

COMITÉ ORGANIZADOR

- Elena Méndez García de Paredes
- Marta Fernández Alcaide
- María Méndez Orense

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Construcción Histórica y Proyección Social de la Imagen del Habla Andaluza

PAIDI P-18-RT-2431

[eha] El español hablado en Andalucía
Estudios históricos de Análisis del discurso



UNIVERSIDAD
D SEVILLA
1505



26 y 27 de enero de 2023



Aula de Grados de la Facultad de Filología



mfdezalcaide@us.es

mmendez5@us.es



<http://grupo.us.es/ehandalucia/>

PROGRAMA DE LAS JORNADAS INTERNACIONALES

La imagen del habla andaluza y su proyección social

Prácticas discursivas, normas, géneros y espacios de comunicación



JUEVES 26 DE ENERO (MAÑANA)

- 9:00 Inauguración
- 9:30 **Carla Amorós Negre.** La gestión contemporánea de la normatividad en el mundo hispánico
- 10:30 **Rafael Cano Aguilar:** Ideología en los estudios sobre el andaluz
- 11:00 **Marta Fernández Alcaide.** Ideología académica sobre el andaluz en los corpus del siglo XX
- 11:30 Pausa-café
- 12:00 **Olga Julián Mariscal.** La imagen social que proyecta la escritura en andaluz
- 12:30 **Benjamin Peter.** La conceptualización del significado social: evidencias del andaluz
- 13:30 Almuerzo-comida

JUEVES 26 DE ENERO (TARDE)

- 16:00 **Marta León-Castro.** Valoración de la modalidad lingüística andaluza en las series de televisión españolas
- 16:30 **Elena Leal Abad.** La construcción discursiva del andaluz en el ámbito de la publicidad institucional: las campañas conmemorativas del 28 de febrero, Día de Andalucía
- 17:00 Pausa-café
- 17:30 **Carlota de Benito Moreno.** Tras la pista de andalucismos sintácticos en Twitter: precisiones metodológicas
- 18:30 Coloquio y cierre

VIERNES 27 DE ENERO

- 9:00 **Juana Santana Marrero.** Cómo perciben los sevillanos la variedad andaluz
- 9:30 **Rafael Crismán Pérez.** La imagen del andaluz en la Educación Secundaria actual

VIERNES 27 DE ENERO

- 10:00 **Jannis Harjus.** A vueltas con el jejeo/[heheo] andaluz. Prácticas discursivas en contextos digitales
- 11:00 Pausa-café
- 11:30 **Araceli López Serena.** El pluricentrismo del español, el modelo de la cadena de variedades y el estatus variacional de los rasgos fónicos característicos del andaluz
- 12:00 **Elena Carmona Yanes/María Méndez Orense.** Oralidad fingida y representación de las variedades marcadas en las cartas periodísticas
- 12:30 **Santiago del Rey Quesada.** La representación del andaluz en la literatura costumbrista de principios del siglo XX: la obra inédita de Juan Miguel Béjar
- 13:00 **Elena Méndez G.^a de Paredes.** La imagen del andaluz en universitarios de Andalucía occidental. Lo que dejan traslucir las encuestas de actitudes
- 14:00 Coloquio y cierre