



La Postdata, 18 de diciembre de 1845.

Comité organizador

Javier FERNÁNDEZ SEBASTIÁN, UPV/ EHU, Dirección
Gonzalo CAPELLÁN, UR /CILENGUA, Dirección
Carmelo MORENO DEL RÍO, UPV /EHU
Pedro José CHACÓN DELGADO, UPV /EHU

Secretaría académica

Rebeca VIGUERA RUIZ

Lugar de celebración: **Bizkaia Aretoa UPV/EHU**

Organizan



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

Colaboran

HICUS

Historia: iconografía, conceptos y símbolos



Proyecto HAR2017-84032P

cilengua

Centro Internacional
de Investigación
de la Lengua Española

DIBUJAR DISCURSOS, CONSTRUIR IMAGINARIOS

PRENSA Y CARICATURA POLÍTICA EN ESPAÑA
(1836-1874)

COLOQUIO INTERNACIONAL

Bilbao, 2 y 3 de septiembre de 2021



La Flaca, 2 de junio de 1873.

DIBUJAR DISCURSOS, CONSTRUIR IMAGINARIOS

PRENSA Y CARICATURA POLÍTICA
EN ESPAÑA, 1836 – 1874

PROGRAMA

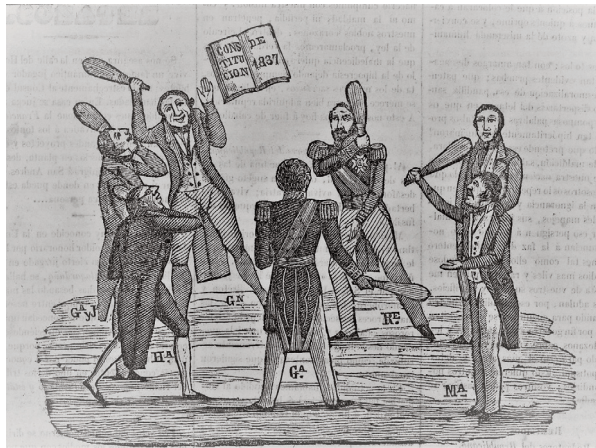


COLOQUIO INTERNACIONAL

Bilbao, 2 y 3 de septiembre de 2021

Jueves, 2 de septiembre

- 9:00 h Presentación del Coloquio
Gonzalo Capellán, Universidad de La Rioja
- 9:30 h Conferencia inaugural
La constitución en efígie. Aventuras y desventuras del constitucionalismo
Javier Fernández Sebastián, Universidad del País Vasco / EHU

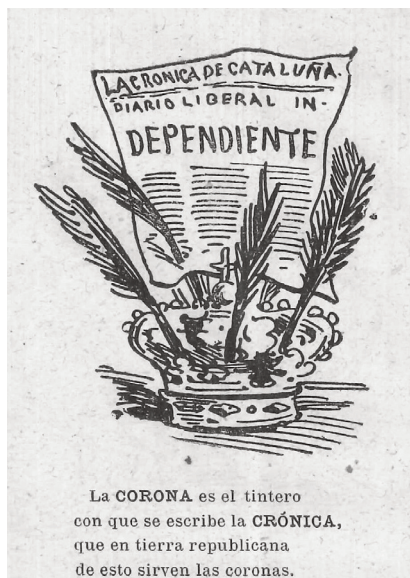


SESIÓN 1. Modera: Marie-Angèle Orobon Univ. Paris III – Sorbonne nouvelle

- 10:30 h *Las “caricaturas” de El Sancho Gobernador (1836-1837), periódico precursor de la sátira política en la España liberal*
Laura Corrales Burjalés
- 11:00 h *Caricatura política en Fray Gerundio*
Mónica Fuertes-Arboix
- 11:45 h Pausa

