



CORPUS MEsA 3.0

«Macrosintaxis del Español Actual»

Youtube

Plan Estatal Excelencia - Proyectos I+D

IP: Dra. Catalina Fuentes Rodríguez



CORPUS MEsA 3.0

Este corpus es resultado del trabajo de recopilación de material llevado a cabo durante la vigencia de dos Proyectos de I+D correspondientes al Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia, Subprograma Estatal de Generación del Conocimiento:

- «Macrosintaxis del Español Actual. El Enunciado: Estructura y Relaciones» (FFI2013-43205-P) (2014-2017)
- «De Construcciones Periféricas a Operadores Discursivos: un Estudio Macrosintáctico del Español Actual» (FFI2017-82898-P) (2018-2021)
- «Las relaciones en la construcción del discurso: un enfoque multidimensional» (PID2021-122115NB-I00) (2022-2025)

 Licencia de Creative Commons.

Todos los documentos del Corpus MEsA 3.0 están sujetos a la licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional.

FICHA TÉCNICA

Youtube

1. Datos de la recopilación

1.1. Tipo(s) de documento: vídeos publicados en canales y sus comentarios. Se recopilan publicaciones de canales de usuarios anónimos, personajes públicos, programas de televisión y entidades de diversa naturaleza.

1.2. Material compilado: texto escrito, descripciones de elementos no textuales, emoticonos y transcripciones de los vídeos según el modelo Val.Es.Co.

1.3. Fechas: desde octubre de 2012 hasta julio de 2019.

1.4. Distribución: el material se reúne teniendo en cuenta la fuente original y los comentarios se organizan respetando la distribución original (por relevancia, por orden cronológico y por hilos conversacionales).

1.5. Recopiladores / Transcripores: M.^a Soledad Padilla Herrada, Rocío Martínez Barcelona, Irene Mateo Nieto, Juan Luis Ramírez Cayuela, Irene Martín del Barrio.

2. Temas tratados

Moda, videojuegos, cocina, toros, ciencia, belleza, política, psicología, humor, machismo, literatura, citas, famosos, países, economía, programas de televisión, música, alcoholismo, dieta equilibrada, independencia, realeza, bandas sonoras de anime.

3. Características de la comunicación

3.1. Emisores: Aless Gibaja, Álvaro Ojeda, Álvaro Saval, Cheetosenior, Iñiqui Gabilondo, Íñigo Errejón, Laura Escanes, Mangelrogel, ESnoticia, Cocina facilísimo, Pedro Sánchez, A Angie, JosueE343, Guillermo Palomo, Camaragabo, Videópatas, ElDiario.es, ZineMÁS, Vaya noticias, Fatty Martin, Sin Filtros, Gure Esku Dago, RdlH93, RTVE, RTVE Cocina, El País, FortFast WTF, Ter, teleSUR tv, Invertir Mejor, Operación Triunfo 2017, Intereconomiatube, Jaime Altozano, Rawvana, Ter y usuarios anónimos.

3.2. Ámbito comunicativo: las interacciones recopiladas son públicas. Algunos mensajes van dirigidos a usuarios concretos.

3.3. Rasgos lingüísticos: el registro empleado en YouTube es mayoritariamente coloquial. Como tendencia general, no se respeta la ortografía normativa en los comentarios.

3.4. Otros códigos implicados: texto escrito, imágenes, y emoticonos (multimodalidad). Uso de hipervínculos.

3.5. Elementos tipográficos: negrita, cursiva y mayúscula.

ÍNDICE

1. YT 2012 COC.....	6
2. YT 2013 CAM.....	11
3. YT 2014 DIA.....	15
4. YT 2014 GUI.....	26
5. YT 2014 INV.....	31
6. YT 2014 JOS.....	39
7. YT 2014 RUB.....	43
8. YT 2014 SAV.....	53
9. YT 2015 GIB.....	58
10. YT 2015 RAW.....	76
11. YT 2015 TEL.....	116
12. YT 2016 AAN.....	142
13. YT 2016 CHE.....	147
14. YT 2016 DIA.....	171
15. YT 2016 ERR.....	211
16. YT 2016 ESN.....	214
17. YT 2016 GIB.....	215
18. YT 2016 IÑA.....	221
19. YT 2016 LAU.....	228
20. YT 2016 MAN.....	261
21. YT 2016 MAS.....	270
22. YT 2016 OJE.....	315
23. YT 2016 TER.....	321
24. YT 2016 VID.....	351
25. YT 2016 ZIN.....	365
26. YT 2017 FAT.....	378
27. YT 2017 VID.....	422
28. YT 2017 DIA.....	433
29. YT 2017 FOR.....	498
30. YT 2017 GUR.....	554
31. YT 2013 GYM.....	581
32. YT 2017 IÑA.....	593
33. YT 2017 JAI.....	645
34. YT 2017 MAS.....	754

35. YT 2017 RDL.....	874
36. YT 2017 SIN.....	894
37. YT 2017 TER.....	933
38. YT 2017 VID.....	957
39. YT 2017 VAY.....	1076
40. YT 2018 INT.....	1093
41. YT 2018 OPE.....	1140
42. YT 2018 LGS.....	1217
43. YT 2018 LGS.....	1223
44. YT 2018 TER.....	1231
45. YT 2018 JAI.....	1239
46. YT 2018 AGV.....	1258
47. YT 2019 JAI.....	1276
48. YT 2019 AGV.....	1284
49. YT 2019 QFR.....	1298
50. YT 2019 TER.....	1311

YT 2012 mar COC 20

[Transcripción del vídeo *Tortitas*]

Hola ↓ / hoy les quiero presentar ↑ la receta de unas tortitas ↓ / para ello vamos a necesitar los siguientes ingredientes ↓ // diez cucharadas soperas ↑ de harina ↓ / dos cucharadas soperas ↑ de aceite de oliva ↓ / dos huevos batidos ↑ / dos cucharadas soperas de azúcar ↑ / un poco / de levadura ↑ como dos cucharadas pequeñas ↑ / y / una / pellizquita de sal ↓ // para ello también vamos a necesitar leche ↓ / va a ser ↑ / ehhh un vaso solamente ↓ / mejor ↑ semidesnatada ↓ // una sartén para hacerlo ↑ y una espumadera → / será muy sencillo porque mezclaremos todo en un / recipiente de plástico ↑ / lo suficientemente profundo ↑ / porque la ree las tortitas van a ser como para tres / cuatro personas ↓ / y / se batirá todo en este recipiente ↓ /

Bueno / pues como veis ↑ / ya tenemos nuestra mezcla hecha ↑ / tenemos que tener cuidado de que no quede demasiado líquida ↓ / si antes deee batir / vemos que está / muy líquida ↑ / echaremos un poquito más de harina ↑ / y volveremos a batir ↓ // el fuego está lo suficientemente caliente ↓ / como aaaa ocho de diez ↓ / más o menos ↓ // echamos ↑ // no queremos que salga demasiado grande ↑ // vamos a coger una medida un poco ↑ estándar / más bien pequeña ↓ // el truco para saber / cuándo dar la vuelta a la tortita ↑ / es / observar / que vayan saliendo unas pompitas ↑ / (6") y cuando se vayan haciendo más y más grandes ↑ / daremos la vuelta ↓ / /

Ya vamos viendo cómo se hacen pompitas // alrededor ↑ / (9") y damos la vuelta ↓ / esperamos un poco ↑ a que se haga por el otro lado ↑

Bueno ↓ pues como veis ↑ ya tenemos hechas las tortitas ↑ / son ideales tanto para desayuno como para merienda ↓ / las podemos tomar con nata ↑ / nata siempre en spray / y fría / preferentemente ↑ / y o bien con sirope ↑ / con crema de cacao ↑ / con miel ↑ y hay mucha gente que las toma también con helado ↓ / os animo a todos a a que os suscribáis al canal de cocina de facilísimo.com ¡que las disfrutéis!

[Comentarios]

Usuario 1 (mujer):

Ocurre algo si se omite la levadura?

Usuario 2 (hombre):

valla vídeo has cortado todo el proceso de como de hace la masa

Usuario 3 (mujer):

el aceite de oliva se echa en el sarten o en la mezcla???

Usuario 1 (mujer):

En la mezcla

Usuario 4 (mujer):

pero mongola tienes q decir la beccla

Usuario 5 (mujer):

pasa algo si no echas levadura???

Usuario 6 (mujer):

no, al contrario se ponen mas esponjosas

Usuario 7 (no identificado):

Buen vídeo, like por aquí. Yo las hago igual , pero con leche de avena y harina de avena junto con siropes libres de grasas y azúcar, quedan riquísimas y algo sano qué llevarte a la boca , un saludo.

Usuario 8 (mujer):

le-pone aceite

Usuario 9 (mujer):

me salieron equiscitas soy una niña de 9 años

Usuario 10 (mujer):

Las hice con los pasos que dijistes y me salieron perfectos gracias por hacer este vídeo (dos emoticonos de caras dando un beso)

Usuario 11 (hombre):

Hola también puedo guardar un poco del sumo de la tortillas como para la noche o la siguiente mañana?

Usuario 12 (hombre):

RESPONDERLE QUE YO TAMBIEN QUIERO SABERLO ;)

Usuario 13 (mujer):

Siiii

Usuario 14 (mujer):

Me salieron buenisimas, aunque un poco liquida la mezcla, pero lo arregle con un poquito mas de harina y listo. Un 10 a cocina facilisimo

Usuario 15 (mujer):

Yo tuve que echar muchiiisima mas harina de trigo de la que pone hai para qe espesase porque eso era un zumo liquido!

Usuario 16 (mujer):

me salieron muy buenas también a mi ,, , mucho bene jajaj

Usuario 17 (mujer):

Meencantan todas estadresetas. Asi. Tengi. La. Oportunidadf. De. Agrandar. Mi. Menu. Para. Mi. Familia. Gracua xxx

Usuario 18 (mujer):

Muchas gracias por todos vuestros vídeos. ¡Pero no he visto ninguno para hacer crepes!

Usuario 19 (hombre):

si montas las claras a punto de nieve te quedara mucho mejor

Usuario 20 (mujer):

Mola

Usuario 21 (hombre):

Con vitro yo tambien las hago, son más fáciles chulaa xD

Usuario 22 (mujer):

genial me re sirvió quedaron re ricas

Usuario 23 (no identificado):

joe pues a mi me quedaron riquisimas

Usuario 24 (hombre):

Que buenas están

Usuario 25 (mujer):

Puede ser harina normal?

Usuario 25 (mujer):

Hay que dejar reposar la mezcla?

Usuario 26 (mujer):

q ricas me quedaron super buena mi merienda

Usuario 27 (hombre):

vale q manco soy yo las freia en aceite con razon no parecian tortitas segundo intento

Usuario 28 (no identificado):

Por ser mis primeras tortitas no han quedado del todo mal. Veo bien no poner más azúcar puesto que lo que se le suele echar a las tortitas ya es dulce. En esta receta se pasan el "como se hace" porque no tiene ningún secreto: en mi caso simplemente he metido en un vaso para batidora todos los ingredientes, primero líquidos y después sólidos, lo mezclas un poco todo con la cuchara y luego se le da a la batidora. Tendré que seguir practicando porque al voltearlas han quedado un poco "irregulares".

Usuario 29 (mujer):

pero mejor si le echas mantekilla ;)

Usuario 30 (hombre):

hace falta una cuchara de madera??

Usuaio 31 (no identificado):

Yo ya las ise

Usuario 30 (hombre):

voy a hacer las tortitas en un rato, se que me van a quedar buenísimas;; por esta receta

Usuario 32 (mujer):

Esta muy buena la receta, no lleva manteca! es mas saludable con el aceite de oliva! :)!

Usuario 33 (hombre):

Y no echas nada de aceite en la sartén

Usuario 34 (mujer):

te vas a quedar sin salten usando la espumadera. Eso se hace con espátula de madera o de silicona.

Usuario 35 (no identificado):

aqui no te explica como hacerlas

Cocina facilísimo.com:

Hola Es harina de trigo. Saludos

Usuario 36 (no identificado):

Que harina sirve?

Usuario 37 (mujer):

ok gracias

Usuario 38 (no identificado):

gracias enserio:)

Cocina facilísimo.com:

Hola. Sí, sino no te quedarán esponjosas :) Saludos

Usuario 37 (mujer):

¿es necesaria la levadura? es k no tengo

Usuario 39 (no identificado):

La espumadera fatal para un smarten de Teflon, y las tortillas son los desayunos de americanos, Los famosos pancake, se acompañan con maple syrup, miel de abejas, mermelada, o mantequilla.

Cocina facilísimo.com:

Hola. Si la antiadherencia de la sartén está bien, no hace falta. Saludos

Usuario 40 (hombre):

nooooooooooooooooooooooooooooo

Cocina facilísimo.com:

Hola. Si te has suscrito a nuestro canal, cada vez que publiquemos algo nuevo, lo verás en tu muro de Youtube. Saludos

Usuario 41 (hombre):

como puedo recibir las recetas?, gracias ,saludos

Usuario 42 (mujer):

No se le echa aceite a la sarten?

Usuario 43 (hombre):

Genial

Cocina facilisimo.com:

Genial. Nos alegra saber que te han salido bien. Saludos :)

Usuario 44 (mujer):

me han salido buenisimas!!! gracias

Usuario 45 (mujer):

Si bates las claras punto de nieve aparte, y luego lo mezclas a la mezcla que has echo que mucho mejor.

Cocina facilisimo.com:

Hola Se mezcla todo junto. Saludos

Usuaario 46 (no identificado):

Epic tortitas en mi canal :D

Cocina facilisimo.com:

Nos alegra que te hayan salido tan bien. Saludos :)

Usuario 47 (mujer):

Espumadera metálica en sartén de teflón? horror

Cocina facilisimo.com:

Tomamos nota. Gracias por el consejo. Saludos

Usuario 48 (hombre):

JAMÁS, REPITO, JAMÁS APLASTEIS UNA TORTITA CUANDO SE ESTÁ HACIENDO, SALE EL AIRE Y LA FUNCIÓN DE LA LEVADURA ES CREARLO.

Usuario 49 (mujer):

perdon tortillas

Usuario 49 (mujer):

una pregunta como cuantos panqueques alcanza

Usuario 50 (hombre):

esplica como se hace la mesclar

Usuario 51 (no identificado):

me encantaron gracias por la receta ya te pondre la foto en facilisimo

2. YT 2013 CAM

Canal de YouTube de Camaragabo:

[<https://www.youtube.com/user/camaragabo>]

Transcriptor / Recopilador: M.^a Soledad Padilla Herrada

YT 2013 jun CAM 19

[Transcripción del vídeo *Mi primer videoblog-muy cómico*]

Hola ↑ pues→/ eeee m mi amigo el güero me dijo que→/ esto de los→/ videoblogs/ ee // de youtube↑ estaba pegando mucho↑ y→// ahí cuentan su vida ↓entonces↑ p voy a contar lo que hice→// pues // esta semana ↑/ entonces →/// pues el lunes ↑/ fui a→ /// a trabajar ↑ // bueno ↓/ de lunes a viernes ↑/ ((más bien)) de nueve a seis ↑/ yyy el/ el viernes // fui por una película ↓/ / y luego iba/ venía para acá↑ y casi me tropiezo ↑/yyy/ y ya/ me dormi↑// ehhh sábado→/ estaba viendooo → muévete¹ ↑ // yyy / me quedé dormido ↑/// yyyyy/ y luego pues ya/ esteee no hice [hice] nada ↑ ehhh domingo→ /// el domingo/ no ↓/ tampoco hice nada el domingo ↓/// yyy bueno esa fue mi semana ↑/ y espero que les haya gustado ↑ el /// el// esteee/ videoblog↑/ me voy a seguir haciendo ↑[haciendo] /// y /// su suscríbense /// estuvo padre yo creo este vídeo↑/ muy entretenido ↑/// bueno/

[Comentarios]

Usuario 1 (mujer):

VENGO DEL FUTURO PENDEJO, lee los contratos antes de firmar, yo sé lo que te digo XD

Usuario 2 (hombre):

□□□

Usuario 3 (hombre):

xDDD

Usuario 4 (no identificado):

jajajajaja

Usuario 5 (hombre):

Jajah pobre qué alguien acabe con su agonía

Usuario 6 (no identificado):

[Mención al usuario 5] jajaajajajaajajajajajajajaja

Usuario 7 (hombre):

callate

Usuario 8 (hombre):

estas perdido compa, si no conoces algo que se llama sarcasmo

Usuario 9 (mujer):

¹ Nombre de un programa

9 videos con 0 subs :v

Usuario 10 (hombre):

[Mención al usuario 9] y acaso soy YouTuber jajaja no me interesa

Usuario 9 (mujer):

[Mención al usuario 10] nces no andes subiendo kk .<.

Usuario 10 (hombree):

[Mención al usuario 9] es por trabajo metid@

Usuario 11 (hombre):

y que agarra y ne dice!

Usuario 12 (mujer):

jajaja

Usuario 13 (hombre):

jajajaja

Usuario 14 (hombre):

tenias que cargarla [emoticono con cara de enfado]

Usuario 15 (mujer):

jajajaja

Usuario 16 (hombre):

ayer pues me dormi y al dia siguiente pues vi la tele y tambien me dormi y ya

Usuario 17 (no identificado):

:v

Usuario 15 (mujer):

jajajajajaja

Usuario 18 (hombre):

Like si lo ves en 2019

Usuario 19 (hombre):

No wey v: lo veo en 2018

Usuario 20 (hombre):

yo soy del 2033 los viejitos se moriran

Usuario 21 (no identificado):

Yo 2019

Usuario 22 (hombre):

2019 ya no existe la plataforma llamada YouTube.

Usuario 23 (mujer):

"Estubo padre yo creo este video... entretenido"

Usuario 24 (hombre):

Aqui podemos ver que antes YouTube funcionaba alreves... Si, la iluminación estaba atras y no enfrente PD: Ya se que antes no importaba la iluminación

Usuario 25 (hombre):

ño

Usuario 26 (hombre):

antes no importaba nada

Usuario 27 (mujer):

[Mención al usuario 26]XD

Usuario 28 (hombre):

like si lo ves en 2017 :V

Usuario 29 (hombre):

like vengo del 2017 y se que mi libro luna de pluton ya esta ciendo un exito en chile mexico pero argentina se que te va a encantar

Usuario 30 (mujer):

[Mención al usuario 28] :D:D:D:D:D:D:D:D:D:D:D:D:D:D:D:D:D

Usuario 31 (hombre):

Callate

Usuario 32 (hombre):

VENGO DEL FUTURO PENDEJO, lee los contratos antes de firmar

Usuario 33 (hombre):

hoy juega mexico

Usuario 34 (hombre):

me dio más risa lo que hay en los comentarios:v

Usuario 35 (hombre):

me recordastes al mono capuchino de la del museo

Usuario 36 (hombre):

Jajaja mas chistoso que sus videos actuales

Usuario 37 (hombre):

y casi me tropiezo jajajajajaja

Usuario 38 (hombre):

jajajaa mucha gente no entiende el humor, lo hizo en joda

Usuario 39 (no identificado):

puta bida q acavo de ber :v

Usuario 40 (no identificado):

Te amo! Te veo así y me das mucha ternura

Usuario 40 (mujer):

si que bonito chango no?

Usuario 41 (mujer):

Mameeeees:D:D v:

Usuario 42 (hombre):

que agarra y que me dice.... aaa no nooo hice nadaaa..

3. YT 2014 DIA

Canal de YouTube de ElDiario.es:

[\[https://www.youtube.com/user/eldiarioes\]](https://www.youtube.com/user/eldiarioes)

Transcriptor / Recopilador: Juan Luis Ramírez Cayuela

YT 2014 jul DIA 18

[Transcripción del vídeo Perlas de Rafael Hernando: enfrentamiento con Eduardo Inda]

(...)

Eduardo Inda: [...] ministro en sede parlamentaria [no]□/

?: [Carraspeo]

Eduardo Inda: mmm no sé si lo ha evitado/ o no qué ha pasado□/ pero lo que es cierto es que nno ha negado taxativa□/

?: §Exacto□/

Eduardo Inda: §Y explícitamente□/ el cobro de sobresueldos en negro□/

?: [Claro□/]

?: [((o)s(e)a es que□/)]

Rafael Hernando: [¡Pero bueno□/] ni que era pederasta, ni que era un [asesino/□!]

?: [A ver a ver/ si la pregunta□/ (())]

[Se superponen en este fragmento las participaciones de los interlocutores que ofrecen, además, gran dificultad para su transcripción]

Eduardo Inda: [No ya□/ pero es que no□/ le han pre□/ [no□/ le han pre□/ Rafa Rafa□/]

?: [A ver a ver/ si la pregunta□/ (())]

Eduardo Inda: [Ya/ pero no le han preguntado si era un pederasta o un asesino□/]

Rafael Hernando: [O sea nno□/ bromas/] bromas no□/ [bromas no□/]

?: [NO/ PERO LA PREGUNTA TENÍA
UNA RESPUESTA□/]

Rafael Hernando: [Que le pregunten] a un ministro/ de hacienda
algo así□/ que lo ha desmentido [mi partido con tres
secretarios generales□/ todos los que hemos□/]

Eduardo Inda: [¿((Pero)) por qué no le va a preguntar en Sede Parlamentaria□/]

Rafael Hernando: §Perdóname□/// [es infame□/]

Eduardo Inda: ¿Con educación [como lo ha hecho□/?]

Rafael Hernando: Perdóname □/ [de educación nada □/]

?: [SE DICE QUE NO Y PUNTO □/]

Rafael Hernando: §Es que no has estado allí □/ escuchando el [conjunto de la intervención del señor Sauraa □/]

Eduardo Inda: [No yo he escucha(d)o/ yo he vistoo laa/ yo he visto parcialmente la la □/]

Rafael Hernando: [No no □/ no no □/ tendrías que haber escucha(d)o/] el conjunto de la intervención del señor Saura □/

Rafael Hernando: (...) ES MENTIRA □/ ES MENTIRA □/ [(Eduardo)° □/]

Eduardo Inda: [Es verdad □/]

Rafael Hernando: NO □/ [ES MENTIRA □/]/ DEMUÉESTRALO □/

Eduardo Inda: [Es verdad □/]

Rafael Hernando: [ESTÁS HACIENDO ACUSACIONES QUE SON DELICTIVAS □/]

Eduardo Inda: [Es verdad □/perdóname □/ perdóname □/]

Rafael Hernando: ESTÁS ACUSA [HACIENDO UNA ACUSACIO □/]

Eduardo Inda: [Pues llévame a los tribunales □/]

Rafael Hernando: §PUES TE VOY A LLEVAR A LOS [TRIBUNALES □/]

Eduardo Inda: [Pues cuando quieras □/]

Rafael Hernando: §PUES CLARO [TE VOY A TENER QUE DEMANDAR □/]

Eduardo Inda: [Encantado □/ encanta(d)o □/]

Rafael Hernando: [TÚ □/]

Eduardo Inda: [Encanta(d)o □/ encanta(d)o]

Rafael Hernando: ESPERO QUE [TEN LA VALENTETÍA DE DECIR □/ “RAFA HERNANDO □/”]

Eduardo Inda: §Encanta(d)o □/

Rafael Hernando: “HAS COBRADO DINERO NEGROO □/

Eduardo Inda: §Yoo □/

Rafael Hernando: [DILOO □/ DILO □/ ((NO))]

Eduardo Inda: Rafa □/ [no lo voy a decir porque tú no lo has cobrado □/]

Rafael Hernando: (...) (()) NOMBRES □/ EDUARDO DA LOS NOMBRES (()) [DECIR LA VERDAD □/ TEN LA DECENCIA DE DECIR LA VERDAD □/]

Eduardo Inda: [QUÉ MÁS TE GUSTARÍA QUE TE QUERELLARAS CONTRA MÍ □/]

Rafael Hernando: TEN LA DECENCIA DE DECIR LA VERDAD □/

Eduardo Inda: ((Yo)) □/

Rafael Hernando: ESTA NOCHE□/ A TODOS LOS CIUDADANOS
[QUE TE ESTÁN ESCUCHANDO□/]

Eduardo Inda: [Sí□/]

Eduardo Inda: (...) LA CÚPULA DEL PARTIDO POPULAR [COBRABAN SOBRESUELDOS
EN NEGRO□/]

Rafael Hernando: [DI LOS NOMBRES□/ EN
LA CÚPULA ESTAMOS MUCHAS PERSONAS□/]

Eduardo Inda: [Y TÚ LO SABES/ Y TÚ LO SABES □/ LO SABES TAN BIEEN COMO YOO □/
LO SABES TAN BIEN COMO YOO□/]

Rafael Hernando: [EN LA CÚPULA ESTAMOS MUCHAS/ Y YO HE SIDO PARTE/ NOO □/ NO
MIENTAS□/ YO NO LO SÉ□/]

Eduardo Inda: [SÍ LO SABES □/ SÍ LO SABES □/]

Rafael Hernando: §NO LO SÉ□/

Eduardo Inda: §SÍ LO SABES□/

Rafael Hernando: NO LO SÉ□/ [ESTÁS MINTENDO TÚ□/]

Eduardo Inda: SÍ LO SABES□/ [SÍ LO SABES □/]

Rafael Hernando: [TÚ TIENES QUE DECIR QUIÉNES SON LOS NOMBRES □/]

Eduardo Inda: [NOO/ NO/ NO/ NO¹□/]

Rafael Hernando: [CUANDO SE IMPUTAN DELITOS A LA GENTE HAY QUE DECIR
PUNTUALIZAR Y DECIRLO□/]

Eduardo Inda: [No/ PERDÓNAME □/ LOS ABOGA(D)OS DEL SEÑOR BÁRCENAS [LO
CONFIRMARON EL PA□/]

Rafael Hernando: [No hombre/ no□/]/...()

[Comentarios]

Usuario 1 (hombre):

Joder cómo será el Rafael Hernando este para que Inda me caiga bien en este video xD

Usuario 2 (no identificado):

Jajja yo pensaba lo mismo

Usuario 3 (no identificado):

¹ Entre risas.

[Mención al Usuario 1] Es que Inda se pone farruco con los PSOE e Izquierda...pero con el PP tiene nostalgia y se jiña

Usuario 4 (no identificado):

[Mención al Usuario 3] se nota que no escucha mucho a Inda... Le suelta a todo, no tiene colores.

Usuario 5 (hombre):

Rafael hernando es del PP. get rekt

Usuario 6 (hombre):

LOOOL +1 infinito

Usuario 7 (hombre):

estoy confuso

Usuario 8 (hombre):

Estoy tan confuso que me hiero a mi mismo

Usuario 9 (hombre):

Hernalde dinero de los españoles a los que les an quitao el piso que se jodan es lo que dirías tu nooo

Usuario 10 (hombre):

[Mención al Usuario 3] claro por eso ha destapado casos de corrupción del pp

Usuario 11 (no identificado):

Aristóteles y Platón discutiendo sobre el origen del alma

Usuario 12 (hombre):

jajaajjjajajaj

Usuario 13 (hombre):

dos tontos muy tontos!

Usuario 14 (hombre):

[Mención al Usuario 13] operacion pp

Usuario 15 (mujer):

Bromas no dice jajjjajaja tú eres una broma.

Usuario 16 (no identificado):

Esto es como ver una pelea entre Magikarp y Metapod

Usuario 17 (hombre):

JAJAJAJAJAJAJAJA ESA HA SIDO 10/10

Usuario 17 (hombre):

para una vez que inda no miente como un puerco, sale otro hijoputa a ver si es más mentiroso que el. vaya tropa.

Usuario 18 (hombre):

tienen cara de que los han desvirgado en el mismo seminario...(llevan la corbata de regalo ambos)

Usuario 19 (no identificado):

!Coño,Hernando, hasta el Inda te ataca!

Usuario 20 (no identificado):

Rafael hernando y Floriano deberían montar un partido, seria la bomba!

Usuario 21 (hombre):

joder que maneras más sutiles nuestros políticos !! yo no quiero que me represente este señor .y tu?

Usuario 22 (hombre):

Podían haberse matado entre ellos y nos hubiésemos librado de dos malnacidos.

Usuario 23 (no identificado):

[Mención al Usuario 22] Tienes razón.

Usuario 24 (no identificado):

A Inda no le han vuelto a llamar de la Conferencia Episcopal Española (Iglesia Católica Española) o sea 13tv desde que dijo estas verdades porque la Conferencia Episcopal Española (Iglesia Católica Española) esta en el ajo de las corruptelas del PP. Pagan estos medios de comunicación peperos con el dinero que roban a los españoles a traves de los impuestos.

Usuario 25 (hombre):

Porque a Inda todos le llaman mentiroso?,Porqué lo es,claro.

Usuario 26 (no identificado):

Grande Inda,dando caña a todo Dios,el tiempo la razón

Usuario 27 (hombre):

grande ese mamarracho

Usuario 28 (hombre):

[Mención al Usuario 26] esa es la rata mas gorda d la ratonera. no os creais todo lo q se ve x la tele.

Usuario 29 (hombre):

Quien habla de decencia !!

Usuario 30 (hombre):

Luego se fueron de putas juntos.

Usuario 31 (no identificado):

Jaja, que guay, ¿no?

Usuario 32 (no identificado):

habla bien....se dice "volquete de putas".

Usuario 34 (hombre):

-Di la verdad eduardo di la verdad.

-Pide perdon rafa piden perdon.

-Estas mintiendo eduardo.

-Diga la verdad don rafael

-Venezuela eduardo!!

-Venezuela rafa!!!

-Nos vamos de putas eduardo??!!

-Si rafa!!!

Usuario 35 (no identificado):

ajajaaaa Hernando, verdad que jode cuando alguien te acusa de algo ilegal? pues eso lleva soportando Podemos 2 años, con la diferencia que lo del PP es verdad

Usuario 28 (hombre):

[Mención al Usuario 35] para variar acusa a los del pp. que ya era hora d verlo hacer algo asi.

Usuario 36 (mujer):

[Mención al Usuario 35] que gracia sale acusar a podremos y sale escaldado en Barcelona con el rabo entre las patas porque a los ladrones del podrido p solo defienden a Venezuela como si Venezuela no se supiera defender se solitos .pp a cambio recibía un fresquito que huele a piña colada? que lla. estamos hartos de tantas cajas de resonancia mira este señor García ya comprendió y yo también y. acusenos ahora de Rojos por que sería verdad la sangre la tenemos de ese color ●

Usuario 37 (hombre):

...Pasaron 3 años y Rafaelillo no puso la Denuncia.....MENTIROSO..

Usuario 38 (no identificado):

EL PRESENTADOR DE 13TV, RAFAEL HERNANDO E INDA JUNTOS? EL FACHÓMETRO VA A REVENTAR!

Usuario 39 (hombre):

"Teaaaatro, lo tuyo es puuuuro teaaaatro"... Hernando, Inda... Que no nos chupamos el dedo coño, que sois colegas...

Usuario 28 (hombre):

[mención al usuario 39] como lo sabes q son colegas. q asco d pais nos estan dejando.

Usuario 39 (hombre):

Ivan, no te preocupes. El tiempo, dicen, que pone a cada uno en su sitio. La lastima es que el tiempo se acaba. Intenta ser feliz, que es justo lo que ellos no quieren que seamos... Un saludo, amigo...

Usuario 37 (hombre):

....haber Rafaelillo....pon la Denuncia.

Usuario 40 (hombre):

Inda... Mete mas caña que cuando es el pp no veo el mismo ímpetu, en mi opinión hay muchos dirigentes del PP que son ladrones mas que políticos es mi opinión 100%

Usuario 41 (hombre):

Esto si que es teatro del bueno y gratis yo digo y tu responde, será verdad.

Usuario 42 (hombre):

Ladrones

Usuario 32 (no identificado):

Hombre, Inda lo afirma en TreceTV pero en la Sexta sólo se acuerda de Venezuela. Raro raro

Usuario 43 (hombre):

¿Que estudios tiene el elemento este y quien le paga?

Usuario 44 (hombre):

Qué te pasó Inda? :(

Usuario 45 (hombre):

JAJAJAJAJAJ PANTUFLO VS PANTUFLO 🤔👊

Usuario 46 (no identificado):

La mente humana siempre intenta sacar una mediación de concepto, entre algo bueno y malo, aquí no hay un bueno y un malo, los dos son igual de mentirosos, es un duelo de mentirosos, solo que uno se dedico a la política, naturalmente. Y otro al periodismo, aunque no definiría un código odontológico de periodismo para refrendar lo que hace Eduardo Inda. Evidentemente esto no quiere decir que sean estúpidos (lo digo por la mediación de concepto humano de algo malo), ya que sus intereses no son ni políticos ni de información con un mínimo rigor periodístico. Sus intereses son puramente económicos al igual que cualquier cadena de televisión, o cualquier político en el EJE PP PSOE y Ciudadanos y otros que ya existían

Usuario 46 (hombre):

Venga hombreee no me creo nada de el espectáculo Rafael Hernando e Inda

Usuario 47 (hombre):

El desprestigio de la política es impuesto y exhibido.

Usuario 48 (hombre):

Son dos tonto con toda la cuerda dada.

Usuario 48 (hombre):

Dios los crías y ellos se ajunta amas sin vergüenza uno que otro pero yo creo que Hernando se lleva la palma con esa cara que no se lleva ni en los mango de paragua.

Usuario 49 (no identificado):

Habla chucho que no te escucho, blrlrbllr, y tu mas, prrrrrrrrrdt...

Usuario 17 (hombre):

y que me perdone la madre de ese tipo. la frase no se debe tomar literalmente, por supuesto

Usuario 50 (no identificado):

Hernando es cojonudo

Usuario 14 (hombre):

Muerde, perro de presa ladra y muerde

Usuario 51 (hombre):

Batalla de pitbulls!

Usuario 52 (hombre):

[usuario desconocido]2 castraos

Usuario 53 (no identificado):

Hernando vs Inda... Buah menudo nivel. No sé con quién posicionarme, ni a quién detesto más.

Usuario 54 (hombre):

Quien se cree que esos dos mafiosos se están peleando, yo no, es solo una auto limpieza de imagen por parte de Inda para que parezca más creíble a la hora de atacar podemos, el PP ya no importa porque están acabado, pero hay que sustituirlo por ciudadanos, son la misma mierda pero cagado de culo diferente.

Usuario 54 (hombre):

Cerrad los ojos. Imaginad una España gobernada por personas inteligentes, eficaces, honestas, sinceras y respetuosas. Ahora abrid los ojos. Lo siento, ésta es la cruda realidad. Dan ganas de vomitar, verdad?

Usuario 55 (no identificado):

Inda recula cuando Hernando le reta a que diga que ha cobrado de forma irregular, si es que nuestro azote de rojos es único.

² Entendemos que se menciona a algún usuario que ha eliminado sus comentarios del canal.

4. YT 2014 GUI

Canal de YouTube de Guillermo Palomo:

[<https://www.youtube.com/@GuillermoMaestroMental>]

Transcriptor / Recopilador: M.^a Soledad Padilla Herrada

YT 2014 mar GUI 09

[Transcripción del vídeo “Como Ligar a una Mujer - Tres Trucos de Ligadores Exitosos”]¹

Hola↑ soy Guillermo Palomo de seducción peligrosa punto com ↑ / y hoy te quiero dar tres trucos sobre cómo ligar a una mujer. Pero antes quiero hacerte una pregunta ¿Qué piensas que es lo más importante cuando ligas con una mujer?// Si piensas que tu apariencia física↓/ el dinero ↓/ el auto que manejes↓/ o los regalos y las citas lujosas son lo más importante ↑/ quiero desirte [decirte] que estás cometiendo un grave error↓// nada de esto es importante a la hora de ligar con una mujer ↓/ comprar regalos o gastar el dinero en secas o citas [citas] costosas con las chicas ↑/ es el error que el noventa por ciento de los hombres comete↓/

Las mujeres se sienten atraídas a un hombre seguro de sí mismo↓/ en cambio↓/ si eres un hombre inseguro ↑/ una mujer te rechazará [rechazará] sin importar tus looks o tu dinero↓/ vamos con el truco número uno↓// quiero que hables de forma grave y despasio↓/ habla despasio [despacio] y evita tartamudear↓/ ya que si lo haces [haces] / una chica sabrá inmediatamente que tú eres un hombre inseguro↓/ en cambio/ cuando hablas con una voz grave↑/ una mujer/ inconscientemente ↑/ te asocia [asocia] con un hombre seguro↓/ piensa en las estrellas de cine como James Bond o Marlon Brando↓/ y además ↑/ es importante que hables fuerte y claramente↓/ estoy es muy importante cuando estás en un club o en una fiesta donde hay mucho ruido ↑/ y una chica no te puede escuchar de forma clara ↓// el truco número dos es que hagas contacto visual y sonrío↓/ sonrío siempre que hables con una mujer ↓/ no importa si es en el trabajo→/ en la universidad →/ en el restaurante con las meseras→/ o en la biblioteca ↑/ donde sea ↓// cuando tú sonrías notarás que una mujer/ inmediatamente te sonrío de vuelta ↓/ las mujeres se sentirán cómodas →/ y sabrán que no eres un pervertido o un chico raro↓// al principio [principio] puede parecerte [parecerte] extraño sonrío siempre que hables con una mujer ↓/ pero rápidamente te darás cuenta que esto es parte de tu vida diaria ↑ y que las mujeres querrán acercarse [acercarse] a ti↓/ además es muy importante cuando quieres acercarte[acercarte] o hablar con una mujer ↑/ que mantengas el contacto visual↓/ si estás viendo a todos lados a cada momento cuando hablas con una mujer ↑/ ella inmediatamente sabrá que eres inseguro ↓/ sin embargo ↑/ es importante que si haces contacto visual con una mujer ↑/ te dirijas a ella/ y le hables ↓/ si te detienes a observarla y no le hablas / ella inmediatamente pensará que eres un acosador ↑ después de que la ves por más de treinta segundos ↓// el truco número tres es que ignores los consejos de todos tus amigos ↓/ tus amigos / las mujeres y las revistas/ te tratan de dar consejos que al final terminan empeorando las cosas ↓/ lo que pasa es que ellos no saben absolutamente nada sobre cómo ligar con mujeres↓// mi recomendación [recomendación] personal es que visites mi sitio web seducción [seducción] peligrosa punto com↓/ aquí te enseñaré todos los pasos exactos para ligar /a cualquier mujer que quieras↓/ y además ↑/ quiero que te suscribas a mi canal de Youtube↑/ y le des like a mi vídeo ↑/ para seguir recibiendo [recibiendo] más consejos y tips sobre cómo conquistar mujeres ↓// soy Guillermo Palomo↓ nos vemos en el siguiente vídeo ↓/

¹ En este vídeo, aparece el audio del locutor, pero no aparece su imagen. En su lugar, hay un powerpoint en el que se recogen los consejos del youtuber.

[Comentarios]

Usuario 1 (hombre):

Advertencia no sirve si eres bien pinche feo

Usuario 2 (no identificado):

[Mención al usuario 1] jajajaja

Usuario 3 (hombre):

como usted ijueputa feo

Usuario 4 (hombre):

:!v

Usuario 5 (no identificado):

claro k si bueno yo nose por k no estoi feo pero digo k dependiendo

Usuario 6 (hombre):

la parte de hblar... hbla con tu voz si no quieres parecer ridículo, y hay mujeres (incluso hermosisimas) que son re fáciles, sólo le tiras un chamu y esta en tus manos

Usuario 7 (hombre):

es un video sencillo rapido y digo que es bueno

Usuario 5 (no identificado):

Oie pero si nosiempr fallan tus amigos cuando t dan consejos yo les doi consejos y se pidria decir k el 77% de mis amigos les funcionan mis consejos 🐦

Usuario 6 (hombre):

110k de personas no saben ligar a una mujer (me incluyo)

Usuario 5 (no identificado):

YO SI

Usuario 7 (no identificado):

como hago para ligar con una chica que es echa la difiicil

Usuario 8 (hombre):

kisiera saver como pedirle el culo a una morrita sin tener q yevarle rregalos ni nada.

Usuario 9 (hombre):

yo lige con mi prima de broma pero una cosa llebo ala otra y terminamos en un touch and go y quedo embarazada pero el hijo no es mio asi que no ligen nunca con una familiar :V

Usuario 10 (no identificado):

No tengo dinero ☐ para pagar la guia

Usuario 11 (no identificado):

soy fastante frío así que es difiicil "ligar"

Usuario 12 (no identificado):

[Mención al usuario 11] jo tio, es que no me conoces yo no sonrío en ningún maldito momento de todo el puto día ___

Guillermo:

[Mención al usuario 12] Qué amargazón!! Hahaha

Usuario 11 (no identificado):

Era sarcasmo y está mal escrito

Usuario 12 (hombre):

como hago para ligar con una chica emo???

Usuario 13 (hombre):

haz lo opuesto :v

Usuario 12 (hombre):

[Mención al usuario 13] a q t arrefieres

Usuario 13 (hombre):

[Mención al usuario 12] pues....se su tipo

Usuario 12 (hombre):

[Mención al usuario 13] ok lo intentare aver q tal m va

Usuario 5 (no identificado):

No mostrar del todo tus sentimientos o sea diciendo cosas cursis pero no tanta me entiendes?

Usuario 14 (hombre):

matate...XD

Usuario 12 (hombre):

[Mención al usuario 5]ok gracias

Usuario 12 (hombre):

[Mención al usuario 14] y si m mato como la conquistare?

Usuario 14 (hombre):

Solo resucitas así de fácil...

Usuario 12 (hombre):

[Mención al usuario 14]aaa :|

Usuario 15 (no identificado):

y si tengo la sonrisa mas culera del mundo , sigue funcionando

Usuario 16 (hombre):

olle no me la pudieras dar con targeta de targeta gloge porfa no tengo targeta ☐soy un chavo de 14 años ya a ba terminar el año porfa es urgente no podre ligarla :(

Usuario 17 (no identificado):
que es ser seguro de uno mismo

Usuario 5 (no identificado):
Pues saber lo k estas asiendo no equivocarte k tio yo tengo 14 y meba muy vien

Usuario 18 (hombre):
En primer lugar el físico SÍ determina, la gran mayoría de las veces cuando nos gusta alguien, la atracción empieza por el físico, debido al instinto sexual del ser humano, sin embargo, la belleza es subjetiva, a una mujer le puedes resultar atractivo físicamente y a otra no. A la hora de la personalidad..., no hay un prototipo fijo de hombre que les guste a las mujeres, son un conjunto de cosas, contando también que cada mujer tiene sus gustos personales para los hombres, lo mejor que puedes hacer es actuar con naturalidad y ser tú mismo, ya que si no eres tú mismo, eso lo notarán, además, no puedes estar mucho tiempo fingiendo, te cansarás enseguida de ello.

Usuario 19 (mujer):
Mmmmmmm no

Usuario 20 (hombre):
entonces según el paso tres tampoco debería hacerte caso??

Usuario 21 (hombre):
Jajajaj cierto decia lo mismo

Usuario 22 (hombre):
me suscribi a tu canal porque todo lo que dice tiene fundamento en verdad eres uno de los mejores en esto seguire tus consejo y espero poder seguir aprendiendo de tus video un saludo desde republica dominicana

Usuario 23 (hombre):
jajaja se supone que el del canal es nuestro amigo que nos da consejo de como ligar con una mujer y resulta que dice que no hay que hacer caso a los consejos que dan nuestros amigos con respeto a como ligar con mujeres. jajajajajaja. Entonces, no hagamos nada del que diga en el video amigos y amigas.

Guillermo:
[Mención al usuario 23] Lo que estoy diciendo es que, la mayoría de tus amigos y amigas, a pesar de que tienen buenas intenciones, no saben nada acerca de atracción. Básicamente, es como preguntarle a tus amigos sobre negocios cuando ninguno de ellos ha tenido gran éxito en los negocios. Mejor oír a alguien con más experiencia ;)

Usuario 23 (hombre):
[Mención a Guillermo] desde cuándo ligar o encontrar pareja se convierte en un examen de admisión? Es ridículo llegar a estos extremos tan fuera de la naturaleza o de la normalidad. Esto demuestra lo manipulados y controlados que estamos todos.

Usuario 24 (hombre):

[Mención a Guillermo] olle no pudieras dar la gia con targeta de gloge no tengo targeta de paypa ninguna d e esas soy un chavo de 14 :(

Usuario 25 (hombre):

jajaja es verdad

Usuario 26 (hombre):

jajaja este es un palomo que va a saber de ligar con mujeres. en mi opinion si tienes razon como lo de ser seguro. las mujeres no quieren estar con un hombre que sea dudoso y inseguro. la parte mas facil es la primera impresion lo dificil despues es la creatividad con la que sigas hablando. a las mujeres les gustan los hombres que tengan un poco de sarcasmo(chister con sarcasmo)

Usuario 27 (no identificado):

ese voz no es de guillermo jajjaja

Usuario 28 (hombre):

ese no es tomas D:

Usuario 29 (hombre):

Mierdaaaaaaa me faltó la sonrisa por eso no me funciona

Usuario 30 (hombre):

antes sonreía después que una hija de puta me rompió el corazón deje lo de hacer y deje de ligar :(.... por cierto buen video (Y)

Usuario 31 (no identificado):

Para cuándo el siguiente video?

5. YT 2014 INV
Canal de YouTube de Invertir Mejor:

[<https://www.youtube.com/user/invertirmejoronline>]

Transcriptor / Recopilador: Juan Luis Ramírez Cayuela

YT 2014 sep INV 01

[Transcripción del vídeo *Cómo se puede devaluar una moneda*]

[Música]

[Texto: “CÓMO SE PUEDE DEVALUAR UNA MONEDA”]

[Logotipo del canal]

[Texto: “InvertirMejor®”]

[Texto: “Juan Diego Gómez Gómez”]

[Texto: “invertirmejor.com”]

[Logotipo del canal]

[Texto: “InvertirMejor®”]

[Aparece un hablante y desaparecen los rótulos y la música. Aparece un faldón en la parte inferior, que se mantendrá todo el vídeo, con el texto “www.InvertirMejor.com”. Igualmente se mantiene en el margen inferior derecho el logotipo y el nombre del canal]

Hablante¹: Cómo se puede devaluar una moneda□/ o revaluar una moneda□/ hay varias formas de hacerlo□/ vamo[s] a explicar/ inicialmente cómo se puede generar una devaluación/ y a partir de esa explicación/ se infiere²/ cómo se puede causar una revaluación de la moneda local□// varias formas para devaluar□/ primero□/ se puede devaluar/ por vía administrativa □/ en otras palabras/ que/ un gobierno fije/ por decreto/ cuánto es/ la tasa de cambio/ para un país□/ o/ qué tanto se debe devaluar diariamente/ una moneda en particular□/ segundo□/ se puede devaluar también/ emitiendo/ más moneda local□/ cuando un banco central/ prende la maquinita/ esto es/ cuando imprime muchos más billetes□/ pues lo que básicamente está haciendo es aumentando/ la oferta/ de moneda local□/ y no olvidemos que cuando aumenta la oferta de un bien/ disminuye su precio□/ si hay muchos mas pesos mexicanos en la calle o muchos más pesos colombianos□/ o pesos argentinos□/ qué pasa□/ simple[me]nte que la moneda se devalúa□/ pierde valor□/ o cae de precio□/ que son sinónimos□/ una tercera forma de devaluar la moneda es/ reducir las tasas de interés□/ para que sea más atractivo/ la salida

¹ El hablante es colombiano, es seseante por lo que no distingue entre los fonemas /s/ y /z/. También relaja determinadas consonantes, tanto iniciales como intervocálicas.

² [Texto: “JUAN DIEGO GÓMEZ G.

PROFESOR E INVERSIONISTA”]

de capitales□/ de tal suerte que/ al aumentar/ ese apetito por sacar/ el dinero de un país como Colombia o como México en una coyuntura determinada□/ se disminuye la oferta de dólares/ y aumente su precio□/ el aumento en el precio del billete verde/ esto es del dólar de Estados Unidos/ equivale/ a que el peso colombiano o cualquiera otra de las monedas que anteriormente cité/ se devalué o se reduzca el precio□/ una alternativa adicional/ para devaluar la moneda es cuando un banco central/ interviene en el mercado cambiario/³ por ejemplo para el caso colombiano/ si el Banco de la República quisiera devaluar el peso colombiano/ lo que hace es salir a comprar de manera masiva□/ mas dólares/ con lo cual/ aumenta su precio□/ el aumento/ repito/ en el precio del dólar/ equivale paralelamente a decir/ que el peso colombiano/ se está devaluando □/ así las cosas⁴/ resumamos entonces cómo se puede devaluar una moneda□/ o/ por decreto□/ mediante una devaluación programada por parte de un gobierno□/ se puede también/ entrar a emitir más moneda□/ se puede bajar las tasas de interés/ para⁵ que disminuya ese apetito/ por/ tener dólares en el país/ y más bien sacarlos hacia el exterior□/ y también mediante una intervención del Banco Central/ para propiciar la caída de la moneda local/ que logre estimular por ejemplo/ las exportaciones/ y que le ayude al aparato productivo nacional a crecer de forma más dinámica□///

[Comentarios]

Usuario 1 (hombre):

Gracias por compartir tu pasión con nosotros, sigue con los videos porfavor

Usuario 2 (mujer):

excelente vídeo mañana tengo parcial y lo entendí mejor acá que con mi profesor!! Dios te bendiga

Usuario 3 (no identificado):

Éxitos, saludos.

Usuario 4 (hombre):

[Mención a Usuario 3] es lo mejor k a podido tener youtube

Usuario 3 (no identificado):

Gracias [mención al usuario 4] por sus valiosas palabras.
Saludos,

Usuario 5 (no identificado):

Que verga no entendí nada

Usuario 6 (hombre):

Nunca cambie [mención a usuario 3]

³ Aparece por unos segundos un faldón [Logotipo de www.twitter.com] y el texto “SÍGANOS EN TWITTER @INVERTIRMEJOR”.

⁴ Aparece por unos segundos un faldón [Logotipo de www.facebook.com] y el texto “FACEBOOK.COM/INVERTIRMEJORONLINE”.

⁵ Aparece por unos segundos el margen superior izquierdo el texto “Reciba un curso GRATUITO de inversiones en la Bolsa de Valores en nuestra página InvertirPorInternet.com”.

Usuario 7 (hombre):

00:53 teoría cuantitativa del dinero... crítica: Si se emite para agilizar la circulación del billete (por ejemplo se expande el mercado) no generaría devaluación.

Usuario 8 (hombre):

Excelente explicación bastante simplificada.

Usuario 3 (no identificado):

[Mención a Usuario 8] Gracias, comparte, saludos.

Usuario 9 (hombre):

los colombianos son maestros en devaluar su moneda según ellos para ser más competitivo

Usuario 10 (hombre):

Es increíble la sencillez y claridad con la que nos explica el tema

Usuario 11 (no identificado):

países y en el caso de Venezuela que a ocurrido?

Usuario 12 (mujer):

Se imprimió demasiado dinero y su moneda no vale nada.

Usuario 13 (no identificado):

Siento que extraño a este [mención a usuario 3]... :/

Usuario 14 (hombre):

Gracias [mención a usuario 3] un saludo especial a usted y todos los seguidores

Usuario 15 (hombre):

Al fin algo interesante e innovador! y añadido UTIL! para los que somos vacas purpuras!

Usuario 16 (hombre):

Como podemos explicar la gran devaluación en Venezuela, y la alta inflación

Usuario 3 (no identificado):

[Mención a Usuario 16], lo invito a ver este video: Cómo progresar en un país en crisis Saludos,

Usuario 17 (hombre):

Puede China y su moneda manejar el mundo?

Usuario 18 (no identificado):

excelente video para refrescar mis conocimientos :V

Usuario 3 (no identificado):

Gracias por tu comentario, no olvides compartir y ver todo el material que hay en mi canal para ti. Te enviamos saludos.

Usuario 19 (no identificado):

[Mención al Usuario 3]

Usuario 20 (hombre):

En pocas palabras, es vulgar especulación: robo institucionalizado!

Usuario 21 (hombre):

[Mención al Usuario 20] eres medio socialista señor? asco alejese, jajaja

Usuario 20 (hombre):

No lo soy. Simplemente conozco como los dueños de los bancos hacen sus negocios. Si te da asco mi comentario, te invitó a que leas "...espíritu del capitalismo" de M. Weber.

Usuario 22 (hombre):

Excelente vídeo.. Mi duda es la siguiente: ¿Por qué el precio del Dólar aumenta ante una disminución en la oferta?.

Usuario 18 (no identificado):

D: ley de oferta y demanda, cuando la oferta supera a la demanda el precio disminuye y viceversa entonces podemos deducir que la oferta es inversa con el precio. lo explico en el video

Usuario 23 (hombre):

mira esta facil anteriormente los gobiernos del pri en los tiempos de lopez mateos no subia porque no eran tan corruptos pero de salinas asta la fecha la moneda ya no bale por que estos zanganos del pri i pan se yeban todo para su bolsillo

Usuario 24 (no identificado):

Gracias AMIGO COLOMBIANO POR LA INFO. PARA QE MI GENTE APRENDA PORQWE TODOS ESTAN DEL LADO DEL GOBIERNO AUNQWE LOS TENGA EXCLAVISADOS

Usuario 25 (hombre):

Esta bueno, pero se te salio lo que no aparentas con esa pinta. El billete verde= dolar, eso es bastante de barrio, pero valió la intensión.

Usuario 26 (hombre):

¿De qué le sirve a Colombia tener un peso devaluado, si esto es una estrategia económica porque los EEUU no devalúa su moneda? justificar la devaluación del peso es como decir que la pobreza es buena

Usuario 27 (hombre):

[Mención a Usuario 3], gracias ti estoy entendiendo muchos aspectos financieros que consideraba difíciles, tienes muy buena habilidad y literlamente tu información vale oro.

Usuario 3 (no identificado):

Gracias por sus valiosas palabras [mención a Usuario 27] Saludos,

Usuario 28 (hombre):

Duro [mención a Usuario 3]. Muchas gracias por tus recomendaciones.

Usuario 29 (hombre):

buen video

Usuario 30 (hombre):

Hola Que hacer cuando en mi país se pronostica una devaluacion de moneda? Supongamos que yo tengo una buena cantidad de dinero en el banco, será recomendable pasar mi cuenta a Dólares.??? Saludos...

Usuario 31 (hombre):

[Mención a Usuario 30] , los países No pronostican la devaluacion o valuación de una moneda, depende del estado de la economía , es la pérdida de valor de la moneda local frente al oro o a otra moneda extranjera como el dólar por ejemplo. Causas; aumento de la moneda circulante sin incrementar la riqueza de un país , cuando esto sucede no puede ser respaldado por las reservas internacionales (rin) por lo que disminuye su valor. Por una baja en la demanda de moneda local. O por aumento en la demanda de moneda extranjera, compra de muchos dólares por ejemplo. Devaluacion por déficit en la balanza comercial, importas más de lo que exportas. Desconfianza en la economía local por guerras , problemas políticos, etc. Salida de los inversionistas extranjeros , prefieren llevar sus inversiones a otros lugares. Entonces algunos países deciden devaluar para dar mayor crecimiento a la producción local, para disminuir las importaciones. En una devaluacion es conveniente tener bienes de capital y no en moneda circulante. Si tienes moneda local en deposito tu moneda se devaluara es decir serás más pobre, puedes comprar dólares si el dólar es estable. De lo contrario bienes de capital.

Usuario 30 (hombre):

[Mención a Usuario 31] muchas gracias muy buena información

Usuario 31 (hombre):

[Mención a Usuario 30] , entonces si compras el dólar a 100, con la devaluacion necesitas mas de 100 para comprar ese mismo dólar, por lo tanto si compras dólares debes hacerlo antes de la devaluacion. Tu moneda local siempre tiene el mismo valor 100, pero pierde poder adquisitivo. Y necesitas mas moneda local para comprar dólares. Por eso se dice que pierde valor. Pero ojo si el país exporta y se enriquece el precio del dólar baja, a no ser que por política monetaria el banco central de tu país, determine o fije el tipo de cambio .

Usuario 32 (mujer):

Cómo puedo saber si un peso colombiano esta devaluado con la teoría del big Mac . ? Gracias

Usuario 33 (hombre):

¿Devaluación y depreciación de la moneda es lo mismo?

Usuario 34 (no identificado):

No .La devaluación la infieren las autoridades por los medios mencionados en el video ; mientras que la depreciación se da por la interacción entre la oferta y la demanda de divisas

Usuario 35 (hombre):
esquivo, la revaluación!

Usuario 36 (hombre):
Muy buen vídeo

Usuario 37 (hombre):
Siempre me he preguntado ¿Por qué es tan importante el dolar en el sistema financiero global?

Usuario 3 (no identificado):
Angel cordial saludo, La economía más grande del mundo y la mayoría del comercio se hace en esa moneda. Saludos,

Usuario 38 (hombre):
este video hay que mandarselo a maduro!!!!

Usuario 39 (no identificado):
Verga Excelente, sin palabras.. Mañana tengo una presentación del tema y entendí mejor aquí que todo lo que llevo de lapso en la institución. Dios te bendiga chamo

Usuario 40 (no identificado):
pero hay bastantes dolares porque no esta devaluado?

Usuario 41 (hombre):
Excelente video, saludos desde Ecuador :)

Usuario 42 (hombre):
Devaluación no es lo mismo que depreciación

Usuario 43 (no identificado):
como queria ver algun video de este tema, muy bien hecho

Usuario 44 (hombre):
una pregunta, ¿ si se le quita los tres ceros a los billetes colombianos, puede haber posibilidad de que devalúen?

Usuario 45 (hombre):
ES UN PROFECIONAL.

Usuario 46 (hombre):
De mucha ayuda graciass

Usuario 47 (hombre):
Thakns yuare very friendly and cute.

Usuario 48 (hombre):
algunas dudas: 1-bajar la tasa de interés en el caso de que ya no sea atractivo invertir para los que quieren invertir,estos son depósitos???? 2-cuando una persona que tiene moneda local(por ej: peso) quiere sacar su dinero del pais (tiene sólo peso) siempre se registrará

como una salida de dólares (ósea tantos pesos que salieron del país , realizando la conversión equivalieron a tantos dólares , entonces siempre lo que saldrán son dólares , siempre el gobierno hará la conversión a dólares ?? 3-cuando el banco central quiere comprar dólares en el mercado , esto es solamente en el mercado local ?? , esto como consecuencia aumentará la demanda de dólares por eso aumenta su precio y como efecto se devalúa la moneda local?? estoy en lo correcto??

Usuario 49 (hombre):

Una pregunta quiere decir que si un país quiere devaluar su moneda puede hacerlo? No hay necesidad entonces de que se devalue por si solo, por ejemplo que un país quiera ser como Colombia que una gaseosa cuesta 2000\$ colombianos, por ejemplo a mi en lo personal me gustaría usar el tipo de moneda de Colombia que una cosa cuesta 2000 o 3000 \$ por ejemplo un pantalón 40000\$ o una hamburguesa 17000\$ ayudenme porfavor

Usuario 50 (hombre):

[Mención a Usuario 49] estás bien pendejo wei

Usuario 51 (hombre):

Gracias muy buena explicación éxitos y sigue adelante.

Usuario 3 (no identificado):

Gracias por tu mensaje. Te enviamos saludos.

Usuario 52 (hombre):

y cual es el sentido de devaluar una moneda [mención a Usuario 3]?

Usuario 53 (hombre):

[Mención a Usuario 52] cubrir déficit fiscal o hacer más competitivos los productos que un país exporta ya que se compran en dólares.El problema es que los ahorros y el sueldo de todos pierde valor

Usuario 54 (hombre):

Qué pasa si un país tiene un billete de: 2, 5, 10, 20, 50 y 100 pesos, y mas tarde se le agrega uno de 500? se está devaluando con esa agregación? Y si se le saca el de 100 pesos, pero se agrega el de 500? Qué sucede entonces? (Gracias)

Usuario 55 (hombre):

Profesor sabe cuales son las causas de la devaluación del Bolívar en Vzla?

Usuario 21 (hombre):

[Mención a Usuario 55] la misma ya que en el comienzo explica que el gobierno puede fijar la tasa de cambio lo cual perjudica, pero lo que mas perjudica actualmente en Venezuela es aumentar la producción de Bolívares

Usuario 56 (mujer):

[Mención a Usuario 21] vvideosdjuandiego

Usuario 57 (hombre):

buenbideo.estas.devaluaciones..cada.gobierno.las.puede.prevenir...siquiere

Usuario 58 (hombre):

excelente video

Usuario 59 (hombre):

Interesante y como una nacion se puede beneficiar de la devaluacion de su moneda ???

Usuario 60 (hombre):

[Mención a Usuario 59] Genera una mayor ventaja competitiva en mercados multinacionales al ser menor su costo

Usuario 48 (hombre):

[Mención a Usuario 59] algunos gobiernos utilizan intencionalmente la devaluación como estrategia para aumentar la exportación ya que los productos nacionales son más bajos (para que las importaciones no sean mayores a las exportaciones y no genere deficit)

YT 2014 ene JOS 27

[Transcripción del vídeo La forma mas fácil y rápida para descargar vídeos de youtube!!!]

[Empieza a sonar música]¹ [Texto: Original!! / Emocionante!! / Creativo!! / Divertido!!/ JosueE343]
[Deja de sonar la música]

Hello chavos↑ mi nombre es Josué / e 343↑ y hoy les voy a enseñar a descargar vídeos de Youtube ↑ sin necesidad de // programas→ o páginas ↑/ por lo que veo últimamente→/ me he metido a busc aaaa convertidores ↑/ y páginas para descargar vídeos de Youtube↑ / y he encontrado algo similar en todas ↓ que últimamente todas están fallando↓ ¿por qué?/ youtube se acaba de actualizar↓/ entonces/ eso ha f/ ha hecho que las páginas fallen ↑/ así que → /// he / he estado investigando ↑ / y encontré una forma mucho más sencilla que descargar ↑/ y mucho más sencilla que / que ver las páginas ↑ ¿no? que buscar una ↓/ y→ ver→ y→ encontrar el link→ y luego meterle no sé qué cosa → / y así o sea→ // aquí solo vamos a abrir nuestro buscador↑// buscamos un vídeo que nos guste en Youtube↑/ le damos ↑ y chequeen bien↓// aquí // desde el punto/ para atrás ↑ ((ahora ese punto no se borra↓)) desde el punto para atrás↑/ solo dej / lo borramos ↓/ y solo dejamos youtube punto com y ya→ lo aa/ ya saben ↓/ el u→/ el URL (risa) ah ya no puedo ni hablar bien↓// pero bueno ↓/ escribimos/ así ↑/ y // escribimos ss↓/ doble s nada más ↓/ así como lo ven ↑/ así lo van a dejar ↑/ y le dan enter ↓/ esperamos a que salga la página ↑// esta es una forma más sencilla [sencilla] yyy más práctica ↓/ o sea →/ aaaa en mi opinión está mejor ↑// yyy no sé↓ espero que les guste ↓/ en caso de queee la página llegue a fallar↑/ que les diga este vídeo no se puede leer o algo ↑/ solo le dan descargar de nuevo↑ y vuelve a salir ↑/ es todo lo que tienen que hacer ↓/ aquí nos aparecerá el v / el vídeo que nosotros tenemos ↑// le damos más si es que no ((son salen estas opciones)) pero t tú lo único que tienes que hacer es darle / aquí↑² // o aquí en mp4↓/ tienen que ser en estos dos↓// si lo quieres/ ver así tipo HD↑/ tienes que darle aquí ↑/ si quieres verlo normal↑ solo dale aquí y se descarga más rápido↓// le damos ↑// esperamos↑/ y aquí aparece cinco cosas de los youtubers que→da da da³↓/ ya saben ↓/ damos a cancelar ↑ porque yo ya lo tengo ↑// va a aparecer [aparecer] en sus descargas ↑ // aquí está ↓/ lo pasamos para acá ↑/ y ya↑/ pueden ver ↓/ así de sencillito ↓/ o sea→ es corto este vídeo↑/ pero →/ sencillito [sencillito] y bien↑/ o sea→ / está bien explicado ↑ no tienen/ no tienen →/ no hay pierde pues↓// espero que les haya gustado ↑/ ehhh // no les pido que se suscriban ↑/ ni que le den like↑/ ni ninguna de esas jaladas ↑/ ni siquiera que/ es más si / solo quiero que comenten ↑/ no me importa si comentan groserías ↑/ pero quiero saber su opinión sobre este vídeo↓/ eso es lo/ único que quiero saber ↓ / lo demás ya→/ me vale (risa) / o sea si ustedes se quieren suscribir se suscriben↑/ si no NO/ así son las cosas en Youtube↓/ pero bueno↓/ ojalá les haya gustado el vídeo ↑/ yyy hasta luego↓

¹ El vídeo de guarda con una animación que este youtuber utiliza en sus vídeos. Consiste en un hombre tocando la guitarra eléctrica, a la vez que van apareciendo, en formato texto, distintos adjetivos con los que el locutor describe sus vídeos: *Original!! / Emocionante!! / Creativo!! / Divertido!!*

² El locutor señala un enlace de la pantalla. Él va realizando todos los pasos que describe en su vídeo.

³ El locutor está citando el nombre del vídeo que está descargando.

[Comentarios]

Usuario 1 (hombre):

tome su like buen hombre

Usuario 2 (no identificado):

jajajajaja

Usuario 3 (hombre):

jajaja

Usuario 4 (mujer):

Me a servido mucho. E tenido unos fallitos para poder descargar y no sabia de esto así que muchas gracias ;3

Usuario 5 (mujer):

antes lo hacia asi, pero ahora ya no puedo hacerlo.

Usuario 6 (mujer):

Antes me andaba y ahora igual

Usuario 7 (mujer):

muchas gracias me ha sido muy útil

TUTORIALES GAMES 04:

hola amigos me suscribo a sus canales si ustedes se suscriben al mio obiamente que tengan videos bueno hombre asi es youtube zhukhuletoz xD

Usuario 8 (no identificado):

al mio señor :l tenga su sub :v

Usuario 9 (no identificado):

:v

Usuario 10 (no identificado):

Eso es Spam chaval respeta las reglas

Usuario 11 (hombre):

[Mención al canal TUTORIALES GAMES 04] ya me suscribi a tu canal espero te suscribas al mio

Usuairo 12 (no identificado):

suscribete a mi cqnql y yo me suscribo al tuyo

Usuario 11 (hombre):

[Mención al usuario 12] listo amigo ya me suscribi ahora te toca

Usuario 12 (no identificado):

[Mención al usuario 11] no me sale tu suscripcion pero ya me suscribi pero suscribete rapido

Usuario 11 (hombre):

[Mención al usuario 12] si amigo ya estoy suscrito si quieres te mando el pantallazo dime por donde te lo mando

Usuario 12 (no identificado):

[Mención al usuario 11]ya me suscribi

Usuario 11 (hombre):

[Mención al usuario 12] bueno amigo muchas gracias

Usuario 9 (no identificado):

Ok suscribete a mi canal y yo al tuyo. ;)

Usuario 11 (hombre):

[Mención al usuario 9] listo amigo ya me suscribi a tu canal, te toca gracias

Usuario 13 (mujer):

[Mención al usuario 10] si porque estos mierdas siempre haciendo spam asi no se consiguen suubs son unos idiotas dejalos con sus idioteses dan asco esas personas

Usuario 14 (mujer):

suscribete al mio

Usuario 14 (mujer):

y yo al tuyo

Usuario 13 (mujer):

[Mención al usuario 14] oye yo creo que te vi en un video de gatos y leonas que te hablaba sobre como nacen y esas cosas .-.

Usuario 14 (mujer):

[Mención al usuario 13]sii era yo

Usuario 13 (mujer):

[Mención al usuario 14] jajajajajaja no se que hacia hay.-.

Usuario 15 (hombre):

Gracias buen hombre !

Usuario 16 (hombre):

ya no sirve esa manera

Usuario 17 (hombre):

Te doy mi like por la fotos de las chicas que tienes en la carpeta de descargas.

Usuario 18 (no identificado):

Gracias ¡SOS UN GENIOO!

Usuario 19 (no identificado):

No me sirvio, no se que mierda prro

Usuario 20 (no identificado):

tal vez youtube tubo actualización ami me pasó lo mismo antes me funcionó pero ahora no

Usuario 21 (hombre):

Que bueno que eres concreto, fácil de dirigir y rápido, Sin tanto rollo. Graaacias!!!!

Usuario 22 (hombre):

buen video se me esta descargando vamos a ver si me funciona

Usuario 23 (no identificado):

muy buena toma like papu

Usuario 24 (mujer):

Muchas gracias!!!!!! gracias tu explicacion pude bajar el video que queria!!!!

Usuario 25 (no identificado):

PERFECTO Y MUY PROFECIONAL

Usuario 26 (hombre):

Buenísimo!!. Más sencillo y rápido imposible. Mil gracias amigo.

Usuario 27 (hombre):

MUY FACIL DE UTILIZAR GRACIAS.

Usuario 28 (mujer):

gracias :v me sirvio mucho

Usuario 29 (hombre):

gracias ..llevo 3 horas tratando de descargar un video con esta información lo descargue en menos de 3 min. te ganaste un like

Usuario 30 (hombre):

gracias si funciona

7. YT 2014 RUB

Canal de YouTube de elrubiusOMG:

[\[https://www.youtube.com/channel/UCXazgXDIYyWH-yXLAkcrFw\]](https://www.youtube.com/channel/UCXazgXDIYyWH-yXLAkcrFw)

Transcriptor / Recopilador: Alicia Moreno Pérez

YT 2014 mar RUB 6

Chicas nunca juguéis a esto/Barbie Dreamhouse

[Transcripción de los Comentarios sobre el juego de Barbie Dreamhouse].

R¹: (Como voz en off del vídeo. En la pantalla aparece una señal de alarma y debajo la transcripción de las palabras de El Rubius) ¡Warning, si eres sensible a las palabras polla y putaaa.↑/ ¡Por favor, no veas este vídeo↑, ya que podía tener material ofensivooooo!→/ También corres el peligro de que contagies doce tipos de sidas de duodeno al ver lo malo que es este juego”/ “¡Quedas avisado!”→///

(Vídeo de cabecera del videojuego Barbie Dreamhouse. Rubius pone voz de falsete, imitando a una mujer) Esto es Barbie, ↑ Barbie / —me encantan las po(II)...as↑. Y a este caballo también le encantaaan las po|llaaas. (Risa de Mangel de fondo) ¡Esto es Barbiiiiie!→↑/ ↑¡Ehhhhh!/

(Con voz grave) ¡Dreamhause party!

¡Muy buenas criaturitas del señor!↑ Estoy aquíiii connn e→/ Miguel.→/// ¡Mangeeel!↑ (Risa de Mangel), Nadie te conoce como Miguel→. (Risa de Mangel) ¡Oseaaa, eeeee, da igual!↓ ¿Qué estamos hac...(iendo) —¿Por qué estamos jugando a este juego?↑ ¿Por qué vamos a jugar a este juego?↑

M²: Porqueeeeeee →/somos guapos todos→

R: ¡Ese perro sí que es guapo! →Osea ese perro...→ (Zoom al personaje de la mascota de Barbie)

M: Ese perro tiene los brazoos. §

R: §¡Es- Estaá viscoo, está viscooo! (La imagen del perro gira mientras se oye un sonido de terror)

(Pantalla del videojuego, en la que se puede controlar ya al personaje de Barbie, controlado por El Rubius) Uoooh soy una princesitaaaa! → (Zoom a la cara de Barbie. Un texto recoge las siguientes palabras de El Rubius) ¡Soy la princesita con una cara de putaaa!→ (RISAS)

M: ¡Sigue!↑

R: ¡Bueno!↑ ¿Cómo se controla esta/ putaaa?→ (RISAS) ¡Tú!↑ ¡Qué el ratón no va!↑ Creo yo, eeeh. →¡Qué el ratón no vaaaaa!→¡Putaaa! (RISAS). Aaah, se controla con esto, pinche de la madreeee! (RISAS). (Zoom a la cara de Ken) ¡Uuuhhh, uuuuh!↑ ¿Quién coño eee ehte mhashoooo?↑¡Iyoooo!→ ¡Hola! (Risa de Mangel)/// ¿Eres Ken? ↑¡Aiiiish!j Me encanta verte de nuevo Ken!↑j Eres más gayyyy→/// que mi vestido! ↑

M: ¡Jo- ee→ Los Jonas Brothers! ↑ §

R: § ¿Jonas Brothers?↑ §

M: § ¡Dile algo!→=§

¹R: El Rubius (Rubén Doblas Gundersen).

²M: Mangelrogel (Miguel Ángel Rogel Ruíz).

En algunos fragmentos de vídeo se superpone la voz de El Rubius, que dobla a los personajes de la cinemática.

R: ¡Aaah!↑ ¡Nos encantan las pollas a todas!↑ ¡Las pollas así de grandes,↑ pero las pollas pequeñas, NOOO!→ (RISAS)

M2: Jugar a las fiestas es un rollo↓

R: ¡Ay, Dios mío!↑

M3: ¿Queréis jugar a algo↑ [súper diver?↑]

M: [¿A qué?↑] ¿A comer pollas?⁵↑ (RISAS).

R: ¿Por qué tienen- ¿Por qué tienen esta voz de perra? →¿Están enfermas estas mujeres?↑

¡Madre mía,↑→ qué putas son todas!↑ ¡Putas estas,/ puta esta /y puta esta! ↑¡Madre mía! ↑/ ¡Oh, Dios! ↑¡Una polla!↑ ¡Qué asco!↑ (RISAS) (Se oye un golpe y en la pantalla aparece el texto: “*golpe en la mesa*”)

M: (Un personaje se acerca a un panel con botones que tienen detrás de unas cortinas) ¡Voy a robar!↑¡Voy a robar! ↑

R: ¡Tú!↑ ¿¡Qué tienen una sala de vestidos,↑ ahí, del futuro!?↑ ¡Las hijas de puta!↑ ¡Y la gente muriéndose de hambre! (Risa de Mangel) ↑¿¡Sabes!?↑ ¡Y estas mujeres con máquinas,↓ con pantallitas→ y gastando luz, seguramente tol día!↑ ¿¡Sabes!? ↑

M: (El personaje toca un botón y salta una alarma) ¡Madre mía!→↑

R: Ah↑// Oh dios mío↓ ¿Qué ha pasado?↑

M: ¡Alarma de puterío!↑ ¡Alarma de puterío! ↑(RISAS)

B: Raquel↑/ ¿qué ha pasado?↑

RC⁶: Declaro el cierre de emergencia [(())]

M: [Pero que tienen un robot y todo↑]

R: [Oh shit] ¡Que tienen un puto robot!]

M: ¿¡Esto es Dreamhouse!? ↑

R: (Sale una cámara con una luz roja que se dirige a los personajes) ¡Ah, Ui Dios mío! ↑¡Ui Dios mío! ↑

M: Uy dios mío↓/ ¡Lah Barbih están en peligro!↑

R: ¡Las Barbies están en peligro! ↑¡No no no!→ Es rosita no puede hacer daño.↑ (Zoom a la cara de la cámara. Se ha insertado la música de Psicosis y un texto en el que se lee: “No os fieis de este cabron”).

M: ¡Qué juegazoooo!→/ Vamos/ primero al baño...→al baño, osea...↓ e-

R: ¡Tío!↑ ¡Qué me he gastado diecinueve pavos en esta mierda↑ de juego, eh!↑ ¡Me he gastado diecinueve euros!↑ ¡En esta mierda juego!↑[¡Tío en serio!↑]

M. [¡Dale al baño!] ↑ ¡Primero se ha levantado...→se ha levantao y se va a la ducha...→/ [al baño↓]

R: [¡Tú quieres verla] desnuda ya!↑ ¡Eres un puto cerdo!↑

M: ¡Sí!↓/ ¡Muy basto todo!↑

R: ¡Muy basto!↑// (Los personajes entran en el baño) ¡Bien, bien, pollas!↑ ¿Dónde están las pollas?↓ (RISAS)⁷

M: ¡En serio no puede ser!↑

R: No venga.→ Vamos ya. →¡Ay, ay!↑ ¿Qué hago? ¿Qué hago?↑ (Su personaje corre en círculos) ¡Las Barbies están corriendo!↑ ¡Uh!↑

⁵La voz en falsete cómico imitando la voz de mujer.

⁶RC: Robot de la casa de Barbie.

⁷La voz en falsete cómico imitando la voz femenina.

M: Bueno/ a ver, a ver, esta mujer- Se ha vuelto loca esa↑ ¡Se ha vuelto loca!↑ [¡Mira, mira!↑// Mira mira mira mira mira↑]

R: [Se ha vuelto- Ha vuelto- ¿Qué están haciendo?] ¿¡Qué están haciendo?! ↑

M: Se meten ahí y hace iummmmmmm!

R: ¿Qué están haciendo?↑ ¡Tú, tengo miedo↓/ en serio↓

M: UALL↑ §

R: § Oh Dios mío,↑ se cambian.↑/ Yo también quiero hacer eso!↑ Quitaos de en medio zorras!///¡No, no no!→↑// Enter↓/ Ay/ Dios mío↓/ que puedo cambiarme↓/ Ay↓

M: Ponte un poco de PUTA↑

R: (Risa) (Prueba faldas. Una de ellas se llama *Falda Orquidea*) ¡*Falda Ordi-*, quééééé↑

M: Ponla desnuda↓ §

R: § Ah↓ Mira↓ Mira↓/ (Le pone unos vaqueros cortos) Oh/ Dios↓

M: Así↓/ así↓

R: (Cambia a una minifalda negra con volantes) Oh ooooh↑

M: ohhh↑

R: Oh/ Dios mío↓/ (En la pantalla aparece un texto con lo que dice El Rubius) I'm palot, i'm palot...→right now.↑

M: ¡Eseee, esee mola!↑

R: ¡Pero si ese es el de antes capullo!↑ (Risas)// ! ¡Vámonos ya de aquí!↑

M: Ducha-↓/ Dúchala/ a ver si se desnuda↓

R: No↓/ No creo que se-/ No- No se va a desnudar ((¿sabes?))

M: No- No se ducha↓/ tío↓/ No me jodas↓

R: ¿No se ducha?↑/ Sale una cara en plan censura↓/ En plan→ *No*→/ *me puedes ver el juju!*↑ (Risa de Mangel)

M: Pero ¿por- por qué la negra t- tiene cara de blanca?↑

R: ¿La negra tiene cara de blanca? ↑ §

M: § Sí↑/ Las facciones de la negra son de de blanca.→

R: ¡Es verdad!↑

M: Es como una blanca↑/ pero en negro↓

R: (Zoom a la cara de Barbie, donde se ha puesto el texto: “es verdaaaaaaaa”);Es verdaaaa! (Al moverse, el personaje de Barbie da pequeños saltos por un error del juego) Ña ña ña ña ña ña ña↑ (Risatas y golpes en la mesa)

(Pasa al lado de unas plataformas con cubos de fregar llenos de productos de limpieza) ¡Enter, enter e e e! Oh oh oh↑/ E e Oh *vamos a-/ vamos a fregar cosas!*↑/ ¡Ostiaaaa,→ van a fregar cosas!↓ ¡Ahí está↓/ son feos son feos!→/ ¡O sea→/ esto es un juego- / e- dedicado a chicas↑/ y le ponen cosas para lavar!→ O sea→¡Qué hijos de puta los creadores! ↑¿No?↓ (En la pantalla aparece el texto “*Machismo: detected*”)

M: SIII.→ §

R: § ¡Madre mía!↑/ (Deja el cubo en un pedestal y se enciende una luz verde)/ Eh↑/ Me he activao' algo↑/ ¡Falta una, [falta una joder!↑ ¿Dónde coño esta?↑¿Dónde coño está?→↑]

M: [Corre, corre!↑/ ¡Al cobertizo, al cobertizo!↓/ ¡Al cobertizo!↑// (Pantalla de carga) Bueno, pues tenemos un perro→

R: Eh↑/¡Un perro!→.(Lee el título del minijuego) *Arreglo y glamour*↓¡Ohhhh, voy a poder!↑

M: ¡Este juego es la polla!↑¡Ehhh!→ [(())]

R: [¡Esperate, esperate!→] ;

M: (Es un juego en el que Barbie tiene que competir con los demás personajes lavando a su mascota a contrarreloj) Lava, lava lava lava!→ §

R: § Ay↑/ ¿con qué?↑¿Estoy jugando online?↑¿Acaso?↑/ (Mueve el cursor y aparece la esponja en su pantalla) Ah!¡Dios mío está

aquí!↑;Ah, lávate guarra!↑;No, no, no, no estoy tardando demasiado!↑;Vamos coño!↑Ponte ((...)) ¡El secador!↑;No!;Hay que lavarle los dientes!↑ ¡Hay que lavarle los dientes!↑

M: ¡Ayyahh!→// AAAAHHH↑

RC: Lleváis/ muchiiiiisimo tiempo/ en el cuarto de baño↓

R: (RISAS)¿En serio acaba de decir eso...? ↑

M: Si, si ↓(RISAS)

R: ¿En serio acaba de decir eso?↑

M: Sí. Ehtaba mir-/ Eshaba vigilando ese hombre §

R: § ¡Estaba vigi[lándolas en el cuarto de baño!]

M: [Estaba vigilando↓] *Estabais demasiado tiempo* [en el baño→↓]

R: [Esto es muy-] Tu/ ese robot me está [dando mazo de miedo↓]

M: [Este juego, este juego↑]/ yo↑/ creo↑/ le veo futuro a este juego Rubius. →

R: (Están jugando a otro minijuego contrarreloj en la cocina) ¿Qué tengo que hacer? ¿Qué tengo que hacer? ¡AY, tengo que coger mierdas/ tengo que coger mierdas!→↑;Cállate señor comentarista!↑¿Dónde esta?¿Dónde lo tiro?→↓;Ay, Dios mío!;Ah vale, tengo que cogerlas↑/ y→/ tirarlas!→↑;No!↓

M: ¿Qué opinas↑ sobre que haya cuatro personas corriendo↑ (Risa de El Rubius)/,en una cocina↑ con las compuertas ce- se- selladas↑

R: Es que sí↓ [Y con un robot (()) Y- Y- Y un robot hablándoles↓]

M: [y con cuatro mujeres↑// dentro↑/ pero qué juego mas-] Qué juego de verdad↑// Y todo rosita /// y→ robot↑/ vigilando// [de verdad↑ (())]

R: [¡No puede ser↑ no puede ser!↑]

M: ¡Mi hermana juega con Barbies. ¿sabeh?!↑§

R: Tu hermana→ /Ya→/ yo también jugaba con Barbies .↑

M: ¿Tuuuu?↑§

R: § (RISAS) Es algo que no debería de haber dicho↓

M: (Las magdalenas que van recogiendo se van amontonando en columnas sobre las mesas de la cocina) ¡Hacer penes ahora!↑

R: ¡Ostia↑ que se están haciendo pollas ahora!/;Esta-/ Mira esa↑/ tiene la punta rosada, esta tiene la punta rosada!↑;Qué hijos de puta!→↑; Esta magdalena tiene sida!↑§

M: § Este juego tiene muchos mensajes subliminales [¡tioooo!→]

R: [Todavía este] juego me está dando sida de ocho tipos!→

M: ¡Mira esta polla/ qué grande que es!→

R: ¡Ostia→/ tío/ e- esto es un concurso de hacer pollas ↑(RISAS) Están haciendo un concurso de hacer pollas gigantes!↑(RISAS)///;Ahora me doy cuenta!↑(RISAS) //;Ahora me doy cuenta!↑;Qué putas son!↑Seguro que el robot se lo ha mandado!↑;Seguro que el robot se lo ha mandado hacer !↑(RISAS)//;Dios mío que esa polla va a llegar al fin!↑; Esa polla es gigante!↑

M: ¡Punto para mi!↑

R: *Punto para mí*↑

M: ((Soih- Soih putillah// todah))

R: Tú que-/ que ya es infinita esta polla!→/ Hay dos pollas infinitas en esta pantalla!↑Veintisiete segundos!↑ Hemos estado dos minutos en esta mierda↑

M: ¡Pero qué MIIIEERDA de juego!↑

R: (RISAS) (Empiezan a saltar, en lugar de magdalenas normales, magdalenascon un halo negro) ¡OH,/ FIE-/ LLUVIA DE SIDA↓/ LLUVIA DE MADALENAS CON SIDA!↑/ Cuidadoo↑// (Están en el recuento final) ¡Buenoooo!→↑;Veraaas!↓→El concurso de pollas↑ espero haberlo ganao'→

M: (RISAS)

R: ¡CERO PUNTOS!↑/ ¡Eso es porque no he construido una polla!↑ /¡Claro!↑Dejé la polla a mitad→/ A medias (Risa de Mangel) ¡Tiooo↑ cero puntos!↑ [Qué-/ (())]

M: [¿Sabes lo que quiere decir eso?↑] ¡Que las mujeres tienen que hacer pollah!↑ (Risa de El Rubius) O sea quien tenga la polla más grande gana↑

R: ¡Quien tenga la pollaa→ O sea→ [No quien-/ quien→]

M: [Este juego (())]/ Este juego es machista!/ (Cinématica en la que se enseña un dormitorio) ¡Mira,/ mira, /mira!↑

R: ¡Ostiaaaa!/ ¡Dios mio!/ que-

RC: He escondido cuatro zapatos↓/ Buscadlos y dejadlos en las tarimas [(())]

R: [¡Qué hijo de puta!↑] Lo que quiere que nos agachemos por los zapatos↑/ y nos vea las falditas!↓/ ¡Qué cabrón/ [cerdo /asqueroso!↑]

M: [Pero→/ (())] ¡Es que→/ estoy flipando↑ con este juego ya!↑/ Estoy flipando↓

R: ¡Y todas van vestidas así↑ tío [(()) Esto es para→] =

M: [Es que se cierra la compuerta↑]

R: = ¡Esto es para controlar la mente de las niñas de 13 años↑ tío!↑/ [AAAAH]

M: [Claro↑ quieren buscar zapatoh↓/ En plan de→] quiero el máh barato↓/ (En otra cinématica aparece el robot de la casa) Que te mueraah↑/ Oye ((quita ehte juego-)) ehte juego [ya↓]

R: [Aaa→]/ No puedo más tío [no puedo máaa!]

M: [QUITALO↑]

((...))

R: ¡Hasta luego!↓

M: Pero no puedeh dejar de jugar↓/ ¿a que no?↑

R: No puedo dejar de jugar↓/ ((Esta mierda)) engancharaaa!↑ /¡Es cómo la heroínaaaa!↑/ ¡Quitáloo↑// Nooo↑/ Quitálooo↑/ Quitálo no no puedo más!↑/ ¡No puedo mas por favor↓ no puedo más↓ (Selecciona *Salir* en el menú, y le aparece una pregunta de confirmación “¿Estás segura? Si/ No”) Estoy muy segura↓/ ¿Segura?↑// ¡Se creen que somos mujeres!/ ¡Se creen que somos mujeres!↑/¡ Malditos racistas/ malditos racistas!¡Pues,/ ya no juego nunca más a esta mierda!↑/¡A tomar por culo ya!↑// ¡Ya está se acabó!↓ §

M: § Clausura↓

R: Clausura↓

M: (Imagen de Barbie de cerca junto con el texto “Putaa”) ¡Putaa!↑

(Se escucha la canción del final de los vídeos de El Rubius, compuesta por una melodía del videojuego de Zelda a la que se ha superpuesto la voz de El Rubius cantando: “su su suscríbete y dale a like si quieres su su suscríbete y dale a like si quieres ni ni no nii no ni no ni”. En la pantalla, aparece un cartel final en el que se lee el texto: “Like si crees que NADIE debería fiarse de ese robot D:1 Y fap si tu también jugabas a las Barbies de pequeño... emm.. Soy el unico? D: No he dicho nada...” Debajo, un enlace a otro vídeo junto con la palabra “MOARRR”).

Comentarios: 22.036

Visualizaciones: 15.651.833

Me gusta este vídeo: 340.362

No me gusta este vídeo: 12.377

[Comentarios]

Usuario 1 (no identificado):

Este fue mi primer vídeo, y después de verlo... Ya he perdido la cuenta de cuántas veces lo he visto, todavía me descojono. Sobre todo el el minuto 2:38 😄😄😄

Usuario 2 (mujer):

jaja 😄

Usuario 3 (mujer):

El mio también

Usuario 4 (hombre):

like si lo viste en el 2016

Usuario 5 (no identificado):

jaajjjajajajajjjajjj

Usuario 6 (no identificado):

liko

Usuario 7 (mujer):

minuto 8:15 mangel dijo ``Chapamos`` WTF?!

Usuario 8 (no identificado):

Tengo el ano seco, dogmas

Usuario 9 (no identificado):

OH! soy una princesita...soy una princesita con una cxara de PUTAH

Usuario 10 (mujer):

y pensar que este fue el primer vídeo de rubius q vi :")

Usuario 11 (mujer):

El primer vídeo que vi suyo. Me encanta. xd

Usuario 12 (hombre):

Yo conocí a el Rubius por el video "CAMPO DE BATALLA,OBSTACULOS Y CABALLOS" Por ese lo conocí xd

YT 2014 may 25 RUB

[Se han recopilado comentarios al vídeo "EL LIBRO TROLL"].

Descripción del vídeo:

Like si nunca mas vas a comerte un platano despues de saber que tambien tienen sentimientos :(EVERYDAY IM HUSTLIN HUSTLIN HUSTLIN. Y TRANQUILOS, LO DE LA MALDICION ES FAKE... A no seer...

Usuario 1 (mujer):

que puto asco ya lo proibieron en colombia ya me puedo suicidar putabidah

Usuario 2 (no identificado):

usuario 1. por que lo suspendieron que paso no sabes o sabes si sabes respondeme please

Usuario 1 (mujer):

usuario 2 en colombia lo consideran "muy inapropiado para los niños menores de 14

Usuario 3 (mujer):

pobre platano :"/

Usuario 4 (no identificado):

Chillona

Usuario 5 (hombre):

canción del minuto

Usuario 6 (hombre):

es de B.J.Thomas y la cancion se llama raindrops

Usuario 7 (hombre):

es de spider-man

Usuario 8 (no identificado):

hola dark lodo

Usuario 9 (no identificado):

??????

Usuario 10 (no identificado):

#muerteadiago

Usuario 11 (hombre):

Intente hacer lo de la banana tres veces y siempre se me pudre en el camino xD

Usuario 12 (hombre):

canbiastes de platano no engañas

Usuario 13 (no identificado):

el libro!!!!!!!!!!!!

Usuario 14 (no identificado):

CreymaxGamer luna de pluton? Okno

Usuario 15 (hombre):

Pucha wey me dieron una paliza en la escuela me lo quitaron en la escuela y se lo robe a la directora

Usuario 16 (no identificado):

Roberto Escalante obvio no es para usarlo en la escuela :v hay que ser retarded

Usuario 17 (mujer):

30/7/2016 yo tengo el libro y soy de Venezuela

Usuario 18 (mujer):

Yo ya lo voy a comprar :3 si pregunta en donde es en anzoategui-barcelona en CC Puente Real en un tiendita hay lo venden c:

Usuario 19 (mujer):

donde has comprado ese libro

Usuario 20 (hombre):

deberias poner las canciones que utilizas en los videos

Usuario 21 (mujer):

yo lo tengooooo

Usuario 21 (mujer):

puto no es de bg inbesil

Usuario 22 (hombre):

hola rubius por que no nuegas gta?

Usuario 22 (hombre):

juegas*

Usuario 23 (hombre):

as el reto de la canela con tu mama

Usuario 24 (no identificado):

ya salio el libro en argentina

Usuario 25 (mujer):

donde se consiguen los libros esos

Usuario 26 (no identificado):

6:45 Nombre de la Canción porfavor.

Usuario 27 (no identificado):

Yo le hayude a mi amigo con el reto de la caye de los tres penes

Usuario 28 (hombre):

te la bañaste

Usuario 29 (hombre):

Un amigo me ayudo a mi

Usuario 30 (mujer):

donde lo puedo consiguió y cuanto vale?

Usuario 31 (mujer):

hola acá en Argentina lo venden en yenni el shopping de fonavi

Usuario 32 (hombre):

en melo y vale

400000000008008097968675987t878375834586357832663478248932983632
7627683762832687628963289762868768 pesos

Usuario 33 (no identificado):

rubius eres rubenangel

jujhcvikuhigvjkgvjkgvjkgvjkgvjkgvjkgvjkgvjkgvjkgvjkgvjkgvjkgvjkgvjkgvjkgvjkgvjkgvjkgvjlveo

YT 2014 sep SAV 10

[Transcripción del vídeo *Autoestima y motivación personal*]

[Texto]: “los cuatro pasos: Álvaro Saval. Psicólogo”

[Texto]: “¿qué es y cómo se fomenta la autoestima?”

Autoestima es un concepto que usamos de manera cotidiana ↓ / aunque no lo usamos de manera adecuada ↓ / según la rae ↑ / es la evaluación / generalmente positiva ↑ / que hacemos de nosotros mismos ↓ / pero la gente lo suele utilizar / para hablar mal ↓ / tengo baja autoestima ↑ / necesito mejorar mi autoestima ↑ // te voy a dar cuatro pasos si este es tu caso ↓ /

[texto]: *Paso 1*

Nos comparamos constantemente con los demás ↓ / no tanto con los demás ↓ sino con el concepto idealizado que tenemos de ellos ↓ // siempre creemos que su trabajo es mejor ↑ que sus relaciones son mejores ↑ que tienen más amigos ↑ que son más atractivos ↑ // no obstante esto no es así ↑ / y lo importante es que te fijas en lo que tú quieres ser ↑ y en cómo quieres llevar tu vida ↓ / el hecho de compararte con los demás no te aporta nada bueno ↓ / así que lo primero ↑ / descubre quién eres ↑ y quién quieres ser ↓ /

[Texto]: *Paso 2*

Hay cosas para las que somos hábiles ↑ / y cosas para las que somos torpes ↓ // que seas torpe en algo ↑ no quiere decir que seas un fracasado ni un inútil ↓ / simplemente hay cosas que se te dan mejor ↑ / y otras que se te dan peor ↓ // hay que asumir que no podemos hacerlo todo ↑ / y que no todo lo que hagamos nos saldrá bien ↓ /

[Texto]: *Paso 3*

Hay un cuestionario en internet ↑ / que sirve para evaluar las 24 fortalezas personales ↓ / personalmente ↑ no soy muy partidario de los test ↓ / pero este en concreto te puede servir / para ver lo mejor que tienes ↓ // lo mejor tienes que potenciarlo y exaltarlo ↓ / y aquellas cosas que no van tan bien ↑ tienes que trabajar para mejorarlas ↓ /

[Texto]: *Paso 4*

Lo más importante para tener una autoestima saludable ↑ / es hacer aquello que quieres ↓ // sea lo que sea lo que más te gusta ↑ tienes que hacerlo y disfrutarlo ↓ / es fácil querer a alguien que disfruta de la vida ↓ / y en este caso ↑ quererte a ti mismo si eres capaz de disfrutar de las pequeñas cosas que te van sucediendo ↓ /

[Texto]: *Para terminar*

Hoy no voy a recomendarte nada ↑ / porque no sé muy bien a ti qué te gusta ↓ / solamente te pido que aquello que te guste ↑ / lo hagas ↓ // no obstante ↑ / si quieres mejorar mi autoestima ↑ te invito a que le des me gusta al vídeo ↑ o que te suscribas al canal ↓

[Comentarios]

Usuario 1 (no identificado):

hola! puedes dejar link directo al cuestionario? gracias

Álvaro Saval:

Cuestionario VIA 24 fortalezas. Si lo buscas en internet lo encontrarás en varias páginas. En la "oficial" hay que registrarse.

Usuario 2 (hombre):

Sus videos me tranquilizan mucho más este

Usuario 3 (no identificado):

Que guapo eres

Usuario 4 (mujer):

pero si vos no necesitas mejorar tu autoestima, si sos un bombon, mira lo que te digo...jaja con todo respeto :D

Usuario 5 (hombre):

Y que pasa si no soy buena en nada? Ni tengo nada bueno?

Usuario 6 (hombre):

Entonces el autoconcepto es quien soy y autoestima es cuanto me apreció.

Álvaro Saval:

Así lo entiendo.

Usuario 7 (mujer):

excelente!! gracias

Usuario 8 (no identificado):

Gracias por tus tips, tambn quiero ser un psicologo :)

Usuario 9 (mujer):

conciso, practico y entendible. pero Alvaro como se hace en mi caso q antes adoraba cocinar y ahora no quiero ni pelar una papa, adoraba escuchar musica y ahora no la soporto, adoraba cantar y ahora no quiero, adoraba escribir y m falta motivación, todo lo q m gustaba ya no m interesa. tengo 2 hijos y cuando ven una sonrisa en mi rostro hacen una fiesta. la psiquiatra m aumento la dosis de antidepresivos y ni así m siento bien.

Usuario 10 (no identificado):

[Mención al usuario 9] Mira el video de Alvaro que se llama, "por que no tengo ganas de nada, como superar la depresión"

Usuario 9 (mujer):

Gracias!!!

Usuario 10 (hombre):

Si no soy nada, ni quiero nada?

Usuario 11 (mujer):

Mejoremos tu autoestima! Me encantan tus videos! :)

Álvaro Saval:
Muchísimas gracias.

Usuario 12 (mujer):
Quiero ser psicóloga <3

Usuario 13 (mujer):
SOS HERMOSO!

Usuario 14 (mujer):
Excelente: claro, preciso y conciso.

Usuario 15 (mujer):
Hola! Soy mamá de dos niños de 3 años y el Otro de 8 meses. Quería sugerencia de q puedo hacer para tener motivation y ser mas sociable yo nunca senti esto Es ahora q me vienen todos estos cambios y sentimientos. Como q últimamente sentir esto me esta deprimiendo de vez en cuando. Gracias.

Usuario 16 (mujer):
Acabo de llegar aquí y con tan solo dos videos me has ayudado se lo que tengo que hacer para salir de esas ganas de no querer hacer nada pero no lo hacía , créeme que me ayudó! Gracias !

Usuario 17 (hombre):
Alvaro estoy seguro que tus vídeos me ayudaran mucho a tener mas ganas de vivir?

Usuario 18 (mujer):
Muy buenos todos tus videos, ya puse en practica algunos consejos!

Usuario 19 (hombre):
Excelente Alvaro!! Siempre estoy pendiente de tus vídeos, soy estudiante de psicología. Un abrazo!

Álvaro Saval:
Bonita carrera :)

Usuario 20 (hombre):
Muy Buenos tus videos Alvaro sobretodo cortos y precisos.como deben ser para no aburrir. Felicidades

Usuario 21 (mujer):
La base para tener una buena autoestima es el autoconocimiento. Conocerse, gustos propios y como afrontar los malos momentos, conocerse en cuanto al 'cuando' parar de tener un mal día, plantarse a uno mismo y decirse, 'este soy yo, sea como sea, diferente a este o al otro, puedo ser tremendamente genial'.

Usuario 22 (no identificado):
Muy buenos vídeos, ayudan mucho

Álvaro Saval:
Muchas gracias :)

Usuario 23 (no identificado):

Espero haber ayudado a mejorar tu autoestima! :) qué fácil, ojalá siempre fuese así no?

Usuario 24 (mujer):

¡Debemos intentar ser mejores siempre, pero nunca buscar esa mejoría fuera de nosotros!. La mayor felicidad se siente cuando gracias a uno mismo, puedes hacer felices a muchos otros... - Gracias por los vídeos - ... "La vida no te está esperando en ninguna parte, te está sucediendo. No se encuentra en el futuro como una meta que has de alcanzar, está aquí y ahora, en este mismo momento, en tu respirar, en la circulación de tu sangre, en el latir de tu corazón. Cualquier cosa que seas es tu vida y si te pones a buscar significados en otra parte, te la perderás" ... #Osho

Usuario 25 (mujer):

Te recomiendo mirar la cámara, creo que lograrías un contacto más directo con el que te escucha :)

Usuario 26 (no identificado):

Porque no haces vídeos!? De verdad tienes mucha vocación me ayudo mucho

Usuario 27 (hombre):

noce como seyama pero le deceo un buen día siento que necesitó de la ayuda suya ase un tiempo me cayó una depresión un cansancio mental muy fuerte ebuscado ayuda médica y no mean ayudado en nada esto afectado mi relación con los demás tengo la auto estima muy baja y problemas de concentración ayudeme y sacara mi vida de la desesperación

Usuario 28 (no identificado):

Me declaro fan incondicional de la miniatura del video

Alvaro Saval:

La verdad es que es muy buena jajaj

Usuario 29 (mujer):

Me gustó...

Usuario 30 (mujer):

Me encanta tu canal, ya que quiero ser Psicóloga me ha servido mucho.

Usuario 31 (hombre):

Hola me llamo alfredo najera y ojala y tu amigo que has pasado por esta situación de depresión me puedas ayudar Me siento solo apartir de mi desempleo inutil y sin ganas de nada e buscado a DIOS y tal parece que ya se canso de mi y me dice que te busque a ti(amigo) ojala y me encuentres y me escribas algo en verdad te necesito mucho.

Usuario 32 (hombre):

Alvaro, yo también soy psicólogo y ayudar a los demás en mi pasión. Lo primero que quiero es felicitarte por tu canal. Transmites muy bien y das recomendaciones concisas,

pero muy potentes. Personalmente, en mi canal Ser y Sentir abordo los temas de autoayuda desde un punto de vista más emocional (imágenes, poemas, reflexiones, música..) Permíteme completar algunas de tus interesantes ideas sobre Autoestima desde mi perspectiva para los que puedan interesados: La autoestima es una parte importante del .conocimiento que tenemos sobre nosotros mismos.. Clave en el desarrollo de nuestra inteligencia emocional. Se podría decir que forma parte de la estructura global de nuestro autoconcepto. Dentro del mismo, está el autoconocimiento al que hacía referencia (¿Donde estoy?, ¿Quién soy?), la autoestima (¿Estoy satisfecho con lo que soy y como me siento?) y, por último, la autorealización (¿Avanzo como esperaba en mis objetivos personales y vitales?. Yo tampoco soy amigo de los test y he pasado muchísimos ya que he trabajado mucho años en la selección de controladores aéreos. Pero como coach, os voy a recomendar un ejercicio sencillo pero muy potente. Pensar en dos etapas de vuestra vida, por ejemplo, hace cinco años y en la actualidad y contestaros las preguntas expuestas anteriormente sobre autoconocimiento, autoestima y autorealización. Después comparar las respuestas de una etapa y otra. Os aseguro que vais a encontrar posiblemente fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas que están configurando vuestra autoestima. Muchas gracias Álvaro por todo lo que nos aportas.

Usuario 33 (hombre):

K bueno consejo yo sufru de ansiedad

Usuario 34 (mujer):

Gracias!

Usuario 35 (hombre):

Y el cuestionario? Cual es?

Usuario 36 (mujer):

super padre tu vídeo (espero ayude a tu autoestima hahaha)

Usuario 37 (mujer):

Lo Único Malo Es que Duran Muy Pocos Tus Vídeos! Pero Lo Bueno Es que Son Muy Útiles! GRACIAS.. DIOS TE BENDIGA!

Usuairo 38 (no identificado):

Genial la forma de terminar el video, "Si quieres mejorar mi autoestima ... " Muy bueno jajaja

Usuario 39 (mujer):

Excelente! me gustaria que tus videos sean mas largos.!

YT 2015 ago GIB 10

[Transcripción del vídeo *El bien siempre triunfa*]

[Texto]: “Alex Gibaja. Superconsejito. El bien siempre triunfa”

¡Hola bebés! // el súper consejito ↓ / del día ↑ / es que¹ → ¡ah! / que me súper mato ↓ / bueno ↓ / os lo digo igual ↓ / es que → / el bien // siempre gana / al mal ↑ / entonces ↑ love wins ↑ / os súper amo ↑ around the world ↑

[Comentarios]

Usuario 1 (hombre):

me super mató me cago de la risa

Usuario 2 (mujer):

jaja sii

Usuario 3 (no identificado):

pues no da risa podría haberse caído y hacerse daño

Usuario 1 (hombre):

Me super cago de la risa

Usuario 4 (hombre):

[Mención al usuario 3] pues que se super joda

Usuario 5 (mujer):

Me caes ni bien ni mal sólo digo que estás chalo en plan bien te lo digo es mi mega consejin del día. Les mega amo a mis gemeliers y me gusta que les conozcas .Jajaja eres mega chachii besoteee

Usuario 6 (mujer):

Me súper mato, lo vi más de 2 veces.

Usuario 7 (hombre):

Internet sin esta gente seria mucho mas aburrido

Usuario 5 (mujer):

De que les conoces?PLISSS RESPONDE A MI MEGA PREGUNTIIIII.jajajaja si les ves les dices que de parte de una fan que un super abrazooo no mil y que les amo también que vengan a Madrid !porfa contestame

¹El hablante está en la playa y tropieza.

Usuario 8 (hombre):

A parte de que eso no es un consejo, es mentira, no siempre el bien gana y de hecho cuando el bien y el mal se enfrentan, las cualidades inherentes de cada uno hacen que el mal tenga ventaja, pero bueno.

Usuario 9 (mujer):

No se nota que el "caerse" está preparado ni nada xd

Usuario 10 (mujer):

Me temo que, conociendo a este tío. Le habrá salido natural el caerse y decir eso jajajajaja

Usuario 11 (hombre):

No se yo eh este hombre tiene mucho peligro jaja eso si se me escapó una risilla con el AA ese jajaja

Usuario 12 (no identificado):

Dice él que el bien siempre triunfa pero si él es el mal y triunfa por qué miente? :(

Usuario 13 (mujer):

[Mención al usuario 12] pero vamos a ver puto friqui si no te gusta por que comentas en todos sus putos vídeos??? que pasa que eres retrasado o que??

Usuario 12 (no identificado):

[Mención al usuario 13]Para echarme unas risas , me gusta ver que estoy más sano que este pavo con dinero que en vez de repartirlo a gente que lo necesita ,se lo gasta en jilipolleces ,anda mira la realidad guapa

Usuario 14 (mujer):

[Mención al usuario 13]el tío ese es un PTO homofobo sin vida, al paio lo q diga el salido ese □□

Usuario 15 (mujer):

[Mención al usuario 12]ke? aprende a hacer una frase bien compuesta

Usuario 15 (mujer):

[Mención al usuario 11]mira su video: Toma falsa palmerita

Usuario 12 (no identificado):

[Mención al usuario 15] Que dices tu putilla?

Usuario 11 (hombre):

[Mención al usuario 15] JAJAJAJAJA es que joder parece un maldito ruido de anime japones !!! jajaj a mi sinceramente este tio me cae bn XD

Usuario 15 (mujer):

[Mención al usuario 12]a mi no me llames asin me refiero a este comentario: Dice él que el bien siempre triunfa pero si él es el mal y triunfa por qué miente? :(No entiendo, no sabes hacer una frase con sentido, puto

Usuario 15 (mujer):

[Mención al usuario 12] si y a ke viene putita gilipollas???

Usuario 13 (mujer):

[Mención al usuario 12] se lo gasta en lo que le sale de los cojones que para eso es suyo, a ver si vas a venir tu a qui a decirle a la gente en que se tiene que gastar su dinero porque lo que faltaba ya.

Usuario 12 (no identificado):

[Mención al usuario 12]Anda aprende de la vida que tu que lo necesitas en vez de hacerte selfies de tu horrenda cara de estúpida puedes ponerte a leer un libro y al tiempo te dirás a ti misma "Por qué era tan tonta para hacerme mil selfies si a la gente no le importa una mierda?"

Usuario 13 (mujer):

[Mención al usuario 12]I yo hago lo que me da la gana, aprende tu a respetar a los demás, a parte tu no me conoces y no sabes lo que hago o dejo de hacer, me niego a seguir perdiendo el tiempo contigo así que ni te molestes en contestar, bye.

Usuario 12 (no identificado):

[Mención al usuario 13]Te arrepentiras solo te digo eso y aprende algo de la vida que la necesitas mucho

Usuario 15 (mujer):

[Mención al usuario 12] jajaja, y tu no idiota, eres mas asqueroso, todos te odian, asi q para ya de meterte cn los demas y compra leche

Usuario 12 (no identificado):

[Mención al usuario 15] compra leche? Vaya tela que estúpida eres anda vete y comprate una vida que la necesitas mucho

Usuario 15 (mujer):

[Mención al usuario 12] la vida no se compra gilipollas, y si, compra leche, es lo q esta ahora de moda, cutreee, veo q aun no has evolucionado a la edad moderna

Usuario 12 (no identificado):

[Mención al usuario 15] Desde cuando una moda es Inteligente ? Jajaja Ahora si la moda es compra leche dentro de poco la moda será tirarse por la ventana que en tu caso viene muy bien ,una garrapata menos Jajaja ... En fin

Usuario 15 (mujer):

[Mención al usuario 12] jajaja, quien dice garrapata?? yo q se, otro animal, pero garrapata? ademas si yo soy garrapata, tu eres de paso una mierda, no tiene vida ni sentimientos, y por suerte, no habla, no como tu

Usuario 12 (no identificado):

Además Jajaja es correcto cuando has dicho Edad Moderna ,tu serás de la Edad Moderna pero yo de la Contemporania que es la de ahora y eso se sabe en los libros de historia que tú necesitas ;)

Usuario 15 (mujer):

[Mención al usuario 12] jajaj, en ningun momento te estaba hablando de historia, te decia edad como la edad de la adolescencia, edad moderna (literalmente) lo pillas parguela??

Usuario 12 (no identificado):

[Mención al usuario 15] Mira ve a Google y escribe Edad Moderna y veras y se dice Edad Adolescente no edad moderna ...en fin

Usuario 15 (mujer):

[Mención al usuario 12] jajajajajaja, lo que piensas no te lo va a decir google, te lo decia en otro sentido, no en las edades prehistoricas, mediana, etc. pero oc

Usuario 16 (mujer):

Que tonterías dice

Usuario 17 (no identificado):

Mi niño, no te súper mates xDD No sabemos si el bien siempre gana, pero está bien creer en el karma. Si existe, seguro que a ti te aguardan muchas cosas súper lindas. ¡No cambies! ♡

Usuario 18 (no identificado):

ay gorda bonita

Usuario 19 (mujer):

"Ah! Que mr supermato" jaja ha sido un puntazo. Y tienes razón! Es un bueno consejo! Te super amo!

Usuario 20 (mujer):

ya jajjaja

Usuario 21 (no identificado):

Puto trolo de mierda ojala te mueras maricon veni a chuparme la pija

Usuario 22 (hombre):

Aqui el trolo vendrias siendo tu, ya que quieres que el te chupe la pija.

Usuario 23 (no identificado):

[Mención al usuario 21] yo vengo si quieres :3

Usuario 24 (mujer):

Es tan cutre tan cutre que me gusta

Usuario 25 (no identificado):

es jili polla

Usuario 26 (no identificado):

pufff...(¬_¬)El mal siempre ganara

Usuario 27 (hombre):

Casi me supermato de la risa cuando tu casi te supermatas JAJAJAJAJ. Basis all around the woorld <3.

Usuario 12 (no identificado):

Publicidad en tu frente

Usuario 27 (hombre):

[Mención al usuario 12] en toda la calva de ari

Usuario 12 (no identificado):

[Mención al usuario 27] Quiero sexo contigo

Usuario 27 (hombre):

[Mención al usuario 12] frotatela en la calva todo lo k kieras hasta correrte y después me chupas la calva como si fuera un helado de nata plssss

Usuario 28 (hombre):

[Mención al usuario 27] ign 1/1000

Usuario 27 (hombre):

[Mención al usuario 28] Qué? xD

Usuario 12 (no identificado):

[Mención al usuario 27] Joder me estoy raspando mi polla en tu calva y estoy viendo que mi polla es más grande , veo que hace eco tu frente cada vez que raspa mi polla ,eso esque no tienes cerebro , bueno ahora abre la boca que ahora toca inspección bucal

Usuario 28 (hombre):

Porno de frentes

Usuario 27 (hombre):

[Mención al usuario 12] sorryy me quitaron el cerebro al nacer por un problema de retraso mental y pues me quede así cariiii. Siii pls, clávala hasta la tráquea y corréte en mi boca porfavoorrrr, haré gargaras con tu semen y te lo escupiría en toda el ojo, después te pondría el ano en el ojo para k lleguee.

Usuario 28 (hombre):

Wtf

Usuario 12 (no identificado):

[Mención al usuario 27] Voy a comerte tu gran vagina, si no vuelvo dile a mi familia que los quiero

Usuario 29 (mujer):

Osea que me super mato :D :D

Usuario 30 (hombre):

Marica

Usuario 31 (hombre):

jaajajajajajajajaaajajajajajajajajajaja concha de la intima lora del demonio, esto si que ya no es sano. Casi me he caido de la silla.

Usuario 32 (hombre):

De donde ha salido este percebe

Usuario 14 (mujer):

De su madre

Usuario 33 (hombre):

[Mención al usuario 32] de algo mucho mejor de donde saliste tu

Usuario 34 (no identificado):

[Mención al usuario 32] GALLEGOOOOO

Usuario 35 (no identificado):

ahora todos los gaises a defenderlo, iros a otro país todos los gaises. jajaja es un percebe con plumaje

Usuario 33 (hombre):

eres un ridículo, por supuesto que lo defenderemos, con las uñas y los dientes, marginal.

Usuario 14 (mujer):

[Mención al usuario 35] y no solo los gays* también l@s q no son homofobic@s

Usuario 35 (no identificado):

[Mención al usuario 33] callate bujarra a chupar nabos que es lo k mas te gusta, iros a otro país y dejad a la humanidad normal tranquilos.

Usuario 33 (hombre):

jajaj defender a un homofobico? porque? si son los agresores, mas bien seria hacer campañas y entender que la homofobica es una enfermedad social que afecta al individuo que lo padece.

Usuario 35 (no identificado):

[Mención al usuario 33] casi lo dices bien, ahora cambia solo homóforo por gay, así te quedara mejor

Usuario 33 (hombre):

por favor, los gays no nos comparamos a los homofoboos como tu, que están enfermos, sal del closet y dile al mundo lo que quieres, gay reprimido.

Usuario 33 (hombre):

de seguro tienes muchas ganas de follarte a aless gibaja, claro te gustan femeninos? jajajaja sal del closet gay reprimido

Usuario 35 (no identificado):

subete al cocotero y metetelos por el culo, ya me dirás como has hecho un ruter con 2 cocos y una hoja de palmera parrales

Usuario 33 (hombre):

jajajajaajaj podes hacer de tu puta definicion un consolador y mételo por el culo, no cabe duda que eres uno mas de los homofobicos ignorantes, jajajaaj no se necesita conocerte para saber que tan bruto eres, jajajaaja, mejor vetea otro mundo, infrahumano.

Usuario 35 (no identificado):

[Mención al usuario 33] ajajajaja como te has puesto zurullo, relaja la raja basura bujarra

Usuario 35 (no identificado):

[Mención al usuario 33] jajajajaja bla bla blaa... callate ya que te uele la.boca a pozo gilipollas, que eres un latinoamericano que no tiene para comprar un cosolador y te compras bananas para metertelas por el culo, MARICON!! seguro que luego ves alguien padeciendo y dices, amén. jajaja pobre resentido, panchitoo que paso ueeeyt

Usuario 35 (no identificado):

[Mención al usuario 33] bueno paso de hablar con un retrasado resentido como tu, venga a mamarla parrales, os robamos la plata uuueeeyyy jajaja

Usuario 33 (hombre):

youtube debería permitirle el ingreso a homofobicos como tu, porque no te multiplicas por 0, y te vas de una ves al puto marte y nos dejas tranquilos, das pesar humano.

Usuario 35 (no identificado):

[Mención al usuario 33] jajajajajaja multiplicate por cero.. jajajaja vaya niño rata, llevo como media hora riendome de ti jajajajajajajaja sera gilipolla el panchito este.jajajajajajaj eres un tiraflechas

Usuario 33 (hombre):

yo también me estoy riendo de lo patético que eres, y si soy latino y no soy pobre como tu, aprende a respetar, eres homofobico, heterosexista, xenofobo, tienes alguna otra enfermedad? vete al loquero que estas enfermo, pedazo de mierda.

Usuario 35 (no identificado):

[Mención al usuario 33] encima dices ves*, pesar humano* permitir ingreso* no entiendo tu idioma de mono

Usuario 33 (hombre):

suelta el plumaje y vive la vida loca gay reprimido.

Usuario 35 (no identificado):

[Mención al usuario 33] pobre yo?? jajajaja cuando tengas un audi a los 18 me llamas desde tu cocomovil jajajajajajajajajajajaja sera retrasado el tio este.. o tia.. nose ni lo k es, ni tu mismo sabes lo k eres.

Usuario 33 (no identificado):

[Mención al usuario 35] jajaja k no soy gay, ya te gustaria que fuese gay para que te rebentara el culo ese que tienes de pollito e.e.e.e cachondo, jajajajaja sera cerdo el tio

Usuario 35 (no identificado):

[Mención al usuario 33] vamos te doy por el culo y cuando cagases el zurullo no tocaria ni borde, tendrías que ponerte un tapón en el culo para no cagarte encima jajajaja bujarroon resentido

Usuario 33 (hombre):

que asco, estas enfermo, no pienso perder mi tiempo con una basura humana como tu, ya sal del closet gallina.

Usuario 36 (hombre):

[Mención al usuario 35] hahaha que buena tío.

Usuario 36 (hombre):

[Mención al usuario 33] tiene razón proelite eres un resentido amargado tío

Usuario 33 (hombre):

[Mención al usuario 36] hey tu pedaso de mierda, seguro eres un humanoide homofobico

Usuario 36 (hombre):

[Mención al usuario 33] hahahaha estás muy amargado tío

Usuario 33 (hombre):

yo amargado jajajaja para nada, me convierto en una fiera cunado se trata de defender mi comunidad LGTBI de gente como tu.

Usuario 36 (hombre):

[Mención al usuario 33] una fiera detrás de una pantallita porque con media hostia te pones a llorar tío. pareces una nenaza todo el rato llorando.. que pesado eres tio.. paso de hablar contigo que eres un aburrido

Usuario 33 (hombre):

jajajajaj tu ni me conoces, puedes multiplicarte por 0 y desaparecer, idiota.

Usuario 36 (hombre):

[Mención al usuario 33] tío pareces un loro, tienes un vocabulario muy muy reducido. aburres y apestas tio.. no te voy a contestar mas amargado

Usuario 33 (hombre):

no es por criticar a los españoles y mucho menos piensen que soy xenofobo, pero realmente, algunos hacen daño a la humanidad, es por eso que en latinoamerica son odiados, porque no han habido mas bárbaros que ustedes, pero todo en la vida trae una factura y ya se las cobrarán. el único español que merece respto es aless gibaja y hace olvidar que son gente mala.

Usuario 35 (no identificado):

[Mención al usuario 36] dejalo jorge no vale la pena yo ya paso de semejante personaje, deja k hable solo jajajaja

Usuario 14 (mujer):

[Mención al usuario 33] estas diciendo q yo no merezco respeto????

Usuario 37 (hombre):

Y tu de donde??? gilipollas de mierda

Usuario 38 (no identificado):

huelo atope de mierda

Usuario 14 (mujer):

P's duxate cerdo

Usuario 39 (hombre):

ya deja de publicar tus pinchis mariconadas, estas madreando el mundo joto de mierda, no soy homofobico, pero tu te pasaste de pinchi marica, en buena onda no ofreces nada cultural ni beneficioso para nadie solo para tu pinchi club de jotos. le robe este espacio a esta persona para publicar un poco de lo que siento por ti. alex no tiene nada que ver en esto. ya sabras de mi cuando me contestes tu, o tu bola de seguidores maricas. una patada en el culo para todos.

Usuario 14 (mujer):

Puede publicar lo q quiera

Usuario 40 (no identificado):

tus videos dan sida deja youtube cierra tu cuenta y dejanos de dar consejos que consejos le pido a mi abuelo

Usuario 41 (mujer):

Me hiciste reir!!
Me super mato!! Jajajaja Me encanta tu sentido del humor :)

Usuario 42 (hombre):

Pero tu qué dices? □□□

Usuario 42 (hombre):

Pero tu qué dices? JAJAJAJAJAJAA

Usuario 42 (hombre):

Pero tu qué dices? □□□

Usuario 14 (mujer):

[Mención al usuario 42] t has raiao

Usuario 43 (mujer):

#1 coment

Usuario 44 (hombre):

Madre mía que este tipejo gane más dinero que un medico en España por dedicarse a subir vídeos estúpidos de 30 segundos es patético y lo peor aún es que la gente le da audiencia y hace que se venga más arriba...Mi consejito del día, vete a trabajar el día entero poniendo ladrillos ya veras como la vida no te parece tan "happy"

Usuario 20 (mujer):

eres como elvira yomastercard

Usuario 45 (mujer):

0:07 No cariño...sigues vivo...el mal...TRIUNFO U-u

Usuario 44 (hombre):

oye eres muy tonto aless gay de mierda

Usuario 14 (mujer):

Mas Tonto eres tu homofobo retrasadoo

Usuario 45 (mujer):

que me super mato!!! me troncho!!!

Usuario 46 (mujer):

haaaa que me súper mato

Usuario 47 (no identificado):

De aquí a actor, se te da muy bien, ni se noto el intento de caída

Usuario 15 (mujer):

jajaja, yo tambn no vi, pero da igual, lo que importa es que se esfuerza para divertir a sus seguidores, y por eso no vamos a quejarnos

Usuario 15 (mujer):

[Mención al usuario 15] no= lo

Usuario 48 (hombre):

Jejeejeje

Usuario 49 (mujer):

me súper mato :D

Usuario 50 (no identificado):

SOY UN ATTENTION WHOREEEE

Usuario 51 (hombre):

Casi me supermato!

Usuario 15 (mujer):

Te has dejado caer, tu pie lo has controlado tu para hacer gracia, pillan igualmente me gustan tus vídeos, :p super kisses X yu!!!

Usuario 52 (mujer):
Besos desde Peru Bebé <3

Usuario 53 (hombre):
te apuesto un súper kiss a que no lees esto

YT 2015 oct GIB 10

[Transcripción del vídeo Super Consejito Del Domingo]

[Texto]: “Super Consejito Del Domingo”

Hola bebitooos↓/ el súper conejito del domingo↑/ es que→ tenéis que→ //² inhalar el futuro ↑//³
exhalar las cositas malas del pasado↓/ os deseo que tengáis un súper *Sunday*↑ / *arround the world*↑/ ⁴

[Comentarios]

Usuario 1 (hombre):
Súper consejito del SIDA es pegarse un tiro viendo esta mierda

Usuario 2 (no identificado):
no, no ha tenido gracia

Usuario 3 (no identificado):
JA JA NO.

Usuario 4 (hombre):
[Mención al usuario 2] pues la verdad...es que si

Usuario 5 (hombre):
verdad xdx

Usuario 2 (no identificado):
[Mención al usuario 4] no, y me la pena que creas que si

Usuario 4 (hombre):
[Mención al usuario 2] Qué querías decir ? Que te la pela o que te da pena...

Usuario 6 (no identificado):

² El locutor se detiene para inhalar profundamente.

³ El locutor se detiene para exhalar.

⁴ El vídeo finaliza con la imagen del youtuber tirando un beso.

[Mención al usuario 1] Si no te gusta para que cojones lo miras

Usuario 7 (no identificado):

Para empezar,gay no es un insulto.Gay es que guste alguien se tus mismo sexo,puedes nacer gay o puedes nacer hetero,puedes nacer chico o chica.Maricón si es un insulto,y no teneis que insultarlo ya que el no hico nada;ni insultó ni robó ni mato a ningún familiar o cualquier cosa.Haters,dais puto asco

Usuario 8 (no identificado):

[Mención al usuario 7] Gay no es un insulto según el contexto...

Usuario 9 (hombre):

bien dicho

Usuario 10 (mujer):

[Mención al usuario 7] bien dicho además maricon es una manera grosera de decir gay, como buelo seria viejo

Usuario 11 (no identificado):

una cosa es ser gay, que eso yo lo respeto, pero la mayoría de los gays no visten como tías y eso es lo que me toca los huevos, que por ser gay se vista como una chica, eso es estar loco

Usuario 8 (no identificado):

[Mención al usuario 11] A mi como vista la gente me da exactamente igual, vive la vida como quieras y deja que los demás también siempre que no se dañe a nadie y a mi parecer vistiendo de mujer aun siendo un hombre no se daña a nadie.

Usuario 12 (mujer):

[Mención al usuario 8] asi es  

Usuario 13 (no identificado):

como coño vas a nacer gay?? xD

Usuario 13 (no identificado):

no se nace ni hetero ni gay, es depende de tus gustos

Usuario 14 (mujer):

miy bien dicho , que no se le insulte por gustarle otro sexo , que cada gente puede pensar y querer cosas diferentes ? pues claro que sí , dejenlo en paz que tiene derecho a gustarle lo que quiera , y maricon , maricon es el que lo llama . Mas bien , aqui no hay maricones

Usuario 15 (hombre):

Si es un insulto, pero no una groseria

Usuario 16 (hombre):

[Mención al usuario 7] Una cosa es ser homosexual, y otra es ser un marica con peluca. No se si sabes por donde voy. Te lo ilustro: Michael Gambon es un señor Homosexual. Ales Gibaja es un marica con peluca.

Usuario 17 (no identificado):

[Mención al usuario 11] exacto, eso era lo que quería decir

Usuario 16 (hombre):

[Mención al usuario 11] Añado, que no se me malinterprete. Marica con peluca es recrearse en tu condición sexual para hacer espectáculo, que es lo que hace este hombre. Aunque triste, también es respetable.

Usuario 7 (no identificado):

[Mención al usuario 11] Sí.

Usuario 4 (hombre):

Mira, se puede ser Gay, heterosexual, homosexual, todos los "sexual" del mundo pero no ser un maricón que pierde aceite y se le ve el plumero, y encima publicarlo como si fuera algo bueno e hidílico. Pues no.

Usuario 16 (hombre):

[Mención al usuario 4] A ver, sí puedes serlo y no pasa nada. Pero hacer el ridículo nunca estuvo bien en España, y darle bombo a eso tampoco... OH, ESPERA.

Usuario 4 (hombree):

[Mención al usuario 11] eso es

Usuario 18 (hombre):

lo único bueno es que me cago de risa viendo esto xD

Usuario 19 (no identificado):

LIKE si crees que este tío inala algo

Usuario 20 (no identificado):

jajajajaajajajaaj siiiii cocaína

Usuario 20 (no identificado):

[Mención al usuario 19] lo que ha dicho [mención a usuario] esta sacado de internet, o es una rata

Usuario 21 (mujer):

No entiendo por que hay tantos comentarios negativos en estos videos, Aless no hace daño a nadie es mas da mensajes positivos, de verdad que la gente insulte a personas que intentan hacer algo bueno solo por ser diferentes me hace perder la fe en la humanidad...

Usuario 22 (no identificado):

Puedes perder la fe en la humanidad cuando ves a un niño de 3 años con una escopeta, cuando ves cientos de personas muertas de hambre cuando otras se lavan con dinero como este señor, puedes perder la fe en la humanidad cuando ves que la palabra "gay" es usada como insulto. No puedes perder la fe en la humanidad cuando insultan un contenido cutre, con mensajes estúpidos super cortos y dado por un personaje de mal gusto. Déjame decirte.

Usuario 23 (hombre):

[Mención al usuario 22]el lo que hace es dar charlas contra el bulling y no se lava con dinero tu comentario si que hace perder la fe en la humanidad

Usuario 24 (no identificado):

[Mención al usuario 21] Estoy de acuerdo contigo, la gente es imbecil

Usuario 25 (hombre):

[Mención al usuario 24] callate imbecil

Usuario 22 (no identificado):

[Mención al usuario 23]Parece que te hacen falta unos añitos de madurez para dirigirme la palabra. Tiempo al tiempo.

Usuario 25 (hombre):

[Mención al usuario 24]a quien se lo dices

Usuario23 (hombre):

[Mención al usuario 25] me lo dice a mi cuandp el podria almenos que tanto se queja hacer algo que con el si que se pierde la fe en la humanidad

Usuario 21 (mujer):

[Mención al usuario 24]vale, y con la de problemas que hay en el mundo, que hace toda esta gente criticandole por dar mensajes positivos? Con la de gente que esta sufriendo actualmente, lo único que nos falta es que le bajéis el autoestima a una persona que solo quiere hacer algo bueno por los demás. Puede que sus frases tontas no vayan a detener una guerra o terminar con la pobreza en el mundo, pero no hacen daño a nadie y sin embargo que le insulteis si que le puede estar afectando a el.

Usuario 22 (no identificad):

[Mención al usuario 21] Cuando subes un vídeo, lo expones a unas condiciones de uso, entre las cuales se encuentra que podrá ser criticado a placer por cualquier usuario de la página. Eso sí, insultar a la persona, no, eso no se debe.

Usuario 24 (no identificado):

[Mención al usuario 25] ¿Porqué no te callas tú bonico?

Usuario 24 (no identificado):

[Mención al usuario 23] Solo escribes para poner gilipolleces y tonterías

Usuario 25 (hombre):

[Mención al usuario 24] por que no se la chupas a gibaja

Usuario 24 (no identificado):

¿Porque no te vas a la mierda?

Usuario 21 (mujer):

[Mención al usuario 11] entiendo que se pueda dar una opinion al igual que yo he dado la mia otras personas pueden dar las suyas, pero hay que dar una opinion con respeto y la mayoría de la gente no esta opinando esta insultandole.

Usuario 23 (hombre):

[Mención al usuario 24] pues tu estas haciendo lo mismo señor hipocrita

Usuario 26 (hombre):

[Mención al usuario 21] no hace daño a nadie, hasta ahi podia llegar la broma jajaja, its all about marketing side adqueried

Usuario 27 (no identificado):

Porque el tío da asco

Usuario 24 (no identificado):

Asco dais los que os meteis con él

Usuario 27 (no identificado):

[Mención al usuario 24] [mención a usuario] tened cuidado los seguidores porque he leído en un foro que se está creando un grupo de hackers y meterán virus a todos aquellos que compartís videos de este tipejo

Usuario 27 (no identificado):

Un amigo que es médico en un conocido hospital de Madrid me contó que hace 2 años aless gibaja acudió de urgencia por la noche porque tenia el ano desgarrado al haber sido penetrado con una botella de vino vacía.

