

activa
tu mente
cursos de verano
Universidad de Málaga



LA CIUDAD Y LA ARQUITECTURA DE LOS MUSEOS

Málaga, 13 al 16 de julio de 2015
Salón de Actos del Centre Pompidou Málaga

Información: www.fguma.es
cultura.eam@uma.es

Director:

Santiago Quesada García

Arquitecto, profesor titular y director de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Málaga

Secretario:

Antonio Álvarez Gil

Arquitecto, profesor y subdirector de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Málaga

Introducción

"Nunca nos permitamos vivir con *amusia*, es decir, ni un solo día sin la compañía de las musas", mantenía el pintor vorticista Windham Lewis. Para encontrar la inspiración, los artistas románticos invocaban a las musas, hijas de Mnemósine diosa de la memoria, que en la mitología griega siempre precedía a la función poética. Quizá por eso sostenía Valle-Inclán que sin memoria no hay poesía.

Los museos comenzaron siendo las casas de la memoria pero en la postmodernidad se han transformado en lugares integrados en itinerarios que combinan consumo, velocidad, visitantes, circulaciones, exposiciones temporales, merchadising...convirtiéndose en reclamo importante en aquellas ciudades donde se implantan o ubican. En muchas ocasiones, el continente llega a ser casi más importante que el contenido. Esta cultura de los museos se ha consolidado en la sociedad contemporánea. No existe ciudad que no aspire a tener un museo relevante, un nuevo lugar de culto y peregrinación al que acudir. Estamos ante un nuevo paradigma donde se aúnan por un lado las necesidades sociales de un mayor consumo de cultura y por otro, nuevas estrategias para satisfacer esas demandas con la implantación de nuevos servicios, ubicados a veces en contenedores icónicos y otras, como en el caso de la ciudad de Málaga, en lugares preexistentes reutilizados para la ocasión.

Ciudad, arquitectura y museo se convierten en tres conceptos indisolubles e inseparables entre sí que juntos deberían definir y construir un proyecto global en



activa
tu mente
cursos de verano
Universidad de Málaga



LA CIUDAD Y LA ARQUITECTURA DE MUSEOS

el desarrollar la mirada y el juicio crítico de la sociedad en la que se enmarcan, y contribuir a crear condiciones de contorno o sustratos que permitan florecer experiencias que mejoren la condición humana. Este curso pretende reflexionar sobre estas circunstancias, conceptos, actitudes, formas de pensar, sentir y mirar contemporáneas.

Sede

Centro Pompidou

Programa

Lunes, 13 de julio

Conferencia inaugural

Luis Fernández Galiano

Arquitecto, catedrático de Proyectos en la ETS de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid. Miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. (Madrid)

Martes, 14 de julio

09:30 h a 10:45 h

“La ciudad y la arquitectura de los museos”

Santiago Quesada- García

Arquitecto y director de la ETS de Arquitectura de Málaga. Profesor Titular de Proyectos Arquitectónicos.

11:00 h a 12:15 h

“El museo en la ciudad o el consumo de la contemplación”

Manuel Fontán del Junco

Director de Exposiciones Fundación Juan March y del Museo Abstracto Español de Cuenca.



activa
tu mente
cursos de verano
Universidad de Málaga



LA CIUDAD Y LA ARQUITECTURA DE MUSEOS

12:45 h a 14:00 h

Mesa redonda: *“Málaga del S. XXI: Una ciudad de museos”*

José María Luna (Director Fundación Casa Natal Picasso Málaga y Pompidou Málaga)

Javier Pérez de la Fuente (ETS Arquitectura de la Universidad de Málaga)

Antonio Méndez (Director Málaga Hoy)

Miércoles, 15 de julio

09:30 h a 10:45 h

“Los museos en la ciudad contemporánea”

Dominique Jakob

Arquitecta experta en diseño de museos: Frac Center Orleans (París), Total Headquarters, Docks of Paris- City of Fashion and Design.

11:00 h a 12:15 h

“La emoción en los nuevos museos. El Museo Arqueológico Nacional y el Museo de Málaga”

Juan Pablo Frade

Frade Arquitectos, Museo Arqueológico Nacional, Proyecto museográfico Museo de Málaga.

12:45 h a 14:00 h

Mesa redonda: *“Contenedor versus contenido. Estrategias para crear un buen museo”*

María Morente (Directora Museo de Málaga)

Javier Boned Purkiss (ETS Arquitectura de la Universidad de Málaga)

Enrique Castaño (Crítico de arte)



**activa
tu mente**
cursos de verano
Universidad de Málaga



LA CIUDAD Y LA ARQUITECTURA DE MUSEOS

Jueves, 16 de julio

09:30 h a 10:45 h

“Arquitectura museística y espacios urbanos: metáforas y funciones”

María Ángeles Layuno Rosas

Dra. en Historia del Arte, Universidad de Alcalá.

11:00 h a 12:15 h

“Rijksmuseum”

Cruz y Ortiz Arquitectos

Arquitectos del Rijksmuseum, Amsterdam.

12:45 h a 14:00 h

Mesa redonda: *“Cultura y turismo. Hacia una nueva ciudad del ocio”*

José Lebrero Stals (Director de Museo Picasso Málaga)

Antonio Álvarez (ETS Arquitectura de la Universidad de Málaga)

Ignacio Illo (Periodista Diario Sur)

Viernes, 17 de julio

Clausura común



activa
tu mente
cursos de verano
Universidad de Málaga



LA CIUDAD Y LA ARQUITECTURA DE MUSEOS

Información y matriculación

Podrá ser **alumno** de los Cursos de Verano, cualquier persona interesada, mayor de edad, sin ningún otro tipo de restricción o limitación.

Este curso consta de **25 horas lectivas** presenciales y tiene un reconocimiento de 1 crédito E.C.T.S. para las titulaciones de grado que con carácter oficial se imparten en la Universidad de Málaga.

Plazo de matriculación: **del 11 de mayo al 1 de julio**

Precios de matrícula

TIPO DE ALUMNO	TARIFA	DIPLOMA
Ordinario	75€	Sí (80% asistencia)
Comunidad Universitaria UMA	50€	Sí (80% asistencia)
Personas con discapacidad del 33% o superior*	0€	Sí (80% asistencia)
Familia numerosa especial*	0€	Sí (80% asistencia)
Oyente (solo en la sede de Málaga)	0€	NO

Se mantienen las **ayudas** de alojamiento, con pensión completa, y como novedad se ofrecen **becas** para personas con discapacidad y miembros de familia numerosa.

Más información en www.fguma.es



**activa
tu mente**
cursos de verano
Universidad de Málaga

