desde los fondos notariales a los nobiliarios o los relativos a la pobreza y la marginalidad. Al mismo tiempo, el Seminario incluye sesiones monográficas sobre algunos de los principales archivos internacionales, tales como el Archivo Secreto Vaticano o el Archivo General de Indias.

Miércoles 18 de abril de 2012

16'00-17'00 h. Benedetta Albani (Max-Planck-Institut für Europäische Rechtsgeschichte, Frankfurt am Main):
El mundo en una habitación: Recorridos de investigación en los archivos vaticanos (siglos XV-XVIII). Aula I.

20'00-21'00 h. Enrique Soria Mesa (Universidad de Córdoba):
Los archivos históricos nobiliarios en España. Aula V.

Lunes 7 de mayo de 2012

16'00-17'00 h. Alexandra Patricia Lopes Esteves (Universidade do Minho):
Fontes documentais e bibliográficas para o estudo da marginalidade e do crime em Portugal (séculos XVIII e XIX). Aula I.

20'00-21'00 h. Maria Marta Lobo de Araújo (Universidade do Minho):
Fontes para o estudo da pobreza e da assistência em Portugal: os arquivos das Misericórdias. Aula V.

Jueves 17 de mayo 2012

16'00-17'00 h. Reyes Rojas (Archivo General de Indias):
Una mirada a Ultramar. Los fondos del Archivo General de Indias en la investigación histórica. Aula I.

20'00-21'00 h. Natalia Maillard Álvarez (European University Institut, Florencia):
Los archivos notariales hispanos como fuentes para la Historia Moderna: Sevilla y México. Aula V.