Usuario 23 (hombre):

[Mención al usuario 22]el lo sabe pero tampoco hace falta insultar porque si no te gusta no mires porque nadie te obliga se nota que te hace falta pensar un poco tiempo al tiempo

Usuario 22 (no identificado):

[Mención al usuario 23] Lo del "si no te gusta no mires" es muy infantil. Tengo derecho como usuario de esta página a ver los vídeos que me de la gana, y ello el que publica tiene una serie de reglas al subir el vídeo que tiene que acatar. Tengo derecho a decir que este vídeo es una basura y que una parte abajo de mi espalda, pintando sobre papel higiénico, ha hecho maravillas comparadas a esto. Lo que no puedo es faltarle el respeto A ÉL, porque no lo merece.

Usuario 23 (hombre):

[Mención al usuario 22] puedes dar tu opinion pero poniendote a decir que es una basura es realmente infantil ponerse a insultar por nada ademas para que verlo si no te gusta?

Usuario 22 (no identificado):

[Mención al usuario 23] No insulto, critico un contenido que visiblemente es como lo describo, lamentable xD. Puedo argumentar, vaya. Lo veo porque simplemente me hace gracia. ¿No tengo libertad para ver lo que quiera? De hecho, creo que TODO el mundo ve cosas que no le gustan solo por criticarlas. Vamos, es un hecho.

Usuario 23 (hombre):

[Mención al usuario 22] pues que la gente lo vea no hace falta que tu lo veas

Usuario 22 (no identificado):

Ergh, me parece que te hablo y no entiendes nada xD. Descansa.

Usuario 27 (no identificado):

[Mención al usuario 22] yo si capto lo que dices. Pero creo que esta gente son chavalillos de 12 años o si son adultos tienen problemas mentales al igual que la cosa rara que protagoniza el video.

Responder

Usuario 28 (no identificado):

[Mención al usuario 21] que te calles

Usuario 29 (no identificado):

[Mención al usuario 21] una cosa te digo cada uno dice lo que tenga que decir pero en cuanto a ti callate y deja opinar a los demás también

Usuario 21 (mujer):

[Mención al usuario 29] y tucos lo primero, una cosa es opinar y otra insultar, lo segundo, yo no estoy impidiendo a nadie que de su "opinión" o mandándole callar, y tercero tu me has dicho que me calle y deje opinar es decir que no me estas dejando opinar a mí, así que aplicate el cuento antes de abrir la boca.

Usuario 30 (no identificado):

[Mención al usuario 21] El sentimiento es mutuo

Usuario 29 (no identificado):

[Mención al usuario 21] yo te digo que calles porque a todo el mundo le vas diciendo que él alegra la vida y que lo dejemos tranquilo así que te estas contradiciendo

Usuario 31 (no identificado):

callate un poco

Usuario 32 (hombre):

[Mención al usuario 22] ahí estamos

Usuario 22 (mujer):

[Mención a usuario] que dices de sudaca?! Si yo soy madrileña jajajaja te has colado pero bien

Usuario 33 (hombre):

Por qué no paráis de criticar y de dar opinión? no veis que casi todo el mundo le va a dar basura a sus vídeos? dejadlo ya, es una discusión sin sentido. Yo no tengo nada en contra de los gays ni de los frikis, pero esto es una demostración del fin del mundo. "el hombre está hecho para destruirse a sí mismo"

Usuario 34 (hombre):

Te copias de Willyrex.

Usuario 35 (mujer):

xD

Usuario 36 (hombre):

[Mención al usuario 34] jajaja, fuera de camaras

Usuario 37 (mujer):

Estoy alucinando con los comentarios q hay en este canal....creo q cada uno debe de vivir como quiera su vida siempre desde el RESPETO a los demás,si quieres respeto,respeto a los demás,sino la vida te devolverá lo mismo. A mi me parece un chico muy divertido y q vive su vida como realmente quiere,quizás eso es lo q le fastidia a la gente?

10. YT 2015 RAW

Canal de YouTube de Rawvana:

<https://www.youtube.com/user/oficialrawvana/>

Transcriptor / Recopilador: Rocío Martínez Barcelona

YT 2015 jul RAW 01

[Transcripción del vídeo *MI LUCHA CONTRA EL ALCOHOLISMO*]

Rawvana: Estoy → / muy contenta ↑ / de compartir este video con ustedes ↑ porque es un video así que ↓ he tenido en la mente compartir con ustedes meses meses meses → pero [decía]desía ↓ *ay no* → *no lo voy a [hacer]haser* ↑ / *no les va a interesar* ↑ / y ↓ / pero dije → / *¿sabes qué* ↑ / *Yovana?* ↑ / *Ya* ↑ / *[hazlo]haslo* ↑ / (MÚSICA) / Hola amigos yo soy Rawvana ↑ y subo videos todas las semanas ↑ / suscríbete aquí abajo ↑ / es gratis → / para [recibir]resibir [notificaciones]notificaciones → de todos mis videos nuevos ↓ / hoy les voy a contar ↑ / básicamente ↓ / mi antes y después ↑ / [entonces]entonses ustedes me ven ↑ que soy ↓ / vegana crudivegana ↑ / que soy supersaludable ↑ / pero no he sido así toda mi vida → / de hecho apenas voy a cumplir dos años y medio ↓ / yy ↓ simplemente les quiero enseñar un poquito de la persona que era antes → / yy ↓ / la [transformación]transformación que he tenido ↑ en poco tiempo ↓ / y realmente → / loo ↓ increíble que ha sido en mi vida → / yo creo que ↓ / una ↑ de las mejores [decisiones]desisiones ↑ que pude haber hecho en toda mi vida fue ↑ dejar de tomar ↓ / todo empezó cuando yo tenía diecisiete años ↑ / que fue cuando ↓ / tomé por la primera vez ↑ / y me emborraché ↑ / y yo siempre desde chiquita me habían dicho que ↓ / *Yovanita no tomes* ↑ *porque puedes ser propensa a ser alcohólica* ↓ / y yo vengo de familia alcohólica ↑ y [gracias]grasias a Dios nunca hubo alcohol en mi casa ↑ / porque ↓ / mis papás no tomaban pero siempre eran ↑ / mis papás siempre fueron como un poco ↓ / estrictos conmigo → / me cuidaban mucho ↑ / y ↓ / pues ↓ / temían ↑ / yo creo ↓ eso¹ → / *¿no?* ↓ / Que tomara y que me iba a gustar ↑ / así que → / me encantó ↑ / fue así como que ↑ / encontré un mundo → / y dije *guao* ↑ / *o sea* ↓ / *esto es diversión* ↑ / *¿no?* ↓ / Veía como todo el mundo lo estaba [haciendo]hasiendo → / era como lo normal ↑ / o sea ↓ / es estaba en la edad ↑ / o sea ↓ / claro ↑ que sales de fiesta ↑ / y tomas ↑ / [entonces]entonses ↓ / cuando me fui a la universidad ↑ / [decidí]desidíirme → / a un lugar ↑ / lejos ↑ / y [gracias]grasias a Dios ↓ tuve la oportunidad de estudiar en París ↑ / y ↓ / quería estar en un lugar donde ↓ / no estuviera con mis papás ↑ / donde nadie me dijera qué [hacer]haser ↑ / ni a qué hora llegar ↑ / donde nadie me [juzgara]jusgara ↓ / ahí fue progresando mi problema ↑ / que yo no lo veía como un problema ↑ / yo lo veía como diversión ↑ pero ↓ si llegó un punto cuando estaba tomando todos los días ↑ / probé la marihuana y también me gustó ↑ / y también fumaba [cigarros]sigarros ↑ / yy ↓ / había días donde realmente me despertaba mi desayuno era ↓ / café ↑ / [cigarro]sigarro ↑ / y antes de desayunar ya me estaba fumando un porro de marihuana ↑ / [entonces]entonses ↓ / me metí en problemas ↑ / la verdad que ↓ / solamente por la [gracia]grasia de Dios estoy aquí viva ↑ / porque también manejaba allá ↑ / y siempre manejaba borracha ↑ / manejaba tomando ↑ / llegaba a mi casa ↑ en las noches y ↓ (()) me despertaba en las mañanas y → / *¿oy qué* ↓ / *cómo llegué aquí?* ↑ / Así ↓ mal mal mal ↑ / si no tenía una laguna mental era que no estuvo buena la fiesta ↓ / [entonces]entonses ↑ / ahora veo las cosas ↑ / y desaproveché muchísimas oportunidades que pude haber tomado ↓ / porque ↓ yo seguí ↑ en un estilo de vida pues ↓ / muy tóxico ↑ / la verdad ↓ / para mí era como que → *okay* ↑ *despídete de la vida* ↑ *porque después*

¹ A partir de este momento, se alternan primeros planos de la youtuber contando su historia y una sucesión de fotos de su juventud donde aparece de fiesta, fumando y bebiendo, hasta el final del vídeo.

*[empiezan]*empiesan las responsabilidades ↑ / y el trabajo ↑ / y el mundo real ↑ / ¿no? ↓ / Y
[entonces]entonses estos eran como que mis años para reventarme ↓ / me regreso ↑ / me gradúo
↑ y yo ↓ / este pensando que el trabajo iba mágicamente a quitar todo eso ↓ pues claro que no ↑
/ [entonces]entonses llegaba el fin de semana igual ↑ / hasta las [cinco]sinco seis de la mañana
↓ / llegando a mi casa ↓ / siempre encontraba cualquier excusa ↑ / durante la semana para tomar
unas copitas de vino ↑ / unas [cervezas]serveras ↑ / y no duré mucho ↑ en San Diego ↑ / me fui
a vivir a México ↑ / y estuve viviendo allá un año ↑ antes de regresarme a San Diego ↑ / y ahí
fue donde realmente empeoró todo ↓ / porque llegué ↑ sola ↑ / a una [ciudad]siudad ↑ / y pues
queriendo ser parte ↑ también de ↓ / pues ↓ / de algo ↑ / de la [sociedad]sosiedad ↑ / o de tener
amigos → / pues ↓ / ¿qué [hacía]hasía? ↑ / Pues salía de fiesta ↑ / y tomaba ↑ / y para mí era
como *qué diversión* ↑ / (()) *me la pasé superbién* ↑ / pero ↓ / estaba empeorando → / mis
crudas ↑ ni les digo → / eran la la cosa peor del mundo ↑ / al día siguiente ↑ / siempre era de
que ↓ / seis ↑ siete horas vomitando ↑ / este ↓ hasta que nada más salía como [ácido]ásido ↑ de
mi estómago ↓ / llegué a parar varias [veces]veses al hospital ↑ / porque me tenían que poner
suero ↑ / en las venas para despertar ↑ / y me valía ↑ / °(o sea)° simplemente ↑ no honraba mi
cuerpo ↑ / qué le metía ↑ / qué no le metía ↑ / yy ↓ las pruebas morales ↑ se [hacían]hasían peores
↓ / porque el alcohol date cuenta que te lleva ↑ / te eleva ↑ / por varias horas → / estás así que
eufórica ↑ y te la estás pasando superbién ↑ / pero ↓ / después caes ↑ yy ↓ / te sientes mal ↑ / y
muchas personas ↑ / tienen ansiedad ↑ / depresión ↑ / se sienten mal ↓ y no saben ↑ / que puede
ser a causa ↑ del alcohol ↑ / es increíble ↑ / yo no sabía ↑ / yo no sabía ↑ [entonces]entonses ↓ /
me sentía ansiosa ↑ / y tomaba ↑ / o fumaba [cigarros]sigarros ↓ / y era como este [ciclo]siclo
[vicioso]visioso → / llegó un punto ↑ que dije ↓ / *¿sabes qué?* ↓ / Como que ya no estaba a
gusto ↑ / extrañaba la persona de antes que no [necesitaba]nesositaba alcohol ↓ / esa persona
auténtica ↑ / la Yovana auténtica que ya ni siquiera [conocía]conosía ↑ / necesita necesitaba de
esta [sustancia]sustansia para → / relajarme ↑ / para sentirme bien ↑ / para bailar ↑ / para
coquetear ↑ / (RISAS) / o sea no ↓ / ¿por qué? ↑ / ¿Por qué? ↑ / [Entonces]Entonses ↓ / tengo
un video de ↑ / mi historia ↑ / donde les explico cómo fue que me [hice]hise crudivegana ↑ /
que cambié mi estilo de vida ↓ / y les voy a dejar el *link* → / en la [descripción]descripción de
este video ↑ / el punto de este video es que ↑ / yo vengo de un pasado ↑ que muchos dee ↓
ustedes probablemente están ↑ / o estuvieron ↑ / yy ↓ se pueden identificar conmigo ↑ y les
puedo [decir]desir ↑ / quee ↓ / la verdad → / nada de eso importa → / al final ↑ de tu vida ↑
nadie se va a acordar de la fiesta ↑ / las personas → ¿de qué se acuerdan? ↑ / De cosas que
realmente ↓ marcan ↑ una [diferencia]diferencia en este mundo ↑ / solamente te quiero
[decir]desir que tienes un propósito ↓ / una misión ↑ / [específica]espesífica en este mundo que
tienes que [hacer]haser ↑ / yy ↓ / yo ahora me levanto los días y es como que → /
[emoción]emosión ↑ / de todos los días de que *¿ahora qué va a pasar?* ↑ / Tengoo ↓ / tengo
algo que me inspira ↑ y tú también lo puedes encontrar ↑ / es simplemente quitarte de todas esas
[distracciones]distracciones ↑ / y de todas las cosas que te [adormecen]adormesen ↑ / que te
frenan ↑ / a realmente ↑ vivir tuu ↓ [potencial]potencial máximo ↑ / y de ser la auténtica persona
que eres ↓ / lo que al final ↑ me ha ((salvado)) a mí ↑ / ees ↓ / rendirme → / a Dios ↑ / ahora yo
sé que muchos de ustedes escuchan la palabra *Dios* y no les gusta ↑ / porque a ↓ /
automáticamente lo [relacionan]relacionan con unaa ↓ doctrina ↑ / o con una religión ↑ / pero ↓
↓ / para mí es como una [fuerza]fuersa superior ↑ / donde ↓ yo ↓ rindo todo lo que tengo ↑ /
todas las [preocupaciones]preocupasiones ↑ / o lo que quiera ↑ / lo que sea ↑ que quiera en esta
vida lo rindo ↑ / yy ↓ pongo esa [intención]intensión allá fuera ↑ / yy ↓ / confío que va a pasar
↑ / y veo cómo todas las cosas se alinean solas → / es simplemente ↑ no tratar de controlar tanto
las cosas → y simplemente ↓ / rendirte ↑ a eso ↓ / a esa [fuerza]fuersa superior ↑ / estee ↓ / y
si no crees en eso ↑ / pues ↓ / estee ↓ / yo ↓ / respeto ↑ / [cien]sien por [cien]sien las
[creencias]creencias de todas las personas → / pero ↓ / solamente quiero que sepas ↑ que no
estás solo ↑ / yo no siento que es casualidaad ↑ que estás aquí ↑ / que nos

[conocemos]conosemos ↑ / y que estás viendo este video ↑ / y estamos TODOS en este canal ↑ quee → / todos estamos aquí porque ↓ porque queremos ser mejores ↑ / porque queremos mejorar ↑ como seres humanos ↓ / les mando [a] todos un [superabrazo]superabrazo frutal ↑ amigos ↑ / muchísimas [gracias]gracias ↑ por ver este video ↑ / [gracias]gracias ↑ por todo su apoyo ↑ / por sus comentarios ↑ y por sus *likes* ↑ / nos vemos ↑ en el siguiente ↓ video ↑ / *bye* ↑

[Texto]: rawvana

(FIN DE LA MÚSICA)

[Comentarios]

Usuario 1 (hombre):

Muchas Felicidades, de verdad.

Usuario 2 (hombre):

[Mención a Usuario 1] Te amo boludo♥

Usuario 3 (hombre):

Saludos [Mención a Usuario 1] !👋📺 Espero que te hallas pasado bien en Tijuana...

Usuario 4 (mujer):

[Mención a Usuario 1] NECESITAN ESTO TU Y TODO TU CREW WEY

Rawvana:

Gracias amigo!! 😊🍷♥

Usuario 5 (no identificado):

[Mención a usuario] yep deacuerdo con tigo. lol 🖐️🖐️

Usuario 6 (mujer):

Que padre video!!!

Que suave eres tu!!

Usuario 7 (hombre):

Pon atención al video cabron, te hace falta

Usuario 8 (hombre):

[Mención a Usuario 1] Para de mamar [mención a Usuario 1] te escuchaste todo marica reflexivo cuando te la vives ebrio jajajajaj

Usuario 9 (no identificado):

[Mención a Usuario 1] te hace falta a ti ahora

Usuario 10 (hombre):

[Mención a Usuario 1] ¿Y Tú cuándo vas a terminar la primaria?

Usuario 11 (hombre):

Oye strappy 🖤👉

Usuario 12 (hombre):

¿Y tú para cuando?

Usuario 13 (hombre):

pinche srapi

as lo pinche mismo cabron >:V

Usuario 14 (no identificado):

[Mención a Usuario 1] Imagina tu haciendo un vídeo de este tema en tu canal...

Vamos por esa salud [mención a Usuario 1], ya es hora. :)

Usuario 15 (mujer):

[Mención a Usuario 1] Yo hago oración por ti para que dejes el alcohol

Usuario 16 (hombre):

[Mención a Usuario 1] Deja de querer cojertela

Usuario 15 (mujer):

[Mención a Usuario 1] Hola buenas tardes te de Dios es hermoso que te expreses así de ella Dios te Bendiga y no es por nada harían una excelente pareja.

Usuario 17 (hombre):

[Mención a Usuario 15] what? Que onda con tu vida osea que te pasa

Usuario 18 (mujer):

[Mención a Usuario 1]

Usuario 19 (mujer):

[Mención a Usuario 1] i

Usuario 20 (no identificado):

[Mención a Usuario 1] x2

Usuario 21 (hombre):

Excelente testimonio muchas gracias por compartir e inspirarnos para llevar una vida más saludable libre de adicciones y teniendo esa espiritualidad saludos ! 😊

Usuario 22 (hombre):

[Mención a Usuario 21] saca las chelas y el churrito de mota rawvana

Usuario 23 (no identificado):

Muy bien bella, que bueno que hayas podido, siempre hacia delante!! NO PAIN ALL GAIN

Usuario 24 (hombre):

"no pain no gain"

Usuario 25 (hombre):

Jajajaja !!!! que pendejo, primero aprende el verdadero significado y después a escribirlo. Es "no pain, no gain" ...

Usuario 23 (no identificado):

NO PAIN ALL GAIN no tiene absolutamente nada que ver con no pain no gain.

Usuario 26 (no identificado):

que tonto eres!!! lo unico que haces es criticar a los demas, eres un tonto frustrado!!! RESPETA VALE!!! vive tu vida y deja a los demas vivir!!

Usuario 27 (hombre):

[Mención a Usuario 23] Fitness 🤔🤔🤔🤔🤔🤔🤔🤔

Usuario 28 (hombre):

me alegro mucho por ti. Te felicito. Y se te ve muchísimo mejor. eres muy valiente 🙄👏

Usuario 29 (mujer):

Que bien te felicito por ese cambio, te ves muy bonita, sigue así y nunca te apartes de Dios, abrazos te cuidas.

Usuario 30 (mujer):

Gracias Dios!!!! porque siempre llegas a tiempo. Te agradecemos Rawvana por este testimonio. con esto ayudas a miles de Jóvenes🌟

Usuario 25 (hombre):

Quién mencionó a dios? Ustedes los "cristianos" ignoran que hay formas de vida saludable mas inteligente que la que ustedes viven de forma reprimida.

Usuario 31 (no identificado):

[Mención a Usuario 25] veo que comentas a todos los que mencionan el nombre de Dios. Pregunto, acaso no has hablado de "liberalismo" ? Amar a Dios es una expresión liberal de fe, en creer, en poner todas las fuerzas en una creencia real. Claro tú pensarás diferente, pues eso es liberalismo no? Entonces porque te molesta que otros piensen diferente o crean diferente que tu?

Usuario 32 (mujer):

[Mención a Usuario 25] "vivir con Dios NO significa que vivamos reprimidos!! NO te confundas amigo. Saludos y Gloria a Dios!!

Usuario 25 (hombre):

[Mención a Usuario 31] Me molesta que los cristianos asuman que alguien que decide por voluntad propia llevar una buena vida inmediatamente creen que fue "gracias a dios", Hay algo que se llama inteligencia que no requiere de la intervención de ningún dios y menos del "dios" que tiene la mayoría de los "cristianos" cuyo pasado generalmente es vergonzoso. Ex alcohólicos, drogadictos, prostitutas, golpeadores, etc etc Lo vas a negar?

Usuario 25 (hombre):

[Mención a Usuario 32] Si viven reprimidos porque carecen de verdaderos valores personales y recurren a la magia de un dios que los reprime. A final de cuenta si les

conviene ser cristianos porque no tienen la suficiente inteligencia para salir adelante por ustedes mismos.

Usuario 25 (hombre):

[Mención a usuario] al Todos los "creyentes" contestan con tanto resentimiento? Jaja dudo que entiendas algo de "las enseñanzas" que repites como merolico de mercado.

Usuario 32 (mujer):

[Mención a Usuario 25] ok te lo agradezco. Sin duda tu nivel superior de inteligencia te da las respuestas a todo y todos. Tú sigue sin creer en Dios y adelante... que todo te salga bien como hasta ahora; Y a los demás (de nivel inferior de inteligencia) dejarnos continuar con nuestras creencias porque NO vamos a cambiar por ti o por alguien ateo ;) Saludos y disculpa pues ya no te volveré a responder. Xao

Usuario 33 (mujer):

[Mención a Usuario 25]. tienes un gran prejuicio con la palabra Dios y también con los cristianos . aquí el único que habló de religión eres tu, también es de poca inteligencia no saber discernir una frase y juzgar como lo haces. que patético TU mundito!!!

Usuario 34 (mujer):

ella sola debe tocar fondo y darse cuenta de que ella se hace daño ...eso fue lo que paso ami desperte sola y mi ex me dijo que era una persona toxica y que me merecia todo lo malo que me pasaba ahi me di cuenta de que no estaba bien y sabes que ahora mi vida es diferente soy mama lo que crei que jamas me pasaria ...y no necesite a nadie ni a dios uno mismo sale no una imagen falsa

Usuario 25 (hombre):

[Mención a usuario] Así es, por fin un comentario sensato y mas informado.

Usuario 33 (mujer):

[Mención a Usuario 25]. pobre, no sabes respetar opiniones diferentes, comentario sensato y bien informado"?, osea tu estas pa aprobar y reprobar comentarios?? jaja tontuelooo!!!

Usuario 31 (no identificado):

[Mención a Usuario 25] claro que no, para eso vino nuestro señor Jesus para rescatar lo que se habia perdido, la generación que el mismo creó a su imagen y semejanza, sin manchas y sin pecados. Por lo que veo en tus comentarios tienes mucho odio en tu corazón asia todo lo que deriva de Dios y estabien, respeto tu opinion, tus pensamientos y decisiones. Pero recuerda, una cosa es ignorancia y otra, blasfemia. Yo se que tu eres conocedor pero algo paso en tu vida que ahora estás como saulo de tarso, espero en Dios tengas un encuentro con Jesus y termines tu carrera de vida con fe como la termino pablo! Bendiciones

Usuario 35 (no identificado):

[Mención a Usuario 25], el que seas ateo no significa que seas dueño de la verdad y la razón..... aprende a respetar las opiniones de los demás y sus creencias... ahora veo porque muchos ateos caen en el rollo de superioridad absoluta

Usuario 36 (no identificado):

[Mención a Usuario 25] No inventes. Criticas a los "creyentes" y estás peor. Tus comentarios sí suenan resentidos. ¿No te enseñaron a respetar creencias? Así como tú eres ateo por decisión, deja a los demás creer en lo que quieran. Solo RESPETA...

Usuario 37 (mujer):

No es fácil exponer la vida así en un video.

Felicidades por ese cambio positivo, estos videos siempre se prestan para comentarios negativos y positivos.

Bendiciones señorita bonita ♡♡

Usuario 38 (mujer):

Wow! Jamás imaginé... este video hace que tus otros videos tengan mucho mas sentido! Gracias por compartirlo y felicidades! Bendiciones!

Usuario 39 (mujer):

[Mención a Usuario 38] ii

Usuario 40 (hombre):

Cómo hago para que mi ex novia dejé el alcohol, estoy algo desesperado... Le terminé por esa razón, sólo va a fiestas y le gusta consumir alcohol. Sólo quiero volver con ella, siempre me dice que la acepte como es pero la verdad que no puedo... No podré estar con ella nunca más por esa razón, y no la quiero perder, ninguna chica me hace tan feliz cómo ella. Sólo quisiera que existiera algún tipo de magia para hacerla cambiar

Usuario 41 (mujer):

Si en verdad la quieres, vuelve con ella, acompañaala, ayudala poco a poco a salir de eso, no va a cambiar de la noche a la mañana, invitala a otro tipo de lugares bonitos, no a fiestas, ayudala a que se distraiga en otro tipo de actividades... Así poco a poco le gustaran otras cosas y no el alcohol

Usuario 40 (hombre):

[Mención a Usuario 41] En esots momentos estamos viviendo lejos el uno del otro :(por ahora sólo puedo darle consejos y no sé qué más, ahorita estamos peleados porque le dije que no quería una chica así en mi vida

Usuario 42 (mujer):

no puedes hacer nada solo cuidarla a las personas alcohólicas solo cuando tocan fondo piden ayuda te lo digo x experiencia

Usuario 40 (hombre):

[Mención a Usuario 42] yo la quiero y odiaría que termine acostándose con otro borracha... O haciendo alguna locura

Usuario 42 (mujer):

cada que nos perdemos en el vicio según lo que mas le guste a muchas les gusta divertirse pero no les gusta el sexo a menos q se quede dormida y la violen

Usuario 43 (mujer):

[Mención a Usuario 40].

Usuario 44 (no identificado):

[Mención a Usuario 40].

ayudala no la dejes

Usuario 40 (hombre):

[Mención a Usuario 42] Eso veo...

Usuario 40 (hombre):

[Mención a Usuario 44] Estamos en eso... Me ha prometido dejarlo, pero sinceramente no se si esta cumpliendo xd

Usuario 44 (no identificado):

Si ojalá se Solucione, a mi me paso tomaba mucho y mi novio me dejó luego se arrepintió por haberme dejado y cuando quiso volver ya no quiero yo porque cuando realmente alguien te ama esta contigo es las buenas y en las malas y para todo en la vida hay solución menos la muerte si de verdad se anela ardiente mente algo se obtiene a fuerzas

Si de verdad quieres ayudarla u seguir con ella todo puede mejorar

Pero si no la amas lo suficiente

Y no quieres perder tiempo esfuerzo etc y no estás dispuesto a seguir hay para un cambio entonces mejor alejate

Sólo cuando hay un amor así ferviente y loco se hace todo por la persona amada

Usuario 45 (hombre):

TÚ NO PUEDES HACER NADA POR ELLA, SOLO SIGUE TU VIDA

Usuario 40 (hombre):

[Mención a Usuario 45] Es algo que estoy comenzando a creer

Usuario 45 (hombre):

[Mención a Usuario 40]. creeme, así es!!!! Yo despues de 6 años de matrimonio me di cuenta y lo peor fué mi tiempo que no recuperaré.

Usuario 46 (mujer):

[Mención a Usuario 40] no regreses ..amenos que ella no quiera dejar su vicioso ..dejala

Usuario 47 (mujer):

desafortunadamente tu aunq quieras no puedes hacer nada, ella es la q tiene q dar el primer paso y aceptar q tiene un problema, aunq la ames si ella no quiere cambiar no lo hara, aunq tu le des todo el amor del mundo, asi es con los vicios, en la mayoria d los casos tiene q pasar algo para q toquen fondo y acepten q necesitan ayuda

Usuario 48 (hombre):

[Mención a Usuario 40] pidele adios que la cambie iberas

Usuario 46 (mujer):

orare por su novia.....aunque no me crea pida a dios con su corazon ..que le ayude a su novia o si es la joven indicada para usted ...va a ver una respuestasi la hace con fw y de corazon pues se ce que si ama su novia...ya que los matrimonios asi fracasan ...haga la prueba y vera que bueno es el señor🙏🙏🙏🙏🙏

Usuario 49 (hombre):

JAJAJA

Que puñetas

Usuario 50 (no identificado):

[Mención a Usuario 40], talvez ya sea tarde para este mensaje, pero podrias enfocarte en sus cualidades, mostrarle el estima que la gente le tiene, profundizar en sanar el motivo de su adicción y también cambiar esta adicción por otra es decir buscar un hobby y que se enfoque en eso, espero haberte ayudado

Usuario 51 (mujer):

[Mención a Usuario 40] No está en tí cambiar al mundo ni a la gente. Ánimo.

Usuario 52 (mujer):

Sabes lo primero es que ella quiera cambiar y acepte apoyo y de ahí partir, como amigo y pareja si se puede recuperar y lo vemos con Rwana y mucha gente pero depende habrá su conciencia y quiera salir!! Mas tu no eres totalmente responsable de sus actos, no sientas que es un deber por que también arrastran emocionalmente, también piensa en ti en tu vida que es lo que quieres en un futuro!!

Usuario 53 (mujer):

Rodrigo? :v

Usuario 54 (no identificado):

No deje que un adicto lo haga responsable de su adicción. Mejor alejese. Ella cambiará cuando lo decida, no porque usted se lo diga.

Usuario 55 (mujer):

Si se deja ayudar estate a su lado , pero si no... A menudo nos inculcan que debemos seguir con alguien aunque no estemos agusto , solo porque pensamos que dejarlo nos hace malas personas y no es así . Si no se deja ayudar lo que va a pasar es que te arrastre a ti y eso no debes permitirlo . Es duro , lo se porque lo he vivido , pero es la decisión que me parece más correcta . Aun así ójala se haya solucionado y tengas una vida feliz :)

Usuario 56 (mujer):

[Mención a Usuario 40] hola, no se q pasaría con tu novia, espero de corazón haya podido salir d su alcoholismo, veo q te dan consejos y pocos fueron los q mencionaron a Dios, y lo importante es si tu crees q Hay un Dios poderoso El cual puede ayudarte si tan solo le pides de corazón q te ayude y pareciera algo loco para los q no creen pero el te responderá...Bendiciones.

Usuario 57 (mujer):

[Mención a Usuario 40] pobre hombre

Usuario 58 (mujer):

Soy una mamá de España de 39 años que busca un cambio de alimentación para toda mi familia y he topado contigo en ésta búsqueda. No suelo comentar pero hoy tú te mereces el esfuerzo que me supone hacerlo porque has sido muyyyy valiente grabando éste vídeo. Bendiciones niña, sigue así, has ganado conmigo una nueva seguidora.

Usuario 59 (no identificado):

De donde de España eres? Yo soy de Barcelona :)

Usuario 60 (hombre):

Gracias, Rawvana por ser valiente y hablar de tu historia. Todos tenemos una historia que contar. Yo también pasé por algo parecido. Me siento orgulloso de Tí y de Mi por habernos levantado Dios ha sido bueno con nosotros. Dtb

Usuario 61 (mujer):

gloria a Dios por tu vida! que Dios te bendiga siempre. Gracias, porque tu testimonio va a ayudar a muchos jóvenes con problemas. Nada es casualidad, no lo dudes. Todo lo bueno viene de parte de Dios. Saludos desde Argentina :*

Usuario 62 (hombre):

Gloria a Dios!!! Te felicito por tu testimonio. Bendiciones  

Usuario 63 (no identificado):

GLORIA A DIOS POR ESE TESTIMONIO YO TUVE UNA HISTORIA MUY PARECIDA A LA TUYA Y GLORIA A DIOS HOY TAMBIÉN ESTOY LIBRE

Usuario 64 (no identificado):

[Mención a Usuario 63]

Usuario 25 (hombre):

La diferencia es que ella es liberal y cambio sus hábitos con inteligencia, no volviéndose una "cristiana" reprimida.

Usuario 65 (mujer):

[Mención a Usuario 25] que irrespetuoso eres [nombre de Usuario 25] ella menciono al final de su video a dios si no eres creyente esta bien pero ten mas respeto y empatia con los q si lo son ...y demuestra q eres un caballero

Usuario 66 (mujer):

Pues se puede decir que es cristiana porque va a la iglesia los domingos. así que por lo menos si práctica un tipo de religión

Usuario 67 (hombre):

espero que nunca vuelvas a pasar una experiencia ta mala y que la pases bien el resto de tu vida

Usuario 68 (hombre):
Absolutamente brother.

Usuario 69 (hombre):
gloria a ella....

Usuario 70 (mujer):
[Mención a Usuario 69] que cometario mas equivocado y vacio julian..

Usuario 71 (mujer):

Rawvana, yo te conocí hace un par de días gracias a los videos de Ruti en México, en alguno de esos videos estaba relacionado uno tuyo con ella y de ahí, éste. Éste video es el primero de ti que veo, y justo como dijiste "No es casualidad", hablaste con el corazón de algo que no es nada fácil, que es reconocer lo que hicimos mal y como lograste cambiar; ganaste una suscriptora en mi, pero mucho más importante, creo que tocaste el corazón de muchas personas como el mío. Yo también por andar "de fiesta" deje pasar muchas cosas en mi vida, entre ellas relaciones, asuntos escolares y el estilo de vida 'fitness' que alguna vez lleve, y justamente hace 3 semanas deje de beber y fumar, yo creía que no era importante, ya que no lo hacía diario, solo ocasionalmente, pero invertía mis energías, tiempo y dinero en algo que al final te hace tanto mal, y como tú estoy tratando de recibir nuevamente a Dios en mi corazón, para volver a empezar de nuevo... en fin, ya me extendí demasiado, gracias por motivar, no solo a mí, si no a todos los que pasen por algún problema similar, y demostrar que si se puede. ♡

Usuario 72 (hombre):
[Mención a Usuario 71]

Asi es dios hace que todo sea mas facil y te da la fuerza yo igual deje de tomar ,gracias a dios, gracias a la fe

Usuario 73 (mujer):

Qué hueva sus comentarios donde tratan se cambiar el contenido de este canal, si no les gusta comer 5 kilos de plátano en un día y prefieren la carne, vayan a un canal donde puedan ver ese tipo de videos, está marisolkpink, guzi y muchos que hacen platillos con carne y bla bla... este canal no es para eso, dejen de querer corregir si ni uds pueden consigo mismos.

Usuario 74 (no identificado):
conuerdo con tigo

Usuario 75 (mujer):

No peleen. Yo no soy vegana ni crudivegana ni vegetariana peero si creo que necesitamos balancear un poquito mas nuestra alimentacion los carnivoros, yo no podria dejar de comer carne! pero si me gustaria aprender y acostumbrarme a comer mas verduritas. A final de cuentas cada quien sabe lo que su cuerpo necesita aunque nos hagamos los que no sabemos.

Usuario 73 (mujer):

[Mención a Usuario 75] El balance es perfecto. No intentaba pelear, solo quería aclarar que es realmente fastidio leer los comentarios para ver consejos y cosas que nos ayuden a complementar los alimentos y solo encontrar gente quejándose de que

no es sano, de que ellos sí disfrutaran la vida comiendo tacos y bla, bla, gente que solo viene a fastidiar y no dejan a uno alimentarse de los comentarios sanos. Pero sí tienes razón... yo no soy adicta a la carne, sí la como, pero no soy alguien que sienta la necesidad de comerla, es muy raro cuando lo hago. :D

Usuario 76 (hombre):

[Mención a Usuario 75] puedes aser tu comida mixta y encuentras balance

Usuario 77 (no identificado):

Muchas felicidades . Por ese esfuerzo

Gracias a Dios llego atu corazón y te salvó del mundo de afuera . Pero dime cómo Dios llego en tu vida ☐

Usuario 78 (mujer):

uff!! Rowvana gracias x compartir tus intimidades y yo t felicito x tu valentia eres muy hermosa gracias a Dios x rescatarte sigue creyendo en Dios k el es el unico y todopoderoso Dios t bendiga siempre

Usuario 79 (mujer):

yo tampoco creo que sea casualidad que viera este vídeo, es la primera vez que te veo y m siento identificada, yo quiero ir a algún lugar así como tu donde deje a Dios todas mis preocupaciones y me ayude a salir adelante, te agradecería que me ayudaras.

Usuario 80 (hombre):

jajja quitate d las amistades que tienes deja el cigarro compra parches de nicotina para dejar de tomar toma agua

Usuario 81 (mujer):

hola Ana cuando quieras podemos platicar me gustaría ayudarte puedes escribirme a [correo electrónico] estoy para servirte Dios te bendiga

Usuario 82 (hombre):

Ve a un grupo de NA te puede salvar la vida , el único requisito es querer cambiar tu forma de vida ánimo y saludos

Usuario 83 (mujer):

Hola [Mención a Usuario 79], yo se de un lugar donde dejas tus preocupaciones te sientes diferente, llena y ya no mas vacia es una alegria que te llena tanto que no te podria explicar escribeme a [correo electrónico]

Usuario 84 (hombre):

te saludo desde Putre Chile sigue adelante con la ayuda de Dios sobre todo tu que eres un ejemplo para los jovenes de hoy.

Usuario 85 (mujer):

Wow! Me ha encantado tu testimonio! Ciertamente no hay otra más que rendirte al creador y que se cumpla su voluntad en nuestras vidas! Te felicito y bendiciones!!

Usuario 86 (hombre):

Tremendo testimonio, la felicito por la excelente decisión que tomo. me ha gustado mucho.

Usuario 87 (mujer):

gracias a ti, me encuentro en ese cambio...:) Me gusto mucho tu vídeo Saludos desde Chile.

Usuario 88 (mujer):

Yo me encanta ver tú videos por qué ayudadme con mi español. Yo tengo una clase de español y oyendo tu hablas es muy útil! Gracias amiga! ♥

Usuario 89 (mujer):

Woow, ahora entiendo porque tu cambio tan rotundo, Te felicito y te admiro sinceramente.

Usuario 90 (hombre):

Que cinismo de la borracha, mimada, drogada y mierda esta. No da risa manejar borracha ni es algo cómico cuando fumas mota si supieras el daño que ocasionan los accidentes automovilísticos por gente imprudente como tú. shame on you

Usuario 91 (hombre):

[Mención a Usuario 90] lo siento darryl, te lastimó la vagina? :V

Usuario 92 (mujer):

deberias de aprender de ella ya que se ve a leguas que llevas una vida infeliz y que estas frustada por algo sacas tus frustraciones en un comentario tan negativo y tan estúpido.... busca ayuda por que se ve que te la pasas atacando a las personas por tus ´prejuicios e inseguridades, que tienes los demas no tienen la culpa de que tu vida no sea como quieres que sea y ojala encuentres paz interior

Usuario 93 (mujer):

Mmm tus comentarios tan pobres

Usuario 94 (hombre):

Vi este video mientras me tomaba una Tecate, que ironía.

Usuario 95 (mujer):

Ja

Usuario 96 (mujer):

Jaja, genial comentario.

Usuario 97 (no identificado):

y yo fumando :(

Usuario 98 (hombre):

y yo comiendo alitas :o

Usuario 99 (mujer):

[Mención a Usuario 94] siguele, ya se te cobrará la factura algún día... cuando menos lo pienses...

Usuario 100 (mujer):
Yo bebiendo agua jejeje

Usuario 101 (mujer):
y yo comiendo comida pesada

Usuario 102 (mujer):
[Mención a Usuario 94] Nada es ironia, todo tiene un proposito del cual ahora tal vez sea broma o visto como "ironia" pero en algun momento pueda que recuerdes este video y sepas del xk lo viste>.. saludos!

Usuario 103 (hombre):
[Mención a Usuario 94] yo una bud light xD

Usuario 104 (hombre):
[Mención a Usuario 94] y yo tomandome una Pepsi de 2litros...con vodka.

Usuario 105 (mujer):
Y yo con insomnio son 3.35 am, pero gracias a esta falta de sueño te conocí, gracias eres una persona sincera y transparente, y tus blogs muy interesantes.

Usuario 106 (hombre):
apague mi churro... :/

Usuario 107 (hombre):
[Mención a Usuario 106] Invita

Usuario 108 (mujer):
[Mención a Usuario 94] MM QUE SERIA UN TECATE??

Usuario 109 (mujer):
Yo soy de Tecate 😊😊

Usuario 110 (no identificado):
[Mención a Usuario 94] yo un doce de budweiser

Usuario 111 (mujer):
[Mención a Usuario 94] ja ja ja yo también me estoy tomando una Tecate 😊

Usuario 112 (no identificado):
[Mención a Usuario 94] yo igual y es tecate light .. que sorprendente pienso que es algo que Dios ya no kiere que este pistiando 🤔

Usuario 113 (mujer):
Yo también una Victoria jajajaj

Usuario 114 (hombre):
[Mención a Usuario 99] ,, ,, pare de sufrir,,, jajaja pues ni que hubiera matado a alguien jajajaja,,, doña facturas

Usuario 115 (mujer):

[Mención a Usuario 114] Lol no tiene sentido ☹️😊

Usuario 116 (hombre):

[Mención a Usuario 114]

Usuario 117 (hombre):

A no mi amor... tú no te supiste controlar. Que es otra cosa. El alcohol no es malo, en exceso como tú si.

Usuario 118 (hombre):

Eso y ser millonaria, obviamos lo evidente.

Usuario 119 (mujer):

ya cambió imbécil

Usuario 120 (mujer):

[Mención a Usuario 117] el alcohol si es malo jajaj

Usuario 121 (no identificado):

[Mención a Usuario 117] ...te estas dando cuenta de lo q estas diciendo? Se nota que no saves nada de la vida o queestas ciega, o ciego...olvidalo no vales la pena

Usuario 55 (mujer):

[Mención a Usuario 120] Si lo tomas en exceso , como todo en la vida xD

Usuario 122 (hombre):

Deverdad que hay personas claro que el alcohol es malo mi hijo o tu crees que es lo mejor para la salud o para tu estomago o por DIos

Usuario 123 (no identificado):

Tu puedes pensar lo que quieras obviamente... y seguramente consumes alcohol por eso dices que no es malo. Te invito a que investigues la composición química del vodka, ron, whisky, etc... y las consecuencias que tiene en el hígado. Y estoy hablando de alguien que sí se sepa controlar.

Usuario 92 (mujer):

jajaja AHORA RESULTA QUE NINGUN VICIO ES MALO MIENTRAS LO SEPAS CONTROLAR JAJAJ, TODO VICIO ES MALO LO CONTROLES O NO TE DAÑA EL CUERPO LEAN E INFORMENSE ANTES DE OPINAR

Usuario 122 (hombre):

[Mención a Usuario 92]. Gracias por dar la aclaracion a este \$!#.._(€:

Usuario 124 (mujer):

Me suscribi solo xq hablaste de Dios de mi amado <3

Usuario 125 (no identificado):

gracias por compartir tu experiencia, eres ejemplo de lucha.

Usuario 135 (mujer):

ajajaj

Usuario 136 (hombre):

la verdad tiene una voz fenomenal neutral

Usuario 134 (no identificado):

[Mención a Usuario 136] Si voz que exita! Que exita a matarte.

Usuario 137 (mujer):

por la gracia de dios jajajajaj pobre no cree aun en si misma

Usuario 138 (mujer):

[Mención a Usuario 137] mula.

Usuario 139 (mujer):

[Mención a Usuario 132] porque la ofendes ella esta dando su testimonio k te pasa con eso esta ayudando a muchas personas muchas gracias rawvana

Usuario 140 (no identificado):

Porque nunca falta el pendejete como tu jajaja ches mierdas mueranse

Usuario 141 (mujer):

porq ofenden ala muchacha ella da consejos buenos si ustds no les gustan los buenos consejos pues ni modo pero ella no se merese q la ofendan

Usuario 142 (hombre):

[Mención a Usuario 141] porque es nuestro pedo :v , no sea metiche alv :v

Usuario 143 (hombre):

[Mención a Usuario 132] por q no la fuma se la come

Usuario 144 (no identificado):

[Mención a Usuario 132] y tú lo dices por tu propia experiencia

Usuario 145 (mujer):

Para mí es una voz que tienen las personas cuando radican en diferentes países y hablan diferentes idiomas 😊 obviamente tienen el acento de su país natal. Y si forma de hablar expresa que es una chica bastante relajada y no se espanta de las palabras.

Usuario 146 (mujer):

[Mención a Usuario 132] ...no puedes juzgar a las personas cuando tienen un problema de adicicon...y hoy por hoy esta concentrada en cosas positivas 😊👍

Usuario 147 (mujer):

[Mención a Usuario 132] 😊

Usuario 148 (mujer):

[Mención a Usuario 132] 😊😊😊

Usuario 149 (mujer):

Excelente.. nunca es tarde para dejar las adiciones. Busque a Dios.. es El Único que hace al hombre feliz y da salvación y vida eterna!!! Juan 3:16

Usuario 149 (mujer):

Amen... excelente que confies en Dios. El mejor camino :)

Usuario 92 (mujer):

yo creo que ella cree mas en si misma, que lo que tu crees en ti mismo, por algo tiene la valentia de exponer su vida que tuvo sabiendo que hay gente que solo se enfoca en lo negativo y solo sirve para criticar por que a fuerzas tienen que atacar al proximo para sentirse bien con ustedes mismos y si dice por la gracia de dios es por que ella es creyente de un ser superior que le ayudo a transformar su vida que mal que tu no creas en el, se ve que por eso estas vacio (a)

Usuario 92 (mujer):

pues que vacia (o) se ve que estas, deberias de aprender a ser feliz a leguas se ve que no lo eres, por algo tu respuesta tan frustada

Usuario 150 (hombre):

Jajajajaja voz de pachecha y hippie. A ver cuánto le sigue durando su modita

Usuario 151 (hombre):

[Mención a Usuario 132] tarado.

Usuario 152 (hombre):

Con Tecate roja no mames we :v

Usuario 153 (no identificado):

Sabías palabras, confiar para que el universo conspire a favor!

Usuario 154 (hombre):

[Mención a Usuario 153] A fin de cuentas no nos queda otra no? Si Dios existe yo me pregunto, para qué nos dio la ilusión de que podemos controlar todo?

Usuario 153 (no identificado):

[Mención a Usuario 154] bueno yo no creo en un dios, simplemente pienso que somos energía..

Usuario 154 (hombre):

Yo tampoco creo en dios, pero esa entidad superior que puedes llamar como quieras, por qué nos dio la capacidad de hacernos sentir que tenemos el control si al final de cuentas no lo tenemos?

Usuario 155 (hombre):

[Mención a Usuario 153] pero si existe una fuente que domina todas las energías que somos

Usuario 153 (no identificado):

[Mención a Usuario 155] si tienes razón!

Usuario 156 (mujer):

El vlog más sincero que he visto, mi admiración para ti, por ser tan valiente al compartirnos tú historia.

Usuario 157 (mujer):

La verdad que si, y es que yo me quede impactada cuando dijo que hasta le hacia a la marihuana 😊 pero que enorme bendición haber logrado cambiar y ser mejor persona, sin duda esta hermosa mujer es mi inspiración <3

Usuario 156 (mujer):

Si, creó que no todos tenemos el valor para hablar de cosas que para la sociedad no son bien vistas y ella es muy valiente, aún más por no rendirse y querer ayudar a los demás

Usuario 158 (mujer):

[Mención a Usuario 157]. Es bastante el impacto de fumar marihuana en las personas sin embargo la forma de consumo influye mucho en tu organismo, si lo consumes de una manera benéfica veras resultados, tomando en cuenta que es una planta más no químicos ;)

Usuario 159 (hombre):

Déjate de dioses. Lo que eres y has conseguido es gracias a tu esfuerzo y de quien te ha ayudado a conseguirlo.

Usuario 160 (mujer):

Yo no soy alcohólica pero me tomo alguna copita de vez en cuando y soy vegetariana y contentísima de serlo rawvana veo siempre tus vídeos me inspiras y supongo que a mucha gente como llevar una vida sana.

Usuario 161 (hombre):

Eres un testimonio vivo. Bajaré este video y le mostraré a mis compañeros. Gracias.

Usuario 162 (hombre):

es la version de la conversión cristiana , pero del siglo 21 xd, cambiando algunos aspectos claro xd

Usuario 163 (hombre):

Q hermoso cambio eres muy fuerte al hacerlo , me encantó muchísimo.

Usuario 164 (mujer):

creo que cuando eres joven no mides consecuencias hasta que tu tomas tu decision correcta .pero felicidades por ser valiente!

Usuario 165 (hombre):

soy gordo deberia ser vegetariano le doy like a tu video

Usuario 166 (hombre):

Bonito testimonio. Glory to God!.

Usuario 167 (no identificado):

un abrazo frutal jejeje eres un amor de persona

Usuario 168 (hombre):

me gusta tu voz

Usuario 169 (mujer):

Qué lindo que hayas encontrado el equilibrio y lo que te empuja :)

Lo más bonito es que quieras compartirlo e inspirar a otros a que mejoren su calidad de vida. Genial! Seguí avanzando.

Usuario 170 (hombre):

Créeme que me siento muy identificado contigo, ahorita estoy pasando este proceso de quitarme de todas las malas distracciones y estoy haciendo todo lo que puedo para explotar mi máximo potencial, saludos Rawvana :D:D

Usuario 171 (mujer):

Esas fotografías demuestran que tú eres delgada por naturaleza, ya que el alcohol engorda bastante.

Usuario 172 (mujer):

Se ve que su complexión es delgada, pero en un video dijo que cuando estaba en la fiesta para mantenerse flaquita se restringía mucho con la comida

Usuario 173 (no identificado):

Si el alcohol engorda pero poco no bastante y ya en casos de alcoholismo crónico como lo que ella menciona ,no engorda al contrario te desgasta y hace que te veas flaco acabado ...

Usuario 174 (hombre):

te amo,jajaja gracias por este video, estas super cool

Usuario 175 (no identificado):

El simple hecho de que hayas conseguido deshacerte de una adicción como esta merece todo mi reconocimiento. Enhorabuena.

Usuario 176 (hombre):

Me pareció estupenda tu historia en relación a tu cambio en el estilo de vida, pero cuando mencionaste a Dios... Me brillaron los ojos. Saludos. :)

Usuario 177 (mujer):

 justamente no sé cómo llegue aquí, pero entendí todo lo que dijiste, gracias a Dios por tu vida 😊

Usuario 178 (mujer):

después de hacer todo lo posible y lo imposible y ya eres una virgen puta

Usuario 137 (mujer):

bueno la borracha comparte su experiencia jajajajjjaj no mames

Usuario 138 (mujer):
y tu que ???? gorila estúpido .

Usuario 137 (mujer):
[Mención a Usuario 138] eso produce el alcohol tu estupidez

Usuario 179 (mujer):
Si no la conoces... No hables así de ella, además que haces aquí? Te metes a ver esta clase de vídeos solo para criticarlos? Ve a hacer algo mas productivo niñ@ de 11 años.

Usuario 137 (mujer):
no pues si funciona su vídeo tanto que las vuelve mas pendejas de lo normal jajajajaa

Usuario 137 (mujer):
[Mención a Usuario 179] jajajajaa seguramente ver vídeos de esta tipa borracha son productivos además yo hago lo que quiera chikitas

Usuario 180 (hombre):
[Mención a Usuario 137] no mames sabes personas Como Deberian enterrarse porque errores todos tenemos pero que comentas estupideses Como para que o que wey Si comentas procura dar un consejo positivo en ves de decir bobadas absurdas

Usuario 181 (hombre):
[Mención a Usuario 137] Tus papás aun no te abandonan?

Usuario 182 (mujer):
bien por ti... eres ejemplo para la juventud de hoy... muestra que cuando se quiere se puede.

Usuario 183 (mujer):
Maldito alcohol :(yo estuve 5 años con un alcoholico y es la peor pesadilla el nunca cambio y ahora estoy rehaciendo mi vida con mi hijo. Q bueno q pudiste salir de ahi.

Usuario 184 (mujer):
Yo tambien, pensé que algún día iba a cambiar y ahí sigue dañándose así mismo y a los que lo rodean, y yo iniciando otra vez.

Usuario 185 (mujer):
Las felicito a las dos por haber salido de una relacion de esas tan toxica!!!👏👏

Usuario 186 (mujer):
Se lee tan sencillo y se aconseja tan fácil decir deja al alcohólico. Mi novio actual es alcohólico. No sé como dejarlo, no tenemos hijos ni estamos casados. Término con el y siempre regreso. Es tan tan insistente y caigo otra vez. Como le hicieron para salir de esas relaciones destructivas?

Usuario 183 (mujer):

[Mención a Usuario 186] con dignidad amor propio y ayuda de profesionales.. Sal de ahí que esperas no mereces estar con un alcoholico que te va a destruir la vida. Yo dure 5 años y estaba ciega pensaba que todo estaba bien hasta que me empezo a dañar emocionalmente.

Usuario 186 (mujer):

Definitivamente necesito un profesional. Yo no bebo. Pero él se bebé lo que yo no jajaja.

Llevo 1 año y medio con el y ya me siento desgastada emocional su me siento cegada por que una parte de mi cree q va a cambiar y lo puedo ayudar a salir de eso. Pero dime doy cuenta que si él no quiero no lo va a dejar.

Tendré que seguir tu consejo y con amor y un profesional puedo lograrlo.

Muchas gracias :)

Usuario 187 (mujer):

yo las entiendo porque soy familiar de un alcoholico, a mi lo que me ha ayudado es AL-ANON es un grupo sin fines de lucro ni religion ni politica, que brinda sus servicios gratuitos alrededor del mundo, busquenlo en sus ciudades y asistan :)

Usuario 188 (mujer):

[Mención a Usuario 183] que foto mas linda jeje y si! Que alegría que hoy dia estes en paz contigo misma fuera de una relación que te hacía mal. Deberías hacer un video compartiendo tu historia

Usuario 183 (mujer):

[Mención a Usuario 188] gracias si me encanta esa foto y tienes razon lo hare en estos dias y les paso el link igual y mi experiencia pueda ayudar a otras mujeres :) gracias por la idea.

Usuario 188 (mujer):

[Mención a Usuario 186] recuerda lo mucho que vales, no es fácil salir de estas situaciones porque uno cree que ama mucho a esa persona y espera que esa persona cambie algun día, pero linda, tu no lo puedes hacer cambiar, ni él va a cambiar por ti. Así que armate de valor, amor propio y fortaleza y huye de esa situación lo antes posible. Si estas pidiendo ayuda es porque sabes que no estas feliz, así que no esperes mas.

Usuario 188 (mujer):

[Mención a Usuario 183] si, sería muy bueno para crear una comunidad donde las mujeres nos podamos apoyar. De hecho, si buscan mas recetas y cosas de ese estilo, las invito a que pasen por mi canal, nuesta idea es poder crear una comunidad donde las mujeres especialmente seamos mas valoradas y podamos aprender a amarnos y vivir libremente.

Usuario 189 (mujer):

[Mención a Usuario 188] podriamos hacer un grupo en Facebook

Usuario 188 (mujer):

[Mención a Usuario 189] suena muy bien

Usuario 190 (mujer):
[Mención a Usuario 189]

Usuario 191 (mujer):
[Mención a Usuario] gracias por la recomendación! !!!

Usuario 192 (no identificado):
Si se puede cambiar, yo estoy en proceso, es difícil por que la ansiedad es horrible, pero tengo mi motivación cada día, sustituir las cosas malas por buenos hábitos, no vivas con redentimientos, es triste, mucho éxito y ánimo en tu vida. Suerte!

Usuario 193 (no identificado):
[Mención a Usuario 186] ten mucha fuerza mujer, tu puedes!! será difícil por que tienes una dependencia pero emocional pero tanto sufrir te dará dicha al final, ya verás. Ánimo y un abrazo 😊

Usuario 194 (hombre):
[Mención a Usuario 186] Reza el santo rosario todos los días por tu novio, la Virgen María es madre y ella nunca abandona a sus hijos

Usuario 195 (mujer):
[Mención a Usuario 183] me paso lo mismo es horrible que bueno que se dio cuenta a tiempo

Usuario 196 (hombre):
Si él era alcohólico cuando lo conociste, la pendeja eres tú. Todas las mujeres piensan en cambiar al peor patatán sólo porque se la pasan bien en la pendeja con él. Le da. Las nalgas, se clavan e imaginan una vida perfecta con el báquico en turno.

Usuario 195 (mujer):
[Mención a Usuario 196] deja de juzgar pendejo, no sabes las situaciones que ella lo conoció, el pendejo eres tú por juzgar sin conocer.

Usuario 197 (mujer):
Te felicito por tu decisión y por ese testimonio que bien Dios te Guarde , 🙌❤️🌸

Usuario 198 (mujer):
te felicito Rawana ,porque salistes de ese mundo cruel k no lleva nada bueno y gracias a Dios ahora si eres una mujer espiritual y te ves k estas llena de vida y energía.
lo k es el alcohol o vicios es lo peor k destruye mucho la humanidad.
todos debemos pensar como tu lo haces.tener una buena vida y comer saludable nuevamente te felicito. besos

Usuario 199 (no identificado):
Te felicito Chica vas por buen camino.. Si todos pensáramos como tú simplemente sería un mundo mejor.. la mayoría de nosotros los latinos tenemos algún familiar alcohólico.. mis abuelos fueron alcohólicos y mis tíos también.. En mi casa no se permitieron bebidas alcohólicas y bueno Yo nunca las he probado, ni el tabaco.. pero ahora que puedo decidir por mí mismo.. estoy más convencido que nunca que un simple jugo de zanahoria con naranja es mucho más saludable que el alcohol embrutecedor..

Usuario 200 (mujer):

Muy interesante tu historia. Has pasado tantas cosas a tu corta edad pero has salido adelante de todas las dificultades. Saludos desde Mexicali B.C.

Síganme en instagram y los sigo 😊

Usuario 201 (mujer):

[Mención a Rawvana] Me Hicistes Llorar Y sabes tienes razon me Rindo a Dios Gracias por tu mensaje que Dios te bendiga

Usuario 202 (no identificado):

Enhorabuena por tu cambio, espero que tu ejemplo pueda llegar a mucha gente que todavía es inconsciente del mal que hacen los malos hábitos. Te felicito por el valor de exponerlo públicamente, espero que cada día tuyo sea mejor que el anterior. Un abrazo!

Usuario 203 (mujer):

Que este mensaje llegué a muchos jóvenes que juega con su tiempo

Usuario 204 (hombre):

Los ojos no mienten, sin duda eres una persona sincera. Me agradecería que personas de nuestra edad lograran mejorar. Apenas supe de tu canal y me encantaría aprender de ti. Un abrazo.

Usuario 205 (mujer):

Espectacular este video, es un gran mensaje para todos y sobretodo te felicito por tu fortaleza y es cierto esto solo te lo da Dios. Dios te siga bendiciendo 🙏🙏🙏

Usuario 206 (no identificado):

¡Mientras veía este video estaba tomándome una cerveza HELADA acompañada de un rico y jugoso filete! :V

Usuario 207 (hombre):

te felicito 😊 JESUS SIGA LLENANDO TU VIDA DE FELICIDAD

Usuario 208 (mujer):

Muchas felicidades, la mejor decision de toda persona para luchar contra todo es rendirse a Dios. Dios te siga bendiciendo y cumpla su proposito contigo. Bendiciones desde Ecuador.

Usuario 209 (hombre):

Hola me encanta tu testimonio gracias a Dios que te bendiga por siempre! abrasos

Usuario 210 (mujer):

Impactante historia!! que gran testimonio te admiro por ser una mujer con mucho valor, y que mejor que Dios sea quien haya hablado a tu vida.

Usuario 211 (no identificado):

O_____O

Usuario 212 (mujer):

Si Dios contigo quien contra ti...dice LA Biblia....siempre convencida que Dios nunca dejara solo al que tiene fe en el ...Muy lindo tu video Saludos desde Arg

Usuario 213 (mujer):

Amazing girl! And yes God is everything to us without him we're lost!

Usuario 214 (mujer):

amén,Dios es grande y misericordioso,DTB,me emocionaste mucho,se parece mucho a lo que yo viví aunque con otro tema y a día de hoy es todo diferente y mejor!!

Usuario 215 (mujer):

muy excelente decisión

Usuario 216 (hombre):

Eres una mujer increíble y gracias por contarnos algo de tu vida, se requiere de mucha valentía para reconocer el problema que tenias y mucha más valentía dejarlo y seguir adelante, te deseo lo mejor y se que estas para cosas grandes

Rawvana:

[Mención a Usuario 216] muchísimas gracias!!

Usuario 217 (hombre):

[Mención a Rawvana] vamos Rawvana. gracias por compartir.. oye perdón por la pregunta pero te he visto en la tele verdad?

Usuario 218 (mujer):

Opílllll

Usuario 219 (hombre):

no hay regalo más lindo que el despertar de la conciencia ;)

Usuario 220 (hombre):

♥♥♥♥♥

Usuario 221 (hombre):

Acabo de empezar a ver tus videos, me gustaron mucho.

Usuario 222 (no identificado):

Buen video

Usuario 223 (mujer):

WOW hasta ahora veo este video. Que historia Yovanna, que bueno que cambiaste! You are suchhhhhh an inspiration! Lovely story love ya😊

Usuario 25 (hombre):

Al menos no te volviste "cristiana" y tomaste con inteligencia un estilo de vida saludable.

Usuario 224 (no identificado):

[Mención a Usuario 25] que estupideses dices

Usuario 225 (mujer):

[Mención a Usuario 25] Es cristiana, jajajajajaja

Usuario 141 (mujer):

[Mención a Usuario 25] y tu q religion eres

Usuario 226 (mujer):

[Mención a Usuario 25]

Usuario 227 (mujer):

[Mención a Usuario 25] Lo dice por Luna Bella

Usuario 228 (mujer):

[Mención a Usuario] y ke les importa si es cristiana o no. preocupense x su Vida y dejenla a ella

Usuario 229 (mujer):

En otro video comento que ella es cristiana e inclisuve en varios de sus vlogs graba en la iglesia donde ella asiste. Nada mas que a ella no le gusta decir que es cristiana (no por que le de verguenza) por que no quiere que genere conflicto con sus followers

Usuario 230 (no identificado):

y quien eres tu para criticar si es cristiana o no? bocon vive y deja vivir. acusador

Usuario 231 (mujer):

[Mención a Usuario 25] jajaja. Me dio mucha risa, pensé lo mismo.. Yo no sé que religión sea ni me interesa xD. Pero creo que no se necesita tener una para cambiar de estilo de vida 😊❤

Usuario 232 (hombre):

[Mención a Usuario 231] no eso es verdad pero si necesitas a Jesucristo para salvar tu vida del juicio de Dios sobre las personas

Usuario 233 (no identificado):

[Mención a Usuario 25] técnicamente sí es cristiana, lo dice al final

Usuario 234 (mujer):

Y si es cristiana... Qué? Cual es su problema con Cristo?

Usuario 235 (mujer):

Veo este video y realmente me inspira a hacer un cambio en mi vida. Yo se que tengo un problema de alcoholismo , aunque no tomó todos los días hay veces que tomo y no puedo parar.Realmente no quiero eso para mí vida

Usuario 236 (mujer):

[Mención a Usuario 235] a mi tambien me pasa eso es horrible.

Usuario 237 (no identificado):

Gracias por contarnos tú historia! Nos inspirad a muchos q nos dan ganas de seguir en este camino!

Usuario 238 (hombre):

yo siento que está chava es super lesbiana

Usuario 239 (no identificado):

y si lo fuera cual seria el problema? :/ yo creo que la vida sexual de las personas es muy privada y pues cada quien sabe lo que hace, no somos quien para juzgar :)

Usuario 240 (hombre):

Yo siento que ud es supero ignorante !

Usuario 241 (mujer):

[Mención a Usuario 238] Y qué tiene?para tu información, ella ha tenido novio.

Usuario 242 (mujer):

[Mención a Usuario 238] que comentario tan destructivo mejor señala tu vida 😏😏

Usuario 243 (mujer):

Disculpen soy colombiana, podrían decirme que es "camote"?

Usuario 244 (hombre):

[Mención a Usuario 238] Yo siento que te gusta el tubérculo poblano y romper pistaches y nueces con los codos y saborear la crema batida entre tu lengua y tú boca saludos no me interesa tu vida pero lo siento así.

Usuario 244 (hombre):

[Mención a Usuario 243] Esa vaina llamada camote es un tubérculo muy conocido en México principalmente en el estado de Puebla donde lo hacen en dulce y en otros países se le conoce como yuca, batata etc etc, como así también en el lenguaje coloquial mexicano "albur mexicano" el camote es sinónimo de pene chau.

Usuario 233 (no identificado):

[Mención a Usuario 243] una patata dulce

Usuario 245 (mujer):

[Mención a Usuario 238] y si lo fuera? QUE? para que tus 🍌 comentario algum problema que fuera lesbiana?

Usuario 246 (mujer):

[Mención a Usuario 243] Papa dulce!!!!

Usuario 91 (hombre):

Que pendejos todos los que se ofendieron por el comentario, nunca dijo que fuera algo malo, y nunca juzgo, así que no mamen

Usuario 247 (hombre):

[Mención a Usuario 91] Exacto, lo mismo pensé. Reaccionaron como si la estuviera insultando. Nada que ver. Relájense!!

Usuario 92 (mujer):

que comentario tan mas fuera de lugar.. y si lo fuera creo que eso no es importante, aqui esta hablando de su transformacion que tuvo como persona no de su preferencia sexual por si no te has dado cuenta creo que tu comentario sale sobrando

Usuario 248 (mujer):

Admirable!!! Ejemplo para muchos!!! Gracias mil!!

Rawvana:

Awww que hermosa! Muchas gracias...

Usuario 249 (mujer):

Wow, tremendo testimonio!!!!!! Felicitaciones y bienvenida al mundo natural. Te hemos adoptado. Nos encantan todos tus vídeos. 🙌 Te estamos celebrando.

Usuario 250 (mujer):

Comparando las fotos de antes y las de ahora, Realmente ahora te ves radiante♥Me encantó tu testimonio, y me gusta saber que tuviste la valentía de dejar el alcohol☺Eres realmente admirable♥

Usuario 251 (hombre):

Lindaaaaa! Admirable.

Usuario 251 (hombre):

Infinitas gracias por inspirar

Usuario 252 (mujer):

Eres un ejemplo de mujer ... compatirnos algo de tu vida.... me encantan tus vídeos. .. vi los resultados en dos grandes amigas... y uff súper... me recomendaron ver tus vídeos y me fascinaron.... muchas gracias... y que Dios te siga bendiciendo.... byte..

Usuario 253 (no identificado):

Los pocos videos que he visto lo que puedo decir es que te felicito por el valor que tuviste al tomar la decisión de cambiar tu vida y quizá no sólo la tuya, también la vida de las personas que te rodean. En lo personal admiro a las personas como tú con esta fuerza de voluntad. Hay que recordar que personas tóxica se encuentran donde quiera, afectandole lo bueno y lo malo pero dejando eso a un lado... FELICIDADES POR TU PROGRESO!! :))

Usuario 254 (mujer):

Todo lo puedo en Cristo que me fortalece, todo se puede en ésta vida, porque fuimos hechos para ser felices, amar, disfrutar, ser amados, la vida con vicios no es vida, la vida es para propósitos y disfrute, lo malo es parte de ... pero no lo es todo ... Aún hay más, No todo ha terminado.

Un abraso, segui así, gracias por ser luz.

Usuario 255 (no identificado):

que bella... gracias x compartir... senti la energia en este video.. Dios te bendiga

Usuario 256 (hombre):

Yo por el alcoholismo perdi mucho dinero y opciones de poder hacer muchas cosas , por eso deje de beber y fumar , ademas entiendo todo lo que has vivido lo mio fue parecido fume marihuana , me meti coca varias veces y fume "crack" , mi cambio fue que vi a mi padre enfermo y dije tengo que cambiar mi vida por que no quiero que mi padre se vaya con una imagen tan estúpida de su hijo ..

Usuario 257 (hombre):

que lindas fotos

Usuario 258 (no identificado):

que magnífico este historia. your light shines brightly

Usuario 259 (mujer):

Deberías quitar este vídeo. eso de comersr 6 platanos, 6 pepinos, 2 mangos.. y una ensalada enorme con cantidad para 5 personas!!! ESO NO ES NORMAL!!!

Y no entiendo como la gente te felicita por esto si está claro que aun tienes miedo a engordar.. es una secuela de los desordenes alimenticios que tuviste. No deberías mostrar esto a la gente. hay muchas personas a las que comer así les haría mal. Yo por ejemplo tengo un poco de Anemia y necesito comer carne y si hago esta locura que tu haces de solo comer verduras y frutas puede llegar a tener graves problemas! y como yo hay miles y miles de personas q no pueden comer asi. es una irresponsabilidad de tu parte publicar este vídeo, en donde le dices a la gente que se vuelva crudivegano sin visitar previamente a un médico.

Usuario 260 (mujer):

Cada quien conoce su cuerpo y también cada quien es responsable de si mismo.

Usuario 259 (mujer):

Así es.. Por eso cada uno puede hacer lo que quiera con su cuerpo, pero no llevar a los demás a que hagan lo mismo, sin aconsejar que visiten a un médico antes. Gracias

Usuario 261 (hombre):

[Mención a Usuario 259] pense igual eso es extremo

Usuario 262 (hombre):

[Mención a Usuario 259] pienso lo mismo que tu para nada es saludable lo que hace esta tipa.

Usuario 263 (hombre):

de acuerdo contigo. Será youtuber famosa pero no experta.

Usuario 264 (hombre):

[Mención a Usuario 259] Yo tengo anemia y no como carne, soy vegana. No pongas excusas. El maltrato animal es lo que te da esa carne que comes.

Usuario 100 (mujer):

Las frutas tienen muchos hidratos y grasas pero naturales y no refinadas, las legumbres tienen mucho hierro!

Usuario 261 (hombre):

[Mención a Usuario 100] un parecido no igual, y si mínimo se quiere igualar, hay que comer cantidades grandes exageradas!

Usuario 265 (mujer):

si estas celosa de rawvana no la insultes sus videos no hagas lo que to quieres que te hagan bendiciones

Usuario 266 (mujer):

Ella esta siendo sincera y me siento orgullosa por ese cambio, cada quien elige el tipo de vida que cree merece vivir, en cuanto sea positivo, traiga cambios a su vida y entorno.

En no opinión ella solo da consejos y nos comparte sus recetas y su estilo de vida, ya depende de cada quien que lo tome y se sienta preparado para iniciar su propio cambio de auto descubrimiento no solo personal sino también espiritual!

Tu te crees muy mandona pidiéndole a Johana que elimine su vídeo solo porque no estas de acuerdo y tu si comes carne? vaya vayaaaa aún estas inconsciente a parte porque es feo saber que te estas comiendo un pobre animal que siente como nosotros, sea el que sea...

Usuario 267 (hombre):

[Mención a Usuario] muy bien dicho

Usuario 268 (mujer):

sos tan ignorante que ni siquiera te das cuenta cual es el mensaje que esta dando en el vídeo, ella nunca dice "tienen que llevar esta vida porque si no lo hacen estas muy mal", a lo que vos SI estas dando ese mensaje de que lo tuyo esta bien y lo de ella esta mal, simplemente quiere demostrar que el camino del alcohol no es bueno, viví y deja vivir, y aprende conceptos nuevos como tolerancia y respeto y de paso ponelos en práctica

Usuario 261 (hombre):

[Mención a Usuario 268] el mensaje solo es tomar agua y comer algunas cosas, ¿mensaje no?

Usuario 269 (mujer):

hay muchas frutas que te dan lo bueno de la carne, no es necesario comer carne si tienes anemia, aún puedes ser vegana, y no sólo por salud si no por los animalitos a los que matan.

Usuario 270 (hombre):

[Mención a Usuario 269] jajajaja que cosas dices, no hables sin saber jaja

Usuario 259 (mujer):

Increíble las cosas que comentan aquí.. sin palabras! 😬😬

Usuario 271 (mujer):

[Mención a Usuario 259] Muy buen comentario.

Esta chica hace del comer algo complicado. Prepara como 5 platos de ensaladas para comer ella sola? Que es eso?

El vegetarianismo es una falsedad más del sistema. Dejar de comer carne no es la solución. Incluso eso lo empeora (imposible explicar esto en un comentario pero es así). El que quiera investigar sobre la alimentación Busque la palabra Trofobiosis y de ahí arranqué. Recomiendo bibliografía del Ingeniero Jairo Restrepo, Es un sabio de los que necesitamos.

Usuario 272 (hombre):

[Mención a Usuario 271] y tu puedes buscar a Jhon Mcdowgald, a Esselstine, ver nutritionfacts.org, cowspiracy, forks Over Knives, earthlings.

Al presidente de la asociación gringa de cardiología le preguntaron: ¿por qué es usted vegano? Respondió: "sé que me voy a morir como todos, simplemente no quiero que sea mi culpa".

Usuario 92 (mujer):

no crees que deberias enfocarte en lo positivo y no en lo negativo, si ella no quiere engordar es su problema, no somos perfectos tenemos errores TODOS y tampoco te esta obligando a ser vegana, si no te gusta lo que ella enseña o su estilo de vida que nos INVITA a llevar, mas no nos OBLIGA hay otros canales de youtube eee no es el unico

Usuario 273 (hombre):

Mis felicitaciones para ti. Estas bailando en la luz.

Usuario 274 (mujer):

Gloria a Dios

Usuario 275 (hombre):

Yo no soy alcoholico pero tomo todos los dias, a veces uno o dos six pack de cerveza, o una botella de vino. Pero que bueno por ti que dejaste de tener problemas.

Usuario 276 (mujer):

muchas felicidades . Dios te bendiga hoy y siempre

Usuario 277 (hombre):

Pues ya será muy sana, pero mientras también vivió la vida loca al cien en otros países xD me identifiqué...

Usuario 278 (no identificado):

Escuché a una persona que dijo eso de alguien mas, que como hombre ya habia vivido de todo y ahora si muy santo, obvio estaban haciendolo menos y yo les dije, ok, tu dices que se tranquilizó despues de darle vuelo a su vida, y que dices de mi que he tenido una vida tranquila, sin excesos y tambien sirvo a Dios? las personas.llegamos a Él de diferentes lugares, no juzguemos

Usuario 277 (hombre):

[Mención a Usuario 278] ¡Ojo! en ningún momento mencioné a Dios en éste enunciado; yo pasé por lo mismo y soy escéptico :3 somos personas, no robots ni seres que tengamos que seguir "buenos caminos" sólo porque lo dicta la sociedad o un simple libro inverosímil que contiene las más grandes supersticiones infantiles del hombre.

La intención remarca y cambia el motivo de la acción; prácticamente el ser una buena persona con o sin excesos es la razón por la que seguimos vivos.

Usuario 279 (hombre):

[Mención a Usuario 277] Hijole amigo....estas completamente equivocado. la Biblia no es un libro inverosímil. Es el testimonio escrito del unico Dios vivo que creo todas las cosas. CRISTO VIVE. me lo ha demostrado muchas veces. Ejemplo: he orado por 5 personas que padecian de dolor de la espalda cerca de la cintura. Su condicion se debia a que una de sus piernas es mas cortita que la otra. Algunos tienen un pierna corta por 1 o 2 centímetros. Oro en el nombre de JESUS y la mayoría crecen y se empareja con la otra pierna en menos de 2 minutos! Y despues de esto, el dolor de espalda desaparece! NO TE CIERRES amigo....abre tu corazon al DIOS de la verdad y de la vida eterna. Te recomiendo mires videos de los milagros de PETE CABRERA Jr. , TOM LOUD, THOMAS FISCHER, ART MONTGOMERY, GUSTAVO MEJIA, ROBERTO VARGAS.

Usuario 277 (hombre):

[Mención a Usuario 279] Casualidad, bioquímica que reacciona gracias a médicos, ¿qué otra explicación le encuentra a un universo ocurrente?

No me puedo esperar mucho de un hombre cuya puntuación es pésima; bien dicen que eres lo que escribes y consumes.

El fanatismo religioso se debe a que la gran mayoría de los humanos no toleramos ni a la realidad, ni al dolor, ni al más poderoso fenómeno natural llamado MUERTE. ¿Acaso me equivoco? usted cree en Dios porque no tolera la idea de que después de la vida TODO SE ACABÓ. Y miedo rotundo a lo mismo.

Lo único que puedo decir es: deje de ser cobarde porque todo lo pagamos aquí, ya que no existe un cielo o un infierno.

Gracias a Dios, que Dios no existe :)

Usuario 277 (hombre):

[Mención a Usuario 279] Y yo le recomiendo a usted leer un poco más y no traer de memoria ese libro lleno de farsas y supersticiones.

Arthur Schopenhauer, Jean Paul Sartre, David Hume e incluso el mismo Aristóteles; los verdaderos maestros de la filosofía y el conocimiento lógico real.

Usuario 279 (hombre):

[Mención a Usuario 277]

Bueno amigo, ni modo. Tu seras unos de tantos millones que en aquel dia te daras cuenta de que es verdad el evangelio de CRISTO. No sabes de lo que nos espera despues de esta vida pasajera. Pero para ti sera demasiado tarde. DISFRUTA TU VIDA AL MAXIMO porque eso es todo lo que tienes.

Usuario 277 (hombre):

[Mención a Usuario 279] Claro que sé lo que nos pasa después de una perecedera vida llena de contradicciones... Una eterna y progresivamente en contacto: NADA.

Es una pena que usted no trate ni siquiera pensar y razonar un poco de la vida en este planeta.

¿Cristo me va a salvar? Dile que lo espero en mi casa para que me explique porqué hay niños enfermos, niños padeciendo hambre y miedo en Siria, gente pobre muriendo de sed y enfermedades irremediables.

¿Todo es bondad en él? que lo demuestre, si tan bondadoso es :)

Y que triste de verdad... que se deje llevar por la lastima y por el miedo al castigo. No es digno de llamarse humano si ha perdido la fé en la humanidad y en los principios de cada uno.

Es mejor tratar de solucionar la vida que hay alrededor de nosotros, y no pensar en la muerte que nos espera; que es imposible evadir.

Usuario 279 (hombre):

[Mención a Usuario 277]

no haY ni una sola gota de humildad en tu corazon....solo arrogancia. sigue con tus filosofías humanas, las cuales no te daran vida eterna. ADIOS.

Usuario 277 (hombre):

[Mención a Usuario 279] A mí me importa un carajo si soy humilde o no, y peor aún si tengo una vida eterna.

Qué flojera que esa sea tu más grande meta... morir para descansar y vivir eternamente.

Qué feo tenerle miedo a morir... o más bien, tener miedo de vivir.

Usuario 279 (hombre):

[Mención a Usuario 277]

NO. yo solo quiero vivir para aquel que murio en la cruz y resucito al tercer dia y esta sentado a la diestra del Padre. Me esfuerzo para vivir una vida que agrada a DIOS de acuerdo a su Palabra. Y un dia estare en su Reino. 1 Juan 2:17Reina-Valera 1960 (RVR1960)

17 Y el mundo pasa, y sus deseos; pero el que hace la voluntad de Dios permanece para siempre.

Usuario 277 (hombre):

[Mención a Usuario 279] ¿Y todo eso para qué? Por miedo a morir e ir al mentado infierno que tanto le teme usted...

De verdad que cansado vivir para siempre, y peor aún porque es imposible.

Lea física y filosofía real, señor. Porque sus tontas supersticiones lo traicionan; usted piensa a Dios, no él a usted.

Usuario 279 (hombre):

[Mención a Usuario 277]

TE DEJO CON ESTE PASAJE:

1 Corintios 1:18-25 Cristo, sabiduría y poder de Dios

18 Me explico: El mensaje de la cruz es una locura para los que se pierden; en cambio, para los que se salvan, es decir, para nosotros, este mensaje es el poder de Dios. 19 Pues está escrito:

«Destruiré la sabiduría de los sabios;

frustraré la inteligencia de los inteligentes.»[a]

20 ¿Dónde está el sabio? ¿Dónde el erudito? ¿Dónde el filósofo de esta época? ¿No ha convertido Dios en locura la sabiduría de este mundo? 21 Ya que Dios, en su sabio designio, dispuso que el mundo no lo conociera mediante la sabiduría humana, tuvo a bien salvar, mediante la locura de la predicación, a los que creen. 22 Los judíos piden señales milagrosas y los *gentiles buscan sabiduría, 23 mientras que nosotros predicamos a Cristo crucificado. Este mensaje es motivo de *tropiezo para los judíos, y es locura para los gentiles, 24 pero para los que Dios ha llamado, lo mismo judíos que gentiles, Cristo es el poder de Dios y la sabiduría de Dios. 25 Pues la locura de Dios es más sabia que la sabiduría humana, y la debilidad de Dios es más fuerte que la fuerza humana.

Usuario 277 (hombre):

[Mención a Usuario 279] Explícalo con tus palabras y te quedarás helado... porque me da flojera leer lo que todos los borregitos religiosos tratan de "argumentar".

Usuario 74 (no identificado):

[Mención a Usuario 277] .conuerdo con tigo

Usuario 279 (hombre):

[Mención a Usuario 277]

El pasaje Biblico esta mas claro que el agua pura. Tu que lees tantos libros, comprenderas muy bien ese pasaje Biblico. no nos hagamos los flojos en la lectura.

Usuario 277 (hombre):

[Mención a Usuario 279] ¿Flojo en la lectura yo? Claro, leer más de 25 libros al mes que son verosímiles es flojera por no querer uno falso que se lee en dos días. La relatividad es magnífica, si usted sabe un poco de física... que lo dudo rotundamente.

Usuario 279 (hombre):

Bueno concluyo con lo siguiente: en el nombre de Jesus pido al DIOS de la misericordia que un dia te quite el velo de tu ojos y puedas reconocerle como DIOS y Señor. Y que un dia puedas entender y aceptar el Evangelio de Jesucristo. Se que no estas listo para recibirle. Pero un dia lo necesitaras en tu vida. Que Dios te bendiga.

Usuario 277 (hombre):

[Mención a Usuario 279] Venga, dígame que lo espero en mi casa y me explique porqué tanto miedo a poder comprobar su existencia.

Usuario 279 (hombre):

JESUS TE AMA. :)

Usuario 277 (hombre):

[Mención a Usuario 279] ¿Y usted cree que me va a enfadar que me diga que un amigo imaginario suyo me ama? Qué patético y miserable.

Usuario 280 (mujer):

[Mención a Usuario 277] Que pendejo tu comentario, si no crees simplemente no habras el hocico y ya está, que asco de persona.

Usuario 280 (mujer):

[Mención a Usuario 277] En fin, Dios te bendiga y espero algún día puedas reconocer que Dios lo es todo en la vida:).

Usuario 277 (hombre):

[Mención a Usuario 280] Yo no espero que la verdad llegue hacia ti, pero es triste ver cómo a la gente no le gusta acercarse a ella por miedo a que se destruyan sus ilusiones.

Usuario 279 (hombre):

[Mención a Usuario 277] JESUS DIJO: YO SOY LA VERDAD.

Usuario 277 (hombre):

[Mención a Usuario 279] Más bien la verdadera causa de ignorancia en el mundo. La química es la verdad, la física es la verdad, el razonamiento es la verdad, el lenguaje que hablamos es la verdad, la filosofía es la verdad... el ESTUDIO es la verdad; algo que usted jamás tuvo, tristemente.

Usuario 281 (mujer):

[Mención a Usuario 277] Yo soy ingeniera mecánica y creó en Dios. Nada ganamos ofendiendo a los demás porque no piensen igual que nosotros, los grandes científicos y filósofos también se equivocaron. Y grandes verdades que se estudian hoy se tomaron como locuras en la antigüedad. Respetemos, los sabios no necesitan ofender o menospreciar las creencias de los demás.

Usuario 277 (hombre):

[Mención a Usuario 281] ¡Ojo! eres ingeniera (no sabes lo mucho que te felicito, es una excelente profesión) al igual que yo, y crees en Dios; yo respeto por cualquier motivo las creencias, pero algo que no soporto en lo absoluto y siento que es injusto es que me estén tratando de corregir y hacerme pensar que lo que otras personas es y debe ser.

Mejor sólo hay que borrar todo esto y ya... hay fanáticos que no entienden ni toleran la idea de que hay mentes diferentes.

Usuario 279 (hombre):

TODO ESTO COMENZO PORQUE EN UNO DE TUS COMENTARIOS TACHASTE LA BIBLIA COMO UN LIBRO INVEROSIMIL. YO COMO SEGUIDOR DE JESUCRISTO DEBO DEFENDER ESTE LIBRO SAGRADADO. DIOS ES TAN CABALLERO, QUE EL NO QUIERE QUE LO SIGAS A LA FUERZA, PERO SU AMOR ES TAN GRANDE, QUE TE DA A ESCOGER....SIGUE TU PROPIA VOLUNTAD U OBEDECE LA VOLUNTAD DE EL Y TE CORONARA DE VIDA ETERNA EN EL PARAISO. ESO ERA TODO.

Usuario 277 (hombre):

[Mención a Usuario 279] Qué carajo? De nuevo tú? jajaja yo le estaba hablando a la señorita, si no te diste cuenta COLADO.

Usuario 277 (hombre):

[Mención a Usuario 279] No te gusta que diga la verdad? Porqué no mejor rezas para que pare? jajaja

Usuario 279 (hombre):

NO. LA VERDAD YA LA SE. LA VERDAD ES JESUCRISTO.

Usuario 282 (mujer):

[Mención a Usuario 277] Creo que te falta mucho por estudiar , yo soy Psicologa en formación y estoy convencida que la verdad es Jesucristo & dejame decirte que conozco medicos, quimicos, profesores, diseñadores, filosofos entre otros que afirman lo mismo.

Usuario 277 (hombre):

[Mención a Usuario 282] ¿Y en bajo qué normas en qué país conoces a estas personas? Claro está que es Latinoamérica.

Es muy difícil explicarlo, pero la gente en mi país, al igual que en toda Latinoamérica, es muy religiosa y por lo tanto tienen miedo a romper sus ilusiones... Dudo que seas psicóloga profesional graduada, de verdad lo dudo muchísimo... aparte de que las universidades en otros países son de lo peor.

Usuario 282 (mujer):

[Mención a Usuario 277] Soy Mexicana al igual que las personas de las que te hablo y estoy a 4 cuatrimestres de graduarme.

Y bueno yo no te estoy hablando de Religión para nada, te hablo de Dios y punto! :)

Usuario 277 (hombre):

[Mención a Usuario 282] Entonces para qué me haces todo este desmadre? Mira, me caes bien sólo porque eres mexicana. Sólo... ya hay que dejarlo así jaja que orgullo que estudies psicología, México necesita más gente como tú.

Saludos! Espero y te gradúes pronto.

Usuario 282 (mujer):

[Mención a Usuario 277] ¿Pero cuál desmadre? Jajaja solo opine que no estaria mal que antes de afirmar algo pues estudiaras mas, no te estoy diciendo ignorante tal cual jaja creo que todos somos ignorantes en muchos temas pero si cuando afirmamos algo esta mejor poderlo sustentar con teoria y experiencias propias , es como cuando dices que "algo no te gusta o no sirve" pero no lo haz probado xd o cuando crees que lo sabes todo sin haber leído todo... Bueno como dices, equis. Gracias por lo que dices y los deceos espero que no sea sarcasmo! Cuidate(:

Usuario 277 (hombre):

[Mención a Usuario 282] No pudiste haberlo dicho mejor...

Por supuesto que no es sarcasmo, me da gusto que mi gente tenga el entusiasmo de salir adelante :) sigue así, que esta vida está BIEN cabrona jaja

Usuario 277 (hombre):

[Mención a Usuario 282] Por cierto, no soy ateo; como dices, soy más bien escéptico.

Usuario 277 (hombre):

[Mención a Usuario 282] Y me da mucha tristeza ya no vivir en México :(pero es que nuestro gobierno es una vil mierda.

Te daré un consejo: aquí en California les va muy bien a los psicólogos y a los médicos, podrías vivir acá y te irá muy bien.

Usuario 283 (no identificado):

[Mención a Usuario 277] Ya cabronazo, deja de escribir pendejadas. Ya nos quedo claro que eres un gran ejemplo de la vida y que eres bien chingon, todos deberíamos ser como tu, el gran sabio.

Usuario 277 (hombre):

[Mención a Usuario] Jajajajaja ardido

Usuario 284 (mujer):

[Mención a Usuario 277] tienes razon

Usuario 284 (mujer):

[Mención a Usuario 279] q feo usted explicandohasta corage da explique pero con sabiduria ni usted sabe q es

Usuario 284 (mujer):

[Mención a Usuario 279] jaja ridiculo usted n defiende nada es la ganas pelear con alguien q piensa diferente a usted

Usuario 279 (hombre):

[Mención a Usuario 284]. DIOS te ama a tí tambien.

Usuario 277 (hombre):

[Mención a Usuario 279] Dios y la iglesia te aman porque te tienen como imbécil dándoles dinero y poder jaja

Usuario 279 (hombre):

[Mención a Usuario 277] JESUS te ama aunque seas rebelde.

Usuario 277 (hombre):

[Mención a Usuario 279] ¿Y desde cuándo ser rebelde es un delito? Ni que fuera pederasta como todos tus "sacerdotes".

Usuario 279 (hombre):

[Mención a Usuario 277] Desde que Adan y Eva desobedecieron a Dios.

Usuario 277 (hombre):

[Mención a Usuario 279] Hace 5 millones de años todavía ni siquiera existían los primeros humanos; los homínidos sí, y jamás hubieran pensado en esas estupideces. Lastima que tu evolución haya sido en vano...

Usuario 279 (hombre):

[Mención a Usuario 277] Wow! cuanta soberbia! tu si que has evolucionado! Pero DIOS es mas grande que tu arrogancia y un día doblaras rodillas delante de EL. Que Dios te Bendiga!

Usuario 277 (hombre):

[Mención a Usuario 279] ¡Pues aquí lo espero! si crees que le tengo miedo al dolor, como tú, estás muy equivocado.

Usuario 285 (mujer):

[Mención a Usuario 277] sabes porque ocurre todo eso, porque existe gente como tu que no teme la palabra de Dios, que no cree que todo tiene consecuencias y Dios es justo y sabe porque hace las cosas, a eso se llama Fe.
que el señor Jesús te tenga misericordia.
recuerda cuando alguien no cree en algo simplemente noo habla ni discute.
respeto tu pensamiento pero créeme que estas equivocado

Usuario 277 (hombre):

[Mención a Usuario 285] Es una inútil disputa ya que la verdad es la verdad y punto. Ni mil padres nuestros salvaran a un anciano enfermo; un buen médico y un buen análisis bioquímico de farmacología va a hacer mucho más aún.
¿Queda claro, no?
¿Dios es tan injusto, no crees? ayuda a quienes no lo necesitan, y quienes de verdad lo necesitan están muriendo de hambre y enfermedades incurables. Pero por fortuna, habemos científicos que tratamos de erradicar lo que la estúpida religión formó desde un principio.
Aún hay gente que se preocupa por la vida y por el bienestar por gusto, y no por compromiso por ese mundo imaginario que le llaman "cielo e infierno".

Usuario 278 (no identificado):

[Mención a Usuario 277] iba a apoyarte en lo de la inutil disputa y luego seguiste escribiendo. es inútil y tonto discutir con necios, como tu eres un claro ejemplo, ya se te habló, ya hasta ahí, sí, la verdad es la verdad.

Usuario 277 (hombre):

[Mención a Usuario 278] Dar me la razón y no argumentar es de cobardes cínicos.

Usuario 286 (no identificado):

[Mención a Usuario 277] Por fin alguien que piensa con sentido critico y habla desde un punto de vista realista, te felicito comparto todos tus pensamientos :)

Usuario 277 (hombre):

[Mención a Usuario 280] Aparte de cínica, babosa.

Usuario 277 (hombre):

[Mención a Usuario 286] Por fin alguien que habla mi lengua :) gracias, te lo agradezco mucho

Usuario 281 (mujer):

[Mención a Usuario 285] [Mención a Usuario 279]
"No contienda sobre palabras, lo cual para nada aprovecha, sino que es perdición de los oyentes" RVR 1960
"advier te a los miembros de la iglesia que no deben seguir discutiendo. Esas discusiones no ayudan a nadie, y dañan a quienes las oyen" TLA

2Timoteo 2:14

Discutir con quienes no creen no los ayuda, por el contrario los aparta de Dios.
(recuerden prov 16:6)

Usuario 277 (hombre):

[Mención a Usuario] Los dañan por destruir una ilusión que lleva siglos persistiendo.

Usuario 281 (mujer):

[Mención a Usuario 277] De este tipo de discusiones no sale nada bueno. A lo que me refiero es que por medio de discusiones no se va a lograr que las personas se acerquen a Dios, al contrario, las hace más reacias al tema.

Usuario 287 (no identificado):

[Mención a Usuario 279] amen! muy bellas palabras y la forma de confrontarlo! demostraste clase y sabiduría! Que Dios te bendiga a ti también y que sigas llevando su palabra tan bellamente! La gracia y la gloria sea de Dios!

Usuario 277 (hombre):

Dios ha muerto :)

Usuario 288 (mujer):

[Mención a Usuario 277]

el muerto eres tu amigo examina tu vida y nada tiene sentido con Dios todo tiene sentido asi es de radical el todopoderoso

Usuario 289 (hombre):

[Mención a Usuario 280] WOW Alguien diga "Que asco de persona Pero Dios de te ama" Es en resumen todo religioso Caradura .

Usuario 290 (mujer):

[Mención a Usuario 277] Comparto tus ideas, en realidad es triste cuando tratas de ayudar a la gente estúpida, que vean la realidad con sus propios ojos y no solo vivir la vida basada en un libro de farsa desgraciadamente Mexico esta lleno de ignorancia. No se le puede ayudar a la gente que no quiere mejorar.

Usuario 291 (no identificado):

[Mención a Usuario 277] Yo pienso como tú, estas en lo correcto con defender tus puntos pero no les discutas ellos seguiran siendo creyentes, y cada quien "necesita" creer en algo. Son necios y tampoco cambiaran de opinion así como tu tampoco, es mejor dejarlo así, cada quien es feliz con lo que cree y su manera de vivir la verdad absoluta nunca se sabrá, pero es mejor simplemente respetar e ignorar para no batallar en algo que seguro no tendra fin, buena suerte y que pases muy buen día :)

Usuario 292 (mujer):

y q tiene de malo. malo quedarse ahi

Usuario 277 (hombre):

[Mención a Usuario 292] ¿Quién dijo que está mal?

Usuario 293 (hombre):

woow amé este vídeo!!! ♥

Usuario 63 (no identificado):

:O QUE TESTIMONIO TAN LINDO Y TE FELICITO POR COMPARTIRLO

Usuario 294 (mujer):

Excelente testimonio

Usuario 295 (mujer):

hola!! gracias por tu ayuda por tus consejos es muy cierto lo que dices creo que cuando hacemos un cambio de estilo de vida y dejamos lo tóxico es porque la gracia de dios nos alcanza. dios te siga bendiciendo con ese don que tienes, besos.

11. YT 2015 TEL
Canal de YouTube de teleSUR tv:

[\[https://www.youtube.com/channel/UCbHFkMtqLYkIBRiPHJwxu_w\]](https://www.youtube.com/channel/UCbHFkMtqLYkIBRiPHJwxu_w)

Transcriptor / Recopilador: Juan Luis Ramírez Cayuela

YT 2015 sep TEL 01

[Transcripción del vídeo *Video Viral: 47 segundos de sabiduría de José "Pepe" Mujica*]

José Mújica¹: INVENTAMOS UNA MONTAÑA de² / consumo supérfluo / y hay que tirar / y vivir comprando y tirando / y lo que estamos gastando es tiempo de vida // porque cuando yo compro algo // o tú // no lo compras con plata // lo compras / con el tiempo / de vida / que tuviste / que gastar / para tener esa plata plata // pero con esta diferencia // la única cosa que no se puede comprar en la vida / la vida se gasta / y es mi se ra ble gastar la vida / para perder libertad //

[Comentarios]

Usuario 1 (hombre):

brasil necesita un politico como Mujica. En realidad, todo el mundo necesita un Mujica.

Usuario 2 (mujer):

Para ganar dinero pues hay que trabajar, lo mejor es trabajar haciendo lo que a uno le gusta, así no se está malgastando el tiempo. En cuanto al consumismo es muy fácil, no se dejen llevar por modas, compren en mercados locales, los aparatos electrónicos cambiarlos cuando ya no funcionen, reciclar lo más que se pueda, donar la ropa que ya no usen y comprar nueva en rebajas (aunque sea de temporadas pasadas). Gastar en lo que a uno haga feliz, no en cosas para aparentar tener mucho.

Usuario 3 (hombre):

[Mención a usuario 1] po bre ci ta.

Usuario 4 (mujer):

Apoyo tu filosofía de vida, mientras mas personas seamos así, menos manipulables seran las masas y menos poder para los poderosos. Saludos

Usuario 5 (hombre):

por desgracia los mas pobres (que son muchos) se pueden manipular prometiendo el oro y el moro y vuelven a votar neo liberales, miren Argentina

Usuario 6 (mujer):

¹ Hablante de Uruguay. Destacamos como rasgos de pronunciación la relajación, en muchas ocasiones, del fonema /s/ intervocálico y final, así como su *šeísmo*. Mientras habla aparecen, en el margen derecho de la pantalla, subtítulos en inglés.

² El hablante hace continuos aspavientos con los brazos.

Investiguen en que estado dejó el país antes de andar apoyando cualquier cosa, ustedes son marionetas de la propaganda, basta con que un ex asesino diga cosas bonitas para enamorarse, pero no señores, lo que valen son los hechos, y el hecho es que él y su partido saquearon a Uruguay

Usuario 7 (hombre):

qué pelotudez. y mientras tanto que los científicos desarrollan su conciencia? jaj quién les destapa el inodoro. lo tuyo es más ingenuo que lo del pepe. como si todos los científicos trabajaran hoy para el bienestar humano y no para las empresas que le garpan. la mayoría está extrayendo medicinas de la naturaleza para venderla a precios infladidos, o desarrollando armas de destrucción masiva, o un nuevo vibrador sin culpa

Usuario 8 (no identificado):

Punto somos polvo de estrella vaya que descubrimiento te mereces un nobel xD

Usuario 9 (no identificado):

Punto centrándome en lo planteado por pepe mujica, considero que es un buen primer paso para despertar masas (aunque para muchos lo mencionado en este video ya sea evidente), es necesario tomar acción con respecto a lo mencionado; romper estereotipos implantados por el marketing que están a favor del capitalismo y más allá de eso, el consumismo desmesurado. Y más allá de la robotización de la sociedad, creo es mejor el promover el conocimiento de sí mismos; conociendo cual es la verdadera trayectoria de nuestras vidas, aboliendo el actuar autómatas y ampliando nuestra conciencia hacia nuevas formas de ver la existencia misma..... sí, lo sé, es utópico lo recién mencionado.

Usuario 10 (hombre):

Jaja, si así funcionara el mundo. La gente trabaja por obligación, por que tené que mantener a su familia, como sus necesidades básicas, sería lindo que la gente haga lo que le gusta!

Usuario 11 (mujer):

<3

Usuario 12 (hombre):

Que placer fué poder vivir en tu época de mandato, te votaría siempre que buenos valores que transimitis pepe, y no solo los decís sino que predicás con el ejemplo.

Usuario 13 (mujer):

[Mención al Usuario 12] opino lo mismo, me siento orgullosa de mi Ex Presidente, ojala tuviera 20 años menos, para votarlo de nuevo.

Usuario 14 (hombre):

comparto lo que decís [mención al usuario 13], yo también vote al Pepe y con sus aciertos y desaciertos, lo volvería a votar, saludos

Usuario 15 (no identificado):

Felicito a todos los que entienden el mensaje tan valioso del ex presidente Mujica. Cuánto deseo un gobernante con este tipo de Filosofía y que su pueblo compartiera

y practicara esas enseñanzas. Y como dice uno por ahí que el Sr. Mujica quiere que todos sean pobres ... Así es la mentalidad de la neosociedad: egoísmo, avaricia, envidia, etc. lo cual trae una POBREZA DE ESPÍRITU y la podredumbre de la humanidad.

Usuario 16 (hombre):

Lo escuchaba a mujica hasta que apoyo a fidel castro y me di cuenta que acomoda las idea segun paresca ! Fidel termino con el tiempo y la vida de muchos asi que Pepe no jodas

Usuario 17 (mujer):

[Mención al Usuario 12] Muy de acuerdo con su comentario

Usuario 17 (mujer):

[Mención al Usuario 16] Tiene sus ideas como cualkier otro ya es anciano y fue un buen presidente

Usuario 18 (no identificado):

A algunos les pueden parecer frases muy manidas pero es cierto que las posesiones te acaban poseyendo y te convierten en un esclavo de esas necesidades impuestas por las que pierdes salud, vida e incluso valores y principios por el camino...

Usuario 4 (mujer):

Exacto!

Usuario 19 (hombre):

Como Argentino anhelo poder tener algun día un presidente como Pepe... Un grande en todos los sentidos.

Usuario 20 (hombre):

[Mención al Usuario 19] ya fue, le damos ciudadanía y lo votamos en la próximas elecciones

Usuario 21 (hombre):

[Mención al Usuario 20] i

Usuario 22 (mujer):

te lo envolvemos para regalo.

Usuario 23 (no identificado):

[Mención al Usuario 22] a vos te envolvemos, anda a votar al pousito

Usuario 24 (hombre):

[Mención al Usuario 23] jajaja

Usuario 25 (hombre):

y pensar q estas ideas tan sabias son antiquisimas... ya fueron planteadas por los filosofos griegos hace 2500 años...

Usuario 26 (no identificado):

[Mención al Usuario 25] Ya, lo que pasa es que tenemos a unas élites y a una humanidad que hacen todo lo contrario que lo que han dicho grandes sabios filósofos, espirituales y orientales...

Usuario 27 (hombre):

[Mención al Usuario 25] tan antiguas son como obsoleta su materialización literal es.

Usuario 26 (no identificado):

[Mención a un usuario desconocido]³ - qué decían filósofos egipcios?

Usuario 28 (mujer):

[Mención al Usuario 25] SI Y PENSAR Q BNO HACEMOS CASO AL SENTIDO COMUN Y NOS GOBIERNA EL MARKETING Y MANIPULACIONES

Usuario 29 (no identificado):

[Mención a un usuario desconocido]⁴- Tienes razón, la filosofía se originó en el momento en que el Hombre ya pudo satisfacer sus necesidades básicas, el comer, entonces allí comienza a filosofar sobre todo a su alrededor. TODOS los filósofos griegos en algún momento viajaron a Egipto, y se nutrieron en la sabiduría que ellos demostraban en los conocimientos de sus practicas en la tierra, en el conocimiento de los ciclos astrologicos que para ellos en mitad de un desierto con el rio Nilo apenas, casi que tenían que hacer magia para acertar y prevenir sobre los cambios climáticos por los impactos que esto tenía en la cosecha, y se les iba la vida en eso, por necesidad, porque si no no había para comer o te decapitaban por el error, entonces por necesidad estudiaron los acontecimientos naturales y trataron de comprender la escencia de todos los fenómenos, las matemáticas, los fenómenos del cielo, el clima, la tierra etc. Los griegos, ya con las necesidades cubiertas, se hicieron de éstos conocimientos y se conocen hasta hoy en día como la cuna de la filosofía. Yo creo que se merecen el reconocimiento, pero como le hemos quitado el mérito a los Egipcios.

Usuario 30 (hombre):

[Mención al Usuario 25] Pero hace 2500 años no había el consumismo atroz, ni el capitalismo salvaje de la actualidad.

Usuario 25 (hombre):

[Mención al Usuario 30] pero habian otras cosas... iguales, mejores y peores... al parecer siempre los seres humanos hemos buscado las mismas cosas y siempre nos hemos equivocado...

Usuario 31 (no identificado):

[Mención al Usuario 25] marxismo que le dicen...

Usuario 32 (hombre):

Bueno, yo ya tenia esa idea pero el sr. pepe lo explico muy bien

³ Entendemos que es una respuesta a un usuario que ha eliminado sus comentarios.

⁴ Ídem.

Usuario 33 (hombre):

[Mención a un usuario desconocido]⁵ Todos tienen esta idea pero nadie la implementa porque no tienen huevos

Usuario 32 (hombre):

[Mención a un usuario desconocido]⁶ Implementar en donde?

Usuario 33 (hombre):

en la vida, paralelamente fuera del sistema.

Usuario 32 (hombre):

[Mención a un usuario desconocido]⁷ Si en eso tienes razón, pero no se necesita de una persona, se necesitan de muchas personas ya que un cambio así no se puede hacer solo

Usuario 33 (hombre):

No hay que esperar la iniciativa de los demás ese es el primer error porque nadie lo implementa.

Usuario 32 (hombre):

[Mención a un usuario desconocido]⁸ Yo me refería a que no se puede hacer solo, necesitaras ayuda, no a esperar a que alguien empiece y seguirle la corriente

Usuario 33 (hombre):

Hay un proyecto que inventó un señor creo que se llama el proyecto venus se trata de lo que estamos hablando si te interesa puedes buscarlo es un documental muy interesante.

Usuario 32 (hombre):

[Mención a un usuario desconocido]⁹ Bueno amigo, lo buscare

Usuario 32 (hombre):

[Mención a un usuario desconocido]¹⁰ Bueno, ya lo vi y es muy interesante y muestra la verdad oculta de la "sociedad" actual

Usuario 34 (mujer):

Grande...inmensamente grande nuestro Pepe!!!

Usuario 35 (mujer):

⁵ Idem.

⁶ Idem.

⁷ Idem.

⁸ Idem.

⁹ Idem.

¹⁰ Idem.

Ah viejo chairo, socialista, comunista, panacea, mesiánico, iluso e idealista .

¡LO AMO AL CABRÓN!

Usuario 36 (hombre):

[Mención a Usuario 35] ..y asi demuestras el aprecio...mmmm...

Usuario 37 (no identificado):

[Mención a Usuario 35] a mi me importa un pito si es chairo si se junto con Fidel si es socialista ,a mi lo que me importa es el contenido de sus palabras ,es lo que alguien dice no lo que hace ,se mas inteligente ...CABRON!!!!

Usuario 38 (hombre):

los que tienen llenan la barriga, se olvidan de lo que no comen.

Usuario 8 (no identificado):

[Mención a Usuario 38] no todos eso es solo la gente egoista y tacaña

Usuario 39 (no identificado):

Amazing man..... Uruguay should be so proud of him!!!!

Usuario 40 (hombre):

[Mención a Usuario 39] Come to live here after Mujica and you will see the true.

Usuario 41 (no identificado):

Grande Viejo!

Usuario 42 (hombre):

Muy sabio el Sr. Pepe Mujica .

Usuario 43 (hombre):

palabras sabias si señor

Usuario 44 (mujer):

lo dice el presidente del país en el que el salario mínimo da para pagar 10 días de supermercado, venden su tiempo por pagar el 30% de la comida que comerán en un mes.... eso es incoherencia para mi aunque suene muuy lindo

Usuario 28 (mujer):

[Mención a Usuario 44] ESE SISTEMA NO LO HA HECHO PEPE, NI TIENE UNA VARITA MAGICA PARA ARREGLAR, LO Q GRANDES INTERESES NO LE PERMITEN, TU SE VE O Q ERES D LA OPOSICION O Q GANAS MUCHO DINERO C EL HIPERCONSUMISMO Y EMPOBRECIMIENTO D LA HUMANIDAD. LO Q DICE PEPE, ES LA GRAN VERDAD, COMPRAMOS OBJETOS, Q NO NECESITAMOS Y ACUMULAMOS DEMASIADO BASURA EN LA CASA, D DISPARATES, Q SOLO HACEN MAS RICOS, A QUIENES NO SE CANSAN D

TENER Y TENER, MIENTRAS Q ESTAS FABRICAS D OBJETOS INNECESARIOS, DAÑAN EL ECOSITEMA Y SALUD D TODOS. SE VE Q NO SABES NADA DE LO Q PEPE QUIERE DECIR,ES MAS, NI PERDERE MI TIEMPO CONTIGO, ESTAS PREJUICIADA.

Usuario 45 (mujer):

Cállate que no sabes de nada

Usuario 40 (hombre):

[Mención a Usuario 44] Es muy cierto, todo lo que dice es basura si vemos los hechos de su gobierno, el saqueo descarado a que fue sometido ANCAP, el mamarracho de Pluna, el desastre en que quedó la educación, la suba de los asesinatos cometidos por los delincuentes, la brutalidad policiaca y el estado policial a que se sometieron los barrios humildes con los megaoperativos que solo castigaron a los inocentes, todas las grandes promesas: UTU, ferrocarril etc, que terminaron en la pura mentira. La verdad es que esto de los discursos bonitos fue el recurso que este sinvergüenza y sus asesores encontraron para irse del poder en medio del aplauso "internacional" para tapar el completo fracaso de su gobierno, como político fue solo otro mentiroso más, sino el peor que jamás se ha visto, que no cumplió con nada, le inventaron un papel de orador motivacional como para sacarlo del poder disfrazado. El político más mentiroso y deshonesto que se vio jamás, aunque a muchos de los españoles "crédulos" les parezca mentira. Que lean los diarios de Uruguay hoy, que vean lo que este sinvergüenza hizo con su país.

Usuario 46 (no identificado):

Prefiero a este que a los capitalistas ladrones blancos.

Usuario 47 (hombre):

Veo este viejo cerdo,, y me dan ganas de vomitar, asesino de mierda, terrorista , lepra, vendele , la pomadas a quien no te conozca, te recuerdo Punta Carretas, Roberto Santucho, so peste negra.

Usuario 17 (mujer):

[Mención a Usuario 47] No aplaudo su pasado pero si su presente que es lo que realmente vale

Usuario 48 (hombre):

ADELANTE PEPE MUJICA!! CHAVEZ VIVE LA LUCHA SIGUE!!

Usuario 49 (hombre):

[Mención a Usuario 48] no compares al golpista con el golpeado.en la forma de hablar te dás cuenta quién es creíble y quién no.

Usuario 50 (hombre):

este tipo es un tibio se aburguesó pensar que era un combatiente ,no cambio nada en uruguay ni juicios le pueden hacer a los milicos

Usuario 51 (hombre):

por que no lo explico asi yo pepe eres mi idolo saludos desde chile

Usuario 52 (hombre):

Muy Sabio, Pero NADIE aprende (no aprendemos) peor los que están el EL PODER. Por eso Jesús dijo: " No tiren Perlas a Los Chanchos", pues no distinguen entre lo que es sabio y lo que es basura.

Usuario 53 (hombre):

EL GRAN PEPE

Usuario 54 (hombre):

Mujica para presidente de Mexico!

Usuario 55 (hombre):

Muy lindo, pero ese tiempo está gastado en un trabajo que a mi me gusta y me llena, el trabajo es bueno para estar activos y tener disciplina, porque el que no hace nada, se acostumbra a no hacer nada, y por ende nuestro cerebro se va apagando, y bueno, el consumo hay que saber controlarlo

Usuario 56 (hombre):

[Mención a Usuario 55] jajajaja yo apuesto lo que sea que tengo menos de la mitad de años que usted pero no entendió lo que el transmite. El hablo de la libertad no de cual es tu trabajo.. Hablo de que todos inevitablemente compramos cosas que no necesitamos, que siempre nos quitan la libertad cada vez que suben los precios.. Todo eso figurativamente y que vos sos alguien que está sobreviviendo no viviendo.

Usuario 57 (mujer):

Spending my life watching videos, without even earning some money

Usuario 58 (hombre):

Debería postularse como presidente del mundo...

Usuario 59 (mujer):

[Mención a Usuario 58] aun nadie puso otro ejemplo de lider politico que etica y moralmente ejercito su labor politica mas dignamente.....

Usuario 59 (mujer):

[Mención a Usuario 59] bueno y yo flipo como la peña puede opinar con ese desprecio a una persona que a diferencia de lo bien o mal que lo hizo , yo creo que siempre esa persona obro de buena fe. os suena cant.....

Usuario 60 (hombre):

Gracias.....muchos hemos gastado la vida si, hasta que vemos que la vida nuestra no sera eternay nos enfocamos en el ser y ya no en el tener, quedo agradecido con usted por su mensaje ...

Usuario 51 (hombre):

grande pepe eres el mejor hermanos uruguayos los envidio saludos de chile

Usuario 61 (hombre):

Eroe contemporaneo.

Usuario 62 (hombre):

un crack

Usuario 63 (hombre):

Observo en los comentarios como muchos dicen desear o que desearían tener un presidente como mi apreciado héroe Pepe Mujica, pero la verdad es que eso da igual, el mundo podría estar plagado de presidentes como él y no cambiaría en lo absoluto, lo que debe cambiar es la raíz del problema, y la propia causalidad de la crisis que vivimos la encontramos en el modo de vida de la población, así sean los occidentales los hiperconsumistas de la era moderna, el resto del mundo ha adoptado el mismo arrogante y egoísta estilo de vida, así sean los políticos y las grandes corporaciones quienes maleficamente elaboran sistemas eficaces de manipulación y control mental de masas, siempre serás eternamente libre de pensar y sentir lo que te de la gana, sin dejarte llevar por lo que dice la tv, o lo que te enseñan en la escuela, el mundo está plagado de conocimiento, y ahora con internet es más fácil que nunca acceder a ello, porque vivimos en un adoctrinamiento brutal, es un esclavismo más feroz y despiadado todavía del que vivieron nuestros antepasados, la diferencia es que aquí no hay violencia está todo pintado de una manera tan sutil y amable que la gente a penas se inmuta, se nos ha dicho que tenemos una gran cantidad de derechos pero que ello conlleva asimismo una cantidad de deberes: que si estudiar que si trabajar que si el patriotismo que si blablabla mierda pura hermano el único derecho intrínseco del ser humano es ser feliz, así sea tocandote los huevos, con esto no quiero decir que la política vaya de puta madre, es evidente que este sistema capitalista nos afecta en gran medida, no digo que haya que armar revueltas en las calles con cuchillos y con palos no queridos amigos lo que digo es que, no son sólo los presidentes y políticos los que deben cambiar, somos todos y cada uno de nosotros desde la alimentación que introducimos en nuestro cuerpo hasta la información que metemos en nuestra cabeza, hay que educarnos pero educarnos bien y recordad lo que decía Jesucristo: La verdad os hará libres! #Reflexiona

Usuario 64 (hombre):

José Mujica, una de las mentes más lúcidas y humanas del siglo 20-21

Usuario 65 (hombre):

tremendo!

Usuario 66 (hombre):

Como los putos socialistas hipocritas, hay bastantes de esos Bastardos disfrutando del imperio al que tanto odian Jajajja

Usuario 67 (hombre):

Mis respetos, señor humanista...

Usuario 68 (hombre):

UN GENIO ESTE CABRON

Usuario 69 (mujer):

"CANALLA" ES TODO AQUEL QUE ADMIRA A ÉSTA LACRA. Y PARA LOS CHICOS QUE POR SU CANDIDES LO IGNORAN, LES DIGO, NO TE DEJES LLEVAR DE SU APARIENCIA (Investigalo), ES TODO UN CRIMINAL DE VIEJA DATA ÉSTE "LEPRECHAUN", EL DUENDE MALDITO. ☹️👹👹👹

Usuario 46 (no identificado):

[Mención a Usuario 69] Mas criminales son los de derecha.

Usuario 70 (hombre):

47 segundos en decir estupideces este viejo pendejo.

Usuario 71 (hombre):

Inmenso PeePe !

Usuario 72 (hombre):

eso es marxismo !!!! no a la plusvalía que sacan los empresarios de los obreros

Usuario 73 (no identificado):

mentiroso, falso, cinico...vete a comerle el culo a rockefeller, mujica traidor impostor

Usuario 74 (hombre):

????????????????????????????????

Usuario 75 (hombre):

Só que precisou comprar uma camera, computador, internet, roupas, luz, pra fazer esse vídeo...

Usuario 76 (hombre):

[Mención a Usuario 75] pero a pesar de todo... Lo importante es ser... y no poseer. ¿Lo entiende usted?

Usuario 75 (hombre):

[Mención a Usuario 76] Com certeza o importante é ser, mas dependendo da forma como você é, terá mais respeito ou menos respeito...mas afirmo se você quiser andar pelado na rua, assuma suas consequencias...

Usuario 77 (hombre):

[Mención a Usuario 75] Não se trata disso, amigo... Acho que você não entendeu a mensagem do velho Pepe.

Usuario 75 (hombre):

[Mención a Usuario 77] falar é a coisa mais fácil que uma pessoa pode fazer.... tem um monte de produtos desnecessários? e dai? e se tem é pq tem pessoas que compram...cada um faz o que quiser da vida, cada um compra o que quiser...o FATO É QUE TODOS PRECISAMOS DO DINHEIRO, e precisamos criar meios ou PRODUTOS PARA SE OBTER DINHEIRO. Se não vc será tratado como um NADA. agora se vc quiser achar ...ache o q quiser...outra coisa...a vida SE COMPRA SIM...TODAS AS PESSOAS SE VENDEM DIARIAMENTE PELO DINHEIRO.... VAMOS FALAR DE VIDA REAL E FATOS...

Usuario 78 (hombre):

[Mención a Usuario 75] Cara tu não entendeu a grande mensagem desse vídeo foda-se se ele comprou câmera, internet e outras coisas claro que existem coisas que a gente vai ter que compra, mas a questão não é essa é algo mais profundo.

Usuario 75 (hombre):

[Mención a Usuario 78] o que adianta ser profundo e falar coisas profundas sendo q a realidade é completamente diferente, a realidade vc tem q acordar cedo pra lutar e conseguir ganhar algum dinheiro cada vez mais difícil que se encontra na mãos de poucos....então esses papos furados é puro bla bla bla....**TODOS DEPENDEMOS DO DINHEIRO....** a não ser que vc seja um mimado nasceu numa família rica...

Usuario 78 (hombre):

[Mención a Usuario 75] é lógico que a realidade é essa principalmente quem tem família pra sustentar, mas é justamente isso que ele quer falar se desprender de coisas que não agregam em nada e passar a da valor em coisas mais simples é claro que ele não ta falando pra gente parar de consumir e sim nos alertar pra o que é importante.

Usuario 75 (hombre):

ok, vou largar tudo e morar no meio do mato, viver pescando, numa cabana...amigo, falar é muito fácil...quero ver vc morar nessas condições...então não sejamos hipócritas...ou vc tem dinheiro, ou vc mora na rua e morre de fome...é tão simples

Usuario 78 (hombre):

[Mención a Usuario 75] Deixa de ser gala seca, ninguém ta falando em viver dessa maneira talvez um dia tu entenda isso espero que não seja tarde

Usuario 75 (hombre):

talvez um diz vc entenda o que é não ter onde morar, e ainda sim contnuar digno e honesto, e augentar pessoas virar a cara pra vc fingindo não te conhecer...

Usuario 78 (hombre):

[Mención a Usuario 75] Com se eu fosse rico e tivesse casa além de tudo na mão é isso ai mesmo ta "serto"

Usuario 27 (hombre):

Creo que la reflexión del ilustre Sr. Mujica, abre el camino para concretizar a las personas sobre lo valioso que es la vida de la persona - cuya medida es el tiempo que duras vivo - y, que dejen de gastar su vida, en cosas que no merezcan el tiempo (dinero): que necesitaron para conseguirlo, por concepto de la utilidad real que le produce a la persona, ya que una parte importante de la felicidad humana está en tener cosas materiales y comodidades que te generen esa felicidad que necesitas tener para que tu vida siga teniendo sentido, así como también, ser mas productivo en la vida para que puedas ser mas feliz, al tener el poder de tener lo que mas quieres, y así hacerle justicia al valor que tiene la vida, al no malgastarla en actividades improductivas y productos insatisfactorios, y también, utilizar tu dinero de manera que te puedas procurar disfrutar de los placeres de la vida (que valen dinero).

Usuario 79 (no identificado):

 gracias

Usuario 80 (no identificado):

The comunism is cancer

Usuario 81 (mujer):

sabias palabras. El consumismo está matando a la gente!. Admirable Mujica: más presidentes como él.

Usuario 82 (hombre):

este hombre es sabiamente brillante

Usuario 83 (hombre):

Grande Mujica!!!! Sou seu fã!!!! A diminuição da forma de viver com simplicidade e o aumento exagerado do consumismo ameaça a vida no planeta.

Usuario 84 (mujer):

es un documental muy bueno. véanlo todo

Usuario 85 (hombre):

Viejo ladrón vende patria!!! Y vos nos robas la vida gracias a tus políticas ! MIRA dejaste Uruguay empeñado más de 5 generacione de lo que depirafaste durante tu gobierno !! Deci la verdad que nos en cadenas a las entidades banqueras sin vos ni votó te decís de derecha pero los tratados los firmas con la izquierda!! Viejo vendido sin huevos para hacer algo por el país

Usuario 86 (no identificado):

el tiempo es el mayor activo. el dinero puede volver. el tiempo de tu vida no. lo que importa es ser feliz sin perjudicar a nadie.

Usuario 87 (no identificado):

Hijo de rockefeller

Usuario 88 (no identificado):

Callate viejo alcahuete de rockefeller

Usuario 89 (no identificado):

Por eso le gusta ser pobre, esa decisión personal se la respeto , pero lástima que quiere que los demás también sean pobres

Usuario 90 (no identificado):

Creo que cuando tengas su edad y no puedas hacer lo que mas quisiste vas a pensar igual, vas a darte cuenta que desperdiciaste tiempo en cosas que quizás no eran necesarias. puedo equivocarme pero solo el tiempo lo dirá.

Usuario 91 (hombre):

[Mención a Usuario 90] de acuerdo contigo,opiniones y formas de vivir Muchas, que no nos llevamos nada de lo que compramos quien lo puede discutir?

Usuario 92 (hombre):

[Mención al Usuario 89] Él no es pobre, como tú dices, si no que él vive con sólo lo esencial para poder vivir. Él dona gran parte de su dinero a fundaciones y caridades; no es pobre para nada, es rico de sabiduría. Y tampovo es que quiera que todos sean pobre (lo haces sonar como si él dictara que lo seamos) si no que a él le

gustaría que el mundo dejara el consumismo de lado y usar el dinero en cosas que las que sí valgan la pena gastarlo. Tienes una visión errónea de él: Mujica quiere un mundo mejor y equitativo para todos

Usuario 93 (hombre):

¿Dónde está Pepe? ¡El mundo lo necesita! Si todos los presidentes pensasen similiar este sería un mundo mejor :_)

Usuario 94 (hombre):

Buen pensamiento, pero Ud no es la persona idónea para hable de eso

Usuario 95 (hombre):

Charlataneria barata!

Usuario 96 (no identificado):

Lo invito a que vea el documental Uruguayo MUJICA LA GRAN MENTIRA, investigue y documentese con fuentes Uruguayas donde si vivieron la realidad, no se deje engañar

Usuario 97 (hombre):

[Mención a Usuario 96] XXI

Usuario 98 (mujer):

Wow!! Pepe cuanta sabiduría. Me encantaría escuchar toooodo el documental.

Usuario 99 (no identificado):

Capo ejemplo de decencia y umildad ojala los politicos de mi pais tomen el ejemplo manga de ladrones y narcos saludos a los Urugayos desde Argentina

Usuario 100 (mujer):

Hola, me encantó tu vídeo y lo publiqué en mi post. Espero no te moleste. Gracias por tus aportaciones [enlace: <http://uncantoalavida.com/propositos-de-ano-nuevo/>]

Usuario 101 (hombre):

ya lo sabia

Usuario 102 (hombre):

Como colombiano qué soy mis respetos para Pepe Mujica un grande aquí la gente prefiere creer en políticos ratas

Usuario 16 [hombre]

Le falto que muchos ganan plata sin gastar tiempo de vida como los politicos!!!

Usuario 103 (hombre):

trabajar fuerte, estudiar, conseguir un título universitario.. al final cambias tiempo por plata, con una diferencia los empresarios no trabajan por dinero; hacen que el dinero trabaje por ellos. Ahí esta la lucha de clases que nunca termina

Usuario 104 (hombre):

y que es la vida!!!!!!????....ser hippie?? jajaj gordo pelotudo, como los politicos ninguno trabajan y parasitan del dinero ajeno...que lindo video!! gordo inconsecuente.

Usuario 105 (hombre):

en mi opinión lo que está criticando es el hiperconsumismo, es la creación exagerada y descontrolada de una montaña de cosas, para aparentar a los otros y olvidarse de las cosas sencillas de la vida, el no dice que esté bueno ser pobre, dice que el se siente más cómodo teniendo poco, en otra parte del discurso dice que respeta a los que les gusta el consumo, no creo que ni siquiera esté criticando al consumo medio y normal, quizás conviene leer todo el discurso y no insultar ni menospreciar por su estado físico a un veterano que tiene 80 años, porque no aporta nada y es algo indigno, ya que hablas de dignidad, saludos

Usuario 106 (no identificado):

Menuda Gilipollez. ¿Vale lo mismo el tiempo de alguien profesional que el de quien no lo es?...¿Y el tiempo que gastaste estudiando o aprendiendo?. ¿Y los que aprenden más rápido?... en definitiva, lo que cotiza no es el tiempo sino el TALENTO.

Usuario 107 (hombre):

Grande pepe

Usuario 108 (no identificado):

QUE GRANDE!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Usuario 109 (hombre):

es una utopia lo que dice este hombre, justamente lo podemos ver gracias a internet, computadoras, energia electrica, cosas que solo pudieron desarrollarse gracias al mercado de consumo

Usuario 110 (hombre):

GRANDE MUJICA :v

Usuario 111 (hombre):

quien no sabia eso :v

Usuario 112 (no identificado):

Guatemala a de necesitar políticos como vos tu sabiduria!! Saludos

Usuario 113 (mujer):

hay solo un gran error, en Uruguay trabajamos muchas y muchas horas para COMER!, PAGAR UTE, ANTEL, OSE, Y NOS COMPRAMOS ZAPATOS SI PODEMOS, MUCHOS! de NOSOTROS, Y NO POR MERO CONSUMISMO. La canasta básica para 4 personas dos adultos y dos mejores está en 60.000 pesos y el sueldo CONVENIO PARA empleados de Comercio (por ejemplo) y en el mismo período es de 12.000 a 17.000 pesos según los cargos, esto en su presidencia, siendo que Uruguay estaba viento en poca, ahora es peor todavía.

Usuario 114 (hombre):

era muchísimo peor con Sanguinetti, con Battle, y con Lacalle. Pero tenés razón con que falta mucho por hacer. De todas maneras, el robo de la derecha gobernando estoicamente durante todo el siglo XX explica porqué sea tan difícil hoy por hoy terminar con ciertas cosas. Te recuerdo que trabajábamos mucho más para comer

en el 2002 cuando tu expresidente piloteó la crisis que llevó a los uruguayos a la ruina, y que llevó a muchos al suicidio

Usuario 5 (hombre):

cuando yo era adolescente en el Uruguay se suicidaban a montones por día, tengo 63 años y he visto mucha gente tirarse bajo el tren a su paso en Belvedere ;trabajaba al lado del paso a nivel, los jubilados no ganaban mas de 50 dólares de la época, muchos cobraban y al ver que no les alcanzaba para nada se tiraban del edificio del B.P.S. en el centro, ah,....governaban los colorados con Pacheco de presidente, ojo,... no creo que Mujica en esa época pudiese hacer mucho,.. el problema era y es la mentalidad del Uruguayo (todo a la chiquita)

Usuario 115 (hombre):

habla bien mojica como casi todos los presidentes pero cometio errores tambien como todo ser humano al legalizar la marihuana pero marca la diferencia al ser honrado y vivir modestamente sin lujos eso demuestra que no se robo un centavo no como los que todos conocemos que crean polemicas para llamar la atencion son socialistas antiimperialistas pero eso si viven con lujos usan reloj rolex y todo lo que fabrican en usa

Usuario 116 (hombre):

[Mención a Usuario 115] Sabe, que la legalización de la marihuana es más beneficioso, por ejemplo, los narcos ya no tienen esa entrada, igual la gente va a consumir, pero es decisión de cada quién. Es más allá de lo que escribo, solo es de analizar.

Usuario 117 (hombre):

Un grand homme

Usuario 118 (no identificado):

Muy sabias palabras sr. Mujica. Sinembargo, esas palabras no son aplicables al mundo entero. Pues si bien, hay miles de millones de seres en el mundo que trabajan duro para poder subsistir... Para comprar alimentos que medio los nutre. Dinero que ni siquiera les alcanza ni para vestirse. Muchos no tienen vivienda propia y tienen que pagar un arriendo. Hay muchísimos que trabajan como esclavos para darsen el "lujo" de pagar aquello que menciono. En otros países nos sentimos agobiados porque resulta que tenemos que pagarle al gobierno impuestos y otras obligaciones que de no pagarlas, nos embargan y hasta a la cárcel vamos a parar. SIII, nos gastamos la vida también gracias a los gobiernos explotadores. No con esto quiero defender al comunismo. Me ahorro mis comentarios. En resumen... todos los sistemas de gobierno son una farsa. No conozco el primero justo, ni que "desgaste" la vida de los demás. Si, sus palabras son muy sabias y bonitas. Sinembargo a usted se le olvida otros aspectos reales y crueles de la vida que parece ignorar o haber olvidado.

Usuario 119 (hombre):

Inventamos una montaña de consumo superfluo La gente crea articulos comidas cosas y nosotros las compramos y luego las tiramos no compren lo que quieren compren lo que necesitan

Usuario 120 (mujer):

Bamos pepito eres un ejemplo a seguir irradias positivismo, con tus sabias palabras el mundo te admira.

Usuario 121 (mujer):

Puedo transmitir este video en mi rede de television en Brasil?

Usuario 122 (mujer):

maravillosooooooooooooooooooooo!!!aprendan políticos de mierdaa!!!!!!! vampiros

Usuario 123 (hombre):

gracias y Nada mas!

