

# Presentación del libro sobre historia del periodismo local en la provincia de Sevilla

Hicpan-Difusión



Fotografía de Fco. Javier Burrero

## La apuesta por la prensa local Hicpan reivindica en su última publicación la información de cercanía

----- CARMEN HERNÁIZ PAREJA

La Casa de la Provincia acogió el miércoles 23 de febrero la presentación del libro *Historia del periodismo local en la provincia de Sevilla. Contra el olvido de la prensa cercana*. Este novedoso proyecto busca recuperar y reivindicar la prensa local de la extensa provincia de Sevilla a través de 22 capítulos en los que han participado 18 autores.

El coordinador y escritor de diversos capítulos, **Antonio Checa Godoy**, habló sobre cómo esta prensa espléndida y ejemplar para muchos es desconocida. El libro aborda un periodismo tradicionalmente desenfocado por la prensa de la capital, recogiendo numerosas y excelentes publicaciones de diferentes localidades pertenecientes a los últimos trescientos años. Uno de sus principales objetivos es rescatar y homenajear el patrimonio hemerográfico de la provincia de Sevilla.

Desde el punto de vista de **M<sup>a</sup> del Carmen Montoya Rodríguez**, editora literaria y autora de varios capítulos, es un trabajo necesario por el que el público se interesa. Muchos lectores buscan entre sus páginas alguna cabecera o publicación perteneciente a sus pueblos o ciudades, porque como personas nos gusta vernos representadas y amamos lo propio.

Es una apuesta por el periodismo cercano y cotidiano, lo que según sus autores hoy en día es un acto de valentía. Vivimos en una sociedad en la que se piden medios de referencia, y estamos tan inmersos en la actualidad que no tenemos tiempo para recuperar y revalorizar la sobresaliente labor periodística de los medios locales. Además, no solo se habla de periódicos, sino también de revistas, folletos, prensa escolar, prensa minoritaria, etc. En diversas ocasiones a lo largo de la presentación los autores hicieron alusión a la ausencia de la radio y la televisión en el proyecto, que abarcaría demasiado. Con respecto a estos medios hablaban de futuro, planteando si debería haber un proyecto al respecto.

Las voces silenciadas y olvidadas son otro elemento principal en la obra, que se interesa por todos los puntos de vista y opiniones de los lectores.

**Carmen Espejo Cala**, coordinadora, indicó cómo se han conseguido rescatar diarios y revistas “perdidas” y esas fuentes consideradas no académicas, la visión de aquellos que han vivido la historia. Para muchos, como expresaba la coordinadora **Concha Langa Nuño**, la prensa local es únicamente un complemento económico, un lugar donde difundir cultura, política o información, pero, realmente es un medio por el que contarle al pueblo lo que de verdad le interesa.

## Una deuda con la historia de los pueblos

----- C. HERNÁIZ

Pero esta pequeña idea que pasó a ser una gran obra no podría haberse hecho realidad sin la ayuda de todos los archiveros locales que han colaborado. Hasta la ayuda más pequeña es importante para el todo, la cooperación es sin duda la herramienta más valiosa.

El presidente de la Asociación de la Prensa de Sevilla, Rafael Rodríguez, que estuvo presente en el acto, planteó cómo en la historia del periodismo, especialmente andaluz, encontramos numerosos huecos en blanco. Gracias a proyectos como este, que abordan la historia “desde abajo”, podemos completar y esclarecer muchos de estos espacios vacíos desde una perspectiva cotidiana. Siendo estudiante de periodismo comparto esta visión que pronto debería llegar a las facultades de comunicación, ya que nos enseña una perspectiva que nunca hemos visto y con la que podemos aprender y enfocar nuestro futuro. Pertenece a la generación más informada y saturada en cuanto a datos, en tiempos en los que el ruido sobrepasa la realidad. Las noticias de hoy pasarán a la historia mañana.

Esta mirada al periodismo local sevillano puede tomarse como un acercamiento a mostrar la falta de medios y periodistas que apuesten por lo local, por un periodismo que vuelva a contar con la credibilidad, que sea real y veraz. Sin estos espacios locales, ¿quién le cuenta al pueblo lo que allí ocurre?, ¿a qué noticias deberían prestarle atención?



Fotografía de Elena Carrasco. Los coordinadores del libro junto con los autores de los capítulos asistentes al acto.





