Fecha:

Del 24 de septiembre al 5 de octubre 2018

Lugar:

Escuela Técnica Superior Arquitectura

UNIVERSIDAD DE SEVILLA Avda. Reina Mercedes, 2 41012, Sevilla (Sevilla)

Horario de visitas:

Lunes a Viernes 8:00 a 21:00

ENTRADA LIBRE

EXPOSICIÓN

LA ARQUITECTURA DE LA DEFENSA COMO ARTICULACIÓN DEL TERRITORIO Y **ELABORACIÓN DEL PAISAJE:**



24 SEPTIEMBRE **5 OCTUBRE 2018**

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla



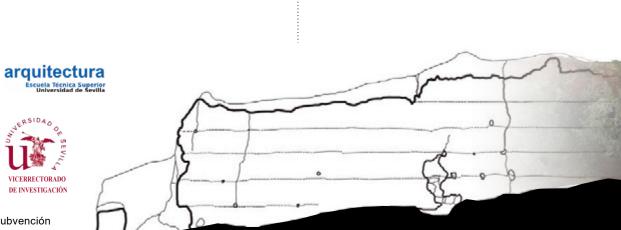








Esta exposición ha recibido una subvención de la Secretaría General de Política de Defensa del Ministerio de Defensa





TORRE SUR DE SANTA CATALINA (ORCERA)



TORRE DEL CARDETE (BENATAE)



TORRE DE GÓNTAR (SEGURA DE LA SIERRA)



TORRE NORTE DE SANTA CATALINA (ORCERA)

LA ARQUITECTURA DE LA DEFENSA COMO ARTICULACIÓN DEL TERRITORIO Y ELABORACIÓN DEL PAISAJE:

LAS TORRES ALMOHADES DE LA SIERRA DE SEGURA

Esta exposición pretende explicar cómo un sistema de estructuras construidas con un fin defensivo artículan un territorio y construyen un paisaje, poniendo en conexión: topografía, caminos, redes fluviales, territorios cultivados, etc. En definitiva, trata de mostrar cómo estas arquitecturas en tierra fueron capaces de organizar comarcas y antropizar espacios hasta convertirse en piezas imprescindibles del paisaje que hoy admiramos.

Para enseñar y divulgar esta situación, la exposición se centra en un caso de estudio concreto: el sistema de torres medievales, dispersas y diseminadas, construidas en el siglo XII en el valle de los ríos Guadalimar, Hornos y Trujala en la Sierra de Segura (Jaén). Un área donde confluían los antiguos caminos medievales que venían de Sevilla y Granada para partir hacia el Levante peninsular.

tenían una función que transcendía su uso defensivo, al formar parte también de una compleja red de vías, recursos hidráulicos, áreas de cultivo, núcleos de población y asentamientos rurales andalusíes

Estas estructuras

La exposición muestra este desconocido patrimonio constituido por este conjunto de torres aisladas realizadas en tapial y que, hoy en día, construyen y definen un paisaje. Paisaje que no sólo es natural sino que, sobre todo, es cultural y que ahora se expone bajo esta visión por vez primera.