Usuario 124 (hombre):

y-es-mi-se-ra-ble-gas-tar-la-vi-da

Usuario 125 (hombre):

asi es el tiempo de vida

Usuario 126 (hombre):

Y se desperdicia si no haces nada.

Usuario 127 (hombre):

Que viejo más sabio

Usuario 128 (mujer):

si todos trabajáramos con igual intensidad entenderíamos que el tiempo invertido debería ser lo único que le valor a las cosas que hacemos y podríamos valorarlo como propone el buen pepe.. un maestro

Usuario 129 (no identificado):

Al es presidente se le puede contratar para hablar . Total es gratis. El hacer y tener coherencia , es otra cosa.

Usuario 130 (mujer):

Deben de dar el crédito: esto es una parte del documental HUMAN de Yan Arthus-Bertrand.

Usuario 131 (hombre):

catedra da siempre las flexiones de pepe

Usuario 132 (hombre):

este presidente si me gusta vive en una casa común ,con un auto común ,una vida común humildad 100 porciento este viejo es rico en pensamientos

Usuario 133 (hombre):

Aquello que se compra con bienes o con dinero se compra con trabajo, tanto como lo que compramos con esfuerzo de nuestro cuerpo. Ese dinero o esos bienes en realidad nos ahorran este esfuerzo. Ellos contienen el valor de una cierta cantidad de trabajo que intercambiamos por lo que suponemos que alberga el valor de una cantidad igual. Citando a ADAM SMITH

Usuario 134 (no identificado):

La felicidad tampoco se puede comprar...

Usuario 135 (hombre):

muy subjetivo el amigo mujica pero vale...vale la pena escucharlo..mm interesante de los comentarios que hace el Señor

Usuario 136 (hombre):

El es una persona tan humilde que. Nos hace reflexionar con cada una de sus palabras

Usuario 137 (hombre):

Perfecto, entonces no trabajemos y no compremos nada y vamos a ser inmortales.....

Usuario 138 (hombre):

Ya claro pero sois un paraíso fiscal y ahí radica vuestro secreto económico las palabras son solo palabras.

Usuario 139 (hombre):

Para desasnarse un poco; [enlace: <https://www.elobservador.com.uy/gobierno-mujica-deja-el-peor-deficit-fiscal-crisis-2002-n297103>]

Usuario 140 (hombre):

No existe el fin del mundo el mundo está destruyendose por las bombas nucleares basta todos somos humanos

Usuario 141 (hombre):

!!!!

Usuario 142 (no identificado):

Este es un mensaje muy malo porque trabajar no sólo te da dignidad sino progreso financiero y espiritual,el consumismo es otra cosa y si todo el mundo viviría como este señor todos seriamos pobres y no lo digo porque odio a los pobres y quiero a los ricos,sino porque odio la pobreza y quiero abundancia para todos.

Usuario 142 (no identificado):

ste es un mensaje muy malo porque trabajar no sólo te da dignidad sino progreso financiero y espiritual,el consumismo es otra cosa y si todo el mundo viviría como este señor todos seriamos pobres y no lo digo porque odio a los pobres y quiero a los ricos,sino porque odio la pobreza y quiero abundancia para todos.

Usuario 143 (no identificado):

mostro, pepe

Usuario 144 (hombre):

GRACIS

Usuario 145 (hombre):

La vida que Mujica tuvo y sus posiciones políticas fueron cambiando conforme crecía y maduraba como todos las personas. Tiene sí , una coherencia en cuanto austeridad en su

vida y eso no lo oculta , a veces se magnifica un poco. En cuanto a su gobierno tuvo luces y sombras, le tocó una época bastante buena en lo económico y Uruguay creció, pero si bien se abatió la pobreza, a muchos orientales les pasó por al lado. Comparado con otros impresentables sale bien parado y sus mensajes son siempre emotivos.

Usuario 146 (hombre):

con respeto sr mujica pero en estos tiempos esas ideas son obsoletas, soy inversionistas me va bien y no gasto tiempo como usted lo menciona gasto ideas, estrategias y a fin de cuentas si yo no me doy los lujos y lo que me hace feliz entonces para que la gente trabaja? los tiempos han cambiado señor mujica, si usted cree que para ganar dinero hay que gastar tiempo está equivocado, se llama trabajar de forma inteligente.

Usuario 147 (hombre):

[Mención a Usuario 146] Yo trabajo para conseguir el suficiente dinero para vivir porque en este sistema capitalista si no tienes trabajo no consigues dinero y si no tienes dinero no tienes casa, comida, ropa... lo esencial para tener una vida digna. Encima si no tienes dinero y duermes en la calle la gente te mira mal. La sociedad piensa que no que la gente que vive en la calle son personas malas, ladrones... Eso es lo que el dinero ha conseguido.

Usuario 148 (hombre):

ES UN VIEJO PELOTUDO.... ASESINO Y PELOTUDO.....PRETENDE SER UN FILOSOFO

Usuario 149 (hombre):

Tiene más razón que un santo.

Usuario 150 (no identificado):

SR. JOSÉ MUJICA desde España Extremadura (Mérida) gracias gracias y mil veces gracias por hacernos ver que la felicidad no está en lo económico, cuídese quiero escucharlo más años..... Hay una película española de Alfredo Landa titulada "Pepe vente para España" ¡pues eso Sr. José ¡ vengase para España aunque solo se un mes .

Usuario 151 (hombre):

Grande pepe!!!sabias palabras...

Usuario 152 (mujer):

Tan cierto.

Usuario 153 (hombre):

Ley de Presupuesto del gobierno de José Mujica, de 2010, que buscaba igualar los salarios de los ministros del gabinete con los de los legisladores, pero determinó que se subieran los salarios de los ministros de la SCJ. A su vez, como todos los salarios del sistema judicial estaban encadenados a los de los ministros de la SCJ, los diferentes sindicatos comenzaron a reclamar aumentos salariales.

Usuario 154 (no identificado):

Jajaja.. viejo mentiroso, arruinaste el pais con palabras bonitas.

Usuario 155 (no identificado):

Me saco el sombrero por el SEÑOR MUJICA . Aca en Argentina nunca tuvimos un presidente como ese .felicitaciones a los uruguayos por ese ejemplo de persona.

Usuario 156 (hombre):

Fraude Amplio.

Usuario 5 (hombre):

el F.A. es neo-liberal en todas sus decisiones

Usuario 157 (no identificado):

Gracias por haber existido

Usuario 158 (no identificado):

Cierto no necesitamos comprar cosas lo que pasa es que el mundo ha sido creado de esa manera para que nuestros tontos sentidos amen las casas superficiales

Usuario 57 (mujer):

47 seconds, enough

Usuario 159 (hombre):

Pepe un gran orador que dice sermones.no discursos.fundador de un movimiento armado que se levanto contra un gobierno democratico. Un contrasentido total,en un pais de tremenda cultura civica,su respuesta en la ciudadania fue cero,-El Uruguay no hay indios ni campesinos mineros o sea intento una revolucion sin base,diferente que Fidel que se alzo contra una dictadura o Pancho Villa que defendia a los campesinos,podria haber sido presidente de una nacion como Mexico...en mi pais es un payaso con las manos manchadas en sangre

Usuario 160 (hombre):

Que levanten el bloqueo a cuba de una ves por favor

Usuario 161 (hombre):

Cuando compro algo, lo compro con el tiempo de vida que me costo ganar esa plata ?? Este viejo desconoce lo que son ingresos Pasivos.

Usuario 162 (hombre):

Y vos desconoces lo que es usar el cerebro para comprender algo más allá de las pelotudeces que aprendiste academicamente

Usuario 163 (no identificado):

Viejo delincuente,corrupto, lacra.

Usuario 164 (hombre):

Aunque fue un cipayo del Nuevo Orden Mundial Judío, tiene bastante sabiduría.

Usuario 165 (hombre):

Cecilia morel. Esposa del ' leopardus guigna' que a su marido también lo apoyan figuras mundiales. Te nombro dos j.m Aznar!! Y m. Macri!!!!. Si ceci. Son igualitos. Al guiña lo apoya m.olivari. y el borracho chino ríos. Y a Guillier lo aloya raul zurita y pablo schwartz. Pequeña diferencia.

Usuario 166 (no identificado):

Si tienes en cuenta que mucha gente disfruta de su trabajo podrías decir que compran cosas con su disfrute personal ? Seria malgastar el tiempo sentirse útil y productivo o solo necesitas una excusa por que no tienes trabajo?

Usuario 167 (hombre):

Con razón los políticos gastan a lo loco si roban en abrir y cerrar el ojo .es decir no ocupan nada de su tiempo casi . Un millón = 1 segundo de vida

Usuario 70 (hombre):

Yo diría minutos de pendejo de este abuelo.

Usuario 168 (no identificado):

Terrorista guerrillero.

Usuario 169 (hombre):

Sabiduría de Mujica ? Aborto, matrimonio homosexual y estado laico !!! No gracias.

Usuario 104 (hombre):

gordito cada cual hace lo que se le cante el culo con su tiempo...si quiere trabajar y comprar lo que quiera y es feliz que lo haga!!...quie mierda dice que hay que ser un miserable, vago y pobre para ser feliz??.... a mi me encanta consumir, tener lo mejor, lo mejor para mi hijo, vivir bien, buena educación, salud, vestimenta...el gran problema no es el consumo, el gran problema son personas como tu que hablan una cantidad de falacias increíbles.... hay que enseñarle a la gente que ser pobre no es dignidad, la superación es dignidad, tener, crear, trabajar, esfuerzo, vivir bien, esos son valores, eso es dignidad!

Usuario 147 (hombre):

[Mención a Usuario 104] Está claro que el concepto de vivir bien no es lo mismo para ti y para mí. Veo que para ti vivir bien es tener el último iphone, un chalet con piscina, un coche que es la envidia de los vecinos... Para mí vivir bien es estar agusto con uno mismo con lo que tiene. Vivir cada día como si fuera el último. Tener amigos y estar con ellos. Tener una familia que quiera. Un techo para resguardarme de la lluvia mientras duermo en una cama calentita. Ayudar a los que no pueden vivir bien porque la vida no les sonrió. Creo yo que la vida que tengo ahora está muy bien y no me he gastado mucho dinero en ella. La salud no se compra ni la felicidad.

Usuario 104 (hombre):

[Mención a Usuario 147] "es miserable gastar la vida, para perder libertad" y quien gasta la vida cuando trabaja y se supera gordo fofo? Somos seres inherentemente productivos o no vivimos, asi de simple, y para mi las VIRTUDES son la ruta para vivir mi vida, no comprarme un iphone o una piscina o etc etc, ser productivo, utilizar tu mente, tus capacidades, crear, construir.... las casas, autos, iphones son colorarios de las virtudes del ser humano.... ser pobre no es una virtud. Por eso que america latina esta hundida en el estatismo y socialismo, la moralidad implantada es la de no esforArte por nada, de sacrificarte por el otro... que filosofia mas antvida.

Usuario 170 (no identificado):

Viva pepe!

Usuario 6 (mujer):

Sus discursos que tanto enfervorizan a algunos no son en verdad más que humo, cuando ese humo se despeja lo que se ve es lo contrario a todo lo que dijo y prometió, lo que se ve cuando se despeja el humo es un país saqueado y en caída libre, aquél dicho tan celebrado por los amantes de la autoayuda, aquello de que “el dinero es en realidad el tiempo de vida que se gasta para obtenerlo” no puede al final de cuentas ser más que una frase desafortunada ya que si es así la cosa cabe preguntar ¿tiempo de vida de quién fue el que se patinaron sus compañeros, cuando no él mismo, quienes tienen que pagar con su tiempo de vida todos los disparates que hicieron él y sus laderos, el licenciado Sendic por ejemplo, solo por nombrar uno de los más ilustres, fundió ANCAP, algo insólito por las circunstancias favorables en aquel periodo para los combustibles. Su discurso sugiere a un viejito bueno y sabio, pero en los hechos su gobierno fue más bien como cuatro o cinco plagas de langostas seguidas, de esas que venían antes y arrasaban con todo. A este punto de las circunstancias si habrá que tener cuidado con los profetas de ideologías. A ver si esas palabras grandilocuentes y bonitas no son al final solo humo que tapa la verdadera ideología de fondo, la ideología de las langostas...

Usuario 162 (hombre):

País en caída libre? En donde vivís? En Uruguay parece que no, o al menos no viviste en el Uruguay de comienzos de la década del 2000. O seguramente estás bien acomodado y sos de derecha, y por eso crees que el país está mal. Decime donde ves que el país esté en "caída libre", y en todo caso por que eso es culpa exclusivamente de Mujica. Me parece que sos bastante pelotudo y seguramente vas a votar a Lacalle Pou para que nos robe como el padre.

Usuario 171 (mujer):

cuanta verdad!

Usuario 172 (hombre):

Un gran ser humano lleno de mucha humildad y sabiduría!!... Hacen falta muchos (Pepes) para cambiar esta sociedad tan contaminada de anti valores!

Usuario 173 (hombre):

y como le haces entender eso a una mujer

Usuario 174 (hombre):

pienso que está mal enfocado el termino "TRABAJO" porque todos pasamos trabajos en nuestras vidas, se debería sustituir esta palabra por emplear, emplear nuestro tiempo, cuando empleas tú tiempo, por lo negral lo haces en lo que te gusta.

Usuario 175 (no identificado):

Para que está el dinero si no es para gastarlo?

Usuario 176 (hombre):

El prestigio artificial que le han construido a este abuelo PENDEJO durante los últimos años, esos medios de manipulación de los europeos y gringos (CNN, BBC, ABC, FOX, NEWS ,etc se ha convertido en un veneno psicológico, porque todo, idiota que le escucha

un poco mas se fanatiza y por poco le chupa los dedos de los pies con mugre. FUCK MUJICA el que no tiene nada en el cerebro, solo piensas en homosexualismo drogas y asesinatos de niños en el vientre de sus madre, solo repite simples aforismos, estúpidos con carencia de argumentación y una pobre oratoria.

Usuario 76 (hombre):

[Mención a Usuario 176] esta usted muy enfermo. Pero en este mundo tiene que haber de todo porque vivimos en un universo dual. Cabe gente como Múgica y seres como usted. ¡Que su Dios se apiade de usted!

Usuario 176 (hombre):

[Mención a Usuario 76] ¡ CARAJO ! como va ser como yo, he ? en primer lugar yo no promuevo la sodomía, justificándolo con la antigüedad, yo no soy comunista ni me gusta la marihuana, a pesar de todo estoy en contra del aborto. ¡ MIERDA! mejor le hubieran abortado a ese abuelo con pinta de santa claus .

Usuario 76 (hombre):

Es usted patético... me da mucha lástima...

Usuario 176 (hombre):

[Mención a Usuario 76] Usted es un retrasado mental, con un parásito psíquico que bloquea sus neuronas, para que ellas no puedan dar su punto de vista ni tener la capacidad de análisis y el sentido critico, TIENES JODIDA LA BRÚJULA.

Usuario 76 (hombre):

Lo dicho absolutamente patético!!

Usuario 76 (hombre):

Solo el nombre que utilizas ya lo dice todo...

Usuario 176 (hombre):

[Mención a Usuario 76] Eres un GUSANO

Usuario 176 (hombre):

[Mención a Usuario 76] Y tu nombre es la que le ponen a las MASCOTAS " Rufino " nombre de perro , JAJAJAJAJA

Usuario 177 (hombre):

[Mención a Usuario 176] jaja das lastima, estas pendiente de mujica, creo que te gusta, ya quisieras tener su bigote en tu orto

Usuario 176 (hombre):

[Mención a Usuario 177] MARICA seguro paras pensando en la POLLA seca de mujica.

Usuario 178 (hombre):

[Mención a Usuario 176] No hables mal de la gente, por muy mal que esta te caiga, el da una opción de vida, que es algo totalmente valido para el sistema que tiene a la gente saturada... repito, No hables mal de la gente. ni siquiera sabes como vive Jose, que hace con su dinero y con su tiempo.. tiene el apoyo de una enorme masa

en latinoamerica, admirado por muchos, y eso no quiere decir que seamos ignorantes, imbéciles, incultos solo por no pensar de acorde al sistema que nos tienen impuesto o por ser rebelde y no querer obedecer al orden que controla el planeta. -Saludoss

Usuario 176 (hombre):

[Mención a Usuario 178] JAJAJA tiene el apoyo de la masa namericana, NO ME HAGAS REIR, los medios de manipulacion del capitalismo presenta su lobby y luego ponen a UNOS fanaticos, carentes de raciocinio y lógica, para hablar a ese pendejo MEDIOCRE que ni siquiera sabe expresarse bien EL IMBECIL, solo BALBUCEA.

Usuario 178 (hombre):

de verdad, para viejo... como puedes denigrar tanto a una persona, por muy diferente que sea de ti.. por que tanto odio, tanto brote de envidia... tanto resentimiento.. por que caes en la mediocridad tan baja de insultar a una persona de tal manera como lo haces.

Usuario 177 (hombre):

[Mención a Usuario 178] dejalo al [mención a usuario 176] lo han cachado de guaguito y vive su odio nada mas, aun no se acepta, pero no por eso va a cagar el mundo

Usuario 176 (hombre):

[Mención a Usuario 178] Ese idiota ya denigro a la sociedad URUGUAYA y tengo todo el derecho de tirarle la "MIERDA" que yo quiera, asi funciona esto, CAUSA Y EFECTO.

Usuario 176 (hombre):

[Mención a Usuario 177] Y tu has nacido del "ANO" de un pervertido HOMOXEUAL mediante un cague, y despues mujica te dio PORROS DE MARIHUANA para que te lo fumes por el CULO.

Usuario 178 (hombre):

Pero que tienes contra los homosexuales loco,.. que te pasa... que mierda tienes en la mente, aparte de la falta de coherencia solo sabes responder con insultos... me atrevo a decir que por gente como tu este mundo es una mierda... sin la gente de tu tipo, aberrante, denigrante, sucia e hipócrita y falta de cultura el mundo y la humanidad irían para un lugar mejor o al menos no estaría estancado.

Usuario 176 (hombre):

[Mención a Usuario 178] Me cago en el LGTB "PUTAS " por su culpa maestros de las escuelas fueron despedidos por negarse a enseñar la sodomia, padres de familia en la carcel y pagando multas porque se negaron a que a sus niños les enseñen la ideología de genero impartida por el gobierno homosexual, otros caso más que son terribles, esto es una HOMODICTADURA y que decir de la adopción de niños es una MONSTRUOSIDAD, me cago en las lenguas sucias de todas las lesbians por practicar besos negros y mas PUTADAS, como tambien les deseo CÁNCER TERMINAL en el CULO a todos los gays que seducen y violan niños mediante

experimentación, y una muerte BRUTAL y un REPUGNANTE Y DESAGRADABLE sufrimiento en el AVERNO.

Usuario 178 (hombre):

no hay caso discutir con una persona, intolerante y que no puede abrir la mente.

Usuario 176 (hombre):

[Mención a Usuario 178] Mejor di que no tienes argumento para defenderte y que te duele la ¡VERDAD ! FUCK mujica depravado.

Usuario 28 (mujer):

[Mención a Usuario 178] BIEN DICHO, ESE SEÑOR Q INSULTA A MUJICA, ES UN IRRESPECTUOSO,IGNORANTE,MENTE CERRADA E INTOLERANTE, IGNORENLO, NO TIENE REMEDIO, ESTA MUY PREJUICIADO Y NO ENTENDERA LO Q NO QUIERE. NO GASTEN SU VALIOSO TIEMPO,EN COSAS QUE NO VALEN LA PENA.

Usuario 28 (mujer):

[Mención a Usuario 178] ESTE TIPO ES UN RABIOSO RESENTIDO Y SIN EDUCACION, NO PIERDAS EL TIEMPO C EL BENJAMIN, NO VES Q NO PUEDE SOSTENER UNA CONVERSACION EDUCADA, Y SIN RABIACA, CON UN TIPO ASI, NO SE PUEDE RAZONAR, NO TIENE LA CAPACIDAD, NI LA VOLUNTAD. NO LE RESPONDAN, ESTA FUERA D ESTE RANKING, NO ESTA APTO, NI RESPETA LA EDAD D MUJICA, COMO SI EL, NO ENVEJECERA NUNCA. NO VEN, Q NO TIENE NI EL MAS MINIMO RESPETO NIA SU LENGUAJE, MANDEN ESO, PARA LA CLOACA Y PUNTO Y BASTA.

Usuario 28 (mujer):

[Mención a Usuario 178] CIERTO, HABLAR C ESTE, ES PERDER EL TIEMPO EN VANO. NO LE HAGAN CASO, ES UN RABIOSO Y FANATICO, Q PIENSA Q TODOS LOS HOMOSEXUALES, VIOLAN NIÑOS,ETC, EL GENERALIZA,EVIDENCIA D SU GROSSA IGNORANCIA Y SUS PREJUICIOS Y FANATISMO A ULTRANZA. MEJOR,NI CONTESTARLE A ESTA CLASE D VIVIENTES.

Usuario 177 (hombre):

[Mención a Usuario 176] jeje te gusta el beso negro, limpiate bien

Usuario 176 (hombre):

[Mención al Usuario 28] Lesbiana jota machona TORTA, tijereta, dimelo en mi cara y no a las espaldas.

Usuario 176 (hombre):

[Mención a Usuario 177] Eso pasa cuando pepe mujica aprueba leyes en favor de la sodomía pobre JODIDO =>([mención a usuario 177])

Usuario 178 (hombre):

aprende a tratar a las mujeres o al menos a mantener un respeto..., fascista de mierda. tu falta de moralidad es tremenda, hazte ver de inmediato...

Usuario 176 (hombre):

[Mención a Usuario 178] A mujica le FALTA moralidad " PUTO ", porque es un perverso, Que sodomizó a uruguay, muy pronto harán un monumento en la plaza principal, a BAPHOMET y harán sus carnavales gay y orgías. dando hurras al aborto a la sodomía y la droga. JAJAJA que PENDEJO, y te digo una cosa uno es digno de respeto.

Usuario 178 (hombre):

Que comentario mas facho , y conservador.. locooo.. entiende una cosa .. es bastante simple-.. estamos en el siglo xxi , son pocos los que van quedando con tu mentalidad retrograda de la época de la inquisición, son muy pocos al menos:)

Usuario 176 (hombre):

[Mención a Usuario 178] TE falta que me digas cavernicola y troglodita, EL pensamiento NEW AGE a parasitado tus neuronas, a lo malo le dicen bueno y a lo bueno le dicen malo. $1+1=3$ pero que REPUGNANTE RIDICULES. justificas la practicas ABOMINABLES con conductas anormales y aberrantes, peor que las " BESTIAS " odian a la naturaleza y al sexo que les vio nacer y les dio la VIDA.

Usuario 178 (hombre):

Por que estas en contra la homosexualidad?. ..

Usuario 176 (hombre):

[Mención a Usuario 178] Idiota quien te ha dicho que yo odio, el odio es cancerígeno, y yo estoy mas fuerte que un roble, físico psicológico y espiritualmente. No soy ningun ANTI NADA no quiero caer en la trampa HEGELIANA, solo critico todas las conductas anormales y aberrantes creadas por el grupo de poder económico, y los miembros del LGTB son solo simples peones que solo juegan un juego que ni siquiera se percatan de estar jugando. Ellos al atacar a religiosos que les critican y al adoptar niños y penetrarse de una manera ABOMINABLE ODIAN A LA NATURALEZA Y A LA FAMILIA NATURAL, si los reyes del siglo 15 hubieran aprobado esta PORQUERIA, tu si siquiera hubieras existido ni a un en universos paralelos.

Usuario 179 (hombre):

[Mención a Usuario 176] creo que necesitas ver a un psiquiatra, con todo respeto, tienes mucha paranoia. Saludos.

Usuario 176 (hombre):

[Mención a Usuario 179] Mejor anda ver al UROLOGO para ver si eres un PUTO y te infectaste el glande con residuos fecales, A y no te olvides ponerte un ENEMA de FIERRO envuelto en LIJA por "CULO " para ver si no te han sodomizado antes.

Usuario 179 (hombre):

Wow, el hecho de que utilices ese vocabulario me habla de desesperación, espero no te estes proyectando por que te haya pasado algo así, y si es el caso, insisto, busca ayuda profesional. Animo y que estés bien

Usuario 179 (hombre):

Como consejo, "una mente enojada es una mente limitada" libérate.

Usuario 176 (hombre):

[Mención a Usuario 179] COMO consejo sambuyete en una picina con "CACACA"

Usuario 180 (hombre):

[Mención a Usuario 176] Como consejo aun mejor: lee. sambuyete... SAMBUYETE.... de verdad??? Y luego criticas que Mújica es un estúpido con pobre oratoria???

Usuario 176 (hombre):

[Mención a Usuario 180] Mujica es un perverso.

Usuario 180 (hombre):

[Mención a Usuario 176] Pero que vas diciendo tu?? Sambuyete! Anda que no sabes ni escribir...

A mi me da igual las perversiones de los politicos. A mi me importa que gobiernen bien. A ti a lo mejor si que te interesa saber donde otros hombres meten sus rabos pero a mi eso me da exactamente igual. A mi me importa donde lo meto yo.

Usuario 176 (hombre):

[Mención a Usuario 180] => otro PERVERTIDO.

Usuario 180 (hombre):

Si yo muy perverso. Te recuerdo que eres tu el que lleva un 69 en tu nombre... a pesar de que criticas a otra gente sin parar e insultas ... suena a trauma infantil, me equivoco?

Usuario 181 (hombre):

¡¡☆☆☆☆ I N M E N S O... Sabiduria que es pasión y acción, tiempo y espacio. Inmenso ser humano y todos los que como él ponen de relieve al ser humano por sobre toda INVENCION suya.. I N M E N S O ☆☆☆☆!!

Usuario 182 (hombre):

De desgracia y pobreza el brasil ya está lleno

YT 2016 mar AAN 31

[Transcripción el vídeo *como blanquear los dientes con aluminio!! en 3mts 100%efectivo;jj*]

[Texto]: “dientes blancos con aluminio”

¡Bienvenidos / al canal! / bueno / hoy les traigo un buenísimo truco ↑ para tener (3 “¹) unos dientes / así de blanquitos ↑ Y / con un modo que podemos hacerlo / en casa ↑ / natural ↑ / y sin / procedimientos / tan gastosos ↑ que a veces hacemos ↓// entonces solo necesitamos / papel de aluminio ↑ / unas tres o cuatro hojas de laurel ↑ // y piel de naranja ↓ // y antes de empezar todo esto ↑ vamos a comensar [comenzar] a sepillarnos [cepillarnos] los dientes ↑/así vamos a tener los dientes limpios ↑ para empezar el procedimien(to)

Entonces necesitamos / piel de naranja ↑// y tres o cuatro hojas de laurel ↓// yo en este caso tengo tres ↓ // vamos a mesclar [mezclar] estos ingredientes ↑ que van a ser // muy/ eficaces para / el blanqueamiento de nuestros dientes //²

Ahora cuando ya lo tenemos licuado ↑ / vamos a utilizar/ un limón ↑/// y lo exprimimos ↓/// el limón también es MUY bueno ↓ así que nos va a ayudar a potenciar ↑/ esos ingredientes ↓/ (4”) ahora vamos a coger aluminio ↑ / y vamos a /necesitar como uno o dos centímetros ↑/ para cubrir / los dientes ↓/ / y vamos a hacer de forma de un barquito ↑/// pero vamos a utilizar // la zona/ más brillante/ hacia los dientes /y la zona más opaca ↑/ hacia fuera↓/ esto es muy importante ↓ / así que vamos a utilizar la eficacia ↑/ y los resultados positivos de este método / lo han confirmado los dentistas ↓/ así que / vamos / a hacerlo / en casa ↑ y a ver esos resultados que todas queremos ↓/// entonces / una vez que ya tengamos esa forma ↑ / vamos a poner la mezcla que teníamos ↓/// no vamos a poner mucha ↑ para no desbordarlo ↓/ (6”) ahora vamos a cogerlo ↑/ y a ponerlo / en los dientes ↓// vamos a ir aplastando ↑ / y con la ayuda del labio de arriba nos vamos a ayudar ↑ // para que coja la forma y no se caiga ↓/ y vamos a dejarlo / una hora / después de una hora lo vamos a retirar ↑ / y nos vamos a lavar los dientes con agua ↓// si se te hace difícil ponerlo así ↑ / pues aplícatelo con un cepillo ↑ [cepillo] / lo que es la mezcla [mezcla] de laurel y la piel de naranja con limón ↑ // y luego pones / el aluminio ↓ // y //aclara ↑ / muy bien los dientes ↑ / y vamos a ver/ los resultados / muy rápidos ↑// vamos a hacerlo entre tres o cuatro veces por semana ↑// y bueno ↑ espero que te haya gustado este vídeo ↑ / y no olvides de suscribirte y darle manita arriba ↓ / besitos ↑//

[Comentarios]

¹La locutora los dientes a la cámara

² La protagonista mete los ingredientes en una licuadora y edita la escena con música de fondo.

Usuario 1 (hombre):

hermosa sonrisaaa [emoticonos de caras con corazones en los ojos]

Angie:

muchas gracias[emoticono de una cara dando un beso]SALUDITOS

Usuario 2 (mujer):

Me encanta la boca que tenes bebe.

Usuario 3 (mujer):

lo explicas super bien...te felicito...ahora mismo me suscribere

Usuario 4 (mujer):

no podría dejarmelo por la noche?

Usuario 5 (mujer):

muy bien

Angie:

[Mención al usuario 5] muchas gracias hermosa [emoticono de unos labios]
SALUDOS

Usuario 6 (mujer):

Genia!!

Usuario 7 (hombre):

q hermosas manos tienes. muy linda eres

Usuario 8 (mujer):

PREGUNTA! DISCULPEN POR MI PREGUNTA SE QUE SUENA TONTA PERO QUE ES HOJA DE LAUREL SOLO ES POR CURIOSIDAD☺ si me pudieran responder sin decirme grocerias o algo haci gracias

Usuario 9 (hombre):

el laurel es un árbol y sus hojas se usan en cocina es una especia muy aromatica va muy bien con las pastas :)

Usuario 10 (mujer):

no te sientas tonta yo tampoco se alguien nos podria ayudar

Usuario 11 (hombre):

[Mención al usuario 10] pero lo dice en el video

Usuario 12 (hombre):

Excelente tip, hermosa sonrisa y hermosa la presentadora [cinco emoticonos de caras con corazones en los ojos]

Usuario 13 (mujer):

muy buen vídeo nueva sin [emoticono de un gato]

Usuario 14 (mujer):

 [emoticonos no visibles]

Usuario 15 (mujer):

hola, muy buen video, no me queda duda de que funcione, solo le hace falta un poco mas de informacion, como, cuando es el mejor momento de realizarlo, por las manana o la noche? y cada cuanto lo debo de realizar? gracias por tan buenos tips de belleza!!! haaa, me realice el de el cepillo de dientes con azucar para los labios y wowowow SORPRENDENTE

Usuario 16 (mujer):

pues que buena onda; porque me encantan! jaja saludos

Usuario 17 (mujer):

[Tres emoticonos de labios]

Usuario 18 (mujer):

Hola yo tengo amalgamas plata y me dan como toques en el aluminio puedo hacerlo sin el

Usuario 19 (hombre):

A A N G I E eres hermosaa besos :* :*

Usuario 20 (mujer):

excelente probaré a ver si blanquean pokito mis dientes

Usuario 21 (mujer):

si

Usuario 22 (hombre):

cada cuanto tiepo (:

Usuario 23 (mujer):

Podría hacerlo sin la oja de laurel?

Usuario 24 (hombre):

la felicito por su tecnica dios te guarde

Usuario 25 (no identificado):

angie la naraja tiene que ser madura o verde

Usuario 26 (hombre):

te quiero aangie <3 amo tu canal,buen video !! ^^

Usuario 27 (mujer):

gracias este truco si sirve gracias (dos emoticonos de manos con los pulgares hacia arriba)

Usuario 28 (hombre):

una pregunta cada ves q se aplique se hace un nuevo licuado con los ingredientes o siempre con el mismo

Usuario 29 (mujer):

woww he visto muchos de tus videos y todo son con cositas naturales que bien por ti guapa !!! Me suscribo!!!!

Usuario 30 (hombre):

muy bueno

Usuario 31 (hombre):

me sirvio gracias saludo de venezuela

Usuario 32 (no identificado):

como que soy uno de los unicos hombres

Usuario 33 (mujer):

que buena receta

Usuario 34 (mujer):

tienes una servidora subcrita

Usuario 35 (mujer):

muy buen vídeo aangie

Usuario 36 (mujer):

Muy buen consejo angie saludos :-*

Angie:

[Mención al usuario 36]muchas gracias hermosa [emoticono de unos labios]
SALUDOS

Usuario 37 (mujer):

gracias

Usuario 38 (mujer):

SI ES EFETIBO GRASIAS

Usuario 39 (hombre):

¿se necesita la naranja ?

Usuario 40 (mujer):

muy buen tip angiee

Usuario 41 (mujer):

holaaa angi

Usuario 42 (mujer):

Gracias por compartir este tipo de recetas buenas

Usuario 43 (mujer):

muy bueno

Usuario 44 (mujer):

K lindos te kedaron y k simpstica me pareciste. Acabas de ganar una suscritora más 🍷

YT 2016 may CHE 24

[Transcripción del vídeo *aprendiendo a conducir de nuevo*]

A: Ay los pajaricos ↑// Hola ↑ este va a ser un vídeo un poco diferente ↓/ ¿Por qué? /Porque hay veces que me llegan propuestas de hacer cosas →/ pues →/ un poco más solidarias ↓/ y esta es una de ellas → y me gushta a mí ↑/

Por lo tanto ↑/ Michelin me ha ofrecido hacer un curso de conducción segura / y yo he acepta(d)o ↓ y hay que saber ↑ porqueee al fin y al cabo es seguridad vial ↑/ y es muy importante ↓/ porque cuando se coge el coche → hay que ir seguro ↓ hay que ser un trendy driver¹ ↑ tío / hay que ser → hay que estar en la última ↑ tío ↑ /hay queee se(r) un tío (4'') un tío (2'') digno de admirar ↓

Bueno ↓ / y espero que esto no se quede un vídeo ↑/ porque a mí me gusta mucho conducir ↑/ y espero que to(do) (e)l mundo respete las normas/ deee seguridad vial ↑/ que son muy importantes ↑/ que en la carretera → / conducimos todos ↑/ y hay que → hay que ss estar/ atento ↑/ a las normas ↓/ espero que os guste ↓

Buenos /pues esto que estáis viendo es la visión de borracho ↓/ que es lo que me voy a poner yo ahora ↓/ eh ↑/ lo quito ↑ y son unas gafas → / son como visión borracha ↓/ yy y se ve así de de raro ↓/ yy / muy distorsionado todo ↓/ a ver → a ver → qué tal sale ↓

(MÚSICA)

Bueno/ pues aquí estamos → / en el circuito de conducción segura ↑/ que nos ha invitado Michelin/ para venir aquí a aprender a conducir ↑/ y a mí /comoo /yo me gusta aceptar las cosas que no conozco ↑/ me gusta aprender → /porque el saber no ocupa lugar ↑ / pues estoy aquí → / a ver si me sale bien esto de conducir bien ↓ / pues nada vamos a verlo ↓/ venga ↓ / vámonos ↓ vente conmigo / comernos un kilo de gambas ↓

(SUENA MÚSICA DURANTE UNOS SEGUNDOS)

A: ay

B: que que tío §

A: § [el puto jabalí tío] un puto jabalí macho ↑

B: [(())] ¡joder!

A: ¡las ruedas tío!

(())

(SUENA MÚSICA DURANTE UNOS SEGUNDOS)

A: mira ↓ aquí se ve el coche desde dentro / y aquí no están explicando más o menos/ de qué material está hecho ↓ si esto es más duro / → esto es más blando / → esto está aquí pa absorber el golpe de un impacto lateral ↑ // mola mucho ↑ estoy aprendiendo ↑ estoy aprendiendo ↑

(SUENA MÚSICA DURANTE UNOS SEGUNDOS)

?:())

A: Bueno / lo que vamos a hacer ahora ↑ / es montarnos en ese coche ↓ que es el que está preparado para volcar ↑ / y ver qué pasa durante un vuelco →

?:())

¹ Trendy driver: conductor moderno

A: para↑ aquí está mi amiga ↑
C: holaaa
A: Y me va a grabar ella ↑ así que va a tener que coger ella la cámara que § [(())]
C: §
[(ahhh)]
A: § no esperate ↓
esperate ↓ / la cojo yo ↓§ [no te preocupes]
C: § [vale]
A y C: (GRITOS)
A: dios mío ↑
C: madre mía ↑
A: dios mío ↑
A y C: (GRITOS)
A: ((dando vueltas))
C: se me salen las piernas por arriba ↑ §
A: § dios dios dios dios / diooos
C: ostri
A: ah// o sea →
A y C: (RISAS)

A: es divertido ↓ es divertido↓ § [pero]
C: § [sí]
A: § pero yo creo que vivirlo / en tus carnes no puede ser muy divertido↓// ay dios mío qué guay↓ §
C: § me da docientas vueltas
A: § ostia tú / eh eh eh es una→ experiencia bastante curiosa (RISA)// ostia tú imagínate↓// y la damos lenta ↑ tú imagínate darla a toda leche ↑ // eh no es guayy es guayy /saber qué qué pasaría si te vuelca un coche →
(SUENA MÚSICA DURANTE UNOS SEGUNDOS)
D: eso es ↓ ((vuelve))a mano izquierda ↑ ((vuelve a usar)) la otra mano ↓ // ((vuelves para)) la otra mano ↑ y (())
(SUENA MÚSICA DURANTE UNOS SEGUNDOS)
E: vale
A: vale / vale / ahora mejor ↑/ ya no nos hemos salido a tomar por saco ↑ // pero bueno/ se puede mejorar↓ ¿no?
A: acabo de cargarme el césped del circuito ↑// pero está bien→/ venga↓/ seguimos practicando para bingo↑§
E: § espera
tercer intento // ¡vamos!
E: Espera espera espera ↑
A: ay uy
A y E: uy uy uy
A: la vida / la vida está carísima ↓
(SUENA MÚSICA DURANTE UNOS SEGUNDOS)
A: pasa una cosa cuando conducimos ↑/ y damos una frenada en curva ↑/ tendemos / tenemos la tendencia de seguir / girando / en dirección hacia donde va la curva ↓ y ¡no!/ me han descubierto hoy que no es así ↑/ no es así ↑// Bueno ahora vamos a hacer una prueba de frenada de emergencia ↓ //en lluvia ↓/ es que → mira la que está cayendo ↓ así que / mejor todavía ↓ porque así aprendemos mejor ↓/ venga vamos ↑/ ya ¿no?

E: sí/ vamos

A: vamos/ vamos acelerando a tope

E: aaa tope

A: primer intento↑ bueno/ primer segundo intento↑ / bien↓// ahora vamos por el segundo tercer intento.

E: (O)

A: a ver /ahora / ahora mira↑ voy correcto§

E : § ohh

A: o sea/ aquí puedo saludar al camionero↑ ¿le pasa a usted algo?// nah está bien / pues me voy a mi casa//

[Comentarios]

Usuario 1 (hombre):

El final es muy seco.

Usuario 2 (no identificado):

pues hechale aguita hombre. .

Usuario 3 (mujer):

[Mención al usuario 2], e jajajaja buena esa xd

Usuario 4 (no identificado):

pues esta lloviendo y dice que esta seco no se tu

Usuario 5 (mujer):

[Mención al usuario 4]□□□□

Usuario 6 (no identificado):

es que lo dejó seco...

Usuario 7 (hombre):

Echale agua a tu computador, igual y así está más mogadito.

Usuario 8 (no identificado):

no estaba lloviendo??? xD

Usuario 9 (no identificado):

EL HUMOR NO TIENE LIMITES

Usuario 10 (hombre):

Le faltó una permutación Tipo T pero buen vídeo, de paso aviso que el vídeo comienza en el [0:00](#)

Usuario 11 (hombre):

[mención a Usuario 10] xD

Usuario 12 (hombre):

xD [mención a Usuario 10] CUBO PEZ PLSS

Usuario 13 (hombre):

Ese chiste ya esta usado aparte ya lo vi en otro video y tu mismo lo hiciste aburres.

Usuario 14 (hombre):

xDd

Usuario 15 (hombre):

[Mención al usuario 13] Es lo que hacen por likes y llamar la atención.

Usuario 16 (hombre):

y se le pasó un diamante al ir conduciendo en el minuto [10:10](#) :v

Usuario 13 (hombre):

[Mención al usuario 15] Si la verdad me aburre y no se da cuenta que se ve patetico.

Usuario 17 (no identificado):

Amigos estoy sorteando una PC Gamer y un ps4 en mi canal pasate rapido amigo :D ..

Usuario 15 (hombre):

[Mención al usuario 17] ♥ No, gracias.

Usuario 18 (hombre):

venga vamos por una iteración por Newton Rapson !! y vamos a por ellos jaja

Usuario 19 (no identificado):

[3:51](#) Quien no sabe eso Chetin, con Initial D se aprende bastante xD

Usuario 20 (hombre):

Yo no entendí... Qué dijo? xD

Usuario 21 (hombre):

vamos, digo yo, que si no giras en direccion a la curva, y lo haces al contrario, te vas a empotrar....

Usuario 22 (no identificado):

Si le das naik a ezthe komenthario te llegara a tu kasza un homunculo de willyrex gratisy ademas te crezera tu pene 30 cm y si eres mujeh tendhra un panoshon sabor shocolate. y de regalo un auto ferrari 2016 100% real and no feik 1 link x mega :v

Usuario 22 (no identificado):

.

Usuario 23 (no identificado):

naikkkk x cr buena gnte

Usuario 24 (hombre):

El retraso

Usuario 22 (no identificado):

[Mención al usuario 23] ye

Usuario 25 (no identificado):

creí que habías muerto :'v porque ya no subes vídeos?

Usuario 22 (no identificado):

[Mención al usuario 25] wacha mai chanel y si hay videos nuevos7

Usuario 25 (no identificado):

[Mención al usuario 22] él ultimo vídeo tuyo que vi fue él de willy wonka xd

Usuario 22 (no identificado):

[Mención al usuario 25] xD suni uno cagando vomerciales

Usuario 25 (no identificado):

[Mención al usuario 22] por cierto... me debes un pene de 30 cm >:v

Usuario 22 (no identificado):

[Mención al usuario 25] hahaha si a de ser la internet lenta

Usuario 26 (hombre):

creo que hay un error en el video, creo que deveria ser MICHELIN me compro. no me invito

Usuario 27 (hombre):

No no hay ningun error [emoticono de la cara de un diablo]

Usuario 28 (hombre):

?¿ de que hablas

Usuario 29 (no identificado):

Jajajaja ya quisieramos nosotros que Michelin nos comprase aunque sea

Usuario 28 (hombre):

Eso mismo XD

Usuario 30 (no identificado):

Este comentario duele... Good Job x3

Usuario 31 (hombre):

Envidia..

Usuario 32 (hombre):

No hace falta decirlo porque es muy obvio ,ademas a el no le importa ,lo que puedes decir tu o yo, le pagan y listo el tiempo sigue.

Usuario 33 (no identificado):

Yo creo que DEBERÍAS mejor tu ortografía.

Usuario 34 (hombre):

¿OS montaríais con cheetis en coche volviendo de FIESTA?

Usuario 34 (hombre):

YO SI!

Usuario 35 (mujer):

Saludos desde Australia

Usuario 36 (hombre):

[Mención al usuario 34] jajaja buena

Usuario 34 (hombre):

[Mención a otro usuario] xDD no hay sitio por el que pase del que no me libre! Un abrazo men xD

Usuario 34 (hombre):

[Mención a otro usuario] es sensato por mucha pinta de locuelo que puedas verle, me mola que haya hecho este vídeo :D ¿Tu te fiarias de el?

Usuario 36 (hombre):

[Mención al usuario 34] heh y ami

Usuario 37 (mujer):

Yo Si xD

Usuario 38 (hombre):

ni en pedo!!! XD jajaja no quiero morir joven

Usuario 39 (mujer):

Sin duda! Me agrada vivir al límite.

Usuario 34 (hombre):

[Mención al usuario 39] Así se habla!

Usuario 40 (hombre):

[Mención al usuario 39] Siii!! ☐

Usuario 41 (no identificado):

Like si lo ves antes de las 100,000 reproducciones

Usuario 42 (no identificado):

tu madre

Usuario 43 (hombre):

tu Gfa :'v

Usuario 41 (no identificado):

[Mención al usuario 42] la tulla

Usuario 44 (mujer):

tu elfa :v

Usuario 42 (no identificado):

[Mención al usuario 41] la tuya

Usuario 41 (no identificado):

[Mención al usuario 43] mejor vete a estudiar puto negro

Usuario 45 (hombre):

Xavaless!! Si hoy el canal de mi colega MORENIUSYT llega a 35.000 suscriptores y dais Like a su ultimo video, os saludo en mi siguiente video, vengaa vamos!! :D

Usuario 46 (hombre):

[Mención a Cheetoseniior] Eres Fake

Usuario 47 (hombre):

[Mención a CheetoSeniior] das mas pena chaval..

Usuario 41 (no identificado):

la que te dio a luz o eres adoptado?

Usuario 47 (hombre):

[Mención al usuario 41] aun siendo adoptado alguien te ha dado a luz...

Usuario 48 (no identificado):

Han pasado 18 horas y todavía no ha llegado a las 100.000

Usuario 49 (mujer):

¿Más de un vídeo al año? ¿Quién eres y qué has hecho con Cheeto?

Usuario 50 (mujer):

[dos emoticonos de gatos que lloran de risa]

Usuario 51 (no identificado):

andara mal de pasta,

Usuario 52 (no identificado):

CheetoSenior sabes que te quiero un monton PERO SOYS UNA GARCHA PARA SER VIDEOS ES UNA MIERDA , TU CONTENIDO ES HORRIBLE Y NO SIRVE mira ta voy hacer un ejemplar del dia en youtu , hay 3 tipos de personas - los que trinfan como nosotros - los que no triunfan , no te voy a decir como algun otro youtuber - y los que son una mierda VOS no estas ni siquiera en esos 3 ESTAS 3 escalones mas abajo OSEA SOYS UN DESASTRE

Usuario 53 (hombre):

jajajajaja tienes suscriptores?no?que pena entonces tu no triunfas jajajajaja

Usuario 53 (hombre):

jajajajaja tienes suscriptores?no?que pena entonces tu no triunfas jajajajaja

Usuario 52 (no identificado):

[Mención al usuario 53] soy tu haiter

Usuario 54 (hombre):

Pensaba que iba a conducir de nuevo xD

Usuario 53 (hombre):

[Mención al usuario 52] bien por tí,no me importa pero bien por tí :D

Usuario 55 (hombre):

A que te huele la barba ? A

Usuario 56 (hombre):

XDDDDDD

Usuario 57 (hombre):

Donde me sale el botón de omitir anuncio :D

Usuario 58 (no identificado):

en él lado inferior derecho ;)

Usuario 59 (hombre):

[Mención al usuario 58] no lo has pillado, se refiere a que a estado todo el video haciendo publicidad, saludos :)

Usuario 58 (no identificado):

[Mención al usuario 59] creo que tu no has pillado mi sarcasmo xD.. Solo quería que se molestara

Usuario 60 (hombre):

Yo creo que no han entendido mi sarcasmo tampoco

Usuario 61 (hombre):

estoy sorteando una cuenta de minecraft premium en mi canal quieres participar ??

Usuario 62 (no identificado):

No.

Usuario 63 (hombre):

ni que fuera una rata

Usuario 64 (no identificado):

no

Usuario 65 (hombre):

puedo participar denunciando?

Usuario 66 (hombre):

jjajaja JAJAJAJAJ XD

Usuario 67 (no identificado):
baya baya, danielkwoow me suenaz

Usuario 68 (hombre):
maincra :v

Usuario 66 (hombre):
JAJAJJAA NIÑO RATA :p

Usuario 69 (hombre):
[Mención al usuario 66] como digas ok ?

Usuario 70 (mujer):
Emmmm hola...

Usuario 71 (no identificado):
holu :)

Usuario 72 (no identificado):
tu madre

Usuario 73 (no identificado):
[Mención al usuario 72] tu gfa

Usuario 74 (hombre):
ola ola vamo a follarnoo unaa cabra

Usuario 75 (hombre):
Xavaless!! Si hoy el canal de mi colega MORENIUSYT llega a 35.000 subscriptores y dais Like a su ultimo video, os saludo en mi siguiente video, vengaa vamos!! :D

Usuario 76 (hombre):
emmmm... xao

Usuario 77 (no identificado):
[Mención a CheetoSenior] cheeto senior tiene solo una i mentiroso ve a jugar con tu mami rata

Usuario 78 (hombre):
[Mención al usuario 77] se nota que tu eres el rata v:

Usuario 79 (hombre):
[Mención al usuario 78] :3 :v

Usuario 72 (no identificado):
[Mención al usuario 79] como tu madre :v

Usuario 80 (mujer):

Es imaginación o ¿Últimamente varios youtubers traen algodón conducir :v Rubius en su broma de cámara oculta, Alexby, Stax y Mahe para la Eurocopa y Celso con aprobar su examen de conducir xD ¿Coincidencia? No lo creo

Usuario 81 (no identificado):

Si claro, con diferencias de tiempo de un mes ,mas videos entermedios, esto es todo un plan iliminati.

Usuario 82 (hombre):

Muy bién, te has dado cuenta tú solo o te han ayudado?

Usuario 83 (mujer):

Y ahora también me doy cuenta de las cosas que escribí con el autocorrector :v ALGODÓN :v

Usuario 84 (hombre):

La musica de olivero heldens muy top; y el video muy entretenido e interesante 😊 (□)

Usuario 85 (no identificado):

Oliver Heldens hasta en la sopa xDDDD

Usuario 86 (no identificado):

y el final...?? estaba quedando bien el video y el final me ha dejado un poquito en plan y qué más y que mas??? XDDDDDDDDDDDD

Usuario 87 (no identificado):

en un video de mangel o EDDisplay junto a willyrex y Libertymario Vi que cheeto ya sabia manejar

Usuario 88 (mujer):

es que él ya sabe, sólo le están enseñando algunas cosas de seguridad vial

Usuario 89 (no identificado):

Mira te lo digo por experiencia y la visión borracha no es asi ni de broma

Usuario 90 (no identificado):

waaaaau borracho deja el alcohol

Usuario 91 (no identificado):

unase a mi cana sub porfavor el prosimo video sera de retos vallan ultimo video y dejen retos porfavor delen like pliis pliis

Usuario 92 (no identificado):

Tu canal es una mierda

Usuario 93 (no identificado):

suscribiros a mi canal chavales

Usuario 94 (hombre):

Ahora todos los YOUTUBER ANDAN CON LA MIERDA DE "APRENDER A CONDUCIR" falta de originalidad estan volviendo mierda You tube, Copiar y pegar es lo único que hacen mierdas!!!

Usuario 95 (mujer):

Lol hace un momento solo habian 17 visitas y 25 likes xD

Usuario 96 (hombre):

xD pero ahora son 3.332

Usuario 95 (mujer):

y ahora 26,200 D: esto se va a descontrolaaaaa xD

Usuario 96 (hombre):

xD jajajajajaja

Usuario 97 (mujer):

hola sofía como estas te saluda mamita sonia

Usuario 98 (no identificado):

CHEETO TU MADRE QUE WEBAS TUS VÍDEOS CREO QUE NO POR QUÉ ME SUSCRIBÍ JAJAJA NADA QUE VER CON EL RUBIUS SON BIEN SIMPLES SUS VÍDEOS Y QUE ENTRENIDOS VOS TU MADRE JAJAJA!!!!!!!!!!!!

Usuario 99 (no identificado):

Que clase de idioma es ese?

Usuario 100 (hombre):

[Mención al usuario 99] es de guatemala Jajajaj

Usuario 98 (no identificado):

[Mención al usuario 100] si lastimosamente soy de aquí jaja pero es mi humilde opinión!

Usuario 100 (hombre):

[Mención al usuario 98] lastimosamente? Yo no critico tu opinión, es solo eso una opinión, solo conteste la pregunta del otro usuario. Yo también soy de Guate.

Usuario 98 (no identificado):

[Mención al usuario 100] ok está bien entonces si se me vienen a reclamarme haceme huevos Jajajajajajaja

Usuario 100 (hombre):

[Mención al usuario 98] jajajaja bueno la verdad cuando un vídeo o youtuber no me gusta ni lo miro, no me gusta entrar a dar [emoticono de una mano con el pulgar hacia abajo] ni criticar pero respeto las opiniones de los demás, pero va te hago huevos

Usuario 101 (no identificado):

para los que no saben esa canción es de Oliver heldens

Usuario 102 (hombre):

|-/

Usuario 103 (hombre):

Hilo Ooh Lala

Usuario 104 (hombre):

Qué tipo de borracho ve de esa forma, de seguro te metieron otra cosa en el vaso jajajaj

Usuario 105 (hombre):

todavía hay gente que te somos fiel, sube mas videos seguidos hijo de puta :'v

Usuario 106 (hombre):

[1:25](#) a tope con chocolate puma y el bueno de oliver

Usuario 107 (hombre):

cómo se llama la canción del minuto [1:22](#) ?

Usuario 108 (hombre):

Es De Oliver Heldens Es nueva Buscala

Usuario 109 (hombre):

Xavaless!! Si hoy el canal de mi colega MORENIUSYT llega a 35.000 subscriptores y dais Like a su ultimo video, os saludo en mi siguiente video, vengaa vamos!! :D

Usuario 110 (hombre):

Es space sheep de oliver heldens con chocolate puma

Usuario 107 (hombre):

Gracias!

Usuario 108 (no identificado):

Qué buena lábia tienes coño!!!!

YT 2016 jun CHE 08

[Transcripción del vídeo *cómo cuidarse la barba*]

A²: (TOS) ¡Qué asco!

Buenos señores/ hoy estamos en un vídeo→/ que muchos estábais esperando↑ //y es que hoy os voy a enseñar/ a tener una barba como la mía ↓/ cómo cuidarse una barba ↓ ¡atención!/ primer paso/ ↓ lo primero de todo para tener una barba limpia y sana → /obviamente hay que lavársela ↑/ es el primer paso [Texto: *1er paso: lavar barba*] ↓ lavársela ↓/ mira yo tengo una pastilla de

² El hablante se enciende un puro y tose.

jabón que me va muy bien para estos casos ↓ /ehhh esto ↑ esto es genial ↓ ¿no? yo me cojo aquí mi barreño³ ↑ / me voy a echar aquí agüilla ↑ / y esto → / esto hace espuma ↑ / esto es ((rápido?)) / (SALUDO DE PAPA NOEL) bien ↓ / una vez que ya tenemos la barba enjabonada ↑ pues ahora toca el aclarado ↓ / vamos a aclarar ↓ /
bueno ↓ / aquí está ↓ una vez ya aclarada ↑ / pues ya la barba está limpia ↓ pero cuando se queda limpia → pues has perdi(d)o ese aceite natural que segrega la piel para queee /el pelo pues esté bonito ↑ entonces ¿qué hay que hacer? / Ahora hay que hidratarlo ↑ / [Texto: *2do paso: hidratar barba*]
bueno c pero antes de de hidratar hay que secar bien la barba → / porque ↑ una barba húmeda → huele mal ↑ si se queda ahí → huele a perro moja(d)o ↑
para ello ↑ tenemos aquí una crema ↑ hidratante que me compré en una franquicia de estas que hacen jabones naturales ↑ / preguntad por ahí ↓ / es hidratanteeee / capilar ↓ si es especializado para barbas ↑ mejor ↓
pues este cogéis un poquito ↑ un puñaito ↑ / piquipín ↓ y empezáis a echaros así por la barba ↓ / y yo cuando lo tengo así ↑ aunque no esté mu(y) restrega(d)o ↑ // cojo un peine ↑ y empiezo a darme así pa(ra) (a)bajo ↑ / de arriba ↑ / abajo ↓ / así ↓ / pa(ra) desenredar ↓ / luego aquí abajo ↑ / hacia delante /// ↓ así ↓ / ¿ehh? / ¿eh? / qué curioso ↑
: y así tienes una barba suave ↑ sedosa ↑ y natural ⁴ ↓
Ahora que ya tenemos la barba hidratada ↑ / hay un toque finaal → / un toque pijito ↑ / que esto nooo / esto es para pfff esto es pa(ra) gente que ya / pues lo tira ↓ / ¿no? hay unos aceitillos ↑ / que aquí tengo → tengo un bote ↑ / unos aceitillos / que son aromáticos ↑ [Texto: *3er paso: aromatizar barba*] y entoces es el perfume de la barba ↑ / y esto pues me gustaa → me gusta echármelo ↓ / porque me huele la barba a limón ↑ / to(do) el mundo lo sabe ↑ / eh y es como un cuentagotas ↑ / te echas aquí gotitas ↑ // lo restriegas así entre las manos ↑ // ahí un poquito ↑ / y aplicar en la barba ↑ / y esto te da un olorcito mu(y) fresco ↑ / y así es como se cuida u-una buena barba ↑ / y porque aquí ya tienes el aceite ↑ que te da el olorcito ↑ // y alá a-así ya las vuelves locas → señor barbudo ↑ así las vuelves locas ↑ // así que arréglate esa barba de mendigo ↑ y ponte así → venga ponte guapo ↓ ponte guapo ↓
⁵Bueno y los últimos toques finales ↑ que son los que más me gustan (a) mí ↑ que son los que te dejan la barba → // como tiene que estar una barba / ↑ son estos ↓ por ejemplo a mí me gusta echarme un poco de miel → / porque la miel te deja al barba finísima ↓ / la b- la miel / ↑ además la cara y el cutis se te quedan fenomenales ↑ bueno con esta poco de miel → eh un poco de soja ↑ // y la soja la verdad que también le da un buen toque a lo que viene siendo la barba ↑ / y si lo acompañamos con un poquito de mayonesa ↑ / la mayonesa ↑ / es lo que hace que las cutículas / capilares → / se queden en el sitio en el que se tienen que quedar ↓ y cuando te peines ↑ / que no se te rompa el pelo ↓ pero ↑ si añadimos un poquito de chimichurri ↑ / la especia del chimichurri ↑ / lo que hace ↑ es darle más consistencia aún a lo que es el cabello ↑ / y ¿cuál es el punto final? El redbul ↓ // porque el redbul es re revitalizante ↓ en cuerpo alma y pelo ↑ / sabe ↑ / claro ↓ sí → joder ↑ si te da alas ↑ también te tiene que dar buena barba ↓
La nata ↑ // también es buena para el cabello ↑ // esto no lo dicen mucho los tutoriales de belleza ↑ porque está prohibido // → esto es una técnica ↑ // o sea la gente no → no acepta ↓
Y como toque definitivo ↑ / unos buenos chorizos → así amarrados al cuello → / te pones los chorizos así → / y durante una noche entera te los tienes que dejar así ↓ / y esto ↑ hace que el cabello se asiente ↓ // se quede firme → / Y si tu de mientras vas dándote con un mechero así en

³ El locutor coge un barreño y empieza a lavarse la barba

⁴ El locutor pronuncia estos tres adjetivos imitando un acento latino.

⁵ A partir de este momento el locutor se va poniendo en la barba todos los ingredientes que nombra.

la barba ↑// pues hace que se se o sea esto ↑ genere calor →/ porque claro ↓/ ya tienes tanta mierda encima ↑// que esto no se te quema ↓/ ¿o si? ¡huele a pelo quema(d)o!
Y como último paso →/ la sal de frutas ↑ afianza todo lo que nos hemos echa(d)o en la cara ↓/ (TOS, GRITOS,) dios mío ↓// Jesús →/ ¿eres tú?⁶

B: Juan Carlos nos llama porque tiene un problema familiar ↑/ bueno las cartas ↑/ no te deparan/ muchas historia ↓/ te vas a morir ↓/
¡Atención!/ tenemos una llamada muy urgente ↑/ tenemos una llamada muy urgente ↑ / ¡dentro vídeo!
Estoy viendo algo en esta bola maravillosa ↑/ *estamos (leyendo) a un señor aquí por su barba* ↓ / *pero ¿qué está pasando aquí? ¡Hombre! / Tiene que abrir esto*⁷ ↑ / *porque el pollo tiene que abrir esto* ↑/ *entonces* ↓ / *vamos a calcular* → *porque las barbas son malas pa(ra) las personas* → / *están creando muchos problemas en Instagram* ↓ *y eso no es sano*⁸ ↑ /
Una vez pase por esta fruta →// *todo será maravilloso* ↓
⁹Córtate la barba → córtate la barba → córtate la barba → córtate la barba joder ↑ que no eres un mendigo ↑/ ¡cojones!

A: es que la pitonisa tiene razón ↑ joder →/ la pitonisa de mi sueño tiene razón ↑ // (4”) a tomar por culo ↓ (SUSPIRO, GRITO) ehheh oye nena ↓/ ¿te viene conmigo a mi rancho? No
Ehh ehheh ohh pff esto qué es tío ↑/ parezco un puto mosquetero ↑// mmm no
Ehh parezco un mexicano (CANTA COMO UN MEXICANO)/ oh pero yo creo que me voy a quedar así ↓/ ¡Yeh! ¡Yeh! ¡Yeh! ¡Yeh!

B: esta mierda era buena ↑

[Comentarios]

Usuario 1 (hombre):

yo fui el unico imbécil que busco la barba en ebay?

CheetoSenior:

está puesta en la descripción

Usuario 1 (hombre):

guardala para que el valor aumente xD

Usuario 2 (no identificado):

[Mención a CheetoSenior] Trueque??tendrás gran demanda esa barba rizada jajaja

Usuario 3 (hombre):

[Mención a CheetoSenior] hola chetooo :3

Usuario 4 (no identificado):

algun día te veremos sin barba? :v

⁶ Suena una música que marca el inicio de un sueño que el protagonista tiene con una pitonisa.

⁷ La pitonisa intenta abrir una sandía.

⁸ En este fragmento, la locutora imita un acento hispanoamericano.

⁹ Desde esta parte hasta el final de su intervención la pitonisa habla con la boca llena de sandía.

Usuario 4 (no identificado):

capciosa por si no se entendio el :v

Usuario 5 (hombre):

Tranqui no eres el unico jaja

Usuario 6 (hombre):

no, yo soy igual de mongolo

Usuario 1 (hombre):

jajaja, somos especiales xD

Usuario 5 (hombre):

[Mención al usuario 1] exacto jaja

Usuario 7 (no identificado):

Ya la compraron.. 56 personas WTF

Usuario 8 (hombre):

el imbecil no eres tu el imbecil es el que paga 10k y direis si es su productora quien los pagaok pero fomenta el gilipollismo absurdo y Total

Usuario 9 (no identificado):

[Mención al usuario 8] que dices de gilipollismo con esa cara de pajero

Usuario 10 (no identificado):

hay otro imbecil que ha pujado 12000 pavos por eso

Usuario 8 (hombre):

jajajajajajaa

Usuario 11 (no identificado):

pujaron no la compraron XD por ahora van 12.000 euros y quedan 6 dias

Usuario 1 (hombre):

ves lo que escribes, es la barba de cheetooo! ._. en 5 años valdrá millones xD

Usuario 8 (hombre):

soy el que graba los videos que viste en mi canal,el de la cara de pajero como tu dices es un amigo y muy gratuito tu con los comentarios no?....new era 2024

Usuario 12 (mujer):

no amigo no eres el unico

Usuario 13 (hombre):

si creo fuiste el unico awebonado que se metio

Usuario 5 (hombre):

[Mención al usuario 13] no no lo fue jaja somos testigos de ello :v

Usuario 14 (hombre):
12,000 eurazos la oferta mayor, ¡"awebonado"!

Usuario 13 (hombre):
jajajaj chupenme el pico chillones :3 A W E B O N A D O S

Usuario 5 (hombre):
[Mención al usuario 13] weno beny... Okno

Usuario 15 (hombre):
[Mención al usuario 13] callate chileno de mierda

Usuario 13 (hombre):
[Mención al usuario 15] jajajaja ooooh !!! :c lastima no soy chileno chileno soy un fucking hibrido mal parido chuche tu mare !!!!! :3 que bonito que es putiar ♡♥♥♥♥ asi que callate so pedazo de prostitudo hijo de la gran reeee fuckin puuuuuuutaaaaaa FAGET !!!!!

Usuario 5 (hombre):
Toos aki vamoh a kalmarno ermanoz (emoticono de un gato sonriendo)

Usuario 13 (hombre):
[Mención al usuario 5] :v que es bueno putiarce con desconocidos jajajaja pero vamo a calmarno vieja !!!!! peace and love a nd smoke weed !!!!! B)

Usuario 5 (hombre):
[Mención al usuario 13] yeah nigga... Okno :v

Usuario 15 (no identificado):
[Mención al usuario 13] vamos a calmarnos??? solo lo dije de broma aunque me pase

Usuario 16 (mujer):
No ._.

Usuario 17 (hombre):
no :vvvv

Usuario 18 (mujer):
yo no lo he echo , pero hay gente que si XD

Usuario 19 (mujer):
... em... nope

Usuario 20 (no identificado):
WTF 12.000.00 DE PUJA!!!!PUTOS LOCOS DE LA VIDA

Usuario 21 (hombre):
12.000 jajaja sobrao

Usuario 20 (no identificado):

[Mención al usuario 21] y por que te crees que he puesto los dos 0 al final?
(centavos)

Usuario 21 (hombre):

[Mención al usuario 20] juan ma ah perdon es que no somos del mismo país!

Usuario 20 (no identificado):

[Mención al usuario 21] de que país eres?

Usuario 22 (hombre):

ya no esta la barba

Usuario 23 (hombre):

[Mención al usuario 21] No tiene nada que ver el país xd no mames no sabes contar que es otra cosa

Usuario 21 (hombre):

[Mención al usuario 21] en españa no se ponen dos ceros al final, a si que primero aprende un poco de cultura y luego me cuentas.

Usuario 24 (hombre):

Soy el único que echo en falta el bigote de hitler?

Usuario 25 (mujer):

No, yo también esperaba verlo

Usuario 26 (hombre):

Yo también HASHAHAAAAAAAAHHAH

Usuario 27 (hombre):

yo estaba esperando justamente eso y no :(

Usuario 28 (no identificado):

yo también lo esperaba

Usuario 29 (hombre):

No a todos los hombres les sale ahi, no eres el único.

Usuario 30 (hombre):

si

Usuario 31 (hombre):

YO TAMBIEN LO ESPERABA

Usuario 32 (hombre):

Los vídeos de cheto en sí son una mierda, una mierda que me gusta bastante.

CheetoSenior:

Es la buena mierda que me gustaría ver a mí en internet

Usuario 33 (hombre):

Este tutorial sirve para el pelo del nepe? pd: Creo que te faltó la lechep.

Usuario 34 (hombre):

[Mención a CheetoSenior] Esta mierda es la que te hace pasar un buen rato no se a ti pero para mi me caga de risa o me saca muchas sonrisas

Usuario 32 (hombre):

[Mención a CheetoSenior] 🙌

Usuario 33 (hombre):

[Mención a CheetoSenior] sube video contando chistes

Usuario 34 (no identificado):

La buena mierda tiende a flotar

Usuario 35 (hombre):

[Mención al usuario 34] jajajajaja like

Usuario 36 (no identificado):

pero yo floto en ritmos como kendrick lamar y tu no sabes lamer entonces que vas a hablar si yo solo vine a joder y tu no puedes cantar cabronazo en mi mar te piensas ahogar (todo imbuido por el flow de dani)

Usuario 34 (no identificado):

[Mención al usuario 36] JAJAJA de él me acorde en el comentario LIKEE

Usuario 35 (hombre):

[Mención a CheetoSenior] Eso es Vivir la vida

Usuario 37 (hombre):

es verdad vale mierda lo único que hace es agarrarse de la fama de rubius ;)

Usuario 38 (hombre):

[Mención a otro usuario] eres una caca

Usuario 39 (no identificado):

[Mención a CheetoSenior] manda saludos

Usuario 40 (no identificado):

Es mierda de la buena eh

Usuario 41 (no identificado):

[Mención al usuario 40] seee

Usuario 42 (hombre):

cheeto que se siente que [mención al usuario 32] tenga mas like en su comentario que tu en el tuyo ajaja saludos

Usuario 32 (hombre):

[Mención al usuario 42] Seguramente le importa una mierda xd

Usuario 43 (hombre):

[Mención a otro usuario] jaja cheeto se asela pera

Usuario 43 (hombre):

[Mención a otro usuario] en un molento parece jesus cheto

Usuario 44 (hombre):

[06:15](#) aparece Serj Tankian de SOAD

[06:18](#) aparece Trevor Phillips

[06:27](#) aparece stalin

[06:35](#) aparece borat

Usuario 45 (hombre):

Sale Zorman por el minuto 5

Usuario 45 (no identificado):

E el [06:18](#) Se parece a Valentino Khan xD

Usuario 46 (hombre):

satalin pero en compañero de hitler? explica bien xd

Usuario 47 (hombre):

[6:18](#) es el policia de YMCA

Usuario 46 (hombre):

Vale :)

Usuario 48 (hombre):

HOSTIA PUTA!! Yo pensando que era un vídeo serio jajajaja

Usuario 49 (mujer):

RT :D :D :D :D

Usuario 50 (hombre):

No tiene videos serios ._. xdxdd

Usuario 51 (hombre):

y yo D:

Usuario 52 (mujer):

jajajab [emoticono de un hombre levantando la mano]

Usuario 53 (mujer):

jajaja

Usuario 54 (hombre):

Era en serio hasta antes de la miel! jajajaja

Usuario 48 (hombre):

[Mención al usuario 54]Ahí la cosa se empezó a torcer, MUCHO!! xD

Usuario 55 (hombre):

Y En Serio Esta En eBay WTF, Cheetoh Buen Video, Me Dejaré Crecer La Barba

Usuario 56 (hombre):

Creo que si esta

Usuario 57 (hombre):

si esta jajajajaja

Usuario 58 (hombre):

10.000 cuesta la puta barba

Usuario 59 (hombre):

Ya no está ._.

Usuario 60 (mujer):

[Mención al usuario 58]{.~.}

Usuario 58 (hombre):

[Mención al usuario 60]\(o.o)/

Usuario 60 (mujer):

[Mención al usuario 58]^u^ Anime fanbase

Usuario 61 (mujer):

Pensé que era broma lo de la barba hasta que me metí 😊... Si soy de México la envías hasta acá? (͡° ͜ʖ ͡°)

Usuario 62 (hombre):

Mmm no si la compró yo primero, es miaaaa xD Llamenme loco pero me dio un parecido a Nacho libre con ese mostacho mexicano 🧔 (emoticono de la silueta de un hombre)

Usuario 62 (hombre):

Oh, bueno a erik de kickboxer

Usuario 63 (no identificado):

si pagas 13.000euros es tuya jaajaj

Usuario 64 (mujer):
sirve con los pelos de mi vagina?

Usuario 65 (hombre):
sí

Usuario 66 (mujer):
Mori xD

Usuario 67 (hombre):
JAJAJAJA

Usuario 68 (hombre):
AJAJAJAJAJAJAAAJJJAAAA no mames

Usuario 69 (hombre):
va a oler a limon jajajajaja

Usuario 66 (mujer):
[Mención al usuario 69]miel no limosn

Usuario 70 (no identificado):
el limon hay seria extraño :v del resto lavate al menos

Usuario 71 (hombre):
te la batimamaste xdd me desorino xddd

Usuario 72 (hombre):
[Mención al usuario 64]manda tetassssss te doy \$\$\$

Usuario 72 (hombre):
manda tetas , te doy \$\$\$

Usuario 66 (mujer):
[Mención al usuario 72] ._.

Usuario 73 (no identificado):
Depilate :v

Usuario 74 (no identificado):
lol :v

Usuario 75 (hombre):
te depilo :v

Usuario 76 (hombre):
Los dejaste a todos con ataque jajajajaj

Usuario 77 (hombre):
HAHAHAHAHAHA

Usuario 90 (hombre):

jajaja [mención al usuario 87]niño rata, se feliz, no es necesario hacerce el malote en youtube para platicar con alguien, :* besitos

Usuario 87 (no identificado):

[Mención al usuario 90]niño rata ? Si tengo 21 años 😊😊 [emoticonos de caras riendo] y si no e lo crees te lo puedo mostrar y si me he metido a este video es para saber como cuidar mi barba tu con la foto que me tienes si que tienes pinta de ser un niño rata

Usuario 89 (hombre):

[Mención al usuario 88]Al contrario... Cheto ganar fama? Ni que hubiera crecido tanto. Cheto sigue saliendo con rubius porque es su amigo, pero no sale en los videos para evitar los comentarios imbeciles como estos. Hoy podria obtener mucha mas fama saliendo que antes.

Usuario 91 (no identificado):

¿Tú que sabes si quedan los fines de semana para fiestas o lo que hablan en su vida privada? Son personas, los vídeos no representan casi nada sobre sus vidas. Estás haciendo suposiciones basadas únicamente en su vida pública, pero especulas sobre su vida privada.

Usuario 92 (hombre):

[Mención al usuario 91]borra el comentario porfa haznos un favor

Usuario 93 (no identificado):

Si desde b- live

Usuario 94 (mujer):

si claro ... por eso tiene 1,591,699 suscriptores, gracias a que es amigo del Ru.

Usuario 95 (hombre):

[Mención al usuario 92] Por que le pides que borre el comentario más correcto y certero de toda esta "discusión"?

Usuario 96 (hombre):

No tosas que si que fumas, y también puros, sobretodo Habanos, así que no lo exageres.

Usuario 97 (no identificado):

Era humor, sí, fuma

Usuario 98 (hombre):

y petillas

Usuario 99 (mujer):

No fuma

Usuario 96 (hombre):

[Mención al usuario 99] Si k fuma, me lo vas a decir a mi que lo conozco....

Usuario 98 (hombre):

[Mención al usuario 96]ya solo por el rollo de vestir que me lleva musica grimey etc tiene pinta de fumarse sus porrillos

Usuario 96 (hombre):

[Mención al usuario 98] Tiene pinta no, es que los fuma jaja

Usuario 98 (hombre):

[Mención al usuario 96] :D

Usuario 100 (hombre):

vestir de grimey significa fumar? JAJAJAJ eres un genio

Usuario 101 (hombre):

te has flipado compañero eso no te lo crees ni tu

Usuario 102 (hombre):

pense que iva a hacerse la barba de hitler

Usuario 103 (hombre):

Yo también pensé lo mismo ajjaja xD

Usuario 104 (hombre):

Hittler no tenia barba (face palm)

Usuario 105 (hombre):

Es gracioso porque Hitler no tenía barba, y ahora cheeto no tiene barba, así que si se hizo la barba de Hitler matenme xdxdxdxdxdxdxdxdxd

YT 2016 feb DIA 10

[Transcripción del vídeo *¿No te ha pasado que...? - Micromachismos | eldiario.es*]

[Texto]: eldiario.es

(MÚSICA)

A: No te ha pasado que ↑

B: No te ha pasado que ↓

C: No te ha pasado que ↓

D: No te ha pasado nunca que ↓ / se te estropea el coche ↑

A: § y y no es por por vacilar ↑ / → pero sabes bastante de mecánica

C: y crees que sabes qué pieza es ↑ / → entonces te llevas a tu amiga para allá

D: § y te presentas allí empiezas a explicarle al mecánico / pues mira este es mi coche ↑ / creo que la pasa esto ↑

B: § de esta manera ↑ / → facilitas el diagnóstico ↑

D: § y / y el mecánico empieza ↑ / a a ↓ / a contestarle a ella ↑

A: § y solo le habla a ella ↓ // como si tú ↑ fueras idiota ↑

D: § y él habla de dinero con ella ↑ / → y de la pieza que le falta a ella / → de cuánto va a tardar // a ella ↑

C: § y tú no comprendes por qué ↑ / porque tú eres el que sabe ↓ y además el coche es tuyo ↓

A: te cabrea ↑ // → y mucho

B: porque la persona que te acompaña ↑ // no tiene ni idea de mecánica ↑

E: ¿no ↑ te ha pasado que ↓ / estás jugando ↑ con las niñas de tu vecino ↓

F: § ahí tirándote por el tobogán ↑ / → y corriendo tras ellos

G: § tu vecino se da cuenta que te lo estás pasando muy bien ↑ / → y te pregunta

E: § oye ↑ / eeh ↓ / no estás pensando ↑ / en tener retoños ↑ / tú también? ↓

G: § porque se te está pasando el arroz ↑

E: § y claro ↑ / es una pregunta que te pillas por sorpresa ↑ / ¿no? ↓

F: § un poco sorprendido y como ↓ / → ((mm)) / ¿quién eres tú para decirme eso? ↑

G: § la verdad es que / tú ↑ nunca ↑ has querido tener hijos ↓

F: § porque no quieres ↓ / y punto ↑

E: § lo cierto ↓ es que ya te has buscado ↑ un montón de excusas ↓ durante los últimos años ↑ para intentar justificarte ↓

F: § y estás cansado de tener que dar explicaciones ↑ / → y que te recuerden todo el rato que te vas a arrepentir ↑

G: ((suspiro))

F: ¿qué parte ↑ es la que no entienden? ↑

H: ¿no ↑ te ha pasado que ↓ / estás en un bar ↑

I: § y de pronto ves a ↓ / ves a una tía ↑ al otro lao de la barra ↑

J: § y disees ↑ / ¿y por qué no? ↑

I: § yy ↓ / y se acerca ↑ / → y os ponéis a hablar ↑ / → y la conversación mola / → es interesante

H: § pero ↓ / te quieres ir ↑ // te quieres ir solo ↓ / porque te quieres ir ↑ / ((no sé)) ↓

I: te quieres ir a casa ↓ / ya está ↑

J: pero eellaa ↑ te dise que no ↓ / quee te quedes ↑ / → que te quedes más tiempo

I: § eeh ↑ / tú le dices que no ↑ / ((que-que)) / que te quieres ir ↑

H: ((y)) empieza a ser menos educada // empieza todo a ser un poco más raro ↑ y empieza a ser un poco agresivo ↑ incluso

J: yy ↓ / desides irte ↑

I: y entoncess // aprovechas un despiste ↑ / → para salir a la calle ↑

H: tienes que coger un taxi ↑

I: por miedo ↓ // ¿no te ha pasado? ↑

F: ¿no te ha pasado? ↓

K: o que te has cambiado de acera por la calle ↑

D: § para evitar que te ↓ / in ↑ timiden con piropos? ↓

B: ¿de verdad no te ha pasado? ↑

J: § que te has justificado ↓ / por estudiar una ingeniería ↑

H: § porque los hombres ↑ / no suelen estudiar esas cosas ↑

F: § piénsalo un segundo ↑

I: § ¿no te ha pasado ↑

A: § que has sentido ↑ que tus opiniones ↑

F: § se tienen menos en cuenta / en tu trabajo ↓

B: § por tu condición de hombre? ↑

H: § ¿en serio ↑ no te ha pasao? ↓

C: § ¿de verdad no te han dicho nunca ↑

B: § ¡uy qué mala cara tienes! ↑

A: § arréglate ↑ un poco ↓

E: ¿de verdad ↑ no te han dicho ↓

G: § a ver cuándo te animas con los niños ↑

C: § que se te pasa el arroz ↑

I: después de Navidad ↑ / hay que quitarse unos kilitos de más ↑

J: ya no entraa ↑ ni en lo pantalonee ↑

G: ¿de verdad ↑ no te ha pasado? ↑

L: a mí ↓ sí ↑

M: a mí ↑ / sí ↓

N: a mí ↑ / sí ↑
Ñ: a mí sí ↑
O: a mí sí ↑
P: a mí también ↑
Q: y ↑ a mí ↑ también ↑
R: a mí también ↑
S: ((resoplido)) y a mí ↑
T: sí ↑
U: (mira a la cámara)
V: (asiente con la cabeza)

[Texto]: Decenas de experiencias como estas nos han llegado estos dos últimos años a nuestro blog MICROMACHISMOS

[Texto]: microMACHISMOS
eldiario.es/micromachismos

[Texto]: Tú también puedes compartir la tuya

[Texto]: microMACHISMOS
micromachismos@eldiario.es
@micromachismos_

[Texto]: El blog Micromachismos es posible gracias a las socias y socios de eldiario.es

[Texto]: eldiario.es/hazte_socio

[Texto]: eldiario.es
Periodismo a pesar de todo

[Texto]: eldiario.es/hazte_socio

[Comentarios]

Usuario 1 (hombre):

En estos vídeos deberían enseñarse las cosas que les pasan a mujeres y hombres, sólo enseña una cara, y el machismo afecta a ambos, como cuando una familia ve mal que una madre trabaje mientras el padre está todo el día en casa "sin hacer nada", por poner un ejemplo de a lo que me refiero. Será que los niños nacen autosuficientes ahora, ¿o es que el padre no tiene la misma capacidad para cuidar de ellos?. Debemos centrarnos en las desigualdades, las sufra quien las sufra.

Usuario 2 (hombre):

Se asume que no hace nada porque se asume que cuando llega la mamá es ella la que hace las cosas del hogar. A lo más el padre es chófer de los demás.

Usuario 3 (mujer):

Uy, cuanto machista ofendido veo por aquí. Hay que abrir los ojos porque el micromachismo, al igual que la violencia de género, es REAL. Y con comentarios como

planchabragas y feminazis, sois los que lo estais ejerciendo. Leyendo la mayoría de estos comentarios, es cuando una se da cuenta que hace falta más concienciación.

Usuario 4 (hombre):

[Mención a Usuario 3] "Prettyfer" Feminazi.

Usuario 3 (mujer):

[Mención a Usuario 4] a esto me refiero

Usuario 4 (hombre):

[Mención a Usuario 3] Antes he contestado varias cosas a gente como tú, y no sabéis rebatir nada sin insultos, estoy aplicando vuestra lógica, lee en lo de antes y rebátame algo.

Usuario 3 (mujer):

[Mención a Usuario 4] si te has dado por aludido en mi comentario es cosa tuya.

Usuario 5 (hombre):

[Mención a Usuario 3] pero lo de el vídeo no era machista, era sexista ¿como puede el machismo hacerle cosas malas a los mismos "privilegiados"?

Usuario 6 (hombre):

Y que decir de los microhembrismos?? Cosas que sólo afectan a los hombres y a las mujeres no?? Y de los pretextos que usan las feministas de la tercer ola para desacreditar como "maletears" o simplemente usando falacias ad hominem... Sólo se ve una cara de la moneda

Usuario 5 (hombre):

[Mención a Usuario 6] esos "micro hembrismos" nas feministas dicen que son machismos.

Conclusión: todo en la vida es machismo

Usuario 7 (hombre):

FEMINAZI ¿algun problema? lo acabo de decir y no puedes hacer nada al respecto

Usuario 8 (hombre):

Es que por lo visto, que el hombre que hace esas gilipolleces, es por culpa de la mujer, para esta gente todo es culpa de ellas, y no asumirán su culpa.

Estoy contigo, hay que concienciar más a la gente, porque aún hay demasiadas personas con esa mentalidad retrograda, machista del siglo XV.

Usuario 9 (hombre):

GUERRA DE SEXOS PARA MANTENER A LA POBLACIÓN DIVIDIDA Y EN CONFLICTO MIENTRAS EL ESTADO Y EL CAPITALISMO NOS SIGUEN OPRIMIENDO

Usuario 10 (no identificado):

[Mención a Usuario 9] Capitalismo no, los anarquistas también entráis en el mismo juego... ISRAEL, ese es el problema REAL.

Usuario 11 (mujer):

[Mención a Usuario 9] no retrasadito, el machismo existe desde mucho antes que el capitalismo. Y la única guerra es la de los machonazis contra las mujeres. Si supieras un poquito de capitalismo sabrías que el machismo se ha convertido en uno de sus grandes aliados. Pero en realidad te la suda, solo quieres ocupar espacio con tu triste polla.

Usuario 12 (mujer):

[Mención a Usuario 11] no importa si el machismo existe antes que el capitalismo. una campaña política tiene muchas personas trabajando en ella como para que no se den cuenta del poder del feminismo, no tengamos la inocencia de decir que el machismo apoya el capitalismo, porque actualmente el feminismo pasó a ser algo político apoyado por diarios, campañas y políticos y esto no lo hacen por la bondad de su corazón, si no porque obtienen la aprobación popular. piensa en este video, solo habla del daño hacia las mujeres. ahora, a vos te puede parecer bien o mal esto, pero lo que causa es que un montón de personas se pongan, no a debatir, si no insultarse.

que si machito, que feminazi, que si no se que mierda. son insultos que lo único que hacen es destruir el diálogo. este video está hecho para causar una pelea.

Usuario 13 (hombre):

AGUANTE EL CAPITALISMO VIEJAAA!

Usuario 14 (hombre):

[Mención a Usuario 9] Al fin un despierto. Por eso a la élite no le gusta la gente que habla que los problemas afectan a los dos sexos. Por que aunque sean diferentes, no uniría para solucionarlos.

En vez de ese se visibiliza a un género y al otro no (o incluso se le culpabiliza) para que?

Para crear un conflicto que es una pérdida de tiempo, ya que lleva a la represión y censura de un género. Y a la supervictimización del otro...

Usuario 15 (hombre):

si no son micromachines no son los auténticos

Usuario 16 (hombre):

[Mención a Usuario 15] Larson subnormal.

Usuario 17 (hombre):

[Mención a Usuario 15] Atractivo y Seductor; carismático.

Usuario 18 (no identificado):

[Mención a Usuario 15] hahaha

Usuario 18 (no identificado):

[Mención a Usuario 16] Lo del respeto bien, ¿no?

Usuario 16 (hombre):

[Mención a Usuario 18] Pues aquí se lleva, como se puede. ¿Tu que tal? Espero que bien. Un saludo.

Usuario 19 (hombre):

[Mención a Usuario 17] ostia yo a ti te conozco de twitter. Viva kidcoltranr.

Usuario 16 (hombre):

No si al final el estanquero va a ser famoso en la internet.

Usuario 20 (hombre):

Ya me tardaba el comentario cuñao. THE BIGGEST BLACK HOLE CUÑAISM EVER

Usuario 15 (hombre):

[Mención a Usuario 16][<http://i7.photobucket.com/albums/y277/raixen/Cansycansyold.gif>]

Usuario 21 (hombre):

jajjJJJAJJajj

Usuario 22 (hombre):

que jefe jajajajja

Usuario 23 (no identificado):

[Mención a Usuario 21]

Usuario 24 (mujer):

¿No os ha pasado que siempre que entráis en un vídeo de este tipo os encontráis con un millón de comentarios de gente poniéndose a la defensiva? :D

Usuario 25 (hombre):

¿No te ha pasado que cuando llueve abres un paraguas?

Usuario 24 (mujer):

[Mención a Usuario 25] como en todo en la vida, hay quien decide abrir paraguas y quien decide mojarse ;). Buenas tardes.

Usuario 26 (no identificado):

Ya no se puede hablar de feminismo, y dicen que estamos en igualdad y somos una sociedad ultra comprensiva...

Usuario 27 (mujer):

[Mención a Usuario 24], es lo que tiene los machitos.... que les ofenden estos vídeos o cualquier cosa feminista. Por suerte los hombres que no son unos tontolabas retrógrados comprenden que esto es una crítica al machismo, no a (TODOS) los hombres

Usuario 28 (hombre):

[Mención a Usuario 24], nos ponemos a la defensiva porque este vídeo sugiere con su estructura que el machismo (entre otras cuestiones) es una conducta

exclusivamente ligada al sexo masculino, únicamente sufrida por el sexo femenino. Eso es hiriente.

El feminismo (real) busca la igualdad de derechos y la diversidad de roles de género.

El machismo consiste en la discriminación activa, consciente, y continuada sobre la base de unos roles de género biodeterminados.

El machismo lo practican hombres y mujeres.

Sin embargo el vídeo resulta ofensivo porque su premisa es que los hombres nunca sufrimos discriminaciones e injusticias por nuestro sexo (con el irónico "¿no te ha pasado...?") y además sugiere que somos los únicos agentes activos en el machismo.

Y el vídeo ha mezclado actitudes efectivamente machistas con otro tipo de sesgos y prejuicios cognitivos, para crear un discurso demagogo.

Mientras el feminismo (real) busca unir a la sociedad, este vídeo apela a la división y es discriminatorio.

Así que encontrarás personas maleducadas llamando feminazis a las mujeres, y también personas genuinamente ofendidas por esta demagogia.

Usuario 29 (hombre):

[Mención a Usuario 28] creo que no hemos visto el mismo vídeo xD

Usuario 28 (hombre):

[Mención a Usuario 29], yo el que visto es el de arriba.

Ese que salen un montón de hombres estableciendo premisas sesgadas de discriminación, luego responden por TODO el público masculino "¿no te ha pasado? ¿¿no??" para establecer la idea de que nunca sufrimos discriminación, y luego sólo salen mujeres diciendo que sí les ha pasado.

No sé cuál has visto tú, pero imagino que el mismo.

Usuario 29 (hombre):

[Mención a Usuario 28] mira, si tú crees que este vídeo es hiriente, que se victimiza a la mujer y criminaliza al hombre no tenemos nada de lo discutir. este vídeo crítica el machismo, no a los hombres. es como si decimos que Nelson Mandela odiaba a los blancos y victimizaba a los negros, una estupidez

Usuario 30 (mujer):

[Mención a Usuario 29] Pues es lo que hacen estos, los derechosos estos.xD

Usuario 28 (hombre):

[Mención a Usuario 29] Si hubieran querido subrayar ejemplos concretos que sufren las mujeres, podrían haber salido varias mujeres hablando de sus experiencias.

Si la intención era generalizar sobre la discriminación sexual y de género en la sociedad, podrían haber intercalado experiencias de ambos sexos.

Si sólo querían centrarse en la discriminación general que sufre la mujer, podrían haber dejado fuera de la ecuación a los hombres.

Pero han preferido generalizar y establecer el discurso de que los hombres (todos, es la estructura del vídeo) no sufrimos discriminaciones o injusticias, con un irónico y lleno de fingida sorpresa "¿no te ha pasado?"

Y pudiendo haber optado por los otros tres discursos que eran completamente lícitos, prefirieron el más incendiario y que iba a generar más división.

Usuario 28 (hombre):

[Mención a Usuario 29] y otra cosa.

La comparación que has hecho no tiene ningún sentido. Yo estoy criticando la forma no el fondo. No sé qué pinta aquí el Apartheid.

Si no entiendes de lenguaje audiovisual, es respetable. Pero el que no entiendas el vídeo no invalida mi crítica.

Todos esos hombres, que se intercalan en el discurso continuamente, representan al conjunto de los hombres.

Es tan obvio que se ve hasta en el hecho de que cada experiencia está narrada por varios de ellos. No son experiencias individuales en primera persona, son las supuestas voces de lo que (no) experimentamos los hombres.

Y a mí no me gustan las generalizaciones demagógicas.

Ni que distorsionen las cosas que digo ¿Dónde he puesto que el vídeo victimice a la mujer? ¿Dónde he restado valor o realidad a lo que sufren?

Si sólo eres capaz de debatir con comparaciones incorrectas que son puramente una "apelación a las emociones", o distorsionando mis palabras en tu beneficio, claramente no merece la pena debatir.

Usuario 28 (hombre):

[Mención a Usuario 30], no soy de derechas, pero aunque lo fuera eso no invalidaría mi discurso.

La joyita que has escrito se llama "argumento ad hominem" y la que escribió [mención a Usuario 29] dando la vuelta al sentido de mis palabras, "falacia del espantapájaros" (no pretendo dármelas de listo, se llaman así).

Buscadlas, si no las conocéis, es interesante.

Pero yo no he calificado ni atacado a nadie en mis comentarios. No veo necesario que vuelques tus prejuicios ideológicos/políticos contra mí.

Porque además, ya te digo que difícilmente vas a dar ni una :)

Usuario 31 (hombre):

[Mención a Usuario 28] wow me encanta como argumentas, que has estudiado?

Usuario 32 (hombre):

[Mención a Usuario 28] grandísimo men xD

Usuario 29 (hombre):

[Mención a Usuario 28] donde dice en el vídeo que los hombres no sufren injusticias?

Usuario 29 (hombre):

[Mención a Usuario 28] la anterior pregunta demuestra que el que distorsiona eres tú

Usuario 33 (no identificado):

[Mención a Usuario 24] JAJAJAJAJAJAJA

Usuario 28 (hombre):

[Mención a Usuario 31, 32], aprecio que lo valoréis.

[Mención a Usuario 31], estudié Bellas Artes, así que realmente tiene poco que ver. Es sólo que soy una persona curiosa :)

Usuario 28 (hombre):

[Mención a Usuario 29], va a ser repetirme, pero yo lo explico otra vez.

Primero: no he afirmado que lo digan literalmente, mis palabras han sido que "lo establecen".

La diferencia puede ser sutil, pero invalida completamente lo que pretende tu afirmación: sugerir que yo he citado unas palabras concretas, nunca dichas en el vídeo.

Como sabrás hay muchas maneras de establecer una idea sin necesidad de crear una estructura tan literal.

Por ejemplo, cuando en tu primer mensaje escribiste (literalmente) "creo que no hemos visto el mismo vídeo" las dos lecturas más lógicas eran que:

- a) genuinamente pensaras que habíamos visto vídeos distintos (poco probable).
- b) establecieras (no literalmente) que teníamos criterios encontrados, cosa (altamente probable) confirmada por tus siguientes comentarios.

Segundo: Si entiendes que "establecer" es distinto que "decir", y tu pregunta fuera:

"¿Dónde establecen/sugieren/expresan que los hombres no sufren discriminación o injusticias?" ...pues verás, la respuesta es hasta cómica por la cantidad de veces:

Se infiere de cada vez que dicen "¿no te ha pasado...?" porque ¡es una construcción retórica!

Hasta es el título.
Tan sutiles no han sido.

El vídeo está sugiriendo que, dado que esos hombres representan a la totalidad de los hombres y ninguno se ve capaz de responder afirmativamente a haber experimentado nada similar... la conclusión es que los hombres no experimentamos, pues, ninguna de las situaciones dadas.

Y, por si también tengo que explicarlo, las situaciones dadas vienen a representar discriminaciones o injusticias (de sexo). En general.

Son situaciones tipo.

(Y, con un mínimo análisis, es sencillo desmontarlas como "micromachismos").

Pero ¿de verdad tienes interés en mis argumentos? Porque si argumento lo que argumento vas a llevarme la contraria, estamos perdiendo el tiempo los dos.

Podríamos dejarlo en que ambos tenemos opiniones distintas y valorar que las hemos expresado sin faltarnos al respeto.

Usuario 29 (hombre):
[Mención a Usuario 28] quien mucho habla poco alberga

Usuario 28 (hombre):
[Mención a Usuario 29], comprendo.

Chico, con tu nivel de debate por lo visto en Estados Unidos puedes llegar a presidente 🐔

Usuario 34 (no identificado):
[Mención a Usuario 24] Toda persona quiere ponerse a la defensiva en una discusión, porque cada uno quiere llevar la razón. Es completamente normal.

Usuario 29 (hombre):
[Mención a Usuario 28] y con tu nivel de demagogia te puede dar diarrea

Usuario 32 (hombre):
[Mención a Usuario 28] dejalo ya asi van paises como España que penita de gente precisamente lo que estáis hacisndo con [mención a Usuario 28] es lo que crítica este video es gracioso xDD

Usuario 34 (no identificado):

[<http://dle.rae.es/?id=C8V8M1S>] De nada, vuelve a la ESO.

Usuario 28 (hombre):

[Mención a Usuario 32], gracias.

Sí, creo que ya está todo bastante claro.

Cada cual ya se formará su propio criterio con los comentarios.

De nuevo, gracias :)

Usuario 35 (hombre):

[Mención a Usuario 24] yo solo creo cualquiera es libre

Usuario 36 (mujer):

[Mención a Usuario 28] Para empezar, el machismo es la actitud que degrada al sexo femenino y que proviene del sistema patriarcal en el que vivimos y que favorece, por tanto, al sexo masculino. De esta forma, los hombres son los que se benefician de ello. Por esto, las mujeres no pueden ser machistas. Cuando una mujer manifiesta conductas de esta índole se dice que esta "alienada" (pero no machista) dado que es víctima de un sistema que no le beneficia (y por tanto, esas conductas que manifiesta tampoco)

Por otro lado, el feminismo (real) como dices, no busca la igualdad. Esta concepción es un malentendido que hay que erradicar. El feminismo es un movimiento por y para las mujeres únicamente, que busca la liberación de la mujer en todos los sentidos. Por tanto, una CONSECUENCIA del feminismo es la igualdad, pero no es su objetivo.

Usuario 36 (mujer):

[Mención a Usuario 28] Y lo que dices de que los hombres sufrís discriminación por ser hombres...

Lo que sufrís vosotros no tiene nada que ver. De hecho, vuestra discriminación (nada que ver con la de las mujeres; nosotras estamos oprimidas, vosotros no) es también una consecuencia del sistema patriarcal.

Y aún así, el hecho de querer equiparar "la discriminación hacia los hombres" a la discriminación sufrida por las mujeres es como ir a una manifestación del movimiento "black lives matter" y decir que los blancos también sufren discriminación. Entendiendo que nuestra sociedad está basada en el patriarcado, que gira alrededor del hombre blanco, tus argumentos no tienen sentido. No estáis oprimidos. Dejad de intentar invisibilizar nuestra lucha

Usuario 28 (hombre):

[Mención a Usuario], te invito a leer los comentarios anteriores, en los que ya argumenté mi crítica, para que entiendas que tu comparación con la cuestión de la lucha contra el racismo no es adecuada aquí.

El feminismo lucha por la igualdad legal y social entre sexos. Es su definición y no hay ningún malentendido ni necesidad de erradicarla.

En todo caso se puede complementar y extender a la lucha contra los roles limitantes de género.

Pero todo eso de erradicar su correcta definición para remarcar una lucha entre sexos, son actitudes propias de la Segunda y Tercera Ola y genera división.

Como lo del "patriarcado".

De patriarcado nada. Al menos no en la gran mayoría de sociedades modernas. Sí hay ejemplos en algunos países islámicos o en algunas tribus, pero ni mucho menos en nuestra cultura.

En un patriarcado la mujer no podría aspirar a ministra o presidenta, y encontraría limitados sus derechos.

Eso de que esta sociedad nos beneficia a los hombres es falso. En todo caso sí hay estipuladas leyes y normativas con una base de discriminación positiva hacia la mujer.

El problema del feminismo de Segunda/Tercera Ola es que no se sustenta en argumentos, sino en una serie de nociones sesgadas; definidas por términos acuñados y usados sólo dentro de esas corrientes.

Patriarcado, neomachos, etc.

Buscan discriminaciones culturales dónde no las hay. Y también poseen un doble rasero alarmante; la misma actitud que rechazan practicada por hombres, la consideran reivindicativa practicada por mujeres.

Yo defiendo una extensión de la Primera Ola. Un feminismo crítico y moderado, que no ataca todo lo masculino ni sesga la realidad a su gusto.

Y el machismo claramente está dirigido contra la mujer, tal como se le identificó y definió originalmente; pero su esencia, su construcción, se basa en roles de género limitantes.

Y cuando una mujer no deja que su hijo juegue con muñecas, porque eso es cosa de niñas, está siendo machista aunque tú prefieras llamarla "alienada".

Y en ese esquema, el machismo está perjudicando al niño y está siendo practicado por una mujer.

Que eso es muy típico del feminismo radical: Si un padre le dice a un niño que no juegue con muñecas, es un opresor machista. Si es la madre la que lo hace, es una víctima alienada.

O sea, que un chico nunca es una víctima de su educación, pero una chica siempre lo es. Únicamente por sus sexos.

Ese tipo de pensamiento, justamente, es la esencia de la discriminación y la intolerancia.

Y remarco que no me refiero, ni te califico, ni te defino, ni te juzgo a ti, en concreto; sino a tus opiniones y a esas corrientes.

Usuario 28 (hombre):

[Mención a Usuario], respecto a tu afirmación de que la discriminación que sufrís las mujeres no tiene nada que ver con la de los hombres ¿Podrías poner tres ejemplos concretos de esas discriminaciones que únicamente sufren mujeres como mujeres?

¿Y tres ejemplos concretos de opresión?

Usuario 37 (hombre):

[Mención a Usuario] Presentas, al menos en mi criterio, una posición esquizoparanoide de la vida

Te invito a saear la relación con tu madre y a empezar al mundo como lo es, una escala de grises y no como lo ves tu

Los malos y los buenos, donde obviamente por no haber superado el egocéntrismo de tu primera infancia, tú siempre estás en los buenos, tienes razón y posees la tan buscada verdad.

Con todo el respeto que te mereces, te invito a tomar terapia psicológica e incluir a tu madre en ella (Porque ella al no saber cómo tratarte cuando eras un bebé, no permitió que pasaras a la siguiente etapa y te quedases estancada) Estoy seguro de que luego de unos años pasarás a la etapa depresiva, donde se entiende que no hay bueno ni malo, sino seres humanos

Si te sientes ofendida, lo lamento mucho, pero hazme un favor y piensa bien antes de responder

Algo más, haz dicho o crees en alguna de estas frases?

Todos los políticos son corruptos

Los hombres son unos opresores

Los hombres no sufren de opresión

Las mujeres estamos oprimidas

Tengo la mejor mamá del mundo

Esa tipa es una perra, antes era mi mejor amiga pero se hizo amiga de alguien que me cae mal

Ella/el es un ejemplo de persona para todos nosotros

Tu apoyas tal cosa, por eso tu opinión no tiene valor

Por lo menos ya sé que dijiste unas cuantas, las suficientes para sospechar de tu condición

No te sientas avergonzada, es común en este siglo, por la poca atención que le ponen las madres a sus hijos cuando son apenas bebés

Espero que te lo tomes como una crítica constructiva, y no me tildes de "Malo" en tu cabeza

Usuario 29 (hombre):

[Mención a Usuario 28] mercantilización del cuerpo femenino y, por tanto, cosificación de la mujer. imposición de roles relacionados con la reproducción y cuidado del hogar y minusvaloración de su opinión en cualquier ámbito, por ejemplo, el laboral.

Usuario 29 (hombre):

[Mención a Usuario 28] te crees muy listo por escribir mucho y bien, pero discriminación y opresión van de la mano

Usuario 36 (mujer):

[Mención a Usuario 37] Si es verdad, que pena que las madres no estén ahí para educarles. Me gustaría saber donde están los padres...

Y no se de que me estás hablando, por cierto. Lo único que has hecho es juzgarme. Lo mismo el que necesita la terapia psicológica eres tu.

Usuario 37 (hombre):

[Mención a Usuario 36] Te invito a leer el trabajo de Melanie Klein sobre la posición esquizoparanoide

Yo no te juzgo, digo que presentas comportamientos que denotan dicha condición

Como tener nariz mucosa y dolor general denotan una gripe

O desorden del sueño y pensamientos suicidas denotan depresión

Soy estudiante de psicología, y por tanto es mi deber someterme a terapia psicológica

Usuario 32 (hombre):

pues lo primero me gustaría decir que si por ejemplo los hombres no sufrimos discriminación por que me quedo con ganas de soltarle cada guantazo a alguna chica y no lo hago pese a lo que me haya hecho ella?

me da a mi que eres un poco sistemático@ en tus palabras lo que demuestra que no te has puesto al otrolado a mirar o simplemente que te gusta el postreo

Usuario 28 (hombre):

[Mención a Usuario 29], primero te agradecería que no recurras a cosas como decirme "te crees muy listo".

Ejemplo a ejemplo (aunque la mayoría son sociales, no de derecho):

1.-la cosificación es un fenómeno sufrido por mujeres y hombres. Esa idea de que a los hombres no se les juzga por el físico es fácilmente desmontable.

Las chicas se rodean de posters de actores como Zac Efron o Leo DiCaprio, o cantantes como Ricky Martin, One Direction o los Backstreet Boys. A menudo con camisas abiertas al viento que dejan los torsos al descubierto.

Varias de las artistas pop más populares van acompañadas habitualmente de un grupo de bailarines esculturales semidesnudos, que suelen caer a sus pies, o simulan que los pisan en un gesto de dominancia.

Los actores sólo suelen ser tenidos en cuenta para géneros como Comedia Romántica si son atractivos.

2.-"Imposición de los roles relacionados con la reproducción y el cuidado del hogar".

Bueno, entenderás que el embarazo es una imposición biológica, no cultural. Imagino que te referías a la maternidad y el cuidado del hogar.

De nuevo, ningún gobierno libre impone eso.

Es una conducta machista con una base biodeterminista, practicada por individuos. Hombres y mujeres (muchas amas de casa tachan de egoísta a la mujer que da preferencia a su carrera, a formar una familia).

Nuevamente tiene su contrapartida (más generalizada actualmente) en que a un hombre se le considera poca menos que un desecho social si no tiene trabajo. Si no aporta económicamente y se dedica a las tareas del hogar, se le llama mantenido, calzonazos, vago, etc.

De un hombre se espera que invite, que gaste y que provea. Así que la de los roles de género es una discriminación que también va en las dos direcciones.

3.-"minusvaloración de su opinión en cualquier ámbito, por ejemplo, el laboral".

Eso es una afirmación, una percepción en tono general, no un ejemplo concreto que lo respalde (que es lo que yo he solicitado).

El que se tengan en cuenta las opiniones de una persona en el entorno laboral dependerá de muchas cosas. Qué tipo de empresa es, qué compañeros tienen, qué cualidades y criterios posee esa persona, etc.

Puede responder a dos cosas que no tienen nada que ver con el machismo.

A) Rasgos biodeterministas: altura, voz, etc. que facilitan captar la atención.

B) Un sesgo de Percepción Ambiental. Esto es, En un entorno donde la mayoría son hombres, una mujer puede sentirse menos inclinada a pronunciarse que cuando la mayoría son mujeres.

Sumado a un sesgo de endogrupo, en el que efectivamente se favorece a aquel que se percibe como semejante.

Pero son cuestiones psicológicas que afectan por igual a hombres y mujeres. No fruto de un machismo, sino como respuesta a otra serie de factores más complejos.

Y yo lo he sufrido también. A veces era porque me encontraba en un grupo de mujeres, pero otras porque me encontraba en un grupo de hombres más afines y semejantes entre ellos que conmigo.

Ni es machismo ni, de nuevo, sólo afecta a mujeres.

Así que ninguno de los ejemplos dados cumple la premisa de mi solicitud, para respaldar la idea de que la discriminación que sufren las mujeres no tiene nada que ver con la de los hombres. Y ni un ejemplo tampoco de opresión.

Usuario 28 (hombre):

[Mención a Usuario 37], te pido perdón por meterme donde no me llaman y sé que ella se puede defender perfectamente sola... pero siendo tú estudiante de psicología y teniendo buena intención, serás capaz de entender que (teniendo razón o no en tu diagnóstico) quizá no es muy adecuado el contexto para una observación tan personal.

Sobretudo cuando hay términos como "esquizo" o "paranoide", que habitualmente (por desgracia) se usan peyorativamente.

Son cuestiones tan sensibles que de hecho se establece un código ético de confidencialidad.

Quizá tu comentario sea constructivo, pero ¿crees que es pertinente en un hilo público?

Siendo estudiante de psicología vas a empezar a ver diagnósticos por todos lados. Amigos, familiares, parejas, desconocidos por la calle... Y la mayoría de ellos no se sentirán cómodos con un diagnóstico que no han solicitado.

Puedes valorar su actitud, por ejemplo, en base a criterios similares; pero pienso que hay una línea personal que no se debería cruzar, y el diagnóstico se encuentra en ese punto.

¿No opinas igual?

Usuario 36 (mujer):

[Mención a Usuario 28] Bueno, sigo sin estar de acuerdo contigo. Aun en el primer mundo seguimos viviendo en sociedades patriarcales donde la mayor parte de los puestos de poder están ocupados por el hombre. Pero bueno, no quiero discutir más.

Usuario 36 (mujer):

[Mención a Usuario 32] ¿El hecho de que no puedas devolver un guantazo demuestra la discriminación hacia los hombres?

Usuario 36 (mujer):

[Mención a Usuario 37] Lo entiendo, pero el comentario lo encuentro un poco fuera de contexto

Usuario 28 (hombre):

[Mención a Usuario 36], sólo matizar tu observación.

A principios de este año, diez mujeres ostentaban el cargo de presidenta (en Chile, Croacia, Estonia, Islas Marshall, Liberia, Lituania, Malta, Mauricio, Nepal y Taiwán) y otras seis mujeres ejercían como primeras ministras (en Alemania, Bangladés, Namibia, Noruega, Polonia y Reino Unido).

(Sólo este año, sin tener en cuenta otras mujeres a lo largo de la historia).

Hablamos de los considerados cargos más importantes de un país.

Por no hablar de juezas, diputadas, senadoras o policías (cargos todos que implican autoridad).

En una sociedad patriarcal real, no es que haya más hombres que mujeres en los cargos. Es que a las mujeres se las impide poder ejercer cualquier autoridad.

La percepción de un patriarcado, no es lo mismo que la existencia de uno.

Si hay más hombres, responde a que existen más hombres interesados en esos puestos. O más han sido elegidos. O a detalles que nada tienen que ver con una opresión sexual.

Pero no existe ninguna limitación legal o social que les impida a las mujeres acceder a esos puestos.

Por lo tanto, no hay tal patriarcado en nuestra sociedad.

Me parece bien no seguir discutiendo. Cada cual tiene su opinión.

Usuario 37 (hombre):

[Mención a Usuario 28] Bueno, para empezar, no es un diagnóstico. Sólo dije que presentaba características propias de esa condición como quién presenta síntomas de una enfermedad.

Si te tomas una condición psicológica, algo tan natural, como algo vergonzoso, qué puedo hacer yo. Callarme y dejar que vaya así por la vida? El problema no es que alguien no fue cuidados e hirió los sentimientos y/o ofendió a alguien. El problema es que la gente se preocupa más por los sentimientos que por los hechos. ¿Debí haberme callado mi comentario? Pues no, y no me arrepiento de haberlo dicho.

Siento que cualquiera que supiese de lo que hablo debió o debe decírcelo también.

Sino quedemonos callados ante los síntomas de depresión, porque la gente se puede ofender.

No reportemos casos de pérdida de memoria, porque los ancianos se sienten mal y avergonzados por contraer una demencia y olvidar cosas

Callamos los hechos porque los sentimientos son más importantes

Son sólo ejemplos, sé que este caso no es tan grave

Y como considero que no estás familiarizado con la ética profesional de un psicólogo (que yo aún estoy lejos de ser, pero de todas maneras profeso) Decirme que voy a andar sacando diagnósticos a diestra y siniestra entre mis amigos y familiares, está al nivel de insulto. A mi no me molesta, porque es algo natural, pero ten cuidado dónde dices comentarios así, siempre hay gente que se exalta porque se cree insultada por un comentario que refleja la verdad, sin ánimos de ofender iniciales

Como dije, no estoy dando un diagnóstico, sólo una recomendación completamente respetuosa hacia una persona que tiene todo el derecho de conocerse como cualquier otro ser humano. Aunque eso tal vez la haga sentir pasada a llevar en un inicio, será una experiencia que valdrá la pena.

pd: si bien admito que esas palabras tienen otro significado por separado, usé un concepto diferente, compuesto de ambas pero con distinta definición. No quise explicarlo por su absurda complejidad para un comentario de YT. Y sería alejarme del tema más aun de lo que ya lo hice. Pero la invité a investigar del tema, todos tenemos acceso a Internet y poder buscar "Posición esquizoparanoide de Melanie Klein explicación"

Usuario 28 (hombre):

[Mención a Usuario 37], te entiendo, pero decirle a alguien que presenta los síntomas o características X de la enfermedad o perfil Y, es la definición de diagnosticar.

Tú lo contextualizaste así al comparar tu observación con la observación de los síntomas de la gripe o de una depresión.

Y más que comentar hechos, eran suposiciones.

Hablas de hechos al tiempo que de psicoanálisis, que se considera la rama más teórica y controvertida de la psicología (Considerada así desde la propia carrera).

Si hubieras hecho algunas observaciones desde la corriente, por ejemplo, cognitiva para valorar sus opiniones y no a ella, yo no hubiera dicho nada.

Pero has volcado sobre esta chica unos conceptos psicoanalíticos completamente descontextualizados.

Luego has aseverado que su madre la descuidó y no la supo tratar como bebé. Y has tenido el atrevimiento de decirle que tiene que sanear su relación y que vayan juntas a terapia.

¿Sabes acaso si su madre sigue viva? ¿O qué tipo de relación tienen? Y como estudiante de psicología, entenderás el valor de los límites personales.

Tu comentario resultaba ofensivo, innecesario e invasivo, (sin ser esa tu intención), pues para decirle simplemente que parece moverse entre extremos y que debería ser

más flexible y ver el mundo más como una escala de grises, lo demás sobraba por completo.

No digo en ningún momento que tuvieras intención alguna de ofender, y tu motivación era probablemente muy noble. Simplemente que la interpretación kleiniana sobraba de la ecuación; por prematura, innecesaria e inapropiada.

Al menos desde mi punto de vista. Obviamente no tenemos que verlo igual.

No me queda claro si pretendías usar un "tú impersonal" o si establecías que yo consideraba una condición psicológica como "vergonzosa", pero de cualquier modo no es mi caso.

Sí lo considero como algo privado y personal, que es distinto.

Que algo sea natural no significa que deba ser necesariamente público. Las personas tienen derecho a su intimidad y ellas a decidir el grado en que la comparten.

Y mientras los ejemplos comparativos que has puesto para defender la necesidad de tu comentario (síntomas de demencia o depresión) responden a cuadros médicos reconocidos, la posición esquizo-paranoide es puramente teórica e interpretativa y no ayuda en absoluto a tratar nada.

Porque el psicoanálisis está bien para teorizar, buscar explicaciones casi a modo de un cuento o de narración, y sin duda es muy interesante. Pero para "diagnosticar" a personas por youtube, no es adecuado.

No dije que tú fueras a diagnosticar a todos tus conocidos, sino que verías diagnósticos (síntomas, si lo prefieres) en esas personas (todo el mundo tiene algo a nivel psicológico), y me refería a que no se sentirían cómodos si hacías lo mismo que hiciste aquí (esperaba que eso estuviera implícito, pero quizá no me expliqué bien y creé un malentendido, lo siento).

Lo que te dije no pretendía ser insultante. Conozco varios psicólogos y médicos, y simplemente he comentado una deformación profesional del gremio.

Todos tendemos a filtrar según nuestro conocimiento y oficio.

Aconsejas cautela con una observación bastante general que llegas a considerar insultante (enfocada en ti, sí. Pero como estudiante de psicología, no como individuo concreto), al tiempo que reivindicas el haberle dicho a una desconocida que ella y su madre fueran a terapia para sanarse mentalmente porque su falta de cuidados degeneró en que ella no pudiera madurar correctamente.

¿Te parece un discurso coherente?

Y ya que nombras la ética profesional de un psicólogo (aunque con una presunción innecesaria sobre mis conocimientos) ¿contemplaste los deberes de competencia y prudencia. O el principio de doble efecto?

¿Dónde queda el principio de no maleficencia (afirmando además que el problema es que la gente da más importancia a los sentimientos que a los hechos, como si los sentimientos fueran secundarios, para justificar tus palabras)?

¿Acaso no podías brindarle ayuda o consejo de formas mucho más asertivas y claras?

¿Y el principio de autonomía? Tu insistes en que no debes callar un "diagnóstico" público por ayudar, la ética incide en lo contrario.

Tal vez no nos entendamos. Pero sí te pido que no hagas aseveraciones sobre mí o mis conocimientos.

He procurado centrarme en todo momento en tus palabras, no en calificar tu persona, y mis presunciones se limitan a aceptar los propósitos e intenciones que has establecido en tus comentarios.

Yo seguiré aceptando que tus intenciones eran nobles y hay mucho de malentendido en esto.

Te he comentado todo lo anterior por tus argumentaciones y razones, para que supieras también mi opinión.

Pero creo que, habiéndonos explicado los dos y por respeto a [mención a Usuario 36] (y al resto de personas del hilo), deberíamos dejar ese tema.

Usuario 38 (no identificado):

¿No te ha pasado, que a veces te pasa cosas?

Usuario 39 (mujer):

[Mención a Usuario 38] sobre todo le pasa a los catalanes, que hacen cosas.

Usuario 40 (hombre):

[Mención a Usuario 38] A mi si, ajaja.

Usuario 41 (hombre):

[Mención a Usuario 38] A mí me pasa mucho.

Usuario 42 (no identificado):

a mi si

Usuario 43 (no identificado):

[Mención a Usuario 38] anuma q rasonamiento tan 100tifiko

Usuario 44 (hombre):

[Mención a Usuario 38] a mi me pasa todo el tiempo

Usuario 44 (no identificado):

No te ha pasado que no votas a Vox, y por tanto no ves esto como una critica a los hombres, si no, una critica al machismo

Usuario 45 (no identificado):

jajajaja Excelente!!!!

Usuario 46 (mujer):

[Mención a Usuario 44] hahahaha muy bueno

Usuario 47 (mujer):

Anda que no hay comumachos

Usuario 48 (hombre):

no te a pasado que siendo hombre si te a pasado todo eso. ¿eso lo achacas al machismo feminismo o como lo haces? porque lo que el vídeo representa esq el hombre siempre es el malo exculpando a la mujer. ¿porque diciendo "a mi si" solo salían mujeres, y hablando de los problemas solo hombres? ¿donde esta hay el auténtico feminismo?¿donde puedes ver tú hay la auténtica igualdad? los hombres también sufrimos de acoso sexual y en este vídeo no me siento ni representado ni admitido.

Usuario 46 (mujer):

[Mención a Usuario 48] Este video es sobre machismo

Usuario 48 (hombre):

[Mención a Usuario 46] ¿y el machismo lo representan los hombres? ¿y que pasa con los hombres acosados, maltratados y asesinados por mujeres? aaaa ya. Se llama violencia doméstica. no de género

Usuario 46 (mujer):

[Mención a Usuario 48] Si, porque no es un problema de genero. En el caso de los hombres maltratando etc a mujeres si que es un problema de genero porque estadisticamente hablando las mujeres que son maltratadas, asesinadas etc en la mayoría de los casos es por parte de hombres. En cambio, los hombres que son maltratados, asesinados etc en la mayoría de los casos es tambien por parte de otros hombres, y en una minoria por parte de mujeres, por lo tanto, el hecho de que sean maltratados se entiende que no es por su genero, sino por otros motivos, no como en el caso de las mujeres, que al ser mayoritariamente maltratadas por parte del otro genero, si que se entiende que es producto del machismo, es por su genero que son maltratadas ya que hay hombres que se sienten superiores y con derecho a tratarlas como a un ser inferior.

Con esto no estoy diciendo que este bien el maltrato a los hombres ni nada asi, ni le resto importancia, obviamente ee horrible que haya gente que tenga que sufrir abuso y maltrato sea del genero que sea, solo te explico porque en un caso se llama violencia de genero y en el otro solo se queda en violencia domestica, porque en el caso de los hombres maltratados no tiene que ver con su genero

Usuario 48 (hombre):

[Mención a Usuario 46] madre mía madre mía madre mía. JAJAJAJAJAJAJA. ni e terminado de leerlo porq me estaba arrancando los ojos. Como que que una mujer maltrate a un hombre no es violencia de género porque SON MENOS CASOS. tu te escuchas cuando hablas JAJAJAJAJAJAJA. por estas cosas me río del neofemismo. cuando empecéis de verdad a luchar por la igualdad, ese día(posiblemente esté muerto) diré que soy feminista. mientras tanto y. de que no sepáis ver la diferencia. vuestra causa no solo está perdida si no que la estáis ahogando vosotras solas.

Usuario 49 (hombre):

Ole tú

Usuario 46 (mujer):

[Mención a Usuario 48] Y si terminas de leerlo igual? No has entendido lo que queria decir...

Usuario 46 (mujer):

[Mención a Usuario 48] Digo que si un grupo recibe violencia por parte de otro grupo mayoritariamente es porque hay un problema de discriminacion hacia ese grupo. Si el otro grupo recibe violencia en casos mas aislados se entiende que es por otras cuestiones, no por el genero.

Usuario 46 (mujer):

[Mención a Usuario 48] Ademas, en el otro comentario te habia dicho que las dos cosas estan igual de mal aunque se llamen por nombres distintos

Usuario 48 (hombre):

[Mención a Usuario 46] pero el problema es que más visto o menos visto es el mismo problema y el feminismo lo que realmente busca el que se traten los dos casos por igual. el echo de tratarlo diferente por diferentes motivos (que son los mismos) ya estás faltando al respeto al feminismo y te unes al neofeminismo que lo que quiere es hacer esa lucha de poderes entre sexos. ni una más ni una menos

Usuario 46 (mujer):

[Mención a Usuario 48] Es que ahi esta la cosa, que no es el mismo problema porque en el caso de la violencia de genero se debe a una discriminacion a la mujer que en caso del maltrato a hombres no existe

Usuario 46 (mujer):

[Mención a Usuario 48] El fin del feminismo es la igualdad, pero para ello hay que ayudar a la mujer en los casos en que esta en peor situacion que el hombre, por eso se trata diferente en este caso, para que llegue a reducirse la violencia por parte de hombres a mujeres, porque hay un grave problema con eso como muestran las estadisticas de maltrato. Tienes que imaginarlo como una escalera, el hombre esta en uno de los escalones mas altos en esto y la mujer esta en los mas bajos. Si ayudas a los dos por igual, el hombre siempre estara varios escalones por encima de la mujer, en cambio si das prioridad a ayudar a la mujer que esta en desventaja, puedes llegar a hacer que ambos lleguen a estar en el mismo escalón, y ese es el fin del feminismo.

Usuario 48 (hombre):

[Mención a Usuario 46] entonces si no lo ves es ya porque no quieres. a eso se le llama neofeminismo, hembrismo o más radical feminazismo. que no es mucho mejor que el machismo del que tanto os quejáis. el caso es el mismo, u la discriminación es la discriminación se mire por donde se mire. ninguna persona tiene poder sobre otra.

Usuario 46 (mujer):

[Mención a Usuario 48] No veo porque, es el unico modo de alcanzar la igualdad. Si tienes dos peceras y en una hay 3 peces y en la otra hay 1 y quieres tener 5 en las dos, en la que hay mas peces le tienes que poner solo 2 mas, pero la que tiene menos peces debe recibir 4 peces mas. De ese modo ambas llegarían a tener 5 peces. Si les metes a ambas peceras el mismo numero de peces mas, entonces una tendrá mas peces que la otra.

Entiendes la metáfora?

Si tienes un grupo de gente con mas privilegios y un grupo de gente con menos, y quieres alcanzar la igualdad de ambos grupos, si les das a ambos el mismo numero de privilegios, el grupo que inicialmente ya tenía mas, seguirá teniendo mas y el otro menos. Si lo que quieres es conseguir la igualdad de ambos grupos, le tienes que dar mas privilegios al grupo que inicialmente tenía menos y menos privilegios al grupo que inicialmente tenía mas hasta que estén iguales.

Usuario 30 (mujer):

[Mención a Usuario 44] jajajaja Bravool

Usuario 48 (hombre):

[Mención a Usuario 46] entonces según tu analogía. si quieres que las mujeres estén a salvo abría que eliminar a los hombres. no mejor aún, retrocedamos 50 o 60 años y volvamos a las escuelas con sexos separados. o para proteger a las mujeres hagamos como los musulmanes y tapemonos con un burka. ves lo ridículo que puede sonar dicho sin peces.

no quiero decir que nadie tenga más privilegios que otros. no tergiversar mis palabras. digo que tendríamos que tener los mismos. y que si una cosa se llama así para un sexo que se llame igual para la otra. si no estamos en una discriminación positiva. o negativa depende del punto.

Usuario 46 (mujer):

[Mención a Usuario 48] ??? No he dicho nada parecido a eso estas sacando las cosas de contexto

Usuario 46 (mujer):

[Mención a Usuario 48] Cuando las estadísticas se equilibren se podrá llamar de la misma forma, hasta entonces, esa discriminación positiva es vital para conseguir la igualdad por todo lo explicado anteriormente. Pero si, la igualdad es el objetivo final.

Usuario 50 (hombre):

[Mención a Usuario 46] este video es sobre micromachismo, que son actitudes que se le atribuyen implícitamente al hombre, por el hecho de ser hombre (cuando el machismo lo practican muchísimas mujeres). Además los micromachismos son actitudes inconscientes, por lo tanto lo podemos tener cualquier persona automatizados, así que no me des por culo por un oído, porque este video va para todos los hombres.

Usuario 46 (mujer):

[Mención a Usuario 50] ? Porque me lo dices a mi

Usuario 48 (hombre):

[Mención a Usuario 46] yo no entendí muy bien lo que dijo jajaja

Usuario 51 (no identificado):

[Mención a Usuario 44] Tu foto es del video de S.L.O.C que buen video :D

Usuario 52 (hombre):

[Mención a Usuario 46] entonces yo por ser hombre ya soy machista y odio a la mujeres?

Usuario 46 (mujer):

[Mención a Usuario 52] ??? Pero porque me decís a mi esas cosas? Si no he dicho nada de eso xD

Usuario 48 (hombre):

[Mención a Usuario 52] no. jajaja ni estamos hablando de eso. estamos hablando de leyes y normativas y tal. ella en ningún momento dijo eso.

Usuario 53 (hombre):

[Mención a Usuario 46] x lo k has dixo antes de la igualdad, los escalones y esas mierdas.. para to igualdad = a 'subir mismo número de escalones en los dos generos' (por el ejemplo k pusiste)

pero t lo voy a ca,bar un poco. el género masculino tiene 4 manzanas y el femenino tiene 2, por tu idea de igualdad acabarían con 6 y 4 manzanas, cierto? pero de donde sacas las manzanas? no debería el hombre darle una manzana a la mujer para que fuesen 3 y 3? pues eso se llama IGUALDAD!! X K TIENES MANZANAS IGUALES PEDAZO DE M**RD * :D

lo siento por insultar pero es k al ser hombre no puedo parar de meterme con los demás.. La verdad no se como estoy escribiendo ahora mismo :/

Usuario 46 (mujer):

[Mención a Usuario 53] He dicho justo lo contrario a lo que estas diciendo pero ok xD

Usuario 46 (mujer):

[Mención a Usuario 53] Si quieres discutir conmigo al menos lee bien mis comentarios

Usuario 53 (hombre):

[Mención a Usuario 46] lo que t quiero decir es que no puedes inventarte las manzanas

Usuario 53 (hombre):

[Mención a Usuario 46] pero sin insultar //:=v oprimen mi opinion POLICIAAAA!!!!!!!!!!

Usuario 48 (hombre):

[Mención a Usuario 53] la igualdad sería algo así si. pero sin insultos. eso a sobrado un poco porque nos estamos hablando bien aquí jejejeje

Usuario 46 (mujer):

[Mención a Usuario 53] Si seguimos hablando metafóricamente, nadie habla de inventar las manzanas porque las manzanas ya existen (solo que en mas cantidad para el genero masculino) y son los privilegios, derechos, etc. La cosa es que se les tiene que dar la misma cantidad de privilegios a todos los generos, claro, es decir que lleguen a haber el mismo numero de manzanas para ambos

Usuario 54 (mujer):

[Mención a Usuario 44] una crítica al machismo? Poniendo a los hombres de tiranos y las mujeres de victimas. Si, es una falsa crítica al machismo pero muy conmovedor. Y es curioso que estés a favor de estas reivindicaciones por libertades y menosprecies un partido político a vez. Doble moral.

Usuario 55 (hombre):

No te ha pasado que tu marido te maltrataba y todo el mundo se reía de ti y que luego él te denunció a ti por malos tratos y te metieron dos días en el calabozo sin pruebas y que luego en el juicio tuviste que demostrar que eras inocente ?

No te ha pasado que en tu país el estado te obligue, por ser mujer, a prestar servicio militar y jugarte la vida matando a gente que ni conoces ?

No te ha pasado que en tu país y por ser mujer, tu edad de jubilación sea mayor que la de los hombres ?

No te ha pasado que tu empresa pague por ti más a la SS que si fueras un hombre ?

No te ha pasado que tras tu divorcio un juez te ha echado de tu casa y ha dejado en ella a tu ex, a tus hijos y al ligue de tu ex ?

No te ha pasado que te hayas visto sin un duro y durmiendo debajo de un puente debido a que prácticamente no existen "Casas de Acogida" para mujeres y sí muchas para hombres ?

No te ha pasado que tras un embarazo has decidido no ser madre y te has dado cuenta que el estado prohíbe tal cosa con fuertes multas y prisión y sin embargo es perfectamente legal que tu marido dé en adopción a tu hijo sin ser necesario tu consentimiento ?

Usuario 56 (mujer):

De acuerdo. Salvo en lo último. Aunque es una cosa de dos, una mujer no puede ser obligada a estar embarazada por 9 meses y parir. Tampoco se debería obligar a un hombre a ser padre. Si se tiene un hijo y una de las partes no quiere tenerlo, se habla como personas civilizadas y se firman un par de papelitos.

Usuario 55 (hombre):

[Mención a Usuario] Claro, las mujeres son obligadas a estar embarazadas... y también están obligadas a dar de comer a sus hijos, a llegar puntuales a su puesto de trabajo y a sacar el perro dos veces al día.

Las obligaciones llevan aparejadas responsabilidades que es de lo que nunca hablan los feministas.

Usuario 56 (mujer):

[Mención a Usuario 55]

Estar embarazada nunca es una obligación.

Usuario 11 (mujer):

[Mención a Usuario 55] lo de la adopción es falso, el padre tiene preferencia ante terceras personas. Lo que pasa es que la mayoría de padres no reclaman porque NO QUIEREN AL BEBE. Por eso hay tanta madre soltera cuyo padre de los retoños se desentendió de ellos.

Lo que pasa es que muchos hombres quieren follar sin condón porque lo han visto en el porno, y hasta son capaces de chantajear a prostitutas con más dinero para que ellas acepten no ponerselo.

