SUMARIO

Introducción. Miradas a la historia de España desde la caricatura política .. 11
Gonzalo Capellán

1. Las caricaturas de *El Sancho Gobernador* (1836-1837), periódico precursor de la sátira política en la España liberal 57
Laura Corrales Burjalés

2. Caricatura política en el *Fray Gerundio* (1837-1842) de Modesto Lafuente 79
Mònica Fuertes Arboix

3. La imagen de la mujer en la prensa satírica: de *La Posdata* a *Gil Blas*.. 95
Raquel Irisarri Gutiérrez

4. La Guerra de África en la prensa satírica española: el caso de *El Cañón Rayado* (1859-1860) 121
Francisco de Paula Villatoro Sánchez

5. La imagen satírica en la cultura gráfico visual decimonónica. El testimonio ocular de *El Padre Adam* (Sevilla, 1868-1870) sobre el extravío de la Gloriosa 143
María Eugenia Gutiérrez Jiménez

6. La Iglesia Católica frente a la revolución. El discurso visual de *El Ermitaño* (1868-1873) 163
Gonzalo Capellán

7. Las penas del nene terso y macarroni o las campañas gráficas contra Carlos VII y Amadeo I en la prensa del Sexenio 185
Blanca Redondo

8. Ruiz Zorrilla y el radicalismo: puntos negros y claroscuros en las representaciones satíricas del Sexenio Democrático..... 225
Eduardo Higueras Castañeda

9. Del tupé a la porra. La construcción de la imagen de Sagasta en el Sexenio Democrático 245
José Luis Ollero Vallés

10. Pi y Margall y los símbolos del federalismo en la prensa gráfica del Sexenio Democrático 267
Lara Campos Pérez

11. Marianne en tránsito: La alegoría de la república en la caricatura del Sexenio Democrático 287
Marie-Angèle Orobon

12. Los símbolos republicanos entre la prensa y la calle: el gorro frigio en el Sexenio 311
Sergio Sánchez Collantes

13. La (de)construcción del Estado y sus modelos en la caricatura política del reinado isabelino 339
Ainhoa Gilarranz-Ibáñez

14. Las imágenes de España como nación 361
Gregorio de la Fuente Monge

15. «Con el agua al cuello». La imagen de la Hacienda Pública en la prensa satírica del Sexenio Democrático, 1868-1874 395
Andrés Hoyo Aparicio

16. El nuevo lenguaje de la corrupción política en la España del siglo xix. Neologismos, semántica y metáforas visuales 421
Gonzalo Capellán

17. Las representaciones de la prensa 469
Rebeca Viguera Ruiz

18. Representaciones del pueblo en el Sexenio revolucionario: imágenes de una transición 495
Juan Francisco Fuentes

19. La constitución en efigie. Aventuras y desventuras del constitucionalismo 519
Javier Fernández Sebastián

20. Humor satírico, prensa y caricatura en España, 1836-1874. Un enfoque teórico 557
Carmelo Moreno

Fuentes y bibliografía 573

Índice icono-onomástico 605