

# EL PELIGRO DE LOS MICROPÁRRAFOS

¿Cómo los evito y organizo bien mi texto en párrafos?

## ¿QUÉ ES UN MICROPÁRRAFO?

Infografía hecha por  
Víctor Pérez Bejar

Son párrafos *muy cortos*, normalmente, constituidos por un único enunciado.

Propician una lectura telegráfica y *no permiten conectar informaciones*.

Si quieras ser un buen redactor, **¡debes evitarlos!**

## ¿CÓMO SE HACE UN BUEN PÁRRAFO?

### BUSCA UNIDAD TEMÁTICA

Todos los enunciados de un párrafo van de un mismo (sub)tema.

### IDENTIFICA LA CORREFERENCIALIDAD

Si varios enunciados señalan a las misma entidades, únelos en un mismo párrafo.

### OBSERVA EL TIPO DE RELACIÓN ENTRE LOS ENUNCIADOS

Si ves que dos enunciados tienen una relación de causa o de consecuencia, o el segundo es una explicación o reformulación del primero, manténlos unidos.

### PROCURA QUE TUS ENUNCIADOS TENGAN LA MISMA FUNCIÓN

¿Tus enunciados describen, narran, dan instrucciones, apelan al receptor?

## UN EJEMPLO

### Micropárrafos sin conectar

### Temas

Yo siempre actuaba según lo que se esperaba de mí: viajaba mucho, conoce a mucha gente, vive constantemente nuevas experiencias.

Nunca debía parar.

Las valoraciones son una buena forma de empezar o terminar párrafos

¡Era insopitable!

Adverbios y complementos locativos y temporales pueden enmarcar todo un párrafo.

Un día de otoño, decidí cambiar.

¿Cómo era yo antes?

Comencé a reducir mi número de planes y a dedicar más tiempo a los amigos que tenía más cerca.

¿Cómo cambié?

Otro aspecto que incorporé a mi vida fue dedicar más tiempo a disfrutar de las cosas que descubro.

¿Cómo soy ahora?

Y mi nuevo yo empezó a ver la luz.

Las conjunciones no suelen sobrepasar las fronteras entre párrafos.

Ahora reflexiono sobre el valor de vivir y disfrutar. No se trataba de acumular experiencias, sino de vivirlas en su máxima expresión.

¿Cómo quieras ser tú

Comprendo bien el valor de invertir tiempo en cada cosa que hago si quiero extraer algo de ello.

Los cambios de modalidad oracional suelen indicar un cambio de tema y de párrafo

¿Y tú?

Tú también sientes que acumulas experiencias vacías?

Aprende a vivir.

### Últimas recomendaciones

- **No abuses de los conectores** (*sin embargo, además...*) si las relaciones entre enunciados y párrafos están claras.
- En textos persuasivos, cada párrafo puede girar en torno a un **argumento principal**.
- Haz coincidir tus párrafos con una **secuencia tipológica textual**: narrativa, expositiva, instruccional...