Lo que pasa es que muchos tíos quieren follar sin condón y no asumir que eso les puede convertir en padres, y cuando sucede se hacen los locos.

Lo que sucede es que muchos maltratadores usan la denuncia falsa INTERPUESTA POR ELLOS CONTRA ELLAS porque así retrasan el juicio que se les va a venir encima después de que ellas, por fin, hayan dado el paso de denunciarlos. Para machacarlas psicológicamente y usar unos rasguños de defensa como si fueran una agresión y malos tratos.

Lo que pasa es que por muchas mentiras que escupáis los machonazis, vuestro mantra de odio se refuta con datos objetivos que demuestran que las denuncias falsas de mujeres contra hombres son residuales, que la mayoría de casos son sobreesidos porque no es tan fácil demostrar en un estado garantista que una mujer sufre maltrato, a menos que haya testigos o lesiones. El año pasado casi el 50% de mujeres denunciaron y no sirvió de nada porque el juez fascista de turno no las creyó y fueron asesinadas.

Usuario 57 (hombre):

¿No te ha pasado que hay un animal o insecto en un espacio reducido y te han obligado a echarlo o matarlo tú?

¿No te ha pasado que tenías ganas de llorar y no has podido hacerlo por lo que los demás piensen o digan de ti?

¿No te ha pasado que una chica te ha entrado y no sabías decirle que no porque te llamaría "maricón"?

¿No te ha pasado que has tenido que coger más peso que el de tu compañera porque si no te sientes como un maltratador?

¿No te ha pasado que te has sentido como un esclavo porque eres tu quien debe arreglar enchufes, aparatos electrónicos o cosas de casa?

¿No te ha pasado que no querías beber más y como tu compañera bebía más los demás te iban a considerar una nenaza o que no tienes aguante?

¿No te ha pasado que te has sentido como un mayordomo por coger cosas de sitios altos en vez de la persona que te lo pide hacerlo por si misma?

¿No te ha pasado que querías irte a tu casa y has tenido que acompañar a tu compañera para que no te llame desconsiderado?

¿No te ha pasado que te estaban claramente agrediendo verbal o físicamente y no has podido defenderte lo más mínimo por miedo a lo que te hagan o digan los demás?

¿No te ha pasado que te guste una canción "ñoña" y te critiquen por ello?

¿No te ha pasado que alguna vez no has tenido ganas de sexo y has tenido que hacerlo por no hacer sentir mal a la otra persona?

¿No te ha pasado que te sobren unos kilos y nadie diga que los hombres con sobrepeso son bonitos y "hombres reales"?

¿No te ha pasado que tengas un defecto físico y no puedas arreglarlo por el que dirán?

¿No te ha pasado que al entrar a un local otras personas tienen privilegios de entrada o de no tener que pagar y tú por ser del genero opuesto no los tienes?

¿No te ha pasado que lo estabas pasando mal y te has tenido que hacer el fuerte?

¿No te ha pasado que no querías celebrar/organizar algo romántico y has tenido que hacerlo obligado?

¿No te ha pasado que estuvieras sentado en algún vehículo (incluso de amigos) y has tenido que ceder tu asiento por que sí?

¿No te ha pasado que te han exigido físicamente siempre más que a las demás por el hecho de ser hombre?

¿No te ha pasado que te has sentido discriminado porque le dan privilegios porque si a personas que son iguales que tú?

¿No te ha pasado que has cuidado de un niño o un anciano a la perfección y siempre van a decir que otra persona lo hace mejor que tú aunque sea igual o incluso peor en ese trabajo?

¿No te ha pasado que te han restregado méritos o éxitos y cuando tú dices lo que has logrado eres lo peor del mundo?

¿No te ha pasado que en un conflicto has tenido que defender a alguien que se lo había buscado y el que recibe eres tú?

¿No te ha pasado que has escuchado chistes sobre tu condición, son graciosos y originales y los del genero opuesto son repugnantes?

¿No te ha pasado que te has sentido como un "inseminador oficial" y que has tenido que ejercerlo aún sin tenerlo al 100% seguro?

¿No te has sentido ofendido al dar tu opinión o consejo y que te digan "esto son cosas que tu no entiendes, nosotras sí"?

¿Todas estas preguntas son tonterías, algunas, ninguna? ¿Exagero?

Y así podría tirarme toda la tarde... Pero la más importante:

¿NO TE HA PASADO QUE TE HAN HECHO SENTIR UN ASESINO, UN MALTRATADOR, QUE FORMAS PARTE DE UN SISTEMA QUE NI SABIAS QUE EXISTÍA, UN MACHISTA Y QUE DISCRIMINAS AL GENERO OPUESTO POR EL SIMPLE HECHO DE SER HOMBRE Y EN REALIDAD NO HAS HECHO NADA PARA QUE SE TE CONSIDERE ASÍ?

Usuario 58 (hombre):

:v pues si, solo que no tomo :3, un día le di el lugar a un señor que cargaba a su niña que estaba dormida, y yo iba del cole con la mochila llena de libros xd

Usuario 59 (hombre):

Pero es q las feministas dirian que eso es culpa del patriarcado y del machismo y que no es su culpa

Usuario 60 (no identificado):

Aplausos para tí, los tienes bien merecidos amig@ mí@.

Usuario 61 (no identificado):

Mis aplausos

Usuario 62 (mujer):

[Mención a Usuario 57] El machismo afecta a los dos géneros. El mismo hombre machista que diga que la mujer es débil, dirá que el hombre no puede llorar. No digo que no pueda haber mujeres machistas, porque sí las hay. Y no son pocas, son bastantes.

PD: Todo estoy de acuerdo contigo excepto lo de que nosotras pasamos gratis. A mí no me gusta que pasemos gratis por dos razones, una porque discrimina al hombre, y la otra porque simplemente lo hacen porque los hombres son los "consumidores" y las mujeres son "el objeto a consumir."

Usuario 63 (mujer):

Mayordomo porque ella es más baja y no puede sólo? Esclavo por tener que arreglar cosas? Acaso está mal repartirse las tareas?

Además, esas cosas por las que pasas te pasan por el machismo, por nada más. Como dijo alguien que escribió antes, el machismo afecta a ambos géneros, y es algo con lo que crecemos, por lo que no es culpa de nadie. Si es culpa de aquellos que no están dispuestos a cambiar la situación.

Usuario 64 (no identificado):

[Mención a Usuario 57]

Usuario 65 (hombre):

[Mención a Usuario 57] Buen comentario, no entiendo las feministas que se quejan de esto, y cuando otro sexo dice que también le pasaron cosas parecidas los atacan.

Por ejemplo, en la escuela es mucho más normal que molesten a un hombre que a una mujer, que le peguen, etc.

Cuando le hacen lo mismo a una mujer todo el curso salta.

Usuario 65 (hombre):

[Mención a Usuario 63] En todo caso sería "Sexismo" que es el que impone los roles de género, el machismo es la creencia de la superioridad de los hombres y en esos casos no veo que se le considere superior a la mujer.

Usuario 66 (mujer):

[Mención a Usuario 65] Ese es el problema del machismo, que consideran el "sexo fuerte" a los hombres y el "sexo débil" a las mujeres, cuando en la mayoría de veces no es así.

Usuario 66 (mujer):

[Mención a Usuario 57] ¿No te ha pasado que la mayoría de las cosas que has puesto son dichas más por hombres que por mujeres? Que sí que habrá mujeres que han dicho eso pero no tanto como hombres.

Usuario 67 (hombre):

[Mención a Usuario 57] Me encanta👏👏

Usuario 68 (mujer):

En efecto como dijo [mención a Usuario 59] arriba, es culpa del machismo. ¿Porqué crees que ustedes tienen que hacer todas esas cosas, sólo los hombres? Porque ante la sociedad la mujer no puede. El hombre hace servicio militar porque la mujer es débil. El hombre tiene que cargar las cajas porque la mujer es débil. La gente se ríe cuando una mujer golpea a un hombre porque la mujer es débil y se enoja cuando el hombre golpea a la mujer porque ella no se puede defender (asócialo con la actitud de los padres cuando los hermanos mayor y menor se golpean entre ellos). Una pregunta ¿te has preguntado qué homosexuales son los más aceptados: lesbianas vs. gays? Porque cualquier característica que el hombre posea que tenga finta de "femenino" es mal visto. Cualquier cosa que se asemeje a las mujeres. Si a ti te gusta el ballet te van a hacer burla porque es una característica femenina. Y "guácala" parecerse a una mujer. Por eso el insulto "maricón".

Usuario 69 (mujer):

[Mención a Usuario 57] Esto a como yo lo veo es un grito de guerra de un hombre caído y comprendo que se sienta así algunas mujeres y hombres a veces se ponen a atacar con la excusa de defender en donde no hay que hacerlo, tu como muchos y muchas eres víctima de violencia de género

Usuario 69 (mujer):

[Mención a Usuario 62] Siento que no lo deberíamos llamar machismo pues alguna personas no se sienten cómodas con ese término yo me sentiría más cómoda con la palabra violencia de género

Usuario 70 (mujer):

[Mención a Usuario 57] que grande hostia

Usuario 71 (mujer):

Todas esas preguntas no son nada comparada con las que nosotras nos cuestionamos todos los días, además, ¿Nosotras no nos hacemos las fuertes cuando estamos mal? Pero si cogéis un resfriado y estáis 4 días en cama. Y lo de "hombres reales", nosotras llamamos "mujeres reales" a todo tipo de cuerpo, yo por ser delgada, ¿soy de mentira?

Usuario 65 (hombre):

[Mención a Usuario 71] Si, porque esas cosas no son importantes, no mostrar las tetas, eso sí importa.

Usuario 72 (hombre):

[Mención a Usuario 71] es aqui cuando la busca de la igualdad se vuelve feminismo, no es buscar quien sufre mas, sino plantear la igualdad. Ambos sufren por encajar en el molde establecido.

Usuario 73 (mujer):

Y no te ha pasado que no entiendes la diferencia entre la "presión" y la "opresión"? Porque por ejemplo, te obligan a ser más fuerte, si pero a ella más débil y en esta sociedad no se premia lo débil, si no lo fuerte. Vale, te obligan a levantarte así sin más de un asiento cuando tu ya estabas ahí, y a ti te molesta, pero esa construcción social está hecha por suponen que ella es más débil y tú más fuerte, y tú aguantas más. Vale, a ti no te dejan expresar tus sentimientos ni llorar, pero porque expresarse es una señal de debilidad y tu tienes que ser lo que se premia: fuerte. Vale, te has sentido como un mayordomo, y repito, porque la construcción social es hacer sentir a esas mujeres débiles y a ti fuerte.

¿Me explico? Todas las personas estamos bajo una presión terrible porque esta sociedad nos ha dividido en dos únicos roles, el débil y el fuerte. Y sí, tu sufrirás mucho por tener que ser de una manera pero tú vas a ser premiado por ser así, se reirán de ti por adorar una canción "ñoña" pero porque se supone que es una canción para mujeres, débil, y eso no está premiado por la sociedad y por esa razón si como hombre pareces una mujer es vergonzoso. Todas estamos bajo presión, pero esque encima las mujeres estamos bajo una opresión. esa es la diferencia. Y luego los demás colectivos que está sociedad no comprende como válidos están bajo presión, opresión e invisibilización.

Usuario 74 (hombre):

[Mención a Usuario 62] Es hembrismo.

Son las mujeres (en su pequeño espacio matriarcal) quienes educan a sus hijos varones y les dicen que no deben llorar (sus sentimientos no importan). Poner en un estado de inferioridad al hombre, no es machismo, es hembrismo.

Nuestra sociedad es machista y al mismo tiempo hembrista.

En algunas situaciones pone a la mujer en estado de inferioridad y en otras al hombre (como en los juicios de divorcio).

Nos cuesta trabajo reconocerlo porque entre las inferioridades del hombre está eso, que no se pueden quejar. Y no porque sean fuertes, sino porque se espera de ellos que cumplan su rol de hombre desechable y sacrifiquen su vida por el de una mujer.

Que para ello les generen la ilusión de valentía o fortaleza, es otra cosa. Pero sigue siendo una manipulación hembrista.

Usuario 75 (mujer):

yo que ya mismo voy borracha de tanto chupito, parad de escribir tontadas, machitos

Usuario 56 (mujer):

Yo ya me estoy cayendo de la borrachera.

Usuario 76 (hombre):

[Mención a usuario] Búscate un trabajo y deja de pedir paguitas.

Usuario 56 (mujer):

[Mención a Usuario 76]

¿Qué tendrá eso que ver? 😊

Usuario 77 (hombre):

[Mención a Usuario 75] parad de ser tan estúpida hembrista.

Usuario 78 (hombre):

Lol pero q ironia, lo dice quien se pasa inventando situaciones de opresion y desventajasJA...!!!

Usuario 75 (mujer):

[Mención a Usuario 78] dime algo que inventemos

Usuario 78 (hombre):

[Mención a Usuario 75] Patriarcado opresor, violencia de genero, rape culture, sexismo, opresion etc, etc. Asi o mas?

Usuario 75 (mujer):

[Mención a Usuario 78] Todo eso es bastante real

Usuario 76 (hombre):

[Mención a Usuario 75] También es real que eres tortillera como se dice vulgarmente, y te tomas el privilegio de criticar sólo porque odias a los hombres, te gustaría estar ahí pisando la cabeza a algún tío mientras él suplica misericordia ¿no es cierto pedazo de enferma?

Usuario 75 (mujer):

[Mención a Usuario 76] Tengo novio.

Usuario 76 (hombre):

si, y yo un millon de libras esterlinas en el banco

Usuario 75 (mujer):

[Mención a Usuario 76] Bien por ti. Pero yo tengo novio y llevamos 10 meses, pringao.

Usuario 76 (hombre):

[Mención a Usuario 75] tienes menos credibilidad que una feminazi.

Usuario 75 (mujer):

[Mención a Usuario 76] Payaso eres

Usuario 78 (hombre):

[Mención a Usuario 75] Yo no veo que sea tan real cuando puedes estar aquí opinando libremente, cuando puedes salir libremente, cuando puedes tomar decisiones libremente, cuando puedes andar con el tipo o tipa que quieras libremente, cuando puedes estudiar o quedarte en casa si tienes esa posibilidad y hacerlo libremente. tampoco veo que se te niegue el derecho a nada en tu país estando tus derechos protegidos por la constitución. Pero bueno, que se yo verdad? podrias darnos ejemplos claros sobre la manera en que este SISTEMA OPRESOR llamado PATRIARCADO te OPRIME? que derechos te niega? que desventajas tienes y de las cuales los hombres gozamos solo por el hecho de ser hombres?

Usuario 75 (mujer):

[Mención a Usuario 78] No puedo dejarme pelos en axilas o piernas como tú sin que me juzguen, no puedo salir a la calle sola por la noche sin pasar miedo, no puedo enseñar el pecho sin que me insulten, no puedo denunciar un maltrato o violación sin que me echen la culpa, digan que es falso o digan que me he pasado; no puedo acostarme o liarme con varias personas sin que me digan zorra, puta o guarra; no puedo cambiar de opinión al tener sexo por ejemplo sin que me llamen caliente pollas o intenten forzarme; no puedo decir que no quiero ser madre sin que me insistan en que lo haga, que es muy bonito; seguramente cobraré menos que tú, tengo muchísimas más posibilidades de ser maltratada (que ya lo he sido), violada o asesinada solo por ser mujer, nos usan como objeto en discotecas, publicidad y demás, nos gritan barbaridades por la calle y si respondes CUIDADO. Te vale o sigo?:)

Usuario 76 (hombre):

[Mención a Usuario 75] Jode, debe de estar contento tu novio eh? menuda joyita eres

Usuario 75 (mujer):

[Mención a Usuario 76] Lo sé. Y sí, está contento conmigo.

Usuario 79 (hombre):

[Mención a Usuario 75] por mí te puedes dejar los pelos en las axilas que quieras, y no ducharte y oler como camionero, pero a mí no te me acerques que vomito...

Usuario 79 (hombre):

[Mención a Usuario 75] por mí te puedes dejar los pelos en las axilas que quieras, y no ducharte y oler como camionero, pero a mí no te me acerques que vomito...

Usuario 79 (hombre):

[Mención a Usuario 75] por mí te puedes dejar los pelos en las axilas que quieras, y no ducharte y oler como camionero, pero a mí no te me acerques que vomito...

Usuario 79 (hombre):

[Mención a Usuario 75] no te has pasado que las mujeres entran gratis en las discotecas o clubs liberales por ser mujeres, y que los hombres tenemos que pagar 50 € por ser hombres?

A MÍ SÍ ME HA PASADO

Usuario 45 (no identificado):

[Mención a Usuario 79] Ellas son el "producto" que despierta el interés necesario para que tú entres. Si no hubiera mujeres seguro que no entrarías casi ni gratis. Si las mujeres pagaran por entrar, entrarían la mitad de ellas y por lo tanto, la mitad de nosotros. Entiendes? En cierto modo sí que es un privilegio para ellas, pero si lo analizas es bastante asqueroso. Esto también es machismo, pues utilizan a la mujer como "reclamo".

En este caso, salimos perdiendo ambos sexos. A uno de ellos se le cosifica y el otro lo paga en dinero.

Usuario 80 (hombre):

si yo paso de discotecas peaseo tontainas... que privilegio es ese, si las que pierden el xoxete por entrar son ellas por ser su forma de vida, a mi que me cuentan de privilegios, que se los metan por el culo son victimas por que quieren, por que bien que podrian dedicar su tiempo en otras cosas a joder

Usuario 81 (hombre):

mi gato se llama guantes

Usuario 82 (hombre):

el pelo de las axilas te lo puedes dejar , NADIE va a ir a tu casa a obligarte y si te miran mal lo mismo que miran mal cuando se ve algo inusual, el pecho yo tampoco lo puedo enseñar porque es multable para hombre y mujer , si denuncias una violacion te van creer sea o no sea es mas en españa no se realiza una prueba llamada "el reloj" para ver si la relacion fue consensuada o forzada por lo cual aun siendo consensuada se admitira como violacion y no decir si hoy y mañana huy me arrepiento no es violacion lo de tener sexo con varias personas la opinion de la gente cambia segun avanza la sociedad y si quieres ir demasiado rapido en cambiarla acaba siendo a la inversa pidiendo cosas sin sentido como yo soy igual a un hombre pero no me sientes a su lado que tengo miedo)puto sin sentido) el salario hay una ley seguramente de antes de nacer miles de "feministas de palo" llamada ley de discriminacion la cual se aplica si se te trata de manera distinta digase trabajar mas o por menos dinero o con bejaciones por tu sexo condicion sexual etnia o religion la cual tantos videos feministas que hay y ninguna libertadora te contara por cierto esta ley esta en toda europa y solo tienes que ir a un abogad@ laboralista tienes la mismas posibilidades de ser maltratada en igual ecuacion al o la subnormal que te juntes)el maltrato psicologico fisico etc no son solo unidireccionales) y yo tambien he sido maltratado fisicamente psicologicamente y encima denunciado cuando me arme de valor para dejarla obligandome a mantenerme con ella o ir a prision tienes menos posibilidades de ser violada que yo de ser apuñaldo por 50 euros eso las estadisticas te lo cuentan y aumentara dependiendo por que zona vayas eso se llama

mundo real y sino estas preparada para el no pidas libertad para enfrentarte a el , si eres usada en discotecas para atraer tios, eso no se niega, pero, tu estas obligada a entrar a esa discoteca y ser un reclamo o tu pones por encima tomarte una copa a tu integridad moral, la publicidad se llama marketing y va dirigido al publico a cual se vende un pintalabios lo compran mas mujeres que hombres asique se inclinaran por ello , porque si pusieran un hombre pintandose los labios tu no querrias ser el o no te indentificarias con el lo mismo para las maquinillas de afeitarse (tambien me debe obligar el patriarcado y la publicidad a afeitarme debe ser) puede que haya gente que grite obscenidades un ejemplo digamos un ACTOR famoso con su sixpack y todo que no habra menciones a su gran cultura a su gran alma sino a "me lo comia" y tantos silbidos y gritos de obscenidades hay en la calle que a todas todas os las dicen 20 veces por dia por que seria un no parar las calles solo habria hombres haciendo la berrea(ademas no se que edad tendras pero jamas a estado bien visto alguien gritando por la calle)
vale o te sigo

Usuario 83 (hombre):

[Mención a Usuario 75] Estúpida.

Usuario 84 (hombre):

Zas!!! En toda la boca ;)

Usuario 85 (no identificado):

[Mención a Usuario 75] menuda sección de subnormales machistas

Usuario 86 (hombre):

eso es agresion!!

Usuario 87 (mujer):

seamos honestos.

Ser una mujer es un asco, en verdad, soportamos millones de estupideces, abusos y complejos en nuestras vidas, pero piensen en que ser hombre también apesta, por ejemplo, si un hombre llora, es un maricón sensible, o una gallina. ¡Los hombres ni pueden expresar sus sentimientos por miedo a recibir burlas! Y he visto muchos casos en donde el hombre sufre maltrato por parte de la mujer y las demás personas ríen, diciendo cosas como "Eres el hombre, actúa como tal."

No quiero sonar grosera, soy mujer y feminista, y sé como es aguantar humillaciones de parte de otras personas, pero analicemos el otro lado de la moneda, ser hombre también apesta, pero la mayoría de la gente se ríe cuando ellos reclaman sus derechos.

Usuario 88 (mujer):

[Mención a Usuario 76] madre mia que ganas de discutir..... Desde el primer comentario dándole caña a la chavala (a [Mención a Usuario 75]) Llamándola tortillera y pedazo de enferma 😊😊 tampoco es para eso...

Usuario 89 (hombre):

[Mención a Usuario 87] Que lindo nombre :)

Usuario 90 (hombre):

Que decis mogolica JAJAJA

Usuario 91 (hombre):

"Infrahombres, planchabragas, feminazis, pagafantas, tendencia homosexual, un poco pringados..." Por el amor de Dios, ¡que alguien cierre las puertas de Forocoches!

Usuario 92 (hombre):

[Mención a Usuario 91] Se te ve el plumero a leguas. No das hecho allí y vienes a fortalecerte aquí..

Usuario 91 (hombre):

[Mención a Usuario 92] ¿No doy hecho el qué? A ver, sorpréndeme.

Usuario 92 (hombre):

[Mención a Usuario 91] ;) GUAPA

Usuario 91 (hombre):

[Mención a Usuario 92]<3

Usuario 92 (hombre):

[Mención a Usuario 91] Te invitaría a unas fantás, pero invitación a chica=machirulo, con lo cual si te apetece, invítame tu. Todo esto sin ánimo de presión. prometo sentarme en la silla y cruzar las piernas

Usuario 93 (hombre):

[Mención a Usuario 91] A freg4r put4.

Usuario 91 (hombre):

[Mención a Usuario 92] ¿Pero cuándo he dicho yo que fuera una tía? Si lo de tomar algo por ahí sigue en pie, yo encantado eh.

Usuario 94 (mujer):

forocoches fue un enorme error de la humanidad

Usuario 95 (mujer):

eso es generado por el machismo, precisamente.

Usuario 96 (hombre):

[Mención a Usuario 94] Forocoches abrió los ojos a muchos hombres con su famoso T_D_S

Usuario 94 (mujer):

[Mención a usuario] Menudos misóginos no te jode

Usuario 97 (hombre):

[Mención a Usuario 94] mujer.....tu un poco misandrica, no???

Usuario 98 (hombre):

Forochoches es el cancer de internet donde todos los muerdas van a echar Mierda donde se creen lo mejor y no saben ni respirar en la vida real.

Usuario 99 (no identificado):

[Mención a Usuario 91] Llamarlo foroingenieros donde todos cobran 5000 pavos al mes y les mide 31 cm de polla.

En la vida no soy nadie pero en internet me monto mis películas.

Usuario 97 (hombre):

[Mención a Usuario 99] correcto, foroingenieros para tod@s, hay algunas que se montan la película de que los semáforos son machistas , o de que si un hombre mira a una mujer es un delito porque es acoso , ok la mujer haciendo las mismas horas en el mismo puesto de trabajo y rindiendo lo mismo cobra menos , por no hablar de las que dicen que el hombre tiene más privilegios legislativos que la mujer😁😁😁😁 son historias , películas y pajas mentales que van y vienen

Usuario 100 (no identificado):

[Mención a Usuario 91] foroxoches dominamos el mundo desde dentro!!!

Usuario 101 (mujer):

Que fácil es echar la culpa a foroxoches y no analizar que lo que dice el feminismo de hoy en día es una burrada.

Usuario 102 (hombre):

No tenéis vergüenza ninguna. Sois unos inmorales. ¿Periodismo? Ni tan siquiera os comportáis como personas. Estáis sembrando odio en la sociedad con fines económicos y políticos. Tenéis las manos manchadas de sangre.

Usuario 103 (mujer):

[Mención a Usuario 102] están haciendo apología del feminazismo. Tienen las manos llenas de sangre porque #Elfeminazismo_mata

Usuario 104 (hombre):

[Mención a Usuario 103] 30 hombres muertos a manos de sus parejas en 2015 si se podría decir que también [mención a Usuario 103]

Usuario 103 (mujer):

No voy a corregirte en la cifra, ni voy a usar lo del pero mueren más mujeres, ni nada parecido, una muerte es inadmisibile.

Pero no creo que éste video, como se acusa por ahí arriba, fomente los androcidios.

Usuario 104 (hombre):

[Mención a Usuario 103] adelante corrígemela, se la corregirías a alguien que está de Prácticas en la fiscalía de una localidad del norte, pero bueno supongo que serás más experta que yo en Derecho porque yo como hombre soy tonto y pienso más en violar todo lo que se mueve que en mi trabajo.

Usuario 103 (mujer):

[Mención a Usuario 104] Si vuelves a leer te contestas tu solo:

"No voy a corregirte en la cifra, ni voy a usar lo del pero mueren más mujeres, ni nada parecido, una muerte es inadmisibile.

Pero no creo que éste video, como se acusa por ahí arriba, fomente los androcidios."

Usuario 103 (mujer):

[Mención a Usuario 104] Por cierto, bonito ad hominem

Dime donde he dicho yo que me parezcas un violador por el hecho de ser hombre, eso solo lo has dicho tú, no yo, no te montes películas de ficción.

Usuario 104 (hombre):

[Mención a Usuario 103] el hecho de que mueran más ya da derecho a soltar toda la campaña que hay en contra de los hombres y poder obviar que SI MUEREN HOMBRES A MANOS DE SUS PAREJAS (y no cuento los que se suicidan tras un divorcio que son bastantes). Bien siguiendo tu premisa como en Estados Unidos mueren muchos más blancos a manos de negros, habrá que criminalizar a los negros con campañas mediáticas y hacer normas y leyes que socaven sus derechos fundamentales, total que más da todos los negros son iguales... Así se ve lo absurdo de este vídeo y de todos vuestros argumentos, ¿mueren mujeres a manos de hombres? Si ¿se necesita hacer una ley que diferencie entre sexos (que ya la hay)? No, lo que hay que tratar es la violencia como lo que es violencia sea hombre o mujer el que la ejerce.

Usuario 103 (mujer):

[Mención a Usuario 104] ¿cuál es esa campaña en contra de los hombres? tell me more

Usuario 104 (hombre):

[Mención a Usuario 103] ¿este vídeo que es una muestra de afecto? Repito el ejemplo de Estados Unidos, no sería también correcto hace un vídeo de un negro saliendo y diciendo ¿no te ha pasado que ibas al Walmart y te han disparando por la espalda para robarte la cartera? No claro porque eso es racismo, meterse con el hombre está bien, y más en situaciones que son parejas para el. A que hombre no le han llamado gay porque le guste el ballet o porque estudie enfermería, a que hombre no le han dicho nunca ¿la novia para cuando? A que hombre no le han dicho nunca que está gordo o que le sobran kilos, a que hombre no le ha costado llorar por miedo a que le llamen nenaza, porque él tiene que ser el fuerte. A otro lado con vuestros cuentos por favor centrémonos en erradicar la violencia sea de hombres o de mujeres basta de chorradas de este tipo que ocurren en los dos sexos

Usuario 103 (mujer):

[Mención a Usuario 104] Si has entendido que éste vídeo es un acoso y derribo al género masculino, poco más tengo que decir.

Chao.

Usuario 104 (hombre):

[Mención a Usuario 103] Si no eres capaz de razonar sobre lo que estoy diciendo poco puedo hacer por ti, sigue en el mundo de hombre malo mujer buena, siempre nos equivocamos nosotros, voy a tener que pedir perdón por tener pene, venga chao.

Usuario 103 (mujer):

[Mención a Usuario 104] No sé si es que tiene complejo de inferioridad (por tener pene) o sigues usando los ad hominem (haciendo referencia a cosas que no he señalado ni de lejos), supongo que se trata de lo segundo, pero vayamos al tema:

En éste video, no se atenta contra el hombre, únicamente se reivindica que por ser mujeres recaen ciertos roles sobre nosotras (maternidad/belleza/cosificación, etc)

¿bien?

Vamos a tu ejemplo de USA, que no entiendo muy bien,

.....

" no sería también correcto hace un vídeo de un negro saliendo y diciendo ¿no te ha pasado que ibas al Walmart y te han disparando por la espalda para robarte la cartera?"

....

¿Qué quieres decir aquí? Que en USA exclusivamente los negros roban a los blancos? es que no hay por donde coger la comparación

Imaginemos que sale un tipo blanco en USA y dice Blanco "Ey no te ha pasado nunca que cuando te para la polici y ve que eres blanco, te dispara sin preguntar"--> pues me parecería bien utilizada la ironía.

¿Esto querría decir que la etnia caucásica está siendo señalada porque la policia no les detiene?: pues yo digo que no, digo que el mensaje es: " a los negros se les discrimina por parte de la poli, solo por ser negros" ves, qué fácil es defender a los "nigers" y no estoy atacando a los "white boys".

¿Lo entiendes ahora ? El vídeo no ataca al hombre, defiende a la mujer de ciertos roles.

No sé si me he explicado con claridad.

Usuario 104 (hombre):

Sinceramente no te enteras de nada, parece que tu comprensión lectora no es muy buena. El ejemplo de los negros es que la violencia en Estados Unidos los delitos violentos los cometen en su mayoría negros sobre blancos. Yo te he dicho antes las mujeres también matan hombres, y me has dicho ya pero matan mas mujeres, bien lo mismo que los afroamericanos entonces, como mueren mas blancos a manos de afroamericanos, se puede hacer campaña contra los afroamericanos e intentar decir que es que el sistema les hace así etc. No tengo que entender nada, una chica abajo lo ha comprendido perfectamente cosas que soportan las mujeres que se señalan en este vídeo también las sufren hombres y nadie dice nada y tu sigues obivandolo, que no sois las únicas que os sentís discriminadas o veis menoscabada vuestra libertad, te tiene que entrar eso en la cabeza a todos nos pasa muchas cosas del vídeo y no hay un vídeo defendiendo al hombre.

Usuario 103 (mujer):

[Mención a Usuario 104] que sí, que yo no he entendido nada, fíate , que hasta he llegado a entender que el vídeo del que hablabamos, ¡hablaba de micromachismos! y yo sin enterarme que en realidad estaba señalando lo malo que es el hombre, siesque no me entero.... :palm:

Por cierto, tú que dices trabajar en justicia. Entonces tan en desacuerdo que parece estar con medidas que fomente la igualdad, como algunas discriminaciones positivas, ¿también estás en contra de los agravantes?

Usuario 104 (hombre):

Y vuelta con lo mismo te lo repito otra vez, ¿A los hombres nunca jamas les ocurre nada de lo que dice el vídeo? ¿Discriminaciones positivas? ¿Medidas de igualdad? En fin si consideras que la Ley De Violencia de Genero esta bien redactada y no es inconstitucional, que no lo considero yo solo, pero bueno menoscaba un derecho fundamental procesal como es la presunción de inocencia y no solo ese esta menoscabando el derecho fundamental de que todos los españoles somos iguales ante la ley, pero bueno se ve que tu contraviniendo todo el sistema jurídico y a muchos juristas de prestigio incluso juezas que consideran que esta ley es inconstitucional crees que es correcta. Hay una manera de que sea correcta y es introduciendo toda violencia en el ámbito familiar no solo cuando se trata de hombre a mujer. No se a qué te refieres con las agravantes sinceramente no se qué problema puedo tener con ellas.

Usuario 105 (hombre):

[Mención a Usuario 104] 1º- Llamar gay a un hombre que baila ballet:

"Insultar" a alguien llamándole gay es homofobia. Como si ser gay fuera malo...

A un hombre se le insulta de esta forma en una sociedad patriarcal como la nuestra debido a que el ballet se considera un deporte "para chicas, afeminado" y si un hombre lo practica es como si se estuviera humillando a sí mismo, porque está rebajándose a nuestro nivel.

2º- Que a un hombre lo critiquen por estar gordo:

En esta sociedad en la que vivimos también existe la gordofobia y los estándares de belleza.

Entonces, por qué sale en este vídeo como un micromachismo? Bueno, sale porque desde siempre las mujeres han tenido los estándares de belleza muy encima, mucho más que los hombres. A nosotras se nos exige depilarnos a menudo, estar delgadas, ser femeninas, maquillarnos, llevar tacones, poner ropa adecuada (no enseñar demasiado porque si no te llaman zorra, no tapar demasiado porque si no te llaman anticuada), actuar como una chica educadamente, etc.

No se nos dá el derecho a elegir.

¿Esto quiere decir que no se discrimine a los hombre por no seguir los estándares? No, a vosotros también se os discrimina pero no tanto y se os dá el derecho a elegir. Además se os discrimina por gordofobia y por ser "afeminados" (parecerse a una mujer, como si fuera un pecado).

A vosotros si no tenéis tableta no se os juzga (a nosotras sí si no tenemos tetas/culo). No se os obliga depilaros ni muchísimas cosas más. Y lo que estamos pidiendo no es que se os obligue, si no a que se nos dea el derecho a decidir que hacer con NUESTRO cuerpo si ser juzgadas por nadie.

Usuario 105 (hombre):

[Mención a Usuario 104] 3° Ser hombre y que tengas que ser el fuerte:

En nuestra querida sociedad patriarcal se tiene el estándar de que el hombre tiene que ser el fuerte, el amo de la casa, el pilar de la familia... Esto se ve así debido a que se impone que la mujer es la débil, a la que hay (o que tienen) que proteger. Se ponen a las mujeres como frágiles e indefensas. La mujer es sentimiento y el hombre fuerza.

Es debido a esta idea a que si alguien ve a un hombre llorar lo ve como una nenaza (como una mujer, débil) cuando se supone que tiene que ser fuerte y el pilar de la familia.

Es por esto que tenemos que luchar por un mundo con más feminismo y que elimine al patriarcado. 😊

Usuario 106 (hombre):

Pasó un año. Aprendiste algo o no?

15. YT 2016 ERR

Canal de YouTube de Íñigo Errejón:

[<https://www.youtube.com/channel/UCiBLOFkyPRriEczyzpCE7Ow>]

Transcriptor / Recopilador: M.^a Soledad Padilla Herrada

YT 2016 abr ERR 26

[Transcripción del vídeo *Íñigo Errejón contesta a Pedro Sánchez*]

Hoy hemos tenido unaaa decepción ↓ // yo cuando decía muchas veces / que había que esperar hasta el último minuto ↑ / y que había que agotar hasta el último minuto ↑ / lo decía porque → // honestamente/ tenía la esperanza ↓ / de quee pudiéramos llegar ↑ / a propuestas de desbloqueo de la situación ↑ / que permitieran ↑ / que llegáramos a un acuerdo / para un gobierno ↑ // de cambio ↓ / y durante algunas horas ↑ / hoy creo que había mucha gente que se ha esperanzado ↑ / con la propuesta de Compromis y de Mónica Oltra ↑ / de llegar a esta posible solución ↓ / era una propuesta que veíamos con buenos ojos ↓ / no compartíamos todo ↑ / pero estábamos dispuestos ↑ / a considerar ↑ / y creo que era una propuesta que con muy buena voluntad ↑ / intentaba desbloquear la situación ↑ / fijándose en el ejemplo valenciano ↑ / y ayer mismo en Valencia ↑ / podíamos / evaluar ↑ y podíamos comentar el ejemplo valenciano ↑ / un gobierno de coalición ↑ / en el que el partido socialista ↑ / forma parte del gobierno ↑ y tiene la presidencia ↑ / pero hay // más fuerzas que apoyan al gobierno ↑ y la segunda fuerza ↑ / en este caso Compromis ↑ forma parte ↓ / de ese → / de ese gobierno ↓ / era una propuesta ilusionante ↓ / que nosotros veíamos con buenos ojos ↓ / y sin embargo ↑ / creo queee/ un poco después hemos visto laaa → decepción ↓ / hemos visto aaa → / que el partido socialista le cerraba la puerta ↑ / que Sánchez / rechazaba esa propuesta ↑ yo creo que esa propuestaa/ a muchos de los votantes ↑ de los militantes ↑ de los simpatizantes ↑ del partidos socialista / les gustaba ↑ igual que les gustó en Valencia ↑ / igual que les ha gustado en los ayuntamientos del cambio ↑ / y sin embargo Sánchez / le ha cerrado laaa puerta ↓ / yyy // los mismos portavoces de Compromis y Mónica Oltra ↑ / han dicho ↑ que la respuesta del partido socialista ↑ / que es la respuesta de Sánchez ↑ / ha sido desilusionante ↑ / porque es una propuesta / que coge la portada de lo que habían llamado el acuerdo del prado ↑ los acuerdos del prado ↑ / y cambia el contenido fundamental ↑ / y dice → *no no pero yo lo que quiero son palmeros ↓ quiero cheques en blanco ↑ / yo no quiero socios posibles deee gobierno ↓ // yyy* después de esa decepción ↑ y después de cerrarse Pedro Sánchez a la enésima propuesta ↑ / lo que hace es que ahora → / busca excusas ↓ / y busca → / en casa ajena ↑ / las razones que tiene dentro ↓ / si el partido socialista se atreviera ↓ y tuviera la voluntad política ↑ formaríamos un gobierno de cambio y de coalición para rescatar a las personas ↓ / y no a los bancos ↑ lo podríamos estar conformando mañana mismo ↓ / la mesa está puesta ↑ y depende del partido socialista ↓ / pero cuando el partido socialista no se decide ↑ / o el partido socialista le vuelve a decir no a la posibilidad de un gobierno de cambio ↑ // lo que haces es / buscar excusas fuera ↓ / y parece que Pedro Sánchez dice que hay portavoces / de podemos con los que se puede entender mejor o con los que se podría entender mejor ↑ / pues aprovecho la oportunidad ↓ / para decirle/ lo mismo que le ha dicho Pablo esta mañana → / lo mismo que le ha dicho Baldoví ↑ / lo mismo que le ha dicho Mónica Oltra ↑ / lo mismo que le están diciendo todos los portavoces / del cambio político ↓ / hay números para que haya un gobierno diferente ↓ a la valenciana ↓ de cambio ↓ de progreso ↓ / que ponga las instituciones al servicio de la gente ↓ / el propio Rivera ha dicho *no no si ciudadanos para eso no sumamos ↑ si el psoe quiere explorar esa vía ↑ le dan los números ↑ / allá él si la quiere explorar ↑ /* creo que ha sido más honesto ↓ / todo el mundo ↑ salvo Pedro Sánchez está convencido de que los números dan ↓ / y por tanto ↓ si dice que hay portavoces con los que se entiende mejor ↑ / pues aprovecho para dejárselo claro ↓ / hay ciento cincuenta mil personas que votaron en nuestra

consulta ↑ diciendo que queríamos caminar hacia un gobierno → / a la valenciana ↓ / que nuestra mano sigue tendida ↑ / para esa posible vía de cambio ↑ / pero que el partido socialista necesita decidirse ↑ / que el partido socialista necesita tomar una decisión ↑ / y sentarse a la mesa con nosotros ↑ / para un gobierno / de cambio político ↓ // si no es así ↑ / si se acaban las horas y el partido socialista no se decide ↓ / se confirmará que no hemos sido capaces de resolver este empate ↑ / y que este empate lo tendrá que resolver / la gente ↑ / y tendrá que ser la gente la que diga → / si caminamos hacia los que faltan ↑ a ampliar el campo del cambio político ↑ a seducir a los que faltan ↑ / y a profundizar el proceso de cambio abierto en España ↑ / o si por el contrario / le devolvemos el poder a las élites viejas ↓ // si el partido socialista no se decide ↑ / desempatará la gente ↓

[Comentarios]

Usuario 1 (hombre):

Lo entendemos Iñigo, habéis hecho lo que podíais. Necesitáis mas votos, por eso yo ya he convencido a mi gente para que os vote. Creemos en vosotros, seguid así.

Usuario 2 (hombre):

Pedro Sánchez no es lo mejor para un gobierno en España...mejor vamos a elecciones y ha ganarrrrrrr

Usuario 3 (no identificado):

Cuando tienes al vaporoso Sánchez, ante su inconsistencia pasan cosas como esa. Menos mal que lo van a cambiar por otro menos primo de Ribera y más socialista obrero. Si es que aun queda alguno en esa piscina de pirañas.

Usuario 4 (hombre):

Sigue así. :)

Usuario 5 (hombre):

Ha, se me olvida darles las gracias por todo ese gran esfuerzo que han hecho para conformar ese gran proyecto político que tanto necesitaba la mayoría de los indignados españoles, Ustedes ya son parte de la historia y no solo de España, sino de todo el mundo, con vosotros España esta brillando y su luz esta llegando a todos los movimientos sociales en los rincones del planeta.

Usuario 5 (hombre):

Lo han hecho todo bien Iñigo, espero que los españoles puedan ver y aprecia en contra de todo el aparato mediático en contra de vosotros, apelo a que en la conciencia de los ciudadanos se desgarré este velo mediático y que los españoles comprendan que lo mejor para España son ellos mismos representados por todos vosotros. Un gran abrazo amigo.

Usuario 6 (hombre):

No creía en vosotros pero ya se de que van, van a representar al pueblo no representado en el palamento, como va a ser el parlamento de el pueblo si no hay personas comunes en el mismo, no a seguir con el cambio, era del PP pero mi voto y el de mi familia los teneis ya

Usuario 7 (no identificado):

Eres el puto amo! No des un paso atrás, solo con la coherencia se convence a aquellos que están anestesiados.

Usuario 6 (hombre):

solo os pido que no permita que la suciedad que se llama corrupcion, orgullo, incoherencia, apatia os toque nunca a el partido del pueblo, soy Joven como tu y como ingeniero creo que es momento de ser integros , sencillos y del pueblo y para el pueblo. Despues de culmine mi tesis y mis anos de vida y la historia del pasado, es hora de que empaquen los policos del pazado

Usuario 8 (no identificado):

No gafas !!

Usuario 9 (mujer):

Pedro Sanchez no ha estado a la altura , para ser el presidente de España , los Españoles nos merecemos a gobernantes con mas altura de miras y mas conciencia social como PODEMOS, (pero no hay mal que por bien no venga) esperemos que en las próximas elecciones , los Españoles votemos con mas acierto, SI SE PUEDE !!

Usuario 10 (hombre):

Estimado ERREJÓN , el PSOE desde el principio JAMÁS tuvo intención de unirse a vosotros y las coaliciones de Izquierda del Cambio , olvidas quien está detrás , los Barones Felipe González y sus Lacayos VENDIDOS a las Élités de los Poderes Fácticos y Financieros Privados que dirigen el Show desde las Sombras y que son quienes tienen la voz de mando en ese Partido ... Creo que ustedes deberían dejarse ya de medias tintas (mariconadas) y APOSTAR de verdad por una Izquierda de VERDAD , que su mensaje al Pueblo sea CLARO , VALIENTE , DIRECTO , CORTO , SENCILLO (para que la gente lo entienda y NO se le olvide) y CONTUNDENTE , y SOLO en base a los PROYECTOS , HABLEN SOLO de los Jodidos Proyectos sin importar con que los ATACAN de una puta vez , porque ahí es donde perdéis a la gente , y sin tanta especulación de Pactos Electorales (consultad con el Sr. Anguita , es muy LISTO) porque en estos tejes manejes ELLOS (PPSOE-Ciudadanos) son mejores que ustedes y estos energúmenos los están llevando a su Jodido terreno , Ellos SABEN lo que es España , les tiras un hueso que si izquierda o derecha y ahí van TODOS los catetos a destriparse como sabuesos en vez de PENSAR y RAZONAR en Base a las Propuestas ... Y otra cosita , NO entren más al Trapo que si Venezuela , Irán y Stalin , están ayudando a imbéciles como Inda , Marhuenda , Rojo y a los de 13 Tv en SU JUEGO , y con eso despistan y confunden aún más al electorado indeciso (que tanta falta hace convencer) haciéndoles creer que sois iguales que esas castas que han gobernado hasta el día de hoy ... Yo , mi familia y mis amigos que no son pocos OS VOTAREMOS , cada día convenzo a alguien para que OS VOTE , pero debéis AYUDAR ...

YT 2016 jun ESN 14

[Transcripción del vídeo PEDRO SÁNCHEZ "se come" un ÁRBOL en directo]

A: Dentro↓

B¹: bueno↓ pues estamos yendo a la calle Ferraz↑ / ehhhh es más de la una de la mañana ↑ y además es un diaaaa laborable ↑ / así que les voy a decir a todos queee que venga a trabajar mañana ↑ / que hay que ganar las elecciones ↑ // es espero que este deb → / este debate haya servido para que muchísima gente ↑// haya visto en el partido socialista ↑// lo que es realmente ↓ / un partido que está dispuesto a anteponer el interés general // sobre el interés / partidario ↑ y un partido que va a defender / ante todo ↑// la lucha contra la desigualdad ↑² / la lucha contra la corrupción ↑ // y también la creación / de oportunidades ↓ // y estas cosas ↑ // pues pasan también en directo ↓

[Comentarios]

Usuario 1 (hombre):

¡Pero que tío más CUTRE!, grabadlo otra vez que os cuesta madre mía

Usuario 2 (hombre):

Era en directo

Usuario 3 (hombre):

Era periscope

Usuario 4 (no identificado):

Creo que ha sido el karma

Usuario 5 (hombre):

si hijo cuantas mas chorradas digas, mas fuerte sera la caida.

¹Pedro Sánchez graba este vídeo mientras camina por la calle.

² Pedro Sánchez se choca contra una rama.

YT 2016 abr GIB 26

[Transcripción del vídeo *Super happy weekend*]

Hola bebeees↑ // el super consejito ↓ / para el súper *weekend* que acaba de llegar / es que si la caquita de WhatsApp / puede sonreír ↑ / tú también bebito ↑ / así que // tienes que hacer que este *weekend* / sea SUPER COOL / que tenéis que hacer planes ↑ / o sea ↓ que os súper encanten ↑ / y que nadie jamás os quite la sonrisa ↑ / o sea ↓ / *never* ↓ / os súper amo¹↑ / *arround the world*↓ / porque sois mi prioridad/ y os quiero dar súper abrazitos ↑ / a todos los bebitos ↑ / todo el día ↑ / *twenty four seven*↓ / mua² / os súper amo↑ / y súper *happy weekend*↑ / mua³

[Comentarios]

Usuario 1 (mujer):

Aaah pero Ayer en Twitter: #MasAnorexiaMenosGordas

:vvv

Usuario 2 (hombre):

#hailLH

Usuario 3 (mujer):

para mi si ba a ser un buen fin de semana,porque es mi cumple :D

Usuario 4 (no identificado):

Felicidades :)

Usuario 3 (mujer):

[Mención al usuario 4] muchas gracias :D

Usuario 4 (no identificado):

[Mención al usuario 3] Pasate por mi canal a ver si te gusta ;) :)

Usuario 3 (mujer):

Vale ;) [Mención al usuario 4]

Usuario 4 (no identificado):

[Mención al usuario 3] :D gracias

¹ Mientras el locutor dice “os súper amor” hace con sus manos la forma de un corazón.

² El locutor lanza un beso a la cámara.

³ El locutor lanza un beso a la cámara.

Usuario 5 (mujer):

[Mención al usuario 3] Llego muy tarde pero felicidades atrasadas!!

Usuario 3 (mujer):

No importa, por lo menos tu me felicitas, muchísimas gracias (cuatro emoticonos de una cara dando un beso) [mención al usuario 5]

Usuario 5 (mujer):

[Mención al usuario 3] de nada :3

Usuario 6 (no identificado):

[#MasAnorexiaMenosGordas](#) Mejor ve y explica las muertes que dejaste atras

Usuario 7 (no identificado):

que imbécil, fue la Legión Holk

Usuario 6 (no identificado):

Tu que eres para comprobármelo

Usuario 8 (hombre):

[Mención al usuario 6] no sea marica y admitámoslo, fuimos nosotros :v/

Usuario 9 (hombre):

Buen video siempre me sacas una sonrisa cuando tengo un día gris. :D NO TE DESANIMES iii

Usuario 10 (mujer):

Pork hablas así?

Usuario 11 (no identificado):

[Mención al usuario 10] es Homosexual

Usuario 10 (mujer):

Aah :D pero esk yo tengo amigos homosexuales y hablan normal

Usuario 12 (mujer):

Porque se le da la gana :)

Usuario 13 (hombre):

[Mención al usuario 10] porque le da la gana simple ¿?

Usuario 10 (mujer):

Tranquilos eee

Usuario 10 (mujer):

Joder ni opinar se puede

Usuario 11 (no identificado):

[Mención al usuario 10] Porque esta el Homosexual pasivo y activo . . .

Usuario 10 (mujer):

Ok

Usuario 14 (no identificado):

[Mención al usuario 10]por k le da la gana?

Usuario 11 (no identificado):

Por k le da la ganaz?

Usuario 10 (mujer):

Oks pero no soy jilipollas aun k lo diga uno llega

Usuario 15 (hombre):

[Mención al usuario 10] no eres jilipollas eres un GILIPOLLAS IMBECUL

Usuario 15 (hombre):

[Mención al usuario 10]no eres jilipollas eres un GILIPOLLAS IMBECUL

Usuario 15 (hombre):

[Mención al usuario 10] no eres jilipollas eres un GILIPOLLAS IMBECUL

Usuario 10 (mujer):

Trankila e niña tu a min te me relajas

Usuario 16 (no identificado):

[Mención al usuario 10] Porque tiene sida

Usuario 10 (mujer):

Aa

Usuario 10 (mujer):

[Mención al usuario 15] aprende a escribir imbécil bonito

Usuario 17 (no identificado):

La que has liao

Usuario 10 (mujer):

Ya...

Usuario 18 (hombre):

ese peluche es de la feria ???

Usuario 10 (mujer):

creo k si

Usuario 19 (hombre):

Tus videos son mierda [#MasAnorexiaMenosGordas](#)

Usuario 20 (hombre):

Me voy a sentir identificado con la caquita esa este weekend estudiando XD

Usuario 21 (no identificado):

jaja!

Usuario 22 (mujer):

Sexy trauma!!!!

Usuario 23 (hombre):

feliz de crear [#MasAnorexiaMenosGordas](#) ? imbeziil

Usuario 7 (no identificado):

no fue el, fue la Legion holk

Usuario 24 (hombre):

[Mención al usuario 7] jajaja claro que si :v

Usuario 25 (mujer):

Aless,no dejes que nadie ni nada te hunda,eres muy grandee!!! Un beso desde Madrid
[dos emoticonos de caras dando un beso]

Usuario 26 (no identificado):

Por que dices que es grande? si se gasta el dinero en viajes restregar dolo por YouTube

Usuario 27 (no identificado):

[Mención al usuario 26] le dice eso porque siempre apoya la felicidad y la alegria sin importar como seas. Además no anda presumiendo sus viajes, si lo hiciera se notaria en sus expresiones y lo dice de forma natural, no presumida ni sobra.

Usuario 25 (mujer):

[Mención al usuario 27]Olé tuuu!!! 🙌🙌🙌🙌

Usuario 27 (no identificado):

[Mención al usuario 25] gracias bro no hay problema :D

Usuario 25 (mujer):

[Mención al usuario 27] Soy chicaaa :D :D

Usuario 27 (no identificado):

[Mención al usuario 25]:D:D:D [emoticono de una pistola]

Usuairo 25 (mujer):

[Mención al usuario 27]:D :D :D :D :D

Usuario 28 (no identificado):

[Mención al usuario 27] El por lo menos motiva a la gente y hace noseque contra el bulling,sólo por eso tiene mis respetos.

Usuario 26 (no identificado):

[Mención al usuario 28] Yo diría que cualquiera motiva alguna persona mejor que este ser

Usuario 27 (no identificado):

[Mención al usuario 26] solo dices eso porque ves sus vídeos de manera superficial, deberías empezar a ver las cosas de de una manera mas inferencial y no juzgar por primeras impresiones, perdón pero pienso que eres un tonto e ignorante por decir eso.

Usuario 26 (no identificado):

[Mención al usuario 27] Creo que deberías ver el video otra vez él lo dice de una manera feliz cuando es un tema muy serio y aquí el ignorante eres tú ,hay que ver estos temas de un modo serio por favor!

Usuario 27 (no identificado):

[Mención al usuario 26] te daré una serie de puntos de porque estas equivocado: 1.- El mensaje es que seas feliz apesar de las adversidades. 2.- El vídeo tiene un solo mensaje no importa las veces que lo veas. 3.- Es muy descortés y ofensivo llamar a alguien ser por ser diferente en la manera de pensar. 4.- Deberías ver la intención que tiene y no juzgarlo tan rápido. 5.- Acaso has visto otros vídeos de él? si no, no podrás entender el trabajo que hace y el odio que recibe por intentar hacerle mejor el día a alguien. 6.- Deberías informarte de la palabra ignorancia, porque lo usaste de manera absurda. Gracias por leer.

Usuario 26 (no identificado):

[Mención al usuario 27] Vaya! Sabes contar que bien... Voy a responder número por número 1.A mi que me importa cómo sea la vida de este ser si nunca lo has conocido de carne y hueso a lo mejor no es así en la vida real, no te fies Anda! 2.Ese mensaje me lo puede decir mi madre que me fio más de este ser desconocido 3.No es que me importe como sea solo digo que madure porque a su edad la gente es madura y sabe lo que hace mientras él está en su mundo de todo rosita y coge el dinerito de su papá y se dará cuenta de que no ha madurado y tendrá la vida muy complicada 4.Intencion lo único bueno aunque no lo ha pensado dos veces 5.Trabajo? Son 30 segundos hijo y seguro que tu madre te aconseja lo mismo que él porque ves esto si tu madre será la mejor aconsejadora no? 6.Bueno si lees esto leelo bien y veras quién es el ignorante,

Usuario 29 (hombre):

Cada vez mas el mundo se va a la mierda.

Usuario 30 (no identificado):

[Mención al usuario 29]. YA VES TIO CON MARICONES DE MIERDA IJOSDEPUTA COMO ESTOS ME CAGO EN LOS MUERTOS DE ESTOS MARICONES LOS METERIA A TODOS EN UNA HABITACION Y SOLTARIA GASES TOXICOS PARA MATARLOS POR IJOSDEPUTA

Usuario 29 (hombre):

Ya somos 2 los que haríamos lo mismo :)

Usuario 30 (no identificado):

[Mención al usuario 29] ESTO VA PARA TODOS LOS MARICONES SI QUEREIS ALGO VENIR A VALENCIA IJOSDEPUTA EL PRIMERO QUE PASEPOR AQUI LO MATO JURAO YA VERAS

Usuario 29 (hombre):

He bro aca vi el comentario de un maricon podriamos insultarlo te paso link?

Usuario 30 (no identificado):

va pasa

Usuario 31 (hombre):

los 2 son muy pelotudos .-.

Usuario 32 (no identificado):

dejad de comeros a mis hermanoos!! malditoos pendejos

Usuario 33 (hombre):

ehhhhh putoo!!!!

Usuario 34 (hombre):

Coño tío, que Moreno que estás, quien es el pavo ese de blanco que te esta abrazando?

Usuario 35 (hombre):

Vi este vídeo y no pude ir al instituto porque estuve vomitando

YT 2016 jun IÑA 22

[Transcripción del vídeo *La Voz de Iñaki Gabilondo: "Jorge Fernández Díaz además de corrupto, inútil"*]

Con el caso del ministro del interior ↑ / el Partido popular termina la campaña como vivió la legislatura ↓ / en medio de la podredumbre / y sin que nadie dimita ↓// oír al ministro del interior ↑ / rebuscando↑ husmeando ↑ / hozando en el estercolero ↑/ para ver encuentra basura con la que perjudicar a sus enemigos políticos →/ es algo absolutamente repugnante ↓/ y además estremece / el legítimos imaginar ↑ que no sería la primera o única vez ↓/ el legítimo imaginar que en muchas otras ocasiones ↑ el ministro del interior ha podido andar apatrollando por ahí ↑ / por los recovecos / de la vida del país ↑/ tratando de localizar / no enemigos de la paz colectiva ↑ sino enemigos / de su propio partido ↓// la revelación del diario público ↑ / es / concluyente ↓/ y en cualquier país normal / en cualquier país civilizado ↑/ hubiera/ significado / la dimisión automática / del / ministro↑ / como primera provicencia ↓/ pero ↑/ ya sabemos cómo es este ministro ↑/ sabemos cómo es este gobierno ↑/ sabemos cómo se las gasta Mariano Rajoy ↑/ que / acostumbra a invocar el sentido común ↑ / que tiene bastante prestigio para hacer sencillamente lo que le dé la gana ↓ y lo que le conviene ↓ saltándose a la torera ↑/ los códigos de la decencia ↑ / y de la democracia ↓ / en este caso ↑/ no habría ni un solo motivo para mantenerle ↓/ pero / desde luego / cuenta el presidente del gobierno/ con que/ va a obtener ↑/ el apoyo ↑/ el acompañamiento ↑/ la incondicionalidad↑ ((lanar)) de los suyos ↓ / saben ustedes que además el ministro es el candidato por Barcelona ↑/ en las elecciones del domingo ↓/ si hubiera // lógica y decencia ↑ / ese candidato no se llevaría el próximo domingo ni un solo/ voto ↓/ por el momento Rajoy / y su impotable ministro ganan tiempo↑/ ehh diciendo ↑ que hay que investigar la filtración / de / esas conversaciones / en el interior el despacho del ministro ↓/ que tampoco es moco de pavo ↑/ pero que por otra parte ↑ tampoco mejora nada la situación ↓/ que / el ministro del interior no haya sido capaz / ni siquiera / de defender ↑ de proteger su propio despacho ↑ / es ya el colmo ↓/ es de Pepe Gotera / y Otilio ↓ / es un agravante más ↓/ además de corrupto ↑/ inútil ↓/

[Comentarios]

Usuario 1 (hombre):

Lo dicho, el PP cada vez se parece más a la mafia calabresa: corrupción, extorsión, represión, etc. Lo mejor sería que un juez ilegalizara sumariamente a esta asociación de malhechores y que detuviera preventivamente y a la espera de juicio a todos y cada uno de sus miserables dirigentes para que este país pueda intentar salir de una vez del pozo de podredumbre moral en el que nos han metido esta panda de filofascistas. [enlace al blog "Diario de un ateo"]

Usuario 2 (mujer):

ahora vais y los votáis... [emoticono de una cara enfadada]

Usuario 3 (hombre):

Yo me pregunto... ¿Perjudica esto la campaña del PP? es decir... ¿El electorado o potencial votante del PP castigará que dicho partido pervierta la democracia española, con lo que esto significa, por tal de buscar maneras de deslegitimar a partidos y/o políticos independentistas? Tengo serias dudas...

Usuario 4 (no identificado):

Yo estoy convencido de que no castigará. Tengo la total seguridad de que al votante del PP esto le importa un huevo o no siquiera se ha enterado.

Usuario 5 (no identificado):

[Mención al usuario 3]a su votante consagrado no pero al voto indeciso si.

Usuario 6 (hombre):

Nada es casual. El 11M tenía una intencionalidad que quien la llevó a cabo, sabía lo que iba a hacer la gente, cómo iba a responder y acertó. Ahora sucede lo mismo. Yo, como no me siento una marioneta, no voy a actuar como otros tengan decidido que tengo que actuar tras aparecer casualmente estas declaraciones. ¡Sé libre, vota lo que quieras votar, o no votes, pero que no te manejen como a un muñeco de trapo!

Usuario 7 (hombre):

menuda mafia mentirosa tramposa y manipuladora es el PP

Usuario 8 (hombre):

PODEMOSSS!!!

Usuario 9 (no identificado):

Mejor dicho imposible. Como todo el PP "corrupto e inútil"

Usuario 10 (hombre):

Vale, Iñaki, pero eso no es ninguna novedad: si nos atenemos a las declaraciones y decisiones del señor Fernández Díaz, llamarle "inútil" es lo más fino que se le puede decir. Y en cuanto a Mariano Rajoy y sus famosos "yo no sabía nada", parece que él no es tan tonto como parece, y se puede deducir que va a lo suyo, es decir: "tú dame el sobre todos los meses y no me contéis de dónde sale ni cómo". Pero el problema no es que sean unos delincuentes: es que hay siete millones de delincuentes o ignorantes que les votan.

Usuario 11 (no identificado):

Este hombre es una joya

Usuario 12 (hombre):

[enlace a un artículo de El País llamado "La 'gran familia' de Jorge Fernández Díaz"]

Usuario 13 (hombre):

.....Esto esta mas claro, que fue una Conspiracion y quien esta detras y sus Voceros....hagamos una Cronologia Elecciones Autonomicas Catalanas.....Mas tiene Cuentas en Suiza, quien saco la Noticia INDA y Informes de la UDEF Elecciones Autonomicas Catalanas.....El alcalde Trias tiene una Cuenta en Suiza, quien saco la Noticia INDA. y Informes de la UDEF Elecciones AutonomicasTania Sanchez (IU) Acusada de Cohecho....Quien saco la Noticia...INDA Elecciones Autonomicas....Monedero Financiado por Maduro,quien saco la Noticia INDA. y

Informes de la UDEF Elecciones Generales....PODEMOS finaciado por el Regimen Maduro, quien saco la Noticia INDA. y Informes de la UDEF Y QUE CADA UNO SAQUE SUS CONCLUSIONES. ...Esta Claro que hubo un Plan para Atacar a Partidos Politicos y tambien quien era el que se encargaba de sacar a Luz.....INDA.

Usuario 14 (no identificado):

Y LOS MÁS VIEJOS DEL LUGAR SABEMOS COMO ERES TÚ IÑAKI, UN BOCAZAS QUE PERTENECE A ESA PODEDUMBRE DE SACAR A RELUCIR LO QUE OS INTERESA Y LO QUE NO, OS LO CALLAIS, TE ACUERDAS DE LOS TRES PARES DE CALZONZILLOS DE LOS TERRORISTAS DE LOS TRENES? TU SI HOCICAS EN TODO, POR TU BOCA SOLO SALE BASURA. Y CON LAS ELECCIONES DE 26 M, PARECE QUE NO HAS CONSEGUIDO NADA, HAN SACADO MAS DIPUTADOS, ES QUE A CIERTAS EDADES NO ENGAÑAMOS A NADIE. iñaki

YT 2016 jun IÑA 27

[Transcripción del vídeo *La voz de Iñiqui Gabilondo: la estatua de sal*]

Los españoles decidieron / permanecer como estaban ↓// como la estatua de sal de lot↓// ni un paso adelante ni un paso atrás →/ quietos / en la actual posición/ en la que como consecuencia de la gran cantidad de factores que parecían estar intranquilizando a la sociedad ↑ se apostó por /// lo conocido ↓// por/ lo estable ↓/ el partido popular ↑ gana las elecciones ↓/ Rajoy /obtiene un gran resultado ↓/ uno de cada tres votantes / votó al partido popular ↓// se dice que estamos en tiempo de cambio ↑ / pero la sociedad española pareció haber elegido / cualquier cosa ↑/ menos/ el cambio ↓// las circunstancias nos llevan a pensar / que todo se estabiliza ↓/ pero se estabiliza también la precariedad ↑ / se estabiliza también la desigualdad↓/ y se estabiliza también la corrupción ↓/ que no parece haber cobrado↑ / ni un poquito ↑/ de las muchas facturas que tiene pendientes ↓/ ejemplo clamoroso ↓ / en Barcelona ↑ / la candidatura encabezada por Jorge Fernández Díaz ↑/ número uno por el pp en Barcelona ↑/ no solo no ha perdido nada ↓/ sino que / ha ganado un escaño ↑/ con relación a las elecciones/ anteriores ↓/ el partido socialista se jugaba muchas batallas a la vez ↓// por de pronto tres ↓/ una de Pedro Sánchez frente a los datos ↓/ otra de Pedro Sánchez contra podemos ↑/ y otra de Pedro Sánchez contra los varones ↑/ que dentro de su partido↑/ estaban tratando de moverle el suelo↓/ bien ↑/ perdió la batalla de los datos ↓/ porque ganó el partido popular ↓/ pero ha ganado la batalla de podemos ↑ porque el sorpaso↑ no se consumó ↓/ y también ha ganado la batalla contra los varones ↓ / porque // Susana Díaz / la que más / claramente/ estaba a la espera de un patinazo ↑ / ha tenido un mal resultado en Andalucía ↓ / y ese mal resultado de/ de Susana ↑ / junto con el dato que en cierto sentido / sujeta lo anteriormente logrado por el partido socialista ↑/ hace que Sánchez / aunque vuelve a cosechar / el peor resultado de su historia ↑/ sale bien parado en relación con esas / competencias feroces que le rodeaban ↓// ahora↑ / él está más reforzado dentro del partido ↓ / y todos los que estaban cuestionándole ↑ / ahora van a tener que colocarse / en otra posición ↑ / porque todavía además ↑ no están echadas todas las suertes ↓/ para / la designación del nuevo presidente → aunque prácticamente todo conduce a pensar / que va a ser Mariano Rajoy ↓ / fracaso de unidos podemos ↓// unidos/ no solo no han podido ↑ / no han sumado ↓ / han restado ↓/ y se ha descubierto que → / ese / acuerdo / del socialismo / la social democracia / el comunismo / era/ muy poco natural ↓ / no era muy normal ↑ que a una velocidad de vértigo ↑ se pudieran haber armonizado dos pensamientos ↓ / la social democracia y el comunismo / que llevan décadas en enfrentamiento / radicalmente feroz ↓ / Pablo Iglesias y los suyos ↑ / pecaron de ingenuos ↓ / no / la diferencia sigue siendo colosal ↓ / me gustaría saber cómo ha sido el

interior del pensamiento de los viejos comunistas ↑ / que por lo que se ve / no han acompañado / esta aventura ↓ / la aproximación de la social democracia y el comunismo ↑ se hará cuando se haga ↑ / pero desde luego / va a costar mucho más ↑ / de lo que Pablo Iglesias cree ↓ / Pablo Iglesias ↑ / por de pronto ↑ / tiene la oportunidad de aprender una gran lección ↓ / las cosas son mucho más difíciles de lo que él / se cree ↓ // y por lo que a ciudadanos se refiere ↑ / creo que concluye el sueño de / una formación política que pudiera ser el equivalente a / la antigua UCD ↓ / una alternativa / al partido popular ↓ / parece que la sociedad lo ha visto más como una especie de apéndice del partido popular ↑ / que / cuando ha llegado el momento del susto ↑ el momento de la precaución ↑ / el momento del frenazo y de marcha atrás ↓ / ha regresado / a la casa / materna ↓ // España sigue como estaba ↓ // se satisfará / supongo / con las satisfacciones que el partido popular pregona ↓ / los pequeños éxitos macroeconómicos ↑ / que no ocultan las graves averías sociales ↓ / se consolará con las cosas que el partido popular dice ↑ / que son grandes éxitos ↓ / pero / seguiremos parados ↓ / como / lot / como la estatua de sal ↓ / mientras el mundo avanza ↑ / España / se detiene ↓

[Comentarios]

Usuario 1 (no identificado):

No busquéis una guerra entre las diferentes partes que forman la izquierda. Se trata de la NO participación, ni más ni menos. Ahora y antes. Por cierto, una guerra que ha creado Pedro Sánchez y que también ha pagado por mucho que quieran tildarle de triunfador.

Usuario 2 (hombre):

Precisamente, gracias a que Iglesias se ha centrado en acabar con el PSOE en vez de cambiar España ahora tenemos a Rajoy cuatro años más. Tanta obsesión con el sorpasso y el único que ha salido ganando es el PP.

Usuario 3 (hombre):

Pedro ha creado una guerra jajajajaja

Usuario 1 (no identificado):

[Mención al usuario 2]Ha sido al revés. Y claro que salía a ganar, como debe hacer todo partido.

Usuario 2 (hombre):

[Mención al usuario 1]El problema es precisamente ese. Entre PSOE y PODEMOS no había habido muchos problemas porque cada uno ocupaba su espacio: PSOE la socialdemocracia y PODEMOS la izquierda pura. Cuando PODEMOS se declara "socialdemócrata" y elogia a ZP etc se lanza a ocupar el espacio del PSOE y abre una guerra en la izquierda. SI PODEMOS se hubiese mantenido fiel a sus principios no hubiese perdido ese millón y pico de votos y si no hubiese acorralado al PSOE no habría división en la izquierda. Esta guerra ha debilitado tanto a ambos partidos que si antes una coalición PSOE-PODEMOS no sumaba, ahora ni te cuento. El resultado de la estrategia de Iglesias son 4 años más de Mariano.

Usuario 1 (no identificado):

No, no. La guerra comenzó mucho antes. Desde el momento en el que el PSOE vio que le podía quitar muchos votos (como ha sido). Al igual que el ficticio pacto entre PSOE y Ciudadanos sirvió para que no se llegara a ningún acuerdo y tener la excusa de decir que lo intentaron.

Usuario 4 (no identificado):

El miedo y la abstención han sido claves. A eso le podemos sumar el bajo nivel que existe en nuestro país y una ley electoral injusta. Lo que más me harta es que el PSOE siga diciendo que no pactará con el PP, y aunque no me guste, hay que reconocer que el PP debe seguir gobernando con Rajoy de presidente. Así lo han decidido los españoles.

Usuario 5 (hombre):

El PSOE no pactará con el PP, yo no se de que te hartas de eso cuando es una gran noticia

Usuario 4 (no identificado):

¿no lo sabes? pues vuelve a leer.

Usuario 6 (hombre):

Estos resultados dejan al país en una situación muy difícil pero es lo que está pasando , qué vendrá después de lo que está pasando , no está escrito y tendremos que escribirlo nosotros . Iñaki es un hombre de partido no lo vamos a cambiar ahora pero para escribir la historia tenemos que defender mucho más la conciencia de clases , la mayor parte de los socialistas no la tienen porque nunca hicieron nada por construir nuestro estado del bienestar , las luchas las dieron otros y todos conocemos verdaderos muertos de hambre con la acreditación del pp en las elecciones , en fin muy patético todo , la izquierda no ha podido movilizarse ni tan siquiera ahora , seguiremos

Usuario 7 (hombre):

Lo que no es normal Iñaki es que tu amado Pedro se presente como adalid del cambio con un programa económico de derechas. Yo a eso lo llamo mentir y tomar a los votantes como gilipollas. Habrá a quien le parezca bien, a mí me repugna. Y cuando no sea capaz de formar gobierno hechará la culpa a UP por no aceptar un programa de derechas, eso ya no es ni engañar surrealismo puro

Usuario 8 (no identificado):

que sutilmente mencionar el peor resultado de la historia del psoe cantando las batallas de pedro sanchez... a ver cuanto le dura la cabeza cuando el psoe claudique, como siempre, ante la derecha. esta claro que neo-liberales, la derecha cristiana y los pro-vida son uña y carne en los socialistas de toda la vida

Usuario 9 (hombre):

Cabría cuestionarse el por qué de este ascenso del Partido Popular y de la caída de UP con respecto a los estudios demoscópicos. Tal y como han ido dando las campañas ¿no resulta extraño? ¿Es posible que varios estudios sistemáticos e independientes puedan errar en la misma dirección? ¿Por qué está tan claro que son los estudios (la mayoría) los que han fallado.? ¿Acaso resulta tan fiable el Ministerio de Interior (responsables de la seguridad de los votos en las elecciones) hubieran contratado para estas segundas elecciones y de forma irregular como junta electoral a la empresa Indra (presuntamente involucrada en la trama Púnica y en múltiples casos de corrupción por todo el mundo *búsquese por Internet) encargada del conteo electrónico de los votos? A mí algo me huele a chamusquina y se ve que no soy el único. Pero por muy heterodoxa y "aparentemente partidista" que pueda parecer esta sospecha. Me resulta más creíble el supuesto que "sea más probable amañar las elecciones que, distintos estudios

independientes se equivoquen de forma parecida". Sé que muchos que no simpatizan con Podemos piensan que esto es una tontería. Y muchos que sí, también lo creen. Personalmente preferiría que el partido no se pronunciase(o no hiciera ningún tipo de insinuación) al respecto de no tener pruebas irrefutables. No fuera ser que se nos caricaturice más a Podemos y a sus simpatizantes y acabemos perdiendo apoyo social y credibilidad (paradójicamente se puede perder credibilidad diciendo la verdad si resulta inverosímil para quien la escucha). Sinceramente me cuesta mucho creer que haya habido una abstención masiva por parte de los votantes de UP y que el PP haya sumado 14 escaños más respecto al 20-D. En fin, sólo quería compartir una sospecha que estando el país tal y como está, me resulta razonable.

Usuario 10 (hombre):

Hay cosas que hacen pensar. Ahora mismo el pp y sus votantes han dado un enorme corte de mangas a la izquierda española de la que se están riendo a más no poder. A ver, teniendo la opción de votar a favor de un cambio de verdad se quedan en casa a verlas venir y no participan del derecho al voto que tanto costó. Realmente los votantes de izquierdas de España pertenecen a una sociedad madura?

Usuario 11 (no identificado):

4 años mas de miseria, 4 años mas de penurias, y 4 años donde tendremos que rezar a diario para que no nos arrebaten los derechos que nos quedan, ya nos quitaron la libertad de expresion y el poder manifestarnos libremente, supongo que ahora habra que ir a por el de reunion, pudiendo reunirse solo como y cuando deje el gobierno. España da asco, y hemos demostrado que los españoles somos antes todo y sobre todo GILIPOLLAS INTEGRALES.

Usuario 12 (mujer):

Que pena

19. YT 2016 LAU

Canal de YouTube de Laura Escanes:

[<https://www.youtube.com/user/eshcanesh>]

Transcriptor / Recopilador: M.^a Soledad Padilla Herrada

YT 2016 jun LAU 19

[Transcripción del vídeo *¿Qué pienso de Youtube? Me sincero con vosotros*]

A: Hola bonitos míos → bienvenidos / un día más a mi canal → // el vídeo de hoy va a ser un poco distinto ↑ quiero hacerlo / un poco más íntimo ↓ tenía ganas de abrirme a vosotros y explicaros cómo me siento aquí en Youtube ↑ / ya somos cien mil o casi cien mil ↑ porque ahora es viernes y ya somos noventa y nueve mil quinientos → he visto hace un ratito ↑ así que quiero hablar de cómo me siento en Youtube ↑ / por qué realmente empecé con Youtube ↑ // por qué quise // abrirme un canal ↑ / cómo he ido progresando ↑ y cómo creo yo también que he ido mejorando/ tanto a nivel de superar las críticas ↑ como a nivel de edición → / estoy en una habitación/ y estoy hablando a una cámara con la ventana abierta ↑ que seguramente los vecinos me están viendo ↑ /

Bueno antes de empezar/ esto no es un question and answers ↑ pero sí que me lo habéis preguntado ↑ y entonces ya aprovechaba/ yy podía hacer este vídeo ↓ / he colgado una foto en instagram que me podéis preguntar lo que queráis ↑ y así lo renovamos ↑ queee empecé con un question and answers ↑ como aquel que dice ↑ así que / tenéis la foto en instagram y podéis preguntarme lo que queráis ↓ o si no también me lo podéis preguntar por aquí ↓ y ahora sí ↑ vamos a empezar ↓ // ¿Por qué empecé con Youtube? / la verdad es que yo soy/ muy impulsiva y no me pienso mucho las cosas cuando las siento ↓ o cuando las he razonado ↑ digo *bueno/ mira/ puede estar bien* ↑ // pues no me lo pienso ↓ y eso pasó más o menos con Youtube ↑ / yo había visto muchísimos vídeos ↑ / muchísimos Youtubers ↑ / y era como un algo que me llamaba la atención ↑ // pero tampoco me lo había planteado → o sea // no hasta el punto de ponerme yo delante de una cámara ↑ / y colgar vídeos cada semana ↑ y interactuar con vosotros ↓ // no me lo había planteado hasta este nivel ↑ pero sí que siempre había fantaseado con la idea ↓ // yo soy/ de las que piensa que si no nos arriesgamos tampoco vamos a saber cómo va a evolucionar algo ↓ ¿no? // y es lo que hice ↑ // colgué el primer vídeo → y la verdad ↑ // lo pasé muy mal ↓ / pero de repente fue como colgar ese vídeo ↑ / y tener // miles y miles de dislikes ↑ / miles y miles de comentarios negativos ↑ / miles y miles de insultos ↑ / en ese momento me colapsé muchísimo ↓ y lo pase mal ↑ porque eran muchas críticas ↑ / y yo las leía todas y mis amigos y Risto me decían *no lo leas* ↑ y vale que no era el mejor vídeo de la historia → pero tampoco era el peor ↑ / he visto de peores → // a la vez ↑ pensé *si lo dejas o sea / si no cuelgo nada más ↑ les voy a dar la razón* ↓ y realmente fue como una presión que tuve de parte de mis haters que me hizo ↑ / que yo mejorara → / y que me fuera yo/ pues / intentando hacerlo mejor → / y / y machacarme ↑ / y estarme más horas editando → y tal ↓ // y entonces ↑ me he dado cuenta ↑ que funciona muchísimo mejor bajo presión ↓ // bajo ella pensar *coño lo tengo que hacer bien/ porque si no voy a tener a tanta personas aquí machacándome* ↑ / y me voy a sentir mal → / yo creo que todas las personas que tienen corazón/ cuando reciben muchísimas muchísimas muchísimas/ muchísimas críticas de gente que no conoce ↑ // yo creo que afecta ↓ / y en mi caso → me afectó ↓ // empecé por un impulso ↓ / y luego seguí/ por quererme superar a mí misma ↓ y por querer demostrar que realmente ↑ // era más que todo lo que me estaban diciendo ↓ / de hecho ↑ / he recibido muchísimos mails de chicas que me decían *oye/ perdóname porque yo al principio te juzgaba* ↑ pensaba que eras superficial tal tal tal tal ↑ / y he visto tus vídeos y me parece súper encantadora ↑ y de verdad ↑ / que leo esto y digo *toma* ↑ lo estoy haciendo bien ↑ o sea es una señal de que realmente ↑ / me lo estoy currando ↑ / y que lo estoy haciendo bien ↓ / y eso/

me ayuda a seguir ↑ / y tengo más ganas de mejorar ↑ / y de crecer ↑ / y me encanta ↓ / o sea / estoy muy feliz la verdad con esto ↓ // y mi progresión en Youtube en estos meses ↑ / empecé // muy mal ↑ a pesar de que los suscriptores crecieron / súper rápido ↑ / he tenido que ir pasando como por etapas ↑ / yo creo que con el tiempo he conseguido que las críticas se evadieran ↓ yyy → comparando instagram con youtube ↑ / veo que instagram es mucho más superficial ↑ // no hay tanta cercanía ↑ / no puedo hablaros ↑ / y Youtube es como que yo me abro ↑ yo ahora mismo estoy hablando delante de una cámara ↑ pero es que me estoy imaginando ↑ // a gente / viéndome después en el ordenador ↓ / y luego realmente yo / no llevo mucho tiempo en Youtube / entonces / no conozco mucho el mundo ↑ / yo no conozco gente Youtuber ↓ // y cuando empecé con Youtube ↑ lo que me di cuenta ↑ es que realmente Youtube es una familia ↓ / muchísimos Youtubers se conocen entre ellos ↑ / hacen quedadas todos entre ellos ↑ / o sea es como / que son amigos y pensé *joder / qué bonito* / y que realmente se nota que la gente que está en Youtube / es porque le gusta ↑ y porque está disfrutando ↓ / y a pesar de que no tengo amigos Youtubers ni // ni superamigos ni nada ↑ / yo creo que hay compañeros de Youtube / en plan que piensan que → // que no lo hago mal → y que he mejorado ↓ / y eso me da tranquilidad y estoy cómoda ↓ / no pensé // que llegaría a estar tan cómoda ↓ // alguna vez / lo que me he preguntado es si volvería a colgar el primer vídeo ↓ // y seguramente sí / lo volvería a colgar ↓ / porque eso me hizo aprender a mí ↓ / y ya para acabar me gustaría daros las gracias por todas las muestras de cariño ↑ / por cada like / por cada comentario / por cada email / por cada todo ↑ / lo valoro un montón // y más sabiendo cómo empecé y cómo estoy ahora ↓ // yo no me sentiría tan feliz // si no hubiera tenido / a gente que me apoye ↑ / entonces ↑ / muchísimas gracias / de verdad ↑ / espero seguir disfrutando tanto como estoy disfrutando hasta ahora ↑ / y la verdad es que // no puedo decir nada más // solo quiero decir gracias ↑ / gracias ↑ / y gracias ↓¹

[Comentarios]

Usuario 1 (hombre):

Cierto, has mejorado mucho desde tu primer vídeo! Pero eh, estoy seguro que todavía vas a mejorar mucho más! ;) PD: A ver si te animas a venir en alguna fiesta youtuber y nos conoces, que la mayoría somos muy majos :3

Usuario 2 (hombre):

Grande Leo! Passat per Barcelona algún dia

Usuario 3 (hombre):

Leo, la chupas :D Pd: lo que dices es cierto

Usuario 4 (mujer):

Leo [emoticono formado por la palabra “top” y una fleche hacia arriba]

Usuario 5 (mujer):

[Mención al usuario 1]eres un crack tío , continua así

Usuario 6 (mujer):

Que haces por aquí XD

Usuario 7 (hombre):

Joder [mención al usuario 1]aquí lamiendo culos :/

¹ La locutora tira un beso a la cámara

Usuario 8 (mujer):

Lámelo leo mmm... se ve a leguas

Usuario 9 (mujer):

Ese leo aprovechando para tirar la cañaaa

Usuario 10 (hombre):

Mira mi canal de Youtubee....tengo buenos vídeos y variedad.... Miralos ,like y suscribete amigo

Usuario 10 (hombre):

[Mención al usuario 9]Mira mi canal de Youtubee....tengo buenos vídeos y variedad.... Miralos ,like y suscribete amigo

Usuario 11 (no identificado):

I tots dos sou de Sabadell...

Usuario 12 (mujer):

pelota

Usuario 13 (mujer):

Leo,sentimos que tiene novio,jajajajajajajaja

Usuario 14 (hombre):

Aguanta y vencerás.

Usuario 15 (mujer):

Fiesta?? Donde?! [emoticono de una cara que expresa extrañeza]

Usuario 16 (hombre):

Vaya fichas jajajaaj

Usuario 17 (hombre):

madre mía le vas a dar con una ficha en el ojo a la pobre chiquilla

Usuario 18 (mujer):

En serio Leo? En serio? Jajaajaja. [Cinco emoticonos de caras llorando de risa]

Usuario 19 (hombre):

que peloteo macho todos los youtubers dandole fama a esta pedazo de puerca

Usuario 1 (hombre):

[Mención al usuario 7]Lamer culos? WTF? No me puede caer bien esta chica? Compañero, si por llevarme bien con una chica que A TI te cae mal lo ves un problema, ya puedes desuscribirte automáticamente de mi canal. No te jode, que no me pueda llevar bien con quien a mi me de la gana. Será que me pongo a cuestionar yo tus amistades, payaso.

Usuario 20 (mujer):

[Mención al usuario 1]we love u ❤️

Usuario 21 (hombre):

[Mención al usuario 1]se te ve el plumero. Pero risto tira mas que un youtuber de 300k subs jaja

Usuario 22 (mujer):

Pero qué fichas??? Dónde las veís??? Si fuese ella un chico con las mismas palabras no habría fichas??? Para una persona que simplemente está siendo amable con alguien que ha recibido duras críticas... Estáis tarados. Ya no sabéis qué mierda más criticar.

Usuario 23 (hombre):

[Mención al usuario 22]no seas demagoga. Si no te gusta, cierras la pagina y no leas. Saludos

Usuario 22 (mujer):

[Mención al usuario 23]Soy lo que quiero, independientemente de que lo sea o no. Así que lo mismo te digo, corazón.

Usuario 24 (mujer):

jajaajaja que dramáticos sois [emoticono de una cara riendo]. Cada cual que de su opinión, si es con respeto, mejor que mejor. Viva youtube para la resaca dominguera! [emoticono de una cara riendo y otro de una cara besando]

Usuario 22 (mujer):

[Mención al usuario 24] jajajajja

Usuario 25 (hombre):

Va a ir Risto también a esa fiesta

Usuario 26 (hombre):

porcierto que amistades? si en tu primer coment dices que quieres conocerla, de paso dila que se traiga a su novio y asi quedais para un rincon de pensar

Usuario 27 (no identificado):

pff pobres lameculitos

Usuario 28 (mujer):

Para los que dicen que es un lameculo. Señores, quien mejor que un youtuber para decirle a otro youtuber su opinión de su evolución en su canal. Algunos deberían de hacerselo mirar, porque muchos no sabeis lo que significa la empatía

Usuario 1 (hombre):

[Mención al usuario 26] si ni te respondí a ti flipao JAJAJAJA, me dejé de mencionar al que respondía. Vaya parguelas :D

Usuario 29 (mujer):

[Mención al usuario 1]no te pongas al nivel de los haters, eres mejor que eso ;) Pd: Soy una seguidora tuya

Usuario 26 (hombre):

JAJAJA EDITASTE EL COMENTARIO PUTO RETRASADO O ACASO TE CREES QUE PERDI LA MEMORIA FOLLANDOME A LA PEDAZO DE FEA DE TU MADRE

Usuario 22 (mujer):

[Mención al usuario 26] Se te está yendo de las manos...

Usuario 30 (mujer):

Yo tengo que confesar que cuando vi tu primer vídeo no me gustó nada, y estuve muy tentada de dejarte un comentario constructivo para decirte lo que estabas haciendo mal y podías mejorar. Pero lo cierto es que en aquel momento no me apeteció ser catalogada como una "lameculos", como les dicen a muchos youtubers que pasan por aquí a comentar, así que lo dejé pasar a pesar de que sé que mi comentario te hubiera ayudado mucho porque no estaba concebido para hacerte sentir mal, sino para ayudarte. Sí, el hecho de que tu pareja sea alguien conocido te ha impulsado muchísimo para que a día de hoy tengas los suscriptores que tienes, ¿y qué? No veo eso como excusa para que la gente se permita venir aquí a insultarte como lo hicieron y algunos lo siguen haciendo. Falta mucha empatía, y la gente no sabe lo mucho que sus palabras pueden herir dependiendo del momento en que te encuentres. Aunque apenas hemos hablado, lo poco que he visto de ti me gusta y te veo una chica muy transparente. También has sido muy valiente y muy fuerte para soportar todos los insultos de gente que no tiene nada mejor que hacer, así que te animo a que sigas en Youtube si es lo que realmente quieres :) ¡Un saludo de una "lameculos" :D!

Usuario 31 (no identificado):

"Yo dejo mi comentario aquí que algo de publicidad nunca viene mal". Y de paso se permite dar consejos cuando sus vídeos son súper mediocres por no decir algo más ofensivo. Precisamente de ti Laura no tiene nada que aprender.

Usuario 32 (no identificado):

[Mención al usuario 31] me gustaría ver que clase de vídeos haces tu si es que haces? a parte no creo que focusing necesite mucha publicidad

Usuario 33 (mujer):

¿Quién mejor que un youtuber para darle consejos de lo que tiene que mejorar y que no? por no decir que si hubiera seguido haciendo vídeos malos el hecho de ser novia de, no le hubiera ayudado porque a la larga se desuscribirían. Así que de lameculos nada

Usuario 34 (no identificado):

Ser fuerte y valiente es aguantar comentarios de gente que no te conoce ni te importa, en una red social o youtube... O la mayoría de gente que estáis aquí sois niñ@s de papa que viven en los mundos de yupi, o sois criaj@s, o las redes sociales han cambiado la sociedad hasta limites insospechados. Tened cuidado ahí fuera, que la vida aprieta y no será a través de una pantalla.

Usuario 31 (no identificado):

[Mención al usuario 32] jajaja pero si no la conoce ni perry! Si es que hoy en día cualquiera tiene fans. Cuanta gente con carencias...

Usuario 32 (no identificado):

[Mención al usuario 31] es bastante conocida, de echo tuvo un video bastante viral por el que salió hasta en la tele. De todas maneras mira los suscriptores que tiene y supera a Laura así que para hacerse publicidad iría a un canal más grande

Usuario 35 (mujer):

A ver, maticemos cosas. El canal no está tan mal, pero la cantidad de suscriptores que tienes y el movimiento del canal es gracias a "ser novia de", y eso no lo puedes negar, acéptalo. Si no fueras "novia de" tardarías muchísimo en obtener lo que tienes ahora. Sino mira canales de contenido similar y que llevan el mismo tiempo que tú. Eso hace que mucha gente piense que te estás aprovechando y de hecho lo haces, independientemente del contenido del canal, "ser novia de" genera un buen marketing. Es el castigo (visto por un lado) y la suerte (visto desde el otro lado). Así que deja de lloriquear y acéptalo.

Mostrar menos

Usuario 36 (mujer):

si ella esta aqui es porque pude y quiere y ya esta

Usuario 37 (no identificado):

pero porque tiene que ser novia de.. no que yo sepa porque yuya,caeli,la chula y su bombon,priguel... y muchidimo youtubers mas no eran famosos y gracias a su trabajo de día a día y sus videos han conseguido tener millones de suscriptores bajo mi punto de vista ser novia de no tiene nada que ver es una chica culta guapisima con cuerpazo e inteligente y es modelo cosa que a la mayoría de las nenas les gusta no tiene porque ser algo por ser novia de alguien no tienes que pensar asi LAURA TU VALES POR TI MISMA GUAPA..SIGUE ASI

Usuario 38 (no identificado):

yo creo que tienes toda la razon del mundo

Usuario 37 (no identificado):

[Mención al usuario 38]Gracias

Usuario 39 (mujer):

Por una parte los suscriptores crecieron por ser su novia, pero por otra parte no creo que la gente se suscriba únicamente a un canal por su relación , ya que para eso te tiene que gustar y entretener, si no lo hace por mucho que sea su novia o no la gente no se suscribiría

Usuario 40 (mujer):

Yo también opino lo mismo. Seguro que ella lo hace con su mejor intención y se lo curra. Me consta que hay trabajo detrás. Pero desde luego siendo 'anónima' no tendría en tan poco tiempo 100.000 seguidores, las cosas como son. Y no pasa nada! Pero 100% de acuerdo con tu comentario

Usuario 41 (mujer):

No lo estáis pillando, no me refiero a si la gente se queda en el canal o no, obviamente dependerá de la calidad del contenido. Hablo de la publicidad que ha movido el hecho de que esta chica sea novia de Risto, esa publicidad se ha debido a "ser novia de" y no a otra cosa, lo que ha originado a su vez que llegue muchísima más gente al canal que si no se hubiera hecho esa publicidad, y solo por estadística que gente se quede.

Usuario 37 (no identificado):

[Mención al usuario 41] Pues yo no opino así te respeto y todo lo que tu quieras pero no comparto tu opinión

Usuario 41 (mujer):

Es que más que una opinión mía, es una obviedad o un hecho que el canal ha crecido más rápido por ser quien es. Yo no me he referido en ningún momento al contenido....

Usuario 37 (no identificado):

[Mención al usuario 41] obviedad para ti para mi no por favor respetame al igual que yo te respeto a ti okey??

Usuario 41 (mujer):

Tranquila chica...jajaja con obviedad me refería a que es un hecho objetivo (ya solo mirando sus estadísticas de crecimiento en el canal). No te estoy faltando el respeto a tu opinión, solo estoy matizando la mía...bájate los escudos de defensa.

Usuario 42 (mujer):

Quiero saber quien es su novio?

Usuario 43 (mujer):

[Mención al usuario 42] Risto Mejide

Usuario 44 (mujer):

Totalmente cierto y a la vez totalmente triste e injusto para aquellas que se crean un canal similar y tardan incluso años en conseguir lo que ésta. Creo que hay otros canales que se lo merecen muchísimo más...

Usuario 45 (mujer):

la verdad el canal de es muy bueno independiente de la vida amorosa de ella, y si la critican tanto es por pura envidia de que ella sea divina y además se ve que es una persona hermosa por dentro como por fuera y usted sólo crítica porque desearía con todas sus ganas ser como ella y esa es la verdad

Usuario 44 (mujer):

[Mención al usuario 45] No dudamos su contenido ni su calidad, solo su alto grado de popularidad en tan corto plazo. A un canal normal le cuesta años y años llegar tan alto, y lo que a ellos les cuesta un gran esfuerzo, esta chica lo ha tenido en cuestión de apenas semanas por todo el marketing y publicidad que se ha realizado alrededor de ser quién es. Y es así. Las noticias de muchos medios de comunicación nacionales ardieron cuando esta chica se creó el canal, dándole muchísima publicidad por ser quién era. No la juzgamos, es una realidad. A otras youtubers les

cuesta siglos y mucho esfuerzo que un medio de comunicación hablen de sus canales, cuando ella desde el primer vídeo ya obtuvo todo eso. Hay que admitir que si ha llegado a tener tantos suscriptores en tan corto plazo no es ni más ni menos que por ser "novia de" y de esa forma haberse dado a conocer. Si no hubiese sido así, este canal no tendría ni una cuarta parte de lo que tiene. Sería una chica cualquiera más de la que muy poca gente sabría.

Usuario 45 (mujer):

[Mención al usuario 44]usted cree que eso es motivo de tratarla tan mal porque la sociedad se tiene que amargar la vida sólo porque a alguien le va bien independiente por lo que sea y ella también ha echo muchas cosas para sobré salir por el trabajo que ella ha echo con los vídeos la editada, la grabada, la calidad etc.. pero eso muy pocos lo ven y también ella se a echo conocer con su trabajo como modelo por sus redes sociales no sólo por ser "novia de " pero parece que casi nadie ve eso y es triste ver cómo atacan a una persona sin conocer sólo porque le va bien yo me alegró por ella

Usuario 37 (no identificado):

[Mención al usuario 45] muy bien estoy contigo

Usuario 46 (no identificado):

[Mención al usuario 36]la tonta de forocoches

Usuario 47 (mujer):

o a la larga se desuscribirían

Usuario 48 (mujer):

Perdona pero yo me suscribí a su canal antes de saber nada de eso simplemente porque me gustaba el contenido

Usuario 37 (no identificado):

[Mención al usuario 48]Yo igual por eso la defiendo

Usuario 44 (mujer):

[Mención al usuario 45] JAJAJAJAJA ¿Cuándo la he tratado mal? He hablado con respeto y sin faltar. No acuses.

Usuario 44 (mujer):

[Mención al usuario 45] Incluso infórmate, porque en otros vídeos la he defendido por los comentarios "graciosos" sobre la relación entre ella y un hombre muchisisisimo más mayor. Así que no acuses, cuando en muchas ocasiones la he defendido de muchos gilipollas. Solo que respecto al canal, no pienso lo mismo. Ya está. □

Usuario 45 (mujer):

[Mención al usuario 48]igual yo □

Usuario 45 (mujer):

[mención al usuario 44]no me refería a ti al decir que la trataban mal si no en general a los que lo hacen y no se porque te importa tanto su relación si es mayor o no que

tiene las personas suelen enamorarse de personas no por el físico ni por la edad si no por como habla como los trata por lo que realmente importa y si estar con la persona que amas te puede atribuir cosas buenas como ser mas conocida pues que lo aproveche y este feliz ya que tiene lo que muchos desearían pero no han podido

Usuario 44 (mujer):

[Mención al usuario 45] Ya te he dicho que yo solo la defendía. Realmente no me importa su relación, me es totalmente igual, y sino puedes leer ni comentario. Mi relación es igual, así que ya ves. Así que si defender a alguien de los malos comentarios, es importarme su relación, creo que estas confundida ☐ Igualmente sigues acusando sin informarte.

Usuario 45 (mujer):

[Mención al usuario 44] pues esque yo solo he leído tus comentarios malos y nunca me encuentro con los buenos así que es medio raro eso no ?

Usuario 44 (mujer):

Pues vete a la entrevista que le hicieron. No he dicho nada malo en estos comentarios. ¿Acaso me he metido con ella y su relación? He sido correcta, y he respetado. Si decir que en mi opinión su canal ha crecido tanto en tan poco por su popularidad es malo... Pues no se yo que defines tú como malo 😊😊 (emoticonos de caras riendo) si ni siquiera me he metido con ella.

Usuario 49 (mujer):

[Mención al usuario 44] para estar tan en desacuerdo con el crecimiento de está chica en youtube, pareces estar bastante al tanto, imagina que tu contribuyes a su popularidad. JAJA.

Usuario 44 (mujer):

[Mención al usuario 49] A ver, yo no estoy en desacuerdo con que este canal crezca por su popularidad, estoy en desacuerdo con que haya gente que aún no lo admita :D no es nada malo, solo un punto a favor que por desgracia mucha gente no tiene. Solo eso. Yo veo sus vídeos, y sí, ha mejorado y todo eso. Pero admitamos la realidad pls xd

Usuario 49 (mujer):

[Mención al usuario 44] Si yo lo admito, ha contribuido bastante, la noveleria, pero desde mi punto de vista, yo no llegue a este canal por que ella fuera novia de Risto o por su "popularidad", no sabia quien cojones era, hasta que leí los comentarios.

Usuario 44 (mujer):

[Mención al usuario 49] Claro, yo no digo con todo el mundo, obviamente tú eres un gran ejemplo. Pero hay que saber ver que una mayoría sí. Solo eso Por dios, que no sé a que viene tanta ofensa, ni que me estuviera metiendo con la pobre chica xd. Solo cuento una realidad jajaja

Usuario 45 (mujer):

[Mención al usuario 49] me paso lo mismo yo también soy otro ejemplo de que la seguimos por su contenido no por si relación

Usuario 50 (mujer):

Voy a dar mi opinión sobre esta chica: No voy a negar que últimamente se ha esforzado bastante con los vídeos (con la forma de editarlos, porque el contenido no tiene nada de especial). Pero es que tiene que reconocer que todos los suscriptores que tiene son por ser la novia de Risto. Solo hay que ver su primer vídeo (sin contar la presentación), fue un Q&A (preguntas y respuestas). Cualquiera otra chica que hubiera empezado de cero no podría hacer ese vídeo básicamente porque nadie la conocería, ella ya parte con la fama que conlleva ser novia de Risto. Además si nos fijamos en su canal no hay ningún contenido "útil" y no ofrece nada a sus seguidores. Aparte del vídeo de maquillaje y el de la receta de batidos saludables todo lo demás son TAGs (50 cosas sobre mí, mis tatuajes, 20 songs tag) y vlogs. Vlogs a quien nadie interesaría si no fuera la novia de Risto. Y no sé si lo hace aposta o no pero usa el tema de Risto para crear polémica. Por ejemplo lo del tatuaje de Risto en el culo (no digo que se lo haya hecho por hacer propaganda de su canal, pero sí que al enseñarlo muchos medios hablaron de ello), lo de la aplicación esa para buscar pareja en su móvil (que luego Risto también se creó un perfil...). Lo que intento decir es que esta chica claramente ha conseguido todo lo que tiene en Youtube por ser novia de Risto. Y no tendría nada de malo si usará esta fama para crear buen contenido, pero como ya he dicho el contenido que tiene ella no ofrece nada a sus suscriptores.

Usuario 51 (hombre):

Yo la conocí por YouTube y después de unas semanas me enteré de que era la novia de Risto ;)

Usuario 50 (mujer):

[Mención al usuario 51] ¿En serio? Si en casi todos sus vídeos le menciona...

Usuario 52 (mujer):

tanta fama la aporta tanto cosas malas como se...

Usuario 53 (mujer):

Muy de acuerdo contigo. Yo hacía mucho que no me pasaba por este canal y la verdad es que sí, ha mejorado, pero no en calidad. Puede que de aquí a un tiempo nos sorprenda, pero no sé yo (...). Sin embargo he de decir que este vídeo me ha gustado un poquito más que los anteriores que acabo de ver, aunque se contradice en algunas cosas. Yo también pensé que debería de aprovechar la fama para hacer vídeos de calidad, si la fama en sí no es mala, de al revés. En fin! Ya he visto mucho por hoy xD. Un saludo!

Usuario 54 (hombre):

Tengo que decir que yo fui muy duro contigo en el primer vídeo. Aunque el vídeo en sí no estaba mal del todo, parecía que al abrirte el canal tenías la intención de hacerte más famosa y ganar suscriptores por ser la novia de Risto, y que tu canal iba a ser muy superficial y lleno de tags y challenges estúpidos. Me has demostrado que no es así y que realmente te curras los vídeos poniéndole muchas ganas, además de abrirte a nosotros más de una vez. Tengo que reconocer que me has callado la boca. ¡Felicidades por los 100.000!

Usuario 55 (mujer):

Hola Laura !! Me has parecido muy natural en este video.. La verdad que en el primero yo fui de las q te valoré negativamente pero no he dejado d seguir tus videos y m gustan mucho! La mejora es muy notable, sigue así que lo haces cada vez mejor !!Un beso guapa

Usuario 56 (hombre):

pues fue genial su video cuanta envidia le tenian :D ja

Usuario 57 (hombre):

El día que Laura Escanes responda a un comentario hacemos fiesta nacional. Si realmente le interesara you tube respondería alguna vez a algún comentario de alguien, pero salta a la vista que sólo quiere fama

Usuario 58 (no identificado):

+1

Usuario 59 (no identificado):

Pues a mí me respondió xDDDD

Usuario 60 (hombre):

Like

Usuario 61 (mujer):

pues a mi me respondió lo que pasa es que a tíos como tú mejor ni agua

Usuario 58 (no identificado):

[Mención al usuario 60]Responde, vale, pero a poca gente. De hecho ahora responde menos que antes.

Usuario 62 (hombre):

Entonces Rubius,Fernanfloo,y toda esa tropa? Ellos no responden.

Usuario 58 (no identificado):

[Mención al usuario 62]tres cuartos de lo mismo

Usuario 63 (mujer):

A mi este canal sigue sin convencerme pero no porque sea la novia de Risto, ya que eso es su vida, yo tengo una opinión sobre eso y creo que es la que tenemos la mayoría pero allá ella, no me voy a meter, el canal no me convence porque no tiene nada interesante que contar, me gustan los canales que me aporten algo, que me digan algo interesante, y esta chica no me dice nada de nada, sus vídeos están vacíos de contenido, quizás para una niña de 15 años es el canal perfecto así que me alegro. También añado que este no es un comentario hater, pienso que los comentarios están para decir lo que pensamos no? libertad de expresion se llama, y podemos opinar lo que queramos sin insultar, así que Laura, desde el respeto, esta es mi opinión.

Usuario 64 (no identificado):

estoy totalmente de acuerdo contigo, ya que este tipo de canales no aportan nada, independientemente de la edad de una persona, ya que yo tengo 15 años

Usuario 63 (mujer):

[Mención al usuario 64]si, es cierto, me he equivocado, depende más de los gustos o la madurez de una persona que de la edad

Usuario 65 (mujer):

Quien más no conoce a ese tal Risto y la siguió sólo por que le gusto el canal igual si no te gusta el con tenido entonces no la jodas gente no tiene nada más que hacer en su vida.

Usuario 66 (mujer):

Yo de verdad me gusto y no quien es el tal risto

Usuario 67 (mujer):

Yooo!

Usuario 68 (mujer):

No la sigo pero siempre ando pendiente de sus vídeos, la edición es genial de hecho. Y gracias a ella sé quién es ese tal Risto que es buenísimo con las letras, tiene el don de la palabra. Soy venezolana.

Usuario 65 (mujer):

[Mención al usuario 68]Igual yo no sabía de el hasta que leí los comentarios.

Usuario 69 (mujer):

[Mención al usuario 45] Holaaa!! Presente, no tenía idea de quién era, pero a medida fui leyendo comentarios me di cuenta xD

Usuario 70 (mujer):

[Emoticono de una mano con el pulgar hacia arriba] Colombia

Usuario 71 (mujer):

yoooooo

Usuario 72 (mujer):

Yo soy de Argentina ni idea quien es el novio y creo que somos muchos los que solo vemos su canal por el contenido que nos muestra sin prejuizar porque no somos de España. Creo que se maneja muy bien en camara y esta experiencia le va a servir para su futuro como periodista.

Usuario 73 (no identificado):

Cuanto hipócrita y lameculos hay por aquí. Estás donde estás porque eres la novia de Risto y nada más, sino no tendrías tanto suscriptor pelota. y el que no lo quiera ver es que está ciego. Te diré que piensas de Youtube: "Youtube es una plataforma para forrarse a dinero. Yo soy famosa por ser la novia de Risto y por aquí hay mucho tontaina que se va a suscribir y que verá mis vídeos. Así que me aprovecho de tanto cretino y les saco el dinero." ¿Por qué has esperado hasta ahora para ser youtuber y no antes? Que no somos tontos, bueno, alguna gente sí. Ya está, eso es todo.

Usuario 74 (mujer):

Que mente más retorcida, ella lo hace porque le gusta y le apetece y si es la novia de Risto y se está forrando pues ya quisieran muchos, como tú por ejemplo

Usuario 73 (no identificado):

[Mención al usuario 74] Si, claro, no me hagas reír. Por desgracia hay youtubers mejores que ella que no consiguen tantos suscriptores en tan poco tiempo porque no son amigos o la pareja de un famoso. Yo no quiero, ni necesito, ser novio o conocido de cierto famoso para aprovecharme de gente ingenua como tú y ganar suscriptores.

Usuario 75 (mujer):

rt

Usuario 74 (mujer):

Que sí super ingenua, haz tu vida y deja la de los demás

Usuario 76 (mujer):

La gente llegó aquí por ser "la novia de", es verdad. Pero los que nos hemos suscrito y quedado nos hemos quedado por su personalidad y por lo que transmite en los vídeos. No te equivoques.

Usuario 77 (hombre):

[Mención al usuario 74] Mira mi canal de Youtubee....tengo buenos vídeos y variedad.... Miralos ,like y suscribete amigo

Usuario 73 (no identificado):

[Mención al usuario 74] Lo que tu digas. Me recuerdas al caballo de la fábula "El caballo y la zanahoria", al cual su dueño le ponía delante una zanahoria, que a su vez estaba atada de un palo, para que caminase. Adivina cual es tu zanahoria,.

Usuario 73 (no identificado):

[Mención al usuario 76] Lo que transmite en sus vídeos no es nada nuevo. Os quedáis por ser unos borregos, no te equivoques.

Usuario 78 (no identificado):

supongo que en parte tienes razón xD aunque quizás esto le guste y se anime más

Usuario 78 (no identificado):

también está claro que está donde está ahora por como es su vida actualmente, no lo negaré

Usuario 79 (mujer):

la pregunta es, tu en su lugar no aprovecharías la oportunidad? o crees que lo harías mejor? dicen que puestos en los zapatos de aquel a quien criticamos durante un tiempo, actuaríamos exactamente igual

Usuario 80 (hombre):

[Mención al usuario 79] esta chica no aporta nada nuevo a esta plataforma. ha subido como la espuma porque su novio promocionó su canal por las redes sociales, porque sino, no aparecería ni en recomendados y sería otro canal más que empieza sin nada y poco a poco va subiendo. Esta muchacha señoras y señores, es una cazpartners 2.0 (que se diferencia este personaje del de miars proyect??)

Usuario 81 (mujer):

[Mención al usuario 80] a ver yo creo k es algo logico no? Si mi novio fuera risto .. Que tiene de malo que promocione su canal ? Es algo logico ajajaja que risa

Usuario 81 (mujer):

[Mención al usuario 79] porfin alguien q piensa como yo

Usuario 73 (no identificado):

[Mención al usuario 79]Visto tu nivel de escritura entiendo que te guste esta cazapartners sin talento, que no aporta nada y que es una "cazaborregos". Te daré un dato: el vídeo más visto de ella es uno en el que sale Risto en la carátula del vídeo. ¿Casualidad? Lo dudo.

Usuario 73 (no identificado):

[Mención al usuario 80]Totalmente de acuerdo contigo.

Usuario 82 (mujer):

Amén. Y quién diga que tiene los suscriptores que tiene y las visitas porque se las merece que se lo haga mirar. A ver cuántos youtubers consiguen tanto en tan poco tiempo. Tiene suscriptores por ser quien es. No hay más. Ni sus vídeos son nada nuevo. Ni ofrece calidad. Y mucho menos inteligencia.

Usuario 83 (mujer):

Pues yo realmente no pienso así... puede ser la novia de Risto pero si a la gente no le gusta su contenido no tienen porque suscribirse, yo pienso que si ha llegado a esa cifra es porque realmente hay gente que le gusta su contenido...esa es mi opinión.

Usuario 73 (no identificado):

[Mención al usuario 82]Muy bien dicho.

Usuario 74 (mujer):

"Les saco el dinero" ¿Tú pagas por ver sus vídeos acaso? XD

Usuario 83 (no identificado):

con youtube solo se forran unos pocos hay youtuber con 200.000 mil subcriptores y reconocen que no pueden vivir solo de esto. A mi personalmente me gusta su canal y aunque no fuera la novia de risto la seguirá viendo porque los videos que hacen son del estilo que a mi me gusta

Usuario 84 (mujer):

Jopuix, toda la razón... hay mucho pelota por aqui, esta chica hace videos malos, se copia de otras en la mayoría de aspectos, edición, contenido, etccc. Intenta enseñar su cuerpo para así ganar visitas y atraer al publico masculino (pobre risto). La gente que la defiende es simplemente por que no tienen amigos y se creen que laura les va hacer caso o algo jajajajaaj, es patetico, en verdad dan pena.

Usuario 85 (hombre):

[Mención al usuario 83]tiene esos suscriptores por estar buena y ser novia de Risto, los vídeos no están a esa altura

Usuario 83 (mujer):

[Mención al usuario 85] bueno...cada uno puede pensar lo que quiera yo no lo pienso así...a lo mejor tu lo ves por eso□

Usuario 85 (hombre):

[Mención al usuario 83] tiene esos suscriptores pq está buena y es novia de Risto. Los vídeos son pobrísimos para ese número de suscriptores

Usuario 86 (mujer):

Cuanto prejuicio.. Así nos va.

Usuario 73 (no identificado):

[Mención al usuario 84] que razón tienes. Y la prueba de que tiene la popularidad gracias a Risto es que el vídeo más visto de ella es aquel en cuya caratula sale RISTO. Mucho borrego hay por aquí que defiende la poca originalidad de esta chica.

Usuario 73 (no identificado):

[Mención al usuario 86]tu eres un tonto y un borrego y para mi la vida sigue igual.

Usuario 73 (no identificado):

[Mención al usuario 74] Yo no, pero borregos como tu sí. A ver si eres tan ingenua que no sabes lo que es monetizar un vídeo, es decir, te sacas 1 euro, más o menos, por cada 1000 visualizaciones. Así que calcula, "lista".

Usuario 87 (mujer):

a ver tampoco creo que sea del todo así... osea la fama si porque por curiosidad hemos caídos todos en este canal, pero la gente que esta suscrita no creo que sea por eso solo, supongo que algo gustará.

Usuario 80 (hombre):

[Mención al usuario 87]es sencillo en las redes sociales (Facebook, instagram...) quienes suben como la espuma en poco tiempo y tienen más likes en sus fotos? 1- las tías buenas que suben una foto enseñando cacho. 2- las personas que se acoplan a un famoso y se aprovechan de ello. 3- las personas que se la merecen y esta persona, por más que te cueste reconocerlo esta ahí por quién es, porque por contenido no será, ni por edicion, ni por su voz (que es pésima) e igual algunos vienen aquí porque la chavala esta potente

Usuario 80 (hombre):

[Mención al usuario 87]y yo me metí en este canal porque otro canal dijo que la novia de risto que tiene 20 años se ha hecho un canal de YouTube y su novio lo promociona por las redes sociales, yo solo quería ver quien es la persona más joven en dar un braguetazo en españa

Usuario 74 (mujer):

[Mención al usuario 73] sigue sin sacarme dinero de la cuenta ni ha venido a mi casa a pedirme dinero. Verla no implica estar pagándole, en realidad le paga

Youtube, porque yo no veo que me estén desapareciendo los euros. Por cierto, lo de insultar te lo guardas, que yo no te he faltado el respeto en ningún momento.

Usuario 73 (no identificado):

[Mención al usuario 74]Eres tan ingenua (y esto no es un insulto) que hay que explicártelo todo: Ni te saca dinero del banco ni de tu casa pero con tu visualización, y la del resto de suscriptores, ya le estás generando ganancias, que no te enteras de nada, de ahí lo de "sacaros dinero" en sentido figurado. Resumiendo, que le generas ganancias a una chica que el único talento que tiene es "ser novia de Risto" sólo por ver su vídeo.

Usuario 74 (mujer):

[Mención al usuario 73] pero vamos a ver, no es que yo sea ingenua, es que si yo no veo desaparecer dinero de mi bolsillo no me importa. No me va a matar que gane ella dinero por ver sus vídeos, es lo que trato de decirte. No vayas diciendo por ahí que lo que hace es sacarnos dinero cuando no es así. A ti te tendría que dar igual que ganase dinero o no, porque no te lo está quitando a ti. El dinero se lo está dando Youtube, que es una empresa privada, con lo cual tampoco estás pagando impuestos ni nada por el estilo. Sin embargo, no veo a nadie quejarse del dinero que ganan los futbolistas, los cuales sí que están recibiendo dinero de nuestros impuestos, pero bueno, aquí cada uno cuenta lo que quiere contar.

Usuario 88 (no identificado):

Pues eso... gracias por ahorrarme el comentario.

Usuario 89 (no identificado):

y los que ven el futbol?

Usuario 73 (no identificado):

[Mención al usuario 74]Lo que diga la rubia...eres muy lista y te has ido a la parte que te interesa y te has saltado la que no podías refutar. Mirate bien lo que significa decir algo en sentido figurado, pero no te equivoques, ella gana dinero con TU visionado, con lo cual eres parte implicada del que gane ese dinero, lo pongas o no tu de tu bolsillo. Esta bien ganar dinero cuando se carece de talento porque alguien te apoya viendo tus vídeos (de mierda) por ser "novia de...". Y oye, estoy de acuerdo contigo, a mi tampoco me gusta las cantidades de dinero que ganan los futbolistas.

Usuario 74 (mujer):

[Mención al usuario 73] no soy rubia :(En fin lo mejor es dejar de pelear por esto. Yo sigo pensando que el que alguien vea sus vídeos no le hace daño a nadie. Sin embargo cosas como pagar a los monarcas o a futbolistas cuando por ejemplo a mí el fútbol no me gusta, sí que hace daño porque sale de los impuestos de todos los ciudadanos. Esa es mi forma de verlo.

Usuario 89 (no identificado):

[Mención al usuario 74]lo que yo decia xDDDD

Usuario 73 (no identificado):

[Mención al usuario 74] Mira, en algo estamos de acuerdo, que pagar a monarcas y a futbolistas es un desperdicio. Ahí te doy toda la razón

Usuario 73 (no identificado):

[Mención al usuario 89] Boing, boing, boing...se escucha el sonido de una pelota botando en el suelo.

Usuario 89 (no identificado):

[Mención al usuario 73]xDDDD

Usuario 90 (mujer):

que asco das

Usuario 73 (hombre):

[Mención al usuario 90] Si te refieres a mí, lo que me diga una retrasada mental no me afecta.

Usuario 91 (hombre):

puto amo !

Usuario 92 (mujer):

Yo empecé a verte por casualidad y me gustó. Me he visto todos tus vídeos y no por ser "novia de". Puede que algunos vengan a cotillear por ese simple hecho, pero no todos los suscriptores estamos aquí por su pareja. ¡Nos gusta Laura! Por ser LAURA, no "la novia de". Sigue haciéndolo como lo haces y seguirás mejorando y creciendo. Tienes todo nuestro apoyo

Usuario 93 (mujer):

Yo tampoco sabía quién era ni conocía lo del novio, pero es que a mí me gusta el contenido Saludos [emoticono de una cara dando un beso]

Usuario 94 (no identificado):

Yo con tu primer vídeo me mantuve indiferente. Empatizo co tigo en eso. Igualmente la parodia dd JoaqjinPutoAmo me hizo mucha gracia :D

Usuario 95 (hombre):

"Youtube Era algo que me llamaba la atención ". Esto tal vez \$\$\$\$\$\$ señora de Mejide?. Es licito aprovechar la burbuja de Youtube (que por otro lado, petara, ya que soys como cromos repetidos), como también es licito que aproveches, el tirón mediático que da ser la novia del rufián de Risto Mejide. Ahora bien, una vez aceptado eso, no lo escondas. Eres superficial, Pero no hay nada malo en ello. Lo eres y punto. Un canal donde lo que puedes encontrar es una persona enseñando su culo, como se viste, como se desviste. TU como le llamas a eso. Y ahora encima, te crees, que por tener 100.000 suscriptores, es que has mejorado. Tu marido sabe perfectamente, que da igual que te den palos, lo importante es que te vean. Y tu estas aguantando carros y carretas porque al final sabes, que es una visita mas, y un dolar mas para tu cuenta corriente ya bastante engrosada. Tu canal es mediocre. No digo que tu lo seas. Pero haces un contenido de mierda para sacarte pasta, visitas, y poder empezar a publicitar productos de mierda desde tu canal. En breve aparceras con alguna linea de cosméticos, marcas de ropa, de comida light, y un largo etc... eterno. Ese era tu objetivo, y lo has conseguido. No nos vendas mas historias para no dormir. Acepta tu mediocridad, y fórrate a gusto. Ale, a disfrutar el dinero moza.

Usuario 96 (mujer):

Guapa! A seguir creciendo !!! ♥

Usuario 97 (mujer):

Y el primer vídeo es cierto que tiene 17k dislikes, o m g, cuanta envidiaaaaa

Usuario 98 (hombre):

Dar dislike a un video implica que sea por envidia? Que ignorante eres por dios, si se dá dislike es porque no te gusta el contenido del video.

Usuario 99 (hombre):

[Mención al usuario 98]putísimo amo, estoy de acuerdo.

Usuario 100 (hombre):

Pues a mi el primer vídeo me gustó, sigue así, superándote cada día y mejorando. Un abrazo!

Usuario 101 (mujer):

cual fue el primer vídeo? ?

Usuario 102 (hombre):

revisalo en la lista de videos de su canal estaba perfecto solo k la envidiaban ! x ser ella... :P k asco de tias

Usuario 103 (hombre):

Mira mi canal de Youtubee....tengo buenos vídeos y variedad.... Miralos ,like y suscribete amigo

Usuario 103 (hombre):

[Mención al usuario 102]Mira mi canal de Youtubee....tengo buenos vídeos y variedad.... Miralos ,like y suscribete amigo

Usuario 104 (no identificado):

tu eres un poco lameculos no?

Usuario 105 (mujer):

Y tu eres un poco estúpido, deja que exprese lo que él piensa. Y si es lameculos, que más te da a ti? Laura sigue así de bien en tu canal!

Usuario 106 (no identificado):

y tu? déjalo que se exprese, si piensa que es un lameculos, no puede decirlo? imbécil. Laura, busca un trabajo, si realmente quieres saber mi opinión.

Usuario 107 (hombre):

[Mención al usuario 104]aqui de lameculos hay a patadas, dejalos

Usuario 108 (hombre):

Se me hizo raro ver la barra de likes y dislikes y ;; ME HE SORPRENDIDO!!! ^_^

Usuario 109 (mujer):

Si te duelen los malos comentarios, es lo que hay, eres la novia de Risto y estás aprovechando de su fama para subir la tuya, porque si no lo fueras a ti no te conocería ni el mismo Dios. Cuando hay otras youtuber que están intentando sacar adelante sus videos con 4 seguidores y tú entrastes con 27.000. Así que deja de lloriquear que estas aprovechandote de la fama de Risto para subir la tuya, esa es la pura verdad. No se de que te quejas niña.

Usuario 110 (hombre):

Pf me has emocionado... Hay mucha gente que simplemente se dedica a hacer daño pero te deberías de quedar con estos comentarios, con los positivos... ¡Mucho ánimo! (emoticono de una cara besando)

Usuario 111 (mujer):

Tú tienes tantas seguidoras porque tu señor es famoso 😊 (emoticono de una cara con la sonrisa torcida) que te cres tu tú no eres nada solo eres famoso por el señor risto el hombre más serio del mundo

YT 2016 jun LAU 28

[Transcripción del vídeo *respondo a vuestras preguntas*]

A: Hola bonitos míos ↑ bienvenidos / un día más a mi canal ↑/ esta vez sí→ ahora sí que es el question and answers → que ya dije la semana pasada que en esta foto / podíais dejar todos los comentarios que quisierais ↑ y yo iba a escoger / las más preguntadas→ o lo que me parece más interesante para contar ↑ / así que → vamos a empezar ↑

Ahora mismo en la foto hay novecientas veintitrés preguntas ↑ / y en Youtube también ha habido un montón ↑ así que he tenido que leérmelas y escoger // las que creía más interesantes ↑ y antes de empezar ya os voy a responder cosas que sé que me vais a preguntar una vez / veáis este vídeo ↑/ el pintalabios que llevo es de Nyc /// y os voy a dejar el link o la referencia ↑ en la cajita de descripción ↓// por otro lado/↑ la camiseta de llevo ↑ es de Knacker↑/ y esta funda que me encanta ↑ la colgué en instagram y pone lau / las hacen personalizadas ↑ y la página se llama mukbarcelona↑ / decís cómo la queréis ↑ y os la mandan ↑/

VAMOS A VER↓/ *Cuál es tu libro favorito*↓/ a ver/ no tengo ningún libro favorito ↑ pero sí que suelo decantarme por las historias románticas ↑ o con emociones ↑ súper sentimentales ↑ / incluso también novelas históricas que llevan / mucho sentimiento detrás↓ de cómo sufrían o cómo lo pasaban ↑/ me gustan mucho las historia con sentimientos ↓/ y que me emocionen ↓ si no↑/ no me engancho ↑ y no me leo el libro↓

Una película que haya marcado en la infancia ↓/ pues yo soy súper fan de buscando a nemo ↑/ y esta semana se ha estrenado justamente buscando a dori↓ / no voy a tardar en irla a ver ↑ porque es que me encanta y tengo que verla sí o sí ↑/ así que→ pues eso↓/ buscando a nemo↓/ *Lugar al que no irías nunca* ↓ / pues como me gusta tanto viajar↑ yo creo que no podría decir que no a ningún destino↓ // porque aunque sea un lugar de pobreza me gustaría ir ahí y vivir la experiencia/ así que/ no creo que dijera que no a ningún sitio ↓ //

Me habéis preguntado mucho sobre // mm ser modelo ↑ sobre cómo he conseguido ser modelo así que voy a escoger un poco ↑ preguntas variadas ↑/ de todas maneras si queréis que haga un vídeo sobre mi experiencia como modelo ↑ tenéis que decírmelo en los comentarios ↑ // y yo os leeré/ y si→ creo que puede ser de interés ↑/ pues lo haré ↓/

Para ser modelo↑ / *que modelo es tu referencia o tu inspiración* ↓/ a ver ↓ no tengo ninguna modelo favoritísima ↑ pero si que hay muchas modelos pues que me miro todos sus reportajes ↑ me encanta Bárbara Palvin ↑ me encanta Miranda Kerr→/

Si no estuvieras estudiando periodismo ↑ *¿qué otra carrera tendrías como optativa?* / pues seguramente estaría estudiando/ o arquitectura o bien alguna cosa relacionada con diseño de interiores ↑ porque me gustaba mucho desde pequeña → pues diseñar casas y decorarlas / y jugaba mucho con ello↑ y creo que es algo ↑ que disfrutaría haciéndolo ↓/

Cuál es tu viaje favorito ↓ / pues mi viaje favorito es un destino en el que haya playa →/ en el que haga buen tiempo → / sol / que se pueda estar en bikini →/ ese es mi viaje favorito ↓/

Cómo compaginas tu vida social → *universidad* → *Youtube* → *eventos*→ *escribir el libro*→/ a ver / soy bastante desorganizada ↑ y siempre se me acumula todo al final ↑/ para estudiar↑ aunque yo lo intente siempre acabo estudiando a última hora ↓/ lo que pasa es que hay cosas que no se pueden dejar a última hora ↑ porque/ esto por ejemplo no lo puedo hacer el mismo día ↑ porque yo necesito mucho tiempo para editarlo ↑/ escribir una novela ya ni te cuento ↑ como lo dejé para el último día ↑ voy fina↓/

¿Cuál es la canción que pones al final de los videos? / esto me lo habéis preguntado mucho/ sobre todo en los comentarios en youtube ↑/ la canción se llama mess → ya os dejaré en la cajita de descripción como se llama ↑ / y yo la conseguí en el pyramid sound que es como un banco de sonidos dee y de canciones ↑/ que creo que muchos youtubers utilizan↓ si no este / otros ↑/ para conseguir canciones sin derechos ↑ sin copyright para poder poner canciones y que no salte// el copyright ↑/

Ya que estudias periodismo→/ *qué celebridad o personaje te gustaría entrevistar* ↓ / yo creo que los sin techo por ejemplo ↑ tienen unas historias detrás que/ queee/ vamos/ que dan para escribir novelas ↓// así que me gustaría más entrevistar / a una persona por la calle ↑ / que no a una celebridad o famoso / o político ↓/

Qué consejo das a los estudiantes de ahora ↓ / noo nos tenemos que dar por vencidos si nos gusta algo ↑ / y si nos gusta algo pues tenemos que darlo todo para estudiarlo ↑ o para hacerlo ↑ o para lo que sea ↓ / pero sobre todo ↑ que nos movamos por lo que realmente nos gusta ↓ / no por compromiso ↑/ o por tener que tener una carrera ↑ no ↓ simplemente si te gusta algo ↑/ hazlo y punto ↓/

Cuál es tu marca de ropa favorita ↓ / creo que esto ya lo he dicho alguna vez / no tengo ninguna marca de ropa favorita → / pero sí que/ suelo comprar muchísimo en asos y zara ↑ me encantan esas dos tiendas ↑/ el punto negativo que tiene es que es online / y entonces no te puedes probar las cosas ↑/ aunque sí que creo que tiene la devolución gratis ↑/ y eso está bien→ tú lo pides ↑ si no te gusta lo devuelves y ya está ↓/

Cómo afecta la prensa y los medios de comunicación a tu vida relación → *¿ha cambiado tu opinión sobre el periodismo desde que estás en el punto de mira de la prensa?* / a ver es muy distinto / el antes / y el ahora ↓ // porque yo nunca había sido como el punto de mira de nada ↑ / y ahora si que alguna vez / pues depende de lo que diga es como quee// sale en todas partes ↑ lo único que SÍ // quee a veces me sorprende es que la prensa muchas veces/ inventa ↑/ lo que no sabe → / sii tiene tal información→ pero lee falta otra información pues esta otra información/ se la inventará ↓// yyy eso es lo que sí que no acabo de entender muy bien ↑

Si pudieras elegir un superpoder cuál sería ↓/ pues seguramente sería leer la mente de cualquier persona ↓ me encantaría saber qué piensa / cada persona en cada momento cuando estoy hablando con ella ↑/ aunque a veces pudiera ser doloroso ↑ yo creo que me encantaría ↓

¿Tienes algún amuleto que te traiga suerte? / no es ningún amuleto en especial ↑ pero sí que siempre lo llevo encima ↑ / y se ha convertido más en una manía que en un amuleto ↓ no creo que me de suerte ↑// pero a la vez creo que→ tiene algo especial ↓ a lo mejor es como para recordar ese día y ya está ↓/ este invierno fuimos a esquiar a a Andorra↑ con Risto ↑ y un día fuimos a cenar ↑ y nos hicieron un truco de magia ↓/ y sacaron una cartaaa bueno ↓ / hubo como un juego con una carta ↓/ y esa carta me la guardé en el móvil ↑ y hubo una temporada quee la llevaba en el móvil ↑ y ahora siempre la llevo en el monedero↓/ así que // es como un amuleto ↓

Qué tipo de tratamiento llevas en el pelo ↓/ también me habéis preguntado un montón↑ // lo que llevo en el pelo ↑/ y ya os lo dije en un vídeo ↓ yo lo tengo rizado ↑/ y como mi rizo no era muy// marcado ↑/ si no a veces se me encrespaba depende del tiempo→ la humedad→/ siempre acaba planchándomelo↓ hasta que llegué a un punto que dije *mira me voy a hacer algo* ↓ / entonces fui a la peluquería y yo quería hacerme el japonés ↑ pero me convencieron como para que no me lo hiciera ↑ porque dañaba mucho el pelo y tal ↓/ acabé haciéndome una queratina ↑ que me quitó bastante el rizo ↑ pero no me lo dejó liso del todo ↓/ y entonces cuando este tratamiento ya terminó ↑ que me duró unos tres o cuatro meses →// yyy la raíz ya se me rizaba más → / decidí hacerme el japonés ↓/ y el japonés / sí que me lo dejó liso completamente ↓ y me lo hice en la misma peluquería ↑/ que iba antes que es una de mi pueblo ↓/ yyy luego poco a poco pues ya veía que las puntas se me estaban // quemando→ / sí que es verdad que es un tratamiento muy fuerte ↑ y que daña un poco el pelo ↓ pero yo me imaginaba que lo iba a dañar muchísimo más ↓// aunque siempre las puntas las he tenido bastante débiles ↑// por el sol → mechas → o lo que fuera↓/ y entonces empecé a ir / al salón toro/ y allí me hice un tratamiento de hidratación → / de queratina ↓ y con esa queratina se me quedó completamente liso y es / lo que tengo ahora ↓/ después de hacerme el tratamiento de queratina ↑ lo que hice es hacerme unas mechas con una técnica que se llama/ balayage↑ que es nueva ↑ es tipo californianas pero creo que son más naturales→ y ahora antes de verano lo que voy a hacer es hacerme otra vez un tratamiento de hidratación para el pelo ↑ porque como → la exposición al sol → a la playa → a la sal// sí que daña bastante el cabello ↑/ y quiero tenerlo protegido ↓/

Qué es lo que sí que te gusta de tu cuerpo ↑ y *qué es lo que no te gusta de él* ↓ / lo que más me gusta de mi cuerpo son mis ojos ↑ porque bueno↓/ me encanta el color azul ↑/ y una cosa que no me gusta / no es que no me guste porque yo estoy cómoda con mi cuerpo ↑/ pero / las piernas tal vez son como lo que más // trabajo para// para que me guste más ↓

Cuáles crees que son los tips / ideales para una sesión de fotos ↓/ yo creo que no hay ningún tip ideal ↑ sino que ehhh// secreto/ es el ir confiada ↑/ y saber cuál es tu punto fuerte ↑ / y entonces→ yo que sé ↓ si por ejemplo mi punto fuerte yo creo que son los ojos ↑ / pues sobre todo ir confiada en que los ojos// van a ser el punto principal de esa sesión // o lo que sea↓ entonces / yo creo que la confianza es lo más importante / no solo para las sesiones de fotos ↑ si no para todo ↓

¿Tienes pensado hacerte otro tatuaje? / pues la verdad es que sí porque me encantan los tatuajes ↑ y tengo pensado hacerme uno // aquí en el brazo ↑// una frase aunqueee no sé qué será / pero de momento no tengo ninguna frase específica que quiera tener tatuada ↓ así que hasta que no tenga claro qué es lo que quiero tener / tatuado nuevo/ no me lo voy a hacer ↑ // por lo tanto / no tengo prisa ↓

Al ser modelo/ ¿qué piensas de las niñas de quince años que sufren anorexia o bulimia porque la sociedad no acepta tener una talla normal? / las tallas normales son todas las tallas que existen ↓ / porque todas las mujeres somos normales / todas las mujeres somos reales ↑/ y todas las mujeres tenemos que estar / representadas / en la pasarela ↓/ y eso es lo que quería decir en el vídeo ↑ que creo que→ nnnno sé ↑ (()) que no lo quiso entender ↑ y otra gente que sí que lo quiso entender ↑ / yo de lo que me quejé es que // me dijeran que estaba gorda ↓/ que si ya estábamos diciendo que una chica por tener una talla treinta y seis/ estaba gorda → yo no quiero saber qué dicen / a una persona que lleve una talla más grande ↓/ o dos / o tres / me da igual →/ en la pasarela sobre todo lo que se representa es la delgadez extrema ↓/ pero creo que lo más importante es eso ↓ que nos sintamos cómodos / y que // sepamos que cada cuerpo es como es ↑ y que cada persona es como es ↑ y que cada mujer es como es ↑/ y ya está ↓ / cada uno con su cuerpo ↑ cada uno con su vida ↑ // y tan felices todos ↓ /

y hasta aquí el vídeo de hoy → espero que os haya gustado mucho el vídeo ↑ había muchísimas preguntas ↑ y he tenido que escoger algunas ↑ porque si no el vídeo sería de una hora / y nadie

lo vería ↑/ así que si os ha gustado le podéis dar a like ↑ podéis suscribiros a mi canal abajo ↑ / y nos vemos el siguiente domingo ↓

[Comentarios]

Usuario 1 (mujer):

No entiendo a la gente que la critica tanto y no hablo de críticas constructivas, sino de las personas que vienen con argumentos tan pobres y aún así se hacen los dignos. A cada pequeña cosa le sacan su lado malo. Todos se meten en su relación como si les preocupara y la mayoría, por no decir todos, no tienen idea de lo que pasa en sus vidas personales. Pero en fin, hay de todo en YouTube.