Las profesoras y responsables de la edición del libro, Carmen Espejo y M<sup>a</sup> del Carmen Montoya, con el grupo de alumnos del grado de Periodismo de la Universidad de Sevilla asistentes a la presentación del libro del proyecto Hicpan

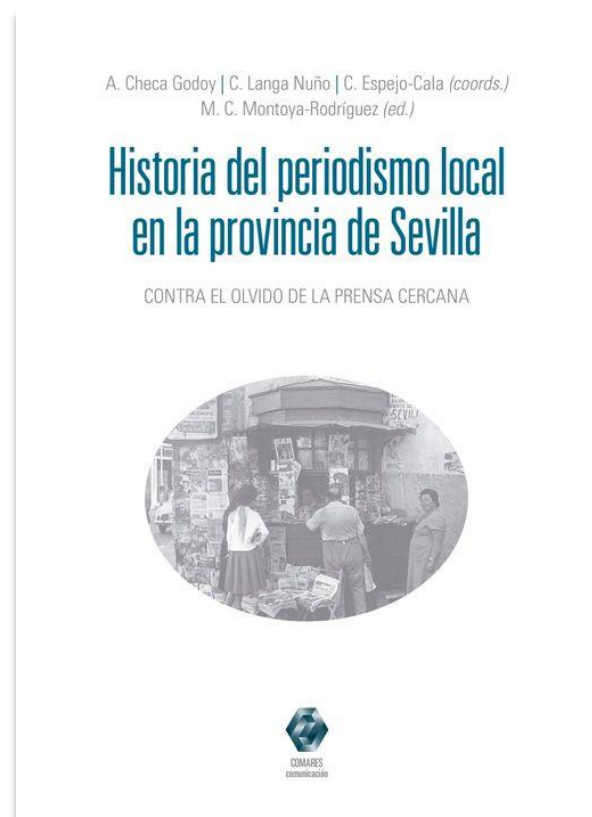
## Por la libertad de expresión

----- M.C. MONTOYA

*Historia del periodismo local en la provincia de Sevilla* supone una primera aproximación al estudio de la prensa local sevillana vista desde la historia de la comunicación social, sin ánimo de agotar un campo de estudio tan amplio y que en el futuro habrá de continuarse con otras investigaciones. Ofrece una amplia panorámica de las cabeceras comarcales históricas como Écija, Carmona, Osuna, Utrera, Lebrija, Marchena o Morón de la Frontera, con mucha tradición periodística, a las que se añaden desde mediado el siglo XX otras muy dinámicas como Alcalá de Guadaíra y Dos Hermanas, y más recientemente varias localidades aljarafeñas o ribereñas del Guadalquivir.

Esta obra recupera voces, discursos, proyectos periodísticos hasta ahora perdidos en el limbo de la historia y los pone a disposición de la comunidad universitaria y del gran público, porque tiene una perspectiva divulgativa que lo hace accesible a cualquier ciudadano interesado en el periodismo y la historia local. Presenta, además, un amplio repertorio de datos recogidos en tablas que recogen a modo de inventario toda clase de publicaciones, desde los grandes proyectos empresariales a las promovidas por asociaciones, sociedades culturales o institucionales, de cualquier temática y periodicidad, ya sean diarios, revistas o anuarios que, como las revistas de feria o los boletines anuales cofrades, suponen un género que se presenta muy nutrido en la provincia y de larga tradición.

El tono reivindicativo de la obra aflora en el subtítulo: *Contra el olvido de la prensa cercana*. Este libro refuerza la necesidad de tomar conciencia de la riqueza patrimonial que custodian los archivos y bibliotecas de nuestros pueblos, una tarea cultural imprescindible que se pone de manifiesto en el apoyo incondicional al desarrollo de trabajos de esta envergadura. Dar a conocer este rico legado requiere aunar esfuerzos institucionales, académicos, ciudadanos y, también, educativos, para que el conocimiento se convierta en motor de cambio y mejora de la vida en las localidades sevillanas.







Fotografía: Elena Carrasco

Los coordinadores y autores del libro posan durante la presentación en la azotea de la Casa de la Provincia.

De izquierda a derecha: Antonia González, Carmen Espejo, Julio Mayo, M<sup>a</sup> Carmen Montoya, Antonio Checa, Rafael Sánchez, Concha Langa, M<sup>a</sup> Pilar González, Inmaculada Casas y Daniel Moya.

---

 **HICPAN**  
HISTORIA [CRÍTICA] DEL PERIODISMO ANDALUZ