



Proyectos I+D+I “Historia Crítica del Periodismo Andaluz” (HI[C]PAN, con referencias: US-1253132 y P18-RT-1552). Universidad de Sevilla.

I JORNADA DE PRESENTACIÓN Y TRANSFERENCIA DE RESULTADOS DE LOS PROYECTOS HI[C]PAN “El Periodismo en las periferias”

28 MARZO 2023

Salón de Grado de la Facultad de Comunicación
de la Universidad de Sevilla

SESIÓN DE MAÑANA

09:30. Presentación de las jornadas a cargo de Carmen Espejo Cala (US)

09:45- 11:00. Mesa 1. Lo andaluz como un fenómeno histórico diferencial

Carlos Arenas Posadas (Historia e instituciones económicas. Asistente honorario de la US).

Modera: **María Eugenia Gutiérrez Jiménez** (US)

11:30 – 13:00. Mesa 2. Historia del Periodismo Andaluz. De dónde venimos y hacia dónde vamos. Una reflexión intergeneracional sobre el oficio.

-**Pepe Fernández.** Periodista. Director de *El Confidencial Andaluz*.

-**Paloma Jara.** Periodista. Directora de RTVE- Andalucía.

-**José Antonio Merat.** Periodista freelance.

Modera: **Lola Álvarez Morales** (Profesora de la Universidad Loyola Andalucía)

13:00-14:00. Mesa 3. Periodismos periféricos en la Historiografía de la Comunicación.

-**Carmen Espejo Cala** (US). IP del Proyecto HI[C]PAN. Descripción de los resultados y reflexión sobre el grado de cumplimiento de los objetivos y su materialización. Perspectiva “Historia Crítica”.

-**Concha Langa Nuño** (US). Aplicación de la Historia Crítica a la producción periodística glocal de Écija entre los siglos XIX y XX.

-**Miguel Vázquez Liñán** (US). Iniciativa “Banco de la Memoria Periodística en Andalucía”, jornadas y presentación del grupo de investigación “meYcom”.

Modera: **Francisco Baena Sánchez** (US)



Proyectos I+D+I “Historia Crítica del Periodismo Andaluz” (HI[C]PAN, con referencias: US-1253132 y P18-RT-1552). Universidad de Sevilla.

SESIÓN DE TARDE

16.30 -17:30. Mesa 1. Prácticas historiográficas desde una mirada periférica.

-**María Eugenia Gutiérrez Jiménez** (US). *Historia Crítica del Periodismo Andaluz. Trayectorias y Memorias para una relectura desde la periferia (siglos XVI-XX)*.

-**Rafael Soto Escobar** (US). El gaceterismo andaluz en el Siglo de Oro.

-**M^a. del Carmen Montoya Rodríguez** (US). El fondo hemerográfico del archivo municipal de El Puerto de Santa María.

-**Daniel Moya López** (US). Diálogo entre la Historia del Periodismo y la Estructura de la información a propósito del nacimiento del periodismo de empresa andaluz en la Transición (Participación en la “Guía del Patrimonio Periodístico Andaluz”)

-**Laura López Romero** (UMA). La Historia Crítica aplicada a la investigación sobre los modos de represión ejercida sobre los periodistas durante la guerra civil en Málaga.

17:30-18:30. Mesa 2. Publicaciones financiadas por los proyectos HI[C]PAN.

-**Antonio Checa Godoy** (US). *Historia del periodismo local en la provincia de Sevilla. Contra el olvido de la prensa cercana*.

-**Maribel Cintas Guillén** (US). *Chaves Rey, el cronista de Sevilla* y reedición de la biografía *Manuel Chaves Nogales. Andar y contar*.

-**Inmaculada Casas Delgado** (US). *Los medios de comunicación en Andalucía (siglos XIX-XXI). Estudios en homenaje al profesor Antonio Checa Godoy*.

Modera: **Daniel Moya López** (US).

18:30- 19:30. Mesa 3. Proyección de montaje audiovisual sobre la entrevista al periodista Andrés Vázquez de Sola.

-**Cora Cuenca Navarrete**, investigadora colaboradora del Proyecto HI[C]PAN y becaria FPU en la Hispalense.

-**Jaime Cinca**. Periodista de *El Salto Andalucía*.

19:30-20:00. Cierre de las Jornadas. Logros y proyección futura.

-**Carmen Espejo Cala** (US) y **Concha Langa Nuño** (US)

(Presentación de la Red Andaluza de Historiadores de la Comunicación, Red AndHisCom)