Usuario 2 (mujer):

Totalmente de acuerdo contigo (símbolo de “me gusta” con la mano)

Usuario 3 (hombre):

Claro que hay de todo. A ver si te piensas tú que el enchufismo sale gratis

Usuario 1 (mujer):

[Mención al usuario 3]

¿qué es enchufismo? Disculpa mi ignorancia xd

Usuario 3 (hombre):

Conseguir entrar o subir en un mundo laboral gracias a amistades o folleteo

Usuario 1 (mujer):

[Mención a otro usuario]Oh, vale, ahora entiendo tu comentario jaja.

Usuario 4 (mujer):

Es como que respondes, pero que a la vez no respondes.

Usuario 5 (mujer):

Exacto

Usuario 6 (mujer):

Tipo,nada.

Usuario 7 (mujer):

haz un vídeo sobre tu experiencia como modelo porfaa

Usuario 8 (mujer):

siiii

Usuario 9 (hombre):

pienso igual...

Usuario 10 (hombre):

sii

(Usuario 11 (no identificado):

Sii<3

Usuario 12 (no identificado):

Siii

Usuario 13 (mujer):

Siiii

Usuario 14 (mujer):

siio

Usuario 9 (hombre):

O mejor uno donde ella me presenta como su novio(?)

Usuario 15 (mujer):

siii

Usuario 16 (mujer):

siii

Usuario 17 (mujer):

Siii

Usuario 18 (mujer):

siii

Usuario 19 (mujer):

Siii

Usuario 20 (mujer):

Sii

Usuario 21 (mujer):

no veo porque no, estaría bien :) yo voto por que lo haga

Usuario 22 (hombre):

yo también voto por ello

Usuario 23 (hombre):

like

Usuario 24 (mujer):

rtt

Usuario 25 (mujer):

siiii

Usuario 26 (mujer):

Me gustaría verte con tu pelo natural. Guapa viva el melenón ♥

Usuario 27 (no identificado):

ya a mi tb me molaria, el pelo rizo mola ;P

Usuario 28 (mujer):

[enlace a una página web en la que encontramos imágenes de Laura Escanes]

Usuario 29 (no identificado):

Yo os explicaré por qué se lleva tantas tortas vuestra amiga Escanes. No es porque sea una persona plana carente totalmente de interés. Es porque es alguien superficial hasta las trancas que opta por el camino fácil. Pero en realidad no se ataca personalmente a esta chica. Creo que se ataca a todo un concepto y situación muy de hoy: la falta de meritocracia. Lo terrible que es que alguien así tenga infinitamente más éxito que mucha otra gente que tiene muchas cosas que aportar. Lo pervertido que es que una niña que solo sabe pintarse sea alguien en un medio. Porque el mundo está lleno de Lauras Escanes. Claro que sí. Siempre lo estuvo. Lo que se ataca es la estupidez a la que ha llegado la generación Gran Hermano. Aquellos que vimos cómo una panda de ineptos llegaron a convertirse en héroes nacionales en aquel primer Gran Hermano hemos sido testigos de cómo ese fenómeno ha ido extendiéndose, adaptándose y radicalizándose hasta el punto sin retorno en el que estamos. Queremos que se pare el mundo en esta estación y bajarnos.

Usuario 30 (hombre):

Cuidado! Que vienen las fangirls a decirte que todo lo tuyo es envidia en 3...2...1... La verdad es que les molesta porque a nadie le gusta que digan que su ídolo (quién quieren llegar a ser) sea una mujer vacía y de moralidad cuestionable. En el fondo las envidiosas son ellas, miran este canal para ver si pueden engalanarse lo suficiente como para que un tío narcisista forrado las convierta en su princesita malcriada.

Usuario 31 (mujer):

Pero la culpa no es de ellos, a cualquiera que le ofrezcan la oportunidad es lógico aceptarla

Usuario 32 (no identificado):

a mi no me parece superficial, me parece más bien sentimental

Usuario 33 (mujer):

Llamadme loca pero me parece mil veces mejor seguir a una "laura escanes", que a 4 o 5 elementos que salieran en televisión y que quizá ahora siguen saliendo. Creo que mezclas la incultura i el protagonismo de gente que vive en una casa por hacer el ridículo a gran escala, que esta chica. Es su canal, hace los videos que quiere i la gente es libre de seguirla o no. Tu no puedes imponerle a la demás gente lo que debe o no debe seguir. (Yo tampoco estoy a favor de gran hermano por eso justamente no les daré audiencia). Hay gente maravillosa i seguro que tendrá mucho que aportar, quizá si se abrieran un canal la gente también les seguiría. No culpes a una persona por invertir su tiempo en algo que le gusta y que además humilde opinión, no lo hace TAN MAL. (De hecho estoy segura de que yo no lo haría mejor). Me ha gustado el video Laura, la verdad es que cuando te explicas bien se entiende perfectamente, siento que a veces la gente no quiera captarlo. Besos!!

Usuario 34 (hombre):

[Mención al usuario 33] Berta, eres de la aristocracia?

Usuario 35 (no identificado):

[Mención al usuario 31] yo no le veo la lógica por ningún lado

Usuario 36 (mujer):

No puedo con ella, es más tonta que una casa sin puerta

Usuario 37 (mujer):

Es el primer vídeo que veo de esta chica, y puede que usted tenga razón, también puede ser que no. Pero yo solo le diré una cosa, suponer la ignorancia de los demás, es la mejor forma de confirmar la propia.

Usuario 38 (hombre):

mucha razón bro

Usuario 39 (hombre):

Así de nítido y sencillo

Usuario 40 (hombre):

[Mención al usuario 37] olé [emoticono de unas manos aplaudiendo]

Usuario 40 (hombre):

comparto exactamente todas tus palabras

Usuario 33 (mujer):

[Mención al usuario 34] Ya me gustaría hahahahaa pero gracias!

Usuario 31 (mujer):

[Mención al usuario 35] pues hombre, que puestos en el lugar de aquel a quien criticamos, puede que hiciéramos lo mismo

Usuario 41 (no identificado):

Totalmente de acuerdo.

Usuario 42 (mujer):

[Mención al usuario 30]"mujer vacía y de moralidad cuestionable" En qué te basas?

Usuario 43 (mujer):

Si os soy sincera, yo soy camarera y sirvo cada día a chicas así. Además estudio periodismo y lucho por lo que quiero, pero no lo tengo nada fácil. A veces pienso lo fácil que sería hacerme un canal de youtube y ponerme delante de la cámara a exponer mi vida y contar tonterías, hacerme la ídola. No sé si ganaría miles de fans o ninguno, pero me alegro de que mi cabeza esté bien amueblada y no querer conseguir fama tan rápido y de una forma tan absurda, esperarme a tener algo que aportar, yo que sé, porque sé lo difícil que es tener algo que contar realmente interesante en este mundo tan saturado de información basura y siempre la misma. También creo que no está bien meterse con ella, primero porque es MUY JOVEN, tiene 20 años por dios... y segundo porque ella no se lo toma muy en serio, ni se esfuerza lo bastante como para respetar sus propios plazos. Así que, ¿qué más da?.

La mayor parte de gente que critica es porque ver a esta chica con lo fácil que parece su vida les genera inseguridad, porque la nuestra, me incluyo, no es tan fácil, y llamo fácil a estar todo el día gastándome en ropa, restaurantes, salones de belleza, vacaciones, tener un novio rico, famoso e inteligente en el que apoyarse, y conseguir trabajos bien pagados con tanta facilidad. Hay personas que nacen con estrella y otros que nacen estrellados, pero lo importante es QUERERSE A UNO MISMO y AMAR NUESTRA VIDA IMPERFECTA, para poder superarnos cada día. Y después de esta reflexión, me voy a hacer un cola cao!! PAZ Y AMOR PARA TOD@S

Usuario 44 (hombre):

O L E

Usuario 42 (mujer):

[Mención al usuario 43]Brava!

Usuario 29 (no identificado):

Dar por hecho que su vida está resuelta por tener a Risto de novio es no saber muy bien de qué va esto. Probablemente dentro de cinco años ni sean novios ni oiras hablar más de esta chica. Y probablemente esta chica pueda acoplarse a otro tío anónimo con tanta o más pasta que Mejide, como tantas mujeres hacen y han hecho y harán a lo largo de la Historia. Y ese no es el problema ni nos genera ninguna inseguridad. Si fuera así la gente dispararía por defecto a todo aquel que viviera por encima de la media y eso no es así. Que ese no es el debate. El debate es la meritocracia y lo absurdo que es que algo o alguien objetivamente falto de interés tenga un mínimo de repercusión mediática. A ti puede no gustarte el fútbol, pero debes aceptar que Messi es alguien que hace cosas que nadie puede hacer dentro de su terreno profesional y esas son las personas especiales que deben figurar y llamar la atención: las que son especiales porque hacen cosas que pocos hacen. En cambio a mí que me encanta el fútbol no puedo aceptar que Paquirrin con 9 años estuviera en la cantera del Real Madrid habiendo cientos de crios infinitamente mejores que él que nunca tendrían la oportunidad porque no llegan a la calidad top. Y a ti igual el fútbol puede resultarte una estupidez pero es un deporte muy completo que implica un talento y sacrificio. A mí puede no gustarme el cine pero soy consciente de que Javier Bardem es un pedazo actor que hace algo que pocos pueden hacer: encarnar y clavar al milímetro personajes tan diversos como un heroinomano, un poeta homosexual, un psicópata o un pagafantas pringao. Lo que no podemos aceptar es que Liberto Raval que es tan actor como una piedra aparezca en una sola película. Debemos tener claro ambos conceptos: despierta interes una tia que se maquilla y dice cosas propias de una quinceañera caricaturizada? No. Claramente no. Es un agravante que la susodicha aparezca en esa tesitura porque está liada con un famosillo? Sí. Lo es. Es todo lo que estamos hablando fruto de la envidia? No. De hecho quizá algunos de los que escriben aquí tienen más dinero del que supones. Esto no es un problema de clases sociales. Esto es un problema de que vamos hacia un lugar equivocado. Esto no es más que una anécdota dentro de un camino hacia la nada que llevamos recorriendo hace tiempo. Esto de lo que hablamos es primo hermano de aquello de que antes una persona vieja y sabia como un Jorge Luis Borges era la autoridad y ahora lo importante es ser joven y tener un teléfono móvil caro.

Usuario 42 (mujer):

[Mención al usuario 29]Recuerdo el aluvión de críticas que le llovieron a CR7 por lo que cobraba, cómo era posible éso! Un tío que sólo mete goles, OH POR DIOS! Con la crisis y las familias en condiciones deplorables y un chulito cobrando millones por hacer...nada! La cosa es tocar los cojones, la gente nunca se alegra del bien del prójimo ya sea un exitoso y meritorio deportista o una niña que vive su vida a su manera. Que ella carece de interés es directamente mentira, mira sus views y los comentarios de chicas que dicen que les gusta! Con que le guste a una sola persona en el mundo ya despierta interés y aunque no fuese así, tiene derecho! Es que no podemos querer dirigir la vida de la gente y decidir qué interesa y qué no, qué es meritorio o qué no! Es agotador joder....dejad que la gente sea LIBRE, no puedes coartar a nadie solo porque no estés de acuerdo por dios

Usuario 43 (mujer):

Yo no he dicho que su vida esté resuelta por tener a Risto, no me metería en la relación de ellos ni juzgaría a nadie por estar con quien le de la gana, me parece muy cutre la gente que se mete en éso. Pero creo que por lo que ella muestra de sí misma siempre su vida parece mucho más fácil que la mía por ejemplo, porque tiene dinero y se lo pasa bomba y tiene un novio rico (quien sea me da igual) que la protege y le da cosas bonitas. Y creo que éso te hace la vida más fácil que tener que bancarte todo sola y no tener a nadie en quien apoyarte. Obvio, todos juzgamos para bien o para mal, sobretodo porque ellos publican en las redes sociales no para verse ellos mismos sino para NOSOTROS o cualquiera que entre a mirar su contenido, muestran lo que quieren que se vea de ellos, y se exponen tanto a la gente que piense que ser como ellos es super guay como a la gente que crea que son un par de pijos que viven en una burbuja de gominola. A mi personalmente la peña narcisista me da asco, creo que sobran actitudes así, y reacciono mal cada vez que veo a alguien que refriega su vida de lujo delante de la gente que no podemos tener lo mismo ni conseguir las cosas tan fácilmente, y además esperan que se les elogie y se les admire y ser influencers. Y sí, soy hater y A MUCHA HONRA.

Usuario 43 (mujer):

[Mención al usuario 29]Vamos, que estoy de acuerdo contigo pero creo que hablamos de cosas distintas. No creo que la meritocracia sea lo triste, porque creo que esta chica influencia a adolescentes y gente joven, niñas que quieren ser como ella, modelos, etc, que aspiran a ese estilo de vida, pero yo creo que siempre hay y habrá un lugar para el talento y los Bardem y los Borges siempre acaban encontrando su público y su lugar. Al menos tengo esa esperanza. Creo que cada uno se labra su camino y el de mucha gente no pasa por ser youtuber, lo cual no quiere decir que no vayamos a tener oportunidad de llegar lejos, pero probablemente nuestro camino sea más largo y más complicado. Un abrazo.

Usuario 45 (hombre):

Amiga, o amigo Ioo mimo, no pretendas, que las/os, seguidores de este canal, profundicen en tu reflexión. Para ellos, sería, como si a un cristiano, le haces poner en duda la divinidad de Jesucristo. Se les desmonta el castillo de Naipes, y les puede explotar el cerebelo. Son una generación perdida. Sin más.

Usuario 46 (no identificado):

Muy de acuerdo. Veo a la gente tan preocupada por su físico, por estar a la moda, por aparentar...y luego son personas vacías. Es muy triste. Estoy aburrida de esta sociedad llena de banalidad...y luego se quejan de que el país va mal...en cuanto acabe la carrera me voy de aquí, que esa es otra, el sistema educativo de este país deja mucho, pero que mucho que desear. La gente vive demasiado feliz en su mundo de piruleta. Está claro que cuanto más ignorante, más feliz se es. Me gustaría leer la novela de esta chica para poder juzgarla, ya que así de primeras sin conocerla, no puedo. Aunque este vídeo...madre mía. Un Saludo

Usuario 47 (mujer):

Toda la razón [emojiconos de manos haciendo palmas]

Usuario 48 (no identificado):

No rechazarias ningun sitio a viajar? Ve a Korea del Norte haciendo escala en Siria xDDD

Usuario 49 (no identificado):

Y un paseo por la bonita Nigeria? Y un arrocito en la maravillosa Ghana? Y un crucerito por las aguas de Somalia? Esta tía es gilipollas macho...

Usuario 50 (mujer):

iba a decir lo mismo, yo Siria no la piso, y al país del gordito dictador tampoco. Soy jóven para morir xD

Usuario 51 (mujer):

podrías haber dicho que no te gustan tus labios porque buen pinchazo llevas en ellos

Usuario 51 (mujer):

Y si no poneros a ver fotos antiguas, quien la conoce bien lo sabe. no se porque no comentas el retoque que llevas

Usuario 52 (hombre):

[Mención al usuario 51]es cierto eso de la operacion? no creo, si tiene 19 años!

Usuario 53 (mujer):

[Mención al usuario 51] Y porque tiene que dar explicaciones. Yo flipo. Pero no te lo tomes mal es como si tú te operas algo de tu cuerpo porque no te gusta y todo el mundo te pide explicaciones.

Usuario 54 (hombre):

si compartes tu vida en publico y eres un personaje publico te expones a eso asi que no digas gilipolleces y ponte a estudiar

Usuario 53 (mujer):

[Mención al usuario 54] y a que viene decir que me ponga a estudiar. Si eres un personaje público no tienes que hablar sobre todo lo que ocurre en tu vida. Y hay que tener respeto

Usuario 54 (hombre):

yo no digo que ella si es un personaje publico tenga que hablar de su vida digo, que no se extrañe nadie por que hablen de ti siendo 1 personaje publico

Usuario 55 (hombre):

se ve que en vez de una clínica , se lo hicieron en el Leroy Merlín :D :D

Usuario 56 (mujer):

Laura, va completamente a buenas, pero ¿te pasa algo? Es que te veo como triste en comparación con otros vídeos... O a lo mejor es simplemente una sensación mía.

Usuario 56 (mujer):

*Impresión

Usuario 57 (mujer):

Yo también la veo un poco rara, triste

Usuario 58 (mujer):

[Mención al usuario 57] dijo por snap que está bastante estresada entre exámenes de la uni y todo lo demás y encima su madre está o estuvo mala 😞

Usuario 59 (mujer):

yo también la veo apagada :(

Usuario 60 (hombre):

es normal con vidas tan vacías no se puede ser feliz

Usuario 61 (no identificado):

En el minuto 3:38 si os fijáis se ve como mira hacia su izquierda con ojos de miedo, la tienen secuestrada #SaveLauraEscanes

Usuario 62 (hombre):

Qué cojones vio Risto en ti?

Usuario 63 (hombre):

Qué cojones haces comentando esa mierda solo para ofender?

Usuario 62 (hombre):

[Mención al usuario 63] Trágala perra.

Usuario 63 (mujer):

Pero si es un bombón de chica!

Usuario 62 (hombre):

[Mención al usuario 63] Ya pero no me jodas, Risto podría ser su abuelo

Usuario 64 (hombre):

Yo me pregunto lo mismo pero al revés que vio ella en Risto, a parte de dinero y fama

Usuario 65 (no identificado):

[Mención al usuario 62] tu último comentario no tiene nada que ver con el primero hipócrita

Usuario 66 (hombre):

[Mención al usuario 64] Te parece poco? para polvos ya hay millones de salidos jovencitos en la disco

Usuario 67 (hombre):

Una cosa Laura. Ya que eres española podrias haberlo llamado p&g por que me parece que sigues la tonteria que hay en este pais por decirlo todo en ingles y asi os parece que queda mas cool pues no. SALES NO, REBAJAS OSTIA. Pero yo te quiero y me ha gustado el video 😊

Usuario 68 (mujer):

perdona mi ignorancia. porque p&g? no sería p&r? por preguntas y respuestas. no te lo tomes a mal. es curiosidad

Usuario 67 (hombre):

[Mención al usuario 68]J jajaja no tienes ignorancia me he equivocado. P&R :D

Usuario 69 (mujer):

que lo diga como le de la gana , abraham mateo habla peor y nadie le dice nada , voy a hacer surfing :v

Usuario 67 (hombre):

[Mención al usuario 69]Por supuesto que lo diga como le de la gana por eso yo le he dado mi opinión respetuosamente. Para mí tiene mas coherencia si tienes un canal en español decirlo en español pero para eso es su canal.

Usuario 70 (mujer):

Pto amargado :D

Usuario 71 (mujer):

Seguro que si no fuera novia de Risto no la criticaríais tanto

Usuario 72 (no identificado):

Laura, tu eres muy parecida a Barbara Palvin!

Usuario 73 (mujer):

En el blanco de los ojos

Usuaio 74 (no identificado):

no

Usuario 75 (mujer):

ya le gustaria ser como Barbara Palvin

Usuario 76 (mujer):

siiii tiene mucho parecido en la cara!

Usuario 75 (mujer):

[Mención al usuario 76] a ver ella tiene la forma de la cara cuadrada ,barbara ovalada ,ella tiene los rasgos mas fuertes Barbara más fina ,sus ojos no son tan profundos como los de Barbar que si son bonitos pero no iguales y Barbara Palvin tiene la piel como una muñeca de porcelana es blanquisima y laura morena

Usuario 76 (mujer):

en la foto que ella ha puesto en el vídeo se ve el parecido, pero todo depende de la expresión de la cara en ese momento y eso

Usuario 75 (mujer):

[Mención al usuario 76] a mi se me parece a Irina

Usuario 76 (hombre):

Barbara mide 1,75. Cuánto mide Laura?

Usuario 76 (hombre):

ah! y Barbara es húngara, como la zingara.

Usuario 72 (no identificado):

[Mención al usuario 76] Bárbara palvin mide 170 pero las agencias siempre mienten con las estaturas de las modelos cuando son medias bajas

Usuario 72 (no identificado):

[Mención al usuario 76]perdón, me equivocado Bárbara mide 172

Usuario 77 (no identificado):

viendo que estais discutiendo, aprovecho para preguntaros algo. Para Vosotras como es vuestro chico Ideal, q forma de la Cara os gusta en los hombres(ovalada, cuadrada, redonda ...), como preferis las Cejas (anchas, gruesas, finas , largas, cortas, densas de pelo...), que tamaño de Frente os atrae mas (que les creza el pelo muy alante royo Ronaldo, o muy atras royo Harry Styles o Robert Pattison), y por ultimo os gustan los ojos color Hazel? gracias, me seria de gran ayuda vuestra respuesta 😊 (emoticono de una cara dando un beso)

Usuario 78 (mujer):

[Mención al usuario 77] yo creo que el "hombre ideal" no existe (igual que la mujer ideal) pero sí que prefiero que un hombre sea respetuoso, inteligente y buena persona (en realidad todo el mundo debería ser así)

Usuario 77 (no identificado):

[Mención al usuario 78]vale, eso es asi 😊 y tambien se aplica a las mujeres . Pero me refiero a primera vista fisicamente q es lo que mas os llama la atencion y os gusta, respecto a las pautas que he comentado antes . no me mal interpreteis ni nada, solo es curiosidad 😊 (emoticono de una cara con la sonrisa torcida)

Usuario 76 (hombre):

ah como yo 1.72. soy un enanito.

Usuario 72 (no identificado):

Y laura creo que en un vídeo dijo que media alrededor de 172 tambien

Usuario 78 (mujer):
no se parece nada, vaya comparación!

Usuario 76 (hombre):
[Mención al usuario 72] tanto? no sé yo... pa mí que es más bajita.

Usuario 78 (mujer):
[Mención al usuario 76]para mi no se parece nada.. pero bueno,cada uno que opine lo que quiera..

Usuario 79 (no identificado):
Ya que no dices que no a ningún viaje, te recomiendo el Estado Islámico, está precioso en esta época del año!

Usuario 80 (mujer):
¿Ese es un país nuevo al que viajar? :D :D

Usuario 81 (mujer):
Parece que sí, deberíamos informarnos más xd (que se note el sarcasmo)

Usuario 82 (mujer):
Sabiendo que Estado Islámico es un nuevo país me voy mucho más tranquila, y yo que creía que Siria era el lugar peligroso... :D

Usuario 83 (mujer):
ha salido un país nuevo woow

Usuario 84 (mujer):
Dices que estas comoda con tu cuerpo y te has operado los labios hahahahahhahahahahahahahha

Usuario 85 (no identificado):
No se los ha operado ._ . qué inventas?

Usuario 84 (mujer):
[Mención al usuario 85]lo dijo una vez en su instagram, que no te enteras

Usuario 85 (no identificado):
[Mención al usuario 84]oh vale, no sabía

Usuario 84 (mujer):
[Mención al usuario 85]solo tienes que mirar las fotos de ahora, con los de antes

Usuario 86 (no identificado):
[Mención al usuario 84] justamente estaba comentado lo mismo que tú cada vez los veo más grueso y en sus fotos antiguas no los tiene así!!!

Usuario 87 (mujer):

[Mención al usuario 86]desde cuando los labios es el cuerpo?😊 [emoticono de una cara riendo]

Usuario 88 (mujer):

y qué más da. Si ella está feliz y a ti no te afecta, y si ella puede para sentirse mejor, enserio, qué más da. Hace daño a alguien? No. Pues ale.

Usuario 89 (mujer):

una cosa es que lleve ácido hialurónico...eso se lo inyecta todo el mundl hoy en día cariño, además de que no es como el botox...

YT 2016 jul MAN 02

[Transcripción del vídeo *Mr. potato asesino-Mierdijuego de miedo?*]

A: ¡¿urquel?!/// hostia con urquel/ miralo ↑ // qué hijo de puta→ // qué hago↓ ¿voy a verlo↑
Ooo le pego una hostia? // a ver /// ¿esto de aquí qué pollas es? Ah/ una puerta (RISA) fff //
¿qué le digo? (4'') tío este tío es gilipollas dd en serio↓ // no pienso tocar ese EEHHH/ no pienso
tocar esa mierda// con patas↓ (5'') modo foto /// a ver cuadro↑/ toca↓ puerta tocada ↓ todo
tocado ↑ /// flor ↑ // ¿qué?/ ¿Qué pasa? /// (0)¹// ¿qué coño es eso dios mío de mi vida? /¿qué
coño es eso? (4'') dios mío este juego es una mierda ↑ (0) miedo↓ // ¿ q-qué coño era eso tío?
Es que daba mied dab eso daba mal rollo ¿eh? // eso eso eso daba malo rollo ↑ tío↓ (3'') eso es
es eso esto no es legal ¿eh? (3'') vale ¿ahora qué? / ¿salgo por la puerta? (5'') ¿esto que mierda
es? ((Esta por aquí este o no↓)) (7'') (GRITO) qué hijo de puta ↑ // qué hijo de puta ↑ // qué hijo
de puta este tío↓ (VOZ DEL JUEGO EN INGLÉS) qué hijo de /puta tío↓ qué hijo de/ puta↓
(3'') no me lo esperaba ¿eh? Para nada ↑ // cállate la boca anda ↓ cállate la boca↓
Bueno bueno bueno que me han metí(d)o aquí el juego del año↓ / ahora ↓ ((metal (0))) cuatro///
madre mía este juego es una locura→ (VOZ DEL JUEGO EN INGLÉS) ¿heli pear? claro↑ // el
helipera↑ (3'') esteee el hijo es un crack ¿eh? el hijo↓// ha hecho cosas que nooo ha hecho nadie
en el mundo ↓ como esta mierda ↑ (SONIDO DEL JUEGO) ¡Ya vale ¿no? ya vale por favor! ↓
¡ya vale! // ¡ya vale!// ¡por dios! (6'') potato↓ // ¿dónde estás potato? / como me salga el patata
man↑/ te juro ↑ (3'') (GRITO) ¡este juego de verdad ↓ qué le pasa! (2'') ¡menudo enfermo→
menudo enfermo (el) que ha hecho este juego ¿eh? Menudo enfermo↓ / salto ¿no? claro↓ salto
/ salto/ salto /// una dos y tres /// ¿qué? (3'') tío tío tío de verdad tío→ /// madre del amor
hermoso→/// la locura de este videojuego→ (2'') ¡coja esa puta llama→! (VOZ DEL JUEGO
EN INGLÉS) que se quiere comer la pera tío↓ que se quiere comer la pera↓ (VOZ DEL JUEGO
EN INGLÉS) a tomar por culo el teléfono tío/ va a salir de golpe ↑/ el peraman↓// y / me lo voy
a comer con patatas↓ y nunca mejor dicho↓ y nunca mejor/ dicho↓ (5'') ¿puede ser este el juego
del año? / no / lo dudo ↓ (2'') es con las gafas do/ doy miedo hasta yo tío si es que ↑// esto no es
normal ↓ voy a jugar con las gafas →/// es que mira tío es que mira ¿eh? Es que mira↓ // lo
siento pero/ nno estoy / así de loco ¿eh? // soy un tío simpático ↑ /// tengo hijos ↑ (///) he hecho
un vídeo juego llamado → *míster potato*↑ *mister potato/ comeme el potato/ mister potato/
comeme el potato*² (3'') me cago en la puta tío ↑ // ¡PUTA! Tío de verdad macho→// te las mete
↑ te las mete ahí→/ míster potato/ eres un marrano // teléfono↓/ síi estoy ju (VOZ DEL JUEGO
EN INGLÉS) esta voz da mucho miedo ¿eh? /// tío esta voz da mucho miedo tío↓ dejadme en
paz tío↓ este juego da mucho miedo ↑ en en verdad↑// no me esperaba que fuese tan //
terrorífico↓ (3'') no me gustaba esa voz nada ¿eh? Pero nada de nada↓ /// esa voz // era de un
niño↓/ a la cama me ha dicho que que vaya ¿no? a la cama↑ sí yo yo voy a la cama
tranquilamente → me echo la siesta ↑// lo que tú quieras↓ pero que no asustes más ¡míster
potato↓! // *me dice ven ven ven y hace ban ban ban luego bun bun bun me cago ya en to* ↓ ven

¹ El locutor grita y dice algo ininteligible.

² El locutor canta este fragmento.

*ven yo hago ban ban ban luego bun bun bun*³ otra vez la la puerta abierta ↓ qué será ahora ↑ / cagando mi hijo ↑ / mi mi padre ↑/// madre mía ahora está volando sobre el el baño →/ como como jesucristo ↓ // *me dice ven ven ven y hace ban ban ban luego bun bun bun*⁴ ((yo me voy a quedar así)) hoy ↓ /// *le aseguro que cuando lo pille lo agarraré del pescuezo ↑ y le agarraré de de ahí*⁵ // le voy a corta(r) /// te voy a arranca(r) la cabeza cuando te vea mister potato ↓ cada día está más alto este hombre ↓/// ¿mister potato? // ¿qué hago?/// podríaa // desatascar esto ↑ // ¿no? o quizá podría hacer así ↑ o así ↑ // o así ↑ O ASÍ↑ /// vale ↓ eso eso es nuevo ↓ o sea que tengo que / agarrar // tengo que aquí agarrar/ coger /// máscaras ↓ ¿no? // dos ↓// dos/ máscaras ↓/// tres ¿no? // tres tres tres máscaras ↓/// ¡por qué suena como una puerta! ¿tío? Cada vez que cojo una máscara ↑ (4”) papaíto ↓// papaíto ¿qué te pasa? papaíto ↓// vale aquí hay otra ↓ aquí hay otra ↓/ cuatro para mee// cuatro para meu (4”) todo verdecito ahora ¿eh? // he conseguido cuatro ↑ y ((yo no)) creo que haya más ¿no? ¿o sí? ¿hay más? Ahora estará el padre e en el techo ↓ dando vueltas como un loco ↓ míralo ¿ves? Si es que lo sabía ↓/ ahora qué ↑/ díme// ¿qué quiere que haga por ti? ¿qué qué hago por ti loco? ¿Que qué hago por ti? Loco ¿qué hago por tiii loco? ¿qué hace la cortina roja arriba yyy abajo no? /// eso ↑ ¿eso qué es? /// cada vez más lejos ((DIOS NO ME VUELVAS)) LOCO/// este juego es una mierda ↓ tío ↓ ffffff /// no me lo puedo creer tío/ no me lo puedo creer que este juego sea así/ o sea no me lo estoy creyendo ↑ /// el potata tío el potata ↓ es que se aparece de repente el potata ↓ /// esto es nuevo ahora ↑ ¿no? // ¿o qué? (4”) ¡enfermo enfermo! // loco de la cabeza ↑ que estáis to(do)s locos de la *Moradito como vegetita guey*⁶ ↓ a ver aquí hay otra ↓ // la cuatro ¿no? / vegetita ↓ vegetita ↓ / por favor sálvame/ sálvame del peligro ↓ // sálvame de este maldito patata man guey ↓ /// vegetita por favor dame to(d)as las fuerzas que tengas ↑ Vegetita / por favor te lo suplico ↓ / dame toda tu poder ↑ AY // y dame TODO TU DINERO ↑ (VOZ DEL JUEGO EN INGLÉS) tío este doblaje → / lo he hecho yoo con mi primo ↓ ya te lo digo ↓ / (IMITACIÓN DEL RANGEL DEL LOCUTOR DEL JUEGO) no me da la gana ↓ La puerta esta está muy bien hecha ¿eh? (5”) vamos a ver ↓ va/ vamos a ver ↓ vamos a ver ↓ a ver VAMOS A VER TÍO ↓ eres un hijo puta ↓ Este juego se seguro que luego ((dros)) hace un vídeo de él / en plan de / *las siete muertes más tétricas en videojuegos*⁷ /// este juego es raro ↓ *los siete juegos más raros de toda la red*⁸ // número siete // los juegos más violentos ↑ // *número cinco*⁹ (EL YOUTUBER PARA PARA BEBER) // bueno ↑ Ahora estoy mejor ¿no? sin la cámara nocturna ↑ / bueno // pues se ha acabado el vídeo ya ↓/ pero antes de despedirme quiero decir una cosilla ↓/ y es que fanta ahora ha saca(d)o unas latas ↑ personalizadas ↑/ y al rubius pues le han envía(d)oo una ↑ con su nombre ↑/ y entonces yo me me puesto celoso y he dicho *pues yo quiero otra* ↓ y me han enviado a mí otra ↓ // de mangel ↓ Bueno que en twitter pongáis fauna fanta ↑ y el mote que queráis ↑// y si ganáis ↑ / os llevan a casa / una lata personalizada ↓ Esta lata es exclusiva ↑ es mía solo ¿eh? O sea esto na más lo tengo yo ↑ // bueno espero que os haga gusta(d)o el vídeo ↑ yyy envidad mote aaa fauna fanta ↑/ a ver que se os ocurre ↑ / poned

³ Este fragmento es cantado.

⁴ Este fragmento es cantado.

⁵ El locutor utiliza un acento hispanoamericano en este fragmento.

⁶ El locutor utiliza un acento hispanoamericano en este fragmento.

⁷ El locutor utiliza un acento hispanoamericano en este fragmento.

⁸ El locutor utiliza un acento hispanoamericano en este fragmento.

⁹ El locutor utiliza un acento hispanoamericano en este fragmento.

cosillas ahí a ver qué qué pasa ↑ // y nada→ espero que os haya gusta(d)o este vídeo ↑// y muchas gracias por verme como siempre↑ os quiero ↓

[Comentarios]

Usuario 1 (hombre):

Este tio sube video cada vez que messi erra un penalti...

Usuario 2 (hombre):

Jaja...XD

Usuario 3 (hombre):

Ojalá subiera vídeos siempre...

Usuario 4 (no identificado):

cierto hahahahah!!

Usuario 5 (mujer):

Me hiciste el día XD

Usuario 6 (mujer):

Yo me estaba preguntando cuando sube vídeo??al fin subió!!

Usuario 1 (hombre):

[Mención a otro usuario]xD

Usuario 1 (hombre):

[Mención a otro usuario] Jajaja es cierto xD

Usuario 1 (hombre):

[Mención a otro usuario] Pues si xD

Usuario 1 (hombre):

[Mención al usuario 5] Jajaja lol

Usuario 7 (no identificado):

todos los dias..

Usuario 8 (no identificado):

jajaja

Usuario 8 (no identificado):

no

Usuario 9 (mujer):

Tarados

Usuario 7 (no identificado):

[Mención al usuario 9] chupa aki.

subiendo escaleras?

Usuario 25 (no identificado):

[Mención al usuario 24]oh por dios xd.

Usuario 26 (hombre):

Pero si tienen hartos videos juntos

Usuario 27 (no identificado):

hahahahah que te calleees, okno

Usuario 23 (mujer):

tu fantasía sexual y la nuestra seguirá siendo una fantasía

Usuario 28 (mujer):

[Mención al usuario 23]vale venga□□

Usuario 29 (mujer):

Eso es pura fantasia □□□□□

Usuario 30 (no identificado):

Miren cuando eso sea real yo me tomare un licuado cantando

Usuario 31 (no identificado):

Jeje si

Usuario 29 (mujer):

[Mención al usuario 30]yo ya lo ise :D

Usuario 32 (no identificado):

Me Podrían Ayudar A Llegar A Los 375 Suscriptores?, Gracias

Usuario 33 (hombre):

deparabadoo joto puñalon qu eress :v

Usuario 34 (no identificado):

[Mención al usuario 32]no mendiguees, hace buen contenido y la gente se suscribirá sin que lo pidas

Usuario 35 (mujer):

boum bloqueo de mangel

Usuario 36 (no identificado):

muy humilde mangel.. dios t va a ayudar a encontrar ese negro qu te rompa el trasero fuertemente

Usuario 37 (hombre):

Si , a xvideos

Usuario 30 (no identificado):

Dejen de ser tan pervertidos

Usuario 38 (mujer):

[Mención al usuario 30]tienes razon son mas pervertidos que yo viendo el video del rubius besando en la boca a mangel

Usuario 34 (mujer):

[Mención a otro usuario] jajajajajajajajajajajaj

Usuario 39 (mujer):

me gustaría verlos en una porno !! xV (yo no soy así pero ellos sacan mi lado prever) ewe (ㄟ ㄎ ㄟ)

Usuario 30 (no identificado):

Ya silencio pervertidos

Usuario 39 (no identificado):

Metete esa mierda de comentario en el culo.

Usuario 34 (mujer):

[Mención a otro usuario] no

Usuario 40 (hombre):

jejeje

Usuario 41 (hombre):

[Mención al usuario 32]si 😊

Usuario 42 (hombre):

Al fin un video pinche MANGEL!

Usuario 43 (no identificado):

un aplauso por ser la unica persona que juega un juego de terror en un cuarto oscuro...
APLAUSOS CARAJO

Usuario 44 (hombre):

No es de terror terror, no exageres.

Usuario 43 (no identificado):

sos idiota eh. es de terror, que este echo con 2 pesos no quiere decir que no lo sea

Usuario 44 (hombre):

[Mención al usuario 43] Yo no me refiero a eso, digo que no es para exagerar no puedes comparar jugar un juego de terror con gráficos, buenos sustos que este juego con sustos infantiles, pff porfavor...

Usuario 45 (mujer):

[Treinta emoticonos de manos aplaudiendo]

Usuario 46 (mujer):

[Cuatro emoticonos de manos aplaudiendo]

Usuario 43 (no identificado):

informate vos por decir que esto no puede dar miedo y decir que no es para tanto y decir que porque un juego tiene mejores graficos da miedo :v

Usuario 44 (hombre):

[Mención al usuario 43] Estas entendiendo todo mal, ya me dan ganas de pasar de hablar con nenitos como vos.

Usuario 43 (no identificado):

seguí buscando juegos por graficos :D suerte!

Usuario 44 (hombre):

[Mención al usuario 43] No entendes nada jajajaj, anda a asustarte con estos juegos maricona

Usuario 47 (no identificado):

y jodete tu también.

Usuario 48 (mujer):

[Tres emoticonos de manos aplaudiendo]...

Usuario 49 (mujer):

[Cuatro manos aplaudiendo y tres pulgares hacia arriba]

Usuario 43 (no identificado):

usar la palabra marica o decirle a alguien que es maricon es de homofobico por mas que digas lo que digas

Usuario 50 (no identificado):

El unico? cuando naciste? hace 2 dias?

Usuario 51 (no identificado):

[Mención al usuario 43] niño que no engañas a nadie , callate ya y deja de molestar , aparte nadie te hace caso lo único que estás haciendo es el ridículo

Usuario 44 (hombre):

[Mención al usuario 51] Respect 🙌

Usuario 43 (no identificado):

niño? creo que te engañe :v

Usuario 45 (mujer):

No es el único :/ como si fuera excepcional hacerlo, no es el primero

Usuario 46 (no identificado):

WTF esa energía que tenes de quedarte la razón, y esos argumentos de idiota iniciado, que te paso ese día amiguito?

Usuario 47 (hombre):

[Mención al usuario 44]No le hagas caso, es la típica niñita rara que no sabe de videojuegos e insulta a todo el mundo, deje q se siga creyendo especial, es su vergüenza

Usuario 48 (no identificado):

se va a quemar el mundo subiste un vídeo

Usuario 49 (mujer):

xD

Usuario 50 (mujer):

No, Willyrex abrió los ojos

Usuario 48 (no identificado):

[Mención al usuario 50] jajaja xD

Usuario 51 (no identificado):

aun no aun falta que willy abra los ojos xD :V

Usuario 52 (mujer):

me dan mas miedo los gritos de mangel que el juego :v

Usuario 53 (hombre):

Ami tambien:)

Usuario 54 (hombre):

cuando veo un video de terror de youtube siempre da mas miedo los gritos que los scremera

Usuario 55 (mujer):

[Mención al usuario 54]Posta jajajaj

Usuario 56 (no identificado):

A mí igual :'v me asunto dos veces xd

Usuario 57 (hombre):

Mal jajaja

Usuario 58 (mujer):

jajajaja

Usuario 59 (no identificado):

a mi igual jajaja

Usuario 60 (mujer):

¿Puedes hacer que todo vuelva a ser como antes? eres la única esperanza

21. YT 2016 MAS
Canal de YouTube de RTVE.es < MasterChef 4:

[\[https://www.youtube.com/user/rtve\]](https://www.youtube.com/user/rtve)

Transcriptor / Recopilador: Juan Luis Ramírez Cayuela

YT 2016 abr MAS 21

[Transcripción del vídeo MasterChef 4. Abandona la veterana del programa]

[Música de fondo. Suena un gong]

[Se ve una concursante del programa de cocina levantado la mano antes de que se valore su plato por parte de los miembros del jurado]

Concursante: Soy yo la que ee estáa fatal□

Pepe Rodríguez: Vamos a cataar tu plato Emilia claro que sí□

Concursante: ¿Puedo hablar/ un momentito?

Pepe Rodríguez: Sí mujer□

Concursante: Si no puedeh catarloo/ no hace falta// porquee hasta aquí he llegao' porquee no me encuentro bien/ tengo muchos dolores///

Miembro invitado del jurado¹: °(Que no que noo□)°

Concursante: Sí□

[La concursante está emocionada y se ve a otros concursantes sorprendidos y preocupados]

Pepe Rodríguez: ¿Cómo que hasta aquí has llegao'?

Concursante²: Porquee pensé que era menos duro□ ((...))

Samantha Vallejo-Nájera: Sabes que esto□ ((...))

Concursante: §¡Me está superando!

Samantha Vallejo-Nájera: ¿Te está superando?

¹ En este programa suelen invitar a un cocinero de prestigio cada semana para que forme parte del jurado.

² La concursante está llorando emocionada.

Concursante: jmmm³

Samantha Vallejo-Nájera: ¡Bueno tranquila/ tranquila!

[Se ve a concursantes que estás preocupados. Los que están más cerca de ella la besan y arropan]

Samantha Vallejo-Nájera: Pero Emilia/ ¿con las ganas que tenías tú de concursar?

Concursante: Sí/ pero no me encuentro bien□

Samantha Vallejo-Nájera: ¿Por quéee?

Concursante: Porquee tengo muchos dolorees y// y el exterior creo que no lo voy a aguantar más// y pido perdón por el plato□

Miembro del jurado: Que para nada□ [((...))]

Pepe Rodríguez: [Emilia/] ¿te lo has pensado bien?

Concursante: (4') Sí□

[La concursante llora y muchos de sus compañeros también]

Concursante⁴: En este momento me siento fatal/ me siento mu' mal/ me da mucha penaa no poder seguir luchando por mi estado físico/ porque me gustaría quedarme□

Concursante: De verdad que no voy a poder aguantar□ y a(de)más hay otra gente queee que puede dar más que yo yy/ que pase otra persona□

Pepe Rodríguez: Los concursantes tienen que venir aquí a luchar a dejarse la piel/ y a disfrutar por supuesto y si es tu decisión Emiliaa/ despidete de tus compañeros

[Sus compañeros le aplauden]

?: ((...))// °(¡Te quiero!)°

Concursante⁵: Entrar en Masterchef/yo creo que ha sido un premio/ porque al final de alguna manera alguna vez pues tienes que ser feliz del todo□// he tenido una vida muy dura □// mi padre bebía □/ y luego también pues nos pegaba bastante□// °(mucho)° he llorado mucho por

³ Asintiendo.

⁴ Aparece la concursante en un fragmento de una entrevista que le han realizado aparte, tras finalizar la prueba. Aparecen en una columna situada en el lado izquierdo inferior: nombre y edad, profesión, provincia y dirección de twitter. El principio de su alocución aparece en con voz en off. Mientras habla la concursante, sus compañeros la despiden emocionados. Los miembros del jurado y la presentadora también la miran con emoción.

⁵ Aparece la concursante en un fragmento de una entrevista que le han realizado aparte, tras finalizar la prueba. Aparecen en una columna situada en el lado izquierdo inferior: nombre y edad, profesión, provincia y dirección de twitter. El principio de su alocución aparece en con voz en off.

to(do) lo que me ha pasado en la vida/ pero a solas/ no me ha visto nunca nadie llorar// nunca me ve nadie triste□

Concursante 2: °(¡No te vayah gordi !⁶)°

Concursante: Venga y suerte ((...))□⁷

Concursante 3: ¡Nos deja un hueco muy grande!⁸

Concursante 2: Le hemos cogido mucho cariño a Emilia□/ mucho/ es que se hace querer por todos□

[Todos aplauden. Se acerca a los miembros del jurado para despedirse]

Jordi Cruz: ¿Podemos dar un poquito de alegría y *rock and roll*?

Concursante: Me he sentido rodeadaa/ con mucho cariño/□ la despedida ha sido igual que la entrada// súper emocionante

[Se abraza a la presentadora. Finalmente va a dejar sobre la mesa un delantal con su nombre y se marcha de plató]

Concursante 4: ¡Guapa!/ ¡Guapa!

Concursante: He vivido una experienciiaa estupenda/ me llevoo mucho cariño dee de mis compañeros y bueno eso no lo no lo voy a olvidar nunca/□ jamás□

[Comentarios]

Usuario 1 (hombre):

Joder estoy que lloro🥹🥹🥹🥹🥹

Usuario 2 (mujer):

no digas nada

Usuario 3 (mujer):

ya somos dos, de todo masterchef, uno de los momentos más tristes

Usuario 4 (no identificado):

y yo

Usuario 5 (mujer):

[Mención al usuario 1] ya somos 5

⁶ Aparece también subtítulado.

⁷ Abrazando y besando a un concursante.

⁸ Aparecen las concursantes 2 y 3 en un fragmento de una entrevista que les han realizado aparte, tras finalizar la prueba. Aparecen en una columna situada en el lado izquierdo inferior: nombre y edad, profesión, provincia y dirección de twitter de ambas. El principio de la alocución aparece en con voz en *off*.

Usuario 6 (hombre):

[Mención al usuario 1] 6

Usuario 7 (no identificado):

[Mención al usuario 1] 7

Usuario 8 (mujer):

[Mención al usuario 1] igual, que yooo

Usuario 9 (mujer):

[Mención al usuario 8] adexeynaforever Nai kk

Usuario 10 (mujer):

like si lloraste

Usuario 11 (mujer):

[Mención al usuario 1] yo he llorado 😞😞😞😞😞😞😞😞😞😞

Usuario 12 (mujer):

[Mención al usuario 1] yo si llore 😞😞😞😞😞

Usuario 13 (mujer):

[Mención al usuario 3]
Ññhfssasssddgguyyyyyyyyyyyyyyyyyyyuikbfjndffndmjek ONG nos
uhyouuoh. Yñ

Usuario 14 (hombre):

Pobrecita!!!!

Usuario 15 (mujer):

😞 joder pobre mujer ¡mucho fuerza y ánimo! 🙌

Usuario 16 (mujer):

like si queréis que se recupere

Usuario 17 (mujer):

aiii q pena q me ha dado

Usuario 18 (no identificado):

Que le den a like quien a llorado

Usuario 19 (mujer):

¿porque no se queda????? Que pena por favor

Usuario 3 (mujer):

Emilia, llevaba programas atrás que le dolían mucho los huesos, y que no tenía casi fuerza.....para mí, este, uno de los momentos más emotivos de todo masterchef

Usuario 20 (no identificado):

Usuario 34 (mujer):
animo te amo

Usuario 35 (hombre):
me da mucha pena 😞

Usuario 26 (hombre):
he visto cosas peores pero lo de esta señora me da pena y de vesrdad

Usuario 36 (mujer):
Me da mucha pena 😞

Usuario 37 (hombre):
Penoso, y luego te la ves en La mañana...

Usuario 38 (mujer):
me he puesto a llorar pobrecica VIVA EMILIA!!!!!!

Usuario 39 (mujer):
no puede ser la buena cosinera

Usuario 40 (mujer):
yo he llorado me ha dado mucha pena y ademas viendo a gente llorar.

Usuario 41 (mujer):
tengo un corazón muy sensible y lloró mucho cuando veo cosas haci 😞😞😞😞

Usuario 42 (mujer):
Que pena 😞😞😞

Usuario 43 (mujer):
pobre Emilia 😞😞😞

Usuario 44 (hombre):
😞😞😞

Usuario 45 (mujer):
No lo entiendo. Como es que tiene muchos dolores si es mas joven que mis 2 abuelas?

Usuario 46 (mujer):
[Mención al usuario 45] Es que es una señora, y en realidad es algo que te someten a mucho estrés y todo eso. 😞

Usuario 47 (hombre):
no va en la edad sino en la vida que lleva, estaba muy avejentada, los años le sentaron muy mal, seguro una vida de arduo trabajo y muy sacrificada

Usuario 48 (mujer):

[Mención al usuario 45] no tiene que ver la edad, cada persona es un mundo, puede que este muy desgastada o tenga algún problema

Usuario 49 (mujer):

que pena me diooo me puse a llorar y todoo... con lo q cuesta entrar en masterchef y la pobrecilla tuvo que irse, muy mal tenia que encontrarse como para hacer eso... :(

Usuario 50 (mujer):

se ha muerto?

Usuario 51 (mujer):

[Mención al usuario 50]⁹ nooooo

Usuario 52 (mujer):

😞😞😞😞😞😞😞😞😞😞

Usuario 53 (mujer):

probecita quiero que siga

Usuario 54 (hombre):

era mi favorita, respeto su decision y sigue adelante guapa

Usuario 55 (mujer):

un beso emilia

Usuario 56 (hombre):

eres muy amable

Usuario 57 (hombre):

No suelo llorar por estas cosas pero...like si lloraste

Usuario 58 (no identificado):

me da paena

Usuario 59 (no identificado):

que mala leche

Usuario 60 (no identificado):

pobrecita coño

Usuario 61 (mujer):

Me ha hecho llorar

Usuario 61 (mujer):

Ahh que bonita la Emilia

Usuario 62 (hombre):

Ojalá Edurne gane en honor a los veteranos

⁹ Creemos que se refiere al usuario 50, pues hace referencia sus apellidos, pese a que utilice otro nombre distinto.

Usuario 63 (hombre):

liķe si lloraste

Usuario 64 (no identificado):

pobrecilla ;-; <\3 lloro

Usuario 65 (hombre):

NADA SUPERA AL LEÓN COME GAMBA >:V

Usuario 66 (hombre):

pobre cita!!

Usuario 67 (mujer):

😞😞💔💔💔💔💔💔

Usuario 68 (no identificado):

👉👉👉👉👉👉

Usuario 68 (no identificado):

Habrías ganado seguro

Usuario 68 (no identificado):

No te preocupes guapa

Usuario 69 (no identificado):

Que pena😞

Usuario 70 (mujer):

medipena asta lloré 😞😞😞

Usuario 71 (hombre):

😞

Usuario 72 (no identificado):

Que pena 😞😞😞😞😞😞

Usuario 73 (hombre):

que peno pobrecita 😞😞

Usuario 74 (hombre):

k sad

Usuario 75 (hombre):

Muerase pinshe anciana :v

Usuario 76 (mujer):

[Mención al usuario 75] no digas eso puto

Usuario 75 (hombre):

[Mención al usuario 76] Pff quien me va a obligar ¿Tu? no me molestes niño :v

Usuario 77 (no identificado):

[Mención al usuario 75] usa el Pacman, dice que se muera una señora mayor insultandola, y le dice a alguien "no me molestes niño" deberías aprender algo de respeto meco estúpido.

Usuario 75 (hombre):

[Mención al usuario 77] Puta madre ya nadie puede decir algo ¿Acaso por arte de magia se va a morir la anciana por mi comentario? Ya no estes mamando que era joda

Usuario 77 (no identificado):

[Mención al usuario 75] nunca dije que se va a morir, solo que es demasiado insensible, ¿sabes que? Ojalá que se mueran todos los miembros de tu familia, ¿te ofende? la vida no gira entorno a ti ¿sabes? no todos piensan como tú, si alguien se ofendió al ver tu comentario de tú deseándole la muerte a una persona mayor no te sorpresas, no tiene la mente de un puberto, respeta a la gente mayor.

Usuario 78 (hombre):

An pasado meses y yo llorando :(

Usuario 79 (hombre):

estoy llorando

Usuario 80 (mujer):

joder nano que pena

Usuario 81 (mujer):

Pobrecita

Usuario 82 (mujer):

pobre besos

Usuario 83 (mujer):

e llorao y eso que nunca lloro con nada.Era super maja.Esta bien ahora???

Usuario 33 (mujer):

pobrecita

Usuario 84 (no identificado):

awww poechita

Usuario 85 (hombre):

Por Suerte?....

Usuario 86 (mujer):

guapaaElena

Usuario 95 (mujer):

q pobre

Usuario 96 (no identificado):

vamos emilia recupérate UN BESAZO MUY FUERTE DESDE JAÉN. claro que todos te trataron con mucho amor, porque te quieren y yo también emilia recupérate pronto UCHOS ANIMOS!!!! !

Usuario 97 (mujer):

y los dislikes???

Usuario 98 (mujer):

😞😞

Usuario 99 (hombre):

que pena

Usuario 100 (no identificado):

pero ella decia que tiene dolores. de que???

Usuario 101 (no identificado):

Es mayor y a la gente mayor suele tener dolores y eso por le edad

Usuario 102 (mujer):

No puedo dejar de llorar porque

Usuario 103 (mujer):

joe pobre

Usuario 104 (no identificado):

Estoy 🥺🥺🥺🥺🥺🥺🥺🥺

Usuario 105 (mujer):

yo me puse a llorar

Usuario 106 (mujer):

me sale la lagrima

Usuario 107 (mujer):

pobrecita mia que lo has echo muy bien

Usuario 108 (mujer):

ahora mismo estoy llorando

Usuario 109 (no identificado):

pobre mujer

Usuario 110 (no identificado):

estos llorando pobre muger le mando un beso 🥺🥺🥺🥺🥺🥺🥺🥺🥺🥺🥺🥺🥺🥺🥺🥺

Usuario 111 (mujer):
Pobreta

Usuario 112 (mujer):
me he quedado

YT 2016 may MAS 12

[Transcripción del vídeo MasterChef 4. Natalia y la cabeza de ternera]

[Una concursante levanta una caja y aparece una cabeza de ternero. Suena música de terror]

Samantha Vallejo-Nágera: ¡UUNA MARAVILLOSA CABEZA DE TERNERO! □

[El resto de concursantes exclaman sorprendidos y se vuelven con expresión de asombro y desagrado. El jurado sonríe con socarronería. Todo se desarrolla en un tono de humor]

Concursante 1¹⁰: ¡Uy la vaca/ ((Dios mío)) de mi arma [alma]/ con esa lengua fuera haciendo buhla [burla]¹¹! □

[Aparecen dos concursantes en la parte de arriba del plató, desde donde e contemplan la prueba]

Concursante 2: ¿Se está riendo¹²? □

?: ¡Mira la lengua/ [mira la lengua! □]

[Aparecen dos concursantes señalando y sonriendo]

Samantha Vallejo-Nágera: §¡Y SALE CON UN PRECIOO/ DE/ DIEZ MINUTOS! □¹³

Pepe Rodríguez: [¡SAMANTHA POR FAVOR/ LO ESTÁS REGALANDO! □]

Samantha Vallejo-Nágera: [¡QUÉ MARAVILLA!] □//¡DIEZ [MINUTOS! □]

Pepe Rodríguez: [¡QUÉ PRECIOSIDAD] DE ESA CABEZA DE TERNERA! □]

[La concursante 3 sonríe y levanta una cuchara para quedarse con la prueba. Están simulando irónicamente una subasta. Los miembros del jurado hablan exageradamente imitando a un presentador de subastas]

¹⁰ La concursante es andaluza, ceceante y el fonema /r/ simple en posición interior lo realiza como /l/.

¹¹ Aparece la concursante en un fragmento de una entrevista que le han realizado aparte, tras finalizar la prueba. Aparecen en una columna situada en el lado izquierdo inferior: nombre y edad, profesión, provincia y dirección de Twitter.

¹² Aparece subtítulado y hace alusión a la cabeza de ternero que tiene la lengua fuera.

¹³ Samantha Vallejo-Nágera y Pepe Rodríguez imitan, exageradamente, el tono de un presentador de subasta.

Pepe Rodríguez: ¡NATALIA NOS DA DIEZ MINUTOS POR ESA MARAVILLOSA CABEZA! / MARAVILLOSO!

Concursante 3: Sin mirarlo lo voy a cocinar / ¡sí!

[Otras dos concursantes miran a la concursante 3 y a la cabeza con expresión de asombro y desagrado]

Pepe Rodríguez: ¡DIEZ MINUTOS A LA DE UNA! / DIEZ MINUTOS A LA DE DOS! DIEZ MINUTOS / A LA DE TRES!

[Pepe Rodríguez golpea con un mazo en la mesa como si cerrara una subasta]

Pepe Rodríguez: Adjudi!

Samantha Vallejo-Nágera: ¡Muy bien Natalia!

Pepe Rodríguez: ¡Adjudicado Natalia! / te llevas esa maravillosa cabeza de ternera

Concursante 4: ¡Bien Natalia/ valientee!

[La concursante 3 sonríe y saca la lengua imitando a la cabeza de ternero. Sus compañeros le aplauden y la ovacionan]

Concursante 4: ¡Valiente Natalia!

Concursante 3: ¡Ohh!

[La concursante tiene gesto de preocupación y sonríe]

[Aparece el concursante 2 desde la parte de arriba del plató imitando el sonido de una vaca y sonriendo]

Pepe Rodríguez: Tres/ dos/ uno/ ya

[Se ve el reloj del programa que inicia el tiempo de la prueba]

Concursante 3: Voy colocarla ((abajo))/¿no? / ¡Uff/ ahora viene lo más/ °(lo más guay!)

[La concursante comienza a coger utensilios para preparar la cabeza de ternera y suspira con preocupación. Los miembros del jurado comentan la decisión y la prueba de la concursante]

Pepe Rodríguez: Chicos ha sido valiente Natalia/ ¿[eeeh]?

Samantha Vallejo-Nágera: [sí/ sí]

Pepe Rodríguez: [Porque ver esa cabeza así en crudo]

Samantha Vallejo-Nágera: [Porque se ve que sabe hacer algo]

Jordi Cruz:
cabeza¹⁴□

[Más que valiente] ha tenid(d)o

[Se ve a la concursante intentando abrir la boca de la vaca con dificultad]

Jordi Cruz: Imagino que la lengua o la carrillera será la parte que más le interesan□ de hacer un sofrito y tal□ que/ pensaría que es la carrillera/ pero/ como lo vaa hacer en blanco con agua y sal y poco más al igual es la lengua

[Se ve a dos concursantes desde la parte alta del plató y el concursante 2 hace comentarios]

Concursante 2: Ábrele la boca□/ ¡venga! □/ ábrela/□no te de miedo□

[La concursante 3 sigue intentando abrir la boca del ternero]

Concursante 3: (()) es que no se abre esto□

[El jurado sonrío con socarronería]

Jordi Cruz: Ahí□/ va a ser la lengua sí□/ va a ser la lengua/ ¿a ver si le va a morder?□

[Se ve a la concursante 3 cortando un trozo de lengua que sobresale de la boca del ternero]

Concursante 3: Bueno con esto yo creo que ya tengo suficiente□

Jordi Cruz: Será media lengua solo□¹⁵

Pepe Rodríguez: °(Sí)°

[La concursante 3 tira con fuerza de la lengua]

?: Le voy a arranca(r) la lengua□

[Otra concursante se ríe y se gira]

?: Calla calla□

[Aparecen dos concursantes en la parte de arriba del plató]

Concursante 2: La va a dejar muda a la vaca□

Concursante 3: ¡Ay está sangrando todavía!□

[La concursante 3 pone cara de asombro. Se limpia en el jersey la sangre que le ha salpicado y sigue intentando cortar la lengua del ternero. Los compañeros la miran sonrían y a la vez ponen expresiones de desagrado]

¹⁴ Con ironía.

¹⁵ Sonriendo.

Pepe Rodríguez: Oye una lengua guisadita/ ahora tiene que hacer un fonditoo/ [¿no? □]

Jordi Cruz: [Pero sería inteligente y si sacara la carrilleraa/ y la cocinara también/ por si acaso] □

Pepe Rodríguez: [Una pequeña salsa /y poner una guarnición graciosa] □

[Pepe Rodríguez asiente con la cabeza el comentario de Jordi Cruz. La concursante por fin corta la lengua del ternero y una concursante aplaude]

[Comentarios]

Usuario 1 (mujer):

Dios, qué ganas de llorar me han dado. Pobre animal, en serio

Usuario 2 (no identificado):

A mi también.

Usuario 1 (mujer):

1. Quién te ha dicho que coma carne, ¿eh? Ahora es imposible que eras vegana/vegetariana. 2. Lo de puta te lo guardas.

Usuario 3 (no identificado):

[Mención al usuario 1] es comida

Usuario 4 (no identificado):

Es comida y punto, no se por qué tanto escándalo.

Usuario 5 (hombre):

Hacerse vegetariano/vegano de qué sirve? De absolutamente nada, ya que siempre habrá muchísima gente que diga comiendo carne

Usuario 2 (no identificado):

[Mención al usuario 5] Por ende nadie haría nada y la moralidad o principios serían inútiles.

Usuario 2 (no identificado):

Si todo se diera por hecho, desde luego que a lo largo de nuestra historia no existiría la lucha.

Usuario 5 (hombre):

[Mención al usuario 2] No entiendo una mierda

Usuario 5 (hombre):

[Mención al usuario 2] La lucha? Que lucha ni que na Consideras lucha quedarte delante de una pantalla diciendo que asco da la carne veganos al poder asesinos... Lo típico De verdad consideras eso lucha? Por cierto, porque no te quejas de los animales carnívoros también, están matando animales y eso no puede ser

Usuario 2 (no identificado):

[Mención al usuario 5] No te he dicho nada. Mezclas cosas que poco o tienen nada que ver. Yo solo te plantearé una cuestión. ¿Por qué siempre se crítica a la gente que trara de cambiar o al menos intentarlo por si mismos? Siempre es la misma historia, claro como no sirve de nada pues seguiré tocandome los cojones y criticar aquellos que son diferentes, y aunque sirva o no en la lucha, al menos hay conciencia.

Usuario 2 (no identificado):

Ostia al menos hay gente que hace algo, mínimo sería eso. Pero que venga alguien que no hace nada por el lema "Total esto seguirá igual, así que seguiré comiendo carne" O aún mejor con el lema de "Bueno voy a tratar de desmontar tu forma de pensar y sobre tu vegetarianismo " Así no me siento mal conmigo mismo.

Usuario 5 (hombre):

[Mención al usuario 2] También hay veganos (como la persona que abrió esta conversación) que critican a la gente que come carne en vídeos como estos, maj@ no me vengas con esas. Y otra cosa. Yo no estoy intentando desmontar tu forma de pensar. Yo estoy dando mi puta opinión en un vídeo, que por algo existen los comentarios. Si tu tienes otra opinión diferente o contraria a la mía a mi sinceramente me suda toda la polla. Te voy a dar la razón en que he mencionado cosas que tu no has dicho, y mira, me disculpo por ello. Pero yo creo que se puede hablar sin decir tu estás equivocado no se que por esto por esto y por esto. Ahora no me estoy refiriendo a ti, si no a otras personas veganas o vegetarianas que no son capaces de tolerar que haya gente que coma carne y se dedican a hacer videos en youtube sobre la gente que come carne y los ven como personas sin moral y asesinos. Y a ese tipo de gente me gustaría preguntarles algo: Al igual que tu tienes derecho a ser vegano, yo tengo derecho a comer carne. Estamos de acuerdo? Feliz año nuevo compañer@, y siento si en algún momento he resultado soez y grosero. Mi única intención como ya he mencionado es dar mi opinión.

Usuario 6 (mujer):

[Mención al usuario 2] los vegetales también son seres vivos

Usuario 2 (no identificado):

Súper Juguetilandia ¿Y qué pasa?

Usuario 2 (no identificado):

Son seres vivos, por ende son como los animales. Venga, hasta luego.

Usuario 7 (mujer):

[Mención al usuario 1] Iba a decir lo mismo...

Usuario 8 (hombre):

[Mención al usuario 1]Ya esta muerto... lol

Usuario 9 (mujer):

[Mención al usuario 1] a mi igual :(

Usuario 10 (hombre):

[Mención al usuario 1] lo q mas molesta es la insensibilidad contra los animales

Usuario 4 (no identificado):

[Mención al usuario 10] Insensibilidad? Hipócrita, que seguro que eres la típica imbecil que le da pena todo esto pero compra los shampoos de pantene que han sido probados en animales previamente.

Usuario 10 (hombre):

Soy hombre y no hipocrita a cualquiera le da pena ver esa imagen horrible

Usuario 4 (no identificado):

[Mención al usuario 10] A mi no me da ni pizca de pena. Es comida, y estais acostumbrados a ver vuestro filete en su salsa muy bonito, pues viene de aqui. Y si te da pena mejor no te cuento como tratan a los animales en las granjas y mataderos.

Usuario 1 (mujer):

A ver si vamos bajando los humos, eh, cuqui. Lo primero : Soy vegetariana, así que eso del filete se lo dices a otro, y lo del champú también, tolai.

Usuario 11 (no identificado):

[Mención al usuario 1] ¿Qué hace una vegetariana viendo un video de cocina NO vegetariana? Replicarás que tienes derecho de ver lo que te placa y es cierto. Pero si sabes que aquí se cocina también carne, entonces no hagas escándalo. Porque si yo me meto a ver videos de cocina vegetariana, no debo criticar a quienes les gusta esa comida, ya que de antemano sabía que no iba a encontrar carne ahí. Si no me gusta, lo doy por visto y fuera. ¿Crees que el cambio lo harás en un comentario de un video de poco más de 1 minuto? Tu contribución más grande es que no comas carne y ya, cierra la boca.

Usuario 12 (no identificado):

bueno , no se que cosa es mas criticable, unas personas que claramente son carnivoras y hacen el mohino ante la cabeza de la vaca , para despues abalanzarse a comer o una vegetariana que visiona este video , para despues comentarla , lo que me parece menos condenable que lo primero , en la medida , que cuando uno opina lo hace con el fin de concientizar y discutir sobre sus convicciones a otras que queriendo cambiar de estilo de alimentacion no estan del todo seguros,, las ideas se deben expresar de otra manera serian autisticas y congeladas y por ende inutiles ,y no esta dicho que uno deba de convertirse en vegetariano (que seria el fin ultimo) sino que tal vez encontrar un punto medio , mi caso , que de tiempo me convenci , y me convencieron , de reducir mi consumo de carne ,,a eso sirve las ideas contrarias ..

Usuario 13 (hombre):

no seas mamona

Usuario 14 (hombre):

[Mención al usuario 13] no seas aweonao

Usuario 15 (hombre):

Vaya mariquitas...

Usuario 16 (hombre):

[Mención al usuario 1] también lloras cuando cortan los vegetales ?

Usuario 17 (hombre):

[Mención al usuario 1] aaaa bete ala verga

Usuario 18 (no identificado):

No entiendo a esa gente que mira con cara de impresión y de asco al animal muerto, pero después van y se lo comen!

Usuario 19 (no identificado):

jajaja... has perdido la poca humanidad que te queda me parece a mi... si, esta muerta, tu tambien moriras, y cuando te pase, no sera una tortura lenta como a esa vaca, ni seras despellejada ni puesta en un plato para que tus familiares te observen, rian y te coman esa nariz tan repipi que tienes. Abre un poco los ojos estúpida, que ese ser vivo es tan valioso como tu o yo, no mas ni menos. Me gustaria saber que cara pondrias y que te pasaria por la mente si yo destapo un plato con la cabeza de tu puta madre despellejada lista para devorar ;)

Usuario 18 (no identificado):

Por favor, cuánta agresividad acumulada en un mismo comentario. De todas maneras tu extensa y violenta respuesta no me ha aportado absolutamente nada. Pero gracias, valoro tu buena intención de querer hacerme ver las cosas desde otro punto de vista. Aunque me juzgas simplemente por haber malinterpretado mi pregunta. Por cierto, soy vegetariana hace 20 años. Por eso nunca entendí la reacción que tiene la misma gente cuando ve estas cosas pero después las consumen. Eso es todo.

Usuario 20 (hombre):

pasa que uno está acostumbrado a sólo ver la carne cocida y servida en el plato toda adornada, por eso reaccionan así cuando la ven cruda y todavía entera pegada al animal jaja lo cual no debería pasar aquí, ya que estos deberían estar acostumbrados a ver los alimentos en todas sus formas, eso pienso yo porque a fin de cuentas es comida

Usuario 21 (no identificado):

yo nunca me comería una cabeza de animal, que asco

Usuario 22 (mujer):

[Mención al usuario 18] yo nunca comi vaca, sólo como pollo y pastas y legumbres pero carne no

Usuario 19 (no identificado)

[Mención al usuario 22] y el pollo no es un animal tambien? carne al fin y al cabo es eso, da igual si es animal o humano sigue siendo carne, y asi tambien lo ve nuestro cuerpo quieras o no.

Usuario 23 (hombre):

[Mención al usuario 18] A

Usuario 24 (mujer):

[Mención al usuario 18] no es lo mismo verlo ahí con los ojos y todo y la cabeza entera a verlo con forma de filete o yo que se..

Usuario 25 (hombre):

Un vídeo muy para veganos clarisimamente xD

Usuario 26 (hombre):

prefiero ver un animal así para que use de alimento; En vez de un animal así; que se use de diversión a causa de su desgracia.

Usuario 27 (mujer):

Exacto!

Usuario 28 (no identificado):

[Mención al usuario 26] VIVAN LOS TOROS, JODETE, LOS TOROS DESPUES DE LA LIDIA SE USAN DE CARNE, Y BIEN RICO QUE ESTA RECIEN TOREADO A LA CAZUELA

Usuario 29 (no identificado):

Menudo neandertal.

Usuario 28 (no identificado):

[Mención al usuario 29] como tu madre

Usuario 30 (hombre):

En serio no entiendo que problema tiene la gente, si cocinan un bife o una chuleta ESTA TODO PERFECTO, pero si cocinan la lengua o la cabeza, uufff pobre animal debe haber sufrido, alguien puede pensar en los niños ? Vamos... que al cabo el animal esta muerto, no importa como se lo cocine, no va a repercutir en su vida.

Usuario 31 (mujer):

ummm pero q maldad 😞😞😞😞😞

Usuario 30 (hombre):

Igual y te los comes

Usuario 32 (no identificado):

[Mención al usuario 31] ummm que retraso

Usuario 33 (hombre):

15min después..... comiendo una hamburguesa jajajaja

Usuario 31 (mujer):

[Mención al usuario 32] perdón?

Usuario 31 (mujer):

[Mención al usuario 33] para nada 😞

Usuario 33 (hombre):

[Mención al usuario 31] eres vegetariana?? yo lo decía por chiste.

Usuario 32 (no identificado):

[Mención al usuario 31] kyc

Usuario 34 (hombre):

[Mención al usuario 31] Ya estaba 🤡

Usuario 35 (hombre):

[Mención al usuario 31] 😏😏😏😏😏😏😏

Usuario 36 (hombre):

horrible programa horrible la mofa que hacen con esos animales.

Usuario 37 (hombre):

Si ya esta muerto no contaría como mofa.

Usuario 38 (mujer):

Algo va mal , si tu comida tuvo un rostro.

Usuario 37 (hombre):

¿Puedo comerme el trasero pero no la cabeza en ese caso?

Usuario 39 (hombre):

Pobres animales selváticos que tienen que comer otros para sobrevivir... O pobres animales carroñeros que tienen que comerse cadáveres para alimentarse... Que malos son todos, debemos enseñarles a ser veganos urgentemente.

Usuario 4 (no identificado):

[Mención al usuario 39] Jajajajajajaja. Oh, espera, hablabas en serio? Entonces déjame reirme más fuerte. JAJAJAJAJAJAJAJA.

Usuario 39 (hombre):

[Mención al usuario 4] Espero que los que se hacen veganos de un día a otro y llegan al hospital en un par de semanas por mal nutrición cuando no consultan una dieta adecuada para ese estilo de vida ya que evidentemente no es natural. A mi en lo personal me causa muchísima más gracia JAJAJAJAJAJAJAJA

Usuario 4 (no identificado):

[Mención al usuario 39] Riamonos juntos. JAJAJAJAJAJAJAJA.

Usuario 38 (mujer):

[Mención al usuario 39] Tu comes porque te gusta, no por sobrevivir . En la naturaleza es normal que se coman unos a otros

Usuario 39 (hombre):

[Mención al usuario 38] Te equivocas, además de que me gusta es porque es lo que naturalmente necesitamos y no porque mi comida haya tenido algún rostro seré yo el del problema. Tu comentario en primer lugar fue bastante desacertado.

Usuario 40 (hombre):

Ahí está el resto del filete que muchos de ellos compran bien adornado en los supermercados, como si de los árboles crecieran.

Usuario 41 (no identificado):

Pues yo no se donde esta la gracia en ver la cabeza de un animal en un plato. Pero vamos no esperaba menos con la cara de hijos de puta que tienen los presentadores ..

Usuario 42 (no identificado):

[Mención al usuario 41] No tiene nada de gracia la cabeza, la gracia está en la reacción de los que la tienen que preparar

Usuario 43 (mujer):

es penoso q se exhiba esto en tv

Usuario 37 (hombre):

Es lo mismo que cualquier programa de cocina en el que se cocine carne, ¿por qué se supone que es penoso?

Usuario 43 (mujer):

vegana

Usuario 27 (mujer):

A to2 nos vale verga, morra.

Usuario 44 (hombre):

[Mención al usuario 43] huy que especial eres :0 y de casualidad no te gusta Harley Quinn?

Usuario 45 (mujer):

Que lastima,y no solo habia 1 cabeza de una inocente vaca,si no de un pes gigante,un cerdo y algunas cabezas mas....increíble...

Usuario 46 (no identificado):

Un pes? 😊

Usuario 47 (hombre):

[Mención al usuario 45] se te olvidó la cabeza de humano

Usuario 48 (no identificado):

la reacción de los supuestos chef pufff pobres fake programa ignorante

Usuario 49 (mujer):

Hubiese agarrado un hacha y hubiese cocinado los sesos. O una sierra y corta la quijada. Evidentemente no se crió en zona rural. No exageren en el campo es muy común el total aprovechamiento del animal, incluso la ubre o los intestinos. Pero igual reconozco que su expresión facial es graciosa..

Usuario 50 (hombre):

yo solo vengo por la arena de los veganos para la caja de cagar de mi gato

Usuario 51 (hombre):

Ya podíais pensar un poco en los que vivimos en el extranjero y solo podemos ver por youtube el programa. Un poquito ordenados los programas para poder ver en orden, etc...

Usuario 46 (no identificado):

Bro miralos por su web que estan bien ordenados. Y si no lo puedes mirar por internet que es bien sencillo, y si la imagen esta geobloqueada la cambias y punto, que es muy muy sencillo.

Lo digo xk a mi tambien me pasa.

Usuario 52 (hombre):

pendejos ya sen veganos

Usuario 53 (hombre):

Es un video para veganos y vegetarianos clarísimamente. jajajajaja

Usuario 14 (hombre):

Que mala la gente cuando mostraron las cabezas algunas personas se rieron de la cabeza de vaca que estaba riendo, que mierda les pasan pobre animales

Usuario 54 (hombre):

guay

Usuario 55 (mujer):

Que valiente Natalia

Usuario 56 (mujer):

que capitulo es?

Usuario 57 (mujer):

Que capitulo es

Usuario 58 (hombre):

segundo 1:49 dice putito

Usuario 59 (hombre):

la próxima que pongan la cabeza de la madre de los presentadores, a ver si se ríen. Lo único bueno que sale de esto es que por los menos serán más conscientes de dónde sale la carne que comen.

Usuario 60 (no identificado):

Si te vas a comer lo que tuvo vida respeta al menos. ASQUEROSO Se creen finos ... Y a ver si no babean al probar con la cuchara que de modales alguno da asco. No es solo saber cocinar.

Usuario 61 (hombre):

mhhh que rico. hacedme un taco de lengua

Usuario 62 (mujer):

Usuario 72 (hombre):

Me quiero morir

Usuario 73 (hombre):

Maldita gente con doble moral como las odio 😏

Usuario 74 (hombre):

1:46, ahh esta sangrando todavia

Usuario 75 (hombre):

Natalia sale en un vídeo de melendi en el de tocado y undido

Usuario 76 (mujer):

José Luis ahora está en supervivientes

Usuario 77 (hombre):

ser carnívoro y darles asco la carne cruda es d lo mas estúpido q se puede ver... eso es la demostración q ojos q no ven corazón q no siente...jajaja

Usuario 78 (hombre):

no mms pobre animal yo por eso soy vegano

Usuario 79 (mujer):

que asco se que se come pero para eso ay gente que le gusta y gente que no asquerosos me da mucha pena como matan y como maltratan a los animales

Usuario 80 (hombre):

para mi es normal ver una vaca así todos los sábados en la comida no es para tanto :v

Usuario 81 (hombre):

que haga tacos de cabeza y de lengua

Usuario 82 (mujer):

que asco 😊

Usuario 83 (mujer):

Bear grills debería de estar disfrutando esa madre

Usuario 84 (hombre):

Así está la vaca ---> :P

Usuario 66 (hombre):

Que coraje de sociedad en la que vivimos donde en una televisión pública se muestra no sólo ya las cabezas de animales muertos, si no las constantes burlas y repudios de unas personas que, lejos de respetar al animal que ha sido sacrificado simplemente como prueba para un programa de mierda, se dediquen a tomar ese animal como si fuese un chiste. Irse a la mierda.

Usuario 66 (hombre):

Que coraje de sociedad en la que vivimos donde en una televisión pública se muestra no sólo ya las cabezas de animales muertos, si no las constantes burlas y repudios de unas personas que, lejos de respetar al animal que ha sido sacrificado simplemente como prueba para un programa de mierda, se dediquen a tomar ese animal como si fuese un chiste. Irse a la mierda.

Usuario 85 (hombre):
sean

Usuario 7 (mujer):
A S Q U E R O S O

Usuario 45 (mujer):
en el segundo 00:19 aparecen

Usuario 86 (mujer):
[Mención al usuario 45] que aparecen

Usuario 87 (mujer):
BUENO PERO DONDE ETAN LOS PROGTAMAS COMPLETOS PURA
PENDEJADA ESTOY MIRANDO

Usuario 88 (mujer):
[Mención al usuario 87] rtve españa y pones masterchef y el numero k quieras ver,

Usuario 89 (mujer):
Que asco

Usuario 90 (no identificado):
q asco

YT 2016 jun MAS 02

[Transcripción del vídeo MasterChef 4. Una tortilla francesa de ¡Oleeeeeee!]

Jordi Cruz: José Luis/□ trae tu par de huevos/□ y hacer tu tortilla/□ ¡venga!

[Música de fondo]

Concursante 1: ¡Vamos José Luis!¹⁶

Concursante 2: Que a ti te gustan los huevos de dos en dos □¹⁷

¹⁶ Hablante andaluz ceceante y que aspira el fonema /s/. Se ve a estos concursantes que observan el desarrollo de la prueba desde un lateral situado en la parte de arriba del plató.

¹⁷ Hablante andaluz ceceante y que aspira el fonema /s/.

[El concursante bate los huevos y el jurado lo observa en silencio]

Concursante 2: ¡Qué arte hijo!¹⁸

Samantha Vallejo- Nágera: ((Igual que le vi en el ABac¹⁹)) de concentrao' y de todo□ le veo igual□²⁰

Jordi Cruz: Está muy concentrao'□

[El concursante esparce el aceite por una sartén dando golpecitos]

Jordi Cruz: ¡Cómo se ha refinao'!

Samantha Vallejo- Nágera: ¡Es increíble!

[Se ve a otra concursante, que ve a prueba desde abajo, sonriendo]

[El concursante bate el huevo con una espátula en la sartén]

Concursante 3: °(¡Muévela!, eso es□)²¹

[El concursante mueve la tortilla que se está cocinando y Jordi Cruz sonriendo mueve la cabeza. El concursante comienza ahora a despegar los bordes de la tortilla adheridos a la sartén]

Concursante 4: °(¡Madre mía!)°

[El concursante sigue moviendo la tortilla]

Jordi Cruz: ¡Quietoo!

[El concursante da golpecitos en los bordes de la sartén para despegar la tortilla]

Jordi Cruz: ¿Ese es tu toque mágico?//, [José Luis]□

?: [La técnica del] golpecito es genial□²²

Jordi Cruz: ¡Ole, oleee, ole,!²³

¹⁸ Con sorna.

¹⁹ ABac es un restaurante de Jordi Cruz, pero tenemos dudas en la transcripción.

²⁰ Los miembros del jurado y los comentarios de los concursantes están hechos con ironía y sorna. Todos sonríen o aguantan la risa cuando hablan.

²¹ Aparece subtulado.

²² Sonríe la emisora, a la que no logramos identificar.

²³ Sonríe Jordi Cruz.

[El concursante hace movimientos de muñeca con la sartén que provoca las risas de la presentadora, los miembros del jurado y los concursantes]

Eva González: ((...))

Jordi Cruz: Ahora te ahora te estás/ te estás calentando/ José Luis□/Vamos al plato□

[El concursante intenta emplatar la tortilla con poca pericia]

Jordi Cruz: Tortilla saltamontes/ ¿verdad?

[El concursante, con buen humor, se encoje de hombros. Todos ríen]

Pepe Rodríguez: José Luis/ ¡pa'l ABac!

Concursante: Yo que/ casi yo casi nun // yo casi nunca he hecho las tortillas/ pero bueno□/ Yo la he hecho vuelta y vuelta y□

Concursante 5: °(Es que lo imagino en casa)°□

[Comentarios]

Usuario 1 (hombre):

Soy de México, y veo el programa por internet, bueno, la verdad es que he visto como tres temporadas, y en las tres re-confirmo lo mismo, los tres chef jueces son unos patanes, ya deberían buscarse otros, son pesados como la puta madre que los parió, ni siquiera cuando se intentan hacer los graciosos te quitan esa percepción, Samantha es la más insoportable, y los otros dos no se quedan nada atrás en nivel de pedantes, despotismo y desconsideración con los concursantes. Veo el programa por las locaciones y por el concepto gastronómico, pero el mal criterio que manejan para calificar a los participantes, el esquema de competencia desleal que propagan y la pedantería con hedor a huevo podrido de los tres chefs, es lo que urge se cambie inmediatamente, ni los más grandes chefs invitados son tan pesados cuando van, al contrario, muestran su grandeza con mucha modestia, sencillez y consideración con los aspirantes amateurs.

Usuario 2 (hombre):

Coño, el de la turra otra vez. Qué pasa, vas dejando el mismo comentario repartido por todos los vídeos de masterchef?

Usuario 1 (hombre):

Si, porque la gente debe reaccionar ya ante tanta propagación mediática del despotismo y el endiosamiento frívolo de la arrogancia, deben a empezar a exigir dentro de los contenidos, actitudes con valores más elevados sin perder la exigencia del buen hacer las cosas, lo cortés no quita lo valiente.

Usuario 2 (hombre):

Vale bro, tú no te rayes

Usuario 3 (hombre):

deja de hacer spam con el mismo comentario

Usuario 2 (hombre):

Di que sí, please stop the turríta

Usuario 4 (hombre):

Aaaaamigo, bienvenido a la destrucción de valores y la aplicación de ideas competitivas frente al respeto o compañerismo en la televisión española de las grandes empresas. Una pena que esto luego influya enormemente en futuras generaciones...

Usuario 1 (hombre):

A eso me refiero exactamente, entre otras cosas.

Usuario 1 (hombre):

NO es Spam, es el mismo comentario hecho por mi, porque lo estoy comentando nuevamente para que lo lea más gente.

Usuario 5 (hombre):

[Mención a usuario 1] ya callate el hocico y deja de hacer spam, de parte de otro mexicano :3

Usuario 1 (hombre):

Ñi, ñi, ñi, ñi, ñi, ñi,

Usuario 6 (hombre):

Soy de México, y veo el programa por internet, bueno, la verdad es que he visto como tres temporadas, y en las tres re-confirmo lo mismo, los tres chef jueces son unos patanes, ya deberían buscarse otros, son pesados como la puta madre que los parió, ni siquiera cuando se intentan hacer los graciosos te quitan esa percepción, Samantha es la más insoportable, y los otros dos no se quedan nada atrás en nivel de pedantes, despotismo y desconsideración con los concursantes. Veo el programa por las locaciones y por el concepto gastronómico, pero el mal criterio que manejan para calificar a los participantes, el esquema de competencia desleal que propagan y la pedantería con hedor a huevo podrido de los tres chefs, es lo que urge se cambie inmediatamente, ni los más grandes chefs invitados son tan pesados cuando van, al contrario, muestran su grandeza con mucha modestia, sencillez y consideración con los aspirantes amateurs.

Usuario 1 (hombre):

¿Y éste pendejo porque copia mi mensaje?, como dicen en España ¿ Que estás tonto del culo o qué?

Usuario 6 (hombre):

el culo me duele de lo tinto que estoy

Usuario 7 (no identificado):

Soy de México, y veo el programa por internet, bueno, la verdad es que he visto como tres temporadas, y en las tres re-confirmo lo mismo, los tres chef jueces son unos patanes, ya deberían buscarse otros, son pesados como la puta madre que los

parió, ni siquiera cuando se intentan hacer los graciosos te quitan esa percepción, Samantha es la más insoportable, y los otros dos no se quedan nada atrás en nivel de pedantes, despotismo y desconsideración con los concursantes. Veo el programa por las locaciones y por el concepto gastronómico, pero el mal criterio que manejan para calificar a los participantes, el esquema de competencia desleal que propagan y la pedantería con hedor a huevo podrido de los tres chefs, es lo que urge se cambie inmediatamente, ni los más grandes chefs invitados son tan pesados cuando van, al contrario, muestran su grandeza con mucha modestia, sencillez y consideración con los aspirantes amateurs.

Usuario 1 (hombre):

¿Y este tontolabas porqué copiará mi mensaje y lo pegará como si fuera una respuesta a mi propio comentario? ¿busca hacerlo pasar por spam o algo así? tontolabas

Usuario 8 (hombre):

Joder así no se no cocer una patata todo el mundo riéndose y agobiando

Usuario 9 (no identificado):

Ganará SV

Usuario 10 (no identificado):

me encanta la cara de Sahmanta en el minuto 1:08

Usuario 11 (no identificado):

eso es una tortilla japonesa mas bien conocida como tamagoyaki

Usuario 12 (hombre):

que grande 😊

Usuario 13 (hombre):

oero no entiendo esta tortilla no lleva patatas o que?

Usuario 14 (hombre):

[Mención a usuario 15] la tortilla francesa no lleva patata solo huevos

Usuario 15 (hombre):

Pos menuda mierda pa eso me hago unos huevos revueltos y estan mas ricos y to

Usuario 14 (hombre):

[Mención a usuario 15] ya a mi no me gusta esta súper asquerosa. Los franceses son unos sosos

Usuario 15 (hombre):

Siii jajjaj

Usuario 16 (hombre):

[Mención a usuario 14] la tortilla francesa, es de origen español, tiene ese nombre y no lleva patatas por que hubo un tiempo en el que los franceses robaban las patatas a los españoles

Usuario 17 (hombre):

Pero que soso. Estás en Masterchef y haces esto? Si vas a tardar tanto para freir huevo batido joder tírale un poco de cebolla en cubos, tomate y un poco de queso, añádele oregano y cobra 3 pavos. Si voy a tu cafetería y me das ese huevo no te doy ni un duro y no vuelvo jamás sabes

Usuario 18 (hombre):

[Mención a usuario 17] ¿Acaso eres un chef de renombre tu?

Usuario 17 (hombre):

[Mención a usuario 18] no, pero sé hacer una tortilla...

Usuario 18 (hombre):

[Mención a usuario 17] El cocinero del vídeo también, y probablemente mejor que nosotros dos ... así que no critiquemos

Usuario 19 (hombre):

[Mención a usuario 17] sabe cocinar miles de veces mejor de lo podrías, que un pendejo como tú lo critique es como si una mosca se le parara en el hombro solo molesta y ya

Usuario 20 (mujer):

la prueba era así...primero la hizo un cocinero famoso y varios de los concursantes probaron suerte...no tenía que ponerle nada más, es una tortilla francesa....mira el programa entero

Usuario 21 (mujer):

Pobre tortilla

Usuario 22 (hombre):

Cuanta tontería tienen estos gilipollas , que asco de programa

Usuario 23 (no identificado):

quisiera una mamada de ella 1:32

Usuario 24 (no identificado):

Que asco de programa. En vez de enseñar a cocinar, potencian una competencia absurda. Cocinar no es correr!!!

Usuario 25 (no identificado):

Le dicen que esta buena pero eso de poner un poco de sal se lo pasan por el culo

Usuario 26 (hombre):

[Mención a usuario 25] jajajajaja,tu también te has dado cuenta jajajajaja

Usuario 25 (no identificado):

[Mención a usuario 26] si jajajaj

Usuario 27 (hombre):

pobre pendejo jajajaja

Usuario 28 (mujer):

me encanta la cara de Natalia en él minuto 1:13

Usuario 6 (hombre):

Soy de México, y veo el programa por internet, bueno, la verdad es que he visto como tres temporadas, y en las tres re-confirmo lo mismo, los tres chef jueces son unos patanes, ya deberían buscarse otros, son pesados como la puta madre que los parió, ni siquiera cuando se intentan hacer los graciosos te quitan esa percepción, Samantha es la más insoportable, y los otros dos no se quedan nada atrás en nivel de pedantes, despotismo y desconsideración con los concursantes. Veo el programa por las locaciones y por el concepto gastronómico, pero el mal criterio que manejan para calificar a los participantes, el esquema de competencia desleal que propagan y la pedantería con hedor a huevo podrido de los tres chefs, es lo que urge se cambie inmediatamente, ni los más grandes chefs invitados son tan pesados cuando van, al contrario, muestran su grandeza con mucha modestia, sencillez y consideración con los aspirantes amateurs.

Usuario 29 (mujer):

no esta bien reírse vaya compañeros

Usuario 30 (hombre):

Una pregunta españoles, por que el conocido Chef Sergi Arola, no es jurado en su pais de Masterchef?, segun ustedes allá, el es mejor que los que son jurados allá?

Usuario 31 (no identificado):

Son muchos chefs buenos en España, es difícil de decantarse en uno fuera del fanatismo, cabe añadir que también está que el propio chef quiera participar.

Usuario 32 (hombre):²⁴

[Mención a usuario 30] Hay muchos cocineros mejores que los 3 de el jurado (Arzak, Ferran Adriá, Berasategui, y un largo etc) pero me imagino que por tiempo o por otros motivos no les interesa.

Usuario 33 (hombre):²⁵

[Mención a usuario 30] esta en master chef chil3

Usuario 33 (hombre):²⁶

[Mención a usuario 30] esta en master chef chile

²⁴ Eliminamos la mención a un usuario que posiblemente habrá borrado sus comentarios. Su nombre aparece en algunos comentarios de otros usuarios, pero en la fecha que realizamos esta transcripción ya no aparece. Solo transcribimos la mención al usuario 30.

²⁵ Eliminamos la mención a un usuario que posiblemente habrá borrado sus comentarios. Su nombre aparece en algunos comentarios de otros usuarios, pero en la fecha que realizamos esta transcripción ya no aparece. Solo transcribimos la mención al usuario 30.

²⁶ Eliminamos la mención a un usuario que posiblemente habrá borrado sus comentarios. Su nombre aparece en algunos comentarios de otros usuarios, pero en la fecha que realizamos esta transcripción ya no aparece. Solo transcribimos la mención al usuario 30.

Jordi Cruz: Es/ un hombre batiendo una batidora/ eso ees□

? : °(Sí señor)° □

Pepe Rodríguez: °((¿Sabes lo qué es?))°□ a mí el (())²⁸ □

Jordi Cruz: Eeh/ con qué ligereza la coge/ taca taca tacatáa como el barman haciendo doh o treh Martinih²⁹//;jole!□

Pepe Rodríguez: ¡Qué genial!□

Concursante 1: Esto falta algo□

Concursante 1³⁰: En la hélice se ha crea(d)o como una cámara de airee□ y ahí dentro hacía batía pero la sentía yo que no batía y y la ayudaba³¹// y tampoco□

[El concursante corre a buscar algo, se resbala y cae. Otra concursante lo mira moviendo la cabeza con preocupación]

Concursante 2: ¿Estás bien José?□

Concursante 1: Había un poquito de clara en el suelo y y la he pisa(d)o que no me acordaba y y y me he puesto patas arriba□

²⁸ Entre risas y moviendo las manos, como si agitara algo. El resto de los miembros del jurado también se ríe.

²⁹ Mueve los brazos como si agitara algo imaginariamente. Al final de su turno relaja el fonema /s/ final de sus palabras.

³⁰ Aparece el concursante en un fragmento de una entrevista que le han realizado aparte, tras finalizar la prueba. Aparecen en una columna situada en el lado izquierdo inferior: nombre y edad, profesión, provincia y dirección de twitter. El concursante es albaceteño y tiene un marcado acento manchego. Mientras explica la situación mueve los brazos como si agitara algo imaginariamente.

³¹ Se ríe.

Concursante 3³²: Yo estaba en lo mío y he escucha(d)o un golpe/ y he visto he mira(d)o así pa´tras y he visto de salir a una cabecita// [sonriendo] y digo: “*Uh se la ha pega(d)o se la ha pega(d)o*”/ pero bueno/ el José Luis es asín/ es que él es asín/ él le pasa de to(do) □

[Comentarios]

Usuario 1 (hombre):

había escuchado chistes de gallegos hahaha ahora veo que si existen

Usuario 2 (hombre):

pues facilmente muchos de esos chistes les vendrian de perillas a muchos argensimios....y tu eres mas tonto qu abundio...

Usuario 3 (hombre):

No tiene acento de Galicia, no

Usuario 4 (no identificado):

desde cuando Albacete está en Galicia? jajajaja

Usuario 4 (no identificado):

¿Por qué hay tantos casos de sietemesinos en Argentina?... Porque ni sus madres son capaces de aguantarlos nueve meses.

Usuario 6 (mujer):

0:45 cuando se ha caído me asusté 😊😊

Usuario 7 (hombre):

PONIENDO EN RIDICULO A UN CONCURSANTE...QUE ASCO

³² Aparece la concursante en un fragmento de una entrevista que le han realizado aparte, tras finalizar la prueba. Aparecen en una columna situada en el lado izquierdo inferior: nombre y edad, profesión, provincia y dirección de twitter. La concursante es andaluza, ceceante y el fonema /r/ simple en posición interior lo realiza como /l/.

Usuario 8 (hombre):

[Mención al usuario 7] Gracias a lo gracioso que es y al bolo que le dieron ha entrado en un programa de telecirco.. Que es basura, pero le pagarán, y mejor que esté él que no la porquería que suele ir.

Usuario 9 (mujer):

jajajaja qué crack

Usuario 10 (no identificado):

Valiente mierda de programa

Usuario 11 (mujer):

Entonces no lo veas i quedate en salvame

Usuario 12 (mujer):

y tu tambien👍👍👍

Usuario 13 (no identificado):

Handa que no mmamona e na pedaso de mierda k te cagass

Usuario 13 (no identificado):

parese una pelicola de comediaans

Usuario 14 (hombre):

No es tan malo si lo comparas con el Holocausto :)

Usuario 15 (hombre):

JAJAJAJAJA SEGUNDO 0.46 TREMENDA OSTIA SE DA EL TIO

Usuario 16 (hombre):

Oie pero ez khe io keria demoztrar khe zoe un leon en la cozina :c

Usuario 17 (hombre):

Ai los niños... Vete a estudiar y no te burles de la gente por su forma de hablar, si sefuro que no te sabes ni la tabla del 8

Usuario 18 (mujer):

Si es q José Luis es de lo q no hay Madre mía hahahahahaha

Usuario 19 (hombre):

es un puto paleta de pueblo

Usuario 20 (hombre):

pero ha ganado supervivientes

Usuario 17 (hombre):

[Mención al usuario 19] y tu imbecil y nadie te lo dice

Usuario 19 (hombre):

[Mención al usuario 20] 17 que tiene que ver? Haber si los paletos no van a poder sobrevivir

Usuario 19 (hombre):

[Mención al usuario 17] tu puta madre

Usuario 21 (hombre):

[Mención al usuario 19] Vete a la guarderia niño

Usuario 22 (no identificado):

Hemos vuelto a la edad de la prehistoria jajajajajajaj

Usuario 12 (mujer):

jajajajaa

Usuario 23 (no identificado):

si vi el cideo fue por que la licuadora eta chistosa, por que por los pendejos de los jueces son unas mierdas, no se pueden acer y decir que hace por que bates o que pedos, son tan pendejos que se unden en su misma mierda

Usuario 24 (no identificado):

que acento tiene Jordi? suena bien

Usuario 25 (mujer):

[Mención al usuario 24] catalán

Usuario 26 (mujer):

Jordi cruz el mas asqueroso de tve

Usuario 27 (mujer):

yo soy de albacete

Usuario 28 (mujer):

Mas pena con Jordi Roca ahí enfrente ♥

Usuario 29 (mujer):

Ay Jose 😊😊😊

Usuario 30 (hombre):

pfff vaya cara de burgués que tiene el roca

Usuario 31 (no identificado):

[Mención al usuario 30] de cocaína master

Usuario 32 (no identificado):

claro! la coca se la compra a tu puta madre

Usuario 33 (hombre):

Jajaja yo lo he hecho alguna vez, cuando parece que no bate bien lo que queda a los lados.

Usuario 34 (no identificado):

Que feo que suena el acento gallego jajaja

Usuario 33 (hombre):

Ese no es acento gallego ni nada, es acento de paleta.

Usuario 35 (no identificado):

[Mención al usuario 34] No sé si soy yo que vivo en Galicia, pero no creo que Albacete esté en ella.

Usuario 36 (no identificado):

[Mención al usuario 34] pero es manchego el hombre

Usuario 37 (mujer):

segundo 00.46"

Usuario 38 (hombre):

jordi,maricon

Usuario 39 (hombre):

QUE BUENO

Usuario 40 (mujer):

te odio Virginia

Usuario 41 (mujer):

Pueden subir la final completa. gracias

YT 2016 jun MAS 30

[Transcripción del vídeo MasterChef 4. Virginia, ganadora de la cuarta edición de MasterChef]

[Música de fondo]

[Se ve a todos los concursantes del programa, junto con el jurado y los dos finalistas]

Pepe Rodríguez: El ganador/ de la cuarta edición de MasterChef España//es³³ (14')
¡VIRGINAAAA! □

[El plató se llena de serpentinas doradas. La ganadora se abraza con su familia y todos gritan, lloran, etc., de emoción e incredulidad]

Concursante 1³⁴: ¡¿DE VERDAD/ DE VERDAD?! □

Concursante 1: ¡DIOS MÍO (()) MASTERCHEEF/ MASTERCHEF CUATROOO/ CUATROO/
LO HE CONSEGUIDO/ TRABAJANDO SE CONSIGUEN LAS COSAS/ ILUSIÓN/ ILUSIÓN! □

Hermana de Concursante 1³⁵: ¡HAS GANADOOO! □

Concursante 1³⁶: MasterChef ha sido una pasada/nos va a cambiar la vida a vamos la aprovechar y vamos a vivir (()) una vida nueva□//¿vale?□/ que las dos nos lo merecemos

Hermana de Concursante 1:§Dedicándonos a lo que [nos gusta]□

Concursante 1: [nos gusta]

Hermana de Concursante 1: Que es la cocina □ ¡yy siempre juntas!□

[La concursante 1 asiente]

Concursante 1: ¡°(Siempre juntas)°!□

Hermana de Concursante 1: Las gemelas□

³³ Se muestra la cara de nerviosismo de los finalistas y del resto de los concursantes. La concursante femenina suspira y habla entre dientes.

³⁴ Aparece subtulado.

³⁵ Abrazándose.

³⁶ Aparece la concursante ganadora y su hermana en un fragmento de una entrevista que le han realizado aparte, tras finalizar la prueba. Aparecen en una columna situada en el lado izquierdo inferior: nombre y edad, profesión, provincia y dirección de Twitter.

Concursante 1: ¡LAS GEMELA(S) DE JERE(Z)! □

Hermana de Concursante 1: ¡Juntas! □

Concursante 1: §¡ Juntas! □

[Siguen las felicitaciones en el plató]

?: (())

[Algún hablante sin identificar saluda al subcampeón]

?: ¡Joseluu/□ eres grande de todas maneras□!

Concursante 2³⁷: MasterChef me ha hecho feliz/ □ me ha subido la autoestima/ me ha hecho creer en mil cosas que me faltaban en mi vida/ ¿sabes? □ para ser incluso más feliz de lo que era□

[La ganadora levanta y agita su trofeo]

Pepe Rodríguez: ¡Ahí estamos/ bien!

Concursante 1: ¿¡Cómo te cambia la vida en en dos horas// iba a un casting con mi nevera// y me llevo un trofeo de MasterChef³⁸ (5´) ¡entré como una cocinera de ama de casa y/ y salgo como una cocinera que quieren los mejores cocineros del mundo que vaya a sus cocinas! □/ ¡eso nada más que pasa en MasterChef □// este sueño nada más que se cumple en MasterChef! □

[Mientras habla la concursante se ven imágenes suyas exhibiendo y mordiendo el trofeo]

Eva González: ¡ASÍ ACABA LA CUARTA EDICIÓN/ DE MASTERCHEF/NOS VEMOS MUUY PRONTITOO CON VIRGINIA COMO GANADORA MIENTRAS YA SABEN PÓNGANLE! □

³⁷ Aparece el concursante en un fragmento de una entrevista que le han realizado aparte, tras finalizar la prueba. Aparecen en una columna situada en el lado izquierdo inferior: nombre y edad, profesión, provincia y dirección de Twitter.

³⁸ Se emociona a medida que habla y rompe a llorar.

Todos los presentes en plató: ¡SABOR A LA VIDAAA! □

Eva González: ¡VIVA JEREZ! □

Concursante 1: ¡VIVA JEREZ! □

[Aparece el logo de Masterchef. Imita a un fuego de cocina eléctrica amarillo sobre un fondo rojo]

[Comentarios]

Usuario 1 (no identificado):

Creo que la trayectoria de Ángel ha sido mejor que la de Virginia, teniendo en cuenta que el empezaba con peores bases. Se lo merecía mas Angel

Usuario 2 (hombre):

Virginia es la mejor y ángel es un vago puta valencia ole jerez

Usuario 1 (no identificado):

[Mención al usuario 2] Claro que si chaval ;)

Usuario 3 (no identificado):

Yo soy de Jerez de la zona del altillo y desde luego si encuentro la casa de las gemelas en algun momento me cagare en la puerta que concursantes mas odiosas de verdad. No deberías juzgar a alguien por ser de donde es

Usuario 4 (hombre):

El daño que ha echo Masterchef a las Escuelas de Cocina y Hosteleria no lo puede curar nadie. Si alguien se piensa que una cocina es esto, esto equivocado. Vaya montaje de programa.

Usuario 5 (hombre):

Insoportables las gemelas... Luego queda la imagen del andaluz cañí con el cristo la misericordia, el heré, y la tontuna... puag

Usuario 6 (hombre):

tu tambien das asco y tu familia no se queja....

Usuario 5 (hombre):

[Mención al usuario 6] (ioloi45) uyyyyy q le gusta la gordaaaaaa....q eres el hijo!!?? entonces fuíste cagao en vez de parío... no me hables y respeta la opinión q no es afín a ti... maleducado...

Usuario 6 (hombre):

me dice que soy maleducado y que aprenda valores un chavalin que menosprecia al cristo de la misericordia (insulto contra los cristianos de allí) y que llama "Gorda" a la ganadora que se merecia la victoria... anda chavalin a llorar a tu casa

Usuario 5 (hombre):

[Mención al usuario 6] (ioloi45) jajajaja chavalí!!?? jajaja...ou... q yo he insultado a cristo!!?? jajajaja dónde!? cuándo!? pero al final lo q queda es eso... soy realista al igual q tú coñazo... cristo? no creo en fantasmas. Gorda? cierto... po ya está... vete a comerle la polla tu a un cura y a mi dejame en paz q no te he pedido tu opinión...ponla en un comentario aparte y pasa de mí, imbécil, q ni soy un chaval, soy andaluz, y tengo todo el derecho del mundo a opinar de la imágen q se da de mi tierra... q por culpa de catetos de mierda como tú somos eso, santos, toros, feria y gilipollas... leete un puto libro y pasa de mí

Usuario 6 (hombre):

No le hables así a tu padraastro

Usuario 2 (hombre):

estas retrasado y gordisimo Virginia la mejor y la favorita de toda fuenlabrada

Usuario 2 (hombre):

estas retrasado y gordisimo Virginia la mejor y la favorita de toda fuenlabrada

Usuario 5 (hombre):

[Mención al usuario 2] Espero que te esmeres un poco más y al crío de la foto le enseñes, no solo a escribir mejor de lo q tú has hecho, sino a tener más educación que tú. Como salga a tí, bien va...

Usuario 7 (mujer):

recetas con cigalas

Usuario 8 (hombre):

enserio ???? quitarle el premio a una promesa en la cocina que podría ser un excelente embajador de la comida española para darle el título de chef a una señora que con un restaurante en su pueblo es feliz?? ustedes si que son capos jajajajajajajaja

Usuario 9 (hombre):

Falto nivel en la final, no hubo muchos que destacaran para una buena contienda, como en ediciones pasadas a mi parecer.

Usuario 7 (no identificado):

[Mención al usuario 9] si lo comparas con el mc 1 o 3 el nivel de esas ediciones era Brutal pero esta virgina es una Mierda no sabe ni cocinar 😞🤢🍷

Usuario 2 (hombre):

Virginia te quiero ole jerez

Usuario 10 (hombre):

nivel por el suelo....ya se ve como en máster chef 2 el arreglo de llevar a unos pésimos cocineros y mal participantes hasta la final.... muy arreglado todo...por suerte, el nivel mejora a partir del 5to

Usuario 11 (hombre):

Ole los Andaluces!!! Como yo aunque la verdad las gemelas eran odiosas Raquel no tanto m

Usuario 12 (hombre):

0:32 me cague de risa con su llanto xd

Usuario 13 (hombre):

comedia y para que la audiencia no decaiga, dejaron fuera a mejores candidatos, las gemelas envidiosas mal educadas, la televisión busca morbo para que se hable de ello gemelas andaluzas que hablan mal porque quieren porque cuando da las gracias si le salen las eses, en fin cuentistas, la mala pata de Jose Luis que no paso a la final que hubiera ganado a la gemela con una mano atada atrás, Ángel buen chaval espero que tengas suerte en la vida y el ignorante este de abajo tiene que ser un primo del pueblo o que esta ciego y sordo pobre hombre.

Usuario 14 (mujer):

Virginia la mejor

Usuario 15 (mujer):

Alguien puede subir el final completo de masterchef 4, Gracias

Usuario 16 (hombre):

QUE MAL

Usuario 2 (hombre):

Virginia virginia Virginia Virginia la mejor las gemelas 1000 estrellas michelin

Usuario 17 (mujer):

amo a vi

Usuario 18 (hombre):

Magnifico premio para Virginia y Raquel tambien. Que lo disfrute y ojala puedan lograr sus objetivos. Muchas Bendiciones

Usuario 2 (hombre):

muy bien es muy justo

Usuario 19 (mujer):

Pero no hace falta hablar tan mal de las gemelas!!!!Ha ganado y ya está.No habléis tan mal que parecéis desgraciados....Pobres gemelas

Usuario 3 (no identificado):

Si se mereciesen ganar y no hubieran sido unas concursantes horribles entonces la gente no les diría nada pero ese no es el caso.

Usuario 19 (mujer):

Si, ya. Pero ha nosotros mismos no nos gustaría que ganáramos MasterChef y después estuviera mucha gente diciendo que no merezco ganar y mi hermana o quien sea, sea lo que no quiero decir. HA SI QUE PENSEMOS ANTES DE DECIR! Por favor.

Usuario 20 (no identificado):

La peor ganadora de las 4 ediciones. Gemelas odiosas!

Usuario 6 (hombre):

esos celos...

Usuario 2 (hombre):

eres una hija de puta cáragoletmadeinalcoli

Usuario 20 (no identificado):

que educación la tuya xD Asumelo, todos creen que Virginia es una ARPIA. Hasta ella ha admitido en entrevistas que la llaman bruja. No va a vender ni un libro jajajajajaja

Usuario 2 (hombre):

las gemelas son las mejores del mundo ole jerez

Usuario 2 (hombre):

hija puta

Usuario 20 (no identificado):

Oh como me afectan tus insultos, cuanta madurez! Mira que Jerez es bonito pero también tiene gentuza como tu o las gemelas ;) Chao!

Usuario 12 (hombre):

jajaja esa arpia gano asi que puedes llorar en el panteon o aqui maricon

Usuario 21 (mujer):

[Mención al usuario 20] vete a la mierda

Usuario 2 (hombre):

[Mención al usuario 20] acaso soy de Jerez hija de la gran puta

Usuario 20 (no identificado):

[Mención al usuario 2] sabes hablar sin faltar al respeto. O tu argumentación no pasa de la palabra "hija de puta"? jajajaja penosoooo

Usuario 22 (mujer):

como tu

Usuario 23 (no identificado):

Tu eres tonto

22. YT 2016 OJE

Canal de YouTube de Álvaro Ojeda:

[https://www.youtube.com/channel/UCnH4Tsa_-L6PN4GnEE7-CA]

Transcriptor / Recopilador: M.^a Soledad Padilla Herrada

YT 2016 abr OJE 26

[Transcripción del vídeo Lo del ave y alvia con los enchufes es de vergüenza]¹

A: Bueno señore↓ [señores] / aquí vamos en el ave → ¿vale? / en el ave con este mushasho ↑ [muchacho] // y he veni(d)o a mear ↑ / porque en el ave no se puede cagar ↑ // he venido a mear ↑ / ¿eh? / que por cierto ↓ le tengo que dar al botón ↑ que no le da(d)o ↑ / hay que ser limpio y ((escamondao)) ↑ y más cuando estás fuera de tu caza ↑ / ¿vale? / y lo que no puede ce(r)↑ [ser] / señores ↑ que paguemos ciento veintiosho [veintiocho] euros de ave ↑ / que es lo vale esto ida y vuelta ↑ / ¿correcto o no es correcto?

B: correcto↓§

A: § ciento veintiocho euros ↑ / y que haya UN enchufe por vagón ↑ / y el enshufe ↑ [enchufe] // me cago en mi muertos ↑ / esté ahí² // ¿yo por qué tengo que pone(r) el móvil ↑ / y que mi móvil le vea la shurra [churra] a to el mundo? joe ↑ // o el ojo del culo ↑ // ¿por qué? // no↓ es que estos vagones son antiguos ↓ PUES LOS ARREGLÁIS / renfe ↓ // y le ponéis el enshufe [enchufe] a los asientos debajo ↓ // porque hay que pone(r) enshufes [enchufes] ↑ // ¿vale? // y quita(r) ya los casquitos esos de mierda que regaláis ↑ / cojones ↑ / que ya tenemos cascos to(do) el mundo de I Phone del taco ↓ // esos cascos de los shinos [chinos] ↓ el casco del shino [chino] tiene más categoría qu que los cascos que dáis aquí en el ave ↓ // cojones ↓ / ¿eh? // además ↑ / quién ha visto una película entera en el ave ↓ yo no la veo ↑ // to(do) el mundo trae los ordenadores ↑ / ah normal ↓ claro ↓ ponéis las películas ↑ porque como se nos va a apagar el ordenador porque no tenemos enshufe [enchufe] pa(ra) cargarlo ↑ / pues eso es lo que hay ↓ / pues nada señore [señores] // aquí estamos haciendo cola ³¿vale? / porque después de este voy yo ↑ / y después de mí van cuatro más ↓ // porque no hay enshufes [enchufes] en el vagón ↓ gastarce [gastarse] el dinero Hi(j)o(s) ↑ / y adaptar el vagón a los enshufes[enchufes] COÑO ↑ que no hay derecho ↑ /

C: (()) artista

A: claro cojones ↑ / ¡otro! / § [otro que viene a cargar → a que a que]

¹El hablante se encuentra en el baño de un tren de Renfe

² Señala al interior del baño del tren

³ Selaña al enchufe

C: § [((buen rollo ↓ buen rollo↓))]

A: a cargar el móvil ↑ / ¿a qué vienes tú a cargar el móvil?

C: no no no↓ yo voy a aguanta(r) al niño ↓

A: ¿a que es una vergüenza?

C: es una vergüenza

A: es una vergüenza ceñore(s) ↑ [señores] aquí to(do) (e)l mundo haciendo cola ↑ no pa(ra) mear ↑ / ¡pa(ra) pone(r) el móvil ↓ carajo! /// pues nada ↑ / renfe↑ / el que manda en renfe ↑ ¿eh? Dejarce [dejarse] de peliculitas y de // mm mierdas ↑ / y pone(d) un enshufe [enchufe] en to(do)s los acientos↓ /// ya está bien jo(d)e(r)↓ / ciento veintiosho [veintiocho] euros ↑ / y tengo que venir al VÁTE(r) a cargar el móvil ↓ / cara(j)o ↑ /// aquí ce [se] pone Cristóbal ((zone)) a cargar los vídeos ↓ ¡ah!⁴

[Comentarios]

Usuario 1 (no identificado):

coño 128 euros pos si tu novio Inda dice que solo costaba 40

Usuario 2 (hombre):

Don Pantuflo ha llegado a decir que no es barato PERO TAMPOCO ES CARO xD

Usuario 3 (hombre):

Sí hay enchufe en el ave, están debajo del reposa brazos de cada asiento y además hay dos

Usuario 4 (hombre):

por que no se puede cagar en el ave?

Usuario 5 (no identificado):

porque es un vater químico, sólo limpia y no absorbe, se quedaría todo atascado xD

Usuario 6 (hombre):

Al menos allí hay AVE, en Talavera de la Reina, el señor Zapatero dijo que vendría el AVE en 2010 y aún no se sabe ni por dónde estará la vía.

Usuario 7 (hombre):

⁴El hablante se despide con el gesto del pulgar hacia arriba.

jajajaja

Usuario 8 (no identificado):

Cómprate una batería portátil soplapollas. Los 128€ te incluyen el viaje, o quieres tb una negra que te abanique, cuidao con la polla el ojete este!

Usuario 9 (mujer):

Sabes que existen unos aparatitos q se llaman baterías externas, pues ea lo enchufas a tu móvil y te quedas sentadito y calladito. Que digo yo que si tienes dinero para un iPhone y auriculares para una batería de al menos 4 cargas vas sobrio . Un curso para aprender a vocalizar te vendria de maravilla , se puede ser más cateto ????

Usuario 10 (hombre):

álvaro ¿has visto la campaña contra ciudadanos?Que vergüenza

Usuario 11 (no identificado):

ojeda mira que te encanta criticar, hay enchufes para cada asiento. Otra cosa que seas un poco tonto y ni te des cuenta.

Usuario 12 (no identificado):

Los enchufes están bajo el asiento o bajo el reposabrazos, inculto e irrespetuoso, das una imagen penosa de los andaluces

Usuario 13 (hombre):

puta vergüenza chabea así va este pais

Usuario 14 (hombre):

A los políticos de todos los signos les sale a 0 euros

Usuario 15 (no identificado):

madre mia

Usuario 16 (no identificado):

Pues por lo menos en el Media Distancia hay un enchufe por cada pareja de asientos (está debajo del reposabrazos).

Usuario 17 (hombre):

ajajajajajs lokoo jajajaja k puto.arte tienes joderr k.gracia jajaja secaga en sus muertos

YT 2016 abr OJE 27

[Transcripción del vídeo *Sois todos unos fracasados, os deseo lo peor*]

Queridos amigos de Facebook↑ por primera vez en España ↑ / vamos a i(r) a una segunda vuelta ↓ segundas elecciones en una democracia↓ / eso es una vergüenza ↓ / eso es el hazmerreír d de Europa ↑ y del mundo entero ↓ / ¿eh? / y sobre todo la culpa la tenéis vosotros ↓ / políticos ↓ / que habéis FRACASA(D)O ↓ / habéis fracasa(d)o ↓ / que habéis tenido ciento veintiocho [veintiocho] días ↑ / tal como lo escusháis [escucháis] / CIENTO VEINTIOSHO[veintiocho] PUTOS DÍAS ↑ / para ponerlos de acuerdo ↓ / Rajoy del PP↓ / el coletas de Podemos ↓ / el Albert Rivera de ciudadanos ↓ el pedro primero el breve del SOE ↓ / los cuatro no valéis↑ / ni

pa(ra) hacer puñetas↓ / ¿vale? / porque habéis tenido ciento veintiosho[veintiocho] / días ↑ / pa(ra) juntarse↑ / pa(ra) ponerse de acuerdo ↑ y mira(r) por NOSOTROS / ¿vale? Que estamos deja(d)os de la mano de dios↓ / que lo que habéis hecho es pone(r) el ventilado(r) ↑ / pa(ra) zolta(r) [soltar] mierda ↓ / lo que paza [pasa] que os zoltáis [soltáis] mierda los unos a los otros a la cara ↑ / y la mierda salpica ↑ porque tenéis la cara mu(y) dura ↓ / y no zalpica [salpica] a nozotros ↓ [nosotros] / a los ciudadanos españoles ↓ / a ver cuándo carajo dejáis de penza(r)[pensar] en los cillones [sillones] ↓ en los ministerios↓ en las carteras ↓ / en los presupuestos del estado pa(ra) vuestro bolsillo ↑ / y pa(ra) vuestros partidos ↓ / dejarce [dejarse] de los egos ↓ / que sois todos unos ególatras ↓ // y pensa(d) / que hay un montón de familias en las urgencias de los hospitales ↑ que da asco ver las urgencias de los hospitales ↓ // y los jóvenes ↓ / estudiando ↓ ennucaos ↓ PA(RA) NA(DA) ↓ / pa(ra) na(da) ↓ / que vaya condiciones tienen los estudiantes en España ↓ // y como eso mil historias más ↓ / ¿eh? / mil historias más ↓ / podemos hablar de la corrupción→ de los ere → de los papeles de Panamá ↓ y de su puta madre ↓ // ya está bien señores ↑ / ciento veintiosho[veintiocho] putos días↓ / habéis tenido ↓ / ¿eh? Pa(ra) ponerse de acuerdo ↓ / y NO OS HABÉIS PUESTO DE ACUERDO ↓ / FRACASADOS ↓ / QUE SOIS LOS CUATRO UNOS FRACASAOS ↓ / ¿y sabes lo que os deseo a los cuatro? / que ahora en junio/ os vuelvan a votar los mismos ↓ / y que sacáis↑ y que saquéis ↑ / los mismos votos que hace / medio año ↓ / ¿sabéis pa(ra) qué? / pa(ra) poder poner la cara colora(da) otra vez ↓ / y tengáis POR COJONES ↑ / PERO YA POR COJONES PORQUE ES QUE NO PODEMOS OTRAS ELECCIONES ↓ / por cojones ↑ / tengáis que juntarce [juntarse] ↑ / y ponerse de acuerdo ↓ // ¿eh? / y deciros *ahora sí y antes no ¿por qué carajo no? ¿eh?* / porque sois unos ególatras ↓ y sois todos mu(y) malos ↓ / los cuatro sois mu(y) malos ↓ / los otros ya ni te digo ↑ pero ustedes cuatro sois ↑ / MU / MALOS↓ / y os deseo lo peor ↓ / y lo peor es que volváis a repetir los mismos resulta(d)os de los comicios de diciembre ↓ / ¿vale? / para que al final / tengáis que mamar ↑ / y tenéis que habla(r) ↑ / y volve(r) a sentarse ↓ / y que os diga el rey ↑ / y el pueblo español ↑ / ¿eh? / que zois[sois] tontos ↓ / que sois tontos ↓ / TONTOS / que nos habéis tenido un año sin gobierno ↓ ¡carajo! // pues eso es SOMOS LA VERGÜENZA ↓ / de EUROPA ↑ / Y DEL MUNDO ↓ / por cuatro políticos que manejan los cuatro principales partidos ↑ / de una manera ↑ // gilipollezca ↓ / PENSAD EN NOSOTROS UN POQUITO ↑ / y os irá un poquito mejor ↓ // ¿vale pishas[pichas] mías? // que no valéis ni pa(ra) hacer la o con un canuto ↓ // del Rajoy al coletas ↑ y del Pablo San y del Pedro Sánchez ↑ / al / Albert Rivera ↓ / ¿eh? / vaya tela ↓ / adiós/

[Comentarios]

Usuario 1 (hombre):

Pero si Rivera es el único que busca crear un pacto con PP y PSOE a la vez...jajaja

Usuario 2 (hombre):

Cuña!

Usuario 3 (no identificado):

+1 he dicho.

Usuario 4 (no identificado):

Ligera corrección Alvarito, somos la vergüenza de Europa por gente como tú.

Usuario 5 (hombre):

populismo barato..menudo paleta es este tío das vergüenza

Usuario 6 (hombre):

No puedes meter a Ribera en el mismo saco que los otros tres, aunque me duela admitirlo es el único que ha intentado no llegar a otras elecciones pactando con quien fuera, ¿qué no le quedaban más cojones a tenor de sus resultados electorales? Pude ser, pero no ha sido un puto coletas imponiéndose ministerios y queriendo independencias, ni un vendido Pedrito que da vergüenza ajena verlo y escucharlo ya, ni un Rajoy que por no hacer ni extendió su mano a nadie que no lo dejara a él gobernar. En definitiva hay 3 que han dado mucho más asco que 1. Lo que pasa que si Ojeda se pone del lado de uno lo tachan ya de vendido. Así vamos y así va este país.

Usuario 7 (hombre):

hasta ahora pensaba que rivera era un chaquetero pero me has hecho cambiar de opinion.

Usuario 8 (hombre):

[Mención al usuario 7] En que cedió Ciudadanos para incluir tanto a Podemos o el PP?

Usuario 9 (hombre):

Siento discrepar pero no se puede pactar con quien sea si eso significa tender la mano a los que defienden a Eta, alaban a Otegui y apoyan a dictaduras vergonzosas como la Venezolana. Ribera me gustaba pero me decepcionó. Le faltaron huevos para marcar su terreno. El lado oscuro de la poltrona le tentó como a los demás. Una pena

Usuario 9 (hombre):

Eres karlos P PARTE 2

Usuario 10 (mujer):

Si no hubiesen cobrado hasta que se hubiese formado gobierno, veriamos como se hubiesen dado prisa en formarlo

Usuario 11 (no identificado):

puto crack jajaj

Usuario 12 (hombre):

Sabéis que es populismo? Pues eso....

Usuario 13 (mujer):

los políticos cobran todos los meses y 3 semanas de vaca en semana santa

Usuario 14 (no identificado):

Mucha razón cuñado Ojeda, como siempre, verdades como puños, arriba el ribera y arriba el caudillo!

Usuario 15 (no identificado):

¿Viste el vídeo?

Usuario 16 (hombre):

Tú eres tonto no? Grande Pablo Iglesias!!!!

Usuario 17 (hombre):

Tranquilo a veces hay gente que no pilla el sarcasmo

Usuario 18 (hombre):

#AlvaroOjedaPresidente

Usuario 19 (hombre):

Si es el coleta de Podemos tú eres la chillona de Youtube?

Usuario 20 (no identificado):

A parte de la chillona, el paleta de Youtube.

Usuario 21 (no identificado):

En esta ocasion tengo que darle la razon,pero en este caso y mira que no soporto a Podemos,pero ni ellos ni Ciudadanos tienen la culpa,la tienen los dos grandes partidos,que son un atajo de inutiles guerracivilistas que lo unico que buscan es su satisfaccion personal ,no el bien del pueblo,y lo peor es que en las elecciones,volveran a salir casi casi los mismos resultados,espero que el PP y el PSOE echen a los dos puñeteros inutiles que tienen como secretarios generales y puedan entrar en su cargo democratas que miren por el bien del pueblo Español,dejando atras el rojos contra azules,que estamos en 2016 y esos discursitos huelen a añejo.

Usuario 22 (hombre):

GRANDE PABLO IGLESIAS!!!! Arriba el comunismo!!!!!!

Usuario 23 (hombre):

Con gentuza que defiende a ETA no se pacta. A Ribera le faltó personalidad para marcar la diferencia. La poltrona les tira a todos. Asco de país.

Usuario 24 (hombre):

tu eres una verguena muerete por españa hijo de puta

Usuario 25 (hombre):

Aquí hay que darte la razón. Inútiles todos

Usuario 26 (no identificado):

olé viva españa. alvaro presidente

23. YT 2016 TER

Canal de YouTube de Ter:

[<https://www.youtube.com/channel/UCCNgRlFWQKZyPkNvHEzPh7Q>]

Transcriptor / Recopilador: Rocío Martínez Barcelona

YT 2016 oct TER 01

[Transcripción del vídeo *HARTA DE NO SER YOUTUBER* | TER]

(SONIDO DE ABRIR Y CERRAR CAJONES)

A: Hola florecillass ↑ / quee ↑ me llamo Ter → // y estoy harta de no ser youtuber → / ¿vale? ↑ / O sea estoy ¡harta! ↑ / Llevo queriendo ser youtuber ↑ / como desde el 2007 ↑ // pero me daba supervergüenza ↓ // que me sigue dando supervergüenza ↑ / pero bueno → / ya[e]sta → / EEH ↑ / *whatever* ↑ / ya soy youtuber ↑ // y ya[e]sta ↓ / uy ↑ hay un céntimo aquí en la ventana ↓ // no sé muy bien por qué ↓ / pero bueno ↓ / °(bueno el caso)° ↓ / ah sí ↑ / porque el otro día estuve purgando los radiadores de mi casa → / porque si no sube mucho la presión de la caldera → // *fun fact* que os dejo ahí pa[ra] vosotros ↑ // pa[ra] que hagáis lo que queráis ↑ / (CHASQUIDO LENGUA) bueno pues eso ↑ / el caso ↑ / que este es mi primer vídeo de YouTube ↑ EH ↑ / y es la *intro* ↑ al canal de Ter ↑ / que por cierto lo de Ter ↑ viene de Ester ↑ / o sea yo me llamo Ester → / pero hace unos años mi amigo Vicente se inventó lo de Ter ↑ // y na ↓ / pues eso ↓ / ya está ↓ // yy ↓ // es muy raro hablarle a la cámara → / ¿eh? ↑ / Es muy raro porque ↓ / si ya es raro hablarle a una persona ↑ / pues imagínate una cámara que no muestra emociones ni nada ↓ / aunque ↑ / casi que mejor ↑ / porque ↓ / sí ↑ / casi que mejor ↑ / en realidad → / lo prefiero ↓ / pero bueno ↓ / qué os iba a decir ↑ / quee ↓ / que naa[da] ↑ / que *welcome* ↑ / EH ↑ / °(aay ↑ / qué lástima)° ↓

[Comentarios]

Usuario 1 (mujer):

Hombre!! Arquitecta y Youtuber!! Y yo Ingeniera y Youtuber!! Me encanta compañera!! Arriba arquitecta ingeniera! :)

Usuario 2 (hombre):

No se como ha funcionado mi vida todo este tiempo que no fuiste youtuber.

