

COLOQUIO

# *Realidades conflictivas: Andalucía y América en la España del Barroco*



*Vanitas (El sueño del caballero)*, 1650. Antonio de Pereda. Madrid, Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

3-4 DE NOVIEMBRE DE 2011

Aula Diego Angulo de la  
Facultad de Geografía e Historia,  
Universidad de Sevilla.

ORGANIZA:

- PROYECTO DE INVESTIGACIÓN "Realidades conflictivas: sociedad, política, economía e ideología en Andalucía y América en el contexto de la España del Barroco" (P07-HUM-02835).

COLABORAN:

- GRUPO DE INVESTIGACIÓN "Andalucía y América Latina: el impacto de la Carrera de Indias sobre las redes sociales y las actividades económicas regionales" (HUM-202).
- DEPARTAMENTO DE HISTORIA MODERNA (Universidad de Sevilla).
- FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA (Universidad de Sevilla).
- VICERRECTORADO DE RELACIONES INSTITUCIONALES, Universidad de Sevilla