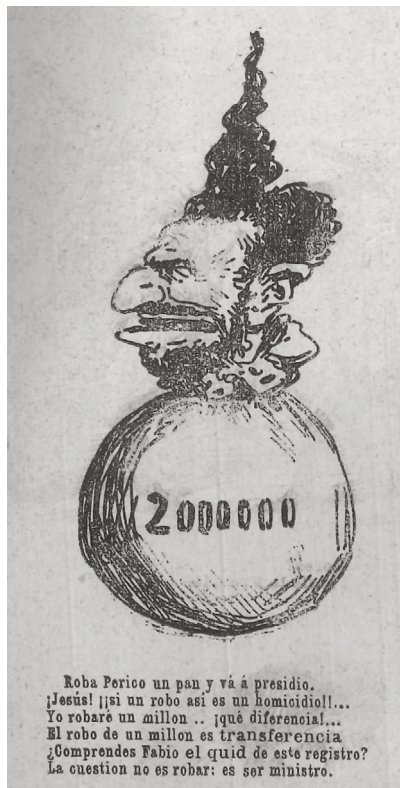
SESIÓN 2. Modera: José Miguel Delgado Idarreta Universidad de La Rioja

- 12:00 h *La imagen de la mujer en la prensa: de La Posdata a Gil Blas*
Raquel Irisarri, Universidad de La Rioja
- 12:30 h *Las lecturas en familia de El Padre Adam (Sevilla, 1868-1870). Prefigurar los públicos de la prensa satírica con caricaturas en el Sexenio democrático*
María Eugenia Gutiérrez Jiménez, Proyecto HICPAN
Universidad de Sevilla
- 13:00 h *El nuevo lenguaje de la corrupción política. Neologismos, semántica y metáforas visuales*
Gonzalo Capellán, Universidad de La Rioja / Cilengua
- 13:30 h Debate



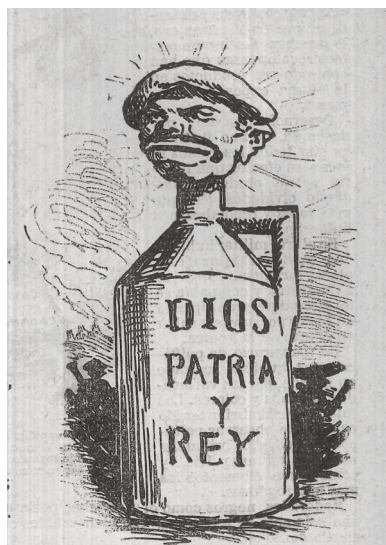
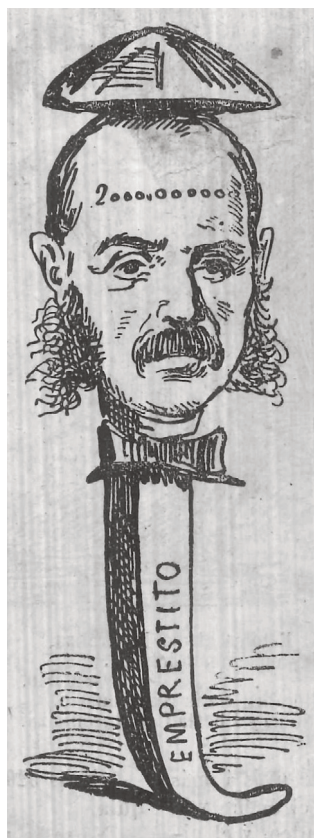
SESIÓN 3. Modera: Sergio Sánchez Collantes
Universidad de Burgos

- 16:00 h *Ruiz Zorrilla y el radicalismo*
Eduardo Higuera Castañeda, UNED
- 16:30 h *De mamporrero a viejo Pastor: construcción de la imagen de Sagasta*
José Luis Ollero Vallés (IES La Laboral – Logroño)
- 17:00 h *Las campañas de imágenes articuladas contra Amadeo de Saboya y Carlos VII en la prensa del Sexenio*
Blanca Redondo González, Universidad Complutense de Madrid
- 17:45 h Pausa