Usuario 3 (hombre):

Creo que te quiero y no se porque

Ter:

yo sí <3

Usuario 4 (hombre):

No, no es amor, lo que tu sientes, se llama obsesión.....

Usuario 5 (hombre):

[mención a Usuario 4] jaja, buena esa [emoticono que llora de risa] aventura

Usuario 6 (mujer):

TER ERES YOUTUBER

Ter:
SÍ TIIIAAAAAA. FINALLY.

Usuario 7 (mujer):

El kit básico youtuber incluye una muestra de saludos avergonzantes, un fondo blanco (la versión Premium lleva lucecitas y un malm de ikea), seguidores comprados y un manual para engañar con los títulos de los vídeos para conseguir más visualizaciones. Creo que está en el CorteIngles.

Usuario 8 (no identificado):

Tú lo que eres es arquitecto! Que tienes libros de Wright y Saarinen padre en la estantería y los planos del PFC colgados de la pared!

Ter:
lol

Usuario 8 (no identificado):

Es que somos colegas de gremio y claro, cuando vemos libros de arquitectura nos da entre ansiedad y morriña xD

Usuario 9 (mujer):

Joder, llevo pensando eso desde el primer puto video que vi. No soy la única friki que lo piensa.

Usuario 10 (no identificado):

LA pregunta es... ¿Será otra "artista" frustrada encerrada en el título de arquitectura?

Usuario 11 (no identificado):

Es verdad pero seguro que es postureo :-D

Usuario 12 (hombre):

Ya me obsesione contigo, no sé porque , ahora seguiré viendo tus vídeos haber si encuentro la respuesta

Usuario 13 (hombre):

Haber si me muero.

Usuario 14 (hombre):

haber si te lees un diccionario

Usuario 13 (hombre):

Haber si apruebas lengua

Usuario 15 (hombre):

haberlas venir me haigo yo también para encontrar to find la respuesta.

Usuario 13 (hombre):

Wau, éstas ha otro nibel.

Usuario 16 (no identificado):

Tú sí que estás a otro nivel, nivel nivelungo.

Usuario 13 (hombre):

Balla sentido del umor mas desarroyado cual arroyo

Usuario 14 (hombre):

[mención a Usuario 13] man, para. se te va de las manos eh

Usuario 17 (mujer):

Huge fan de tu glamour y tu toooodo! Me declaro Terdashian xd

Usuario 18 (mujer):

Estoy de acuerdo, es raro hablarle a las personas.

Usuario 19 (hombre):

Hola Ter, no creo que leas esto, pero hoy me aburría y me he visto todos tus vídeos otra vez. Y que living.

Usuario 20 (mujer):

acá andamos por lo mismo.

Usuario 21 (mujer):

La "youtuber revelación del año" para mi.. Enserio mucha suerte ^-^

Underbrain:

Vas bien, una de las cualidades de ser un buen youtuber es hablar bien alto. Cuanto más te escuchen tus vecinos, mejor irá. :) #Welcome

Usuario 22 (hombre):

Me desconciertas por completo, y no estoy acostumbrado. Mucho ánimo en este proyecto, yo creo que vales.

Usuario 23 (mujer):

Verga, pero vales [emoticonos que lloran de risa]

Usuario 24 (hombre):

Me he hecho fan tuyo en 15 minutos.

Usuario 25 (hombre):

#instantFAN #muyfan

Ter:

:DDDD <3 <3 <3 <3

Usuario 26 (mujer):

Me caes bien

Usuario 27 (no identificado):

Que top eres! Jajaja

Usuario 28 (hombre):

Hoy he conocido tu canal, me ha alegrado el día.

Usuario 29 (mujer):

Te acabo de descubrir. Eres simplemente genial.

Usuario 30 (mujer):

Dios me encantaaaaaaa!!!! Me ha encantado tu intero! Lo mas Ter! Ahora toca verme todos los demas videos jajaja

Usuario 31 (mujer):

eres fantástica desde el minuto cero

Usuario 32 (no identificado):

Ter, vi tu vídeo más reciente y llegué hasta aquí; me encantas ✨

Usuario 33 (no identificado):

que me gusta a mi que te decidiese a empezar en esto....llevo horas viendote

Usuario 34 (hombre):

la ESO ha sido un arma de destrucción masiva mucho peor de lo que pensábamos

Usuario 35 (hombre):

el del casco ha venido a hablar, TQTC tio

Usuario 36 (hombre):

por qué me siento tan identificado contigo?

Usuario 37 (no identificado):

Amo que hayas decidido ser youtuber ❤️[emoticono que llora de risa]

Usuario 38 (mujer):

Hola tía no soy [mención a Usuario 38] pero su cuenta pues aquí está. Y esta noche nos hemos visto todos tus videos. Son las 7:30 en punto, en 8 horas nos vamos a la Alameda, vente joder y nos echamos un lote. En serio eres muchísimo mi amiga está enamorada de ti muchísimo también. Vamos a contarte cosas heteros ahora. A ver por donde empezamos, porque como no queremos decir cosas ordinarias pues nos lo estamos pensando. Mira tía en Sevilla pasan muchas cosas tía. Esta gente quieren desayunar ya. Dice Migue que si eres más de media con jamón o con churros. We need fan facts. Yo soy de desayuno continental, actually. Bego quiere hacer selfies ahora vaya perezote llevo sin ducharme más de 24h. Necesitamos saber qué opinas de Laura. Cuando hablo de Laura obviamente hablo de Chenoa pero decirle Chenoa es de cero confi y paso de eso. Joan dice que Le Corbusier asesinó Marsella, que hizo edificios feísimos, sobretudo uno que no se acuerda del nombre pero que es super feo vaya. Hemos introducido a Migue hoy a las Kardashian gracias a ti, te debemos mucho porque el hombre blanco heterosexual de clase media también puede disfrutar de todo lo que ofrece KUWTK. [Mención a Usuario 38] nos va a hacer un bloq super hard mañana btw. Joan me acaba de enseñar el edificio y fatal, parecen viviendas de protección oficial, Le Corbusier really pls. Venga ya.

Usuario 39 (hombre):

¡1 año de Ter <3!

Usuario 40 (no identificado):

here was born a star

Usuario 41 (mujer):

GRACIAS.

Usuario 42 (hombre):

Ter construirá el mejor contenido de youtube , y todos lo saben. I love so muchísimo.

Usuario 43 (mujer):

Me facina mucho que te animaras neta..

creo que me alegraste la vidaaa entera

Usuario 44 (mujer):

siento que esto hace parte de un experimento social

Usuario 45 (mujer):

Bueno, ou key jajaj. Me encantan tus videos , empece hace poco a verlos, y me he animado a empezar a ver desde el primero. Impresionante la de informacion que dar, gracias por compartirla con nosotros. Un beso guapichima!!!

Usuario 46 (mujer):

bien! ayer te descubrí y ya vi todos tus videos!! FAN

Usuario 47 (no identificado):

min 1:21 [emoticono brazos levantados]

Usuario 48 (mujer):

Eres la neta Ter

Usuario 49 (hombre):

quien es vicente? jajaja

Usuario 50 (no identificado):

Eres psicologa?

Usuario 51 (mujer):

Jajajaja si, da mucha vergüenza hablarle a la cámara... :S pero tu canal es guay!

Usuario 52 (mujer):

eh! que yo soy arquitecta y subo canciones a youtube!!

Usuario 53 (no identificado):

ay...que lástima....

jajajaja Que graciosa. Eres única y tienes algo especial. Creo que tienes mucho potencial ¿para qué? para lo que tu quieras.

Usuario 54 (hombre):

un "no me gusta" x los barbarismos XD

Usuario 55 (hombre):

Hola Ter, mi río favorito es el río Ter. Es el mejor río del mundo.

Usuario 56 (no identificado):

ja, ja, ja, ja, pues muy bueno para comenzar!

Usuario 57 (mujer):

Eres muy buena!! Me encantan tus videos.

Usuario 58 (no identificado):

<3

Usuario 38 (mujer):

Para más info contacta con [mención a Usuario 38], que no sabe quién eres, pero anyway pues ella me avisará o whatever sabes? Es que Irene está durmiendo desde hace un montonazo no sé de qué va, es cero party y mira que esta es su casa podríamos estar haciendo tantísimas cosas super malas y no. Osea, que somos amigos a valorar.

Usuario 59 (no identificado):

yo quiero ser youter, desde que te vi :) hermosa!

Usuario 60 (hombre):

Gracias por tanto Ter, eres una estrella en el cielo. Brillante a más no poder <3

Usuario 61 (no identificado):

pues que mena more [emoticono con corazones en los ojos][emoticono que llora de risa]

Usuario 62 (hombre):

osea....ME ENCANTA!!!!

Usuario 63 (hombre):

y si hago una video respuesta? jajaja me pasa lo mismo que al principio del video.

Usuario 64 (no identificado):

Lo del céntimo al lado de la ventana.... iba con segundas..

Usuario 65 (hombre):

Xao con los youtubers llego la era TER! Sos amazing

Usuario 66 (hombre):

no puedo más

Usuario 67 (hombre):

Si ya es raro hablarle a una persona... jajaja fan!

Usuario 68 (no identificado):

Siempre es bueno que personas que tienen mierda en el cerebro no progresen... Por eso tu no sales adelante

Usuario 69 (hombre):
aquí comenzó todo xd

Usuario 70 (hombre):
Lo que hace el pintalabios y unas copas de más...

Usuario 71 (no identificado):
[mención a ter eres solo basura basura soolo sirve para culiar con torbe PERRAAA

Usuario 72 (hombre):
Y seguirás siendo una fracasada cabeza hueca, no sabe q es un novel de literatura, habla sólo estupideces y q persona mezcla el español y el inglés al hablar q de por si su acento es asqueroso y por si no sabía en colombia (de donde es gabo) se habla el mejor español, aprenda retrasada, estudie, lea y culturicese

Usuario 15 (hombre):
[mención a Usuario 72], menos mal que has venido aquí para dar tantas lecciones a esta muchacha.
¿Que sería de este, nuestro mundo, sin tu persona y sin el mejor castellano del cual haces gala?

Gracias por existir, maehtro.

XoXoXo

Usuario 72 (hombre):
De nada calidoso (Y)

Usuario 15 (hombre):
Laik.
Sucraeb.

Calidosos saludos.

Usuario 73 (mujer):
Nunca seras youtuber.

Usuario 15 (hombre):
¡Y tu nunca serás una linda florecilla!

Usuario 73 (mujer):
A Dios le doy gracias por eso...

Usuario 15 (hombre):
El mundo del siglo XXII ha perdido una florecilla insulsa...

Usuario 74 (hombre):

Hacías falta, gracias por estar, saludos desde Guatemala.

Usuario 75 (hombre):

Bendito descubrimiento....Super Ter..!

Usuario 76 (no identificado):

por tu pelo diría que te financia movistar
pd: te quiero

Usuario 77 (hombre):

Tu sinceridad es adorable, eres genial, soy tu fan

Usuario 78 (hombre):

Hola.

Usuario 79 (mujer):

adoro los últimos 3 segundos. es que me parto!!!

Usuario 80 (hombre):

La presión de la caldera te sube por que tienes el vaso de expansión roto.

Usuario 81 (no identificado):

bendito descubrimiento!

Usuario 82 (mujer):

Acabo de ver todos tus vídeos, pero empecé del más nuevo, o sea que acabo de llegar a este y, NO LO PUEDO CREER, eres la Ester de los screenshots de conversaciones-poemas que tuiteó Vicente Monroy, de los cuales soy absoluta fan por siempre. <3<3

Usuario 83 (hombre):

ok. ya no podré dejar de "seguirte" y el que se pone paranoico con esto soy yo, extrañas influencias del mundo youtuber.

Usuario 84 (hombre):

Ahí tienes mi laik, ya eres lluntuver. Ahora lo que necesitas es un parner de esos y saber editar...

Usuario 85 (no identificado):

eres goals la verdad

Usuario 86 (hombre):

No se como he llegado hasta aquí, bueno si, por @polireac. Me robaste una suscripción.

YT 2016 oct TER 02

[Transcripción del vídeo *HE SALIDO EN TODA LA PRENSA COLOMBIANA | TER*]

A: Si entráis ahora → / en los comentarios del vídeo que hice sobre Márquez → / eeh ↓ / vais a ver que está → / LLENO ↑ / de gente ofendida → / descuartizándome ↑ / he salido → / en la → / PRENSA colombiana ↑ / en la radio colombiana ↑ / incluso en la TELE colombiana ↑ // o

sea → / está la gente → / ofendidísima ↑ / tratan mi vídeo ese como si fuera ↑ / °(o sea)° / como si yo fuera una eminencia ↑ en literatura ↑ / como si yo fuera de la / de la academia sueca ↑ / y hubiera hecho una especie de declaración pública ↑ / dee ↓ / oye que nos arrepentimos de darle el Nobel a Márquez ↑ / ¿sabes? ↓ / °(o sea)° ↓ / no sé por qué se lo han tomado tan en serio ↓ / se han tomado súper en serio mi opinión ↑ / quee ↓ / ya ves tú ↓ / o sea ↑ / mi opinión ↑ / °(o sea)° ↓ / ese VÍDEO ↑ / es ↑ / una *loser* ↑ / con pelo azul ↑ / ((di)) diciendo cosas en su habitación ↑ / o sea → / no sé por qué ↑ / no sé por qué se lo han tomado tan en serio la verdad → / yo tengo clarísimo que si Márquez hubiera visto ese vídeo le habría encantado → / ((o sea)) le habría le habría divertido muchísimo que yo le comparara con las Kardashian ↑ / o sea → / Márquez habría entendido ese vídeo ↑ / perfectamente → / (CHASQUIDO DE LENGUA) / pero bueno → / pues hay gente quee ↓ / se ve que no lo ha entendido ↑ / hay una cosa que me parece un poco grave ↑ / y es que → / me están acusando ↑ dee / ser una *hater* de Colombia ↑ / (PALMADA) (RISA AHOGADA) (SUSPIRO) / Pero vamos a ver → / o sea → / ¿cómo voy yo ↑ / a ser → / una *hater* de Colombia? ↑ / (SUSPIRO) / A ver → / si toda esta gente ↑ / que está tan ofendida ↑ / fueran ↑ / mi mejor amigo ↑ / y me conocieran personalmente ↓ / se darían cuenta de lo → / RIDÍCULO ↑ / que es ↑ / que nadie pueda pensar que yo soy una *hater* de Colombia ↑ / o sea ↑ / (SUSPIRO) / A ver ↑ / no voy a entrar en más detalle ↑ / porquee ((mm)) ↓ / yo no he venido aquí a justificarme ↑ / o sea ↓ / he venido ↑ / a decir ↑ / que ↑ / se os está yendo de las manos → // se os está yendo de las manos ↑ / pero ↓ / muchísimo ↑ / quieroo ↑ / decir ↓ / quee ↓ / no pasa nada porque no me guste Márquez ↑ / o sea → / noo ↓ / no tiene por qué gustarme Márquez ↑ / no pasa nada ↑ / o sea → / es mi opinión ↑ / a mí no me gusta Márquez ↑ / no pasa nada ↑ / ahora os voy a decir ↑ un escritor colombiano ↓ / que sí que me gusta ↑ / que me encanta ↑ / que es ↓ / increíble ↑ / y es ↓ / supermegasexy ↑ // y que deberíais conocer todos → / que se llama → / Didier¹ Andrés Castro ↑ // y ↑ / os dejo aquí ↑

[Texto]: *Breve tratado sobre el fracaso*

Didier Andrés Castro

<https://gumroad.com/l/pJqzFl#>

A: = [el link ↑ / a su último libro ↑ / y también os lo dejo ↓ / en la caja de información del vídeo ↑ / para que lo leáis ↑ / porque es que es una maravilla ↑ / o sea ↓ // (SUSPIRO) / bueno → // quee ↓ // no os enfadéis → / de verdad → / nos noo ↓ / (RISA) / ayy ↓ / es que noo ↓ / no sé / es que no sé ↑ / es que es ridículo ↑ / bueno → / leeros el libro de Didier ↑ / que es buenísimo ↑ / y dejad de comentar mi vídeo de Márquez ↑ / por favor → / (RISA) que es una tontería ↑ / o sea → // (CHASQUIDO DE LENGUA) / aay ↓

[Comentarios]

Usuario 1 (mujer):

Una noche de borrachera me vine arriba y creé las bases de mi teoría de que Cuenca no existe, mezclando conspiraciones gubernamentales con aliens y archivos secretos. Al día siguiente escribí un post en mi blog explicando punto por punto cómo y por qué había llegado a esas conclusiones, y poco tiempo después tenía hordas de conquenses enfurecidos llamándome de todo y pasándome links de las oficinas de turismo de su tierra para que me culturizara, y criticando a Málaga (mi ciudad). Incluso me entrevistaron de Radio Castilla la Mancha para preguntarme por qué pienso que Cuenca no existe.

Conclusión: la gente tiene demasiado tiempo libre, poco sentido del humor y ningún problema de verdad. Y estreñimiento.

¹ Aparece, en la esquina superior derecha, una fotografía del autor en cuestión.

Usuario 2 (no identificado):

Estreñimiento sobre todo :v

Usuario 3 (no identificado):

[mención a Usuario 1] El membrillo es bueno para el estreñimiento. Para lo demás una buena palmada en la cara servirá.

Usuario 4 (no identificado):

uajajaja me suena a mí me pasó algo así...

Usuario 5 (mujer):

[mención a Usuario 1] Soy muy Fan de tu teoría [emojiconos que lloran de risa]

Usuario 6 (hombre):

Jajaja Me parece algo muy loco , tengo muchas ganas de leer tu post

Usuario 7 (mujer):

Soy colombiana y no he visto la primera noticia sobre ti. Será que estoy desactualizada?

Usuario 8 (hombre):

Pues si, yo la he visto en varias noticias y artículos.

Usuario 7 (mujer):

[mención a Usuario 8] jummm vea pues

Usuario 9 (hombre):

Seguro. Esta chica es una eminencia en diversos campos, muy supercool. Es más, esta semana seguro que The New York Times abre portada con ella.

Usuario 3 (no identificado):

[mención a Usuario 9] Qué guay eres, ¿no? Jaja, qué gracioso. The New York Times, jajajajajaja. 😊

Usuario 10 (mujer):

[mención a Usuario 7] yo tampoco he visto nada sobre ella, es más la acabo de conocer por un vídeo q alguien compartió y ahora me salen todos sus vídeos 😊

Usuario 11 (mujer):

Salió en Noticias Caracol.

RESPONDER

Usuario 12 (hombre):

No todo el mundo entiende el sarcasmo, a veces toca explicar.

Usuario 3 (no identificado):

[mención a Usuario 12] ¿Y no es mejor que la gente razone solita? Ya somos mayorcitos para que nos den las cosas masticadas.

Usuario 12 (hombre):

Pues, lo mio es solo un comentario de hecho lo que quise decir es mas o menos eso que me estas comentando. de hecho es un poco sarcástico.

Usuario 13 (hombre):

No te preocupes: acá en Colombia, como en otros países, la indolencia se nos llevó el sentido del humor :(... pero tus videos (o vídeos, como dicen ustedes) son fantásticos. Besos.

Usuario 14 (hombre):

Te mereces eso y más...mira que meterte con Marc Márquez!!!

Usuario 15 (hombre):

Yo también andaba confuso con Márquez, Valentino, Rossi, Le Corbusier, El Culodor...

Usuario 16 (mujer):

[mención a Usuario 14] como que es sarcasmo entiendes el sarcasmo? por lo visto no

Usuario 14 (hombre):

Es posible...

Usuario 17 (hombre):

Marquez es mierda

Usuario 18 (hombre):

me diviertes tu pero más tus estúpidos haters XD

Usuario 19 (hombre):

Soy colombiano y no podría odiarte. eres una genio

Usuario 20 (hombre):

eso es el realismo mágico jajajaja, el eufemismo de la realidad absurda, incoherente, wtf que vivimos. me encanta como describes la realidad en tus videos. un abrazo.

Usuario 21 (mujer):

Soy colombiana, amo a García Márquez tanto como tú y entendí perfectamente tu video, Ter 😊! Keep going 🍀

Usuario 22 (mujer):

Soy colombiana y tal vez no sigo a las Kardashians pero si a ti, y de lejos eres mejor que Cien años de soledad. dot.

Usuario 23 (mujer):

Tienes el brillo de la fama en tus ojos tia

Usuario 23 (mujer):

ya sos youtuber

Usuario 24 (hombre):

Hola Ter. El problema es que en Colombia no entienden el sarcasmo, soy colombiano y fan de garcia marquez, tu video me parecio fue muy gracioso.
Ahora vale que gracias a la mala prensa que te han hecho en colombia ahora eres mas famosa!
'subscribed'

Usuario 25 (no identificado):

Solo dí que era sarcasmo y ya, se acabó :)

Usuario 26 (hombre):

es que eso seria como contar un chiste, y explicarlo. La chama esta clara en su personaje y la tematica del canal.

Usuario 25 (no identificado):

[mención a Usuario 26] exacto y para eso hizo este video, para explicar el chiste claramente

Usuario 26 (hombre):

Sí , yo creo que esto está de más, la mejor respuesta contra un comentario ignorante o hater es el silencio. Pero bueno, este canal está empezando, y sin embargo creo que su respuesta sigue manteniendo el tono, porque si notas, ella no explicó o dijo, "ah disculpad estoy hablando en sarcasmo" simplemente hizo mencion de los comentarios en contra

Usuario 25 (no identificado):

[mención a Usuario 26] tengo que reconocer que a veces Ter me confunde :D

Usuario 15 (hombre):

Me dan bronquitis estos malos tiempos en que hay que explicar lo evidente y se confunde el culo con las témporas. Tu único defecto es que te estás ablandando y no te centras en lo realmente importante del crecimiento logarítmico del culo que nos ocupa. Fartuosamente tuyo.

Usuario 27 (hombre):

[mención a Usuario 15] #Pray

Usuario 28 (mujer):

No te he visto por algún medio colombiano la verdad, me encontré tu canal por casualidad y me ha gustado, lastimosamente hay mucha gente que no sabe detectar el sarcasmo jajaja, saludos desde Colombia.

Usuario 29 (hombre):

Es que los medios en mi país prefieren hablar de videos de sarcasmo, a que nos hablen de la reforma tributaria.

Usuario 30 (no identificado):

[mención a Usuario 29] mis dieces

Usuario 31 (hombre):

por amor a las madres colombianas, como puede haber gente tan cerrada? [mención a Ter tu nivel de ironía y sarcasmo no es para todos... buenos videos! me has entretenido mientras los escucho en el escritorio

Usuario 39 (mujer):

Ter, podrías subir un vídeo haciendo recomendaciones de libros!!!!

Usuario 40 (hombre):

Es una sociedad de sosos y aburridos, no esperes mejores reacciones que esas. Un besazo y no cambies.

Usuario 41 (hombre):

eres toda una rockstar Ter saludos desde Honduras , saludame por uno de tus videos porfa lol

Usuario 42 (no identificado):

cuando tenga tiempo te voy a escribir un poema

Usuario 43 (hombre):

Ter, por curiosidad me he metido en "Noticias Caracol" para ver qué es lo que te criticaban, sin parecer irrespetuoso, me da la sensación de que en vez de dar argumentos ese artículo iba a atacar en un continuo argumento repetitivo, lo siento, pero tú me pareces una genio y no quiero que por estas estupideces te impida crear vídeos como el que hiciste comparando a García Márquez con Las Kardashian, ese vídeo me parece alucinante y yo lo disfruté, por favor Ter, que no te impida estas cosas hacer más vídeos así.

Se que tras escribir ese desahogo de mensaje decirte que te regalo un corazón suena estúpido e inmaduro, pееееero, todo tuyo <3

Usuario 44 (no identificado):

Ter sube fotos o algo de tus edifisiosh

Usuario 38 (mujer):

Que vídeo es sobre el que la han criticado?

Usuario 45 (no identificado):

Nooo yo no quería que lo explicaras :(Lo hubieras dejado así. Le quitó un poco la magia a tu trolleada. Comosea soy tu fan jajjaa

Usuario 46 (hombre):

Lo que en realidad es una mierda es el uso que le das al español, críticas a un escritor mientras mezclas anglicismos con castellano, Miguel de Cervantes debe estar revolcándose. Además solo saliste en un periódico desprestigiado, no te valores tanto, que primero ve uno los títulos de tus vídeos y dice bueno pero luego los veo y digo pero que mierd&=(mención a &))

Usuario 47 (hombre):

No lo creo. En el Quijote conviven la lengua culta y la vulgar, además de referencias dialectales y americanismos (de las entonces colonias); ver más en http://cvc.cervantes.es/literatura/cervantistas/congresos/cg_2006/cg_2006_48.pdf.

Cervantes en el prólogo ya celebraba las “palabras significantes, honestas y bien colocadas”. Él sería sin duda un Terista hoy.

Usuario 46 (hombre):

[mención a Usuario 47] no se si te habrás dado cuenta que el vocablo vulgar y lleno de extranjerismos lo usa Don Quijote cuando habla con gente vulgar, osea prostitutas y gente que el considera no entender el lenguaje refinado. Igual, García Márquez es uno de los escritores más grandes del español duele a quien le duela, reconocido no por cualquiera como podemos ver, incluso es el pionero en el realismo mágico que no es poca cosa, pues es uno de los pocos de la escuela de Kafka que era logrado traernos con éxito el modernismo al español, cosa que bastante lejos pueden hacer las Kardashian que además están lejos de ser las primeras en ese formato si recordamos a Jennicam.

Usuario 48 (no identificado):

Estimado, no entiendo como alguien tan leído como tú no entendió el absurdo absoluto que fue la comparación que se hizo en el vídeo y si bien entre líneas se dejaba ver una leve critica real, prácticamente todo lo dicho fue en pos de una comedia ligeramente inaccesible a los cortos de pensamiento que, inevitablemente, se iban a dejar hervir la sangre para regocijo de los que si lo entendimos.

Usuario 46 (hombre):

[mención a Usuario 48] me temo que no hay nada más gracioso que la educación de las personas que le ven la gracia a semejante esperpento de comparación, igual, soy un hispanohablante, orgulloso de la lengua Cervantina y orgulloso de nuestros escritores, Gabriel García no fue el mejor de los hombres y es reprochable su patriotismo, pero hay niños que vienen a ver estos vídeos y que le creen a esta chica, niños y gente influenciable que promulga estas ideas llenas de pensamientos superfluos, y aquí estamos los defensores trascendentes que llevamos puesto el castellano sin vergüenza alguna y por contrario con mucho orgullo.

Usuario 49 (hombre):

Madre mía. ¿Cómo se puede ser tan pedante?

Usuario 46 (hombre):

[mención a Usuario 49] hay que preguntarle a Ter

Usuario 50 (mujer):

Yo soy colombiana y me gustan tus vídeos, muestran con humor algunas realidades de la época, te recomiendo otro escritor colombiano Fernando Vallejo hace unas críticas brutales!

Usuario 51 (hombre):

pero que mala onda que tenga que explicar su video, mata al personaje... :(

Usuario 48 (no identificado):

gracias! creí que nadie mas lo iba a comentar, pero bueno es un poco de control de daños viendo la magnitud de lo que pasó

Usuario 52 (no identificado):

no hagas como que te da rabia, a ti te va el salseo, no eres una chica discreta.... llevas el pelo azul...

Usuario 53 (mujer):

[mención a Usuario 52] qué tiene que ver el pelo

Usuario 54 (no identificado):

Wtf?

Usuario 55 (hombre):

Parece mentira que a estas alturas todavía existan "vacas sagradas literarias" de las que no se pueda decir nada, aunque no sea más que una provocación o una simple broma. Los vanguardistas de principios del siglo XX se metían con todo el mundo. No dejaban títere con cabeza. Les encantaba provocar. Por ejemplo, decía Apollinaire: *¡La mierda para Dante, Shakespeare, Tólstoi, pero asimismo para Poe, Withman y Baudelaire! La rosa para mí mismo, para Picasso y Stravinski.* Así, con dos cojones. ¿Y ahora qué, eh? ¿Le crucificamos también a este o qué? Ya ha pasado un siglo desde entonces. ¿Cien años de necedad?

Usuario 56 (hombre):

Empiezas bien...

Usuario 57 (hombre):

soy colombiano, de la capital BOGOTA! y no la había visto por ningun lado! XD

Usuario 58 (mujer):

Saludos, SOY COLOMBIANA y en verdad me Encantan tus videos♥
jajaja y TU SARCASMO♥

Usuario 59 (no identificado):

A usted no le gusta Marquez porque no conoce de Marquez. Es fácilmente perceptible que usted no logre armonizar con las letras del Gabo, genio y orgullo del habla hispana. El único consejo para que no se meta en camisa de 11 varas: No se meta a hablar de lo que no sabe, mucho menos comparar. Siga tranquila con sus posturas y banalidades que bien lo hace ;). Gracias

Usuario 60 (mujer):

Soy Colombiana y no había visto tus videos hasta hoy en un link de fb, nada, no te preocupes, suele pasar que hay personitas que no ven un poco más allá, les cuesta entender e interpretar correctamente y simplemente tienen demasiado tiempo para criticar y tomar todo muy literal. Me encantan tus videos y la forma en que te expresas, me río mucho. Saludos.

Usuario 61 (hombre):

Mi amigo Didier, ya me había comentado el video y lo único que hicimos fue reírnos. En Colombia todavía cuesta entender cierto tipo de sarcasmo, y peor aún, se le cree mucho a la prensa.

Pero ya está, también somos expertos en indignarnos hoy y olvidar mañana, así que tu a lo tuyo.

Usuario 62 (mujer):

Totalmente claro ☐. ¿Cómo ser Hater del país que le dio todo al tuyo? Imposible.

Usuario 3 (no identificado):

[mención a Usuario 62] ¿Qué le dio Colombia a España? A ver, que todo okay si ese es el caso (no lo sé, aunque me encantaría saberlo), pero considerando toda la gente que ha pasado po aquí y ha hecho historia, dudo que todo se reduzca a que Colombia le dio todo a España. Expílicate, querida **Usuario 37 (mujer)**:

Usuario 62 (mujer):

[mención a Usuario 3] No lo tomes de una manera tan textual. El desarrollo que tuvo España en su momento fue en gran parte por Colombia y lo que tomó de ella, bueno de gran parte de Sur América generalizando, sin embargo el mayor pedazo fue llevado de Colombia. si España pudo vivir estable por un par de décadas con todo su despilfarro fue sin duda por todo el beneficio que le arrancó a Colombia y sus nativos.

Usuario 63 (no identificado):

[mención a Usuario 62] creo que te refieres a Latinoamérica ya que de México también. pero hay que reconocer que fue todo un intercambio cultural de ellos a nosotros y nosotros a ellos.

Usuario 64 (mujer):

[mención a Usuario 3] Qué le dio Colombia a España? Si eres de España no te ofendas, pero España le robó muchas cosas a Colombia. La riqueza es lo de menos. Le quitaron el lenguaje a muchos indígenas, sus creencias, sus tierras, su libertad. Y ni hablar del maltrato, discriminación, alineamiento y dogmatismo. Se llevaron animales, plantas, alimentos. Crecimiento económico... durante tantos años, viviendo como parásitos. Hey, y eso no significa que no hayan dejado nada, pero el idioma español, y la religión católica no compensan todo lo que se llevaron de Colombia. Y de muchos países latinoamericanos. Y bueno, no sólo fueron los españoles (todos querían llevarse su tajada). En fin, no te lo tomes a mal :). Colombia todavía sigue siendo un país de gran riqueza. Y quisiera lo fuera por mucho tiempo más...

Usuario 55 (hombre):

[mención a Usuario 64]:

España no le pudo "robar" nada a Colombia, básicamente porque Colombia **NO EXISTIÓ** hasta el siglo XIX. ¿Cómo se puede "robar" algo a un país INEXISTENTE? Ridículo. En cuanto a los animales, plantas y alimentos autóctonos americanos, que yo sepa siguen estando allá. Nadie los ha "robado". Más aún, los españoles introdujeron en el continente otros que no existían hasta entonces. Por ejemplo, **caballos, asnos, vacunos, cerdos, cabras, conejos, aves de corral, el trigo, el centeno, la vid, el olivo, la caña de azúcar, los cítricos (naranjas, limones, etc.), el banano, el café, etc.** Sobre las lenguas indígenas, los españoles no sólo no se las "quitaron", sino que ayudaron a conservarlas. En primer lugar, porque introdujeron la **ESCRITURA alfabética**. En segundo lugar, porque escribieron los primeros **DICCIONARIOS** y **GRAMÁTICAS** de ellas, por ejemplo del chibcha (1605) y del achagua.

Y por último, ¿qué pasa con los **colombianos DESCENDIENTES de españoles** y de otros europeos? Según tú, estarían viviendo en una tierra que **NO** les pertenece y explotando sus recursos, viviendo como parásitos desde la fundación del país en el siglo XIX hasta la actualidad, ¿verdad?. O sea, unos dos siglos aproximadamente.

Usuario 55 (hombre):

[mención a Usuario 62]:

Eso es una idiotez. Es como decir que un país puede vivir simplemente **FABRICANDO BILLETES**. Si las cosas fueran tan fáciles como eso, todos los países lo harían y no habría pobreza en el Mundo. Absurdo. Y la prueba de ello es que **menos de una década** después de las Guerras de Independencia americanas de principios del XIX, la renta per cápita de España ya volvió a ser la misma que antes de esas guerras. Y eso a pesar de que la invasión napoleónica había arruinado el país.

Usuario 64 (mujer):

[mención a Usuario 55] Bueno, si quiere, para que tenga salud mental, no le robó nada a Colombia... no le robó nada a Latinoamérica, lo tomaron prestado. También sustituyeron las lenguas de acá por el idioma de allá... y sustituyeron las creencias por las de allá... nos hicieron crecer económicamente... qué gran cantidad de indios olorosos trabajando para los españoles. Qué buenos hombres, cómo trataban a sus súbditos. No se podían gobernar solos y por eso los colonizaron... digo... los acogieron. No hagas que suene políticamente correcto. Eso es hipócrita. Los primeros españoles que vinieron aquí fueron piratas, y para qué servía un pirata? Bueno, trajeron muchas variedades de plantas y ESPEJOS aquí, claro, a cambio del oro no? Buen negocio. En fin, no digo que todos hayan sido iguales pero, COLONIZACIÓN ES COLONIZACIÓN, y las cosas por su nombre. Lo del oro es lo de menos, lo repito, porque la opresión de esas otras culturas y el alarde de grandeza y la esclavitud no son lo de menos. Y negar que España es lo que es hoy en gran parte a las colonizaciones y "conquistas" que realizaron, es negar la historia. No tergiverses lo que digo, no digo que España es lo que es sólo por eso. En fin, fue benéfico a largo plazo, pero a un gran precio no?

Usuario 64 (mujer):

[mención a Usuario 55] A propósito, gracias por el dato de los idiomas. Y no, dos siglos como parásitos no, ¿por qué? Porque cuando la Gran Colombia se independizó de España, ya logró tener una identidad nacional, ya no eran los "hijos de españoles", ya eran los "ciudadanos de la República de Colombia." Y no sólo ellos, una gran variedad de personas con otro color de piel y otro origen, mezclados en un sólo país; Incluso, se puede decir que mucho antes. Si nacías fuera de España, muchos españoles no te trataban legítimamente como un español. Y eso es una clara señal de que ya tenían una nueva identidad, aunque les pesara.

Usuario 64 (mujer):

[mención a Usuario 55] El primer argumento es una media verdad. Por eso digo... Latinoamérica, el continente si existía, no es como si "como no se llamaba Latinoamérica no cuenta".

Usuario 55 (hombre):

[mención a Usuario 64]

Que no, que no, que las lenguas indígenas se siguieron hablando. Está perfectamente documentado. No me cuentes milongas. El uso del español se generalizó sólo **DESPUÉS** de la Independencia. En cuanto a los "indios olorosos" (sic), trabajaban básicamente para los **CRIOLLOS americanos** y para los españoles residentes en América. Y resulta que los **DESCENDIENTES** de ambos están actualmente en..... ¿dónde? Adivínalo. Y por cierto, ¿por qué hablas en **PRIMERA PERSONA**? ¿En nombre de quién hablas, si puede saberse? A ver, según tú, ¿cuando los españoles llegaron a América sus propios descendientes ya estaban allá? ¿Y tú hablabas de "salud mental"? Jajajajajajajaja.

Usuario 62 (mujer):

[mención a Usuario 55] Qué absurdo, que mente tan cerrada y tu comentario ni siquiera merece una respuesta extensa. Territorio, ¿O también vas a negar la existencia de tierra? Imposible encasillar eso bajo un nombre y quitarle el derecho por no tenerlo.

Usuario 55 (hombre):

[mención a Usuario 64]

Pues no, Latinoamérica **NO** existía. Naturalmente que no. Para empezar, Latinoamérica **NO** es un continente sino una **REGIÓN CULTURAL**. Es el conjunto de países de América donde se hablan lenguas derivadas del latín. Eso significa Latinoamérica. ¿Y tú crees que antes de que los españoles, portugueses y franceses llegaran a América ya se hablaba allá español, portugués y francés? Jajajajaja. ¡Vengaaa!

Usuario 62 (mujer):

[mención a Usuario 55] Gracias por toda la relevancia que le estás dando a mi País y a Latinoamérica. ♥:D

Usuario 55 (hombre):

[mención a Usuario 64]

Es imposible que existieran los "ciudadanos de la Republica de Colombia" antes de que existiera la misma Colombia. Eso no puede ser. Y los descendientes de los españoles en América no dejan de ser los descendientes de los "piratas" y "ladrones". Una cosa es **CONSECUENCIA** de la otra, y por mucha verborrea justificativa que sueltes no podrás cambiar ese hecho. Además, es muy gracioso que menciones esa nueva "identidad nacional" como justificación. Realmente gracioso. Para partirse de risa. Porque resulta que esa nueva identidad nacional del siglo XIX es una consecuencia de aquella imposición cultural sobre los indígenas que tanto criticabas antes. ¿En qué quedamos, pues?

A ver si te aclaras las ideas. Primero despoticas contra la aculturación hispánica sobre los indígenas, y a continuación justificas la legitimidad de los descendientes de los españoles en América basándote en que crearon una nueva identidad cultural en los nuevos países del continente. Vamos a ver, ¿cuáles son los rasgos culturales **COMUNES** a todos los colombianos, además de los particulares que puedan tener cada región o grupo? ¿Eh? ¿Acaso lo común no es lo hispánico? O sea, justamente lo procedente de los antiguos "impositores culturales" que tanto criticaste antes.

¡Vaya, vaya, vaya! Justamente eso es lo que une. ¡Virgen santa! ¿¿¿Pero qué clase de lógica tienes tú en la cabeza???

Usuario 55 (hombre):

[mención a Usuario 62]

Es que resulta que no se puede "robar" a la tierra. Sólo se puede robar a las **PERSONAS** o a los **ESTADOS**, pero no a la geografía física. ¿Alguna vez has visto que alguien le "robe" a una cordillera, a una llanura, a una montaña, a un valle, etc? ¿No, verdad? Pues eso. El meollo de la cuestión es: ¿Cómo coño **DELIMITAS** la tierra en cuestión? Habrá que poner unos límites para saber de qué estamos hablando concretamente, ¿no crees? ¿Y cómo lo haces? ¿Eh? Dime cómo haces eso. O sea, ¿tú piensas que las tierras de los incas o los aztecas también le pertenecían a los chibchas, los caribes, los apaches o los araucanos, por ejemplo? ¿Y cómo puede ser eso, si unos ni siquiera sabían que existían los otros? ¿Eh?

Repito: ¿Cómo delimitas la tierra en cuestión? ¿Puedes responder a esa pregunta o no? ¿Tú te sientes "robada", por ejemplo, porque los británicos ocuparon tierras en Norteamérica o en Jamaica, o porque los portugueses tomaron lo que hoy es Brasil o porque los franceses lo hicieron en Haití y en Norteamérica?

Y no me hables de los límites de la actual Colombia, porque esos límites no existieron hasta el siglo XIX. ¿Cómo puedes hablar de una tierra cuyos límites no se establecieron hasta tres siglos más tarde? Absurdo.

Usuario 64 (mujer):

[mención a Usuario 55] No me estás entendiendo. Bueno, lo pondré de esta manera. América (no te digo Latinoamérica, para que no alardees de tus conocimientos extensos frente a mí, y para que me entiendas, que parece no lo haces), tenía grupos indígenas, a esos grupos los esclavizaron y los pusieron a trabajar, y les quitaron el oro, la fortuna, la riqueza, como lo llames tú. Eso no es robar. Acaso no es robar a menos que uno tenga patrimonio escrito o qué? Ah, otra cosa, aunque ellos siguieran preservando sus lenguas, crees que los colonizadores iban a hablar con lenguaje de señas o qué??? **LES OBLIGARON A HABLAR ESPAÑOL, NO LO ENTIENDES?** En fin. Ah, y te dije Latinoamérica, refiriéndome a América del Sur de acuerdo al concepto vulgar. Aunque, obviamente no puedo excluir a México y a toda América Central.

Usuario 64 (mujer):

[mención a Usuario 55] Realmente te tomas todos los datos a pecho, admiro tu meticulosidad. Pero fíjate que tener charlas informales contigo se me hace bien incomodo. Era obvio que cuando decía "hijos de españoles" me estaba refiriendo a los criollos nacidos en América. Es que, de verdad que no tienes en cuenta la palabra "contexto". Primero porque en ese momento no recordaba que se les decía criollos, y dos para hacerlo entendible pero ya veo que he fallado, ups. Levante su ego y sientase triunfal. Ha humillado a la sucia mestiza hija de españoles, indios "olorosos" y negros. Bye Bye.

Usuario 64 (mujer):

[mención a Usuario 55] Jajajajajaja la que se está partiendo de la risa es otra. Jajajajajajaja decir que los españoles fueron unos parásitos no niega el hecho de

que hable español. Si te hablé de identidad cultural fue refiriéndome a los criollos españoles, nacidos en América, que se volvieron conscientes que del todo españoles no eran. Poniendo de lado los obvios rasgos genéticos. El parásito es el ente que vive de un huésped, y pues, si comparo a criollos (se supone que el español es que nace en España no? Yo me lo tomo de manera nacional, para que entiendas mi absurda lógica) y a los españoles, más parásitos me parecen los segundos. Y sí, es absurdo, estúpido, e irónico que la identidad cultural de la que tanto gozamos sea la que nos fue impuesta. Y no la indígena, es una pena... No utilices argumentos falaces. No niego que mi cultura es mayormente hispana. Y no sólo eso, es revuelta. Es mestizaje. Eso no quita el hecho de las atrocidades que cometieron los españoles aquí. Y sí, hablo en primera persona, soy Colombiana, cómo quieres que hable? Jajajajaja no has justificado el centro del debate, que es el robo de los españoles. Sólo has utilizado mis errores gramaticales en el argumento. Y arguyendo sobre que Colombia no existía, les lavas las manos. Los españoles no se robaron una montaña, qué estúpido. Ellos se robaron la identidad de los indígenas. No del todo, como haces referencia en el diccionario. Y no sólo eso, también riqueza que tenían esos indígenas. Ni hablar de libertad. Ahora no voltees mis palabras y digas que no se pudieron haber robado nada porque los pueblos indígenas no eran un estado "legítimo" con constitución en mano, límites de tierra, o yo qué sé. Contexto. Si hablo de Colombia en el primer comentario hago referencia de la extensión de tierra perteneciente a Sur América en la que los españoles se establecieron y saquearon a los indígenas, que actualmente pertenece a Colombia. Y lo de los indígenas olorosos, parece que los criollos se dieron cuenta muy tarde de que los hombres eran iguales. Eso no les quita que fueran americanos. Bye. En serio, no te seguiré respondiendo.

Usuario 55 (hombre):

[mención a Usuario 64]

No hace falta que yo alardee de nada. Es que sencillamente tú no tienes ni puta idea de lo que hablas. Tu ignorancia es oceánica. En primer lugar, cuando unos indígenas invadían el territorio de otros indígenas y se quedaban con él, ¿eso es robar? ¿Sí o no? ¿Eh? Entonces, si las tierras que poseían unos indígenas X, en realidad habían sido robadas anteriormente a otros indígenas, ¿quién roba a quién? ¿Eh? En segundo lugar, observo que ahora ya te refieres solamente a los indígenas (no a Colombia en general), y hablando de ellos en **TERCERA PERSONA**. Muy curioso. En tercer lugar, los indígenas no le daban valor económico al oro. Eso es una **CONVENCIÓN SOCIAL** de origen europeo, no americano. Y en cuarto lugar, te repito otra vez que los españoles **NO** obligaron a los indígenas a hablar español. Eso lo hicieron los criollos **DESPUÉS** de la Independencia.

¿No has visto lo que escribí sobre las **GRAMÁTICAS** de lenguas indígenas?
¿Sabes dónde y cuándo se fundó la primera **cátedra universitaria** de lenguas indígenas? Universidad de San Marcos de Lima, siglo XVI

Usuario 55 (hombre):

[mención a Usuario 64]

Por supuesto que te he humillado. Pero simplemente por tu condición de ignorante. ¿Realmente eres así de zafia o sólo lo finges? Vamos a ver, cretina, la Independencia de los países hispanoamericanos, y la posterior creación de las "identidades nacionales" (más bien ridículas mitologías retro-chovinistas) es obra de las

ÉLITES CRIOLLAS. O sea, de los más blanquitos y los más ricos. Gente con mucho dinero capaz de financiar una guerra a gran escala. ¿Crees que las guerras no cuestan dinero? ¿Y de dónde salió el dinero? ¿No has oído hablar nunca de la **ARISTOCRACIA MANTUANA**, por ejemplo? ¿Y sabías que en esas guerras había más mestizos, mulatos y zambos en el bando realista que en el independentista?

¿Sabes quién fue **JOSÉ TOMAS BOVES**? ¿No? Pues yo te lo digo. Fue un general realista español que comandó una tropa de soldados mestizos, zambos y mulatos contra los secesionistas de Bolívar y compañía al grito de "muerte al blanco" (literal). Una "sucia mestiza" (palabras tuyas) como tú probablemente se habría unido a ese bando antes que a los **RICACHONES BLANQUITOS TERRATENIENTES** explotadores de indígenas y negros. Pero claro, como no has leído un libro de Historia en tu vida, no sabes nada de esto....

Usuario 55 (hombre):

[mención a Usuario 64]

A ver, retrasada, ¿crees que los campesinos y artesanos españoles de aquel tiempo no tenían que trabajar? ¿Crees que la Corona no les sangraba a impuestos? ¡Pues resulta que sí lo hacía, y mucho! ¡Lee algún libro de Historia alguna vez, ignorante! Así que, según tú, un pobre campesino español que tenía que trabajar de sol a sol para comer una vez al día era más "parásito" que un rico terrateniente criollo que amasaba su fortuna explotando a indígenas y negros, ¿eh? Jajajajajaja. Me parto. ¿Pero cómo puedes ser tan cretinoide?

Usuario 55 (hombre):

[mención a Usuario 64]

¿Y a quienes "les fue impuesta" esa identidad, exactamente? ¿A los criollos, por ejemplo? ¿Ah, sí? ¿Y cómo es eso? ¿Desde cuándo uno "se impone" a sí mismo su identidad? Y por cierto, ¿no sabes que muchas lenguas indígenas se siguen hablando en la actualidad? ¿Acaso está prohibido hablarlas o aprenderlas? ¿De qué mierda me estás hablando entonces? Puedes aprender una lengua indígena cuando quieras, mema. Si no lo haces es porque **NO QUIERES**, y punto.

Usuario 55 (hombre):

[mención a Usuario 64]

No me seguirás respondiendo **PORQUE NO PUEDES**, tontita. Has perdido por goleada, admítelo. Pero ya que estamos te diré (bueno, le diré a todo aquel a quien le interese la información, en general) que ese oro y plata que tanto te preocupa es una minucia. Hoy en día Perú o México pueden sacar la misma cantidad en sólo unos **DOS AÑOS**. Ningún país puede vivir de sacar oro o plata. Ya dije que eso es como decir que se puede vivir imprimiendo billetes. Una idiotez, vamos. Y repito que después de las guerras de independencia hispanoamericanas España recuperó el nivel económico anterior en **menos de una década**. Eso lo dice todo, está clarísimo. Y pudo hacerlo incluso mucho antes si no hubiera sido por la invasión napoleónica. Porque los franchutes destruyeron cientos de fábricas, puertos, caminos, puentes, campos de cultivo, ciudades, pueblos, etc, y hubo que reconstruirlo todo.

Realmente hay que ser muy ignorante para decir que los españoles vivían de América. Muchísimo. De hecho nos vino muy bien separarnos de América. Los españoles somos quienes más deberíamos celebrar la Independencia hispanoamericana. Bendita sea. Oportunísima **SUELTA DE LASTRE**.

¿Por qué? Pues muy sencillo. En primer lugar, **REPATRIACIÓN DE CAPITALES**. O sea, los inversores españoles que antes invertían en negocios en las Américas, pasaron a hacerlo en España. Así que ahora la economía se focalizó en ella, y a partir de este momento el objetivo de los empresarios y comerciantes fue crear una **RED PENINSULAR**. Segundo, el Estado se ahorró el ingente **GASTO MILITAR** que destinaba a luchar contra los británicos en las Américas. Bendito sea Dios.

Y como dije, es que los números cantan. Esto no tiene vuelta de hoja. ¿Que España dejó de disponer de los "recursos" de América? Pues ni puta falta que le hacían, señores. Porque tenía los de la Península. Me refiero, por ejemplo, al **HIERRO**, al **PLOMO** o al **MERCURIO**. Durante varias décadas España fue la **PRIMERA** o segunda productora europea de estos tres.

Hay gente no sabe esto, pero España tiene una riqueza minera acojonante. El hierro, por ejemplo, fue una bendición en el siglo XIX. Resulta que el hierro español es casi único en Europa porque es **bajo en fósforo**. Y justamente esto lo hacía ideal para la siderurgia de la época. Así que exportamos a punta pala. Y es que, damas y caballeros, para un país es más económicamente provechoso tener hierro, cobre, zinc o litio (por poner algunos ejemplos) que ese puto oro que obsesiona tanto a alguna gente de mente infantil. No les entra en la cabeza. Qué mierda de **GOLLUMS** andan circulando por ahí, coño. A ver si maduran ya.

Usuario 65 (mujer):

[mención a Usuario 55] "Retrasada", "cretina", "tontita", pero qué violencia traes. Que sí, existe ignorancia, ser ignorante acerca de algo es natural, y no justifica la violencia. No has humillado a nadie más que a tí mismo con ese comportamiento.

Por otro lado, te equivocas en algunas deducciones, estás idealizando a los españoles que permanecieron en época de conquista, en lo que hoy es América del Sur, incluso idealizas la incidencia colonial de los mismos; idealizar nubla el juicio. Debes tener en cuenta, la abismal diferencia cultural, España trajo cosas positivas y **negativas** a esta tierra, y a esta gente, y sería una atrocidad negarlo, hace parte de las consecuencias de un proceso colonizador.

Como dato, sí que se le puede robar a una montaña o a una cordillera, si te documentas sobre la cosmovisión de varios grupos indígenas sur americanos, tal vez no te parecería tan ajeno.

Usuario 66 (hombre):

Soy de Colombia e igual te amo <3 <3

Usuario 67 (hombre):

WTF! Soy de Colombia, y me alegra que lo hayas tomado con humor esta tontería. Mira, en Colombia al parecer el sarcasmo, la ironía y la verdad no la diferencian el gran público,

estos videos con humor como el tuyo muchas personas se lo toman a pecho, y esto produce inconvenientes parecidos al tuyo. Haz caso omiso a estos comentarios, algunas personas no saben diferenciar contenidos en YouTube.

Por último te digo que me agradas un montón, hace muy poco te descubrí y me parecen chulísimos tus videos, sigue así. Espero que obtengas mas suscriptores con el pasar de los meses, lo tienes todo para lograrlo. Un abrazo desde Colombia :3

Pd: La prensa colombiana es súper amarillista, los periodistas siempre van a buscar temas "polémicos" para obtener visitas.

Usuario 68 (hombre):

soy de colombia y esto es totalmente cierto x2

Usuario 69 (mujer):

x2 jajajaj tambien soy de Colombia. Que pesar que la mayoria de los colombianos no sepan aceptar otro tipo de humor o el sarcasmo XD

Usuario 8 (hombre):

x3

Usuario 70 (mujer):

x5 totalmente de acuerdo

Usuario 71 (hombre):

soy de colombia y es verdad todo lo que dice cesar..

Usuario 72 (mujer):

X6 Jaja cierto lo que dices.

Usuario 73 (mujer):

Jajajajaja acá suelen hacer sensacionalismo por todo para distraernos de las noticias realmente relevantes. No te preocupes, tu video fue muy gracioso.

Usuario 74 (mujer):

Eso ocurrió porque las noticias en Colombia son muy amarillistas blaahh

Usuario 75 (mujer):

Soy colombiana! Y la verdad amo tus vídeos <3. Y a mi tampoco me gusta Márquez por cierto.

Usuario 76 (mujer):

Ya. Que en los medios colombianos solo buscan distraer a la gente de cualquier forma por más estúpida que sea con tal de no hablar de los verdaderos problemas internos.
pd: Soy colombiana y sé lo pendejos que pueden llegar a ser quienes supuestamente nos "informan"

Usuario 77 (mujer):

Al cabo de unos años llegó Zoilo a Alejandría; venía de Macedonia y había adoptado como sobrenombre el de «Azote de Homero», pues así se le conocía; recitó ante el rey

sus propias composiciones, que eran un alegato contra la Iliada y la Odisea. Ptolomeo, al observar que el padre de los poetas y pionero de la literatura, ya muerto, era objeto de tales injurias y que Zoilo conservaba unos poemas admirados universalmente, lleno de indignación no le dio ninguna respuesta. Como Zoilo llevaba ya en el reino largos años hundido en la miseria le pidió al rey que le concediera alguna pensión. Cuentan que el rey contestó que si Homero, cuya muerte había sucedido hacía mil años, había alimentado a millares de personas durante muchos años, él debía procurar su propio sustento y el de otros muchos, ya que confesaba estar dotado de un talento superior. Sobre su muerte conservamos diversas versiones: parece que fue condenado por parricida algunos aseguran que fue crucificado por orden de Filadelfo; otros, que murió lapidado en Cos, y otros aseguran que fue quemado vivo en Esmirna. Fuera cual fuese su muerte, sin duda que fue acorde a su culpabilidad, pues no se merece otra muerte quien alude a unos autores, criticándolos y censurándolos, cuando es totalmente imposible que ellos respondan justificando lo que han escrito.

-VITRUVIO

Usuario 78 (mujer):

Tal vez deberías hacer un video explicando qué es la ironía, y además enseñarle a la gente la diferencia entre sarcasmo, ironía y sátira.

Usuario 79 (hombre):

Soy Colombiano y me da vergüenza lo que hicieron contigo, es que quedamos como un país retrasado

Usuario 80 (mujer):

Definitivamente ter no sabe como son las noticias colombianas jaaja y lo poco serias que son :v ●. ☹

Usuario 81 (mujer):

Mis compatriotas Colombianos son muy susceptibles, no hagas caso, te recomiendo leer a Germán Castro Caycedo. Besos 😊 😊.

Usuario 82 (no identificado):

no conoces a gabriel garcia marquez, te parece una mierda porque no vives en Colombia y no sabes historia querida, cien años de soledad es complejo pero trata demasiados temas del país, de guerra como la masacre de las bananeras que ni debes saber que es eso. gabriel garcia es un genio de la literatura las kardashan solo son espectáculo y show. se gano el novel de literatura porque su libro es tan profundo que una persona como tu no lo entiende, en mi escuela durante 3 meses vimos el libro para ver el significado que quería transmitir, el coronel no tiene quien le escriba es una historia sorprendente de un coronel que vivía una situación similar a las de muchos ancianos aqui en colombia, es como yo rajar de la mierda de pais que es españa y hablar de servante sabedra yo leí el libro y me pareció una puta mierda aburrida o el mio cid un hijueputa asco pero en si nunca opino sobre eso porque no vivo ahí o no tengo el conocimiento de por que esas mierdas son tan importantes

Usuario 83 (no identificado):

Madre mía, la gente está fatal xD

Usuario 84 (mujer):

Ni modo, a mi tampoco me gusta taaanto... mas bien queria ahradecerte gracias al video de las analogias entre edificios y la musica de la Oreja has hecho que me vuelva a enamorar del grupo. Genial

Usuario 85 (mujer):

soy de colombia y te amo ter

Usuario 86 (hombre):

Los colombianos somos todos loquillos 😊

Usuario 87 (hombre):

El único escritor (aunque sea de canciones) valorable de Colombia es Maluma.

Usuario 88 (mujer):

Ay Dios rolling eyes a veces el patriotismo nos nubla el sentido del humor. Que pena contigo Ter, no todos los colombianos somos así

Usuario 65 (mujer):

La gente se ofende más que nada porque GGM es un montón de retratos de violencia colombiana. "100 años de soledad", por ejemplo, rescata del olvido la masacre de las bananeras. Y pues, ya entenderás que decir que es una mierda es algo que hiere susceptibilidades. A pesar de que en efecto es una estupidez prestarle tanta importancia.

Usuario 89 (mujer):

Me hace gracia la gente que comenta "Hay que entender el sarcasmo". ¿Por qué la gente es por hecho que el vídeo de Ter es sarcasmo? ¿Tanto duele aceptar que a alguien puede NO gustarle García Márquez, Shakespeare, Mozart? ¿La gente se ha parado a pensar realmente si le gustan los "clásicos"? Porque yo creo más bien que somos muy rápidos para decir "Esto mola" sin pensar realmente si mola. Solo pensamos que nos gustan las cosas por otra gente nos ha dicho que nos tienen que gustar, y eso es muy triste.

Usuario 90 (hombre):

porque eres una autoridad y ellos lo saben

Usuario 91 (hombre):

girl don` t worry , I am from Colombia and I love YOU

Usuario 92 (hombre):

Soy Colombiano y no pienso que seas hater de Colombia. Los noticieros aqui dan asco, ignore those bitches!!!!

Usuario 93 (mujer):

No se como nunca me entere de esto, porque soy Colombiana, pero en fin. No es sorprendente que los periodistas reaccionaran tan mal. En medio de las estupideces de Uribe y la "justicia" que esta dando Santos, la prensa tiene que encontrar algo distinto de lo que hablar para seguir jactándose los bolsillos con comisiones adicionales. Me gusta ver lo dolidos que se sienten Caracol y RCN al ver como "menosprecian" su trabajo cuando ellos solo nos "dan información relevante para el país"

Menuda bola de hipócritas los que tenemos aquí

Ter te veo desde hace muy poco pero me gusta mucho tu estilo... siempre habrá gente q se siente ofendida y más, pero es porq no entienden tu forma de ver y decir las cosas. Saludos desde Ecuador. 😊

Usuario 108 (mujer):

Yo también soy colombiana y no he visto ni una sola noticia tuya jajajaja me entantan tus videos

Usuario 109 (mujer):

Un pequeño apunte: llevar el pelo azul no minimiza el valor de tu opinión [emoticono pulgar hacia arriba]

Usuario 110 (hombre):

A tomar por culo, sopla pollas, eminencia?, coño, pero si a ti no te conocen ni en tu casa, que gilipollas, Care plato, eres la española mas fea que he visto!!!

Usuario 55 (hombre):

Y tú no has oído/leído la palabra **IRONÍA** en tu put@ vida, ¿verdad? ¿No te das cuenta de que eso lo dice *EN BROMA*, memo? Precisamente ella se burla de que le den tanta importancia al asunto, lerdo. Eres el comentarista más estúpido que he visto. De verdad, ¿cómo puedes ser tan tonto como para no darte cuenta de que está bromeando? Das vergüenza ajena.

Usuario 110 (hombre):

te dolió?, pero si eres igual de mediocre a ter, frustrado, eres un sofista , un demagogo que se jacta de conocer la ironía, por medio de un comentario que evidencia su ignorancia y falta de sentido común, imagino que debes ser el tonto del pueblo al que le regalaron un celular, en una generación en la cual hay tanto contenido basura, es indispensable evitar este tipo de cosas, oye retrasado que te den!!! sopla pollas, ve a que te traten el down que padeces, no te esfuerces tanto te dará un derrame cerebral al utilizar las dos únicas neuronas que tienes.

lo siento botarate, ve a tu terapia subnormal, solo eres un mentecato con delirios de redentor...

saludos atontao!!!

Usuario 55 (hombre):

[mención a Usuario 110]

Perdona, ¿tú eres así de mongólico desde siempre o es que te diste un golpe en la cabeza hace poco y te quedaste gilipollas? A ver, hijo de la gran puta, ¿qué es lo que no has entendido? ¡Que la propia chica ya dice en el vídeo que ella no se considera importante, imbécil! Macho, de verdad que eres un subnormal profundo. Háztelo mirar. Y no intentes camuflar tu cagada con verborrea barata, que te estás metiendo más en el fango, payaso.

Usuario 110 (hombre):

aquí el único payaso eres tu, tarado, que parte de me vale verga!!!, no entiendes, falopero del orto, acaso crees que tus argumentos tienen validez, me los paso por los huevos, hijo de la gran puta, que te den cabrón pedazo de imbécil se sobre entiende que es ironía, pero no puede utilizar a un icono de la literatura en sus

vídeos, acaso no vez que lo único que desea es generar polémica maricón!!!, oye retrasado, ubícate, ve a soplar pollas, es para lo poco o nada que sirves!!!

Usuario 55 (hombre):

Bla bla bla bla bla bla..... ¿No tienes nada mejor que decir, puto retrasado? ¿Por qué alguien no puede utilizar a un icono de la literatura en sus vídeos, memo? ¿Quién cojones eres tú para dictar a quién se puede "usar" o no en un vídeo? Y además, ¿qué tiene de malo generar polémica? Que cada cual decida luego si la polémica en cuestión merece la pena o no. Y si uno cree que es lo segundo, que pase olímpicamente del tema y punto. Y además todo esto es independiente de si la persona "generadora" es muy, poco o nada conocida, imbécil. Puede ocurrir que un don nadie señale cosas interesantes y, por el contrario, que un académico de renombre no diga más que perogrulladas o cosas ya conocidas que no aportan nada nuevo. ¿Acaso crees que tus argumentos de autoridad (lo que tú haces se llama así, "argumento de autoridad", por si no lo sabes, pedazo de mierda con ojos) tienen validad? A mí los argumentos de autoridad me sudan la polla por delante y por detrás. Tú te los puedes ir metiendo por el culo, que seguro que te place, bujarrón pretencioso. Agur, cabrón.

Usuario 110 (hombre):

aprende a escribir analfabeta, yo hago lo que me viene en gana, y la opinión de un retrasado me vale verga, calla lerdo, se ve que eres un gilipollas, púdrete cabron

Usuario 55 (hombre):

[mención a Usuario 110]

Jajajaja, siges vomitando bilis, rata de alcantarilla.

Usuario 111 (mujer):

soy tu fan!!!!!! [emoticono brazos hacia arriba]

Usuario 112 (mujer):

yo soy colombiana y no supe XD XD

Usuario 113 (no identificado):

Casi todos los colombianos defienden a ese "Mexican wannabe" . Duele saber que el escritor de mierda insulta su propio país y lo premian poniendo su estúpida cara en el nuevo billete...

Usuario 114 (mujer):

[mención a Usuario 113] "Mexican wannabe"? por que no te callas de una vez y te informas él amaba a su pueblo y hablaba apestes del gobierno, Dicen por ejemplo algunos que fue un apátrida porque pidió nacionalidad mexicana y se radicó en ese país cuando lo persiguieron en Colombia por destapar con sus letras la podredumbre política de esa época ¿Y acaso si a uno lo persiguen y tiene los medios para irse a otro lado no puede hacerlo porque se convierte en apátrida? ¿Entonces sería mejor quedarse y ser patriota; perseguido o hasta eliminado, pero patriota? Estaba defendiendo su vida, su tiempo, su familia; él mismo lo expresó: "Mi mérito mayor no es haber escrito mis libros, sino haber defendido mi tiempo para ayudar a Mercedes a criar bien a nuestros hijos" Fragmento de "Punto final a un incidente

ingrato”, de García Márquez, publicado en El País de España en marzo de 1981 y reproducido en Las 2 Orillas el 19 de abril de 2014.

Usuario 115 (hombre):

Los Colombianos son muy sensibles....sorry

Usuario 116 (mujer):

Pensaba que los colombianos no veían vídeos en los q se hablara sobre literatura

Usuario 117 (mujer):

[mención a Usuario 116] Espero que este comentario sea un sarcasmo. Saludos. 🙌

Usuario 118 (no identificado):

Te recomiendo a Fernando Vallejo. De hecho, pensaba que en este vídeo ibas a nombrarlo a él cuando has dicho que había un escritor colombiano que te encanta.

Usuario 119 (no identificado):

ahora también te sigo en Twitter. A veces te escucho hablar de las Kardashians y de Einstein mientras friego los platos y me pregunto si en otro universo nos conocemos y somos super BFF. :D (ains incognitas de la vida)

Usuario 120 (no identificado):

Marquez no es lo mismo que García, Gabriel García Márquez. :)

Usuario 55 (hombre):

Y LORCA no es lo mismo que Federico García Lorca, Berlanga no es lo mismo que Luis García Berlanga, etc. Pero cuando el primer apellido es muy común, muchas veces se suele mencionar a la persona en cuestión con el segundo.

Usuario 120 (no identificado):

Que chevere apreciación, Sin embargo, Marquez es igual de común; haz una prueba, googlea: Marquez, Lorca y Berlanga, y veras las diferencias; sigo pensando que va "García Marquez", como compuesto; bueno pero va, son conocimientos populares, si todos decimos Marquez y asociamos con Gabo, pues esta bien, si se vuelve un uso colectivo. whatever. el uso colectivo actual con Garcia Marquez no es compatible con lo que dices, en estos tiempos. ;) slds.

24. YT 2016 VID

Canal de YouTube de Videópatas:

[<https://www.youtube.com/user/videopatas>]

Transcriptor / Recopilador: Rocío Martínez Barcelona

YT 2016 oct VID 23

[Transcripción del vídeo *Truco con el MÓVIL increíble*]

(RUIDO DE TELEVISIÓN DE FONDO)

A: ¿Oye ↑ / → tienes chicles?

B: § ¿Que si quiero ↑ / o que si tengo ↓?

A: Que si tienes ↑

B: Sí ↓ / → espera

//

A: Pero bueno tú me ves cara de tonta o qué ↓

//

B: Pues ahora no te doy ↓ / POR BORDE ↑

(MÚSICA)

(FIN DE LA MÚSICA)

(SONIDO PANTALLA TÁCTIL)

C: Ey Raquel ↑ / te apetece ↓ / → pizza para comer?

A: ¿Sabes cómo hacerlo ↑?

(MÚSICA)

C: Eeh ↓ / sí claro ↑

A: °(Ay)° por favor enséñamee ↑

C: Vale

(SONIDO TECLAS MÓVIL)

C: ¿Pizarapid? ↑

(FIN DE LA MÚSICA)

// → Sí / quería una familiar ↑ // → Sí sí / → calle / → ((Atreyu)) / → 63 / Mm Mm ↓

(MÚSICA QUE INDICA EL FINAL DEL VÍDEO)

[Texto]: “Videopatízate”

“Videopatizado”

“y dale LIKE”

MÚSICA: Dile ↓ / que vuelva el padre ↑ / °(maldito bellaco)° ↓

[Comentarios]

Videópatas:

Cuando compras los primeros chicles que ves en el chino y la gente cree que es una publi xD

Usuario 1 (hombre):

saludos desde argentina :D

Usuario 2 (no identificado):

[Mención a Videópatas] LOL

[Mención a Usuario 9] puto amo

Usuario 14 (mujer):

Tiene que durar más de 1 minuto para poder monetizar.

Usuario 15 (hombre):

[Mención a Videopatas] marcándose un "publicidad con estilo" desde tiempos inmemoriales.

Usuario 16 (hombre):

[Mención a Usuario 15] Si les pagaran tendrían que decir que está patrocinado por X marca o si no les cierran el canal.

Usuario 17 (hombre):

Cierto, pero aquí en youtube se la suda un poco lo de tener q decir q están haciendo publicidad

Usuario 16 (hombre):

[Mención a Usuario 17], están obligados. Como han dado créditos a la música en la descripción, por ejemplo.

Usuario 18 (mujer):

Pero eso lo haces, solo que tu no lo veas no quiere decir que no esté. De hecho hay una casilla que marcas cuando subes el vídeo donde dices si el vídeo contiene publicidad. Por otro lado, no están obligados a decirle a quienes lo ven si es publicidad o no. Lo importante es si te ha gustado o no el vídeo, no si tenía publi o no.

Ahora todos se creen jueces y policías de youtube ⇐

Usuario 16 (hombre):

[Mención a Usuario 18], que yo sepa yienen que decir "Este video está patrocinado por...".

Usuario 19 (hombre):

Y ¿no les pagan lo mismo cuando dicen que es publicidad que cuando no lo dicen?

Usuario 18 (mujer):

Y eso a nosotros que nos importa? Te pregunto yo cuando gana tu padre en su trabajo o es que le pagan más si yo no lo sé?

Usuario 16 (hombre):

[Mención a Usuario 19], si una empresa les paga para hacer publicidad, tienen que decir que está patrocinado por tal empresa o si no les cierran el canal.

Usuario 18 (mujer):

Si, pero no a nosotros, los espectadores. Se lo tienen que decir a youtube y hay una casilla para eso cuando subes el vídeo.

Usuario 16 (hombre):

[Mención a Usuario 18], manda captura.

Usuario 18 (mujer):
Sube un vídeo y averiguelo =)

Usuario 16 (hombre):
[Mención a Usuario 18], no tengo la contraseña de Google :D

Usuario 18 (mujer):
A ver, son opciones que te salen cuando eres creador de contenido y además eres partner, ya sea de youtube o de una network. Hay muchas características que puedes rellenar, una de ellas es que si el vídeo contiene publicidad, debes marcar una casilla. Es así de fácil. Es la única manera que tiene youtube de saber que un vídeo es patrocinado. Si quieres averiguar si lo que digo es cierto, puedes mirarlo en tu propia cuenta intentando subir un vídeo, sino, pues puedes no creerme y seguir pensando que la gente que no pone #AD en el título es porque se lo esconde a youtube.

Usuario 16 (hombre):
[Mención a Usuario 18], saca captura de pantalla y te creo ;)

Usuario 18 (mujer):
No necesito que me creas =) De hecho me da igual. Si quieres lo compruebas, si no, cosa tuya. Pero no hable sin saber, que es feo y demuestra la ignorancia de la gente.

Usuario 20 (hombre):
[Mención a Usuario 18] Grande!!

Videópatas:
Comprendemos que pueda parecerlo, pero este vídeo no está patrocinado por Orbit. Si lo estuviese, no tendríamos ningún problema en admitirlo, lo habríamos indicado claramente y no habría todo este debate en los comentarios. Sencillamente necesitábamos unos chicles y éstos fueron los primeros que pillamos.

Usuario 21 (hombre):
Pues Orbit tendría que pagaros...

Usuario 22 (hombre):
[Mención a Usuario] LOL es verdad

Usuario 23 (mujer):
[Mención a Usuario 15] yaqá

Usuario 24 (hombre):
oye la proxima hacer un video mas.corto porfa

Usuario 25 (hombre):
Daniel Martin xDD

Usuario 26 (hombre):
Joder que sí, voy a tenerlo que ver por partes.

Usuario 27 (hombre):
mas cortos no los pueden monetizar

Usuario 28 (no identificado):
Haced.

DDDDDDDDDD.

Usuario 29 (no identificado):
[Mención a usuario] Loulogio

Usuario 30 (hombre):
[Mención a usuario] Se llama Daniel Martín, por lo que se dedica a hacer canciones, no es un dibujante y cómico catalán. Así que haceD-D-D-D-D el favor de... nada, ya da igual

Usuario 28 (no identificado):
[Mención a Usuario 30] Ah... ¿Vale?

Usuario 31 (hombre):
PRIMER COMENT IGUEPUTAS

Usuario 32 (no identificado):
[Mención a Usuario 31] ROMPEME TODO

Usuario 33 (hombre):
jaja salu2

Usuario 34 (hombre):
[Mención a Usuario 31] a mi también házmelo pedazos! 😊😺

Usuario 35 (hombre):
asta sueñas bombom

Usuario 36 (hombre):
Y también el primer error ortográfico

Usuario 35 (hombre):
Eee lol 🐱 es encerio q me sales con puto error ortográfico ni que fuera la puta escuela

Usuario 30 (hombre):
Creo que nadie de los que han respondido antes que yo han entendido la referencia...
Pinches higüepútas!
(aunque es verdad, lo escribiste mal porque va con diéresis, y una hache que se queda de adorno 😊)

Usuario 37 (mujer):

Ahora todos los youtubers españoles con las groserías colombianas jajajaja, y es HIJUEPUTAS, así con ganas y desprecio jajajajaja.

Usuario 38 (no identificado):
PLATA O PLOMO?

Usuario 39 (no identificado):
reve detected

Usuario 40 (hombre):
Quienes hacen eso ?.

Usuario 41 (no identificado):
Es gracioso que una chica con brackets quiera chicles jajajaja

Usuario 42 (mujer):
cierto xDDD ahora todo el mundo se esta poniendo brackets o que?

Usuario 43 (hombre):
Franco Figini puedes comer chicle con brackets

Usuario 44 (no identificado):
[Mención a Usuario 42] yo los llevo y si los necesitas y tienes el dinero necesario para ello (que esa es otra, baratos no son) no entiendo por qué no vas a llevarlos, es decir, tardas relativamente poco tiempo y si realmente los necesitas...

Usuario 45 (hombre):
[Mención a Usuario 44] mmmm...relativamente poco son unos años xD

Usuario 42 (mujer):
[Mención a Usuario 45] si yo tambien he llevado, pero últimamente veo que se lo ponen muchos youtubers

Usuario 46 (mujer):
yo tengo brackets y comi chicle todo el tiempo 😊😊

Usuario 42 (mujer):
no se te queda enganchado entre los alambres?

Usuario 47 (no identificado):
Yo tengo brackets y al principio si se me quedaban enganchados, pero con práctica se puede jajajaja.

Usuario 48 (hombre):
[Mención a Usuario 46] y yo xD

Usuario 49 (no identificado):
¿En cuántas miniaturas lleva ya esa pobre mujer apareciendo con la boca abierta? D:

Usuario 15 (hombre):

Jajaja es verdad. Al final le van a hacer un meme con frases como "Cuando te metes una tajada en la boca y aun quema mucho".
(Va con todos mis respetos XD)

Usuario 50 (hombre):

este comentario tendra likes impares >:v

Usuario 51 (hombre):

Quien se creen? Zach King?

Usuario 52 (mujer):

[Mención a Usuario 51] Jajajajajajajaja es lo que pensé yo

Videópatas:

[Mención a Usuario 51] zak queen 😊😊

Usuario 51 (hombre):

[Mención a Videópatas] Usan emojis? kiasko me dan >:v

Usuario 53 (no identificado):

[Mención a Usuario 51] Lo dice el que usa ":v"

Usuario 51 (hombre):

Stas pndjo mijo

Usuario 53 (no identificado):

...

Usuario 54 (hombre):

Corto pero buenísimo, demostrando que la duración no importa, sino el contenido. 10 de 10

Usuario 55 (no identificado):

Y monetizable xd

Usuario 56 (hombre):

[Mención a Usuario 55] si un video no dura 1 minuto, no se puede monetizar.

Usuario 57 (hombre):

Lo bueno, si breve, dos veces bueno

Videópatas:

eso le digo a mi novia :D

Usuario 58 (mujer):

Cuenta la leyenda que si llegas pronto el youtuber te contesta...😊😊😐😐

Usuario 59 (hombre):

[Mención a Usuario 58] yo soy youtuber y te acabo de contestar xD

Usuario 60 (no identificado):
spam oculto como el mio

Usuario 58 (mujer):
[Mención a Usuario 59] 😊😊👉

Usuario 61 (no identificado):
Que putos amos con Iñigo y su princesa prometida jajaja

Usuario 62 (hombre):
Jajaja pobre Raquel, se va a quedar sin Brad

Videópatas:
xD

Usuario 63 (no identificado):
-ME LLAMO IÑIGO MONTOYA!!! PREPARATE A MORIR! Hymym :)

Usuario 64 (hombre):
Es cortito y la miniatura sugerente xD

Usuario 65 (no identificado):
Ese momento en el que no sabes si la publicidad es del chicle o de la pizza.

Usuario 66 (hombre):
[Mención a Usuario 65] Es de móviles mágicos.

Videópatas:
[Mención a Usuario 66] exacto 😊😊

Usuario 67 (hombre):
eh estado 10 minutos intentando sacar mi propiar Raquel del celu :C

Usuario 68 (no identificado):
Me esperaba mucho mas visto el principio, demasiado poco contenido cuando tenáis una idea muy buena. Digamos que no la habéis desarrollado del todo o no habéis sabido hacerlo..

Videópatas:
[Mención a Usuario 68] queríamos un vídeo de menos de 1 minuto 😊😊

Usuario 68 (no identificado):
[Mención a Videópatas] no era un comentario para nada destructivo, sólo me ha parecido raro algo tan simple con una idea tan buena

Usuario 69 (no identificado):
pestañe y se acabo el video :(

Usuario 70 (no identificado):

XD!!!! Me partí el culo con lo de:
Sabes cómo hacerlo enséñame por favor!
Vale, Hola? Quería una pizza familiar...
MADRE MÍAAAA!!!! XD

Videópatas:

[Mención a Usuario 70] 😊😊😊

Usuario 71 (hombre):

HA faltado la publicidad de dominos :D

Usuario 72 (hombre):

Esa frase de Iñigo Montoya, por favorrr...

Usuario 72 (hombre):

Eso es estilo

Usuario 73 (no identificado):

Bua es tan largo el vídeo que he tenido nietos para cuando lo he terminado xD. Muy bueno el vídeo chicos. Un saludo

Usuario 74 (hombre):

Oye una cosa.. El calvito del video(❤️) no me acuerdo de su nombre.. Se parece mucho a : LazaPlays... Pero que mucho! Budn vídeo. 😊😊

Videópatas:

[Mención a Usuario 74] será un tío guapo 😊😊

Usuario 75 (hombre):

Separados al nacer

Usuario 76 (mujer):

[Mención a Usuario 74] El calvito jajaja

Usuario 77 (hombre):

0:03

No puede comer chicles, tiene brakets :v 😊

Usuario 78 (hombre):

Buenisimo, pero me ha sabido a poco jeje

Videópatas:

[Mención a Usuario 78] el miércoles más!

Usuario 79 (mujer):

Alguien sabe pq se escucha al final "dile que devuelva a mi padre maldito vellaco" o algo asi?

Usuario 80 (no identificado):

[Mención a Usuario 79] estabam viendo la princesa prometida, una peli de hace muuchos años y es una frase de esta misma :)

Usuario 81 (no identificado):

Yo quiero ir a la Calle Atreyu 63

Usuario 82 (no identificado):

grande la pelicula de fondoo jajaj

Usuario 83 (no identificado):

Me encantó la referencia a La historia interminable

Usuario 84 (no identificado):

Me identifico con Raquel intentando sacar a los buenorros del móvil.

Usuario 85 (hombre):

[Mención a Usuario 84] Pues estás un poco desesperada.

Usuario 86 (mujer):

Eso le pasa por no haber ganado ninguna liga útil.

Usuario 87 (no identificado):

Me llamo Iñigo Montoya, tu mataste a mi padre y pagaras por ello XD

Usuario 88 (no identificado):

Let justo ayer estaba viendo la princesa prometida

Usuario 89 (no identificado):

Me ha molado mucho iñigo montoya al final, no lo esperaba jaja

Usuario 90 (hombre):

¿Calle Atreyu 63? buen guiño.

¡Hola soy Iñigo Montoya!, tu mataste a mi padre, prepárate para morir.

Usuario 91 (no identificado):

Putos amos xD

Videópatas:

:D

Usuario 92 (mujer):

aaaaa la frase del final es de la princesa prometida😊😊😊😊

Usuario 93 (hombre):

Llevo suscrito a este canal desde que teníais muy pocos vídeos. Recuerdo que en un rato me vi todos los vídeos que teníais por aquel entonces y me suscribí ese mismo día. La verdad es que os tengo hasta aprecio después de tanto tiempo <3

Videópatas:

<3

Usuario 94 (mujer):
buenísimo!!!!

Videópatas:
gracias :)

Usuario 95 (hombre):
Si en Orbit fueran listos, le seguirían el juego a este vídeo y seguro que quedan como muy majos y les cae otro vídeo simpático.. ;-)

Videópatas:
A ver si es verdad xD

Usuario 96 (no identificado):
[Mención a Videópatas] El truco era muy fácil pero like

Usuario 30 (hombre):
Por un mundo con más vídeos así, cortos, directos, sencillos y monetizables.

Videópatas:
^^

Usuario 97 (no identificado):
muy bueno el vídeo pero se agradece que sean un poco más largos 😊

Videópatas:
el del miércoles es mas largo :)

Usuario 97 (no identificado):
[Mención a Videópatas] Bale gracias era por que me lo paso genial viéndolos 🤪🤪

Usuario 98 (hombre):
jajajajaja que pasado de verga es ángel :v

Videópatas:
buena onda!

Usuario 98 (hombre):
Lo siento por el comentario.
Es que estaba con resaca xd

Usuario 99 (no identificado):
corto pero entretenido, hacia tiempo que no veía algo de este estilo en el canal

Videópatas:
vuelta a los orgínes :P

Usuario 100 (no identificado):
Esta genial el video,che cuando habra un videotutorial de como hacer ese efecto

Videópatas:

[Mención a Usuario 100] no hay efecto es solo un juego de manos 😊😊

Usuario 100 (no identificado):

ok,pero igual me encantaban los videos tutoriales que hacian,en especial el que enseñaban ha como escribir guiones y esas cosas

Usuario 101 (hombre):

tengo el ano seco, dogmas

Usuario 102 (hombre):

Tengo el ganzo seco, late

Usuario 103 (hombre):

Podeis hacer los videos un poco mas largos porfa.
Gracias <3

Usuario 104 (no identificado):

Hahhahaha buen video me encantat vuestros vídeos!!!!

Usuario 105 (hombre):

yo no se aserlo

weno si c pero no wa desir

Usuario 106 (hombre):

[Mención a Usuario 105]😊😊👍

Usuario 107 (hombre):

Ahora voy a ver el video

Usuario 108 (hombre):

Un ppeco corto ¿no?

Usuario 109 (hombre):

videos pata cuando viene para a la argentina por que soi su fan numero 1 y kiero sacarme selfi con ustedes

Usuario 110 (no identificado):

Por qué habéis cambiado el título de algunos videos?

Usuario 111 (hombre):

como se hacee?

Usuario 112 (hombre):

mi ex tenia esa misma foto :)

Usuario 113 (hombre):
Cambiaron él Titulo del vídeo :'v

Usuario 114 (mujer):
como cambiaron el título ehh... 😊

Usuario 115 (hombre):
jajajajaja

Usuario 116 (hombre):
Cuando te gusta un chiste y decides hacerlo video..

Usuario 117 (no identificado):
😊😊😊

Usuario 118 (hombre):
La reacción de la chica y la foto en miniatura hacen que parezca una muñeca hinchables
No se si me seguís. ..

Usuario 119 (hombre):
Like para que Álvaro nos enseñe a hacer eso

Usuario 120 (hombre):
pero éste video no se llamava que si quiero o que si tengo?!!!

Usuario 121 (hombre):
Atreyu no es de la Historia interminable?

Usuario 122 (no identificado):
por qué cambiais el título? ?

Usuario 123 (no identificado):
le ha cambiado el nombre?

Usuario 124 (no identificado):
el titulo de antes era que si quiero o que si tengo xD

Usuario 125 (hombre):
bua, solo me miro este vídeo 1 y otra vez por ver lo guapa que es la chica

Usuario 126 (hombre):
Like por Iñigo Montoya

Usuario 127 (mujer):
cambiasteis el título 😊😊

Usuario 128 (mujer):
Muero😊😊

Usuario 129 (no identificado):

joder que bien esta hecho

Usuario 130 (hombre):

la princesa prometida o algo así se llamaba la película de fondo, no?

Usuario 131 (hombre):

chicles con braquets?

Usuario 132 (no identificado):

El anuncio duraba 20 y el video 40 XD

Usuario 133 (hombre):

es el mejor vivo del canal

Usuario 134 (mujer):

muy corto!!!

Usuario 135 (no identificado):

saluameeee

Usuario 136 (no identificado):

50 segundos se vídeo wtf?

Usuario 137 (no identificado):

😊😊😊

Usuario 138 (mujer):

hola soy nueva por aquí os invito a todos a pasaros por mi canal besos 😊😊😊

Usuario 139 (hombre):

No los conocía y ahora me encanta ver cuando aparece un video en portada :D

Usuario 140 (no identificado):

Ha estado bien. Bastante sorpresivo. Un like y saludos.

YT 2016 oct ZIN 27

[Transcripción del vídeo *5 películas que son una | El viaje del héroe*]

A: ¿Quieres saber → qué tienen en común ↑ / StarWars → / Harry Potter → / El Señor de los Anillos → / In ↑ side Out → / y Men in Black? ↑ / Pues que son → / la misma película ↓ / ¿No me crees? ↑

(MÚSICA)

[Texto]: 1985

THE END

2016

5 PELÍCULAS QUE SON UNA

Z

A: Realmente ↑ / nadie sabe cómo hacer una película ↑ / y que se convierta → en un taquillazo ↑ / pero ↓ / los creadores ↑ / tienen sus trucos ↓ / y uno de esos trucos es algo llamado ↓ / EL VIAJE DEL HÉROE ↑ / ¿y esto qué es? ↑ / Pues es una serie de pasos → / que se repiten → / una y otra vez ↑ / en las pelis ↑ de aventuras → / es ↑ / como una receta que funciona ↑ / y si funciona ↑ / ¿para qué cambiar? ↓ / El primer punto es que los protagonistas deben vivir → / en un mundo ↓ / ordinario →

(SONIDO CLAQUETAS)

[Texto]: MUNDO ORDINARIO

A: Luke ↑ / vive aburrido ↓ en Tatooine ↑ // Harry ↑ / malvive → / en casa de los Dudley ↑ / Frodo ↑ // en la tranquila ↑ comarca → // James Edwards ↑ / es un agente de policía ajeno a los extraterrestres ↓ / y Felicidad ↑ / controla → / las emociones de Riley ↓ // Pero claro ↑ / esto es muy aburrido ↑ / así que algo ocurre → y [*boom* ↑

LÁSER)]

[(SONIDO ESPADA

A:
siguiente escalón ↑]

= [el prota → / ya está ↑ en el

[Texto]: LLAMADA A LA AVENTURA

A: LA LLAMADA A LA AVENTURA → / Obi Wan ↑ conoce a Luke ↑ / [y le cuenta
[(SONIDO CLAQUETAS)]

[Texto]: STAR WARS: EPISODIO IV-V-VI (1977)
GEORGE LUCAS

A: = [un par de cosillas sobre la fuerza → // Harry Potter ↑
[(SONIDO CLAQUETAS)]
[Texto]: HARRY POTTER Y LA PIEDRA FILOSOFAL (2001)
CHRIS COLUMBUS

A: = [descubre → / que es un mago ↓ // [Frodo ↑
[Texto]: EL SEÑOR DE LOS ANILLOS (2001)
PETER JACKSON
[(SONIDO CLAQUETAS)]

A: = [conoce a Gandalf ↑ / y le dan ↑ / un anillo
misterioso ↓]

(SONIDO CLAQUETAS)

[Texto]: MEN IN BLACK (1997)
BARRY SONNENFELD

A: § El agente Edward ↑ / arresta → / a un extraterrestre ↑ / [y Felicidad ↑
[(SONIDO

CLAQUETAS)]

[Texto]: INSIDE OUT

(2015)

PETER DOCTER

Y RONNIE DEL CARMEN

A: = [tiene que lidiar ↑ / con la
mudanza ↑ / de Riley ↓ // ¿Pero qué pasa si al prota → / le entran dudas? ↑ / Pues nada ↓ / para
eso está ↑ / EL MENTOR ↓

(SONIDO CLAQUETAS)

[Texto]: ENCUENTRO CON EL MENTOR

A: § Básicamente es alguien MUY sabio que conoce las
reglas del juego // Os suenan los nombres de / Maestro Yoda / Albus Dumbledore / Gandalf / el
Agente K / o el entrañable / Bing Bong? ↑ // En este momento empieza la verdadera aventura /
estamos en el segundo acto / el viaje estará lleno de dificultades / y enemigos ↑ / pero también
de grandes amigos / por ejemplo / Han Solo / y Chewbacca / Ron / y Hermione / Aragorn y
Legolas / o el Agente Z / y Tristeza // El protagonista se / envalentona / gracias a la ayuda de
sus aliados / pero todo sale / rematadamente mal // Luke descubre que Darth Vader / es su padre

B: *I / am your father*

A: Harry descubre que su padre era un capullo / Frodo caerá en la trampa de Ella-Laraña / aquí
no hay padres que valgan / la Tierra será destruida porque el agente J / no ha destruido al malo
/ y Alegría / caerá / en el abismo del olvido // Así que cuando todo parecía que estaba perdido /
ocurre algo que hace que el prota / recupere la esperanza / y decida retomar la aventura para
conseguir / su objetivo / por ejemplo / Luke consigue los planos de La Estrella de la Muerte /
Alegría descubre la importancia de Tris te ↑ za ↓ / Frodo consigue escapar / y llegar hasta La
Montaña del Destino / Harry es ayudado por todo Hogwarts / y el Agente J averigua cómo

pretende huir / el extraterrestre / y tras todo este viaje llega / el gran final / La Estrella de la Muerte / es destruida / Alegría y los demás maduran junto a Riley / Fro ↑ do ↓ destruye el anillo / Ha ↑ rry ↓ muere Y ↑ re sucita destruyendo a Val ↑ demort / y el Agente J derrota al extraterrestre / con la ayuda de K // En definitiva / todos los protagonistas acaban por convertirse / en hé ↑ ro es / y convirtiendo el mundo / en un lugar mejor

[Texto] ZINE+
SUSCRÍBETE
Z

[Comentarios]

Usuario 1 (hombre):

Lo de insideout es un poco metido a cazador, y luego men in blacktambienesta un pelin fuera de lugar

ZineMÁS:

Aunque no te haya gustado el vídeo muchas gracias por hacernos una crítica tan respetuosa. Un saludo.

Usuario 2 (hombre):

Me parece que Insideout y Men in black son películas que abren más el espectro sobre la temática del viaje del héroe, así que me pareció acertado ponerlo en el vídeo. Ah y excelente forma de responder ZineMÁS

Usuario 3 (no identificado):

Te faltó el compañero/mejor amigo gilipollas del héroe que le ayuda, y que el protagonista diga cosas como "yo no pedí ser el elegido" o algo por el estilo

ZineMÁS:

Jjajajaja. No siempre son gilipollas pero casi... jajajajaja

Usuario 4 (mujer):

exelente video😊

ZineMÁS:

Muchísimas gracias [mención a Usuario 4]. Un saludo.

Usuario 5 (mujer):

¿¿¿"Valdemort"???😊😊

Usuario 6 (hombre):

[mención a Usuario 5]Bald-emort XD

Usuario 7 (hombre):

VALDEMOR?...

ZineMÁS:

Bueno, un lapsus....

Usuario 8 (hombre):

no te olvides de que el villano tiene la cara echa mierda y es palido, ej: voldemort, darthsidius, golum

ZineMÁS:

¡Buenísimo! Jjajajajajaa A los villanos no les gusta tomar el sol. :)

Usuario 9 (mujer):

como fastidiarme 3 de mis sagas favoritas en pocos pasos... de todas formas el video me ha encantdo

ZineMÁS:

Jjajajajjaaj Dos de mis sagas favoritas también están en este vídeo y sigan los patrones que sigan: ¡me siguen encantando! Un abrazo.

Usuario 10 (hombre):

ME MATÓ EL "VALDEMORT"

ZineMÁS:

Te doy un like para que lo superes. :)

Usuario 11 (hombre):

Muy interesantes lo videos, y como son cortitos, se pueden ver en cualquier momento!

ZineMÁS:

¡Y muchas veces sin que saturen! Mil gracias por este estupendo comentario. Un saludo.

Usuario 12 (no identificado):

y te olvidaste que casi todos son blancos JAJAJAJAH XD GRAN VIDEASO

ZineMÁS:

Mira: ¡Buena observación! Mil gracias.

Usuario 7 (hombre):

[mención a Usuario 12] ...tu comentario racista, alegría es azul☺

Usuario 13 (mujer):

me encantan sus vídeos, y me causa humor ese acento tan español que tiene el presentador, con respeto, no es algo malo xD

Usuario 14 (no identificado):

Las únicas 2 que no cuadran son insideout y men in black :v

ZineMÁS:

Sí cuadran. Siguen los mismos esquemas aunque, por supuesto, todas las pelis son diferentes. Un saludo.

Usuario 15 (no identificado):

el presentador parece Jorge cremadesxd

ZineMÁS:

¿Tú crees? Pues no, no es Jorge Cremades: es @MarioAnguloTV. Un saludo.

Usuario 15 (no identificado):

ZineMÁS ya, ya se que no lo es, solo digo que se dan un aire

ZineMÁS:

[mención a Usuario 15] ya ves jajajajajajaja

Usuario 16 (mujer):

me encanto el video los quiero besos 😘😘😘 saludos

ZineMÁS:

Un besazo enorme para ti, Usuario 16. ¡Y un súper abrazo!

ZineMÁS:

Un besazo enorme para ti, Usuario 16. ¡Y un súper abrazo!

Usuario 16 (mujer):

👍😘👍😘 son los mejores

Usuario 17 (hombre):

pero el agente Z no era tommy lee jones, ese era K si la memoria no me engaña☐

ZineMÁS:

Toda la razón, Tommy Lee Jones es el agente Ka. ¡Bien visto!

Usuario 18 (hombre):

Matrix creo que también en la clasificación, no?

Usuario 19 (hombre):

Entra pero de lleno, tienes razon.

Usuario 10 (hombre):

Vaya, me he dado cuenta de que los llamados "mentores" mueren: Yoda, el elefante rosa, Dumbledore, Gandalf (aunque después resurja)...

ZineMÁS:

Muy buena observación. Gandalf el blanco ¡es mucho mago como para quedarse en el más allá! ;)

Usuario 20 (hombre):

meencantais, pero así😘😘😘

ZineMÁS:

Y a nosotros nos encantas tú. Un saludo.

Usuario 21 (hombre):

Buen vídeo tíos sois los mejores vídeos cortitos divertidos y entretenidos

ZineMÁS:

Muchísimas gracias, Usuario 21. ¡Tus comentarios también nos encantan! ¡Que lo sepas!

Usuario 22 (hombre):

creo que ya todo esta inventado, y casi todas las películas recurren a la misma formula en su genero, lo importante son los pequeños detalles en las peliculas, para que sean únicas y recordadas. buen vídeo chicos saludos !

ZineMÁS:

Por supuesto. Aunque los esquemas sean los mismos, todas ellas son muy diferentes. Un saludo.

Usuario 22 (hombre):

es por eso que pulpfiction y amores perros son tan únicas :)

Usuario 23 (hombre):

Buen vídeo, pero si soy un zozobrado en el cine y no he visto ninguna diría que "Hay un poco de video en el spoiler" pero como no es así, pobre del que si xD

ZineMÁS:

Jjajajajajajajajajajaj Es cierto destripamos completamente las cinco películas. Un saludo.

Usuario 23 (hombre):

xD

Usuario 24 (mujer):

Valdemort :vvvvvv #JustoEnElKokoro :) si funciona todas esas pelis me encantan, sobre todo porque son de ciencia ficción...Insideoutaun no pude verla D:

ZineMÁS:

Pues no te pierdas "InsideOut". Además de comprobar que sigue este mismo patrón, vas a disfrutar mucho de la cinta de Pixar. Un abrazo.

Usuario 24 (mujer):

[mención a ZineMÁS] seguramente, cuando pueda la veré... aunque este finde toca ouija el origen, que recién llevo a los cines de aca>.<

Usuario 25 (hombre):

Frodo ya conocía a gandalf de toda su vida, de echo era casi como su abuelo. me encantan tus videos saludos

Usuario 26 (no identificado):

sabes que también tienen en común no sólo esas si no algunas más que empiezan y luego acaban y acaban en el final...

Usuario 27 (hombre):

Como matrix básicamente

Usuario 28 (mujer):

Me ha faltado en amigos comentar a a Princesa Leia, que sin ella no salen vivos de la nave ni de broma. Vamos, que acaba ella rescatándoles. Aún así genial vídeo, como siempre.

Usuario 29 (no identificado):

Realmente, el viaje del héroe es una forma de escribir historias tan genéricas que prácticamente todas las películas entran en ese estilo (por no decir todas). Elige cualquiera película, haz el análisis y todas caen en el viaje del héroe, puede que tenga elementos de más o de menos, pero la esencia es igual.

Usuario 30 (hombre):

Puto Amo

Usuario 31 (hombre):

Eso es normal, se llaman "los bits de Snyder", es una fórmula para escribir guiones relatando "el viaje del héroe", y no es nuevo.

Saludos lml

Usuario 32 (mujer):

2:30 Valdemort :v

Usuario 33 (hombre):

Valdemor...

Usuario 34 (mujer):

entonces la única original es starwars ya que es la mas vieja

Usuario 35 (hombre):

[mención a Usuario 34] El señor de los anillos está basada en la obra homónima de J.R.R. Tolkien de 1955, anterior a la creación de StarWars.

Usuario 36 (hombre):

Muy bueno el vídeo. La aventura no tiene por que ser exactamente calcada, está claro... hay que darle un pequeño matiz distinto para que sean historias diferentes, si no si que serian la misma película. Es como lo de "Los 7 samurais", se cambia la época y los personajes y se sacan "Los 7 magníficos". Pero si rizas el rizo y lo cambias por dibujitos animados, tienes "Bichos". Un saludo.

Usuario 19 (hombre):

El Viaje del Héroe es un sistema que se repite no sólo en las películas de aventuras, sino en mitos y leyendas heroicas desde la antigüedad.

Lo de los 7 magníficos simplemente es una copiada que meten de manera descarada. No es que use el mismo sistema como vemos en este vídeo, es que calcan la peli los cabrones, cambiando la Japón feudal por el salvaje oeste jejeje.

Usuario 37 (hombre):

Valdemort y Rilei

Usuario 38 (mujer):

Que buen video!!!

ZineMÁS:

Muchísimas gracias, Usuario 38. Un besazo.

Usuario 39 (hombre):

No le había puesyo atención a esas coincidencia, gracias por hacerme cae4 en cuenta. Buen vídeo!

ZineMÁS:

Muchísimas gracias. Nos encanta descubriros curiosidades a través de ZineMÁS. Un besete.

Usuario 40 (hombre):

Hermionhahahah OK, ya veo porque dicen que hablan feo

ZineMÁS:

¿Quién habla feo?

Usuario 40 (hombre):

[mención a ZineMAS] bueno la gente se queja de sus doblajes, por las pronunciaciones raras que tienen de algunas palabras, a mi en lo personal me da igual, me encantan las voces de profesor Layton

Usuario 41 (hombre):

¿En serio dijo Ron y Ermion? o.O

Usuario 42 (hombre):

Hay un poco de vídeo en tu spoiler jaja. Menos mal q ya me las vi a todas... Buen vídeo se me ocurren varias otras película en que siguen esa estructura de heroísmo clásico, en cierto punto volver al futuro e indiana jones siguen esa formula, al final no salvaran el mundo pero si su propio mundo circundante, los protas se convierten en héroes para el espectador aunque los otros personajes lo sigan viendo y tratando como alguien del montón.

ZineMÁS:

Sí, señor. Es una estructura cinematográfica que se repite muchísimo, tal y como señalas. Nos alegra que te guste el vídeo. Un saludo.

Usuario 43 (mujer):

Sencillamente amo este canal!!!

ZineMÁS:

Muchísimas gracias. Nosotros te adoramos a ti. Nos encantan tus comentarios. Un saludo.

Usuario 44 (hombre):

Gran vídeo. Soy estudiante de cine y la forja del héroe la hemos visto esta semana
Faltan algunos pasos, la de starwars está un poco mezclada la trilogía
Pero muy buen video

ZineMÁS:

Muchísimas gracias. En unos años hablaremos de las pelis en las que tú trabajes.
No te rindas y ¡dale a tus sueños! Te va a encantar dedicarte al cine. Estoy segura.

Usuario 45 (hombre):

Como siempre, un gran vídeo!!!!

ZineMÁS:

Muchísimas gracias.

Usuario 46 (hombre):

Lo veo cojido con pinzas, esta todo muy simplificado para que pueda quedar bien el video.

ZineMÁS:

Muchas gracias por compartir tu opinión con nosotros pese a no haberte gustado.
Un saludo.

Usuario 47 (hombre):

Que gran video, te mereces estar donde estas. Te sigo practicamente desde que te abriste el canal, a ti y a "que significa".

ZineMÁS:

Qué comentario tan bonito. Si quieres puedes escribir a nuestro presentador directamente a través de Twitter. @MarioAnguloTV estará encantado de responderte. Un abrazo.

Usuario 48 (no identificado):

Deberían hacer un vídeo de los mejores elegidos ;) <3

ZineMÁS:

Pues es una idea estupenda. Ahora mismo se lo paso a nuestro equipo de guionistas que son los que eligen el contenido de los vídeos del canal. No dejes de ver los nuevos vídeos de ZineMÁS que, en menos de lo que piensas, publicamos el que nos pides. Un saludo.

Usuario 49 (no identificado):

la de dibujos no las he visto , claro la que es una peli en su totalidad la de los anillos ,, luego se les ocurrieron hacer negocio a lo bestia con (el hobbit) , las demás mediante la marcha , no veas las precuelas de Starwars no habia no por donde atar los cabos, saludos .

ZineMÁS:

Pues mi recomendación es que veas "InsideOut". Te va a encantar. A mí "El Señor de los Anillos" me apasiona pero tampoco me gustó la trilogía del Hobbit. Eso sí: De "StarWars" me gusta todo, absolutamente todo. Un saludo y gracias por comentar ZineMÁS.

Usuario 50 (mujer):

Hola? Dijiste Valdemort en vez de voldemort 😊😊

ZineMÁS:

Bueno, no creo que sea para tanto, ¿no?

Usuario 51 (hombre):

Like por más vídeos así, sois unos jefes!!

ZineMÁS:

Qué va, no te creas, no todos somos unos jefes. ¡Yo al menos no! ;) Un saludo y muchas gracias por tu comentario.

Usuario 52 (hombre):

Y porque no sale la voz de Constantino Romero Sacrilegio!!!

Usuario 53 (hombre):

la historia del señor de los anillos esta basada en un libro, publicado hace mas de 60 años, que relacion guarda con peliculas de aventura relativamente actuales ?

Usuario 7 (hombre):

[mención a Usuario 53] ...bueno, las etapas que sugiere no son nuevas, ahí tienes a Don Quijote, creo que reúne todas las etapas y es de hace siglos, la historia del rey Arturo, Robín Hood...creo que todo va por ahí

ZineMÁS:

Sí, es un esquema clásico exactamente igual que, por ejemplo, la división de la estructura narrativa en tres actos: introducción, núcleo y desenlace. Todo está inventado y sí, como bien apuntas, desde hace siglos. Un saludo.

ZineMÁS:

La estructura. No importa de qué año sea una peli o una novela, los patrones narrativos se repiten prácticamente en todos los relatos protagonizados por un héroe. Fíjate bien. Un saludo.

Usuario 54 (no identificado):

Nunca lo hubiera visto así, ahora observaré más de cerca todas las películas

ZineMÁS:

Pues eso es genial. Un abrazo.

Usuario 55 (hombre):

En efecto, todas siguen un mismo esquema y sus héroes pasan por los mismos estados o ciclos... ¿pero que son todas la misma? No se evoluciona por el mismo sendero ni se usan las mismas tramas para evolucionar la historia.

Por esa regla de 3 todas las películas de Slashers son la misma, y títulos como Alien y La Cosa también, así como Aliens y Starship Troopers y no hablemos del cine de acción de los 80 y 90 entonces...

Usuario 7 (hombre):

[mención a Usuario 55] huy si, duro de matar, arma mortal, Terminator...blablabla...

ZineMÁS:

Muy bien visto.

ZineMÁS:

No, no, realmente no son, obviamente la misma película. Hablamos de esquemas o patrones narrativos. Por supuesto, Harry Potter no tiene nada que ver con Frodo Bolson. Un saludo.

Usuario 6 (hombre):

Esta muy bien, pero me he dado cuenta de que en al menos las series de este estilo siempre mueren los negros y los chinos antes XD

En todos hay un objeto que hace del prota un luchador (sable laser, armab revienta cabezas, varita magica, anillo...)

En todos hay un bicho raro (Gollum, doobby, C3PO, perros parlantes...)

Hay siempre un amigo peludo (Hagrid, Gandalf, Chewaca...)

Un malo (Snape, saruman, darthvader...)

Un malo malisimo (Voldemort, Sauron, Palpatine...)

Todos los protas don unos autenticosinutiles XD (harry, frodo, luke)

Usuario 7 (hombre):

[mención a Usuario 6] ...si, no hay historia si el protagonista es alguien inteligente o hábil...esa característica esta reservada para (actualmente) la chica nerd e independiente.

ZineMÁS:

Jjajajajjaaj Sí, la verdad es que los héroes son un poco inútiles pero claro, nadie es perfecto. Si te fijas, a mí hay una cosa que me encanta en las pelis en los que los protagonistas son héroes. Como en la vida misma: siempre necesitan a un amigo, o alguien muy cercano, de mucha confianza, para superar todas las circunstancias adversas. Nadie es nada por sí mismo. Y sin alguien que te quiera, te comprenda y te apoye, puedes tenerlo todo pero en el fondo: no eres nadie.

Usuario 56 (mujer):

transformers, batalla naval

Usuario 57 (hombre):

lo de starwars es de las pelis mas aburridas q e visto pero cada quien sus gustos.

Usuario 8 (hombre):

el episodio 4 nomas, debe ser por la epoca en que se hizo, pero cuando salio fue un BOOM, aun asi esta la que menos me gusta, lo se lo se, soy mal fan de starwars pero es la verdad sinceramente, prefiero el episodio 3 y el episodio 5

ZineMÁS:

¿En serio? Fíjate que a mí me entusiasman. ¡Todas! Muchas gracias por compartir tu opinión con nosotros.

Usuario 12 (no identificado):

y te olvidaste que casi todos son blancos JAJAJAJAH XD GRAN VIDEASO

Usuario 58 (hombre):

El monomito 😊

Usuario 59 (hombre):

pero Luke se entera de que Vader es su padre después de destruir la estrella de la muerte, también conoce a Yoda después de eso

Usuario 8 (hombre):

pero hasta entonces su mentor era Obi Wan, así que no se pierde el punto del video

Usuario 59 (hombre):

[mención a Usuario 8] quizás, pero aún queda lo de Vader

Usuario 8 (hombre):

[mención a Usuario 59] para mí no entraba el tema de Vader, si lo del mentor, como Dumbledore, Gandalf y Obi Wan / Yoda

ZineMÁS:

Es cierto, su mentor en los comienzos es Obi Wan. Un saludo y gracias por tu aporte. Un saludo.

Usuario 60 (no identificado):

¿Luke consigue los planos de la estrella de la muerte? ¿Valdemort? xDD

Usuario 61 (hombre):

Valdemort, Luke consigue los planos de la estrella de la muerte..., te has visto alguna de las películas?

ZineMÁS:

Me he visto todas y cada una de ellas y sus sagas correspondientes. Lo prometo.

Usuario 61 (hombre):

[mención a ZineMÁS] entonces habrá sido un error puntual, mis disculpas. Muy buenos vídeos por ciertos :)

ZineMÁS:

Un saludo.

Usuario 62 (hombre):

el héroe de las mil caras- Joseph Campbell

Usuario 63 (mujer):

primerlike

ZineMÁS:

Ya pero, ¿y el comentario del vídeo?

Usuario 63 (mujer):
O por dios me contesto

26. YT 2017 FAT

Canal de YouTube de Fatty Martin:

[<https://www.youtube.com/channel/UCYNogAxFmM560rAm1L1bevg/featured>]

Transcriptor / Recopilador: Rocío Martínez Barcelona

YT 2017 ago FAT 03

[Transcripción del vídeo: *JUEGO DE TRONOS | ALGO ESTÁ CAMBIANDO EN LA SERIE*]

(MÚSICA)

[Texto]: En colaboración con:

www.ParaisoFriki.info

[Texto]: Fatty Martin

A: ((Muy buenas)) a todos → / ((bienvenidos)) a mi canaal ↑ / hoy estamos aquí ↑ para hablar de un tema ↑ / para → / comentarlo ↑ entre todos ↑ / porque creo que todos nos hemos dado un poco ↑ cuenta de que algo está cambiando ↑ de alguna forma ↑ / en la serie de Juego de Tronos ↓ // Estábamos acostumbrados → / a una cosa ↑ / y ahora está pasando algo ↑ / totalmente diferente ↓ / y es justo ↑ esto ↑ lo que quiero comentar con vosotros y que me deis ↑ / también ↑ / vuestra opinión en los comentarios → / creo que es la base → / y el objetivo un poquito → / de(e)ste vídeo ↓ / así que vamos allá ↑ / para poner un poquito así → / en situación ↑ / creo que todo el mundo se está dando cuenta que la serie está cambiando de alguna forma → / y esto lo veo yo más claro porque justo ↑ estoy viendo ahora la primera temporada a la vez que la séptimaa ↑ / ya que un amigo ha empezado a ver la serie pues → / hacee ↓ / una semana o dos ↓ / al estar viendo las dos al mismo tiempo ↑ / me doy más ↑ cuenta de las diferencias que hay entre una y otra → / y para empezar a hablar de esas diferencias → / quiero hablar → / primero → / de lo que encontramos en la primera temporada → / y no solo en la primera ↑ / sino también en las siguientes ↓ / por lo general ↑ / Juego de Tronos ↑ / siempre se ha caracterizado ↑ porque han madurado mucho sus tramas → / es decir ↓ / se ha tomado SU TIEMPO ↑ / para ponernos en un CONTEXTO elaboradoo ↑ que ha ido avanzando poco a poco a lo largo de los episodios ↑ / y que habitualmente → / ha derivado en eventos grandes ↑ / o memorables ↑ / que luego ((al de)) un tiempo → / recordamos ↓ / este tipo de eventos pueden ser un encuentro importantee ↑ / algo como la Boda Roja ↑ / una batalla ↓ / siempre llegábamos ↑ / a ese tipo de situaciones ↑ / habiéndolas madurado por completo → / y y ((haciéndose siempre)) de una forma → / contextualizada → / también ↑ teníamos → / una sucesión de eventos ↑ / una especie de → / HILO CONDUCTOR ↑ de la trama → / que serpenteaba ↑ / que daba vuelcos ↑ / que nos llevaba de un lado a otro ↑ / y que → / solía desencadenar siempre luego después estos eventos → / grandes → / eventos que esperábamos y luego no ocurrían ↑ / ese tipo de cosas eran la tónica ↑ habitual de Juego de Tronos ↓ / digamos que era un poquito la esencia ↑ / y lo que hacía Juego de Tronos ↑ / °(pues)° ↓ / diferente ↑ a muchas otras series ↑ / ya que tenía muchísimos hilos ↑ / muchísimas tramas ↑ / diferentes eventos que luego se interconectaban ↑ / pero ↑ / ahora vamos a la séptima temporada → / que es que está ocurriendo ↑ / de forma MUY ↑ diferente a todo esto que hemos hablado ↓ / ¿por qué digo esto? ↑ / Porque tengo la sensación de que la séptima temporada ↑ son un montón de eventos → / aislados → / que van sucediendo uno detrás de otro ↑ / casi de forma inconexa → / no es que no haya conexión entre un evento y otro → / sino que ocurre uno ↑ / y acto seguido ocurre ↑ el siguiente → / no tenemos ↑ un proceso de maduración → / y ni siquiera tenemos ↓ un hilo conductor ↑ que vaya ↑ / de forma coherente ↑ y serpenteante ↑ / digamos → / madurando ↑ / la situación ↑ / hasta ese evento → / el ejemplo más claro ↑ / es

↓ / el que me gusta comentar con mis amigos → / que es el siguiente ↓ / es la escena ↑ de Jon Nieve en el Norte cuando recibe los dos cuervos → / que ocurre algo así → / *a ver he recibido un cuervo* ↑ / *de Rocadragón* ↑ / *que dice que tengo que ir allí a hablar con Daenerys* ↑ *que ha venido* ↑ / *a Ponente* → / y **TAMBIÉN** ↑ *he recibido otro cuervo* / *que dice* → / *que hayvidriagón* ↑ / *en Rocadragón* ↑ / *así que* ↓ / *creo que hay que ir* ↑ / *a Rocadragón* → / (RESOPLIDO) / es una situación → / forzada ↑ / muy forzada → / es decir → / ¿Rocadragón? ↑ / Rocadragón ↑ / Pues Rocadragón → / no sé si es el estilo de Martin → / no sé si es el estilo de la esencia de Juego de Tronos ↓ / pero → / ¿qué es lo que está causando esta situación? ↑ / Una variable importante ↑ / que es → / el tiempo ↑ / el tiempo por una parte es el causante de que se esté comprimiendo todo tanto → / ya que únicamente quedan dos temporadas ↑ / y no de excesivos episodios ↓ / con lo que han de correr → / sí o sí ↓ / la decisión ↑ / de por qué quedan tan pocos ↑ episodios ↑ / será un tema de la HBO ↓ / yo entiendo ↑ que una serie no se puede alargar → / muchísimo ↑ / ya que al final → / pierde el filón ↑ / la gente se aburre → y al final puedes acabar diciendo ((joder)) ↓ / todavía quedan otras tres temporadas ↑ / estoy hasta los cojones → / pues sí ↑ / lo entiendo ↑ / y las series tienen que tener → / ((uu)) ↓ / una duración de → / pues eso ↓ / entre cinco y nueve temporadas ↑ para que la gente no se harte ↑ / sobre todo si son episodios dramáticos ↑ / o → / con una trama importante ↑ / ya que si ↓ / por ejemplo si es una sitcom ↑ / es más fácil ↑ / mantenerse fresca durante el tiempo ↑ / y mantener a los espectadores → / enganchados → / y que los eventos vayan tan rápido también desencadena → / que en la serie las cosas sucedan tan rápido ↑ / que el tiempo parezca → / al final → / una broma ↑ / que uno está → / en Desembarco del Rey → / en un capítulo ↓ / y en el siguiente está llegando → / [a Lannisport ↑

[Texto]: En el siguiente no, en

el mismo

A: § que tiene que dar una vuelta ↑ / de cojones ↓ / y eso → / en la primera temporada → / pues ↓ tardaría igual ↓ / la temporada entera en hacerlo ↓ / y no solo con eso ↑ / pasa con todo ↑ / con la curación de Jorah ↑ / con los desplazamientos de los ejércitos → / con Meñique ya ↑ / casi en la temporada pasada ahí ↓ teletransportándose ↓ / y eso le resta un poco de CREDIBILIDAD a la serie ↓ / al final es un efecto ↑ / pues / digamos ↓ / secundario → / de ↑ / comprimirlo todo ↓ / lo que está ocurriendo es que Juego de Tronos está perdiendo un poco su esencia original ↑ / no digo ↑ que la serie sea mala ↑ en este momento ni mucho menos → / solo digoo ↑ / que no se está pareciendo ↑ al Juego de Tronos que todos conocíamos ↓ / acabar a tiempo → / es importante ↑ / no extenderse más de la cuenta → / también ↑ / pero → / perder la esencia ↑ / también ↑ es algo muy grave → / y bueno para terminar quiero saber vuestra opinión ↑ / porque al final es un tema escabroso ↓ / ya que se está quitando un poco la esencia de Juego de Tronos ↓ / estamos haciendo ↓ / tramas que no están muy conectadas pero por otra parte tenemos tramas entretenidas ↑ / eventos rápidos ↑ / acción ↑ / entonces → / al final → / no sé la balanza os compensa o no → / yo estoy viendo la serie a gusto ↑ pero a veces sí que me siento un poco incómodo ↓ / pero quiero saber vuestra opinión → / y ese es el objetivo de este vídeo → / así que nada ↑ / dejádmela por aquí ↑ / también suscribidos si os ha gustado → / y dejadme *like* ↑ / ((que es)) lo que se suele decir → / ya sabéis → / y ↑ / nos vemos dentro de poco por el canal ↑ con la *review* del siguiente episodio → / pero ↑ / me gustaría zanjar este tema aquí ↑ / en este vídeo ↓ / un saludo ↑ / y nos vemos → / por el canal ↑

[Texto]: Suscríbete

www.paraisofriki.info

TU TIENDA ONLINE DE COSAS FRIKIS

[Imágenes varias de productos de *merchandising*]

Link en la descripción :)

[Comentarios]

Fatty Martin:

MUCHAS GRACIAS POR TODOS LOS COMENTARIOS.

Me encanta leer lo que opináis, estéis o no de acuerdo con lo que propongo :)

(Os leo a todos siempre jaja)

Usuario 1 (hombre):

[Mención a Fatty Martin] Para mi es una temporada de preparación para la gran noche (s8) con lo cual al tener 8 ep. Y no ser un libro muchas cosas tienen que ir rápido para dar tiempo a enseñarlo. Es mi opinión. 😊

Usuario 2 (mujer):

Sí, es algo que también he notado, sin embargo me gusta. Soy consciente de que si lo contaran al estilo de las primeras temporadas la serie tendría por delante 5 temporadas más. Pero si no tienen ese tiempo hay que acelerar las cosas y dejar que sea el espectador, que ya está acostumbrado, el que haga el proceso. Lo de la inconexión no lo percibo tanto, pero trataré de echar otro vistazo.

Usuario 3 (hombre):

[mención a Usuario 2] pero creo que George RR Martin ya les contó cómo se van a desencadenar los hechos a hbo, así que supongo que el próximo libro que saque será el último o ante último. No creo que se dé más historia para 5 mas

Usuario 4 (no identificado):

[mención a Usuario 3] Se sabe que va a haber otros dos libros.

Usuario 4 (no identificado):

[mención a Usuario 3] Si las temporadas hubieran sido como los libros habrían sido como el doble de largas

Usuario 5 (mujer):

A mi me gusta más así, hay temporadas que son demasiadas lentas

Usuario 6 (hombre):

Si, pero debieron aunquesea mostrar alguna escena del personaje dirigiendose al lugar, para ubicar al espectador; Yo tuve que volver a ver el episodio para darme cuenta que euron estaba en casterly rock y olenna y jaime en highgarden; que por cierto, ni idea de porqué se encontraba en Highgarden.

Usuario 2 (mujer):

[mención a Usuario 3] No me refería a eso. Como dice Fatty en el vídeo, en las primeras temporadas con el material que tenían lo desarrollaban en la serie de otra manera, más extensa, incluso a veces lenta. En estas últimas le están metiendo el turbo y eliminando cosas secundarias para centrarse en lo principal. Claro que saben cómo acaba, pero si han decidido que sólo queda ese tiempo para desarrollarlo tienen que adaptarse a ello.

Usuario 2 (mujer):

Ves, esas son las escenas que han decidido obviar y que seamos nosotros los que trabajemos. Si realmente no aportan gran cosa lo único que hacen es alargarlo. Además, volvemos a lo mismo, si metes esas escenas tienen que ser para todos y a lo mejor no cuadrarían los tiempos y obligas forzosamente a añadir más capítulos. Si sólo tienen esos no pueden hacer más. Respeto que muchos las necesitéis, sin embargo a mí no me ha supuesto un gran problema seguir las tramas, casi todo iba por pura lógica. Creo que para más detalles tendremos que esperar a los libros.

Usuario 7 (no identificado):

Ahora ganaron en rapidez y perdieron en profundidad, para mí es nefasto, puedes hacerlo de pronto un poco menos rápido pero mantener la profundidad, lo interesante de esta historia es lo extensa y detallada que es en cuanto a trama y personajes, pero si solo muestras flashes de las cosas se pierde más de lo que se gana.

Usuario 8 (mujer):

[mención a Usuario 2] cuál es el problema de contar bien una historia?
...en vez de acelerar para llegar rápido al final?

Usuario 9 (no identificado):

mirate el ultimo capitulo teleports por todos lados, la serie esta bien es entretenida pero perdio muchisima coherencia y profundidad

Usuario 10 (hombre):

Pero vamos a ver. Jon está desesperado en el Norte por los Caminantes Blancos, el necesita ayuda y tomar decisiones rápidas. ¿Cómo quieres que las tramas sean tan lentas en el Norte como en las primeras temporadas? Por otro lado la irrupción en Poniente de Daenerys Targaryen con sus dragones hace que los movimientos bélicos sean casi instantáneos. Creo que tienes que ver la situación de la 7ª y 8ª con perspectiva, y darte cuenta que nada va a ser como en las primeras temporadas, de la misma manera que el Spin-off que se haga llevará un ritmo totalmente diferente.

Usuario 10 (hombre):

Otro punto es lo que dices de que Euron Greyjoy están en el 2º cap atacando la flotilla de su sobrina, y en el 3º en Lannisport. NO ES CIERTO. Euron ataca la flotilla de su sobrina, parte de sus naves, con su flotilla por sorpresa, luego lleva a Ellaria Arena a Desembarco del Rey personalmente, mientras OTRA FLOTILLA espera en Lannisport a la FLOTILLA que lleva a los inmaculados.

Otro punto es lo que dices de Sam, el se arriesga a curar a Jorah Mormont de inmediato porque es hijo de quien es, y porque iba a ser transportado a Los Pesares. La recuperación es tan rápida como el ungüento acaba con las bacterias.

Cuando Dany llega a Poniente, y Jon es proclamado rey en el Norte, todos se envían cuervos a todos, es su forma de comunicarse. No entiendo porque Jon no va a comenzar a recibir cuervos y a tomar decisiones. Es lo que hacen los reyes, sólo que hasta ahora ninguno de ellos ha vivido la historia en primera persona como lo hacen Dany, Jon o Cersei.

Usuario 11 (mujer):

Te equivocas en lo de Euron, el barco que esta atacando a los inmaculados es El Silencio y el unico que maneja ese barco es Euron, asi que Euron estaba es Casterly Rock.

Usuario 12 (hombre):

[mención a Usuario 10] El cambio de ritmo no se debe a una situacion de peligro inminente (Los caminantes llevan desde el min 4 de la serie). Se debe mas bien a un deseo de simplificar y acabar cuanto antes.

Personajes que no se veian desde la primera temporada ahora se reencuentran uno tras otro sin parar... Quedando algunos de ellos faltos de emocion: Jon se reencuentra con el que fue casi su mediohermano Theon que traiciono a su familia y propicio la caida de su casa pero la escena practicamente solo sirve para decir que Daenerys no esta en Rocadragon y dar paso a la pelea. El reencuentro de Arya y Bran con la daga de por medio que solo sirve para que Arya tenga acero valyrio y seguramente mate un caminante con el...

Usuario 13 (hombre):

Lo de Euron si es impresentable, hubo ahí un boquete espacio/temporal, pero en resto de las tramas lo veo normal, o sea, ya son 6 temporadas que los WW están yendo hacia al sur, estuvieron hace 2 temporadas en casa Austeria, no podrás dejar que pasen semanas para tomar acciones el tiempo no es solo limitado PARA la serie sino EN la serie.

Además, ya llevamos 6 temporadas con muchos de estos personajes, ya debemos saber cómo actúan y el por qué de sus pensamientos, no es necesario estar dando vueltas y vueltas para saber que Cersei es una loca, Jon un honorable protector y Sam un terrón de azucar.

Usuario 14 (hombre):

Tienes toda la razón, parece otra serie...pero hay que dejar que acabe, que nos sorprenda y que sobre todo nos deje satisfechos, comprendiendo que tienen un limitado presupuesto y poco tiempo por delante. De los detalles y la elaboración de la trama ya se encargarán los libros de R.R. Martin

Usuario 4 (no identificado):

[mención a Usuario 14] Poco a poco la serie va confirmando que los libros son mejores, aunque eso siempre ha sido así.

Usuario 7 (no identificado):

No entiendo como la mejor serie de todos los tiempo tiene un presupuesto limitado... yo feliz si la serie dura 10 temporadas de 10 capítulos cada una.

Usuario 7 (no identificado):

El PSG ficha a Neymar por 222 millones y HBO no tiene para hacer unas temporadas finales como correspond? como esta este mundo.

Usuario 15 (hombre):

Me gusta que vaya así de rápido porque siento que los detalles me los dará vientos de invierno

En las otras temporadas era genial el "mira le cambiaron esto, mira esto es igual al libro" y en esta nuestra única base es la serie.

Que venga rápido y que no me den paja, que no quiero perder el interés en el libro.

Usuario 4 (no identificado):

[mención a Usuario 15]

WoW!!!!!!

Sólo hay que esperar que no tarde mucho...

Usuario 16 (hombre):

No te enteras. No es que las cosas vayan más rápido. Es que la HBO está improvisando en una historia que no es suya y de la cual desconoce el auténtico final. Por eso están mareando y dando palos de ciego. Haciendo pasar cosas rápido para que parezca que pasan guau, un montón de cosas. Pero comparar esto con la gloriosa 1T o la 4T es de risa. Si la serie se está convirtiendo en basura se puede decir, que el fanboyismo no nos ciegue.

Fatty Martin:

La HBO sabe el final de la historia desde que empezó la serie ya que Martin se lo contó por si a él le pasaba algo. Así que si algo saben es el final.

Usuario 16 (hombre):

[Mención a Fatty Martin] esto sólo lo verificaremos cuando Martin saque los libros. Pero en la serie, esta temporada, se les nota que no tienen un tomo de 1000 páginas como base sobre el que recortar y modificar. El problema en la serie no es un tema de elipsis temporal. Es un tema de líneas argumentales huérfanas, que explica también el retraso de la última temporada de la serie.

Que a todos nos ha gustado el 7x04, no cabe duda. Pero es que ese es el nivel que se le exige a la serie, no los 3 episodios anteriores.

Una pregunta, sin acritud: entonces la HBO ya debería saber si hay un Azor Ahai y quién es, no?

Usuario 17 (no identificado):

[mención a Usuario 16] Seguramente si, si de verdad ahí azor ahai yo creo que veremos un Final parecido pero con Distinta Raíz haber si me explico veremos un Final parecidillo pero que en los sucesos que se dan para ese final no se van a parecer en nada

Usuario 18 (hombre):

Los guionistas son asesorados por el mismo martin, en teoría las ideas siguen llegando de la mente maestra de toda esta historia.

Usuario 17 (no identificado):

No

Usuario 17 (no identificado):

Eso acabo en la 5a temp por que George no queria destripar su libro pero el Final seguramente sea parecido

Usuario 16 (hombre):

Los libros y la serie siguen ahora sus caminos separados. En la serie los personajes se mueren a diestra y siniestra. Hay cerca de 20 personajes que ya murieron en la serie, que están vivitos y coleando para mí y que aparecerán en el nuevo libro

Usuario 16 (hombre):

Y antes de que los fanboys os pongáis a replicar: las últimas palabras que pongo son de Martin

Usuario 19 (hombre):

La duración de la serie se debe a la salud del escritor...

Usuario 20 (no identificado):

[mención a Usuario 19] pero si tiene sesenta y pico años, la gente se pone muy dramática con eso. Además, ese hombre se merece que le dejen vivir en paz

Usuario 21 (hombre):

[mención a Usuario 19] Tenía entendido que GRRM ya no está tan implicado en la serie como en las temporadas pasadas cuando la serie era más parecida a los libros.

Usuario 22 (no identificado):

[mención a Usuario 21] si eso he leído, que tuvo que dejar de colaborar para poder avanzar con los siguientes libros

Usuario 23 (hombre):

[mención a Usuario 21] desde la quinta temporada no colabora con la serie, y se nota, la 5 ha sido la peor hasta ahora.

Usuario 24 (no identificado):

[mención a usuario] Lo único que recuerdo de la 5 es que Tyrion va a Essos y Jon es "asesinado" (Y salvado por el fan service)

Usuario 25 (no identificado):

A mí lo que me fastidia es que tengan demasiada prisa por terminar la serie

Usuario 4 (no identificado):

Pues lee los libros y sé feliz.

Usuario 25 (no identificado):

[mención a Usuario 4] buena respuesta colega

Usuario 19 (hombre):

[mención a Usuario 4] no es que tengan prisa, es que había miedo a que no terminara

Usuario 26 (no identificado):

lo que pasa es que de aquí hasta que se termine los libros ya los caminantes blancos ya se hubieran descongelado D:

Usuario 27 (hombre):

Muy de acuerdo, GoT está perdiendo la esencia (también está bajando su calidad) y inclusive así es mejor que las otras series !

