

COORDINACIÓN:

FERNANDO CAMPESE GALLEGO, RAFAEL PÉREZ GARCÍA Y  
JAIME GARCÍA BERNAL.

ORGANIZA:

- PROYECTO DE I+D: “Memoria de los orígenes y estrategias de legitimación en el discurso histórico eclesiástico-religioso (siglo XVI y XVII)” (HAR 2009-13514).

COLABORAN:

- DEPARTAMENTO DE HISTORIA MODERNA (Universidad de Sevilla).
- FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA (Universidad de Sevilla).
- UNIVERSIDAD DE SEVILLA. VICERRECTORADO DE RELACIONES INSTITUCIONALES.

# Santidad e identidad en la Monarquía hispánica:

## Lecturas y debates



4 DE MARZO DE 2013

Sala de Juntas de la  
Facultad de Geografía e Historia,  
UNIVERSIDAD DE SEVILLA.



# P R O G R A M A

El culto a los santos, práctica que desde los primeros tiempos de la cristiandad estuvo ligada al patrocinio cívico, se sitúa durante la Edad Moderna en la difícil encrucijada de su supervivencia post-reformista dentro del marco de un catolicismo militante pero también de cambios radicales en las formas de religiosidad que abonaron la articulación de nuevas comunidades de devotos. Las ciudades, los órdenes religiosos y la propia monarquía proyectaron sus ideales en los santos nuevos o renovados que adquieren protagonismo en el ámbito de la negociación política, de la producción impresa y de las representaciones artísticas.

Una nueva generación de historiadores se ha formado en la lectura de algunos libros seminales que hace años señalaron las posibilidades que ofrecía el estudio de las vidas de santos como “biografías colectivas”. En la presente jornada queremos reflexionar sobre estas lecturas formativas, dialogar con las propuestas de análisis más recientes y, en fin, poner en común los avances de la historia de la espiritualidad, de las mentalidades, de la antropología histórica y de la historia del arte en lo tocante a la santidad y sus modos de traducir o reinventar las identidades del mundo moderno. Una pausa obligada para plantearnos futuras preguntas.

9:00 J. Jaime García Bernal. *“El culto a los santos” de Peter Brown y su influencia en tres décadas de historiografía modernista.*

9:30 María José del Río Barredo. *Santos patronos y ciudades: sobre los estudios de Hans C. Peyer y Richard C. Trexler.*

10:00 Ángela Atienza. *En torno a la percepción y las fronteras de lo santo y la santidad. Perspectivas desde los trabajos de Antonio Rubial.*

10:00 DEBATE.

11:15 PAUSA.

11:45 Rafael Pérez García. *Marcel Bataillon y la erasmización de la santidad cristiana.*

12:15 Fernando Campese Gallego. *Ángeles apócrifos y apocalipsis a través del Atlántico: comentario a los estudios de Ramón Mújica Pinilla.*

12:45 Cécile Vincent-Cassy. *Reflexiones en torno a “Europa sacra” de S. Boesch-Gajano y R. Michetti y la cuestión del culto colectivo.*

13:15 DEBATE.