SESIÓN 4. Modera: Juan Francisco Fuentes
Universidad Complutense de Madrid

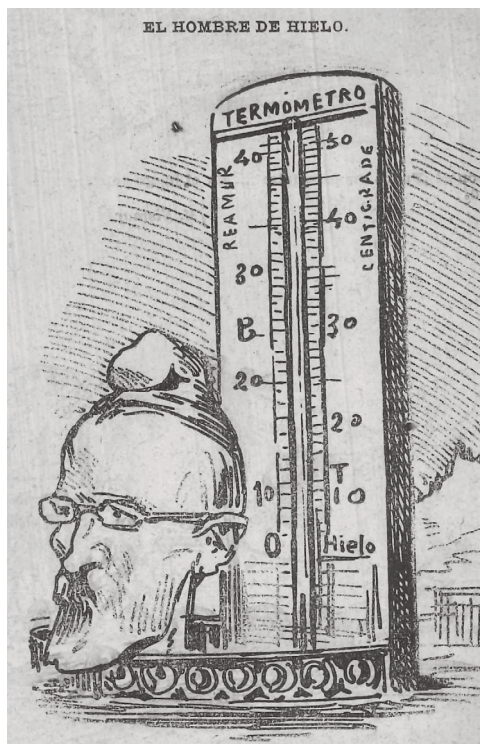
- 18:00 h *El Estado-nación a través de la cultura visual*
Ainhoa Gilarranz, Université Paris III – Sorbonne Nouvelle
- 18:30 h *Las imágenes de España como nación*
Gregorio de La Fuente Monje, Universidad Complutense de Madrid
- 19:00 h *La economía y sus reflejos en la caricatura política*
Andrés Hoyo Aparicio, Universidad de Cantabria
- 19:30 h Debate



Viernes, 3 de septiembre

SESIÓN 5. Modera: Javier Fernández Sebastián,
Universidad del País Vasco / EHU

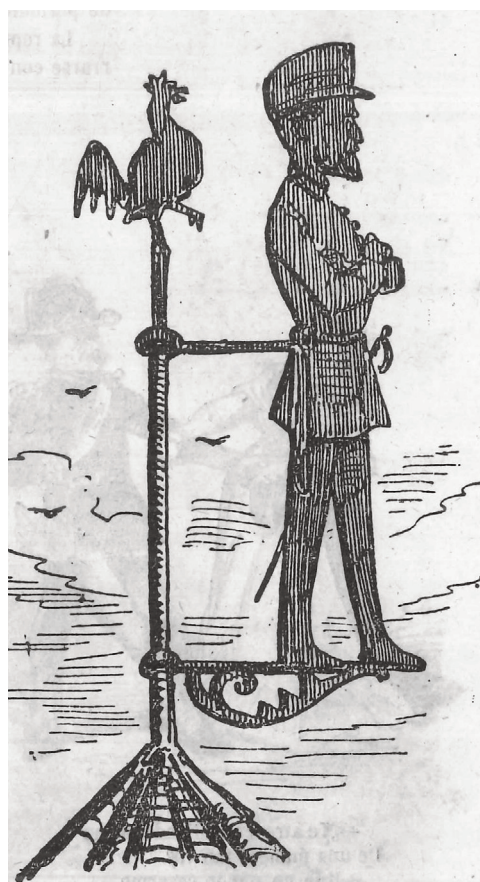
- 9:00 h *Marianne en tránsito: La alegoría de la república en la caricatura del Sexenio*
Marie-Angèle Orobon, Univ. Paris III – Sorbonne Nouvelle
- 9:30 h *Los símbolos republicanos: el gorro frigio, entre la prensa y la calle*
Sergio Sánchez Collantes, Universidad de Burgos
- 10:00 h *Pi y Margall, los símbolos del federalismo*
Lara Campos Pérez, ENBA-IPN, México



SESIÓN 6. Modera: Francisco Ortega
Universidad Nacional de Colombia

- 11:00 h *Las representaciones de la prensa en la prensa*
Rebeca Viguera, Universidad de La Rioja
- 11: 30 h *Humor satírico, prensa y caricatura*
Carmelo Moreno del Río, Universidad del País Vasco
/ EHU
- 12:00 h Debate
- 12:15 h Balance y proyecto editorial
Prensa y caricatura política en España
Gonzalo Capellán, Universidad de La Rioja
Belmar Gándara, Universidad de Cantabria
- 13:00 h Conferencia de clausura
El concepto pueblo: imágenes y símbolos
Juan Francisco Fuentes, Universidad Complutense
de Madrid





Me llaman veleta
y como ha de ser!