Usuario 28 (hombre):

Tal como lo veo yo, mientras los guionistas han tenido los libros como base para desarrollar su historia, todo perfecto, pero cuando no han podido contar con ellos, pues se les han visto todos sus fallos, vamos se nota mucho lo que está adaptado y lo que está inventado. Y el bajón al menos para mí es considerable en el último caso.

Usuario 29 (hombre):

Juego de tronos ya es juego de tronos, justamente eso decíamos con una amiga hace días. Es totalmente cierto, los puntos que tocaste son ciertos. Yo creo que gran parte del decaimiento de la serie está en el hecho de que ya no se basa en el relato de Martín, los guionistas pueden ser buenos, pero se nota la diferencia cuando el guion pasa de ser escrito por un genio a ser escrito por "buenos" escritores.

Usuario 30 (hombre):

Quien los entiende si la alargan se pone aburrida y si no está mal echa

Usuario 31 (mujer):

Totalmente de acuerdo con tu opinión. Es cierto que la serie está llegando a su fin y hay que atar cabos que aún andaban sueltos, pero en mi opinión todo está pasando de manera muy rápida y predecible. Soy muy fan de la serie desde hace muchos años pero la séptima temporada no me está acabando de gustar muy a mi pesar. En otras temporadas nunca me habría esperado lo que pasó, pero en ésta sabía que iba a pasar todo lo que está pasando, como tú bien dices, se ha perdido la esencia de la serie.

Usuario 32 (hombre):

tienes toda la razón, se nota que tienen que darse prisa para acabar la serie, cerrar tramas, etc y esto está haciendo que Juego de Tronos se convierta en una seriucha de mierda donde ya no importa cuidar los detalles porque qué más da. Lo importante es que la gente al tener tanto hype la va a ver hasta el final y ellos se van a llevar sus millones igualmente. Espero que al menos la serie tenga un final decente porque sino me huelo que a ser como Lost

Usuario 33 (mujer):

Opino como tú, y es algo que me está fastidiando mucho de esta temporada porque están pasando cosas espectaculares y tengo la sensación de no tener tiempo para saborearlas. Acaba de pasar una cosa, y cuando la estás asimilando ya ha sucedido otra. El ejemplo más claro y chocante para mí sería Cersei con la trama del gorrión (cuántos capítulos para cocinar esta trama? incluso lo veía lento, pero oye, que bien sentó cuando al final los despacha eh?) en contraposición con Jon Snow yendo a y viniendo desde Rocadragón al muro en el mismo capítulo (mientras que Arya y el perro se tiraron lo suyo para ir a los gemelos). Ahora mismo creo que si encajaban cualquier trama de las 6 temporadas en estas últimas se lo ventilarían a lo sumo en tres episodios. Posiblemente Ned llegaría a Desembarco, en el mismo día leería el libro de los reyes, amenazaría a Cersei y al tercero ya estaría sin cabeza. Me siento acelerada, y no me gusta. ¿Cuántos capítulos tardó Jon en pelear finalmente contra Ramsay? Como he dicho no se asimila bien tanta información, ni se saborea.

Obviamente entiendo que es una consecuencia secundaria del hecho de que queda una temporada para finalizar por fin la serie, pero me da rabia ver como se han malgastado tramas en las 6 anteriores de puro relleno, (que si, que se hizo por intentar no alcanzar a los libros en parte, pero todos sabemos que al paso que escribe este cruel señor, acabaría sucediendo). 6 temporadas para que Dany vuelva a casa, 5 temporadas para recuperar invernalia y 2 temporadas cortas arreglan TODO lo que se ha dejado abierto en el resto. Creo que en algun lado lei que George RR Martin estaba teniendo problema precisamente con esto, porque tenía tantas tramas abiertas y enredadas que no era facil solucionarlo. Pues en la serie no pasa nada, como tu has dicho, la decision para Jon es facil, ROCADRAGÓN O ROCADRAGON xD.

Me encanta la serie que conste, pero por eso mismo me da rabia esto.

Usuario 34 (no identificado):

Ahora es game of "lost"

Usuario 35 (hombre):

Q parte d q no hay tiempo ni presupuesto para más no han entendido?

Usuario 4 (no identificado):

[mención a Usuario 35] ¿Presupuesto?

Usuario 36 (mujer):

Con tanto Merch y publicidad.... tiene un presupuesto elevado si, pero vamos, ganancias de sobra. A parte de que HBO tiene muchas cosas y GOT es su joya de la corona, no sólo viven de esta serie.

Usuario 35 (hombre):

Los show runners ya dijeron q el presupuesto destinado para toda la temporada no es el suficiente como para hacer más episodios o alargar las tramas.

Era acortar la temporada y darnos todo lo visual q nos espera. O x por lado hacer los 10 episodios pero sin efectos visuales q se pretenden hacer.

Q queremos?

Yo en lo particular lo prefiero así y no estar como TWD q ya aburre con tanto alargue.

Usuario 21 (hombre):

Presupuesto tienen, y tiempo... a que te refieres? La serie tiene que acabar antes de una fecha determinada o que pasa?

Usuario 35 (hombre):

[mención a Usuario 21] q parte d NO HAY PRESUPUESTO PARA MÁS no has entendido.

Usuario 37 (no identificado):

No hay presupuesto? ni tiempo? jajajaja..... Tiempo tienen y presupuesto, como mierda no van a tener presupuesto? si con cada capítulo ganan mas de lo que cuesta además...ni hablar de los caps que casi ni tienes efectos especiales.

Usuario 37 (no identificado):

A HBO les convendría más seguir con. la serie que te piensas que no ganan plata filmando GOT?

Usuario 38 (hombre):

Ya estaba sobrentendido cuando anunciaron el numero de capitulos de las temporadas 7 y 8. Pero si tu quieres saber POR QUE , eso es un tema mas extenso.

Usuario 22 (no identificado):

El porqué de que sea más cortas? si, la verdad que ne interesa

Usuario 38 (hombre):

[mención a Usuario 22] parece que Fatty extraña las vueltas y vueltas del argumento que ponía nuestra paciencia a prueba.

Usuario 39 (no identificado):

Muy extenso si. Además que no entendí nada.

Usuario 38 (hombre):

[mención a Usuario 39] por eso muchos venimos a youtube a despejar dudas.

Usuario 39 (no identificado):

Pensaba que decías que sabías el porque

Usuario 38 (hombre):

[mención a Usuario 39] Bueno es solo una razon de muchas , pero el porque la serie ya no tiene mas historias paralelas con nuevos personajes y mejores detalles es : Porque los libros quedaron suspendidos antes de los juicios del gran Septon , osea que estas temporadas estan a cargo de los ESCRITORES de la serie y no el del libro , como las temporadas anteriores.

Usuario 40 (no identificado):

No sé si será por que va rápido...pero al terminar el último capítulo si es verdad que me quedo una sensación rara, era como si no estuviera todo totalmente conectado. Incluso lo de Brat al final creo que da paso a otra trama que si no desarrollan bien puede quedarse en una caca y no me gustaría la verdad. No se, me dejó un regusto incomodo

Angelow Gómez:

Comparto la opinión de que no acabas de conectar del todo. Sí que, evidentemente, te quedas enganchado, pero el caso de Bran es tan fascinante y con tanto potencial, que tengo miedo a que se lo peten..para empezar, si no me equivoco, en el 2º capítulo no sale.. Vamos a esperar

Usuario 41 (hombre):

Buen Canal, me he visto varios videos tuyos esta noche, lo de esta temporada, no hay que tomarlo como un "cambio" en juego de tronos, D&D estan pagando el precio, ¿ de que ? de eliminar personajes, tramas, casas, etc.... cuando tenemos literalmente esta temporada solo 4 locaciones, invernalia, rocadragon y desembarco.... el muro y mas alla.... te encuentras con lo que estas mencionando, ya no pueden haber mas giros ni contra giros, te has cargado a los martell y a los tirell en los 2 primeros capitulos, en desembarco solo

esta Jaime, Cersei y Qyburn... no queda mas nadie, ¿ a quien le van a dar unas lineas? la montaña no habla.

Y la proxima temporada todo lo que has mencionado va ser aun mas comprimido, solo estaran 2 escenarios, el norte y desembarco, juego de tronos era una serie que se caracterizo temporada tras temporada a incorporar personajes nuevos, casas que no habian aparecido hasta ahora.... ¿ esta temporada no vimos ninguna casa nueva ?, y personajes nuevos? cuantos fueron

En la ultima temporada veremos unos dialogos de este con aquel en invernalia, de Cersei hablando con ella misma en desembarco, el comandante de la compañía dorada, Howland redd, seran los unicos personajes nuevos (aunque ya conocimos a Howland joven) asi que no deberia contar.... y eso sera todo, accion + accion y una buena dosis de accion... es lo que queda, D&D estan pagando el precio, de toda la tijera que le han hechado a la historia de Martin...

Por ejemplo suponemos que los señores del Norte sentiran un rechazo por Danerys, y por Jon al esta encar la rodilla, y si se conoce su origen targaryan agravaria las cosas, pero con 6 capitulos, no se pueden pasar 2-3 desarrollando esta conflicto, mostrando la reaccion de uno u otro señor, de reuniones secretas de tal con cual, eso lo van a resolver en 1 capitulo, presentacion del problema, 1 o 2 conversaciones a lo sumo y resolucion que no sera otra que la aceptacion de Danerys y Jon... no les queda otra ¿ que nos van a poner a Lady Osita retirandose a la isla del Oso, porque Jon inco la rodilla ? ya estamos en lo que estamos y no hay tiempo para desarrollar conflictos mucho menos darle giros y contragiros

Fatty Martin:

Totalmente de acuerdo, y me parece una pena que no se hayan tomado el tiempo necesario que requieren estos acontecimientos. Pero bueno, es su decisión y veremos cómo acaban la serie.

Usuario 42 (no identificado):

6 temporadas como mucho es la duracion ideal de una serie para mi

Usuario 43 (hombre):

En el resto de temporadas se han ido creando las tramas y lo que está pasando en esta es que se están desenlazando por eso no hay tiempo como dices tú de maduración, porque el tiempo de maduración se ha llevado a cabo a lo largo de la serie

Usuario 44 (mujer):

Estoy totalmente de acuerdo contigo, no podria haberlo dicho mejor. Tengo la sensacion de que va todo demasiado rapido y no se si me hace mucha gracia....

Usuario 45 (hombre):

Tu mismo lo dijiste son dos temporadas y poco capítulos y mucha trama, es algo que tiene que pasar (ir rápido) para que ya se vayan conectando los hilos, si estoy de acuerdo que no es el mismo GoT del principio con este última temporada, pero "quejarte" (dar un opinión así) sobre el tiempo ya es algo subjetivo. Que conste que me molestan que se teletransporten de un lugar a otro como si pasara un día, pero bueno aun siendo GoT muy buena serie, tiene sus fallas como todas las que existen.

Usuario 46 (hombre):

La verdad es que es una pena lo que esta haciendo hbo pero bueno ya veremos los detalles y tal en los libros de martin(si salen algun dia)

Usuario 47 (hombre):

Totalmente de acuerdo y muy bien explicado. No es cuestion de que la serie esté ahora mejor o peor, sino que ha perdido su esencia y creo que el motivo puede ser también que no tienen la referencia de los libros como en las anteriores temporadas.

Usuario 48 (hombre):

Totalmente de acuerdo, ya tuve esa sensación en la anterior temporada, yo creo que habría sido mejor seguir con los 10 capítulos por temporada y extender la serie un poco mas

Usuario 49 (hombre):

Buen video y buena opinion.En mi caso lo veo necesario.De hecho (repito,en mi caso) creo que la trama esta en un punto que es todo accion y reaccion,si hicieran la trama serpenteante como antaño,perderia esa sensacion de frenesí que nls deberian transmitir las batallas.Vease el capitulo 4,estuve todo el episodio esperando la batalla y para mi fue una locura.Creo que si la batalla hubiese tardado un poco mas en llegar mandaba la serie a la mierda... Un saludo

Usuario 50 (hombre):

es porque todas las tramas de las 6 temporadas anteriores están concluyendo y uniéndose, corta.

Usuario 51 (no identificado):

idiota ya no siguen el libro no hay que haces una apología al respecto

Fatty Martin:

Ya lo he hecho en otros 20 vídeos, doy por hecho que todo el mundo lo sabe. Y eso ocurre desde la temporada 6, que aunque un poco peor, mantiene la tónica de las anteriores. El cambio se ha visto en esta más claramente.

Usuario 52 (hombre):

totalmente de acuerdo perdió la esencia la serie por fin alguien coherente muy buen video

Usuario 53 (hombre):

Por fin alguien que concuerda conmigo! Lo que comentas está todo metido a piñón y lo de los saltos de espacio-tiempo tela bueno y ya decir de las incoherencias; como un ejército de dothrakis ha pasado de estar en roca dragón sin apenas barcos a justo en medio de poniente sin que nadie de la voz de alarma! Y ya por no hablar de logística militar de las 3 ofensivas jajaja

Porque quiero esta serie al máximo que sino tela :)

Usuario 54 (hombre):

se nota la falta de libros, lo que tu dices los hechos parecen forzados, y que las cosas pasan solo por que deben pasar para que cuadren, y el vacio argumental lo compensan con un momento épico tras otro, y que son épicos por todo lo que ha pasado antes, los tres primeros caps fueron algo confuso y poco convincente, el cuarto eleva el pico

argumental y reestablece un poco la escancia de GOT, esperemos a ver que pasa con los tres restantes

Usuario 8 (mujer):

Si. Tienes razón. Están apurándose

Y es triste, porque están comprimido todo, solo por no hacer más capítulos. Cosa rara, porque si los hicieran...tendrían mucho éxito como hasta ahora. Por la sencilla razón de que es un buen libro

Usuario 55 (no identificado):

Pienso exactamente lo mismo y lo he comentado con amigos. Por mi parte, me gustaría que llevara un ritmo más pausado especialmente porque así impactan de mejor manera las escenas importantes. Al ser todo tan inmediato, se pierde creo un poco el heroísmo, angustia, tristeza, alegría, etc... de cada escena. Tendremos que acostumbrarnos ya que es una decisión que está fuera de nuestro alcance pero se disfruta igual esta gran serie. Saludos desde Chile.

Usuario 56 (hombre):

Totalmente de acuerdo, digamos que el guión en esta temporada es muy simple a comparación con otras.

Usuario 57 (hombre):

Esta claro que al no tener el soporte de los libros y de los lineamientos de Martin en cuanto a desarrollos de tramas incide directamente en esto.

Usuario 58 (no identificado):

Yo creo que nos han estado preparando las 6 temporadas pasadas para lo que se avecinaba ya juntando cosas caseras y la guerra que lleva escuchando desde la primera temporada también hay que tener en cuenta de que la serie ha adelantado a los libros y a habido que ir a ciegas

Usuario 59 (hombre):

El motivo del cambio es que ya no están los libros de Martin, no hay más misterio.

Usuario 60 (hombre):

Totalmente de acuerdo. El nivel general de la serie ha caído para conseguir un dinamismo altísimo y, como bien dices, forzado en la mayoría de ocasiones.

Por otro lado comentar que en mi opinión en esta temporada es la única donde hay verdaderos protagonistas, con todas las características clásicas, como conducir una trama forzosamente o ser de por sí inmortales. Lo que sucedió a Ned Stark, ahora no le podría suceder a Jon o Jaime.

Usuario 61 (mujer):

A mí me pasó lo mismo en la escena de los pictogramas de los niños del bosque que la vi demasiado forzada justo encuentran allí las pruebas de los caminantes blancos

Usuario 39 (no identificado):

Las prisas son malas. A parte una serie que te gusta, desde cuando quieres que acabe? a mí me pasa exactamente lo contrario, sobretodo porque los finales siempre suelen ser bastante malos, el hecho de que acabe ya es algo malo xD pasa con las películas también.

Yo donde más lo noté fue en la "invasión" de Roca Casterly. Acepto que por lo que pasa después no sea algo muy "importante", pero coño si que es importante, no se si me explico. Aunque también aclaran en el capítulo que a la rubiales queen no le importa mucho ese hecho. No se, parece que me importa más a mi que a ellos xD

Usuario 12 (hombre):

Estoy de acuerdo.

Otra cosa que me gustaba de la saga y que se ha perdido es que antes era un universo en el que no había "justicia" (cosas malas le sucedían a gente buena).

Ahora se ha instaurado un especie de justicia poética (y forzada): Algunos ejemplos Brienne da muerte a Stannis (forzadisimo), Arya asesinando a toda la casa Frey de un plumazo (forzadisimox10).

En fin.

Usuario 61 (hombre):

Es muy sencillo, en el momento que la serie adelantó a los libros, comenzo a ir a otro ritmo más rápido.

Usuario 62 (no identificado):

Llevo pensando exactamente lo mismo desde el final de la temporada 6 y desde que ha empezado la 7

Usuario 63 (mujer):

Yo pienso que al faltar los libros el guión flojea mucho después de todo gracias s reddit la mayoría ya sabíamos que pasaría aunque siendo el final algunas cosas son obvias :)

Usuario 64 (hombre):

Aunque vaya más rápido, que coincido contigo, la esencia GOT sigue presente. Al menos en mi caso disfruto de cada minuto de visionado. Me gusta como te explicas +1 sub

Usuario 64 (hombre):

También es cierto, que en otras temporadas había muchas tramas paralelas, y que no tenían nada que ver y las cuales iban desarrollándose por su cuenta esperando un futuro momento donde estuvieran unidas. Ahora ya es ese momento, las fichas que hay son las que quedan y prácticamente los personajes, a excepción de los caminantes blancos que llevan 7 temporadas calentando, salen en todos los episodios.

Usuario 65 (hombre):

Pues obviamente sucede eso porque nos encontramos en el desenlace de la serie, no podemos esperar que las tramas maduren mucho porque ya no hay tiempo para ello

Usuario 66 (hombre):

Yo tengo la esperanza de que, debido a los recortes, este llenando todo muy rápido esta temporada para poder permitirse ir al ritmo de siempre en la última temporada, y así esta sea ÉPICA!

Usuario 18 (hombre):

Ciertamente hay un aspecto que llama la atención y es el tiempo. Pero el problema es que ya deben cerrar los cabos sueltos, las historias de bran y sansa siguen manteniendo un

ritmo. No hay necesidad de seguir estirando la serie por ejemplo en ver a los actores viajando de un lugar a otro, ya eso lo hemos visto demasiadas veces y agregar más de eso, va ser abrumador para el espectador. Esta temporada ha sido realmente brutal, mucha acción inmersa y aún no vemos los episodios finales que rompen cada vez más los records de audiencia.

Usuario 67 (no identificado):

Yo creo que esta perdiendo la esencia y se nota que han superado la trama de los libros y estan empezando a hacer los típicos trucos de guionistas. Ayer dijeron después del episodio los creadores, "es la primera vez que vemos a dos personajes principales enfrentarse, no queríamos que perdiese ninguno y a la vez queríamos que ganasen, pero sin que ninguno muriera" WHAT?? primero esas afirmaciones son falsas, y segundo, desde cuando en GOT se tiene miedo en matar a protagonistas?? y se notó mucho como cambiaban el estilo del combate tan sucio y crudo de GOT a algo más épico y cinematográfico. Solo hay que comparar cualquier episodio de la guerra Stark-Lanister con lo del episodio 4. En general ya no está tan bien escrita como las primeras temporadas que seguían los libros de Martin, y ahora estan cerrando todo excesivamente rápido. En el episodio 3 da la sensación de que Alto Jardín se conquista tomando unas cervezas (por muy malos guerreros que sean) no les habia costado nada en la escena final cuando muera Olenna haberla hecho de noche y con Jamie lleno de sangre (para recién salido de la peluquería). Y en el 4 parece que el ejercito de Dany se teletransporta, cuando en realidad se justifica cuando hablan de que tienen que esperar que cosechen aun mas trigo, y que hay que meter prisa a los de la parte de atras de la caravana, cuando el dinero ya llevo a Desembarco del Rey (quizás después de varios días de viaje). Pero son 2 frases en el capítulo que como no estes atento parece que realmente no ha pasado ni un día, de nuevo podían haber rodado alguna de esas frases de noche y la batalla de día, que es algo que ayuda visualmente al espectador, ni eso han cuidado. Por no hablar de que dejar Alto Jardín y no hay ni humo, ni nada destruido, todo esta intacto.

Entiendo que todo va a ser muy rápido, de hecho si Dany conquista el trono... va a pasar en 3 capítulos, pero al menos que no pierda la esencia, si alguien tiene que morir que muera y que haya gente conspirando y moviendo hilos por detrás. Varis y Meñique estan hablando pero poco más... salvo sorpresa mayúscula.

LocosPorLasSeries TV:

Ha cambiado, pero el final de un show tiene q ser asi, intenso, no te puedes poner cuando quedan 7 capitulos a divagar sobre un capitulo entero que si ataca o no dany, por ejemplo, la ultima pelicula del señor de los anillos tiene al rededor de 15 momentazos, un final tiene q ser intenso, porque para finales sin mas ya tenemos series the walkin dead o los hombres de paco, a los finales hay aue hacerles epicos, si un final va a ser 70 por ciento hablando no tendria sentido, porque arruinaria la serie, si la temporada 7 fuese igual a la 1 de lo q te quejas tu q no sean iguales, actualmente la verian el 30 por ciento de la gentr que la ve? Esta bien q haya habido 5 temporadas y media de intrigas per el fonal dela seis y el principio de esta es el desenlace, y como su nombre indica, desenlaza las historias no las empieza

Usuario 69 (no identificado):

Yo creo que todos los eventos de las 7º temporada se han ido preparando en todas las anteriores por lo que sí que tienen un hilo , aún así es verdad que ha cambiado pero yo disfruto mucho viendo buenas batallas y bien rodadas , un saludo :)

Usuario 70 (hombre):

Hay cosas en las que llevas razón y otras en las que no. Creo que hay tramas como la de los caminantes que ya no se sostienen y tiene que ir rápido la cosa porque ya se les ha dado mucho bombo. Tramas como la de Daenerys quizá sí podría tomarse más tiempo pero no puedes hacer como paso la temporada pasada que con tal de contar bien la historia de Jon, la historia de Dorne se quedó cojisima. Hay que encontrar un equilibrio

Usuario 71 (no identificado):

Tienes razón, la serie la están acelerando y se nota demasiado, pero por otra parte me acuerdo de las temporadas anteriores la trama de Daenerys y la verdad es que se me hizo muy pesada, tendrían que haber cogido un ritmo intermedio. Ni tan rápido ni tan lento, no sé, es mi opinión

Usuario 72 (hombre):

Si se acaba una serie muy buena muy rápido, todos a decir que ha cambiado, que es una mierda...Etc...Si se alarga ,todos a decir que ha cambiado, que es una mierda...Anda a cagar. Si hay un capítulo que no te ha gustado, joder ha cambiado tío, joder...Vaya mierda...Joder tío que se ha curado Jorah!!! Me cagoen todo...Dejad la puta serie como vaya, que va muy bien (mi opinión).Pero siempre tiene que haber algo ,un detalle de mierda que ya se va diciendo que es una mierda, que va empeorando la serie.Si van 4 capítulos, dejad que la otra mitad que queda se vea :/

Usuario 73 (hombre):

Eso es por que ya son los guionistas quien están realizando directamente en vez de ser el escritor.

Usuario 74 (mujer):

Y a mí que las teletransportaciones que más me llamaron la atención fueron las de Varys al final de la T6... Creo que simplemente el lenguaje narrativo en la serie ha cambiado porque ya no se apoya en los libros. Ahora todo el más rápido, más flashy flashy. La gente quiere ver a los dragones quemando cosas, quieren ver a Dany y Jon juntos, pues démosles lo que quieren! Es un poco fanservice pero al fin y al cabo todos nos moríamos por ver a Daenerys en Poniente liándola y a Jon convirtiéndose en super guerrero del espacio. Si esto lo hubiese escrito Martin pues Jon habría naufragado camino a Rocadragón, habría perdido un brazo por el camino y quién sabe qué más.

Usuario 75 (mujer):

Algo parecido a lo del vidriagón sucedió en la primera temporada también. A Ned le piden ser mano del rey y le llega la noticia del asesinato de Jon Arryn, lo que le obliga a ir a Desembarco. En mi opinión también un poco forzado teniendo en cuenta el trato que tenían Lisa y Catelyn y el riesgo del mensaje. Estoy de acuerdo en que la sensación es de que ya no se detienen tanto, pero no lo considero un error, es frecuente en la literatura agilizar el final, y aunque dure dos temporadas esto no es otra cosa que el final. Por otro lado el número de tramas y personajes se ha reducido y eso hace la serie parezca más plana y caótica, pero su evolución natural parece ser la reunión de todos los personajes y tramas en un único punto, no tiene sentido seguir esparciendo las cosas, hay que ir integrando, y aunque parezca más sencillo si se hace bien puede ser impresionante.

Usuario 76 (hombre):

De acuerdo contigo..pero estamos de acuerdo q ya los personajes están desarrollados.. no deben dedicarle más tiempo a tramas esto.. además solo son tres escenarios el norte, cersi, rocadragon.. creo q si tuviera el ritmo de las primeras perderíamos la atención.. todos ya queremos saber si se logra el objetivo de dayneris.. saludos

Fatty Martin:

Eso es cierto, y soy consciente de ello, pero aún así me sigue quedando una sensación extraña con ciertos eventos. No digo que no me guste, únicamente que se me hace raro :)

Usuario 77 (hombre):

Yo creo k durabte las 6 temporadas anteriores han madurado todo lo k podian y ahora es lo final y es la polla

Usuario 78 (hombre):

La serie está afrontando ya la fase de desenlace y el ritmo pausado está muy bien para sentar argumentos, para desarrollarlos, pero no para finalizarlos. Además, tanto la serie como los libros han pecado precisamente de estirar tramas de manera innecesaria. La serie, ahora que se ha liberado de ir de la mano de los libros, está tomando el ritmo que una buena historia épica merece. Y si algunas situaciones resultan forzadas es porque son tramas que debieron haber sido desarrolladas en el pasado y ahora les entra la prisa, pero no es culpa de que esto se acabe, que se tiene que acabar, sino porque se estiraron en exceso cuando debieron haberlas finiquitado.

Usuario 79 (no identificado):

Lo que pasa básicamente es que las 3 primeras temporadas están basadas en los libros y las demás ya no. Hace ya mucho tiempo que dejaron de seguir los libros y hay muchas tramas que simplemente las han omitido porque al no saber como terminarlas pues prefieren no empezarlás. Toda la trama de que Jon deje entrar a los salvajes por ejemplo, es totalmente inventada, él nunca quiso que los salvajes entrasen ni siquiera para luchar contra los caminantes xD y como eso muchas cosas más. Por tanto, es normal que la serie vaya a peor o avance distinta al principio, más que nada porque se van quedando sin trama. A mi igualmente me sigue gustando y la veo todas las semanas :P pero sí, claro que ha cambiado y claro que no tiene su esencia original, su esencia original se basaba en los libros.

Usuario 80 (no identificado):

Yo creo que es el clásico "hazte la fama y échate a dormir", antes de ver el capítulo vi que duraba 47m y dije "WTF". No digo que la estiren con tomas de la batalla pero sí con otras cosas que ayudan a redondear el concepto. Por ejemplo a mi no me llegó a quedar claro que parte de la caravana ya había llegado a KL, más bien entendí que ya estaban en su jurisdicción ya que la ciudad no estaba a la vista. Creo que el tema "tiempo" está llevado de los pelos, podrían meter 13 minutos más y dejar todo más redondeado y no amarretear tanto.

Usuario 81 (hombre):

A mi lo que me desagrade a veces es que sea demasiado peliculera desde hace tiempo, como lo de los cuervos de Jon con rocadragón, el encuentro fortuito de Sansa y Brienne cuando les persiguen los perros, que los dothrakis se sumen a la causa de Daenerys dejando de lado por completo su manera de vivir o las teletransportaciones de meñique o

euron, por ejemplo. Situaciones y forzadas que te sacan por completo de todo lo que era juego de tronos en las primeras temporadas. Aunque puede que también las hubiera, no me acuerdo, pero no creo que tan descaradas. No deja de ser una gran serie pero me molesta un poco que hayan seguido este camino teniendo de referencia de cómo se desarrollan las cosas y de que modo en las primeras temporadas y libros. Supongo que será porque Fatty Martin abandonó la producción para irse a escribir.

Yo personalmente prefiero temporadas de 10 capítulos donde se desarrollen más la trama que estás batallas tan buenas que nos están dando, aunque para eso también están los libros, pero como que descoloca un poco lo rápido que va todo.

Usuario 82 (no identificado):

estoy de acuerdo en que va muy rápido ahora

Usuario 83 (no identificado):

Cuando un momento decisivo se aproxima la percepción del tiempo es más acelerada por la adrenalina... yo creo que está bien plasmado.

Usuario 84 (no identificado):

No entiendo porque la serie mas exitosa de todos los tiempos EN EL MUNDO ENTERO... se queja tanto por el presupuesto

Usuario 85 (hombre):

A mi me parece que HBO esta innecesariamente acelerando el final de la serie. Y lo digo no por las temporadas que quedan, sino por su duracion. Creo que la trama de la 7ma y 8va temporada tranquilamente dan para 20 o 25 episodios de 1 hora cada uno. Se entiende el tema del presupuesto, pero es que tambien se notan muchas desiciones cuestionables de los productores. Por ejemplo el abusar del uso de los dragones y omitir a los lobos huargos. Poner escenas absurdas que no aportan nada y recortar a otras tramas que son mucho mas jugosas y que tienen mucho mas para ofrecer. Por ejemplo la temporada pasada me parecio absurdo la cantidad de minutos que le dieron a Arya Stark y al show de comediantes en Bravoss.

En esta temporada creo que se nota demasiado como HBO esta reticente de aportar mas presupuesto a la serie. Joder son las ultimas dos temporadas, no les cuesta nada hacer un esfuerzo y darle un final digno. Por poner un ejemplo, de la clase de cosas que detesto. En el 4to episodio, ponen una toma de Arya hablando con unos guardias para que la dejen entrar. Porque no metieron ese dinero en darnos una vision de Bran? o mostrarnos cuando la compañía sin estandartes llega a guardia oriente del mar? Tranquilamente podrian habersela omitido y mostrado cuando los guardias informan a Sansa del asunto y pasar directamente a las catacumbas. En otros capitulos tambien tenemos ese tipo de minutos desperdiciados, y aunque podemos estar en desacuerdo sobre de donde cada uno sacaria esos "minutos" lo que todos estaremos de acuerdo es que hay tramas que se omitieron flagrantemente y que se podria haber metido mas esfuerzo en ellas.

Yo creo que son estos fallos los que hacen que la serie ya no se sienta igual, porque basicamente es la acumulacion de errores de temporadas pasadas que esta eclosionando en una temporada bastante decepcionante en cuanto a argumentos y trama. Seguro tendran batallas espectaculares como la vista en el ep 4 pero, seguro veremos cosas muy chulas. Pero sabemos que podria haber sido mejor, mucho mejor.

Usuario 86 (no identificado):

Que la calidad y la credibilidad de la serie han caído una barbaridad es un hecho demostrado. Claramente se debe a que superó la trama de los libros hace dos temporadas y se quedó sin una referencia en la que basarse o inspirarse. Las primeras cuatro temporadas, con sus más y sus menos, tienen bastante más credibilidad, sin dejar por ello de ser imprevisibles. El punto de inflexión para mí ha sido la sexta temporada, el momento en el que ha primado lo que querían o esperaban los fans sobre la lógica interna del relato.

Muchos la seguimos viendo por tradición y por cariño, ya que la vemos desde hace años y ya nos hemos familiarizado con ella. Personalmente, de aquí a su final no espero que haya muchos giros inesperados, pero al menos sí que la historia termine bien para algunos de los personajes que más han sufrido y que mejor suerte merecen. Digo algunos porque espero que haya algunas muertes trágicas de los personajes más queridos (los Stark, Tyrion, Daenerys...), sino no tendrá gracia.

Usuario 87 (hombre):

El dinero que no gastaron en las otras temporadas, se va a los spin-off del futuro. Técnicamente no tiene dinero.

Usuario 87 (hombre):

Es por MArtin y los Libros, y porque el presupuesto no da para unos 12 cap por temporada.

Usuario 88 (hombre):

Como yo lo veo, el problema con la calidad de la serie es que hace tiempo que no tienen los libros como referencia. Después de la quinta temporada, los showrunners de esta serie han tenido que continuarla por su propia cuenta. Si es cierto que GRRM les ha hablado del desenlace de la historia en términos generales, como han dicho en entrevistas y tal, él hace tiempo que no colabora codo con codo con los guionistas porque prefiere centrarse en escribir la próxima novela. Los guionistas ni de lejos conocen el desarrollo de todas las tramas que ha ido sembrando el autor y tienen que escribir su propia versión de lo que va a suceder. GRRM es un escritor con talento, que sabe tejer habilmente una historia con muchas subtramas, pero por desgracia D&D no son nada de eso. Por eso ahora tenemos una historia que avanza a trompicones, con muchas de las subtramas o arcos de personaje originales olvidados (como Lady Corazón de Piedra, Victarion Greyjoy, por ejemplo) o (lo que más me molesta) cortadas por lo sano matando a los personajes, solo porque los guionistas no saben donde tenía pensado llevarlos Martin exactamente (Dorne, Stannis, Aguasdulces, Barristan Selmy, por nombrar algunos). La trama de Sam en esta temporada me parece el caso más evidente de que D&D no son buenos argumentistas: convenientemente para el guion encontrando cura a la Psoriagris de un día para otro, de pronto encontrando las pistas para luchar contra los Caminantes Blancos... Muy poco sutil todo. Lo de los cuervos que comentas en el video es otro buen ejemplo. En resumen esta es para mí la razón de que la serie parezca tan diferente ahora: los guionistas sabían hacer una muy buena serie como adaptación, pero a la hora de escribir su propio material no son tan buenos escritores.

Usuario 89 (hombre):

yo opino que al punto de la serie tienen que suceder esos acontecimientos "rápidamente" ya que se debe sobre entender que podrían pasar hasta meses de traslado ente cada escenas , y como tu dices hay muchas tramas y supongo que todas en su mayoría se

resolverán de alguna forma en esta temporada , para la ultima seria la batalla contra el rey de la noche y allí si solo george rr martin sabe el final

Usuario 90 (hombre):

Hay dos cosas que se deben tomar en cuenta: 1 La serie supero a los libros, por tanto los productores de la serie ya no tienen todos los años que tuvieron antes para planear la serie detalladamente. 2 Lo que estamos viendo es el desenlace de la historia ya no nos puedes mostrar distintos hilos que se entrelacen en el futuro porque la serie está por terminar. Lo que nos queda es disfrutar cada momento restante de esta gran historia

Usuario 91 (mujer):

Totalmente de acuerdo

Usuario 92 (mujer):

Totalmente de acuerdo contigo Fatty. Antes era más realista en espacio-tiempo, pero bueno.... dado lo dado, hay mucha trama que resolver y pocos capítulos... se perdona!!! Ya tendremos ocasión de leerlo en Vientos de invierno..... cuándo??? Quién sabe..??? Seguidores de GTO los Dios Nuevos y los Antiguos están maravillados con nuestra paciencia!!! Saludos Fatty! Crack!!!

Usuario 93 (hombre):

La falta de un texto literario es quizás el causante de lo que expresas. Tienen que acabar las tramas para dar paso a las nuevas cuatro o cinco series que van a surgir una vez finalizada Canción de Hielo y Fuego. Para los que hemos leído los textos nos sentimos un poco abandonados por la lentitud de la nueva publicación, tanto tiempo ya anunciada.

Usuario 94 (hombre):

Totalmente de acuerdo, sobre todo se nota en el capítulo 3...

Usuario 95 (hombre):

Como toda trama algún momento llega a su fin además ya van seis temporadas que más quieres que maduren las tramas creo que para todos ya es obvio que la serie ya quiere llegar a su fin además no se le reprocha nada a juego de tronos ya van seis temporadas con suficientes emociones nada que reprochar

Usuario 96 (hombre):

Muy decepcionante. Empezó con The Hound teniendo la habilidad de los sacerdotes rojos. Las alianzas sin sentido. La victoria de Cersei y su venganza tan dócil. Un Bronn con buena puntería y capaz de sobrevivir al fuego del dragón. La serie tiene como esencia la crudeza de las consecuencias de los actos por cada personaje: Ned Stark, La boda roja, Joffrey Baratheon, etc.

Usuario 97 (hombre):

Desde que la serie adelanto a los libros ha empezado a correr, aunque esta temporada es más evidente. Como dices es normal porque son pocos capítulos y quedan pocas temporadas ya pero si, es una pena que no lo vayan madurando más.

Usuario 98 (no identificado):

Totalmente de acuerdo. Y el hecho de no tener ya novelas detrás en las que sustentarse también está influyendo

Usuario 99 (hombre):

Si es cierto que la serie tenía una velocidad más pausada las anteriores temporadas y ahora parece que tengan prisa por que sucedan un montón de cosas en los capítulos que quedan, pero precisamente por el número de capítulos que quedan, está justificada esta "nueva velocidad". ¿Perder la esencia? Si como esencia entendemos ese modo de "madurar" las tramas para finalmente llegan a un punto culmen (como comentas: una batalla épica, una "boda roja", un encuentro clave entre personajes etc.), pero para mi gusto ahora es cuando lo están haciendo bien, y me explico: hay muchos fans de la serie (entre los que me encuentro) que siempre nos habíamos quejado de que en las temporadas de JdT "no pasaba nada" durante los ocho primeros episodios de X temporada (me vale cualquiera), en el nueve pasaba todo y el diez servía a modo de introducción para la siguiente temporada. Precisamente eso es lo que creo q borra de un plumazo esta séptima temporada, ya que cada capítulo tiene tres o cuatro sucesos claves en la trama, ahorrando esos "capítulos de relleno". Concretamente este hecho se vio acentuado durante las temporadas cuatro y cinco (bajo mi punto de vista).

Usuario 100 (hombre):

Yo creo que es algo hecho a proposito porque por ejemplo la temporada anterior era basicamente una serie de capitulos de preparacion para la batalla de los bastardos y la explosion del septo. Se me hizo eterna la verdad. Me gusta este nuevo dinamismo.

Usuario 101 (hombre):

Es normal, ninguna serie mantiene el mismo ritmo de principio a final, las tramas ya están maduras casi podridas, falta el desenlace tiene que ser rápido y conciso para cerrar todo lo abierto.

Usuario 102 (mujer):

Mucho contenido, poco tiempo y la falta de George en los guiones se nota, el decía que aunque fueran por caminos separados iban a tener un mismo destino (o fin, eso entendí yo); ahora no me queda claro si será así, ya que sería un gran spoiler para los libros, ojalá que la tardanza en sacar la octava temporada sea por un buen motivo

Usuario 103 (hombre):

EFFECTIVAMENTE TIENES TODA LA RAZON YO TAMBIEN ME HABIA PERCATADO DE LO QUE COMENTAS EN EL VIDEO, SALUDOS DESDE PERU

Usuario 26 (no identificado):

quieren terminar la serie rapido antes que los caminantes blancos ya se hubieran descongelado D:

Usuario 26 (no identificado):

pasa lo mismo como la duración de las películas antes era 90 minutos de película, otros vieron que se recortaba que necesitaban más tiempo lo cual la acción se volvía lenta con tramo de tiempo de casi dormir, lo que sucede con la serie ya es lo opuesto ya que se pensaba que sería serie larga con sus tiempos, pero como ahora ya no debe ser así y que las dos últimas temporadas se dividieran en casi dos dejando una séptima temporada cortada con creo que siete u ocho capítulos y que la otra temporada 8 sea solo con seis capítulos, les toca hacerlo de tal forma, a no ser que quieran colocar letretos diciendo dos días después, un año después xD

Usuario 104 (mujer):

Y a pesar de todo, de esa rapidez, esas ganas de ir al grano, le dedican tiempo a Jorah! Ole, ole y ole! xDDDDDDDDDDDDDDDDDD

Usuario 105 (no identificado):

todas las opiniones no importan al final , no somos productores ni mucho menos directores .

Usuario 21 (hombre):

Yo creo que para que no fuera tan falso lo de la destrucción de la flota de Daenerys en Roca Casterly deberían haber hecho algo como esconder una parte del ejército Lannister que fue a Altojardin fuera del castillo para acabar con los barcos o algo así. Básicamente por lo que tu has dicho, que Euron esté al principio del capítulo en Desembarco del Rey y en la mitad ya haya rodeado todo el continente para llegar a la fortaleza de los Lannister pues no cuela...

Usuario 106 (hombre):

ahora que lo has dicho en el vídeo creo que tienes razón va todo muy rápido y si yo pienso que la flota de Euron es demasiado rápida

Usuario 107 (hombre):

A mi no me gusta nada la prisa que le quieren dar y no desarrollen ninguna trama, la cosa es que comento eso con amigos que también les gusta got y soy el único que piensa así

Usuario 108 (mujer):

Totalmente de acuerdo, para mí se están pasando con lo rápido que va la serie, es normal que al haber solo 7 capítulos se vean obligados a eso pero hay partes que son excesivas, como la que decías de los cuervos. Yo creo que intentan que pasen cosas fuertes en todo el capítulo, porque saben lo que le gusta al público. Y a ver, está bien, pero da la sensación de que va todo demasiado rápido. No sé cómo tendrán pensado hacer en la última temporada porque creo que tendrá menos capítulos...

Usuario 109 (hombre):

Es una temporada diferente, estoy totalmente de acuerdo. La parte de la esencia de GOT se está perdiendo. El dejar la historia reposar y que cuaje sola. ¿La razón? El dinero. Más espectacularidad en ciertas escenas les lleva a tener que reducir minutos. Por lo que lo veo como al negativo, pero también positivo. Además, estamos impacientes, ávidos de saber el final, y Juego de Tronos siempre se ha calentado a fuego lento, y aunque queremos saber todo ya, y que todo suceda ya, cuando acabamos de ver el capítulo se nos hace extraño al pensar en el Juego de Tronos de antes. Estamos llegando al final, y han ido tan despacio durante el resto de temporadas que han tenido que pegar el acelerón. Los showrunners han quitado tanta trama en la 5ª y 6ª respecto a los libros, que se han quedado con los hilos básicos, y necesitan acabarlos pues no pueden alargarlos más. Lo que más me fastidia de todo son los que dicen que en esta temporada no está pasando nada. ¿En serio? Un saludo, Fatty. Eres genial!

Usuario 110 (hombre):

Te entiendo completamente, la serie me encanta, pero ultimamente senti un cambio en la serie, pero como dices es entretenida, pero esta perdiendo la esencia, tambien esperaba mas emocion en ls reunion de Jon Con Dany.

Usuario 111 (hombre):

Totalmente de acuerdo. Yo sigo sin creerme la pedazo de vuelta que da Euron en apenas 20 minutos y que haya sido tan fácil derrotar a los Tyrell cuando nos dijeron en la temporada anterior que tenían el segundo mayor ejército de Poniente

Usuario 112 (hombre):

He estado notando algo raro en esta última temporada pero no me he dado cuenta de qué era hasta que he visto este vídeo, gracias! Espero que retrasen un poco los eventos porque pff... le quitan toda la emoción a todo, incluso con el tema de las "batallas" que se han tenido Ya, tanto la batalla naval que no tenía sentido lo que pasó tan repentinamente ahí, como la toma de alto jardín y también de roca casterly, eran eventos que me los esperaba mas impresionantes y detallados.

Usuario 113 (no identificado):

Yo creo que además que les pilla el toro con el tema de las temporadas, puede que también como bien dices tengan miedo que se desconecten los telespectadores yankis, que ya sabemos que les gustan las tramas sencillas y rápidas.

Por otro lado, es sensación mia o esta temporada el doblaje deja mucho que desear? Entonación, modulación incluso volumen...

Un saludo Fatty.

Usuario 114 (mujer):

Si. Va muy muy rápido. Pero tiene que serlo. Son 7 episodios solamente. el asunto es que en esa rapidez se pierde la noción real del tiempo en la trama.

Usuario 6 (hombre):

Yo creo que es porque como todavía Martin no ha terminado los libros, no tienen casi tramas de donde sacar a diferencia de las temporadas anteriores donde ya los libros estaban listos. Pero al menos debieron haber tomado una escena de los personajes trasladándose al lugar. Yo al volver a ver el episodio fue que me di cuenta que Euron Greyjoy estaba en Casterly Rock y que tanto Olenna como Jaime estaban en Highgarden. NI IDEA de en qué momento ella dijo querer estar en Highgarden.

Usuario 115 (mujer):

Yo tb había notado algo y no sabia que era exactamente, la vdad

Usuario 116 (hombre):

Yo tuve una grandisima decepcion con los castillos.... los imaginaba mucho mucho mejores

Usuario 117 (no identificado):

¿Qué ha pasado con la serie? Yo lo tengo bastante claro Fatty, desde la temporada 6 la serie ha ido a peor con cosas sin ninguna puta lógica y ¿Por qué? Pues porque básicamente los guionistas y productores D&D ya no tienen una pauta a seguir como lo hacían antes

con los libros, llegados a la temporada 6 la serie supera la trama de los libros y claro por mucho que George R.R Martin les pueda hacer o decir un esquema de que quiere hacer o que tiene pensado no tienen una trama bien hecha y estructurada.

Todo ha quedado en manos de D&D y se ve que no han estado a la altura de las circunstancias, ojo que con esto no digo que su trabajo sea malo (se que es muy difícil hacer una serie como juego de tronos y que todo encaje) pero vamos que sin la mente maestra detrás de todo esto se ve que les ha quedado grande y no han sabido bien como llevarlo.

¿Cómo nos damos cuenta de esto? Pues es básico, podemos ver por ejemplo el caso de Stannis el cual en un capítulo dice que esta orgulloso de su princesa e hija Shireen y al siguiente capítulo la quema viva por una simple tormenta y eso sin contar los 20 hombres de Ramsay que entran a un campamento militar sin ser detectados y destruyen todas las provisiones y liberan los caballos. Todo esto llevo a la muerte de la trama y el personaje de Stannis, se ve que no querían complicarse la vida y por eso lo hicieron todo tan rápido y mal en mi opinión.

No nos olvidemos tampoco de la supuesta trama que iba a tener Doran Martell con su venganza por Oberyn y Elia y al final es asesinado por las serpientes de arena, otro caso mas de que no tenían tiempo o no querian molestarse en crear toda una trama nueva y complicada. Después de eso empezaron a pasar cosas como los viajes en el tiempo de Varys y ahora mismo es lo que nos está dando la nueva temporada, con casos como el de Euron Greyjoy entrando a la bahía de Desembarco del Rey sin ser detenido por la flota de Yara que fijate tu por donde esta en Rocadragón a unos escasos kilómetros de Desembarco... Y después tenemos a Euron viajando medio continente en un episodio para parar la flota de Daenerys y sus immaculados.

Básicamente están haciendo todo deprisa y mal para que Daenerys no conquiste Poniente como si nada, poniendole dificultades y para mi que está quedando como el culo, no entiendo por que esta temporada debía tener solo 7 episodios y por que han decidido darle tantas escenas a estupideces como las escenas románticas de Missanei y Gusano Gris y a las escenas de mierda (literalmente) de Sam en la ciudadela cuando podrían haber invertido eso en explicar algunas cosas mas interesantes.. O al menos en darle un sentido a como Daenerys ha perdido toda su ventaja en un solo episodio porque si.

En fin Fatty me siento decepcionado con esta temporada y si te soy sincero no espero mucho más de ella en los 4 capítulos que quedan, pero a ver si me equivoco.

Usuario 118 (hombre):

para mi es excelente no pierde nada, cada vez el circulo se va cerrando mas y todos estos años durante los cuales estamos esperando por un final "no rebuscado" todo apunta que para alla vamos, cual demasiado rapido, ya pasaron 6 años de carreta y conoci'miento de la causa, ya es la hora que todo vaya teniendo su final y hacia ese punto va tronos, pasa lo que tiene que pasar, son demasiadas situaciones, personajes, familias, etc etc para que vayan despacio, para mi va 10/10. Ahora bien espero que no se pongan a invetar relleno o cosas nuevas como "twd"

Usuario 116 (hombre):

Fatty siempre te he reconocido inteligencia y no me equivoco, esta temporada tiene un comun denominador: la incongruencia, por ejemplo porque Ellia Martell, siendo gobernante y no una guerrera viaja en un barco de guerra sin ser una guerrera? como los barcos de Euron que estaban de un lado del continente,, poco despues aparecen del lado totalmente opuesto? pues el problema es la incongruencia, euron viaja muy muy rapido pero al mismo tiempo Arya todavia no llega a Invernalta.... es incongruente, deja vacios que antes no existian.

Usuario 119 (hombre):

Estoy totalmente de acuerdo. Yo tuve esa sensacion en el capitulo 2. Esta bueno por un lado, pero por momentos no tiene sentido xq ocurre todo muy de golpe. Quizas es el presupuesto quizás el tiempo quizás las ganas de terminar con la serie. O todo junto. De todas maneras estoy mas ansiosa por vientos de invierno que por el final de la serie. En la serie se maltrataron muchos personajes. Pero lo entiendo.

Usuario 120 (hombre):

Esto se debe a los numero de episodio ya no hay 10 solo quedan 7

Angelow Gómez:

Yo además he notado que, a diferencia del resto de temporadas, en esta se hacen guiños o referencias mucho más claras a los libros. Me explico, todos sabíamos qué paso en La Conquista de Aegon, La Rebelión de Robert... Pero más por haber leído los libros o buscado información que por haberlo escuchado de la serie. Quiero decir, en estos capítulos hemos oído hablar de Torrhen Stark, que se arrodilló ante Aegon cuando éste conquisto Poniente, hemos oído el nombre de Aegon Targaryen y su ataque a King's Landing a lomos de Balerion (y visto su cráneo), que Aerys Targaryen quemó al abuelo y tío de Sansa, Jon, etc. Quizás parece una tontería porque 'ya se sabía', pero realmente, no se habían hecho claras referencias, en mi opinión, y creo que ahora lo están relacionando todo mucho más claro y mejor, y son pequeños detalles que gustan. CREO YO VAMOS JAJA

Usuario 121 (no identificado):

Bueno, creo que lo que más se nota es que los productores ya no tienen libros para apoyarse.

Otra cosa es que que todo esto se resuelva en 2 temporadas y encima menos episodios obliga a que todo esto tenga que ir muy fluido. Creo que debería haber una o dos más para zanjarlo bien.

Y por último y que engloba lo anterior, es algo que se comenta mucho, es que quedan pocos cabos sueltos... y nos estan llevando ya a lo que esperábamos desde que oímos por primera vez acerca de los caminantes blancos. Sin embargo, todo esto le esta dando un tono que no me desagrada y me sigue pareciendo buena serie pero todo en conjunto hace que se noten cambios y desde 2011 es normal.

Muy buen video!! Al igual que tus reviews!! Un saludo!! :)

Usuario 122 (mujer):

Estoy de acuerdo contigo, aunque entienda que el presupuesto y el tiempo es limitado la gracia de que la mayoría nos enganchásemos a la serie era esa. Más allá incluso de que parecen teletransportarse, un capítulo recibo un cuervo y al capítulo siguiente ya estoy en Rocadragón, veo que están redondeando los personajes. Lo que le hacía, a mi parecer, ser

tan única era que no era una serie de buenos y malos, que cada personaje estaba construido y tenía tal evolución que, pese a no estar de acuerdo con sus decisiones, empatizabas hasta con el malo malísimo. Ahora sí, ahora veo buenos y malos. Me faltan matices en el personaje de Jon, en Daenerys que es más plana que una plancha, Tyron.. ¿Qué le pasa a Tyron? ¿Desde cuando su arco es nulo? Están acelerando la trama y no dejan de pasar cosas pero no disfruto de los personajes.... Menos mal, alguien tenía que abrir este cajón de mierda.

Usuario 123 (no identificado):

Estos dispuesto a perdonar ciertas cosas como que Ellaria Arena quien no es nadie dirija los Ejércitos de Dorm como si no hubiese alguna familia con Renombre que cope el poder . pero se siente mucho que ya no esta Martin, que Daniris no va Directamente a Desembarco para que Cersei quede como Boss final .

Usuario 124 (mujer):

Yo creo que llegados a este punto (y teniendo en cuenta lo desperdiciada que está la quinta temporada) es normal que todo avance más rápido. Las piezas se han ido moviendo, las tramas se han desarrollado y los personajes han crecido; todos han jugado el Juego de tronos, pero ahora hay que ganarlo y enfrentar la batalla más importante contra los caminantes. ¿Qué no es igual que la primera? No, pero entiendo que hay un presupuesto y unos tiempos, y aunque me chocan algunas cosas argumentales, creo que en general lo están haciendo muy bien. Hay que tener en cuenta que quedan diez capítulos y que hay que ir cerrando un montón de tramas.

Y a quien no le guste, siempre le quedarán los libros (si vive para cuando publiquen el último...) porque el principal problema de muchos espectadores lectores es que no saben distinguir formatos.

Usuario 125 (hombre):

ami me gusta así, los tiempos son rápidos pero hay que entender que vamos a tener muchas batallas esta temporada y caminantes blancos, dragones y esos efectos especiales son caros, prefiero tener una temporada rápida a que haya capítulos de relleno para que los personajes no parezcan que usan avión para ir de un lado al otro xd

Usuario 126 (no identificado):

Toda la razón, Fatty.

Usuario 20 (no identificado):

Yo creo que la esencia ha menguado levemente porque ya se acerca a su final, nada más. Los problemas de espacio tiempo siempre han estado ahí desde la temporada 5 así que

Usuario 127 (hombre):

Totalmente de acuerdo contigo. Aunque es normal que la serie haya evolucionado de esta forma por las razones que comentas, lo cierto es que ha perdido muchísima profundidad.

Usuario 128 (hombre):

Evidentemente se ha acelerado algo pero debemos tomar en cuenta que ya no tenemos que ver a Daenerys al otro lado del mar , en el norte en el muro a Jhon Starck o ya se juntaron los hilos argumentales lo que da la sensación de ir mas rapido lo que ya no hace necesario estirar tanto el chicle

Usuario 129 (no identificado):

Ami una cosa que me ha cabreado mucho del ultimo capitulo que supongo que ati tambien porque lo pones en el video es el tema Tyrell, osea, con el pez negro tuvo que trazarse algo para que el asedio avanzase y se dio a entender que los Frey estuvieron bastante, pero llegan los Lannister y pum alto jardin cae.... OLAAAAA???? cerrad las puertas, un asedio puede durar meses, creo recordar que a Stanis le asediaron como un año, es que daba tiempo a que Daenerys viniera y salvara el culo a la vieja, a sido super forzado, y otra cosa, hay saltos de meses entre cap y cap y Arya aun asi no consigue llegar a Invernalía XD

Usuario 130 (mujer):

Yo creo que al haberme leído los libros echo aun más en falta la esencia de esas primeras temporadas. A mí de momento esta temporada me está entreteniéndome, pero nada más. Ninguno de los 3 capítulos me ha parecido épico, solo salvo algunas escenas sueltas. Es verdad que las temporadas siempre van de menos a más, pero algunas temporadas tienen algún capítulo inicial que es para enmarcar (ahora mismo me viene a la cabeza el de la boda de Joffrey. Lo disfruté muchísimo). Pero aquí en esta temporada está todo forzado, se hace todo porque sí, y el guión ha perdido nivel, la mitad de las conversaciones consisten en recordar cosas de anteriores temporadas ("Por tu culpa murió Oberyn", "Me casé con Sansa pero no consumamos el matrimonio", "Nos enfrentamos en la batalla del Aguasnegras, ¿recuerdas?", etc). Está sucediendo todo demasiado rápido, y la credibilidad se pierde. Creo que si estas 2 últimas temporadas hubiesen tenido 10 capítulos cada una, habría sido más fácil de creer el tema del tiempo y las distancias, y así las tramas podrían haberse desarrollado un poco más, que no fuera simplemente un "planteamiento y desenlace", sino que tuviera su nudo en medio

Al final me he extendido más de la cuenta. Un saludo

Usuario 131 (hombre):

Me está pareciendo demasiado rápida

Usuario 132 (mujer):

Yo lo he comentado con mis amigos, que están yendo muy rápido, y casi acabas saturado con tanto evento seguido. Pero lo que dices, que quedan 4 capítulos para terminar esta temporada y deben finiquitar las guerras humanas para que en la Octava puedan centrarse en la guerra con los otros. Aun así todavía no ha habido ninguna muerte importante, quitando la de Olenna, por lo que yo todavía espero algún capítulo como "la boda roja" o "Casa Austeria".

Usuario 133 (hombre):

Sin los libros, la serie se ha quedado coja de hilo argumental... Si, los productores tienen los sucesos concretos que deben pasar, pero la forma de hilarlos de Martin estaba presente en las primeras temporadas. A parte, esta claro que la serie se ha convertido en un producto de masas, y como tal, se busca la simplificación, el fan service...Vamos, se busca contentar a todo el mundo..atras quedo la serie donde cualquiera puede morir en cualquier momento, las masas se tirarian encima de HBO si matan a Jon o Dany por ejemplo. Espero que este efecto no se traslade a los libros, y podamos aunque sea disfrutar la historia de Martin de la forma en la que la ha desarrollado hasta ahora.

Usuario 134 (hombre):

Es por presupuesto

Usuario 135 (no identificado):

Creo que HBO se va a dejar llevar por el cliché y no por la coherencia al final cuando se ha mofado de esto mismo a lo largo de sus 6 primeras temporadas.

Vamos, que se cargarán a Meñique.

Estoy de acuerdo con lo que tú has dicho, amigo. Un abrazo.

Usuario 136 (hombre):

Totalmente de acuerdo. Desde la temporada pasada se vio como las tramas avanzaban más rápido y en esta han cogido un ritmo muchísimo mayor. También he notado que los diálogos están menos trabajados, en temporadas anteriores se les daba mucha más importancia y ultimamente veo guiones un poco más simplones.

Usuario 36 (mujer):

No entiendo por qué HBO ha decidido acortar las dos últimas temporadas y narrarlas así, porque aunque las series tengan una duración determinada GOT no es para nada una serie larga (solo 10 episodios por temporada...) hay series mucho más largas de calle aun con 5-6 temporadas, y precisamente al madurar la trama se consigue más impacto en el espectador en sucesos sorprendentes. Me gustaría saber la verdadera decisión de "meterle el turbo" a la serie, porque es que además la quieren seguir explotando con spin-offs y etc... no le veo sentido :(Me sigue gustando la serie y estoy muy muy enganchada (trama Jon-Daenerys por DIOS) pero también es cierto que hay muchos menos personajes y frentes abiertos y, por tanto, menos historias que narrar.

Pequeño SPOILER (?): Es que solo en 3 capítulos ya tenemos fuera a mucha gente y del mismo bando. Para mí estaba claro que las fuerzas tendrían que igualarse pero... JODER es que aún no lo digiero xD PERO QUIERO MÁS!!!

Usuario 137 (mujer):

Hola Fatty, a mí me pasa que cuando estoy mirando el capítulo lo disfruto muchísimo! (Ya estoy mentalizada de que van rápido por un tema de terminar la serie y también conozco bastante el mapa de Westeros así que sé más o menos las distancias por lo que no me mareo tanto), pero cuando me pongo a leer las críticas y ver reviews o pensar en lo que sucedió sí me quedo con "gusto a poco". No sé si calificarlo como "ha perdido la esencia", pero no es la misma serie que temporadas anteriores. También puede deberse a que si bien no es 100% fiel a los libros teníamos un apoyo sobre cómo se desarrollan los hechos realmente. Para esta temporada no los tenemos y estamos en la cuerda floja...

Usuario 138 (hombre):

Totalmente de acuerdo. Yo también lo he notado y aunque al principio de la temporada me chirriaba un poco, al final me ha resultado lógico, teniendo en cuenta que quedan muy pocos episodios para que acabe la serie. A pesar de estar perdiendo parte de su esencia, me sigue gustando. Sin embargo, sé nota y mucho que Martin no interviene desde la quinta temporada en los guiones.

Usuario 139 (hombre):

Como las 4 primeras temporadas, ninguna. Esas son impresionantes, la 5, 6 y 7 son bastante peores en mi opinión.

Usuario 140 (hombre):

Yo si algo he notado desde que la serie se ha vuelto un spin-off de los libros es que se ha vuelto mucho más previsible. Esos días en los que un prota moría y se acababa su historia sin más ya no se dan, i el desenvolvimiento de la serie está telegrafiado

Usuario 36 (mujer):

Para mí ya no es solo la previsibilidad... es que en internet se especula TANTO y sobre TANTAS cosas y es TAN mediática la serie que al final practicamente se comentan todas las teorías posibles y vamos muy orientados por donde va la serie... por ejemplo, seamos sensatos, antes de que la serie lo mostrara, muchísimo antes, todos los que ojeamos por internet teníamos clarísimo quien era Jon Nieve y de donde venía... si no se hubiese especulado tanto con el R+L=J ... a muchos nos sorprendería. El tema de Azor Ahai actualmente es similar, se ha hablado de todos los posibles Azor Ahai y se han dado razones veraces, alguna tendrá que ser cierta y no nos sorprenderá cuando lo sepamos...

Usuario 140 (hombre):

Ya, pero aún así el autor siempre tiene margen. Me refiero sobretodo a que ya no hay giros inesperados en la trama.

Usuario 141 (hombre):

[mención a Usuario 36] siempre pense así hay veces que leer teorías es como leer spoilers. Como dice Littlefinger, si ya has visto todas las posibilidades en tu mente , nada te sorprenderá

Usuario 142 (mujer):

Absolutamente de acuerdo, no me gusta el cambio, sigue encantándome y no pienso dejar de verla pero está perdiendo su esencia en pantalla, esto de reducir tanto en contenidos no me gusta nada

Usuario 143 (hombre):

La verdad es que si, hay escenas que no te dan tiempo a digerirlas cuando ya van a otra cosa como lo de Euron que derrepente lo vemos en Roca Casterly o su flota...Pero, por lo demás, la velocidad pues tampoco hay donde rascar, el tablero es el mismo que en la primera temporada pero hay muchísimas menos fichas, ya los personajes han tomado cierta madurez después de todo lo vivido que un cambio de rumbo lo vería incluso mas forzado, por lo que hay menos en lo que ahondar

Usuario 144 (no identificado):

Yo pienso q este capítulo fue rápido pero me gusto, pero los 2 primeros fueron mas normales. creeria que los siguientes 3 capítulos seran mas lentos y el ultimo volvera a ser rápido

Usuario 145 (mujer):

Tal vez tenga que ver con cómo se van a desarrollar los libros, como ya lo han dicho van a ser muy distintos, además tienen que dejarle más protagonismo a los libros, eso creo yo, aunque igual me gusta que vaya más rápido la serie

Usuario 146 (hombre):

Si la verdad sq tienes razon, sigo viendo la serie enamorado pero noto que van muy rapido para mi gusto, que en cada capítulo por cojones tiene que ser un capítulo 9 de las temporadas anteriores y eso por un lado me gusta y por otro lado pienso que lo que molaba de un capítulo 9 es eso que has dicho tu que tenemos una maduración previa.

Por otro lado una cosa que veo como el unico fallo que no perdonaria a esta grandisima serie es la teletransportacion de los personajes... Euron recorre los 14 mares como si sus barcos volaran en serio??? Ya me molesto en el capítulo 10 de la temporada 6 cuando Varys en una escena esta hablando con Olena y las de Dorne en Poniente y a la siguiente esta Varys otra vez con Dayneris y todos los barcos de Martell Dorne Greyjoy y demas osea no entendii para nada la logica de esa escena... Era simplemente levantar el Hype y mostrar Tooooooodo el ejercito de dayneris pero bueno, igual se creen que como somos tontos y no nos conocemos el mapa de poniente no lo vamos a notar jajajaa

En fin buen video y a seguir disfrutando de la serie espero que estas pegas no arruinen un final digno de esta serie.

Usuario 4 (no identificado):

[mención a Usuario 146] No es que se teletransporten... Es una demostración de que ha pasado mucho tiempo de una escena a otra, porque se supone que los espectadores ya sabemos dónde está cada cosa y podemos relacionar el hecho de que si un personaje aparece en dos sitios lejanos entre sí es porque entre esas escenas ha transcurrido un largo periodo de tiempo. Pero sí es verdad que resulta bastante precipitado

Usuario 146 (hombre):

[mención a Usuario 4] Hola entiendo lo que me dices, que hay momentos que para acelerar la trama se omitan y da esa sensación de "teletransporte" pero creo que haria falta un poco de coherencia al usar eso en algunas ocasiones; la forma de moverse de Euron en un solo episodio no es normal xD Igual el problemas sq no sabemos cuanto tiempo pasa entre escenas o capitulos xD

Usuario 147 (hombre):

A mi me gusta asi, mas a saco. Que todo vaya al grano y no haya rellenos.

Usuario 148 (hombre):

Si van demasiado por faena y los capítulos no molan tanto como anteriores la mejor fue la sexta temporada

Usuario 22 (no identificado):

A mi personalmente me decepcionó muchísimo lo que hicieron con las batallas en este último episodio. Bien pudieron ponerlas juntas en un episodio aparte, acompañadas con parte de las tramas de este mismo. No es porque sea muy fan de la acción, es que eso no son maneras de hacerlo. Ya se viene viendo que la calidad de los diálogos no es la misma, está como todo muy masticado y los personajes resultan planos o diferentes. Se nota mucho que están pisando el acelerador, y los cambios son tremendamente bruscos (y más si recuerdo al gorrión dando la murga durante dos temporadas y tramas insulsas como "los chistes" de Tyrion y Gusandei). Porqué no hicieron más episodios?, es una serie muy exitosa y rentable, no entiendo. En definitiva me resultó un episodio muy denso y decepcionante.

Usuario 36 (mujer):

Totalmente de acuerdo, también se vienen muchas batallas, es normal que también metan el turbo en eso. Yo al menos espero mucha lucha xD pero es una serie muy rentable y que todo el mundo ve... y van a hacer más spin-offs fijo para sacar partido de ella, no entiendo el acortarla de esta manera ;/

Usuario 124 (mujer):

Espero que los que tanto os quejáis de que no salga la batalla lannistyrell no seáis los mismos que os quejáis de que no salen los lobos o los dragones. A mi esa batalla o la de Roca Casterly no es que me importaran mucho. Los Tyrell habían sido traicionados por sus banderizos y estaban condenados a desaparecer después de lo del Septo. La mejor forma de decirle adiós a la casa de las rosas era con ese ESCENÓN de Lady Olenna (la mejor muerte de lo que llevamos de serie). Esa interpretación y ese personaje me valen más que dos batallas. GoT es una serie muy cara y no pueden perder tiempo en contar esas batallas. Como recurso elíptico me pareció muy bueno, mejor que lo que hicieron con la batalla del bosque susurrante (de poner el plano de un lobo atacando y ya).

Ahora que te doy la razón con los minutos perdidos por culpa de tramas absurdas como la de Dorne, el nido de águilas, lo que se alarga la trama del Gorrión o el Gusandei (Hola, no me aportáis nada).

Usuario 22 (no identificado):

[mención a Usuario 124] La verdad que ahora que lo dices hecho de menos un poco a los lobos XD....

A mi lo que me enganchó de la serie era el realismo. Martin sabe crear personas envueltas en grandes tramas, que aunque incluyan magia, resultaban mucho más cercanas que en la mayoría de series o películas. Y la serie lo había sabido reflejar muy bien hasta ahora respetando el formato.

Que los diálogos hayan perdido calidad es comprensible... si no tienen los libros y ellos no son capaces de más. Pues bueno.

Entiendo que aceleren, pero esas dos batallas en 4 min. más que una escena propia de la serie, parece uno de esos resúmenes de lo ocurrido en anteriores episodios. Como dicen en otros comentarios, no da tiempo a digerir. No da tiempo a construir las tramas.

Si hay gente que le gusta y esta conforme pues bien. Pero para mi es como si esta serie, que era tan buena por basarse en una estupenda fuente y creada por fanáticos de la misma, ahora la quisieran acabar de cualquier manera. Encima de que tienen el resumen de lo que va a pasar y el privilegio de representarlo antes que el propio autor, deberían respetar y dar el broche de oro que se merece esta gran serie. Y ojalá sea así en lo que queda.

Usuario 80 (no identificado):

La Batalla de HighGarden no llevaría muchos insumos ni tiempo, son unas cuantas escenas de luchas en el interior del castillo y alguna toma de Olenna y algún general tirando ordenes. El tema es ayudar a que sea más digerible y no tener que andar rebobinando por que uno se pierde o "mal-entiende" algún dialogo.

Usuario 80 (no identificado):

Por ejemplo a mi no me había quedado claro si Tarly había llegado al castillo con el oro, es más, pensé que era un pelado que se tira al agua prendido fuego ante la

vista atónita de Jaime, pero según el diálogo que yo mal-entendí habría llegado la cabeza de la caravana a KL.

Usuario 149 (hombre):

Creo que la gran causa de que pase eso, es que lo que debería pasar en 20 capítulos se ha visto reducido a 13. (7-8 temporada).

Usuario 150 (hombre):

Menos tramas, porque se unen muchos personajes, implican más tiempo de esas tramas por capítulo, imposible de realentizar creo yo, la verdad. Yo lo he notado pero teniendo en cuenta lo que he dicho, muchos personajes se unen, pues agradezco que sea así, porque dudo que pudiesen dar mucho de sí las tramas que hay(3-4) para mostrarlas como al principio

Usuario 151 (mujer):

Muy de acuerdo ☐ 🖱

Usuario 152 (no identificado):

Personalmente lo que no entiendo es el tema de Arya respecto al tiempo. No es normal que Euron haya dado esa vuelta que mencionas en un mismo capítulo y que Arya (ya en el norte creo) aún no haya llegado a Invernalía y en comparación su hermano sí (explico esto, creo y solo creo, que en la primera temporada mencionan que se tarda bastante tiempo en ir de Invernalía al muro, y lo único que vemos de Bran es como llega desde donde estaba con el Cuervo de tres ojos).

También pienso que esto se podría llevar mucho mejor si en vez de 7 y 6 episodios respectivamente se hicieran los 10 de siempre, ya que si a HBO lo que le importa es no alargar la serie hasta el infinito a base de temporadas, la duración seguiría siendo de 8 temporadas y el espectador asumiría que va a ver una temporada de 10 capítulos y esto no se le haría largo.

Lo del tema de Jon sería "mucho menos llamativo" si por ejemplo fuera él quien tras recibir la información del vidriagón, decidiera ir a hablar con Daenerys en vez de tener los cuervos con velocidad Whatsapp.

Muchas gracias por hacer estos videos, porque así veo que no soy la única que se da cuenta

Usuario 153 (hombre):

Por una parte entiendo que se comprima todo falta poco tiempo pero yo no esperaba que hiciesen la del goku esas teletransportaciones de tiempo, no es que sea molesto pero para mi es incomodo simplemente intento pensar que bueno han pasado unos meses y ya, ya que como dices en las primeras temporadas esas cosas sucedían durante toda la temporada, pero fijate que con la trama de Arya no han querido hacer eso de teletransportarse eso seria como un puñetazo en toda la cara ver como llega tan rápido a invernalía.... pero bueno el caso es el tiempo el no querer que se alargue mucho mas pero el tema de los tiempos se compensa con que ahora es todo mas directo por asi decirlo que es lo que el espectador quiere pienso yo que todo suceda ya asi es como veo yo esta temporada

Usuario 154 (no identificado):

Comparto que hay gazapos. Nadie les ha pedido recortar a 7 caps y vamos, que no haya presupuesto no lo creo para nada. Aunque el problema es de guión.
<https://youtu.be/EVVOKFUs38U>

Usuario 155 (mujer):

A mi me da rabia que hayan acortado tanto la cantidad de capítulos, da la sensación de que no les llegan por eso se nota forzado, demasiado acelerado todo... Si me dices una serie de las que tienen 23 capítulos por temporada entiendo que lo acorten pero temporadas de 10 como hasta ahora, a mi por lo menos no se me hacía pesada ni larga la temporada, en absoluto.

Usuario 156 (hombre):

Pienso igual que tú. Los eventos son muchos más precipitados hasta tal punto que el paso del tiempo se ha reducido a "inapreciable". Por otra parte pienso que Juego de Tronos ha hecho el trabajo de hilar las historias y tener muy buena base argumentaria en las otras 6 temporadas como para ahora hacer esto y que todo sea más frenético sin pararse a dar tantos razonamientos o explicaciones. Un saludo!

Usuario 157 (hombre):

Yo creo que está siendo así ahora porque está en una etapa de clímax de cierre de etapas llena de eventos, y también porque las tramas no están minuciosamente elaboradas por George RR Martin, sino que él les ha mandado los eventos que tienen que ocurrir para el final de la saga, y los guionistas se han dedicado a ir enlazando uno tras otro durante esta temporada y la siguiente. Yo creo. Buen vídeo, un saludo.

Usuario 158 (mujer):

Creo que si están llendo muy rápido todas las tramas. A mi me gustaría que tuviese más capítulos y para nada me aburriría con más temporadas .

Usuario 159 (hombre):

Pregunta. donde conseguiste esa versión metal de The light of the seven?

YT 2017 ago FAT 10

[Transcripción del vídeo *JUEGO DE TRONOS | ¿ES DAENERYS LA REINA LEGÍTIMA DE PONIENTE?*]

(MÚSICA)

A: Muy buenas a todos y bienvenidos a mi canal → / hoy estamos en un lugar que no es el lugar habitual de rodaje ↑ / pero aun así ↑ he querido hacer un vídeo ↑ porque hay una cosa que me tiene mosqueado ↓ últimamente ↑ / y que quiero comentar con vosotros → / creo que puede tener bastante importancia → para la trama ↑ / Y ↑ / también creo que podría cambiar un poco TODO EL PANORAMA GENERAL ↑ / de lo que vemos ahora como Juego de Tronos ↓ // Para empezar a comentar este asunto → / quiero hablaros de Daenerys Targaryen ↑ / Daenerys no deja de repetir continuamente que ella es la única hija viva → del Rey Loco ↑ / y que por eso tiene derecho → / directo al trono → y que es la heredera legítima ↑ / del Trono de Hierro ↓ / lo va diciendo una vez tras otra ↑ / incluso esta temporada también lo ha repetido ↑ / y es el

argumento que ella utiliza ↑ para que todo el mundo hincó la rodilla ante ella → / pero bien ↑ / esto podría cambiar ↑ / ¿por qué? ↑ / Pongámonos en contexto ↑ //Rhaegar→ / hermano de Daenerys → / e hijo también del Rey Loco ↑ / murió en el Tridente luchando contra Robert Baratheon → / este era el hijo mayor del Rey Loco con lo cual era el heredero del trono ↓ / el heredero directo → / a sus hijos los mató la Montaña ↑ / porque si recordáis estaba casado con Elia Martel ↑ y la Montaña acabó con sus hijos →/ y con su esposa ↑/ de aquí que después Oberyn ↑ / quiera vengarlos ↓ / TAMBIÉN ↑ / Viserys ↑ / hermano de Rhaegar y de Daenerys ↑ / MUERE en la serie → / lo vemos morir con el oro fundido que le echa Khal ↑ Drogo encima ↑ de la cabeza ↓ / y finalmente→ / como he mencionado Daenerys es la tercera ↑ / y la hermana menor ↓ / de esteTRÍO↑ / de personajes ↓ / Rhaegar→ / Viserys → / y Daenerys → / bien ↑ / pero estamos esperando un evento en esta temporada→ / que puede desestabilizar TODO↑ esto ↓ //

Como sabéis ↑ / Bran ↑ / en la temporada anterior → / tuvo una visión con respecto al origen de Jon Nieve → / divisó ↑ / en una visión ↑ / que era hijo de Lyanna ↑ / y que Lyanna lo entregaba a Ned ↓ / pi ↑ diéndole por favor ↑ que guardase silencio ↓ // la otra parte de la historia ((en)) la que supondría un cambio → es ↑ / que Lyanna ↑ tuvo ((a)) ese hijo con Rhaegar↑ Targaryen → / es un secreto casi a voces y está muy cerca de cumplirse → / suponemos ↑ / que ha de darse un encuentro entre Jon y Bran ↑ / en el cual ↑ / Bran ↑ le cuenta a Jon Nieve que es hijo ↓ / de Lyanna ↑ / y puede que también sepa Bran ya ↑ que es hijo de un Targaryen ↑ / con lo cual ↑ / Jon ↑ Nieve sería hijo primogénito ↑ / del heredero del Rey Loco → / es decir ↓ / ((en)) la línea sucesoria sería ↓ / el heredero legítimo → al Trono de Hierro ↓ / ¿Cuál ↑ sería el problema? → / Imaginaos que Lyanna y Rhaegar↑ no estuvieran casados ↓ / es decir / RHAEGAR ↑ / tenía una esposa ↑ / y Lyanna ↑ no era su esposa → / de momento ↓ / que sepamos ↑ / con lo cual Jon ↑ / por muy hijo Targaryen que sería → / también sería un bastardo aún ↑ / pero ↑ / en caso de que se casasen ↑ / que tampoco es una locura → / ya que hay quien dice que se amaban de verdad ↑ / Jon Nieve sería hijo ↑ / legítimo ↑ / con lo cual → / sería → / heredero legítimo Targaryen del rey Aerys ↑ El Loco / porque Rhaegar↓ / era el primero en la sucesión ↑ / conclusión ↑ / sería el rey legítimo ↓ / de Poniente ↑ // No me quiero imaginar la cara que se le quedaría a Daenerys cuando le cuenten → / que no ↑ es la heredera legítima del trono ↑ / sino que por delante tiene → / a Jon Nieve ↑ / ¿creéis que esto podría causar un cambio ↑ en las pretensiones de Daenerys con respecto al Trono de Hierro? ↑ / ¿Creéis que si ella sabe ↑ que no es la heredera ↓ / renunciaría a eso? ↑ / ((También)) podría ocurrir que igual que ocurrió otras veces con los Targaryen → / pues ↓ / Jon y Daenerys ↑ se casasen entre ellos ↓ / con lo cual no tendrían disputas → / de quién va a ser el rey ↑ / o quién no lo va a ser ↑ / así se zanjaría un poco este asunto → / porque ↑ Daenerys ↓ / al ser hermana de Rhaegar ↑ / sería ↑ / TÍA ↑ de Jon ↓ / habría ahí un pequeño incesto ↑ / pero bueno ((ya)) sabéis que a la HBO a esto tampoco le da mucha importancia → // y bueno ↑ / ((esto)) ha sido todo por hoy ↑ / quería comentarios un poco el cambio que se puede dar en la circunstancia de Poniente ↓ / gracias a esos eventos que PUEDE ↑ que se desarrollen en la serie ↑ / y me gustaría que dijeseis en los comentarios cómo lo veis vosotros ↑ / qué creéis que puede pasar ↑ / si Daenerys aceptaría eso ↓ / y cambiaría su pretensión para apoyar a Jon ↓ / que sería el heredero legítimoo ↓ / si Jon aceptaría ↑ ser el rey de Poniente ↓ / todas esas cosas ↑ / os escucho → / un saludo / y nos vemos por el canal dentro de poco que la *review* como siempre será en el sitio de rodaje habitual ↑ / pero esta semana → / como digo → / estaba ↓ / FUERA ↑ de casa / ((CHASQUIDO LENGUA)) / así que nada ↑ / un ↑ saludo y nos vemos ↓ / por ↑ el canal ↑

[Texto]: SUSCRÍBETE

(FIN DE LA MÚSICA)

[Comentarios]

Usuario 1 (hombre):

Y si Jon Snow fuese en verdad hijo de El Rey Loco y no de Rhaegar como se cree?

Usuario 2 (hombre):

[mención a Usuario 1] y porque la habría secuestrado Rhaegar?

Usuario 1 (hombre):

Quizas el que la secuestró fue el Rey Loco, el no se llevaba muy bien con su hijo Rhaegar, eso explicaría por que hay 3 guardias reales en la Torre de la Alegría en vez de estar con el Rey, mientras estaban en guerra.

Usuario 3 (hombre):

[mención a Usuario 1] pero uno era arthur dayne su mejor amigo..

Usuario 4 (no identificado):

No fue el rey loco porque basicamente ya HBO confirmó que es Rhaegar en su página web en el arbol genealogico.

Usuario 5 (hombre):

A mi realmente me produce cierta ironía el que Daenerys diga que es la legítima reina y llame a la rebelión de Robert la Guerra del Usurpador. Vamos a ver: Los auténticos usurpadores son los Targaryen. En más de 8000 años de historia de Poniente, desde el fin de la Larga Noche, Apenas son 300 años (es decir, ayer) desde que Aegon conquistó a SANGRE y FUEGO el continente, valiéndose de la ventaja de los dragones. Dónde está la legitimidad en esto? Además, de los 300 años de reinado Targaryen, poco más de 100 fueron quizás buenos, con casi dos siglos de guerras civiles desde la Danza de Dragones y 4 o 5 o yo que sé cuantas rebeliones Fuegosuro. Es decir, ansia de poder entre diversos Targaryen.

Yo estaría encantado de que Jon fuese Rey, pero no por Targaryen, si no porque también es Stark hasta la médula, y la saga está muy en deuda con la Casa Stark.

Usuario 6 (hombre):

Jon no es un stark legitimo!

Usuario 5 (hombre):

Quién lo dice? Su madre no era una Stark legítima? Entonces tampoco es un Targaryen legítimo no?

Usuario 6 (hombre):

[mención a Usuario 5] en la teoría así es! Únicamente tiene la sangre de la familia!

Usuario 7 (no identificado):

[mención a Usuario 5]

Estamos de acuerdo de que jon es más stark que cualquier otro que tenga el mismo apellido!

Pero para mí no es de ser legítimo o no !

Para mí el trono se conquista!

Lo conquistaron los targaryen hace 300 años , igual lo hizo Robert y de la misma forma cersei!

Para que jon fuera rey por la casa stark va estar fregado porqué tiene que conquistarlo y para empezar el no quiere ser rey del norte peor para que sea rey de westeros!

Usuario 8 (hombre):

Daenerys no es la legítima reina porque simplemente su casa fue DERROCADA gracias a las estupideces que hizo su padre, el legítimo actualmente es un Baratheon. Pero como dijeron una cosa es legítimo y otra conquistarlo.

Usuario 9 (mujer):

a lo que se refiere, es que Jon es mas stark, osea que actua mas como uno, y tiene mas los ideales de los stark, que todos los demas que si son stark legitimos, y aunque jon fuera un targaryen legitimo, creo que siempre preferiria ser un stark, porque asi fue como lo crecio

Usuario 10 (hombre):

Jon es seguro hijo de Rhaegar Targaryen, y por las filtraciones es legítimo. Es más, Ned Stark en su afán de ocultarlo, pues en Poniente se ordenó asesinar a todo Targaryen conocido, lo llamó Jon por su mejor amigo Jon Arryn, y Nieve como supuesto bastardo del Norte. Pero el problema es que Jon no tiene ambición alguna por los tronos, y su tía si, por lo que seguramente le cedería el Trono de Hierro a ella, que además creo que se lo va a currar, porque todo su afán es reconquistarlo. Y sobre el Jonerys, a mi me encanta esta pareja, me da igual que sean sobrino y tía, tienen mucha química, y saltan chispas en pantalla cada vez que están cerca. :)

Usuario 7 (no identificado):

[mención a Usuario 10]

Pienso igual!

Jon nunca abandonaría su tierra que es el norte!

Dani se ha gastado 6 temporadas para llegar a westeros y conquistar el trono, como tú dices la tipa a sudado la gota!

Usuario 11 (hombre):

Que más da quien sea el legítimo rey, el trono se toma y punto, Robert lo tomo y punto, Cersei lo tomo y punto...

Usuario 12 (no identificado):

para mí Dany se volverá loca como su padre, ese será una parte del final agridulce que Jorge Martín dice tener

Usuario 13 (no identificado):

ojalá

Usuario 14 (mujer):

La verdad es que comparando a la Daneris de la primera temporada y la de ahora hay una evolución hacia una Daneris mucho más fría y arrogante, ella misma dijo que le preocupó rechazar al mercenario con el que se acostaba en Meerin y no sentir

nada al respecto, y ahora el ímpetu que le pone a que Jon hincase su rodilla ante ella nose, quizás tengas razón y se convierta en la reina loca...

Usuario 7 (no identificado):

[mención a Usuario 12]

Por lo menos en la serie creo que no pasará!

Para ver a Dani en locura ocuparíamos más capítulos, y antes de ser reina hay que destruir a Cersei y al rey de la noche!

Y solo quedan 3 de esta y 6 capítulos de la última muy poco tiempo.

La verdad sería interesante, a mí Dani siempre me ha parecido que camina en la delgada línea entre la oscuridad y la luz!

Así que haber con que nos sorprenden!

Usuario 15 (mujer):

[mención a Usuario 12] el libro si pueda que pase pero en la serie créeme no Jon y Dani deben pelear juntos es la única manera en la que Dani sea el sacrificio y Jon la asesina creo...

Usuario 16 (hombre):

Restan 9 capítulos y aun el asunto del trono de hierro no está resuelto, Cersei irá a por más ejército lo que complicará mucho más las cosas; y todavía queda el asunto de los White Walkers. En otras palabras no hay espacio para eso. Me gustaría que Jon y Dany tuvieran un hijo o hija y ese fuera el que se sentara en el trono de hierro y trajera paz, pero dudo que haya espacio para eso. Lo que creo es que Cersei quiera incendiar la ciudad entera tal como Aerys y Jaime la mató por tal razón (lo que implicaría que ya ha acabado la guerra en el norte y el haya vuelto).

Cualquier caso, el final agri dulce puede referirse a una muerte heroica y melancólica de Daenerys.

Usuario 14 (mujer):

Daneri va a morir, eso lo tengo claro

Usuario 17 (mujer):

NO LO ES. Que lo asuma de una vez Y ya no solo por Jon, sino por muuuuuuuuuuucho más, razones evidente a los espectadores se les pasa. En cuanto a lo de Jon, me sorprendería que cambiase de parecer teniendo en cuenta la soberbia que es a día de hoy. Y en cuanto a la unión matrimonial... STOP JONERYS

Usuario 14 (mujer):

¿Qué razones son esas?

Usuario 17 (mujer):

Para empezar, los juramentos a perpetuidad no tienen validez cuando destierran a tu dinastía del reino por conquista.

Usuario 14 (mujer):

[mención a Usuario 17] y para seguir?

Usuario 16 (hombre):

[mención a Usuario 17] Continúa. Dudo que haya pasado 7 temporadas jugandoselas el todo por el todo para el final declinar su conquista. Además Jon no está interesado en ese trono, su unión es con el norte, y dudo que para el final vaya importar quien se siente ahí.

Usuario 18 (mujer):

El polvo está asegurado, de eso no cabe duda, pero a mí me molaría es que Jon se quedara en el Norte, aunque sea Targaryen, él siempre será un STARK por encima de todo. Qué Daenerys se quede con el trono de hierro!!

Usuario 19 (hombre):

[mención a Usuario 18] yo estoy contigo

Usuario 6 (hombre):

Me gusta el papel de Sansa, creo que tiene potencial y Daenerys tendrá que morir ya que de cierta manera se tiene que convertir en martir de su causa, además no creo que los dragones logren sobrevivir al final de la serie, ya hemos visto que son más frágiles de lo que parecen, por lo que una reina de dragones sin dragones no lo veo como un final.

Usuario 20 (hombre):

Lo del incesto a los Targaryen no les importa, según en alguno de los libros, se casaban entre ellos para mantener la sangre pura y demostrar que están por encima de los propios dioses.

Usuario 16 (hombre):

[mención a Usuario 20] Cersei también se lo dijo a Ned en la primera temporada, intentando justificar su relación con Jaimie.

Usuario 21 (hombre):

Pero aun siendo Jon hijo legítimo de Rhaegar, los Targaryen no tienen ningún derecho sobre el trono salvo que lo conquisten, ya que Robert conquistó el trono desbancando a los Targaryen, por lo tanto ningún targaryen sería legítimo al trono de hierro, hasta Gendry tendría más derechos al trono que Danerys Jajajaja, a pesar de que sean los Lannister la casa en el Trono Nose porque método se podría decir que Cersei es la reina pero lo es.

Usuario 22 (hombre):

Pero el Dragón tiene 3 cabezas... Según la serie Tyrion también sería Targaryen al ser presuntamente hijo del Rey Loco y hermanastro de Daenerys... Y en el libro Aegon VI ya está en Poniente con la Compañía Dorada la cual fue mencionada en el último episodio...

Usuario 23 (mujer):

Eso estaba pensando yo, no sé cómo tienen pensado hacer en la serie porque no han mencionado nada sobre Aegon y puede cambiar mucho la trama, por lo menos en los libros

Usuario 19 (hombre):

[mención a Usuario 23] capas que meten a la compañía dorada sin Aegón 😊

Usuario 24 (hombre):

Me gustan tus videos. Pero POR FAVOR NO DIGAS "Jon Nieve" suena para el culo

dile "jon snow" como en ingles

Fatty Martin:

Yo digo Jon Nieve como en el libro, no como en la versión doblada. Después de leer los cinco libros se me hace raro llamarle Jon Snow.

Usuario 24 (hombre):

Te entiendo, me pasa lo mismo cuando leo. En fin me gustan tus vídeos. éxitos!

Usuario 25 (hombre):

Fatty, vídeo estupendo como de costumbre por el contenido. Pero ese plano ???

Jajajajajaja

(Pd: va a buenas)

Fatty Martin:

Es el plano con el buen gotelé! Mira te cuento, lo grabé en mi habitación dejando un espacio a la izquierda como siempre para meter fotos y cosas. Pero el editor que uso no me dejaba hacerlo, con lo que el resultado final es un poco lamentable, no nos engañemos jajaja Pero bueno, aun no estando en casa he cumplido con el video :))

Usuario 4 (no identificado):

Sin contar que Tyrion puede ser targaryen tambien!

Usuario 26 (hombre):

[mención a Usuario 4]

Yo tambien creo que Tyrion sea Targaryen(a las puebras me remito), pero en el caso de que se confirmara seria Tyrion Colina, al ser un bastardo ya que fue una violación

Usuario 4 (no identificado):

Quizas en la otra, cuando Bran vuelva a ver a Tyrion lo sabremos :)

Usuario 27 (hombre):

Los Targaryen perdieron su derecho al trono cuando murieron, se exiliaron y Robert lo reclamó, el trono es de la casa Baratheon, puntón.

Usuario 28 (mujer):

Los Baratheon ya valieron verga. Punto

Usuario 29 (no identificado):

Gendry ya termino de remar. Punto

Usuario 30 (hombre):

Creo que habría que tener en cuenta el derecho de conquista, por el que Robert se convirtió en Rey, y contando con que, aunque bastardo, Gendry es el único hijo vivo de Robert éste sería el heredero del trono de hierro.

Usuario 31 (no identificado):

Rhaegar se casó con alguien en Dorne, lo dicen en el capítulo 5 de la 7ª temporada. Que se casa tras anular su matrimonio, o sea dicen: Un tal Razón anuló su matrimonio y se casó en Dorne. Lo que significa que, si mis sospechas son ciertas, Lyanna Stark y Rhaegar Targaryen se casaron antes de tener a John, todo en secreto, claro está. Y lo que significaría que John es el hijo legítimo de ambos (y conservaría el apellido Targaryen) y eso le convertiría en el legítimo rey de poniente.

Usuario 32 (hombre):

Pienso eso, pero Jon dijo que no quería gobernar así que es un asunto un tanto jodido

Usuario 33 (mujer):

Cómo cojones lo ha adivinado jajajajaja

Fatty Martin:

jajaja esto estaba ya muy mascado desde la temporada pasada

Usuario 34 (mujer):

Es el típico giro que suelen darle a la historia en Juego de Tronos, yo lo veo bastante posible

Usuario 35 (hombre):

En los libros es Aegon hijo de Rhaegar. Que sigue vivo :]

Fatty Martin:

El cual aún no sabemos si es un impostor jajaja (pero sería raro que Varys apoyase a un impostor, eso también es cierto)

Usuario 35 (hombre):

[mención a Fatty Martin] ya eso si jajaja lo he dado por seguro, pero es cierto que no está del todo seguro, y también es cierto que Varys apoye algo que no sea seguro jajaja un saludo :))

Usuario 36 (hombre):

Raeghar y Lyanna se casan así que Jon es el rey legítimo de poniente!

Usuario 28 (mujer):

[mención a Usuario 36]

Khe?

Usuario 36 (hombre):

[mención a Usuario 28] jajajaja me equivoqué al principio es Raeghar, lo cambio jajaja

Usuario 37 (hombre):

Realmente según las costumbres de sucesión, al morir Viserys, el trono si que iría hacia Robert y no a Daenerys, Robert es el heredero masculino más cerca de los Targaryen (su abuela era Rhaelle Targaryen, hermana del padre del rey loco), por lo tanto Daenerys no sería reina hasta la muerte de los "legítimos" hijos de Robert. Por lo que si sería reina de los reinos que su antepasado conquistó, unificó y estos sellaron la paz y a Aegon I como su rey. Pero un trono está para conquistarlo, y al Cersei se podría decir que lo ha hecho

por lo que Daenerys también tendrá que conquistarlo. Yo creo que es la legítima heredera 😊. Y ya sabéis, en el juego de tronos o ganas o mueres no hay punto medio.

Angelow Gómez:

Es una posibilidad muy probable pero... en estos tiempos 'medievales' por decirlo de alguna forma.. Jon en ese caso no debería ser RECONOCIDO por alguien con cierto poder? Porque con que Bran lo diga igual no es suficiente para contrarrestar la ira de Daenerys jajajaja qué pensás?

Usuario 27 (hombre):

Días después de esw capítulo se la sexta temporada, la propia HBO reveló que Jon sí era hijo de Rhaegar.

Usuario 38 (hombre):

a Jon no le interesa el poder, y si Daenerys se mantiene cuerda ellos terminaran casados así que será rey del Norte y ella Reina de Westeros, el rey consorte del Sur y ella del norte , uniendo con su hijo/a los siete reinos al estilo Martell , fin del drama

Usuario 39 (no identificado):

Lo veo con los ojos...

Usuario 40 (no identificado):

Buena reflexión! habría que saber si los otros candidatos son legítimos o no :)

Usuario 41 (hombre):

Ostia tio eres mas feo que el Sabueso 😊😊😊

Fatty Martin:

[mención a Usuario 41]y eso que me ves a través de una pantalla, si me vieras de cerca todavía más jajaja

Usuario 14 (mujer):

Jon va a tener que elegir entre ser Rey en el Norte o ser Rey de Poniente, a ver qué elige pero estoy segura de que es demasiado norteño como para abandonarlos...

Usuario 42 (hombre):

Yo no creo que los Targaryen sean ya legítimos ninguno, les destronó Robert como tal y se instauró como rey, así que sigue la línea sucesoria de Robert, si Daenerys quiere el trono le toca destronar a Cersei (que tampoco es legítima, pero es quien ostenta el trono ahora) Pero ningún Targaryen tiene "derechos en el trono" actualmente.

Usuario 43 (hombre):

Rhaegar secuestro (supuestamente) a Lyanna cerca de harrenhall, que hacían allí? Esto podría dar pie a que hubiesen quedado allí para fugarse

Usuario 44 (mujer):

[mención a Usuario 43] Está claro que no fue un secuestro, ésa fue la versión que el bando ganador dio sobre la situación porque sería deshonroso para las casas Stark y Baratheon reconocer que Lyanna se fugó con un Targaryan estando él casado y ella prometida con Robert.

Usuario 45 (no identificado):

acabo de darme cuenta de que el verdadero nombre de jon nieve sería jon arena, dado que nació en la torre de la alegría situada en dorne (en el caso de que rhaegar y lyanna no se casaran)

Usuario 3 (hombre):

Cersei tambien usa ese argumento para todo, y por lo unico que robert tenia derecho al trono se hierro fue porque su abuela era la hija de aegon v targaryen, y tanto robert y rhaegar eran primos. Sin embargo para mi siempre es por derecho de conquista y ahora daenerys tiene por muchisima diferencia el ejercito mas grande, es mas solo el rey de la noche tiene mas poder que ella. Y en lo de casarse podria hacerse para evitar una nueva danza de dragones como lo hicieron los hijos de aegon II y rhaenyra targaryen. Y aunque jon tenga mas derecho al trono puede ceder su lugar a daenerys como lo hizo el maestre aemon con su hermano aegon v(egg). Tambien daenerys puede tomar el trono por encima de jon como hizo maegor el cruel ya que era el jinete de balerion mientras el legitimo heredero tenia un dragon relativamente pequeño

Usuario 46 (hombre):

Esto es la HBO buscar el final que mas venda y ese va a ser

Usuario 47 (hombre):

Yo creo que se va a dar lo de que sepan quien es realmente el padre de Jon, pero que también se van a casar entre ellos, cosa que no me gusta. Daenerys no es la heredera del trono, fuera sido heredera si nadie se fuera sentado en el trono despues de su padre, pero como Robert conquistó poniente, él era en ese momento el verdadero rey. Ahora si Dany conquista poniente y todas las casas le rinden pleitesia, pues si sería la verdadera reina, hasta que eso ocurra, es una aspirante, como lo fueron Stannis y Renly.

Usuario 44 (mujer):

Pero Raeghar ya estaba casado, eso convierte en ilegítimo el hipotético matrimonio con Lyana, o no?

Usuario 48 (no identificado):

[mención a Usuario 44] en los libros si en la serie pueden llegar a hacer cualquier cosa.

Usuario 49 (mujer):

Los taragyen

Usuario 49 (mujer):

Los taragyen pueden tener varias esposas (os), un ejemplo es aegon el conquistador, se casó con sus dos hermanas. Y si es cierto de las filtraciones que eso lo descubre la novia de sam, que no recuerdo como se llama ella.

Usuario 10 (hombre):

[mención a Usuario 48]OJO!! Todos los guionistas de Juego de Tronos, como del posterior spinoff trabajan mano a mano con George RR Martin. Lo digo por si alguien no lo sabía. Es más a George le producen más royalties la serie que los libros, aunque es un hombre muy austero.

Usuario 44 (mujer):

[mención a Usuario 49] Pero Aegon el conquistador tomó el trono por la espada, nadie pudo discutirle con quién se casaba. Otra cosa es que se acepte en Poniente como legítimo heredero al trono al hijo nacido de un matrimonio no válido. No sé si me explico.

De todos modos a Jon poco le importa el trono de hierro, él solo quería ser explorador de la guardia de la noche XD

Usuario 50 (mujer):

te amo! 💕

Usuario 51 (hombre):

Si no quiere ser rey en el norte, que va a quieres ser rey de los 7 reinos jajaja :v

Usuario 52 (hombre):

por lo menos peinate

Fatty Martin:

[mención a Usuario 52] el mejor comentario del vídeo jajajaj, me he reído

Usuario 53 (hombre):

Nunca se a confirmado al 100% que el hijo de Rhaegar Targaryen y Elia Martell, Aegon VI Targaryen este muerto. Si apareciera no tendría que ser el verdadero legítimo rey?

Usuario 2 (hombre):

[mención a Usuario 53] en los libros parece ser que está vivo pero no se sabe a ciencia cierta si es el verdadero o un falso dragón pero si fuera cierto el sería el Legítimo Rey

Usuario 54 (mujer):

Jon no acepta y le lanza la pelota a Dany; suponiendo que sea cierto lo que pasará en el séptimo capítulo... Jon "renunciaría" a su derecho sin saber que es un Targaryen. Sería muy Disney que se casaran, por más que exista una química y tengan un escarceo no creo que tengan un final juntos.

Usuario 55 (hombre):

Igualmente yo no creo que Jon quiera ser el rey de los Siete Reinos así que cuando se entere de que es el hijo de Rhaegar supongo que no se lo dirá a nadie, o tal vez reine junto a Daenerys, a saber jaja

Usuario 56 (hombre):

A mí me gustaría que hubiera incesto, a ver que cara pondría Jon cuando se entere. Y Jon es legítimo ya que si que se casaron.

Usuario 55 (hombre):

[mención a Usuario 56] Eso es cruel 😏😏

Usuario 57 (mujer):

yo también quiero que suceda todo entre ellos antes de que él se entere que Dany es su tía.....quiero ver su reacción al ver que se ha acostado con alguien de su propia sangre. Sabemos que Dany no tiene ningún problemas con eso, fue criada con las costumbres Targaryen y de hecho de niña sabía que lo mas seguro era que se casara con su hermano Viserys, en cambio Jon ha sido criado con las costumbres mas conservadoras del norteva a ser interesante ver su reacción

Usuario 44 (mujer):

eso es muy de telenovela noventera 😊

Usuario 56 (hombre):

[mención a Usuario 57] Lo bueno es que lo vamos a ver. Hay más tensión sexual...puff...Se tiene que venir...

Usuario 14 (mujer):

Sería buenísimo, recuerdo que Jon no quería acostarse con ninguna mujer por miedo de estar tirándose a su madre desconocida... si ahora resulta que se tira a su tía sería buenísimo ver su cara xD

Usuario 56 (hombre):

[mención a Usuario 14] Va a pasar

YT 2017 jun VID 25

[Transcripción del vídeo *Amigas de INSTAGRAM*]

[Texto]: videopatas.com

A: Ay / perdona ↓

=

B: Ay / perdona ↓ ¹

//

A: Tía ↑ (RISAS) / ¡pero bueno! ↑ / cuánto tiempo ↓ /

B: ¿Pero tía ↑ / → no te habías ido a vivir fuera? /

A: Tía sí es que he encontrao curro aquí y he vuelto /

B: Qué fuerte ↑ vamos a hacernos una foto

A: § Sí ↓

///

(CLICK CÁMARA DE FOTOS)

(RISAS)

A: Bueno cuéntame ↑ qué tal te va todo

B: § Un momento

(MÚSICA CLÁSICA)

///

B: Vale ↓ crovalenciaa ↑ /

(SE DETIENE LA MÚSICA)

A: Tía ↑ te acuerdas de Juan Antonio / QUE NOS VAMOS A CASAR ↑

/

B: Tía / cállate un momento / por favor ↓

(SE REANUDA LA MÚSICA)

///

(SE DETIENE LA MÚSICA)

A: Ay ↓ / → pásamela y etiquétame

B: § Ostia ↑ ¿te puedes callar de una puta vez? Tía eres muy pesada / muchísimo / no me puedo concentrar si estás hablando² todo el rato como una cotorra coño ↑ // *súper contenta de haberme encontrado con mi mejor amiga de la infancia*³

/

A: Bueno tía ya nos veremos ↓ ⁴

(SE REANUDA LA MÚSICA)

//

¹ Las dos interlocutoras hablan a la vez. Se chocan por la calle.

² Hace el gesto de un pico que se abre y cierra con la mano.

³ Retransmite lo que está escribiendo en el móvil para la publicación de Instagram.

⁴ El interlocutor A se va.

B: Bueno ya está / bueno tía qué me decías / que te has casado / ¿no? / qué bien ↑
//

(CHASQUIDO DE LENGUA)

(SE DETIENE LA MÚSICA)

B: Joder ↑ / qué maleducada

(RING DEL TELÉFONO)

B: Mm⁵ / un me gusta⁶

(SE REANUDA LA MÚSICA HASTA EL FINAL DEL VÍDEO)

[Imagen de la página Videópatas]

[Texto]: Videopatizado

[Enlaces a otros vídeos del canal]

[Comentarios]

Usuario 1 (hombre):

La que no usa el móvil se ha ido por el lado de la calle por el que venia. Se ve que no tendría que ir a ningún lado en especial y ha decidido volver a casa.

Usuario 2 (hombre):

Es verdad jaja al final va a ser ella más teatrera que la amiga! xD

Usuario 3 (mujer):

Las dos en realidad...

Usuario 4 (hombre):

Para mi que como no podia hablarla a la cara se fue de vuelta a buscar su movil para hablarla por instagram xD

Usuario 5 (no identificado):

se ha rayao

Usuario 6 (hombre):

me ganaste con el comentario

Usuario 5 (no identificado):

Николай Цветаев Jajajaajjjajajjauauajajaja

Usuario 7 (no identificado):

mira bien, al final del vide se ven arboles que al principio no hay. Magia de la edición xD

Usuario 7 (hombre):

[Mención a Usuario 4] ese laísmoo xD

⁵ La interlocutora B sonríe complacida.

⁶ La interlocutora B también se va.

Usuario 2 (hombre):

[Mención a Usuario 7] sí que están esos árboles al principio, se ve fácil en el segundo 1

Usuario 8 (hombre):

[Mención a Usuario 7] Está bien usado el la no es laísmo :v

Usuario 9 (hombre):

[Mención a Usuario 1] también con la otra

Usuario 2 (hombre):

[Mención a Usuario 8], hablarla solo está bien si te refieres al complemento directo como:

-Qué sabes de la lengua francesa?

-Sé hablarla.

Para referirte al complemento indirecto es "hablarle", sea masculino o femenino.

Usuario 4 (hombre):

[Mención a Usuario 2] Preocupado me hallo

Usuario 10 (mujer):

No soy la única que se ha dado cuenta al parecer

Usuario 11 (hombre):

o bien ha decidido cambiar de amigas y es una metáfora o yo me estoy rallando y esto no es un video de mister jagger

Usuario 5 (no identificado):

[Mención a Usuario 11] jjajJJJJjjAJAJAJJJAJAJ

Usuario 12 (no identificado):

Aunque esto este ensayado tengo unas ganas de meterle una hostia ahora mismo a la tia del instagram

Videópatas

[Mención a Usuario 12] eso es que es buena actriz 😊

Usuario 12 (no identificado):

WOW ME RESPONDIO

Usuario 13 (hombre):

[Mención a Videópatas] poned mas a cris mone que lo hace genial

Usuario 14 (mujer):

y un escopetazo

Usuario 9 (hombre):

[Mención a Usuario 12] ya se te paso la " ostia" que le querías meter ala tipa

Usuario 12 (no identificado):

[Mención a Usuario 9] quizás

Usuario 15 (hombre):

El vídeo es muy bueno pero la gente que hace eso es de mala educación. Uno intenta publicar algo lo interrumpen , que mala educación. Okno

Videópatas

[Mención a Usuario 15] , jajajaja 😄😄😄😄

Usuario 16 (hombre):

c mamut

xdxdxdxd

Usuario 17 (hombre):

La tía del móvil le estaba haciendo un vacío mas grande a "su mejor amiga de la infancia"



Usuario 18 (no identificado):

[Mención a Usuario 17] no shit sherlock :D

Usuario 19 (no identificado):

[Mención a Usuario 17] Aprende a escribir, a expresarte y a darte cuenta que eso es algo obvio.

Usuario 17 (hombre):

[Mención a Usuario 19] Mira habla en Español, no se que coño dices

Usuario 20 (no identificado):

[Mención a Usuario 17] No.

Usuario 21 (no identificado):

[Mención a Usuario 17] no jodas enserio? gracias no me habia dado cuenta

Usuario 19 (no identificado):

[Mención a Usuario 17] No voy a discutir, me das lástima, haz lo que te dé la gana, al fin y al cabo en las redes sociales vais a la defensiva y al insuto fácil, ignórame y punto, no voy a responder a semejante energúmeno.

Usuario 17 (hombre):

[Mención a Usuario 19] por la cara me dices que voy como una especie de "hater", te lo voy a decir de una manera para que tu lo entiendas, mira, lo que te quiero decir es que no entiendo él echo de que me hayas puesto que tengo que escribir bien, si no hay faltas de ortografía, que me expreso mal, pos tampoco es que este en él Insti en clase de Lengua y lo de que escribo algo que es obvio, esto se llama caja de comentarios y aquí se ponen opiniones y me hico gracia el vídeo en si y ya, no voy de mal rollo

Usuario 17 (hombre):

[Mención a Usuario 21] Denada 😊

Usuario 22 (hombre):

Que hablas, y yo que pensaba que estaban discutiendo sobre la situación política del Congo

Usuario 23 (hombre):

lo peor es que hay gente así xd

Usuario 24 (no identificado):

Sí que pesados que no te dejan subir la foto tranquilamente >:v

Usuario 25 (no identificado):

[Mención a Usuario 24] jajajajaajaja NO, SUBNORMAL

Usuario 26 (no identificado):

[Mención a Usuario 23] una pena la verdad.

Usuario 27 (no identificado):

[Mención a Usuario 24] como se lama tu religión? quiero que seas mi dios

Usuario 24 (no identificado):

No me creerías si te lo dijera :v

Usuario 28 (no identificado):

yo habeces no entiendo como canales tan buenos como estos tienes tan pocos suscriptores y después llegan canales de niños que en dos dudas ganan 3 millones :v

Videópatas

[Mención a Usuario 28] cuestión de gustos, ellos se lo pierden 😏

Usuario 28 (no identificado):

Pues es verdad 😊

Usuario 29 (no identificado):

[Mención a Usuario 28] a veces* 😊😊😊😊

Usuario 30 (hombre):

Yo a veces pienso que la gente no sabe escribir, pero a veces se me pasa.

Usuario 31 (hombre):

puf "habeces"... de verdad tanto cuesta escribir bien? yo creo que no xD

Usuario 28 (no identificado):

si digo que fue el corrector pasa algo... 😊

Usuario 28 (no identificado):

Y además fue sin querer iba escribiendo rápido y puse sin pensar "habeces" y además os lo tomáis todo muy en serio 😊

Usuario 28 (no identificado):

ok

Usuario 32 (hombre):

Y llegó el licenciado en filología hispánica a intentar dar clases teniendo un 5 de media en su carrera.

Usuario 28 (no identificado):

[Usuario 32] graciad

Usuario 28 (no identificado):

Lo siento muchísimo España por mi error quería poner gracias

Usuario 32 (hombre):

Te ha faltado el punto final para terminar la oración. Mereces morir quemado en una hoguera.

Usuario 28 (no identificado):

[Mención a Usuario 32] y que lo digas no se ni como puedo seguir viviendo

Usuario 33 (hombre):

[Mención a Usuario 19] de hecho, ese "ha entender" que has escrito también duele un poco...

Usuario 28 (no identificado):

[Mención a Usuario 33] 😊😊😊😊

Usuario 31 (hombre):

Ese DAB no esta bien hecho tampoco :(

Usuario 34 (hombre):

[Mención a Usuario 19] un putito sdlg jajajaja tienes razón solo le faltan 14 kilos mas

Usuario 35 (hombre):

[Mención a Usuario 28] creo que lo que pasa es por la falta de constancia, porq todos los de muchos millones tienen horarios y eso, pero este canal igual es muy bueno me encantan todos sus videos

Usuario 36 (no identificado):

HABECES HABESES HHAVBESCÇZES

Usuario 37 (no identificado):

[Mención a Usuario 28] a veces pienso que la gente sabe que es la ortografía... pero miro esto y se me pasa.

Usuario 38 (no identificado):

[Mención a Videópatas] e verdad!!!

Usuario 39 (hombre):

[Mención a Usuario 28] Tu Eres El Niñato que Escribe A veces Con H y Con B :v

Usuario 40 (hombre):

[Mención a Usuario 28] ya 😊

Usuario 41 (hombre):

[Mención a Usuario 39] a veces se escribe separado, si vas a corregir a alguien, intenta escribirlo bien XD

Usuario 42 (mujer):

[Mención a Usuario 28] nadie se pondrá a entender lo que quiere decir esta persona? y además si ya veis que alguien le ha corregido no hace falta volvérselo a restregar por la cara digo

Usuario 14 (mujer):

Como cual

Usuario 28 (no identificado):

[Mención a Usuario 14] thesootercoc

Usuario 14 (mujer):

te recomiendo jam hef si te gusta la musica

Usuario 14 (mujer):

tiene 9mil o 10mil

Usuario 28 (no identificado):

[Mención a Usuario 14] gracias 😊

Usuario 14 (mujer):

denada xdxdxdxdxdxdxdxdxdxdxd

Usuario 43 (no identificado):

la gente asi deberia ser ejecutada en la plaza del pueblo

Videópatas

[Mención a Usuario 43] alaaa jajajja

Usuario 25 (no identificado):

Pues sí, las gilipolleces como las redes "sociales" están matando la poca humanidad que nos queda

Usuario 44 (hombre):

[Mención a Videópatas] como puedo participar en nuestro canal corto o skech me e comprado la camara sony y un tripode

Usuario 45 (hombre):

escribiendo nuestro con "b" y e sin "h" dudo que puedas

Usuario 46 (no identificado):

[Mención a Usuario 43] heil [Usuario 43]

Usuario 43 (no identificado):
heil

Usuario 43 (no identificado):
redes asociales es lo que son xd

Usuario 47 (mujer):
chavales genial video como siempre 😊❤️.
pd : os AMOOOOOOO ❤️
primer comentt❤️

Usuario 48 (mujer):
[Mención a Usuario 47] El tuyo no fue el primer comentario

Usuario 19 (no identificado):
[Mención a Usuario 47] Fuera primer comentario o no, hay que tener una vida muy lamentable para creerse especial por serlo.

Usuario 49 (hombre):
Es buena actriz la del movil, por que me han dado ganas de mandarla a tomar por culo y todo xD

Usuario 50 (hombre):
ha hecho bien su papel XD

Usuario 51 (no identificado):
repelente como ella sola xD

Videópatas
[Mención a Usuario 49] lo hace genial, saldrá mas veces!

Usuario 52 (mujer):
Jope al final nos mataran las redes sociales 😊😊😊😊❤️

Usuario 53 (hombre):
pq se van por donde vienen? no tendrian q seguir la misma direccion?

Videópatas
[Mención a Usuario 53] y la siguen, debe ser un efecto que tenga dado él cambio de cámara.

Usuario 53 (hombre):
[Mención a Videópatas] a pos na😊

Usuario 54 (hombre):
↪ XDDD

Usuario 4 (hombre):

0:00 0:54 la pared del fondo (roja arriba y piedra abajo) es exactamente la misma, debe ser que si se confundieron xD

Usuario 54 (hombre):

[Mención a Usuario 4] y la furgoneta me da que es la misma también xdd

Usuario 55 (hombre):

Lo triste es que hay gente así de verdad :-(

Usuario 56 (mujer):

Me ha encantado 😊❤

Usuario 57 (hombre):

Justo había pensado: "¿se encuentran después de mucho tiempo y antes de nada se hacen una foto?" Luego ya he visto que efectivamente no era normal 😊👉

Usuario 52 (mujer):

Para esto tener amigos 😊😊😊👉

Usuario 58 (mujer):

Este es angel su canal no tiene subs cada like es un sub cuantos subs tendra ?

Usuario 59 (hombre):

Para cuando más juegos en la vida real? xd

Videópatas

[Mención a Usuario 59] ya para septiembre, que hace demasiado calor para grabarlos ahora.

Usuario 59 (hombre):

[Mención a Videópatas] 👉 👉

Usuario 60 (hombre):

Yo me llamo Juan Antonio, ojala fuera verdad...

Usuario 61 (mujer):

Me encantais

Usuario 25 (no identificado):

Y esto es la hipocresía REAL de las redes "sociales" que la gente no sabe relacionarse en persona y vive en su puto mundo virtual paralelo y PARA LELOS

Usuario 62 (hombre):

Está tan bien que hasta me dio pena la chica. Gran trabajo, seguid así cracks.

Usuario 48 (mujer):

Holaaa

Usuario 19 (no identificado):

[Mención a Usuario 48] Adiooo

Usuario 63 (no identificado):

12 videos del momento!!! escribo este comentario para que suba mas rapido

Videópatas

[Mención a Usuario 63] oleeee

Usuario 64 (hombre):

estoy obsesionado con lo bonita que es Cris Mone ❤️🐵

Usuario 65 (hombre):

que risa tu

Usuario 66 (hombre):

Razón por la que no saludo a ningún "amigo" que me encuentro paseando por la calle

Usuario 67 (hombre):

cada vez que digan tía chupito

Videópatas

[Mención a Usuario 67] te emborrachas fijo 😄😄

Usuario 68 (hombre):

Siiiiiiii!!!!!! Cris regreso 😄😄😄😄😄

Usuario 69 (mujer):

pobrecita

Usuario 70 (hombre):

Ayyy Cris!!! 🐵

Usuario 71 (no identificado):

Uy su que mal educada, joder tía que ustedes sólo estais pegadas al móvil

Usuario 72 (no identificado):

La triste realidad. La gente vive para agradar/contentar al que tiene a kilómetros, mientras le hace el vacío a quien tiene frente suya.

Usuario 73 (hombre):

Me encantan los vídeos con Cris...debería salir más...

Usuario 74 (hombre):

Que asco da nuestra sociedad, en la que tomamos un medio asombroso como el internet y lo convertimos en una máscara, embebidos en el postureo y el acto de fingir y aparentar sin ver lo que de verdad hay en el exterior, que es: nada.

Usuario 75 (no identificado):

a esa le regalaba un galaxy Note7

Usuario 76 (no identificado):

esto se ha vuelto tan normal. ahora la gente se la pasa Mérida en los teléfonos y se les olvida la realidad

Usuario 77 (hombre):

El vídeo está bien, pero es algo flojo en comparación a vídeos y guiones anteriores, sobretodo teniendo en cuenta que el tema de pasar estando con el móvil y comportarte de diferente modo por las redes sociales y en persona está bastante sobreexplotado, ha faltado el giro argumental que da y ha dado a este canal la frescura y en cierto modo la originalidad de sus vídeos. Me encantan muchos vídeos, pero vídeos como estos tal vez son más justillos en comparación con lo que sois. Sois muy buenos y estoy seguro de que se puede exprimir más el tema y desarrollar un giro argumental cómo Dios manda. De todos modos el resto del contenido de este canal está perfecto.

Usuario 78 (no identificado):

No estaría mal la idea de hacer un video de cuando quedas con gente de instagram/cuando te reconocen por la calle, que os parece Videopatas? Seguid asi cracks, ya queda poco para el millón 😊😊😊

Usuario 79 (hombre):

Qué guapa la chica morena, por Dios

Usuario 80 (no identificado):

La de negro antes de salir tenía planeado el chocarse con su vieja amiga, después volver a casa.

YT 2017 feb DIA 15

[Transcripción del vídeo #Amítambién me ha pasado]

[Texto]: “eldiario.es”

[Texto]: “HISTORIAS DE @MICROMACHISMOS”

[Texto]: “#Amítambién”

(MÚSICA)

A: Pueees ↑ / cuando buscaba financiación para mi primera peli ↑ / yo iba con mis productores a las reuniones ↓ / la que / → las / las preguntas eran dirigidas a ellos ↑ / y no ↓ / → esto / → bueno / la directora ↓ / → a lo mejor // tiene algo que decir ↓

B: Después de un ↓ / debate en el Parlament ↑ / se hizo una crónica ↑ / y a los hombres ↓ // → se hacía una crónica sobre el contenido de sus intervenciones / → y a otra diputada y a mí ↓ / pues se hizo la crónica en función de la ropa ↑ / → que llevábamos

C: Si estamos en / el estudio mezclando una canción ↑ // eeh ↓ / y yoo le comento aal / → al / → técnico / → o a quien sea ↓ // mira / Juan ↑ / buscando su aprobación a lo que yo acabo de decir ↑ / pero si Juan dice aal técnico que suba la pista de ((a))bajo ↓ / nadie me mira a mí para buscar mi aprobación ↑

D: Y tú tienes que tomar una decisión ↑ / y tienes que comunicársela a tu equipo ↑ / y tienes que decir vamos en esta dirección y entonces ↑ // es siempre consideradaa ↑ / un gesto dee ↓ //excesiva autoridad ↑ / oo ↓ / eso ↑ / una mujer mandona ↑ / → borde

E: Con mii ↓ / con mi primer novio ↑ // yoo ↓ / → me / → me puse a hablar con con unos amigos suyos // él me llevó ((a un)) ↓ / a un sitio ↑ / → apartado y me dijo quee ↓ // que era una puta ↑ / que era una puta ↑ porque ↓ / porque estaba tonteando con otros chicos ↑

F: En cierta ocasión ↑ colgué una foto ↓ / ((eeh)) ↓ en el perfil de Twitter ↑ / donde se me veía ↑ / un pie ↑ / y un trozo de tacón ↑ / y al minuto ↑ empezaron a hacer una serie de comentarios ↑ // estricta gobernanta ↑ / → sadomasoquismo / → el tacón

G: Recuerdo que tenía un novio brasileño blanco ↓ / yy ↓ a él le preguntaban ↑ / → que si yo / estaba con él ↑ / → por los papeles // yo ↑ / → nacida en Madrid

H: De repente estoy rodeada de tres personas ↑ / → hoombres de cierta edad // se me invade directamente ↓ / mi espacio ↑ / ehh ↓ / se me tapa la boca ↑ / y se finge darme un beso ↑ / → todo ello con una intención claramente dee ↑ / pues de reírse con laa ↓ / con los compañeros ↑

I: Cuando nosotras hemos ganadoo ↓ / un campeonato ↑ / → pues hemos sido noticia un día ↓ / → ((en)) un día nos han reclamado absolutamente ↑ / → todos los medios / → pero se queda ahí / → en 24 horas / ¿no? ↑

J: Pues me han pasado un listado de posibles ↑ / → participantes ↑ en una de las conferencias ↑ // yy ↑ / → rápidamente me llama la atención / → que solo un 18 por ciento de las ponentes ↓ / de los ponentes eran mujeres ↑

K: Y cuando me preguntaban ↑ / ((eh)) / ¿tienes hijos? ↑ / ((mm)) no ↑ / no tengo hijos ↑ / → y entonces / → una respuesta habitual era / bueno ↑ / no te preocupes ↑ // ya tendrás ↑

L: Yo no me pongo tacones nunca ↓ / → en mi día a día / → porque a mí me apetezca / → no lo hago // yy ↑ / y de repente me veo en el taxi con tacones ↑ / → y pienso / en qué momento me puse esto ↑ / ¿no? ↑ / → no soy yo

F: ((O sea)) a-a los hombres se les juzga por su trabajo ↑ / → por lo que hacen / → por su rendimiento / → pero no por su aspecto

E: Me he pasao laa ↓ / la mitad dee ↓ de mi vida / → o más de la mitad de mi vida / pensando en ↓ / en mi cuerpo y en ↓ / en lo gorda que estaba ↑

C: La gente que piensa que la partee ↑ / → digamos más ((eeh)) / sentimental ↑ / lo hace la chica ↓ / y la parte de la música ↓ / → más matemática y más técnica ↓ / eeh / lo hace el hombre ↓

H: Me quedé dormía en el autobús ↑ / → yy / recuerdo que cuando me desperté encontré a un hombre al lao ↑ / → que se estaba tocando / → abiertamente ↑ / ¿no? ↓

G: Que estés en Gran Vía ↑ / → esperando a alguna persona / → y te pregunten // cuánto ↑ cobras

K: ¡Ah! ↑ / ¿vas a ir tú? ↑ / ¿vas sola? ↑

D: Es esa especie como de miedo ↑ / difuso ↓ / → pero constante / que te inoculan ↓ / → casi desde que naces

B: Si me iba a desnudar en el cartel electoral ↓ / como había hecho Albert Rivera ↓ / en el año 2006 ↑

L: ¿No ↓ / → ((mm)) / → te han engordao / un poco las caderas? ↑

A: ¿Y lo has escrito tú sola? ↑

K: Tú eres la mujer ¿de quién? ↑

(FUNDIDO BLANCO)

I: A mí ↑ // también me han cambiao la equipación ↑ // para parecer más femenina ↑

L: A mí también ↑ me han hecho sentir mal con mi cuerpo

E: Por vestir / como me da la gana ↑

F: A mí también ↑ / me han exigido más ↑ / → por ser una mujer

C: Me dicen ↓ / barbaridades ↑ / → si no voy acompañada de un hombre

A: A mí también me han tomado menos en serio por ser una mujer

D: A mí también me han llamado mandona ↑ / por hacer mi trabajo ↓

B: Quee dónde estaba mi jefe ↑ / cuando la jefa era yo

H: A mí también me han faltao al respeto por ser mujé ↑ / → pero no me va a pasar nunca más

J: Que asumieran ↑ / → que yo no era una científica independiente ↓ / → y que trabajaba para un hombre

K: A mí también me han juzgado ↑ por haber decidido ↑ / → no tener hijos

G: A mí ↑ // también ↑

(FUNDIDO EN BLANCO)

[Texto]: **LETICIA DOLERA** ACTRIZ Y DIRECTORA
INÉS ARRIMADAS PTA. GRUPO PARLAMENTARIO CIUDADANOS CATALUÑA
EVA AMARAL CANTANTE Y COMPOSITORA
ELENA VALENCIANO EURODIPUTADA DEL PSOE
CARMEN G. DE LA CUEVA ESCRITORA Y DIRECTORA DE ‘LA TRIBU’
CRISTINA CIFUENTES PRESIDENTA DE LA COMUNIDAD DE MADRID
LUCÍA MBOMÍO RUBIO REPORTERA DE TELEVISIÓN
TERESA RODRÍGUEZ COORDINADORA DE PODEMOS ANDALUCÍA
AMAYA VALDEMORO EXJUGADORA DE BALONCESTO
MARÍA BLASCO INVESTIGADORA Y DIRECTORA DEL CNIO
ROSA MARÍA CALAF PERIODISTA
ALBA GALOCHA MODELO Y ACTRIZ

[Texto]: Ellas ya han compartido sus historias de machismo cotidiano.

Tú también puedes hacerlo:

micromachismos@eldiario.es

ESCRÍBENOS UN MAIL

@micromachismos

MENCIÓNANOS EN TWITTER

(FUNDIDO EN BLANCO)

[Texto]: El blog **Micromachismos** es posible gracias a las socias y socios de eldiario.es
HAZTE SOCIA

[Comentarios]

Usuario 1 (mujer):

¡Hola, @eldiarios!, ¿Podríaís subtítularlo para quienes tenemos algún problema auditivo? Los automáticos de YouTube son lamentables.

¡Gracias!

Usuario 2 (hombre):

Ya están los subtítulos :)

Usuario 3 (no identificado):

[Mención a Usuario 1] a

Usuario 1 (mujer):

¡Mil gracias!

Usuario 4 (mujer):

Me parece curioso que todos los comentarios en contra del vídeo sean de hombres 😊

Usuario 5 (hombre):

Os lo habéis ganado por tendenciosas!!

Usuario 4 (mujer):

[Mención a Usuario 5] no generalices campeón

Usuario 5 (hombre):

Hola [mención a Usuario 4], campeona! Gracias por haber leído mi comentario. Me gustaría saber si alguna vez has oído hablar del ESPERANTO y en caso afirmativo, ¿te has preocupao de buscar información en la red? A tu disposición, Tony!

Usuario 6 (mujer):

[Mención a Usuario 4] naah, a mi también me parece una pollez y soy mujer.

Usuario 7 (hombre):

Tal vez es por que estamos siendo atacados directamente en este vídeo?

Usuario 8 (mujer):

[Mención a Usuario 7] Eso de sentirte atacado cuando hablan de micromachismo y de comportamientos sociales es solo tu pequeño ego... El micromachismo lo sufrimos todos y los hacemos todos, sin querer y en mayor o menor medida porque nos hemos criado en una sociedad que tenia una desigualdad social y claro hemos aprendido y asumido cosas, el tema no es "OH DIOS MIO ME ATACAN Y ME CULPAN ME DICEN QUE SOY UN HORROR"... No, no es culpa de nadie ser criado en una sociedad que tenga estas cosas y yo no he visto un dedo en este video diciendo "hombreeees", pero si es responsabilidad tuya y de todos (hombres y mujeres) lucharlo decir "pues no volvere a tener esa idea preconcebida"... Por favor a ver si aprendemos a ofendernos menos

Usuario 7 (hombre):

Perdona, tienes razón, confundí este video con otro de este canal: latuerka, pense que el comentario era de ese video y ni me molestó a pensar que era de este.

Usuario 7 (hombre):

Aun así este video me parece exagerado en algunas declaraciones.

Usuario 6 (mujer):

"A ver si aprendemos a ofendernos menos"???!?!?!?!?! Tú dices eso????? La que cree en los micromachismos??? TÚ dices eso y te quedas TAN ANCHA sin ver la enorme ironía que acabas de soltar????????? xDD la ostia putísima xDDDDDDDDDD las aprovechadas del falso feminismo del siglo XXI no dejáis de sorprenderme...

Usuario 9 (hombre):

[Mención a Usuario 8] : Una tía que cree en micromachismos y que culpa de todos sus males al sistema "patriarcal" que todo le parece "Machizta" sugiriéndonos que nos ofendamos menos.

No tienen límites para el ridículo las feministas, ni tampoco espejo para mirarse jajaja. Se superan todos los días.

Usuario 8 (mujer):

En serio? Tengo una conversación privada con este hombre y os metéis y me llamáis a mi quejica? Quien ha venido a llorar aquí porque "OH DIOS MIO ME HAN LLAMADO MACHISTA ELLAS QUIEREN PODER IR TRANQUILAS POR LA CALLE Y QUE NO LES LLAMEN CHUPA NABOS POR TRABAJAR EN UN PUESTO IMPORTANTE PERO YO SOY IMBECIL Y MEJOR ME QUEJO AUNQUE NI SE LO QUE SON LOS MICROMACHISMOS" sois tan ciegos que teneis que utilizar un argumento ad hominem para responderme... Mira leeros los comentarios que he dejado abajo en otros comentarios, a gente que al menos me respondía algo no esta basura que considerais "especial" cuando ya me la han repetido muchos otros machirulos con más cerebro y capacidad de escribir que vosotros... Alá a leer que no tengo yo que solucionaros vuestra desinformación de base si no sabéis informaros ni que es el feminismo ni los micromachismos ni nada, venga a llorar a vuestra casa a lamer vuestro ego herido. En otro caso os debatiría pero es que ni me habéis dado algo que debatir realmente es una de las respuestas más penosas que he recibido en youtube y eso que comenté mucho y no lo digo para meterme con vosotros va en serio...

Usuario 9 (hombre):

Ah claro ahora tengo que pedirte permiso para opinar jajaja.

