

# EL PELIGRO DE LOS MICROPÁRRAFOS

¿Cómo los evito y organizo bien mi texto en en párrafos?

## ¿QUÉ ES UN MICROPÁRRAFO?

Infografía hecha por  
Victor Pérez Béjat

Son párrafos *muy cortos*, normalmente, constituidos por un único enunciado.

Propician una lectura telegráfica y *no permiten conectar informaciones*.

Si quieres ser un buen redactor, ¡**debes evitarlos!**

## ¿CÓMO SE HACE UN BUEN PÁRRAFO?

### BUSCA UNIDAD TEMÁTICA

Todos los enunciados de un párrafo van de un mismo (sub)tema.

### IDENTIFICA LA CORREFERENCIALIDAD

Si varios enunciados señalan a las misma entidades, únelos en un mismo párrafo.

### OBSERVA EL TIPO DE RELACIÓN ENTRE LOS ENUNCIADOS

Si ves que dos enunciados tienen una relación de causa o de consecuencia, o el segundo es una explicación o reformulación del primero, mantenlos unidos.

### PROCURA QUE TUS ENUNCIADOS TENGAN LA MISMA FUNCIÓN

¿Tus enunciados describen, narran, dan instrucciones, apelan al receptor?

## UN EJEMPLO

### Micropárrafos sin conectar

Yo siempre actuaba según lo que se esperaba de mí: viajaba mucho, conocía a mucha gente, vivía constantemente nuevas experiencias.

Nunca debía parar.

**Era insostenible!**

**Un día de otoño**, decidí cambiar.

Comencé a reducir mi número de planes y a dedicar más tiempo a los amigos que tenía más cerca.

Otro aspecto que incorporé a mi vida fue dedicar más tiempo a disfrutar de las cosas que descubro.

**Y mi nuevo yo** empezó a ver la luz.

Ahora reflexiono sobre el valor de vivir y disfrutar. No se trataba de acumular experiencias, sino de vivirlas en su máxima expresión.

Comprendo bien el valor de invertir tiempo en cada cosa que hago si quiero extraer algo de ello.

**¿Y tú?**

¿Tú también sientes que acumulas experiencias vacías?

**Aprende a vivir.**

### Temas

¿Cómo era yo antes?

¿Cómo cambié?

¿Cómo soy ahora?

¿Cómo quieres ser tú?

## Últimas recomendaciones

- **No abusar de los conectores** (*sin embargo, además...*) si las relaciones entre enunciados y párrafos están claras.
- En textos persuasivos, cada párrafo puede girar en torno a un **argumento principal**.
- Haz coincidir tus párrafos con una **secuencia tipológica textual**: narrativa, expositiva, instruccional...