Me decis que uso ad hominem cuando vos aplicas la falacia del hombre de paja, te haces la desentendida y sacas otro tema para esquivar lo que te dije antes. Yo señalé que es contradictorio que nos sugieras que nos ofendamos menos, cuando ustedes se ofenden por TODO y censuran todo y muchas veces escudándose en este invento de los micromachismos. Entonces ahí uno se da cuenta que no les interesa la igualdad sino callar al disidente.

No es tan complicado de entender. Pero ya me quedó claro que no les gusta que les señalen las contradicciones.

Usuario 9 (hombre):

Y lo de machirulos ahorráte ese epíteto, hembra.

Usuario 6 (mujer):

"Conversación privada"? .-. ahora va a resultar que he hackeado y me he infiltrado en una conversación de Telegram o algo parecido xD

HOOOLAAAA, ESTÁS EN LOS COMENTARIOS DE YOUTUUUBEEEE, AABIERTOS AL PÚUUBLICOOOO, HAY ALGUIEN AHÍÍÍ ?? xDDDDDDDDDD

Usuario 7 (hombre):

Lo mejor de todo es como insulta a los hombres llamandonos incultos cuando no es ni capaz de entender el porqué de nuestra queja. Escucha, todos aquí entendemos que son los micromachismos, deja ya de insultarnos, porque no eres la más inteligente del universo, y mucho menos con ese ego. Lo que defendemos no es que no haya micromachismos, sino que no deberíamos ser metidos todos en el mismo frasco ni deberíais llamarnos quejicas vosotras que sois quejaros por cosas estúpidas.

Usuario 10 (hombre):

[Mención a Usuario 4]... Si en tu primer comentario dices toooodos los hombres, resulta raro que en el segundo pidas que no se generalice cuando te meten a tí en el saco. Y la otra que pedía que no se enojaran, resulta que es la primera en usar mayúsculas y ponerse a gritar cual energumena. Me encanta la coherencia

Usuario 4 (mujer):

[Mención a Usuario 10] yo no generalicé, simplemente dije un hecho. Y es que entonces, cuando escribí el comentario, todos los comentarios en contra del vídeo eran de hombres. No di mi opinión para nada, simplemente un hecho :)

Usuario 10 (hombre):

El hecho analizable es que las personas con dos dedos de frente perciben que esto es una patraña, y se quejan. Si coincide que todos son hombres, es para hacerselo mirar.

Usuario 4 (mujer):

[Mención a Usuario 10] Realmente tengo problemas más importantes en mi vida como para ponerme a analizar esto, así que si tú lo ves tan importante, te lo dejo a ti

Usuario 10 (hombre):

Hace dos meses tuviste tiempo de sobra y tus problemas no te impidieron hacer un análisis. Lamento que en estos dos últimos meses tus problemas se hayan agravado tanto como para ya no poder analizarlo. Le deseo consiga resolver tanta opresión.

Usuario 4 (mujer):

[Mención a Usuario 10] te voy a dar un consejo. Si no sabes lo que pasa en la vida de las personas, mejor ahórrate tu opinión, porque esa persona podría estar pasando un muy mal momento. Y te lo digo en serio, nada que ver con el vídeo y mi opinión (que no di en ningún momento)

Usuario 11 (hombre):

[Mención a Usuario 4] y ami que las únicas que defienden el vídeo sean mujeres 😊

Usuario 11 (hombre):

[Mención a Usuario 8] típico comentario de la persona que le han puesto hechos y argumentos delante de sus narices y no saber rebatirlos ni debatirlos.... la mejor opción para esa clase de personas es la huida

Usuario 12 (hombre):

es porque nosotros los machirulos no queremos ni a nuestra madre y no tenemos sentimientos, somos casi humanos, la mujer es la que ama se sacrifica y es sincera y jamás es hipócrita y si tiene sentimientos, son almas puras dignas de beatificación en el baticano 🙌

Usuario 13 (hombre):

STOP INGENIERÍA SOCIAL PARA EL CONTROL DE LA DISIDENCIA !! Y SU FASCISTA IDEOLÓGICA DE GÉNERO !!

Usuario 14 (no identificado):

[Mención a usuario] bien que a la hora de follar buscas pussyes hipócrita

Usuario 15 (mujer):

¿Sabéis lo que mas gracia me hace?

Cuando un vídeo como este es creado para abrir los ojos de la gente, la mayoría (casi todos hombres) se lo toman como un anti-hombre, una cosa de "feminazis" (ojalá os parta la cara un judío, por comparar el nazismo con el feminismo) o nos llaman a las mujeres "quejicas y lloronas que odian su vida". El 50% de sus comentarios son machistas. Que queréis que os diga, si os molesta que os digan la puta verdad deberíais ir al médico o algo, porque lo que se dice es la ver-dad. Básicamente, los hombres (generalizo con el término machistas mejor) solo queréis buscar la inferioridad de la mujer cada vez que un acto feminista ocurre.

Pero cuando pasa algo grave como una violación, los mismos hombres que se hacían respetar en estos vídeos solo responden con un "NO TODOS LOS HOMBRES!!!!!!!!!!!!!!", cuando minutos antes habían manchado el nombre de un movimiento que busca erradicar dichos actos (aprendéroslo: feminismo (equidad entre géneros) y hembrismo (superioridad de la mujer) NO son lo mismo, que un grupo de locxs hayan buscado popularidad de éste último mediante el feminismo no convierte a dicho movimiento en una lucha anti-hombre).

Si queréis respeto, ganároslo. Mujeres y hombres, ambos. Pero el respeto es algo y lo NATURAL es otra cosa; hay MAS violaciones de hombres a mujeres, hay MAS violencia machista, hay MAS ocasiones en las que la mujer es puesta como un objeto y/o ser inferior. Que a los hombres les violen y les acosen es jodido, nadie debería pasar por ello, pero haced números y pensar un poco; si tanto odiáis el feminismo no os quejéis cuando

os pase, porque el feminismo REAL busca ayudaros, no mataros. Si tanto lo odiáis, no os quejéis cuando vuestras hijas se críen en una sociedad machista como la que estamos creando. Si tanto lo odiáis, no busquéis que TODOS os respeten, porque el simple hecho de ir en contra de ello es ir en contra de la lucha por las mujeres SIN vuestra eliminación (eii, definición de hembrista en una frase).

Lluvia de respuestas llamándome feminazi en 3,2,1...

Usuario 16 (hombre):

[Mención a Usuario 15] Busca a Christina Hoff Sommers y educate un poquito porque la cantidad de tonterías que has dicho no son normales, cuánta ignorancia...

Usuario 17 (hombre):

[Mención a Usuario 15] demagogia pura y dura

Usuario 15 (mujer):

[Mención a Usuario 16] Espera, me tengo que educar por citar lo que leo a diario? Entonces que se eduquen ellos! Leo a diario comportamientos machistas que siempre estan excusados con el 'No todos los hombres' (digo yo, que si tanto quieren que se les desvincule de lo que otros hombres hacen, una neurona bastaría para que se dieran cuenta de que el feminismo busca eso), pero si unas cuantas hembristas (llamalo como te de la gana) usan el nombre del feminismo como una llamada a la "extinción" del hombre, MUCHA gente generaliza, de ahí que a las feministas las llamen feminazis (ese término ni siquiera existe...)

Quizá deberías entender que no me he inventado nada y que en los comentarios hay ejemplos de estos, no se, sentido común...

Usuario 16 (hombre):

[Mención a Usuario 15] La palabra feminazi si que existe, es que ni para algo tan simple te llega... Absolutamente todo lo que has dicho es falso, ya te he dicho el nombre de una mujer feminista que refuta todo lo que has dicho con datos reales y no anécdotas en comentarios de youtube.

Usuario 17 (hombre):

[Mención a Usuario 16] no pierdas el tiempo no merece la pena amigo.ya caerá de la burra!

Usuario 18 (hombre):

Te copio un mensaje que puse por ahí arriba:

El feminismo no busca la igualdad entre los dos generos campeona, te han engañado jajajaja busca la igualdad de la MUJER CON RESPECTO AL HOMBRE... si lo quieres al revés también búscate la vida, el feminismo no es tu movimiento. Si no te lo crees ve a buscar el significado que le da el ministerio de igualdad al término "violencia de género" o simplemente entra en wikipedia y busca feminismo.

El feminismo se ha vuelto hembrista teniendo su máxima institucionalidad en la livg, te invito a leertela, viola directamente la presunción de inocencia por el simple

hecho de ser un hombre acusado por una mujer, en el caso contrario esta ley no se aplica. Criminaliza a TODOS los hombres por el hecho de ser hombres.

El movimiento feminista se ha convertido en un estercolero que nos vendieron como igualdad de los DOS GENEROS cuando en realidad es de uno frente al otro, al otro que le den por culo, literal.

Usuario 17 (hombre):

[Mención a Usuario 18] pierdes el tiempo ellas solo van leer sus panfletos y no nada que cuestione su ideología no hay peor cosa que discutir con quién no quiere razonar.solo me gustaría que esto que pasa con los hombres en el futuro le pase a sus hijos!después dirán jopetas que injusticia con mi hijo es que esto no puede ser es que como pueden ser!etc...

Usuario 18 (hombre):

[Mención a Usuario 17] , como [mención a Usuario 15] hay mucha gente engañada que todavía hoy cree que el feminismo busca la igualdad entre los dos sexos cuando no es así.

Hay que decir la verdad y llamar a cada cosa por su nombre, quiero pensar que como sociedad todavía estamos a tiempo de evitar que el feminismo vire totalmente hacia el hembrismo y el masculinismo hacia el machismo.

Con internet el que se aborrega y radicaliza es porque quiere, la información está ahí, ahora no es excusa culpar a la televisión, la radio o los periodicos.

Usuario 8 (mujer):

[Mención a Usuario 18] si hay que buscar la verdad y llamar a las cosas por tu nombre deberías empezar tu... El feminismo es el movimiento social e ideológico que busca la igualdad de ambos géneros en todos los ámbitos sociales...

El hembrismo es la contraparte del machismo y busca la supremacía de la mujer sobre el hombre en cualquier ámbito social...

Y luego hay términos como feminismo homogéneo que ni debes saber que es pero es el feminismo que aun defendiendo los términos del feminismo solo representa en su mayoría a las mujeres ateas de izquierdas... El feminismo homogéneo por poner un ejemplo es aquel que no deja a un hombre unirse a una lucha feminista cuando es igualdad, pero hey si quieres seguir diciendo a los demás que usan mal los términos cuando no sabes ni las variantes radicales de la ideología ni los nombres adecuados... Pues me parece que eres tu quien se ha ridiculizado por no buscar información porque el feminismo que es la igualdad sigue llamándose feminismo por mucho que insistas en que no lo es y si existen variantes que están desviándose del camino tienen sus propios nombres como ya te he señalado.. Así que si quieres quejarte de una ideología radical o poco representativa quejate del "hembrismo" o del "feminismo homogéneo" pero no del feminismo básico a ver si vamos a usar bien los términos.

Usuario 18 (hombre):

La livg se hizo en nombre del feminismo, no del feminismo homogéneo y la propia rae define feminismo así "Ideología que defiende que las mujeres deben tener los mismos derechos que los hombres." si el feminismo fuera lo que dices debería rechazar de pleno la livg y no lo hace

Usuario 19 (mujer):

Mejor comentario que hay aquí joder

Usuario 10 (hombre):

A la tal [mención a Usuario 15] le está partiendo la cara un judío y no se entera. Mírese el plan kalergi, señora [mención a Usuario 15], y quizá comprenda porque el término feminazi ya ha sido acogido como neologismo por la RAE.

Usuario 19 (mujer):

Es estúpido comparar una minoría misándrica con el nazismo, se acoja en la RAE o no. Más lógica tendría que existiera a la inversa, quienes asesinan anualmente a cientos de mujeres por su género, violan, maltrata, etc son precisamente los hombres y no veo a nadie usar el término "machonazi".

Usuario 10 (hombre):

Es muy estúpido pensar que sólo asesinan los hombres; mas estúpido todavía cambiarle el nombre de asesinos por machonazis. Piense un poquito antes de escribir, haga el favor.

Usuario 20 (mujer):

[Mención a Usuario 15] cuanta razón 😊

Usuario 21 (hombre):

[Mención a Usuario 15] en ningún momento se compara el nazismo con el feminismo con ese término, imbécil...

simplemente es un término que se inventaría alguien criticando esa actitud extremista de algunas feministas

Usuario 21 (hombre):

[Mención a Usuario 15] por cierto...no sería más beneficioso no poner estos comentarios de mierda? ya que no ayudas a nadie, no le abres los ojos a nadie y lo único que haces es molestar... así que si algún día se te ocurre empezar a hablar desde el respeto comentas

pd: no te he hablado con respeto ya que tu empezaste quitando ese respeto así que no vengas a cuchillo ahora 😊

Usuario 21 (hombre):

[Mención a Usuario 15] queréis que os abra yo los ojos?

esta bien... sabéis por qué hay más violaciones de hombres a mujeres o asesinatos o lo que sea de violencia """"machista""""?

porque el hombre genéticamente es más fuerte ya que desde siempre se ha ocupado de cazar y traer alimento a la casa y la mujer de prepararlo...de todos modos no digo que esté bien o mal pero eso es así.

la mujer se ha ocupado de criar a sus hijos sobre todo por eso es común que siempre hayan estado en la casa...a parte de el antiguo machismo(que eso si era machismo) como ya dije para criar a sus hijos y el hombre requiere más fuerza por lo general para sus tareas y la mujer a lo mejor por lo general, (que no es tu caso) ha requerido más inteligencia

toma guapa, para tí 😊

Usuario 21 (hombre):

[Mención a Usuario 19] eres imbécil, lo siento... mira mi comentario para responderte porque no pienso repetirlo

Usuario 19 (mujer):

[Mención a Usuario 21] yo al menos me preocupo en saber de dónde salen los términos que critico, sin insultos de por medio como se ve que tú no puedes hacer😊

Usuario 21 (hombre):

[Mención a Usuario 19] acaso me he equivocado en algo....por cierto los indultos son normales ya que los digo para rebajar mi nivel a vuestra estupidez e ignorancia...jode eh?

Usuario 10 (hombre):

A ver [Mención a Usuario 19]...

Machonazi no existe porque son dos palabras diferentes. Por el mismo motivo no existe la palabra hembranazi.

Quizá quisiste decir que no entiendes porqué no existe la palabra masculinazi.

Cuando haya un movimiento político generalizado y exclusivo de hombres que quieran encarcelar a todas las mujeres sólo por ser mujeres, entonces surgirá el nombre.

Como nunca hasta la fecha en ninguna sociedad sucedió tal circunstancia, inventaron eufemismos parecidos que denominan como patriarcado, ó el mas gracioso, heteropatriarcado normativo.

Los nazis odiaban a una raza, lo cual estaba muy mal... las faminazis odian a todo un género, lo cual es mucho peor.

Se queda corto el término feminazi.

Usuario 22 (mujer):

dios mío, tanto les cuesta aceptar todo lo que está pasando? 7 de cada 10 mujeres son GOLPEADAS, FUERON ABUSADA Y/O ACOSADAS

Usuario 20 (mujer):

[Mención a Usuario 22] pues la verdad que si....

Usuario 23 (mujer):

OLÉ hermana xD solo una cosa, el hembrismo como tal no existe, lo contrario al machismo no existe. OJO, hay mujeres que pueden considerarse superiores a los hombres y eso está mal igualmente. ¿Por qué no existe el hembrismo? Porque a diferencia de que sí existe un patriarcado que apoya ese machismo, una sociedad con una mentalidad en la que el hombre se posiciona SOBRE la mujer, no existe un matriarcado que apoye esa desigualdad poniendo a la mujer como superior al hombre. Como digo, SÍ hay mujeres que se creen superiores al hombre, pero no existe un sistema que apoye esa superioridad.

Usuario 11 (hombre):

[Mención a Usuario 23] es estúpido, ridículo y absurdo basar como argumento , "que cualquier ISMO o ISTA no exista si no hay una sociedad que lo apoya"..... es tan fácil de desmontar cómo decir que , existe el altruismo aunque la sociedad no sea altruista , existe el egoísmo existe el intrusismo la sociedad no es intrusista, existe el totalitarismo pero la sociedad no tiene porqué ser totalitarista , existe el racismo pero no la sociedad no tiene porqué ser racista y existe el hembrismo y el machismo y no es necesario que la sociedad sea machista o hembrista, ese es el estúpido argumento que el propio hembrismo viene dando para sostener que no existe, cuando todos sabemos que no es necesario, el hecho de que la sociedad sea ladrona para que haya ladrones..... o que la sociedad asesine para que hay asesinosridículo!!!! insostenible argumento ☹el hembrismo existe y no es necesario para que exista que haya ninguna sociedad matriarcal , al igual que el machismo ha existido, existe y existirá, independientemente de si hay o no hay, una sociedad patriarcal .

El hembrismo existirá mientras haya mujeres que se consideren y tengan la actitud de superioridad respecto a los hombres y cada vez hay másde hecho ya son muchas , por lo tanto es paranoico decir que el hembrismo no existe

Usuario 24 (hombre):

[Mención a Usuario 15] Olé tu coño! Me ha encantado tu comentario.

Usuario 25 (mujer):

[Mención a Usuario 21] gracias por justificar el maltrato a la mujer de la forma más absurda. 🖤 A ver si dejamos de pensar por uno mismo siempre y si dejamos de analizar a beneficio propio. La verdad es que las mujeres no merecen ser violadas, póngase la excusa que se ponga. Ni vistas en un plano secundario después del hombre. Que diferencia hay? Si fuéramos inteligentes, quiero decir, si pudiéramos ver que somos personas por igual... y más aún que todo lo que conocemos esta hecho y es prácticamente lo mismo. Tal vez si fuésemos capaz de ver eso y saber que no somos el centro del universo, que las mujeres no están para el goce masculino, etc. Entonces tal vez algo cambiara. Pero naaaah, ¿para que cambiar algo si yo soy hombre y como hombre tengo derecho a todo y a toda mujer?, violada por mi gran fuerza (que no inteligencia) masculina.

Usuario 26 (no identificado):

Cifuentes criticando micromachismos mientras mantiene en su puesto a David Pérez. La hipocresía de los filofascistas nunca deja de sorprender.

Usuario 27 (hombre):

[Mención a Usuario 26] por qué algo me dice que la han obligado a hacer eso? que quizá no sea así eh? pero puede quizá que...

Usuario 27 (hombre):

Me pregunto si algún día la mujer dejara de victimizarse y de andar lloriqueando por todos lados*

Usuario 28 (no identificado):

Cifuentes es literalmente el meme de el señor burns con gorro en persona

Usuario 29 (hombre):

[Mención a Usuario 26] La izquierda, en esta cuestión, es aún más hipócrita que la derecha.

Usuario 30 (mujer):

Es brutal leer como en los comentarios hay gente que justifica muchas de estas acciones. No son justificables, es micromachismo, es así.

Muchas reuniones he ido a las que yo hago las preguntas y las respuestas se las dan a mi compañero hombre, cuando incluso mi puesto en el trabajo es más alto que el suyo.

No se justifica, se empatiza y se rectifica.

Gracias.

Usuario 31 (no identificado):

Tened en cuenta que el diario recibe financiación de Soros

Usuario 32 (hombre):

Un gusto encontrarte por aquí.

Un saludo a nuestra manera.

Usuario 33 (no identificado):

[Mención a Usuario 31] lo que faltaba tu por aquí, Jajajaja por que no te dedicas ha hacer otro vídeo halagado a Hitler? Jajaja

Usuario 34 (no identificado):

No ha dicho ninguna mentira igualmente, y quitale la h a "ha hacer" que duelen a los "ogos"

Usuario 35 (hombre):

[Mención a Usuario 31]

Muy cierto. Sorete financia a Nachete Escolar y a su amigo que trabajaba en el panfleto endófono "Periodismo Humano"

Usuario 33 (no identificado):

Gracias por corregirme, profe de gramática y mándale un saludo al señor calcetín de mi parte ;)

Usuario 34 (no identificado):

Si, de paso sigue intentando ridiculizar cuando en realidad no ha dicho ninguna verdad, pero sigue en tu ignorancia. Vete a darle likes a Auronplay y Wismichu, corre

Usuario 36 (no identificado):

te agradezco que estes al tanto de estas cosas, gente como tu es indispensable en esata jugada tan rara que esta pasando actualmente

Usuario 37 (no identificado):

[Mención a Usuario 34] y q mas da dar like a wismichu y auron?

Usuario 33 (no identificado):

[Mención a Usuario 37] eso me pregunto yo.

Usuario 13 (hombre):

Te duele eo " ojo " [mención a Usuario 34],.? Cual el de el culo?

Usuario 13 (hombre):

Este video es manipulación del NOM para la agenda de la ideología de género

Usuario 38 (hombre):

1º El feminismo como cualquier ideología totalitaria y sectaria no sobrevive a sus contradicciones sino es acumulando cada vez más poder. Como el tiburón si no nada se ahoga....

Viven de la victimización sistemática y de criminalizar a cualquiera que se les oponga.

2º La izquierda se ha quedado sin ideología en la practica. Sus propuestas económicas son pueriles e inviabes, el nihilismo relativista tiene un recorrido muy corto y por tanto ya solo le queda el folclore. Es decir "multiculturalismo", "mariconería" y feminismo para poder distinguirse de la "derecha".

3º La "derecha" hace mucho que perdió el norte y los valores. Ya solo adora a un Dios, el becerro de oro. Todo lo demás es secundario y matizable. En tanto que el feminismo militante no estorbe sus intereses económicos les viene de perlas para hacerse los progres y camuflar los problemas reales de la sociedad tras la cortina de humo de la "violencia de genaro".

4º Es una forma encubierta para financiar y sobornar medios de comunicación. Les das tantos millones, los que sea, no hay limite, por propagar y promocionar las leyes contra la "violencia de genaro" y nadie hace preguntas. Nunca tuvieron un chollo semejante. Puedes transferir ingentes cantidades de dinero para mantener a flote a las TVs afines que no habrá critica alguna al respecto.

En suma, es un "win-win" para todos. Considerando además que si alguno de ellos se ve afectado de refilón por dichas leyes, como efecto secundario e indeseado, ya están los jueces amigos para hacerles el apaño. Lease caso Lopez-Aguilar.

Y no sigo porque me pongo agresivo y al final lo pagan los que menos culpa tienen...

Usuario 39 (no identificado):

Mariconería? En serio? Es que una persona merece menos respeto porque le gusten las personas de su mismo sexo o como?

Usuario 40 (hombre):

[Mención a Usuario 39] ¿es eso a lo único que te llega la mente para responder? porque ha dicho muchísimas más cosas, verdades como un templo. Pero cuidado, ha dicho "mariconerías". Yo desde luego si fuera gay me daría vergüenza ofenderme por todo, y más por esta tontería.

Usuario 41 (mujer):

[Mención a Usuario 38] Machismo=el hombre está por encima de las mujeres
Hembrismo=La mujer está por encima de los hombres
Feminismo=Igualdad entre hombres y mujeres.
A ver si nos informamos antes de hablar (si no búscalo en la RAE), con solo leer las 2 primeras líneas de tu comentario ya lo dejas todo más que claro.

Usuario 38 (hombre):

La igualdad ya tiene un nombre: Igualdad.
No hace falta asociarla al régimen totalitarista, sexista, y censor llamado feminismo.

Usuario 41 (mujer):

[Mención a Usuario 38] Eso se llama hembrismo, no confundamos términos...

Usuario 40 (hombre):

[Mención a Usuario 41] lo que dices es correcto, pero [Mención a Usuario 38] se refiere al uso que hacen las feministas "modernas", de "tercera ola", feminazis o como quieras llamarlas, que repiten una y otra vez que el feminismo no busca la igualdad.
Es una lástima que el término se esté desvirtuando tanto por cuatro locas que hacen mucho ruido y a las que prestamos demasiada atención.

Usuario 42 (hombre):

el propio termino FEMINISMO , es una muestra de HEMBRISMO

Usuario 43 (hombre):

[Mención a Usuario 41] feminismo igualdad en derechos pero ¿y en deberes?.

Usuario 11 (hombre):

[Mención a Usuario 41] el problema es que el feminismo como tal, como el movimiento que hace décadas nació y por el que se le dio la definición que la RAE registra , ha dejado de existir para pasar a ser un movimiento hembrista y con connotaciones misandricas , ese es el problema

Usuario 44 (mujer):

enserio molesta que el término feminismo represente igualdad? porqué? quizás si no existiera el machismo no habria que acuñar esa definición para la igualdad....

Usuario 11 (hombre):

[Mención a Usuario 44] a nadie le molesta que el término feminismo significa lo que significa y que la Real Academia Española de la Lengua dice qué significa, y

efectivamente significa lo que tú dices:" la lucha social de la mujer para conseguir la igualdad en derechos ,que tiene el hombre",

lo que molesta , es que eso ya hace años que en países como España se ha conseguido y que el feminismo actual ,en su gran mayoría , ya no es feminismo con lo que en sí mismo la palabra significa, ahora es hembrismo y en algunos casos feminazismo, porque lo que busca no es la igualdad , igualdad que ya se ha conseguido..... sino superioridad de la mujer respecto al hombre☞ eso es lo que molesta

Usuario 44 (mujer):

por lo que veo aquí, si molesta, y aunque el derecho a la igualdad se está consiguiendo, sabrás perfectamente que queda mucho por hacer, así que hay que seguir luchando, y no pensar que es una secta, es un principio, y si a ustedes les molesta la superioridad de la mujer, cómo crees que nos sentimos nosotras aún hoy en día y antiguamente?... es jodido verdad? una sensación de ira...pues eso lo vivimos la mujeres desde el principio de los tiempos.. hay que avanzar y no creerse superior a nadie, y no por luchar por las mujeres, un hombre va a ser menos hombre, ni va a dejar de luchar también por sus derechos...

Usuario 11 (hombre):

[Mención a Usuario 44] sí pero volviendo a repetir el mismo problema ,con el otro género, no se va a solucionar el que había

Usuario 44 (mujer):

[Mención a Usuario 11] ahí tienes toda la razón

Usuario 45 (mujer):

Los comentarios que estoy leyendo me hacen querer mudarme de planeta. ¿Queréis defender los problemas a los que se enfrentan los hombres? De acuerdo, seguramente os apoyaremos, pues muchos parten de los mismos estereotipos de género que limitan la libertad de todas las personas. Pero no lo hagáis a base de tirar por tierra la lucha feminista que evidentemente (vuestros comentarios llenos de ira y odio lo muestran) sigue siendo necesaria.

Usuario 17 (hombre):

[Mención a Usuario 45] pero amiga.que buscáis la feministas?en que estais en inferioridad?si tenéis leyes y discriminación positiva en la mayoría de las cosas?

Usuario 18 (hombre):

Dos preguntas:

-¿cuantos hombres murieron en 2016 por violencia "domestica" (sí, domestica, no se aplica el término violencia de género por ser el hombre la víctima)?

-¿cuantos casos conocías antes de googlear mi pregunta anterior?

Usuario 45 (mujer):

Menos mal que queda gente coherente en el mundo. Yo siempre trato de explicar justamente eso. Cómo el feminismo es algo bueno y completamnete lógico y necesario. Estas mujeres no están diciendo que todos los hombres sean bárbaros, y

de hecho, muchos micromachismos vienen de las mismas mujeres que han recibido una educación machista. Los estereotipos de género oprimen a todo el mundo, pero hay que reconocer que en niveles distintos.

Usuario 23 (mujer):

Da gusto leer comentarios así <3

Usuario 11 (hombre):

[Mención a Usuario] el feminismo en un país como España ERA necesario , como len a mayoría de países democráticos, cumplió ya su cometido que era el de igualar ciertos privilegios legislativos que el hombre tenía sobre la Mujer, confundís machismo con roles de género que la propia sociedad impone, hombres, mujeres y el sistema comercial

Usuario 42 (hombre):

Una vez fui con mi mujer a comprar una lavadora ,la comercial se dirigió a ella desde el primer momento , porque si soy yo quien la paga?
#Amitambien

Usuario 45 (mujer):

Pero hijo mío, ¿no te das cuenta de que eso también tiene que ver con un estereotipo machista en el que la mujer es la que se encarga de poner la lavadora?

Usuario 42 (hombre):

y por que es un estereotipo machista y no uno hembrista? que hay de malo en poner la lavadora , acaso como hombre no me ven capaz de poner una lavadora? me esta llamando vago a la cara la comercial?no entiendo

Usuario 46 (mujer):

[Mención a Usuario 42] no, te está llamando hombre. Como tal, no asocia contigo el hacer las tareas de la casa. Si hubieras ido a comprar herramientas, por ejemplo, se hubiera dirigido a tí directamente sin mirar a tu mujer, quien tal vez es la que las utiliza más en tu casa

Usuario 42 (hombre):

vamos , que es un caso de hembrismo

Usuario 46 (mujer):

Creo que no ha entendido absolutamente nada de lo que he escrito. Te recomiendo buscar el significado y la historia del machismo

Usuario 42 (hombre):

si , e entendido que las mujeres nos enmarcáis en un estereotipo en el cual nosotros hacemos las tareas de bricolaje de la casa y que no sabemos hacer las tareas del hogar como poner la lavadora , es un claro caso de hembrismo

Usuario 47 (hombre):

Claro hembrismo

Usuario 48 (mujer):

poco sabes de feminismo" "no tengo porque explicarte nada , esta todo en internet" etc , y nunca entran en detalles , ya que saben que tienen las de perder saludos

Usuario 49 (mujer):

El patriarcado es un hecho, es algo que es innegable, estudios sociológicos y antropólogos durante la historia de la humanidad han hablado sobre ello y lo han demostrado, es directamente estúpido negarlo, ese concepto ha existido incluso en la prehistoria, no es un concepto que favorece a las mujeres sino a los hombres, ya que a ellos les deja en un rango superior les beneficia y a las mujeres las oprime, así que no, no puede ser algo inventado por hembristas, ¿por qué inventarían algo que las perjudicaría? ni siquiera se encuentran en una posición de poder para inventar eso y que se lleve a cabo, o no lo entiendes? Te dejo la definición para que al menos sepas el significado de patriarcado directamente sacado de la misma Wikipedia, ya que ni eso te da la gana hacer (de ahí a que te llame ignorante, ves? Sí que es un argumento).

"El Diccionario de la Real Academia Española define el término patriarcado como "organización social primitiva en que la autoridad es ejercida por un varón jefe de cada familia, extendiéndose este poder a los parientes aun lejanos de un mismo linaje" y el término patriarcalismo como "tendencia a la autoridad patriarcal (ejercida autoritariamente con apariencia paternalista)". En otros idiomas, como el inglés, el término patriarcado no se limita a las organizaciones sociales primitivas sino a todas las organizaciones sociales en las que existe un desequilibrio de poder entre varones y mujeres, en favor de los primeros."

"El machismo es una ideología que engloba el conjunto de actitudes, conductas, prácticas sociales y creencias destinadas a promover la negación de la mujer como sujeto indiferentemente de la cultura, tradición, folclore o contexto.[cita requerida] Para referirse a tal negación del sujeto, existen distintas variantes que dependen del ámbito que se refiera, algunos son familiares (estructuras familiares patriarcales, es decir dominación masculina), sexuales (promoción de la inferioridad de la sexualidad femenina como sujeto pasivo o negación del deseo femenino), económicas (infravaloración de la actividad laboral, trabajadoras de segunda fila), legislativas (no representación de la mujer en las leyes y por tanto, no legitimación de su condición de ciudadanas, leyes que no promuevan la protección de la mujer ni sus necesidades), intelectuales (inferioridad en inteligencia, en capacidad matemática, en capacidad objetiva, en lógica, en análisis y tratada como astucia, maldad, subjetiva, poco coeficiente intelectual), anatómicas (poca importancia al parto, poco papel en la reproductividad biológica), lingüísticas (no representación de la mujer en el lenguaje), históricas (ocultación de mujeres importantes dentro de la historia de la humanidad), culturales (representación de la mujer en los medios de comunicación como un cuerpo haciendo de ella misma un objeto en vez de un ser humano, espectacularización), académicas (poca importancia a estudios de género, no reconocimiento de la importancia del tocado feminismo), etc.

Algunos críticos consideran también machismo la discriminación contra otros grupos sociales, como en el caso de varones homosexuales, como no "masculino".[1] Esto podría considerarse como una actitud misógina ya que implica un rechazo de todo aquello que no sea lo considerado masculino."

Usuario 42 (hombre):

No necesito que me pongas definiciones , tienes razon ,los hombres disfrutan de un nivel de privilegio , por eso hay un 33% mas de mujeres que se graduan en las universidades , los hombres son el 97% de las muertes en guerras , las mujeres viven 10 años mas de media ,el 80% de las personas sin hogar son hombres , la poblacion carcelaria es en su mayoria de hombres , el numero de mujeres en los trabajos denominados no comodos es menos de un 10% , el 80% de los suicidios son hombres , el 70% de los vienes de consumo esta en manos de mujeres , SI , grande el patriarcado , un sistema creado para el bien del hombre...
y si , ya se que todo esto tambien es culpa del patriarcado , al igual que los terremotos y que un gatito sea atropellado XD

Usuario 49 (mujer):

[Mención a Usuario 42] la bromita del final qué? te has reído de tí mismo? si las mujeres viven diez años más quizás también tienen que ver razones biológicas, entonces sobra poner ese ejemplo ahí. En fin, iba a justificarte de cómo esos porcentajes tienen que ver con el machismo pero, la verdad es que no quisiera perder más el tiempo con una persona que utiliza tantos términos sin siquiera saber su verdadero significado (p.s: el hembrismo no es una ideología, de nada ;))

Usuario 42 (hombre):

no , no era una broma , era una metáfora para referirme a lo que tu misma has echo , echarle la culpa de todo al machismo y patriarcado , porfavor , estoy deseoso de que me expliques almenos el porque es culpa del machismo en 2 o 3 de mis puntos

Usuario 49 (mujer):

Parece que en mi comentario anterior no has entendido ni el sarcasmo de "bromita", ni la parte donde doy a entender de que es la última vez que comento, así que si no te ha quedado claro antes, te lo digo claro ahora.

Usuario 42 (hombre):

lo unico que entiendo es que no tienes argumentos

Usuario 49 (mujer):

Es lo mismo que entiendo yo en ti, no te preocupes ;)

Usuario 42 (hombre):

eso diria no diria nada bueno de tu comprension lectora , ya que yo he puesto argumentos en cada comentario , al contrario que tu

Usuario 29 (hombre):

Y porqué eres tú el que la paga y no tu mujer? Eso no es micromachismo?

Usuario 29 (hombre):

[Mención a Usuario 42] Y porqué eres tú el que la paga y no tu mujer? Nosotros los hombres tenemos que ser siempre los paganos para eso si que les interesa el machismo.

Usuario 11 (hombre):

[Mención a Usuario 45] porque???

es que acaso una mujer no puede también poner una lavadora o qué???
xd

Usuario 11 (hombre):

[Mención a Usuario 46] y que si fuera asíes que ahora en todas las casas de España , tienen que ser los hombres los que pongan la lavadora y las mujeres las que sepan utilizar las herramientas domésticas de la casa????

Usuario 11 (hombre):

[Mención a Usuario 29] porque a lo mejor hay una separación de bienes , donde él tenía dinero y ella no ,cuando se casaron y por lo tanto es él que la tiene que pagar??????

Usuario 11 (hombre):

[Mención a Usuario 49] osea, si el patriarcado existe y ha afectado a los hombres en su modo de pensar es culpa de los que han acabado pensando así y por lo tanto es machismo, y si el patriarcado ha afectado en su forma de pensar a las mujeres.....AH , NO ES CULPA DE ELLAS 😊 TAMBIEN ES DEL HOMBRE !!!!! 🖐🖐🖐🖐🖐🖐
también es machismo!!!! jajaja increíble argumento, por llamarlo de alguna manera, comentario totalmente misandrico

Usuario 49 (mujer):

Cómo explicó maravillosamente [mención a Usuario 50] en otro hilo: El machismo oprime a hombres y mujeres, la lucha no es contra las personas, es contra las ideas que restringen las formas de ser y hacer de las personas conforme a ciertos estereotipos, ubicándoles en determinada posición social.

Usuario 42 (hombre):

entonces , si oprime a todos , tanto hombres como mujeres , quien es el artifice? si decis que es culpa del hombre , que sentido tiene que oprima al hombre tambien? si decis que el hombre tiene privilegios , porque ahora decis que tambien es oprimido por el "machismo", no entiendo ,que facil es echarle la culpa d etodo a algo y no pararse a pensar lo que se dice

Usuario 49 (mujer):

Dios mío, ese es el problema que tenéis los hombres ofendidos cuando decimos "machismo", que creéis que os estamos echando la culpa a vosotros, dad un paso hacia atrás y mirad; cuando se os ha echado la culpa?
El machismo oprime a las mujeres el 90% y a los hombres un 10%, eso es todo, nunca nadie negó la opresión que puede sufrir un hombre por culpa del sistema patriarcal, lo que tampoco hay que negar es que el 90% de privilegios que disfruta el hombre, punto.

Usuario 42 (hombre):

Quizas en el propio termino machismo? quizas con videos como este en el que solo se exponen casos femeninos ? quizas en marchas feministas donde se excluye la participacion masculina y se vitorean canticos como Machete al Machote y demas consignas antihombre? quizas , solo quizas eh... y no se de que privilegios hablas ,

cuando son las mujeres las que realmente disfrutan de una vida privilegiada y es el hombre al que se pisotea
y si decis que ahora los hombres no son los culpables , entonces quienes lo son?

Usuario 49 (mujer):

Ahí te doy la razón, a mí tampoco me gusta cómo expone las circunstancias el feminismo de la actualidad, también te digo que las redes e Internet son muy tóxicas, han hecho mucho daño y han polarizado el feminismo, lo que ha hecho que se haya ensuciado mucho el movimiento, una lastima

Usuario 49 (mujer):

El tema de el término machismo... Supongo que viene de macho, pero macho no es lo mismo que hombre...

Usuario 42 (hombre):

esque hoy día el feminismo no es necesario , la mujer ya disfruta de los mismos derechos del hombre , si sabes de algun derecho que las mujeres no tengan quiero conocerlo , todo lo demas como los micromachismos y demas cosas son chorradas que pasan y pasaran siempre , son cosas que nada tienen que ver con el machismo y el patriarcado , son consecuencias de una diferencia de genero (porque si , somos diferentes) que el "feminismo " jamas llegara a cambiar , ya que son decisiones personales e individuales sobre como cada persona quiera comportarse , el feminismo hoy día lo unico que es es un movimiento revanchista al que mujeres acomplejadas se suman para poder sentirse parte de un grupo que lucha por algo , y como todo movimiento necesita un enemigo , que en este caso es ese fictivo patriarcado el cual es el mal de todos sus problemas y el cual ataca , sin pararse a pensar que ellas son las unicas responsables de sus males

Usuario 11 (hombre):

[Mención a Usuario 49] pues [mención a Usuario 50]se equivoca , el machismo solo oprime a las mujeres, entre otras cosas porque solo beneficia al hombre. Por cierto, bonitos ojos....y si te parece un comentario machista, que no lo es , me importa tres cojones.

Usuario 49 (mujer):

No voy a discutir ni a intentar cambiar tu punto de vista, porque por una parte te entiendo, porque sinceramente, me pongo en tu lugar, en lugar de un hombre, y también pensaría que hoy en día el feminismo no es necesario, pero como mujer no puedo decir lo mismo, no son sólo micromachismos, es mucho más que eso, pero de corazón creo, y vengo de buenas, que si no eres una mujer no puedes ver ni comprender con totalidad lo que intento decir, por otra parte porque no soy buena expresando mis visiones y sentimientos en palabras hahahaha

Usuario 11 (hombre):

[Mención a Usuario 49] al menos tienes la honradez de reconocer que el feminismo de la actualidad no tiene que ver con el de antaño, ni por el motivo que se creó hace décadasen ese tiempo la mujer era tratada de forma desigual y había muchas leyes que beneficiaban al hombre y la perjudicaban a ella

☞ pero eso ya no existe

Usuario 42 (hombre):

ese es el problema , que ni discutis ni intentais cambiar los puntos de vista porque ni tan siquiera sabeis lo que defendeis ,y si , entiendo muy bien lo que quieres decir , y dices que lo que quereis no es solo igualdad de derechos(lo unico que se puede lograr) , sino un trato especial, en el que no se pueda hacer ni decir absolutamente nada para que no os sentais ofendidas u oprimidas , y tu misma lo dices , que no eres buena expresando SENTIMIENTOS, cuando todo esto no puede ser guiado segun sentimientos , es un gran error , las cosas se guian segun la logica , porque segun sentimientos , cada uno tiene los suyos , y jamas estara todo el mundo contento , salvo en el tema derechos . en el resto de cosas con las que te puedas sentir ofendida u oprimida , tu eres la unica responsable y la unica que debe de tomar las medidas necesarias , y nadie debe hacerlo por ti. forma parte de la libertad

Usuario 47 (hombre):

Como siempre las mujeres victimizandose y culpando al macho. Dejate de joder y ponete a trabajar y si quieres lo que obtienen los hombres, haz el esfuerzo que hacen ellos sin ayudas estatales y dejense de protestas y pendejadas. Por cierto, lo que tu llamas Machismo para mi es Hembrismo. Mujeres que creen que por ser mujeres merecen privilegios y beneficios, es decir, se creen superiores al hombre. Por eso las feministas actuales son un circo y son el hazmereir de la gente con cerebro.

Usuario 51 (hombre):

Que? que las mujeres también tienen problemas y son insultadas por 4 gilipollas? los hombres también lo que pasa que no nos quejamos

Usuario 52 (hombre):

Ahí está el problema: que no nos quejamos. Las mujeres han dicho "basta ya de putearnos", nosotros seguimos diciendo "los hombres no lloran, hay que aguantar como un machote", y así nos va.

Usuario 53 (hombre):

No. Lo que pasa es que si tu te quejas, como hombre, te insultan. Pero Si una mujer se queja encuentra apoyo. La diferencia es abismal.

Usuario 51 (hombre):

Mejor, eso asegura que la mitad de la población sabrá lidiar con esto, en vez de quejarse

Usuario 53 (hombre):

Estoy de acuerdo contigo, pero los problemas del hombre está más que demostrado que al feminismo no le importa.

Usuario 51 (hombre):

[Mención a usuario] sociedad patriarcal? que? es completamente normal que se nos llame maricones si nos ponemos histéricos por cosas sin importancia

Usuario 54 (mujer):

[Mención a Usuario 53] de hecho sí al feminismo sí le importa ya que éste lucha también para eliminar el tipico estereotipo del hombre perfecto, la diferencia es que

los "problemas" como dices tu que tenemos las mujeres son infundados y perpetuados por la sociedad machista

Usuario 51 (hombre):

lucha por la igualdad de los hombres y mujeres? nunca he visto que denuncien la mayoría femenina en veterinaria, ni que demanden que trabajos como conserjería, obreros, basureros etc... dejen de ser mayoritariamente masculinos.

El feminismo en el 3er mundo esta dejando de luchar por igualdad, y esta demandando darle privilegios a las mujeres.

Usuario 55 (mujer):

[Mención a Usuario 51] Te equivocas, si se reivindica que las mujeres y los hombres pueden hacer el trabajo que quieran entre otras cosas, es la abolición de los roles de género

Usuario 56 (mujer):

Pero a los hombres no os insultan SOLO por ser hombres

Usuario 57 (hombre):

[Mención a Usuario 56] a día de hoy se te insulta por abrir la boca, a vosotras tampoco se os insulta por ser mujeres, es más vosotras mismas no tenéis sororidad alguna y os ponéis verdes entre vosotras. Puede que haya pasado em casos muy concretos lo que tú dices, pero estas cosas nos pasan a todos, la diferencia es que a las mujeres se les inculca el que tienen que ser protegidas y victimizar para que las protejan. Nosotros no nos quejamos de los porcentajes de custodia, no de suicidios de hombres, de instituciones que estudian maltrato al hombre con respecto a la mujer, que son muchas menos y un largo etc.

Usuario 58 (mujer):

Entonces te ha pasado todo lo que dicen en el vídeo ? ¿por eso a los hombres se les cobra más por hacer lo mismo que una mujer ? a valeee jeje la próxima vez pensamos antes de hablar ,☺

Usuario 59 (mujer):

[Mención a Usuario 51] pues quéjense y traten de cambiarlo. como estamos haciendo nosotras.

Usuario 60 (no identificado):

[Mención a Usuario 51] si los hombres no se quejan de las discriminaciones a su género, es porque la mayor discriminación de género con la que cargan es que se les dice que no deben quejarse. Los hombres no lloran.

Usuario 60 (no identificado):

Y una aclaración, el feminismo, hablando de una manera extricadamente correcta, no lucha por los dos géneros; pero la igualdad de género sería una consecuencia del feminismo si este llega a triunfar en algún momento, ya que por una ecuación obvia: si las mujeres valen lo mismo que los hombres, los hombres valen lo mismo que las mujeres (o tienen los mismos derechos/deberes o como sea).

Usuario 61 (hombre):

Unas Guionizadas, otras directamente mentira.

Usuario 62 (hombre):

[Mención a Usuario 61] miserable

Usuario 11 (hombre):

[Mención a usuario] quizás los comentarios para ellas eran machistas pero en realidad no lo eran.....

Usuario 63 (hombre):

Que paren el mundo, que estas mujeres sufren mucho.

Usuario 64 (hombre):

¡Increíble! ¡A mi también me han pasado esas cosas! Lo mismo soy una mujer y no lo sabía...

Usuario 65 (mujer):

que asco bajar a los comentarios y ver puro machismo

Usuario 57 (hombre):

A los hombres no se nos juzga no,solo tenemos que ser simpáticos,trabajadores,seguros de nosotros mismos,que nos guste el deporte,ser atentos,sensibles,altos,positivos,que os haga reir,guapos,con estudios y un largo etcétera.Tengo un compañero de trabajo que el otro día comiendo en una cafetería,unas niñas de 20 años empezaron a reírse de su pareja por estar con un calvo siendo ella tan joven (ella tiene 23 años).En fin,los malos solo somos los hombres.

Usuario 50 (hombre):

El machismo oprime a hombres y mujeres, la lucha no es contra las personas, es contra las ideas que restringen las formas de ser y hacer de las personas conforme a ciertos estereotipos, ubicándoles en determinada posición social.

Usuario 49 (mujer):

[Mención a Usuario 57] es aquí donde los hombres os tenéis que dar cuenta de que el machismo no sólo afecta a las mujeres, si no a los hombres también, esto las feministas lo sabían hace muchísimo tiempo, por eso su lucha no se basa en la demolición del hombre, sino en la demolición del patriarcado, algo que afecta ambos sexos, una lucha beneficiaria para ambos sexos

Usuario 11 (hombre):

[Mención a Usuario 49] y para derrocar el patriarcado instauremos el matriarcado!!!!!!

donde la mujer disfrute de privilegios legislativos(como ahora ocurre) que el hombre no tengaBravoooooooo👏👏👏👏

a eso le llamo yo igualdad!!!!!!

mañana claro que sí!!!!!!

Usuario 57 (hombre):

[Mención a Usuario 49] échale un ojo al documental the red pill, a ver si abres los ojos, lo que hay ahora mismo en el feminismo, es una lucha por el privilegio de la mujer y por la sobreprotección. Y cuando un hombre lo hace por sus derechos (como el tema de custodia, % de suicidios de hombres, etc). se les tacha de fascistas y nazis, lo que estáis creando es una vergüenza e importa más lo que da que la lucha real. Un saludo.

Usuario 49 (mujer):

[Mención a Usuario 11] podrías argumentar un pelín más y decirme de qué privilegios legislativos estás hablando?

Usuario 49 (mujer):

[Mención a Usuario 57] y tú a ver si también abres un poco los ojos y te das cuenta de que hoy día se le etiqueta como feminismo comportamientos que no lo son, incluidas mujeres, es algo que tengo en cuenta. Yo intento mirar hacia el feminismo de hace una década o dos, me identifico más con él, incluida yo y muchas

Usuario 49 (mujer):

[Mención a Usuario 57] aparte de eso, te digo ya que el tema de que la custodia la gane siempre la madre es culpa del sistema patriarcal que del feminismo, por esa regla de tres de "la madre cría a los hijos y el padre va al trabajo de 9 a 5", un sistema que, como he dicho en el comentario de hace meses, el feminismo intenta demoler, porque hace daño tanto a mujeres como a hombres

Usuario 57 (hombre):

estoy criticando el feminismo actual, de iconos feministas como la autodenominada big red, y que en redes sociales se ha divulgado tanto, ese feminismo que apalea al que no lo entiende en vez de intentar explicarlo, ese feminismo que considera micromachismo el incluso tocarse la barba. No estoy criticando el feminismo de hace unos años, ese feminismo que realmente lucha por lo que importa y no por eliminar microcomportamientos que la mayoría sin absurdos. Te repito que no estoy en contra del movimiento, me implico y mi pareja igual. Pero dentro del colectivo hay muchas personas que están y no tienen ni idea. Y te estoy hablando de organizaciones tipo las amezanos y tal (colectivos feministas) que se ponen verdes unas a otras para ver quién es mejor colectivo, no hay sororidad y eso es algo muy importante, el hecho de que personas que luchan por lo mismo se critiquen de esa manera es vergonzoso. Ya como último apunte, te vuelvo a recomendar the red pill.

Usuario 57 (hombre):

[Mención a Usuario 49] privilegios legislativos del tipo que a la hora de pedir subvenciones a la junta de andalucía por ejemplo, en lista se antepone el proyecto de una mujer al de un hombre. Legislativos del tipo que en países como francia si un padre solicita la prueba de ADN para saber si él es realmente el padre biológico de la criatura y la madre se niega, no podrá realizarse la prueba y un largo etc. Te respondo yo por antonio.

Usuario 49 (mujer):

[Mención a Usuario 57] en eso te doy la razón

Usuario 11 (hombre):

[Mención a Usuario 49] jodo..... menuda pregunta me haces!!!! supongo que no hará falta que te explique los privilegios legislativos que tiene una mujer respecto a un hombre en cuanto a la custodia de los hijos... no????

y eso NO es igualdad.

pero bueno aquí te daré otro ☹️ si un hombre agrede a una mujer es un DELITO pero si es al contrario , si es la mujer la que agrede al hombrees una FALTA es eso igualdad o es un privilegio Legislativo????

te daré otro y este es ADEMÁS anticonstitucional ☹️ cómo supongo que ya sabrás, si una mujer denuncia a su marido ,da igual si es verdad lo que dice o no, sin ningún tipo de juicio..... el hombre va a la carcel 48 horas!!!!!!

si es al revés y es el hombre el que denuncia a su mujer... por supuesto que no , no pasa absolutamente NADA.....

es eso igualdad?????

NO , eso es que la ley favorece en esos tres casos a la mujer y perjudica al hombre y en el último caso es anticonstitucional , porque la Constitución dice "que todos los españoles somos iguales ante la ley" y como ya sabemos eso no se da ni con el rey y su hija 😊..... ni con las mujeres

Usuario 11 (hombre):

[Mención a Usuario 49] sí , pero entonces si tú estás en contra del sistema patriarcalno deberías de ponerlo como una excusa para un privilegio que tiene la mujer (custodia) , si de verdad crees en la igualdad , deberías de aborrecer el sistema patriarcal tanto cuando te perjudica.... como cuando te beneficia !!!!!!!

sino... qué clase de justicia es la que tú pides?????

la del embudo ???? lo ancho para mí pero lo estrecho para los demás????

no encaja lo que dices

Usuario 11 (hombre):

[Mención a Usuario 57] amen...

Usuario 11 (hombre):

[Mención a Usuario 57] gracias😊, ya le he dado yo 3 por poner un ejemplo

Usuario 49 (mujer):

Claro que no es igualdad, pero por tercera vez vuelvo a repetir y espero que sea la última, la desigualdad que beneficia a las mujeres y perjudica a los hombres no es algo que el feminismo haya logrado, si no el sistema patriarcal en el que vivimos hoy en día (en los casos que tú has expuesto, por el tema de que "el hombre es más fuerte que la mujer) algo que el feminismo lucha en contra, el patriarcado, o lo que es lo mismo, la desigualdad, así que no, no lo pongo como excusa, lo pongo como lo que es, un hecho. En mi caso aborrezco cuando "me beneficia" también, tranquilo, no deberías de dar tanto por hecho las cosas.

Usuario 11 (hombre):

[Mención a Usuario 49] bueno eso que dices "que la desigualdad que beneficia a las mujeres y perjudica a los hombres no es algo que el feminismo haya logrado"..... eso es solo tu opinión..... acaso piensas que si no hubiera existido el feminismo esos tres privilegios de ley los hubiera cambiado el hombre porque si ???????NOOOOOOO , eso ha sido cambiado por el hombre (o por hombres y

mujeres jueces- políticos) para acallar a los grupos feministas y darles terreno, sobre todos los más radicales y para conseguir votos políticos!!!!!!

algunas de esas leyes por ejemplo las impulso Zapatero..... y una vez puestas nadie se atreve a quitarlas aunque alguna sean anticonstitucional por la presión que ejercerían los grupos feministas y por los votos que se perderían,

así que deja tranquilo el sistema patriarcal que nada tiene que ver con esos tres privilegios de ley que yo he puesto como ejemplo, hablamos de la presión de los grupos feministas y segundo de los votos políticos.

Lo último que dices es una verdad como un templo: el feminismo lucha contra lo que ellas consideran el "patriarcado"..... NO por la igualdad.....

y te honra el que aborrezcas cuando leyes totalmente desiguales en privilegios de ley te benefician , a mí también me da asco cuando algo me beneficia sea por condición de género o sexo , por raza o por religión..... la Constitución es clara en eso

Usuario 66 (hombre):

Ya están aquí las feministas con su patriarcado de los cojones joder. Ya sabemos que odiáis vuestra vida pero no arrastréis a los demás. Como todo en esta puta vida hay hombres mejores/peores y mujeres mejores/peores que no hayáis encontrado el adecuado no os lleva a odiar a todo hombre.

Usuario 40 (hombre):

[Mención a Usuario 66] parece que la mayoría son o:

1 - Feas/obesas a las que nunca un hombre les ha hecho caso.

2 - Escaldadas de una relación en la que el hombre que sea les dejó y se quedaron con un complejo tremendo.

En ambos casos tratan de llenar el vacío y autoconsolarse desviando su malestar personal hacia el odio generalizado contra los hombres, y cuantas más personas consigan que odien a los hombres mejor se sentirán con ellas mismas.

Usuario 67 (mujer):

Claro, todas las feministas lo son porque ningún hombre ha sido capaz de complementar su parte femenina y dar sentido a su existencia de mujer. Las más radicales lo son tanto que nunca podrán llegar a tener hijos, que es la cúspide de la pirámide de Maslow para mujeres. Si es que son todas unas infelices, y todo porque no tienen ningún fallo cerca.

Usuario 68 (hombre):

[Mención a Usuario 40] Escaldadas x un hombre.... si es que es para comernos, ya que despues ves a los putones quejarse cuando estan con lo mas payaso y machista q se puede encontrar. A ti no te han tratado mal x ser mujer sino por edtar con un gilipollas. Pero ojo que despues se siguen las moditas d los cojones q segregan de manera brutal y nadie dice nada.

Usuario 17 (hombre):

[Mención a Usuario 66] lo peor de todo es que se infiltran estás 4 gilipollas feminazis en los partidos y van consiguiendo sus logros que no son más que pisar los derechos que tenemos.con que entre Unidos podemos nos vamos a cagar

amigos!delito por ser hombre machirulo opresor desde el nacimiento!(lo dice uno que los voto en las pasadas elecciones)y me arrepiento

Usuario 66 (hombre):

Yo también les vote pero viendo el panorama ya no voy a votar a ninguno

Usuario 17 (hombre):

[Mención a Usuario 66] los de podemos piensan que por darle bombo a esas 4 feminazis van ganar votos pero no se dan cuenta que hay miles y miles de afectados por estas leyes injustas.y a mi no me quita nadie que el millón de votos no todos pero la mayoría los perdieron por juntarse con iu y darle tanto bombo a esas locas del coño que solo buscan pisar al hombre como hace el Garzón.que para el todo es culpa del patriarcado..en fin..cabaran su propia tumba..y me jode por que se lo ponen facil al PP pa seguir haciendo lo q le sale de las pelotas.y bueno..del PSOE ya ni hablemos...

Usuario 69 (hombre):

Para cuando un vídeo de historias de microhembrismos? Hay unas cuantas por ahí. Ale, ya tenéis faena y que se note la IGUALDAD entre los dos géneros. Si haces un vídeo de machismo, haz también uno de hembrismo, eso es igualdad. 😊

Usuario 70 (mujer):

[Mención a Usuario 69] bueno, pues si tanto quieres el video hazlo tu.

Usuario 17 (hombre):

[Mención a Usuario 70] hazlo tu.igual así consigues ser algo en la vida y no una personaje que solo ve SUS problemas y no los de todos.asi nos va..solo mirando para lo nuestro y lo del vecino que le den

Usuario 18 (hombre):

El feminismo no busca la igualdad entre los dos generos campeón, te han engañado jajajaja busca la igualdad de la MUJER CON RESPECTO AL HOMBRE... si lo quieres al revés también búscate la vida, el feminismo no es tu movimiento.

Usuario 62 (hombre):

[Mención a Usuario 69] claro, y si graban la Alemania nazi, pues que graben también lo mucho que sufría Hitler, no te jode

Usuario 62 (hombre):

[Mención a Usuario 18] Anda! Pero si resulta que el feminismo es la corriente que busca la igualdad entre géneros !!!!! Joder,eres feminista!!!!

Usuario 71 (mujer):

[Mención a Usuario 69]

No se puede hacer un vídeo de algo que no existe. :)

Usuario 11 (hombre):

[Mención a Usuario 18] lo que dices en sí mismo es una contradicción, Si busca la igualdad de la mujer respecto al hombre, busca la igualdad entre los dos géneros..... porque la igualdad no produce desigualdad

Usuario 11 (hombre):

[Mención a Usuario 71] eso es tan ridículo como decir que el machismo no existe

Usuario 71 (mujer):

[Mención a Usuario 11]

El hembrismo no existe porque no existe un estado que lo respalde. Primero te informas y luego me nombras.

Usuario 11 (hombre):

[Mención a Usuario 71] el Estado y en particular más la izquierda , están más pendientes de votos como el tuyo y de grupos feministas radicales..... además, qué clase de argumento ridículo es, que " porque un Estado no respalde algo sea incompatible con que ese algo exista" ???????? 😏😏 hasta hace unas décadas el machismo no era respaldado por NINGÚN Estadoentonces según tú ridículo argumento 😏el machismo hasta el siglo 20 no ha existido !!!! , porque COMO ningún Estado lo ha respaldado.....👉 insisto ridículo,

Por último, estoy muchísimo más informado que tú y no te he nombrado, solo he contestado a un escrito igual que has hecho tú

Usuario 71 (mujer):

[Mención a Usuario 11]

Que estás más informado que yo? Lo dudo.

Usuario 72 (mujer):

Microhembrismos...

La gente llega a unos niveles de gilipollez inesperados.

Usuario 11 (hombre):

[Mención a Usuario 72] EXACTAMENTE igual que los mal llamados micromachismos👉 una gilipollez absoluta

Usuario 60 (no identificado):

Ten en cuenta que la discriminación de género hacia los hombres la produce el machismo (los hombres no lloran), y si hicieran un vídeo como este pero centrado en los hombres, de todas formas sería sobre micromachismos.

Usuario 73 (mujer):

Gracias por vuestro trabajo ayudando a tomar conciencia y compromiso.

Usuario 74 (hombre):

[Mención a Usuario 73] Mangina alert mangina alert

Usuario 75 (mujer):

Usuario 80 (hombre):

[Mención a Usuario 79] todo en bandeja?????! tu eres una loca

Usuario 78 (hombre):

[Mención a Usuario 79] que me dan en bandeja? En bandeja es q para un trabajo las pruebas físicas sean más fáciles para una mujer, en bandeja es q pagues menos impuestos por ser mujer, sigo?

Usuario 47 (hombre):

En bandeja tu puta madre hija de puta, despues de todos los privilegios y lo que le toca vivir al hombre dices que se lo dan en bandeja? Desgraciada es lo que sos

Usuario 81 (mujer):

Muchas gracias por la iniciativa! Necesitamos visibilizarlo. Un abrazo!

Usuario 35 (hombre):

Yo también jugaba a los micromachines. ¡Que recuerdos!

Usuario 82 (mujer):

Feminismo: Doctrina y movimiento social que pide para la mujer el reconocimiento de unas capacidades y unos derechos que tradicionalmente han estado reservados para los hombres. Feminismo = Igualdad.

Usuario 83 (mujer):

Yo no veo que aquí nadie insulte a los hombres, se queje o les eche la culpa, simplemente se está denunciando a la sociedad una realidad.

Usuario 84 (hombre):

Las injusticias legales en contra del varón nunca se han denunciado, tal vez sea por eso, porque es varón.

Usuario 60 (no identificado):

[Mención a Usuario 84] el machismo ha provocado que los hombres no puedan quejarse

Usuario 32 (hombre):

Historias de macrovictimismos.

Divide et impera.

Usuario 85 (mujer):

Leer toda esta serie de comentarios sexistas hace que me tome unos segundos para pensar en la capacidad tan limitada de reflexión y comprensión de muchas de las "personas" que se encuentran tras dichos comentarios.

Usuario 9 (hombre):

Llamar "sexista" a cualquier opinión que no te agrade hace que me tome unos segundos para pensar en la capacidad tan limitada de reflexión de muchas de esas "personas" que defienden la "igualdad"

Usuario 86 (mujer):

El vídeo genial. La mayoría de los comentarios horrosos. De verdad me entristece la poca empatía, y la respuesta inmediata de "nosotros también" (le decís a un negro lo discriminados que estáis por ser blancos??)

Usuario 87 (mujer):

Enhorabuena por este vídeo

Usuario 88 (hombre):

¿Este vídeo propagandístico qué pretende decirme, que todas estas mujeres ricas y bien posicionadas son víctimas de los privilegios de un hombre como yo, que ha vivido siempre en precario?

Y recordad, si no son micromachines no son los auténticos.

Usuario 89 (hombre):

[Mención a Usuario 88] ¿no se te ha puesto la piel de gallina después de oír tan macabros testimonios?...A este nivel de subnormalidad se ha llegado hoy en día.

Usuario 82 (mujer):

Qué ganas de transgiversar el mensaje... no hay peor ciego que aquel que no quiere ver.

Usuario 90 (hombre):

A fregar

Usuario 91 (mujer):

Friega tu, subnormal.

Usuario 92 (hombre):

[Mención a Usuario 91] no, mejor hazlo tú.

Usuario 91 (mujer):

No me sale del coño.

Usuario 92 (hombre):

Pues sácate la polla que tienes ahí, golfa.

Usuario 91 (mujer):

Tan inmaduro eres, aborto de simio?

Usuario 92 (hombre):

Para simio tu raza, panchita.

Usuario 91 (mujer):

Panchita? JA. JA. Soy española, gilipollas.

Usuario 92 (hombre):

Qué guay, me has pillado tíaaa!

Usuario 90 (hombre):

a fregar puta

Usuario 91 (mujer):

Va a fregar tu puta madre

Usuario 90 (hombre):

eres mujer asi que vas a fregar quieras o no jajaj

Usuario 91 (mujer):

Quien te ha criado así? Se ve que tu padre no te reventó la cabeza a hostias suficiente. Crees que la mujer está por debajo del hombre? JA! Pobre ingrato. Mejor vuelve a la cueva de la que saliste, y aprende a hacer algo más que cascartela, le harías un favor al mundo, excremento social.

Usuario 90 (hombre):

no quieres que te peguen pero si quieres que me revienten la cabeza a ostias jajaja, quieres igualdad o estar por encima del hombre? algo que no conseguireis nunca ya que sois vosotras mismas las que os rebajais JAJAJA, por cierto no se quien te ha puesto wifi en la cocina pero ya podria quitartelo y asi te pones a fregar de una puta vez ya que es tu deber como ama de casa

Usuario 92 (hombre):

[Mención a Usuario 91] es de ser tonta el creerte que te lo dicen en serio, pero lo que si te digo es que la agudeza de la mujer y su sentido del humor, que no tenéis prácticamete os incita a creer lo mal subrayado. Tampoco vayas de santa e igualitaria porque lo que acabas de comentar de ser una persona demasiado ruín, rastrera y en definitiva tonta.

Usuario 91 (mujer):

Ya ves tu lo que me importa a mí ser ruin y cruel con un subnormal. Detrás de bromas crueles siempre hay algo de verdad. Por cierto, las palabras Puta, Panchita...ect no me parecen a mi una broma, si esas son tus bromas, deberías acudir a un psiquiatra inmediatamente. A ver si aprendemos.

Usuario 92 (hombre):

Es por eso que las mujeres no entendéis el humor negro, ni procesáis tales chistes, entráis diréctamente en un escudo respaldado por vuestros mecanismos de defensa. Los psiquiatras no atienden a personas racistas, el racismo es algo con lo que vives y lo aceptas, el problema es los demás ni lo ven ni subconcientemente lo aceptan. Tampoco soy racista, me da igual si una persona es de tal cultura o si es de cual color, pero siento un aprecio "especial" hacia los panchitos.

Usuario 93 (mujer):

[Mención a Usuario 92] Va a fregar tu puto padre. 😊 Y bueno, si quieres tú le ayudas porque a lo mejor ni entre dos podéis... Quizá deberías dejar de soltar pura mierda por la boca e intentar hacer lo que hace una mujer. Ahora, a fregar!

Usuario 94 (mujer):

Lo mejor de todo son los comentarios defendiendo las situaciones que se exponen en el vídeo...

Claro que es "normal" esto o aquello... pero el hecho de que sea frecuente o pueda justificarse de alguna manera no quita que sea injusto o nocivo y haya que cambiarlo.

Usuario 95 (hombre):

Amaral, la de "sin ti no soy nada, sin ti niña mala" qué es eso sino un macromachismo?

Usuario 96 (hombre):

También es la de "salir corriendo", para mí una de las mejores canciones sobre maltrato que se ha escrito jamás en España. Además, el sentimiento de pertenencia a otra persona va más allá del sexismo, un hombre puede identificarse con esa canción. Otro tema es que esos sentimientos puedan ser abordados y debatidos al hablar sobre las mujeres maltratadas en pareja; a veces son una de las causas de ciertas actitudes nefastas... Y aún así, las canciones pueden hablar de sentimientos libremente, no tienen por qué ser una apología de una conducta moral específica.. de hecho es muy interesante cuando no lo son y se puede decir en una canción u otra manifestación artística lo que por norma general no decimos en nuestra vida cotidiana.

Usuario 84 (hombre):

No todo lo malo que le ocurre a una mujer tiene que ser por culpa de un hombre.

Usuario 8 (mujer):

Nadie ha especificado que los micromachismos los hagan exclusivamente hombres...

Usuario 84 (hombre):

Esta implícito.

Usuario 97 (mujer):

Lastimosamente en mi país cada vez las mujeres son más maltratadas diariamente, hay más mujeres solteras con hijos hay una lista enorme de mujeres abusadas. No se como llevan eso sus países pero en mi país ser mujer parece ser una desgracia.

Usuario 98 (hombre):

No sigas viendo los comentarios, solo te vas a cabrear mucho más por las respuestas de decenas de machistas. Buen día ;)

Usuario 62 (hombre):

[Mención a Usuario 98] un hombre coherente!!

Usuario 99 (hombre):

esto si pasa al revés no se muestra, porque? porque no vende igual en la tele queréis igualdad en todos los aspectos pero si un hombre fuerza a una mujer es violencia de genero, si es al revés es la puta ama... Además cuántas mujeres sudan debajo del sol como albañiles o se ensucian trabajando como fontaneras, barrenderas, basureras? Ninguna, si queréis igualdad, igualdad para todo

Usuario 8 (mujer):

Hay 12 mil mujeres en españa albañiles la mayoría de ellas cobran menos que sus compañeros masculinos... La cantidad de mujeres en la industria albañil disminuyo con la crisis... Y porque no hablas de las conocidas mujeres de la limpieza? Donde el porcentaje mujer hombre es igual de alarmante puesto que hay muchas mas mujeres que hombres y es igual de sucio y duro físicamente. Solo hablas para lo que quieres eh...

Usuario 99 (hombre):

[Mención a Usuario 8] hay de todo. Solo me quejo de que algunas veces solo se habla de este tema cuando el género masculino cada vez está más discriminado. Y solo digo que si alguien quiere igualdad, igualdad para todo

Usuario 62 (hombre):

[Mención a Usuario 99] no aparece porque al revés no pasa

Usuario 99 (hombre):

[Mención a Usuario 62] claro claro, enga, vuelve a tu vida de unicornios y paraiso

Usuario 93 (mujer):

[Mención a Usuario 99] emmm... que yo sepa a mi me han educado como si una mujer pega a un hombre, no es la puta ama... No se como te habrán educado a ti, pero abre los ojos☺

Usuario 93 (mujer):

Y respecto a los trabajos que tú pones como de "hombres": Cerca de mi casa veo a más mujeres barrenderas, albañiles que hombres, en serio no se donde vivirás, pero estás equivocado en todo.

Usuario 41 (mujer):

El FEMINISMO es la IGUALDAD entre HOMBRES Y MUJERES. Borrados ya de la cabeza ese falso concepto de que el feminismo significa que la mujer está por encima del hombre, eso es el HEMBRISMO. Si no os lo creéis buscadlo en la RAE a ver que definicion sale.

Usuario 84 (hombre):

El feminismo es demasiado complejo para decir que es igualdad y punto, la ideología es heterogénea, por lo tanto, tiene varias vertientes.

Usuario 17 (hombre):

[Mención a Usuario 41] madre mía pues para buscar igualdad lleváis mal camino.por que nos fundis en la miseria mujer.igual en eso que llamas feminismo de os están colando muchas hembristas

Usuario 100 (hombre):

ai pobrecitas.. seguro q ellas nunca juzgaron a nadie jajaj mujeres & juzgar q locura q poco tienen q ver.. jajaj

Usuario 101 (hombre):

aqui tiene mi dislike :D

Usuario 92 (hombre):

Vergonzoso, puta prensa sensacionalista llena de calumnias contra el hombre.

Es una especie de "nuevo" virus radicalizado y frustrado sexualmente creado con el único fin de ver a todo hombre, ya sea blanco, negro, latino, sin su falo o directamente muerto, difamando infames bulos y que se extiende como la pólvora sin una pizca de buena fe; regidas por la más violenta voluntad y anulando todo tratado ético y rozando la acción inmoral, no es de "buen salvaje" sino una oclocracia levantada y motivada por la ausencia de razón, una voz que no se pierde en el tiempo sino que actua como eco y que cada vez vas a oír con más intensidad.

Usuario 8 (mujer):

Me encanta que veas la palabra hombre por todos lados cuando no se hace referencia a que los micromachismos solo lo hagan hombres... Pero hey si quieres sentirte ofendido sera por algo... No?

Usuario 92 (hombre):

Efectivamente, por eso lo digo, porque no existen los microhembrismos, las mujeres sóis las víctimas...

Usuario 102 (mujer):

como cuando lees los comentarios de cuatro circas q dicen q los hombres están muy discriminados actualmente y no se quejan y que las mujeres somos unas victimistas 😊

Usuario 103 (hombre):

No es que seáis unas victimistas es que tenéis instituciones, gobiernos y líneas editoriales que financian y promueven vuestro victimismo. Vives en una ciudad? Piensa en el porcentaje de personas sin techo que son hombres. Piensa en casi todos los trabajos pesados y peligrosos. Piensa en la tasa de suicidios, piensa en la custodia en los divorcios (más del 70%) los inicia una mujer en España. Lo digo porque eso lo tenemos que reivindicar nosotros, pero no hay "gobierno heteropatriarcal" que los financie. Tienes familiares o amigos hombres? Pues que sepas que Barbijaputa, que trabaja para este diario, nos considera a todos "potenciales violadores". Es el sexismo políticamente correcto y respaldado por las grandes corporaciones es "el feminismo".

Usuario 104 (hombre):

Si un enano maltrata a su novia enana, ¿es micro-machismo, o se considera machismo a sacas al ser los dos del mismo tamaño?

Usuario 105 (hombre):

Seria un micro-machismo y si el micro-machista comete un micro-machismo, seria un nano-machismo.

Usuario 106 (hombre):

#Amitambien me han tocado mis pechitos sin.permiso, a mi tambien

Usuario 107 (hombre):

[Mención a Usuario 106] eres un subnormal de los cojones

Usuario 40 (hombre):

Harto de la constante propaganda anti-hombre que sólo sirve para que las cuatro aprovechadas de turno se vayan lamentando y victimizando una y otra vez por tonterías que nada tienen que ver con el machismo, para sacar provecho con ayudas y vivir del cuento.

Desde luego en eldiario.es ya les pagan por salir en vídeos guionizados y con "testimonios" cuya veracidad es cuestionable en muchos casos, ¿qué más quieren?

Usuario 108 (mujer):

Equidad en derechos, eso queremos, por ejemplo.

Usuario 53 (hombre):

¿Donde tenemos más derechos los hombres?

Usuario 109 (mujer):

[Mención a Usuario 53] Actualmente en España y en otras partes del mundo, un hombre tiene un salario más alto que el de una mujer cuando los dos ejercen el mismo trabajo . Eso no es igualdad

Usuario 42 (hombre):

donde teneis menos derechos? porque el hombre por ejemplo tiene una baja por paternidad mucho mas baja que la de maternidad , que pasa , el no puede querer cuidar de su hijo?

Usuario 42 (hombre):

eso es totalmente falso , la brecha salarial ya esta mas que desmentida en españa , de echo hoy dia las mujeres tienen mas facilidad de acceder a un puesto de trabajo solo por ser mujer , debido a los cupos de igualda

PD: tienes un premio de 4000 euros si demuestras un caso en el que una mujer cobre menos que un hombre , lleva desde que se puso sin ser cobrado , animo , quizas seas la primera.....

Usuario 40 (hombre):

[Mención a Usuario 109] Sigue repitiendo lo que oyes sin conocimiento, pero la brecha salarial está más que demostrada que es falsa porque se usan datos que no comparan mismos puestos de trabajo, sino puestos de trabajo de hombres y mujeres. Siendo que, por poner un ejemplo, en el mundo empresarial hay muchas más secretarías que secretarios y por supuesto son los sueldos más bajos dentro de ese mundo.

Vamos, que es un despropósito tal como comparar el sueldo de un director de banco con el de un albañil y decir que hay brecha salarial por clase social.

Usuario 62 (hombre):

[Mención a Usuario 40] Cuatro dice JAJAJAJAJAJAJAJA

Usuario 110 (hombre):

¿Este "periódico" solo se dedica a estas chorradas? que cosa mas lamentable.

Usuario 63 (hombre):

Refutad esto si podéis: Todas las grandes civilizaciones han sido patriarcales; es la mejor

forma de organización social: en torno a la familia con un hombre al mando. En derecho romano el "pater familias" era el proveedor, protector y custodiador de su familia, así como el que tenía que responder legalmente por los miembros de la misma. Este modelo va contra las tesis igualitaristas, pero parece adaptarse muy bien a la naturaleza humana. Leyendo sobre psicología evolucionista se ve claramente.

Usuario 45 (mujer):

Eh oye, idea: comamos carne cruda y vivamos en cuevas.

Usuario 63 (hombre):

Eso no es un argumento. Como consigna para Twitter te lo compro, pero no como argumento. La supervivencia y prosperidad de un grupo humano está directamente relacionada con su modelo de organización social y la natalidad. El modelo de familia patriarcal permitió el florecimiento de grandes civilizaciones. Es decir, no florecieron "a pesar de", sino "gracias a" el modelo de familia patriarcal.

Usuario 92 (hombre):

[Mención a Usuario 45] eh oye, idea: vamos a ponerle los cuernos a nuestros mariditos y después le denunciemos por acoso, tras esto una demanda de divorcio y nos quedamos con todo lo que ha conseguido y por lo que ha luchado!

Usuario 111 (mujer):

Si. Muy cierto. El sistema del hombre proveedor y la Mujer que quedaba en casa a cuidar a sus hijos era algo practico en la antigüedad. eso se ve hasta en algunas especies de animales.

Antes se requería muchísimo esfuerzo físico para la caza. Capacidad que el hombre cubre excelente. Mientras las mujeres por naturaleza tiene el mejor instinto para recolectar y criar a los niños.

estamos de acuerdo hasta aquí? Si. genial. sigamos.

No hay problema en que asumamos roles. No es machista que el hombre decida salir a trabajar y la mujer se quede en casa con los niños.

El machismo viene cuando a alguien se le niega la posibilidad de hacer x cosa basado en algo tan arbitrario como puede ser el status social, económico, de nacionalidad, piel o sexo. Al punto de tratar como a un animal a esa otra persona. Cosa que ocurría en la antigüedad y hasta hace poco. En donde la mujer nunca tenía oportunidad de elegir otro rol (cosa aplicable al hombre. que sigue sin ser bien visto queor ejemplo el hombre elija el rol de quedarse en casa con sus hijos y la mujer salga a trabajar) y que debía someterse a la voluntad del hombre. en la antigua roma la mujer era un objeto mas. Era moneda de canje por medio del matrimonio. No tenía voz ni voto. No se le permitía ir a ciertos lugares. Así que la sociedad patriarcal de roma no era perfecta. O sino, porque cayó tal perfecto imperio?

Y en los tiempos que corren ahora, traer el pan a la casa ya no es un esfuerzo exclusivo de fuerza, agilidad ni nada por elestilo. El trabajo para traer comida a casa es perfectamente desarrollable por ambos generos. Por lo que los roles pueden intercambiarse a gusto de cada quien. Eso es igualitario. Ser capaces de elegir, de hacer y responder por igual.

y este es el problema. La discriminación que reside en el machismo. Y por eso esto se llama micromachismo a lo que se refleja en el video. Es algo pequeño y sutil que sucede. Se asume que la mujer hace o debe hacer algo y dejar de hacer otras cosas y el hombre debe hacer o dejar de hacer otra cosa.

Te paso que estudiaste enfermería y sos hombre y por eso asumen que eres gay? Felicidades, eso es machismo porque se asume que es un rol exclusivo de mujer o lo más "parecido" a una mujer (gay). Si por el machismo dependiera. Nunca podrías elegir tal vocación porque tenés que ser el hombre que hace el trabajo rudo y sucio.

y denunciar o hablar de algo que sucede no es jugar rol de víctima. Sean coherentes. Si este video apela a que las mujeres actúan de víctimas entonces ustedes también juegan a ser víctimas cuando denuncian "Mi ex me denunció falsamente y me metió en el calabozo sin pruebas solo porque soy hombre".

Usuario 112 (no identificado):

Latinos estáis en otro siglo, comentad en 100 años por favor.

Usuario 9 (hombre):

Ustedes están en el siglo de la religión feminista, la peor de todas.

Usuario 62 (hombre):

[Mención a Usuario 9] eres el tío más estúpido que he visto por aquí con diferencia
JAJAJAJAJA

Usuario 113 (hombre):

compre una burbuja y así se ahorran la interacción con el resto de la humanidad. la vida es dura para todos.

Usuario 8 (mujer):

Me pregunto que clase de video ve la gente cuando dicen que esto es publicidad "anti hombres" o se sienten agredidos no se me da igual si esa persona está a favor o en contra del mensaje pero odio los incoherentes y este video no apunta a los hombres apunta a la sociedad que es la que enseña los micromachismos como algo natural pero bueno los ciegos siempre hablan lo que me sorprende es que considero que tiene un mensaje super sencillo y nada complejo pero me encuentro horrorizada de que haya gente que sea incapaz de entenderlo... La única queja posible es quizás que los micromachismos también afectan a hombres y que estaría bien verlos representados puesto que también son víctimas de prejuicios. Aparte de eso el video te puede parecer bien realizado, mal o lo que sea pero tiene un mensaje claro y fácil por dios...

Usuario 114 (hombre):

Mujeres y niños primero.

Pero los hombres somos todos mierda. La diferencia es que no hacemos un puto drama por que alguien se meta con nuestro aspecto o juzgue una foto que hemos subido a una red social.

A mi alguna exnovia me ha llamado puto guarro cerdo y de todo y no me hace falta ir dando pena o decir que el Mundo esta lleno de micromierdas.

Luego cuando hay que rescatar a gente "mujeres y niños primero" y pocos hombres he visto quejarse de eso, claro como somos lo peor.

Usuario 115 (hombre):

no entiendo los comentarios intentando justificar los ejemplos que han puesto cada una de ellas....

y luego dormireis tranquilos pensando que no sois machistas, entender de una vez que esto es un tema muy serio y ninguna persona debe ser infravalorada por nada y este tema del machismo pasa más de lo que creemos, hasta lo hacemos sin darnos cuenta. tenéis que cambiar vuestra forma de pensar de una vez, no se hacen las víctimas, es una realidad y da pena que siga pasando hoy en día

Usuario 116 (hombre):

A mi me han insultado y humillado por mi físico, me han agredido físicamente y psicológicamente, que fue casi peor. Y cuando busqué ayuda me encontré sólo. ¿Por qué? A si, no soy mujer. Lo que pasa es que yo lo he superado y no voy lloriqueando por la vida y haciéndome la víctima. Pero que quede claro, no sólo las mujeres sufren humillaciones, TODOS la sufrimos.

Usuario 117 (hombre):

La tontería del feminismo hace tiempo que se ha ido de las manos.Eso sí,si una mujer dice que un hombre le ha hecho algo,el hombre va a la cárcel aún siendo mentira.Y en muchos casos es así.Por tanto mientras esto siga funcionando de esta manera no hay igualdad posible y simplemente estamos en guerra.Habrà que luchar supongo.Mejor no digo cómo porque hay mucho idiota suelto y está de moda denunciarte por incitación al odio y demás estupideces.

Usuario 84 (hombre):

Esto es un marxismo de tomo y lomo. El feminismo actual a transformado a la lucha de clases a una lucha de sexos. Burguesía: Hombre Proletariado: Mujer.

Usuario 117 (hombre):

Señor Impostor Yo lo que puedo decir es que afortunadamente he conocido mujeres inteligentes.Y precisamente no piensan así.No son feministas.Quieren cobrar lo mismo si hacen el mismo trabajo.Perfecto.Quéren tener los mismos derechos que un hombre.Perfecto.Pero no más.Cualquier hombre con sentido común sabe lo que hay que hacer por sentido común.Y cualquier mujer también.Luego sale la violencia de género.En la que hay dos caras.Las que mienten y joden al hombre porque sí.Y las que dicen la verdad que son las que ya uno se empieza a cuestionar.Yo conozco casos de mujeres que han mentido.Y el hombre está bien jodido.De todas formas vamos mal en el enfoque.Que una actriz de mierda diga que no está conforme con que un productor la discrimine y le diga lo que tiene que pesar o parecer.Si yo soy productor y quiero hacer una película,soy yo quien decide si quiero una gorda,una flaca o una pelirroja.Y si quiere el papel tendrá que adelgazar,engordar o teñirse.Y punto.Es mi pasta y soy yo quien manda.Y si no le gusta,a llorar a mamá.

Vamos a tener que tomarnos las relaciones y los matrimonios como contratos empresariales vinculantes. Si me engañas y lo puedo probar, me indemnizas por el tiempo que me has hecho perder. A tomar por culo. Sea hombre o mujer. Y me pongo yo de ejemplo para que no empiecen con el que todas son más putas que las gallinas. Si yo me junto con una chica. Llevamos 5 años. y le soy infiel probándolo ella, me lleva a juicio y yo a pagar una buena pasta por el tiempo que le he hecho perder. A menos que yo sea lo suficientemente hombre como para ser honesto y decirle que se terminó antes de siquiera imaginarme engañarla. Desarrolemos un poco más esto y extrapolémoslo a los matrimonios. Con esto se terminan las infidelidades rastreras. Que supuestamente son la razón de muchos maltratos, celos e historias por el estilo. En separaciones o divorcios igualdad total. Y punto. Nada de dejar al hombre en la puta mierda como muchos casos que conozco.

Mientras todo siga como hasta ahora yo no puedo apoyar en absoluto la putísima mierda que es hoy en día el tema del machismo-feminismo, violencia de género-leyes de mierda y todo el puto loby chanchullero corrupto en que se ha convertido el poder que se ha dado a una mujer cuando denuncia malos tratos-recibe ayudas-mete al hombre en prisión pasándose por los ovarios su presunción de inocencia.

Ahora como he usado palabras feas me denunciáis el comentario. O me mandáis a la policía por incitación al odio. O cualquier estupidez progrès que se os ocurra en este querido país pro refugiados cobra pagas que si se te meten a robar en casa les tienes que dar un masaje y ayudar mientras violan a tu mujer. Porque a ésos no les denuncian por violencia de género y además les dan paguitas

Tontos coño. que estamos tontos

Usuario 118 (no identificado):

Sublime. Enormes TODAS!

Usuario 119 (no identificado):

feministas sois el cancer

Usuario 120 (hombre):

Ay qué tierno ver a pobres mujeres victimizándose.

Usuario 121 (hombre):

Yo he trabajado de todo, y con cientos de personas en mi vida, y jamás he visto faltas de respeto de ese nivel, y ojo, no niego en absoluto nada de lo que dicen, pero repito, jamás he visto a un hombre faltar así como dicen a una mujer, pero desgraciadamente existe, y hay que sensibilizar. También conozco casos de hombres cuyas mujeres amparándose en la ley actual, denuncian a sus maridos, y después se sabe que era mentira, eso sí, los 3 meses en el calabozo no te los quita nadie, y perder el curro, la custodia, la casa, el dinero y el rechazo social y de la familia, y hay miles de expedientes, otra cosa es que no se quiera ver o hablar del tema por que no interesa. Igualdad para todos, hombres y mujeres!!!!!!

Usuario 122 (mujer):

Me encanta que haya iniciativas así, no para l@s que ya estamos concienciados y vivimos como queremos sin que el género esté en la ecuación, sino para tantas personas que siguen sobre todo juzgándose a sí mismas o juzgando a alguien que tienen al lado. Poco a poco, con vídeos como estos y sobre todo con gente como nosotr@s, iremos dejando atrás espero la necesidad misma de vídeos así. Ojalá llegue el día en que no sea necesario, ni

tenga que aparecer en el debate público. Enhorabuena por la producción y por la valentía a todas vosotras, y ellas y ellos del backstage ;)

Usuario 123 (hombre):

q razón tienen

Usuario 80 (hombre):

pobres mujeres! como sufren!!

Usuario 29 (hombre):

[Mención a Usuario 80] Sobretudo las que salen ahí en el vídeo que muchas de ellas son diputadas y cobran lo mismo que sus compañeros hombres y las otras que aparecen viven de las subvenciones. Por cierto sabéis de donde salen esas subvenciones cuando marcáis la casilla de fines sociales en la declaración de la renta una parte lo destinan a estos menesteres.

Usuario 124 (hombre):

Vivimos en una sociedad donde actualmente se luchan por los micromachismos los cuales solo afectan a las mujeres estoy de acuerdo en estas campañas pero vamos a ver no hay micromachismos en los hombres? Si entras a una tienda de ropa le hacen más caso a la mujer que al hombre aunque el hombre tenga más idea que la otra persona, solo dais bombo al tema este en el cual estoy de acuerdo pero veo que estáis olvidando también a los hombres y hay que hacerlos conjuntamente estos vídeos e igualar opiniones de ambos

Muchas gracias por leerlo y respeta mi opinión, es mía no la tuya

Usuario 125 (hombre):

menudo retraso de video ahora hay micromachismo

Usuario 126 (hombre):

1:40 bukkakeeee

Usuario 127 (mujer):

A mí también me ha pasado, y cambiarme de acera para evitar "piropos" y que se dirijan a mi novio o a mi compañero de trabajo cuando yo soy la que conoce el tema y que cuando voy con un hombre se dirigen siempre a él y buscan la risa cómplice a costa de "las mujeres" y que me juzguen por ir demasiado maquillada por ir demasiado poco maquillada por ir en tacones, por ir en tenis, por presumida y por desastre, porque estoy engordando, porque me voy a quedar sin tetas como siga adelgazando, a mí también me han manoseado, yo veo cada día como los datos del "padre" van antes que los de la "madre", como los amigos pueden pelearse y volver a ser amigos al día siguiente porque los hombres son así pero cuando nosotras nos peleamos con nuestras amigas es porque las mujeres no sabemos tener amigas y da igual que me reconcilie con ella también al día siguiente, las mujeres somos malas, envidiosas, retorcidas. Las mujeres somos débiles, somos miedosas, somos víctimas, somos unas putas, unas zorras, unas guarras, somos manipuladoras. Y a todos parece que se nos olvida que somos personas.

Usuario 128 (hombre):

Los hombres también sufren estos problemas y demás que la mujer no, sin embargo los callan... por miedo a que los demás piensen que son débiles o que no se sabe controlar.

A las mujeres les agreden por redes sociales? a los hombres también, sin embargo nunca piden ayuda puesto que si lo hacemos quedan como quién no puede defenderse sólo...

El hombre también tiene muchos problemas tanto de prejuicios, como sociales, pero sin embargo no pueden solucionarlos como quiere hacer la mujer (haciéndose la víctima frente a internet) puesto que les acusarían de debiluchos.

Digan me... ¿por que la mujer no aprende a defenderse y el hombre a pedir ayuda? sería más fácil que hacer estas propagandas fingidas para conseguir darle más derecho a un sexo humillando su propio sexo dándose fama de que no pudiesen solucionar sus problemas, si quieren pueden, sólo es que se dejen de propios prejuicios y hagan un movimiento distinto a lloriquear por internet.

Usuario 129 (hombre):

Todo lo que le pasa a la mujer es culpa del hombre, ¿ hasta cuando seran responsables de sus actos estas mujeres? Nunca estaran contentas con nada, por eso no creo en el feminismo. Para mi que se pudran esas mujeres, no hay que ser caballerosos con ellas.

Usuario 89 (hombre):

!Joder, qué pedazo de mierda de 4 minutos! Y el añadido de la música dramática es ya el súmmum de la vergüenza ajena.

Usuario 89 (hombre):

Este vídeo es un ejemplo claro de que los niveles de subnormalidad y estulticia a los que está llegando el FEMINAZISMO cobra ya niveles de patetismo extremo.

Usuario 130 (hombre):

pocas cosas de este vídeo las veo correctas, la gran mayoría son muy sacadas de contexto. Paso de explicarme. Es mi opinión. Quien no le guste que lo diga con respeto.

Usuario 131 (hombre):

MIERDA DE VIDEO FEMINISTA.

Usuario 132 (hombre):

[https://scontent-mad1-1.xx.fbcdn.net/v/t1.0-9/16729565_1638810299479380_5809294841952231795_n.jpg?oh=5f075e35f25c3f1aac00c2e534ed5b8d&oe=59336416]

Usuario 133 (hombre):

este video es una muestra de microhembrismo

Usuario 134 (hombre):

Que ridiculas por favor, que manera de sacar punta a las cosas. y sobre todo que rencorosas...

Usuario 135 (mujer):

Con 24 años tuve mi primer negocio y ahí aprendí a utilizar el machismo a mi favor. Cuando me preguntaban por mi jefe corregía diciendo que era yo misma si me interesaba y cuando me los quería quitar de encima decía que no estaba ni venía nunca jajaja

Usuario 136 (hombre):

No es denigrante dar lastima, hay un montón de chicas que tienen mi admiración pero es que poner excusas por según tu género ya me parece de fracasados, hay personas que lo tienen mas jodido y no van dando lastima por el mundo.

Quizá estás mujeres realmente no sean tan buenas en lo que se dedican.

PD:

Usuario 137 (hombre):

2:55 Joder, como me he reido con esa parte xD

Usuario 138 (hombre):

Comparto algunas d las cosas q les han pasado y creo q son machismos, otras no las comparto pero no x ello descarto q lo sean, pero hay una d las historias, la d amaya valdemoro (jugadora d basket), q dice q cuando han ganado algun trofeo todos los medios la reclaman y al dia siguiente pasan d ellas...y eso es machismo??, ya se q quiere decir q a los chicos del basket les dan mas importancia, pero incluso los chicos del basket no tienen ni la mitad d la mitad de repercusion q los jugadores de futbol. Eso no es machismo, eso es q yo, x ejemplo, me interesa mas el futbol q el basket femenino, no sigo a las chicas d natacion sincronizada, pero si a las chicas del circuito de padel, veo pelis con directoras de cine pero no me gusta el boxeo femenino, son gustos. Yo juego a padel, me encanta, y no me ve nadie, pues si a ti no te ve toda la gente q te gustaria, pues chica, de quien es la culpa?, a mi si me pusieran toooooodos los dias noticias de basket femenina me aburriria mucho, y eso no me hace machista ni nada, solo q son gustos, lo malo es q, al menos en españa, mucha gente opina como yo y sigue otros deportes. Joder, es q ya es quejarse x TODO, hace años trabajé en un aeropuerto subiendo a las bodegas de los aviones para cargar el equipaje, habian chicas, y me acuerdo q el jefe mandaba a los chicos a dejarse la espalda en esa bodega cargando peso como un burro y a las chicas les decian q esperaran fuera y asi no cargaban pesos, y ellas encantadas. La sociedad todavia tiene en su interior muchos brotes machistas, cierto, pero tambien es cierto q hay muchisimos casos donde la mujer sale beneficiada x encima del hombre y no se dice nada. Hay dia de la mujer y a nosotros que nos den, por ejemplo.

Usuario 139 (hombre):

Las cosas que comenta Lucia son de gente racista.

Usuario 86 (mujer):

¿Por qué los hombres tenéis que sentirnos mal ante una denuncia a la sociedad que manifiestan estas mujeres? ¿si hubiese habido hombres en el vídeo (hablando de sus "discriminaciones" xd), os hubieseis quejado de la misma manera? ¿Podéis intentar entendernos antes de criticarnos con lo primero que pensáis? Que no nos entendáis no significa que tengáis el derecho a quitarle importancia al feminismo.

Usuario 140 (hombre):

Si fuesen hombres todas estas ya se habrían suicidado por la presión que soportan todos los días los supuestamente privilegiados varones a los que la vida les es tan fácil.

chicas. Ir al gimnasio se ha normalizado completamente, especialmente entre los chicos.

Lo que hemos conseguido con esto es que, paralelamente, la igualdad de sexo no se alcance eliminando el trato superficial a la mujer, sino tratando de forma igualmente superficial al hombre. Y ya ni hablemos de las personas que no encajan en los cánones de género binario: con estas personas la gente está más pendiente de "¿qué eres, un hombre o una mujer?" que del mensaje que están transmitiendo.

A los chicos se nos juzga por nuestra barba: afeitarse se considera una cuestión de higiene, como si el vello corporal fuera algo sucio. Trabajar de cara al público y llevar la barba que te gusta es incompatible: un hombre vende el derecho a su propia imagen (y hay sentencias judiciales que avalan esta barbaridad). Además, aunque tradicionalmente no ha sido así, para trabajar de cara al público en la actualidad sólo se contrata a gente atractiva, sean chicos o chicas.

¿Y qué hay de la industria audiovisual? En España la balanza sigue estando inclinada hacia la valoración superficial de la mujer, pero a nivel internacional triunfan los actores que, al igual que las actrices, son más atractivos, incluso para interpretar personajes "feos". Y, por supuesto, se impone en la industria el modelo de hombre musculado y depilado (y así la clase obrera sigue pagando depilación y gimnasio).

Las buenas noticias son que el sistema que juzga a los hombres por su aspecto es el mismo que juzga a las mujeres por su aspecto, por lo que salimos beneficiados con la lucha feminista. Sólo pido que la visibilización femenina no provoque la absoluta invisibilización masculina. Ser un hombre implica privilegios pero también implica ciertos problemas y desventajas, que son culpa del mismo heteropatriarcado contra el que lucha el feminismo. Así que, por favor, no cometáis el mismo error que los machistas: no nos negueis. Somos aliados, aunque muchos no lo saben ni lo entienden.

Usuario 67 (mujer):

[Mención a Usuario 52] tienes razón, cada vez se valora más la belleza masculina, pero eso no quita que las mujeres se nos critique más por la estética y el físico. Odio la depilación, os compadezco si de verdad esa tortura pasa también a los hombres. Arriba las lanas.

Usuario 67 (mujer):

[Mención a Usuario 52] tienes razón, cada vez se valora más la belleza masculina, pero eso no quita que las mujeres se nos critique más por la estética y el físico. Odio la depilación, os compadezco si de verdad esa tortura pasa también a los hombres. Arriba las lanas.

Usuario 143 (hombre):

Toda la razon, esto es víctimasmno.

Usuario 51 (hombre):

[Mención a Usuario 67] los estándares de belleza no es algo contra lo que luchar o no, si quieres y puedes los cumples, si no, no

Usuario 67 (mujer):

[Mención a Usuario 51] Don Quijote luchaba contra molinos de viento y hubo un emperador que le declaró la guerra a Poseidón y mandó a sus tropas a luchar contra el mar ¿quien eres tú para decirme contra qué luchar o contra qué no?

Fuera de bromas, no creo que se lleguen a abolir nunca los estándares de belleza. Pero siguen siendo como un grano en el culo y estaría bien que se les diese menos quebraderos de cabeza.

Usuario 67 (mujer):

*que se les diese menos importancia

Usuario 51 (hombre):

No estoy a favor de que se insulte a la gente fea o gorda, pero tampoco estoy a favor de hacer desaparecer esos estándares solo por que haya gente que no los cumpla

Usuario 144 (hombre):

que ni de putas coña? por eso todos los actores y superheroes tienen cuerpo mazados que se consiguen a base de años de gimnasio y dieta, sin embargo las mujeres tienen físicos que se consiguen con no inflarse a bollos y cuidarse mínimamente

Usuario 67 (mujer):

[Mención a Usuario 144] y tu reconoces que son sólo de actores y de prototipo de superheroe.

A las mujeres se nos critica si estamos delgadas, si estamos gordas, si tenemos pelo, si nos maquillamos mucho, si nos maquillamos poco, si tenemos un cuerpo muy musculado, si tenemos un cuerpo fofo, si llevamos ropa sugerente, si llevamos ropa antigua o poco femenina, si nos preocupamos demasiado por nuestro físico, si nos preocupamos poco... y así un montón de cosas más

Por lo general a los tíos sólo se os critica que estéis gordos, y lo de la barba. En serio, echale un ojo a revistas como la *cuore* y verás la cantidad de mierda que pueden llegar a hablar sólo por tener algo de celulitis en el culo.

Usuario 143 (hombre):

[Mención a Usuario 67] No se en que donde vives tú, pero en España se critica a hombres por estar delgados, por estar maquillados.... Y también existen hombres y mujeres inteligentes que pasan de eso y dejan de quejarse.

Usuario 67 (mujer):

[Mención a Usuario 143] vivo en España y nunca he oído una crítica a un hombre por estar delgado. Por estar maquillado sí, pero solo por el hecho de maquillarse aunque simplemente se echaran base para tapar una espinilla.

Usuario 143 (hombre):

Pues pasa bastante, otra cosa es que no lloriqueen

Usuario 145 (hombre):

[Mención a Usuario 67] Te crees que los hombres no nos metemos con otro cuando en la playa se lo ve todo fofo?? somos superficiales tanto hombres como mujeres y no hay más, ni conspiraciones heteropatriarcales ni masones en vinagre

Usuario 145 (hombre):

[Mención a Usuario 67] Te crees que los hombres no nos metemos con otro cuando en la playa se lo ve todo fofo?? somos superficiales tanto hombres como mujeres y no hay más, ni conspiraciones heteropatriarcales ni masones en vinagre

Usuario 18 (hombre):

Los hombres y las mujeres no somos iguales ellas nos juzgan por el aspecto cada vez más pero sobre todo lo hacen por la cartera, las femirulas son así y la que tenga coño de negarmelo que venga y lo haga a la cara.

Usuario 146 (hombre):

Crucifixion en 5.4.3.2.1

1- Es normal que en una reunion de financiacion las preguntas sean dirigidas a los productores, la parte economica es su trabajo, no es porque seas mujer. -1

2- Es lamentable que la cronica se hiciera basada en la ropa y no en el contenido. +1

3-Que ignoren tu aprovacion en favor de la de otra persona no es algo intrinsecamente machista. -1

4- Cuando eres el jefe siempre va a haber personas que te consideren un tirano sin importar tu sexo, es parte de lo que implica estar al cargo del trabajo de otras personas. -1

5- Sinceramente si tonteeas con otros hombre teniendo pareja... bueno... algo de razon tiene al llamarte p''a, al igual que si un hombre tontee con otras mujeres que no son su pareja se le considera un capullo. -1

6- Internet es asi, gente dando su opinion o intentando desancadenar una reaccion emocional(trolls), quien se pica ajos come, no hay que tomarse en serio esa clase de comentarios en internet, a todo el mundo se le hace bulling en internet, si no puedes con ello... internet no es para ti. -1

7- Este testimonio es directamente racismo, no machismo. -1

8- Deberias haberles mordido la mano, es triste que aun queden desgraciados como esos. +1

9- En este pais el deporte femenino esta tremendamente infravalorado y es una pena porque tenemos deportistas de gran categoria a las que se ignora incluso cuando ganan. +1

10- No veo ningun problema con esto, no se puede forzar un 50/50 en ningun campo, eso solo lleva a bajar la calidad de los servicios y la productividad, quizas no habia mas mujeres cualificadas para esas ponencias, quizas no habia mas mujeres interesadas. Por otro lado no veo a nadie quejandose del casi 100% de hombres trabajando en la construccion, o en los servicios de limpieza. -1

11- Preguntar por los hijos es algo comun en ambos sexos, como hombre tambien me dicen esa clase de comentarios acerca de cuando voy a empezar una familia, cuando dices que no tienes tambien te dicen que ya los tendras. -1

12- Nadie obliga a las mujeres a llevar tacones, ole tu que no los usas, me parece perfecto, pero es una decision personal usarlos o no usarlos, no es algo que los hombres obliguen a usar a las mujeres. -1

- 13- A los hombres tambien se los juzga por su aspecto, esta declaracion es directamente ridicula. -1
- 14- Mas de lo mismo, parece que a los hombres no les preocupa su aspecto, o estar gordos, si no preguntale a un hombre obeso cuanto se le juzga por serlo. -1
- 15- Mas estereotipos, hay mujeres con capacidades matematicas y hombres sentimentales con capacidad para las letras, no tiene nada que ver con el genero, tiene que ver con lo que se te de bien. Decir "La gente piensa" es solo una forma de logica circular, ¿Que gente es esa? ¿Por que hablas por ellos? Solo te estas dando la razon. -1
- 16- Asqueroso. +1
- 17- Mas de lo mismo, pervertidos, no hombres, pervertidos. +1
- 18- Eres una señora mayor, que te pregunten si vas sola a algun sitio no es machista, es preocuparse. -1
- 19- Miedo a que, tendras miedo tu, ninguna mujer que conozca tiene miedo de...¿De que generalizas que las mujeres tienen miedo constante? Ni lo dice.¿Y quien te inculca el miedo?, tu misma. -1
- 20- Mas pervertidos, pero de esto culpa a albert por desnudarse en publico :P +1
- 21- Quizas te han engordado las caderas, quizas que hagan comentarios sobre tus cambios fisicos no es un ataque sino una observacion, de todas formas lo intentas vender como si eso no les pasara a los hombres "¿Y esa tripa?" " A ver si vamos mas al gimnasio" -1
- 22- ¿Y lo has escrito tu solo? -1
- 23- ¿Tu eres el marido de quien? -1

A mi tambien me han cambiado la equipacion para marcar mas musculos.

A mi tambien me han hecho sentir mal con mi cuerpo por vestir como me da la gana.

A mi tambien me han exigido mas por se un hombre(Dobles raseros en las pruebas de capacidades fisicas para entrar en las fuerzas del orden, o en los cuerpos de bomberos) Como hombres realizamos practicamente la totalidad de los trabajos peligrosos o desagradables.

Me dicen barbaridades si no voy acompañado de una mujer(parece que aqui nadie ha paseado por madrid en las fiestas del orgullo gay)

A mi me condenan a sentencias de carcel mas duras por los mismos delitos.

A mi no me permiten obtener la custodia de mis hijos a menos que pruebe que la madre es inestable mentalmente o un peligro para los niños.

Yo soy mas propenso a terminar mis dias viviendo en la calle o a morir en un accidente laboral

A mi se me considera debil o menos hombre si lloro, pero a una mujer se le brinda toda la simpatia cuando lo hace

A mi tambien me han tomado menos en serio por ser un hombre.

Una mujer solo tiene que denunciarme por violacion para destruir permanentemente mi vida aunque se demuestre mi inocencia, mientras que las condenas por falsas denuncias son minimas o inexistentes.

A mi tambien me han llamado mandon, o tirano, por hacer mi trabajo.

Si una mujer me agrede no puedo defenderme o el agresor paso a ser yo

¿Donde esta tu encargada? Cuando el encargado era yo

A mi tambien me han faltado al respeto por ser hombre,(Si fueras un hombre de verdad...)

A mi tambien me han juzgado por decidir no tener hijos

A nosotros tambien

Conclusion: Propaganda misandrica en su mayoria salvo contados ejemplos perpetrados por autenticos cerdos.

Empecemos a pensar en los problemas humanos y promover una verdadera igualdad en lugar de hacer campaña para intensificar el privilegio femenino.

Usuario 147 (mujer):

[Mención a Usuario 146] tanto te costaba verlo sin comparaciones?

Usuario 146 (hombre):

¿Tanto cuesta hacer un feminismo basado en hechos y no en sentimientos? Mas Christina Hoff Sommers y menos Anita Sarkeesian

Usuario 147 (mujer):

[Mención a Usuario 146] acabas tú discurso promulgando la igualdad cuando es evidente que te enerva, no cuesta nada ponerse de vez en cuando en nuestros zapatos. Hablas de que queremos privilegios, que privilegios?, está claro que si una mujer se queja de algo habrá un hombre como tú para rebatirlo o que te tachan de feminazi, no pasa nada por decir vaya que razón y otro día cuando a tí te ocurra algo que te denigre yo también estaré para decir que razón! pero este video habla de casos de mujeres no tienes que menospreciarlo porque no se expongan casos de hombres, no se si me entiendes, entiendo tu punto de vista pero este video tiene el fin de hacer ver a lo que ocurre día a día con las mujeres, no tienes que justificar la desfachatez de esos tíos poniendo ejemplos, es un ascazo y punto. Y la igualdad amigo es dejar de formar equipos de hombres y de mujeres, eso lo dejamos para los patios de colegio..parece que me he pasado escribiendo

Usuario 146 (hombre):

No digo que querais privilegios, digo que ya los teneis. Y sistematizar el victimismo solo ayuda a que mas personas se radicalicen en el otro lado, ¿Alguien te ha dicho algo grosero? Madura y superalo. En ningun momento he menospreciado los casos REALES de machismo en el video, lo que he intentado es explicar que la mayoría de los casos del video no son machismo, son un intento de convertir problemas que todos tenemos en problemas exclusivamente femeninos, y de paso culpar a los hombres.

Usuario 147 (mujer):

[Mención a Usuario 146] bueno entonces no puedo decir otra cosa, siento que pases por lo mismo, puede que estés con la regla y por eso estas tan susceptible

Usuario 146 (hombre):

¿Te das cuenta de que tu ultima respuesta es algo que diria un machista? Te atacas a ti misma usando estereotipos. Cuando la razon falla comienzan los ataques personales.

Usuario 147 (mujer):

[Mención a Usuario 146] no has dicho que te sentías en el mismo saco?. No me falla la razón, ni tengo que madurar, ni tengo que superarlo como antes me has dicho, no voy a sentar cátedra como haces tú, si quieres comprendes lo que dije desde un principio

Usuario 146 (hombre):

"¿Alguien te ha dicho algo grosero? Madura y superalo." No lo decia por ti, lo decia por las que salen en el video . En ningun momento a sido mi intencion atacarte pero me reconoceras que el argumento "estaras con la regla" es algo machista. Y no, no he dicho que me sintiera en el mismo saco, ni intento sentar catedra, intento expresar mi opinion de forma civilizada. (Atacando el argumento no a la persona)

Usuario 148 (hombre):

Hermano ya vas a ver cómo te van a caer encima todas las "feministas" que lean los comentarios. Digo "feministas" porque en realidad son feminazis, las feministas de verdad estarán más que de acuerdo con tu comentario.

Usuario 147 (mujer):

[Mención a Usuario 146] dices "problemas que todos tenemos" entonces yo te he dicho el típico comentario que oímos a diario para que veas que no es lo mismo ni mucho menos, como me voy a atacar? estaba bromeando, me he dado cuenta de que eres civilizado y por eso te he estado contestando, no te estoy atacando!

Usuario 149 (hombre):

[Mención a Usuario 146] te crucificarán, pero por mi parte gracias por tu comentario.

Usuario 146 (hombre):

Disculpa, es difícil captar la ironía por escrito y estoy tan acostumbrado a los ataques personales sin argumento que ya los considero la norma. Por suerte aclarado esto... todo esta siendo mas civilizado de lo que esperaba :P

Es una pena que la cara mas visible del feminismo actual sean las petardas de tumblr, hacen mas daño que otra cosa a la causa. A veces para dar mas pasos hacia delante hay que dar un paso atras. Quiero recuperar un feminismo racional que luche por cosas importantes no por cuantos segundos te mira un hombre o como no estar de acuerdo con lo que dice una mujer es machismo.

Usuario 150 (hombre):

Te importaría si usara tu comentario para inspirarme en un vídeo? Me parecen unos argumentos muy sensatos. Gracias.

Usuario 146 (hombre):

Adelante, mientras no digas que lo has escrito tu, no me importa que lo uses :D

Usuario 151 (hombre):

[Mención a Usuario 146] Este comentario sintetiza de manera increíble el sentido común y la sensatez en cuanto a este tema. No me queda nada más que aplaudirte por dedicar tu tiempo en responder a algunas sandeces y mitos extendidos que se han nombrado en el vídeo. Porque todos queremos igualdad, luchemos por erradicar las desigualdades de ambos sexos. De nuevo, mi más modesta y sincera enhorabuena por el comentario y tus argumentos, ¡bravo!

Usuario 150 (hombre):

[Mención a Usuario 146] Perfecto te lo agradezco muchísimo; si hago el video te aviso para que lo veas ^^

Usuario 152 (hombre):

Me quito el sombrero con el comentario. Argumentos solidos y ciertos,ademas de claros y directos. Todo mi respeto y como ya te ha dicho un compañero arriba, estaria encantado de poder usar tu comentario como guia para un video, claramente con tu total permiso.^^

Usuario 90 (hombre):

es aqui donde destrozan a las feminazis que se creen feministas? jajajaja

Usuario 146 (hombre):

[Mención a Usuario 152] te digo lo mismo que a [mención a Usuario 150], y a cualquiera que lo quiera usar. ;D

Usuario 70 (mujer):

[Mención a Usuario 146] te falta un poco de empatia.

Usuario 153 (mujer):

[Mención a Usuario 146] cuantas lagrimas de machito, sufres tantísimo...lo nuestro no es nada

Usuario 151 (hombre):

¿Pero has leído el comentario? ¿Es que acaso ha dicho que las mujeres no sufren? Lo único que ha hecho el autor del texto es sacar a relucir inconsistencias del vídeo con argumentos válidos y lógicos. No te lo tomes a mal si alguien no opina como tú sobre el feminismo o los "micromachismos". Si crees que son 'lágrimas de machito' y que los hombres no sufren más que las mujeres, podrías argumentarlo como ha hecho el del comentario.

Usuario 131 (hombre):

Me has ahorrado tiempo en escribir cada palabra que has contestado jaja GRACIAS.

Usuario 146 (hombre):

[Mención a Usuario 90]; [mención a Usuario 70]; [Mención a Usuario 153]; Si vais a hacer esa clase de comentarios que solo buscan crear controversia o faltar al respeto... mejor no comenteis, aprender de [mención a Usuario 147] que incluso opinando diferente puede mantener una discursion respetuosa. Los demas no os piqueis, no merece la pena discutir con fanaticos o impertinentes, es mejor ignorarlos. Por otro lado si que me gustaria escuchar opiniones de mujeres, especialmente si opinan diferente, uno no crece intelectualmente si solo escucha opiniones afines. Y los problemas de genero nunca se van a solucionar si no se discuten entre todos.

PD: Ya tardaban los insultos :P

Usuario 147 (mujer):

[Mención a Usuario 146] hay que tener la mente abierta para debatir pero por aquí complicado. Aunque no opinemos igual no me has mandado a fregar ni llamado puta ni llorica ni aprovechada ni feminazi ni frustrada ni mal follada y cientos de cosas que me entristece leer, me duele el poco entendimiento cuando leyendo

comentarios se ve descaradamente como siempre la opinión de la mujer se toma a risa. El resentimiento de todos es lo que hace que cada uno sea mas receloso de su buen hacer y machaque al otro, en fin que no tiene solución pero tu eres mi esperanza jeje

Usuario 148 (hombre):

[Mención a Usuario 147] Amor feminazi no es un insulto, es como se denominan a las feministas fanáticas. Es como si te consideradas insultada porque te digan de derecha siendo tú de izquierda (política) o viceversa.

Usuario 147 (mujer):

[Mención a Usuario 148] primero, ahora cualquier mujer que manifiesta algún tipo de opinión se le llama feminazi. Dos, por que me llamas amor?

Usuario 146 (hombre):

Feminazi es un termino que nunca me ha gustado demasiado por eso no lo uso, esta cargado de odio, como otras palabras inventadas por el feminismo moderno para referirse a los hombres. No apagas el odio con mas odio. No podemos exigir que no se nos llame machibobos u otros terminos ofensivos si seguimos usando terminos igual de dañinos. Ademas no solo insulta a la persona, tambien insulta al movimiento feminista, a aquellas feministas con mas de un dedo de frente. Es mas correcto referirse a esas individuos como hembristas o misandricas, y ademas no ofende a las feministas de verdad :D

Usuario 148 (hombre):

[Mención a Usuario 147] 1. No.
2. Perdón por ser cortés.

Usuario 147 (mujer):

[Mención a Usuario 148] lo cortés sería admitir tu retintín..rey.

Usuario 148 (hombre):

[Mención a Usuario 146] Por como está la incultura hoy en día yo creo que si dices misandrica o misandrico, por lo menos la mitad de la población pensará que los estás insultando de peor manera de que si los llamas feminazis. XD

Usuario 151 (hombre):

A dormir ya, joder.

Usuario 146 (hombre):

Tienes razon, suficiente internet por hoy :P

Usuario 147 (mujer):

[Mención a Usuario 151] buenas noches!

Usuario 147 (mujer):

[Mención a Usuario 151] buenas noches!

Usuario 148 (hombre):

[Mención a Usuario 147] No sé lo que es retintín... Perdona si te falté el respeto, parece que en Venezuela nos llamamos de forma más amena que en los demás países, aunque también eres la única persona en mi vida a la que he visto ofendida por llamarla "amor", creo que estás muy a la defensiva... A [Mención a Usuario 146] lo llamé hermano cuando obviamente no lo es y no se sintió ofendido, pero bueno, para culturas colores.

Usuario 151 (hombre):

[Mención a Usuario 148] Llamar 'amor' a una desconocida es raro, dejémoslo ahí.

Usuario 147 (mujer):

[Mención a Usuario 148] en España amor no se utiliza entre personas desconocidas a no ser que estés hablando irónicamente o alguien que lo utiliza en un contexto ameno, utilizado aquí parecía más bien "burla" saludos a Venezuela!

Usuario 148 (hombre):

[Mención a Usuario 147] Bueno.

YT 2017 jun DIA 13

[Transcripción del vídeo *Rajoy: "Cuanto peor para todos, mejor. Mejor para mí el suyo beneficio político"*]

[Texto]: “eldiario.es”

[Texto]: “MARIANO RAJOY
Presidente del gobierno”

Cuando más corrupto son juzgados ↓ / y cuanto mejor / le va a España ↑ // más distancias se abre entre su discurso ↓ / y la realidad ↑ // y más necesita / exagerar / el tono ↓ / la descalificación ↓ / y la impostura ↓ / necesita ↑ faltar más a la verdad ↑ lo necesita im / periosamente → porque si no se le cae el castillo de naipes ↓ // porque toda su estrategia ↑ / y todo / su proyecto político se resume en una máxima ↑ / cuanto peor / → mejor para todos / yy ↓ / cuanto peor para todos / mejor ↓ / mejor / para mí ↑ / el suyo / beneficio / político ↓

[Texto]: “eldiario.es
Periodismo a pesar de todo
eldiario.es/hazte_socio”

[Comentarios]

Usuario 1 (no identificado):

la cara de Iglesias al final

Usuario 2 (mujer):

[Mención a usuario 1] la hostia JAJAJA

Usuario 3 (hombre):

[Mención a Usuario 1] Pues naturalmente esta pensando la cantidad de chorradas y majadería que dice Rajo y , ya que no es la primera que dice ya van muchas .

Usuario 4 (no identificado):

Rajoy parece Aristoteles al lado del ANALFABETO ese con coletas...

Usuario 5 (hombre):

¡VIVA EL VINO!

Usuario 6 (hombre):

[Mención a usuario 5] Ajam, te aplaudo? xD

Usuario 7 (mujer):

[Mención a Usuario 6] viva el vino lo decía Rajoy, infórmate xd

Usuario 8 (no identificado):

VIVA

Usuario 9 (hombre):

Algunas cosas.

Usuario 10 (hombre):

[Mención a usuario 5] El vino tinto

Usuario 11 (no identificado):

Rajoy por las cosas que dice toma vino tonto mas bien.

Usuario 12 (no identificado):

Tranquiloss sseñoreess no hagan caido del arbol leña, que ssomos sentimentoss y tenemoss seress humanoss.

Usuario 13 (hombre):

[Mención a usuario 12] jajajajaajajajajajaja

Usuario 14 (hombre):

[Mención a usuario 12] jajajaja me lo he imaginado con voz y gestos de Rajoy

Usuario 13 (hombre):

[Mención a usuario 14] esa frase la dijo él no? Me suena bastante

Usuario 14 (hombre):

[Mención a usuario 13] no me suena q la haya dicho, pero tampoco me extrañaria

Usuario 15 (hombre):

[Mención a usuario 14] Si la dijo si, busca en Youtube

Usuario 14 (hombre):

[Mención a usuario 15] ok gracias por decirmelo, hora de echarme unas risas con este mierdas

Usuario 2 (mujer):

Rajoy Brey*

Usuario 16 (no identificado):

Del creador de "Es el vecino el que elige el alcalde y es el alcalde el que quiere que sean los vecinos el alcalde" llega esta súper producción: "Cuanto peor para todos, mejor. Mejor para mí el suyo beneficio político."

Usuario 17 (hombre):

[Mención a Usuario] tergiversa*

Usuario 18 (no identificado):

Te faltó decir "Fin de la cita", un clásico xD

Usuario 19 (hombre):

-Mira parece retrasado jajajaja
(100.000 votos más para el PP)

Usuario 20 (hombre):

[Mención a usuario 19] jajajajjjajajajaj!

Usuario 21 (hombre):

España país de las oportunidades

Usuario 9 (hombre):

No, de golfos y gilipollas.

Usuario 22 (no identificado):

Oye pues es buen modo de hacer campaña electoral JAJAAJ

Usuario 23 (hombre):

[Mención a usuario 19] muy buena aunque no son 100000 es 1000000 de votos más

Usuario 24 (hombre):

yo ya llego al punto de pensar que amañan las elecciones.

Usuario 25 (no identificado):

Asi funciona nuestro sistema, efectivamente.

Usuario 26 (no identificado):

[Mención a usuario 19]

Usuario 27 (hombre):

[Mención a usuario 25] de que partido eres?

Usuario 28 (hombre):

Que cachondo Mariano jajaja

Usuario 12 (no identificado):

[Mención a Usuario 28] Graciass majo!!

Usuario 10 (hombre):

Jajajaj mariano rajoy brey 😄😄😄😄😄

Usuario 29 (hombre):

Porque le aplauden?

Usuario 30 (no identificado):

[Mención a Usuario 29] le aplauden los de su partido, como se aplauden siempre, para darse palmadita aunque sepan que lo que han dicho, es una gilipollez

Usuario 31 (hombre):

Probablemente para que dejara de hablar xD

Usuario 32 (hombre):

Es como decir "Mariano, te has vuelto a superar"

Usuario 33 (no identificado):

[Mención a Usuario 31] jajajajaja

Usuario 34 (mujer):

Imagino que por el esfuerzo que le ha llevado pronunciar eso.

Usuario 35 (no identificado):

Porque se acaba callando y no dice más bobadas XDXD

Usuario 36 (hombre):

Porque son igual de franquistas

Usuario 37 (no identificado):

Porque es demasiado trambolico .

Usuario 38 (hombre):

[Mención a Usuario 29] Porque son igual de inútiles y catetos

Usuario 39 (hombre):

[Mención a Usuario 29] Para que se calle

Usuario 40 (mujer):

Porque no se escuchan entre ellos, es como cuando hacen una exposición el resto de compañeros con un tema impuesto por el profesor

Usuario 41 (no identificado):

[Mención a Usuario 29] Por que ahí hay mil tontos muy tontos 😄

Usuario 42 (hombre):

[Mención a Usuario 40] JAJAJAJAJAJAJJA mejor comparación imposible 😄😄😄

Usuario 43 (no identificado):

[Mención a Usuario 29] O lo hacen irónicamente o es disciplina de partido pura y dura. No descarto que adoren al hipnosapo.

Usuario 44 (hombre):

[Mención a Usuario 30] Al menos se equivoca al hablar y eso no es decir gilipolleces peor es el iglesias que no equivocandose las dice no hay puto debate de que no meta la corrupcion del pp, claro que hay corrupcion y en el psoc tambien puto perro flauta de mierda

Usuario 45 (hombre):

[Mención a Usuario 29] porque es más fácil dirigir a un burro

Usuario 46 (hombre):

[Mención a Usuario 29] para que no se escuchen las risas 😊

Usuario 47 (hombre):

[Mención a Usuario 44] callate facha de mierda puto paleta, seguro que trabajas conduciendo un tractor, vete a la guardia civil anda champion

Usuario 46 (hombre):

[Mención a Usuario 44] por gente como tú estamos como estamos

Usuario 44 (hombre):

[Mención a Usuario 46] y como estamos?????

Usuario 47 (hombre):

[Mención a Usuario 44] en la mierda siendo el peor país de toda la Unión Europea hijos de puta, fachas de mierda

Usuario 44 (hombre):

[Mención a Usuario 47] eso no responde a mi pregunta! Además no estoy hablando contigo

Usuario 47 (hombre):

[Mención a Usuario 44] porque no tienes argumentos campeón

Usuario 44 (hombre):

[Mención a Usuario 47] que??? 😊😊😊😊 yo a ti no te he insultado y ni te he dirigido la palabra y has empezado a decirme facha y meterte con algunos trabajos de personas que se ganan la vida de ello y no tiene nada de malo. Y yo soy el que no tiene argumentos, me da igual lo que me respondas después de mi comentario paso de hablar contigo y no por que no tenga argumentos, sino por que veo un malgasto de tiempo mantener una conversación con una persona tan estúpida como lo eres tu. Que tengas mucha suerte en la vida.

Usuario 46 (hombre):

[Mención a Usuario 44] pues bien precisamente no con un analfabeto que ni siquiera sabe dar un discurso, además el pueblo empobrecido quizás tu no pero hay familias pasandolas canutas, además de ser el líder de un partido

corrupto en el que todos se van de rositas, por no hablar de la ley de educación totalmente ridícula y de la que todos los estudiantes están en contra

Usuario 44 (hombre):

[Mención a Usuario 46] el pueblo empobrecido???? Y de donde sacas el dinero??? Si no hay??? La unica solucion es subir impuestos y lo veo totalmente correcto. Y tu me diras si no hay dinero por culpa de la corrupcion del pp, ya lo se pero el pp no es el unico partido que tiene corrupcion ademas el partido no tiene culpa de la ley actual en españa.

Usuario 44 (hombre):

Mejor zapatero no el hijo de puta que gastaba y pocos impuestos y luego cuando empezo rajoy a gobernar no habia nada de dinero

Usuario 44 (hombre):

De zapatero se quejan poco

Usuario 48 (no identificado):

calla bisho que sobrabas ya hace un rato

Usuario 9 (hombre):

Por que son casi tan mediocres como el .

Usuario 37 (no identificado):

porque le da un motivo para discutir a la gente y así se olvidan de los problemas del país

Usuario 49 (no identificado):

son extras de publico

Usuario 50 (no identificado):

[Mención a Usuario 29] Supongo que por respeto

Usuario 51 (no identificado):

[Mención a Usuario 29] por inercia, seguro que estaban con el móvil o periódico

Usuario 29 (hombre):

O sea que lo que te molesta es que pablo iglesias mencione lo mucho que el pp roba, que el pp robe parece que no te molesta, lo que te molesta es que lo mencionen? Buena logica tio.

Usuario 52 (hombre):

[Mención a Usuario 29] por que cuando un político acaba un discurso suele ser aplaudido por su grupo político.

Usuario 53 (hombre):

[Mención a Usuario 52] aunque en realidad los demas tenían ganas de darle una colleja 😄😄😄😄

Usuario 54 (hombre):

Aplauden porque el discurso no solo dura 18 segundos . Solo la ha cagado en estos 20 segundos , el resto probablemente estaría bien

Usuario 55 (mujer):

aplauden por si acaso

Usuario 56 (hombre):

Le aplauden los de su partido, es normal.

Usuario 57 (hombre):

[Mención a Usuario 29] le aplauden para que no siga hablando

Usuario 58 (hombre):

[Mención a Usuario 29] Porque ha aguantado los 10 minutos de la intervención sin hacerse pipí; se nos está haciendo mayorcito 3

Usuario 59 (hombre):

[Mención a Usuario 29] por su discapacidad

Usuario 60 (hombre):

[Mención a Usuario 44] madre mía. Tu eres de los que votan al PP, no?

Usuario 61 (hombre):

[Mención a Usuario 44] El dinero se saca haciendo publicos los beneficios de las grandes empresas Es decir Para el bote de los contribuyentes Y que los que ganen mas paguen mas utilizando una guachi regla de tres

Usuario 62 (no identificado):

Supongo que por educación

Usuario 63 (no identificado):

[Mención a Usuario 29] Por no matarlo y acabar con su sufrimiento.

Usuario 63 (no identificado):

[Mención a Usuario 29] porque les han pagado xD

Usuario 64 (hombre):

Es muy triste ver gente como tu ya que afecta a las personas humildes que pierden la casa por impago ,que no llegan a final de mes ,que se mueren en la sala de espera de los hospitales,que tengan que trabajar por 400 euros para dar de comer a sus hijos,...etc...reza que algún día no te pase a ti...

Usuario 65 (no identificado):

Para celebrar el retraso diría yo

Usuario 66 (no identificado):

[Mención a Usuario 29] por pena, por ser su presidente, por ignorar la corrupción y los chanchulleros y porque saben que con sus comentarios absurdos desvía la atención de la corrupción.

Usuario 67 (hombre):

chaval, no entiendes que lo único que está haciendo el PP es robar y nada más? cómo puedes criticar a los demás cuando tu partido es el que más roba? lo que mata a un país es la corrupción, no los errores de mandato, sin olvidar que es una traición a todos sus ciudadanos.

tampoco has de olvidar el endeudamiento con los bancos que les obliga a chupársela a todos y las puertas giratorias que aumentan todavía más la corrupción.

me da igual a qué partido votes, tan solo sé un poco consecuente y piensa que por muy mal que lo haga alguien gobernando, lo peor de la política es la corrupción, pena me da que al leer tus comentarios se me aparezca en la cabeza este refrán: ver la paja en el ajeno que la viga en nuestro.

otra cosa, subir los impuestos no es necesario, España es un país riquísimo que produce como ningún otro en Europa, todos podríamos vivir a cuerpo de rey en este país, pero si todo eso acaba en los bolsillos de unos pocos, al final nos quedamos en nada.

Tenemos el doble de políticos que en Alemania teniendo la mitad de población, todos cobrando una pasta de por vida por supuesto.

igual a tu alrededor solo hay riqueza, pero hay más pobreza que nunca te lo aseguro, no es cuestión de derechas o izquierdas, ni azules ni rojos, el problema es la corrupción, punto.

Usuario 68 (hombre):

Disfruten lo votado!

Usuario 69 (no identificado):

[Mención a Usuario 68] en Venezuela que apoyaron en su momento la ideología de iglesias si que lo están disfrutando no?

Usuario 68 (hombre):

[Mención a Usuario 69] Venezuela me importa una mierda chaval. A mi me interesa lo que pasa en mi país. Y de momento el que lo está llevando a la ruina es este señor. Y no hablo del partido popular ni de ningún partido porque me parecen todos iguales. Te hablo de este señor única y exclusivamente. Cuando el de la coleta haga en España lo que ha hecho rajoy lo hablamos tranquilamente. Pero de momento toca hablar de este personaje y del destrozo que está haciendo

Usuario 70 (hombre):

[Mención a Usuario 68] Si para ti destrozo es sacar de la ruina absoluta una España que se hundía por la ineptitud de la izquierda y el antaño gobierno de aznar vas bien, otro adoctrinado mas de Podemos!

Usuario 68 (hombre):

[Mención a Usuario 70] que lo ha sacado de la ruina? Joder que optimismo. Y vuelvo a decir que no hablo de ningún partido. Que el pp me la suda y el coletas de podemos otro que me la suda. Que solo hablo de mariano rajoy que es un jodido inepto y ahora mismo es la vergüenza nacional

Usuario 68 (hombre):

[Mención a Usuario 70] y lo vuelvo a decir. Que nadie dice nada del pp. A mi como si sigue gobernando 28 años. Que te hablo de rajoy que desde luego no es el más indicado para gobernar. Ni el coletas por supuesto que tampoco. Que os pensáis que por hablar mal de alguien del pp ya eres de podemos o de izquierdas

Usuario 70 (hombre):

[Mención a Usuario 68] es que acaso es mentira que gracias a su tiempo de presidencia a levantado el país?, el pp podrá ser corrupto o lo que tu quieras, pero han levantado a España de una crisis que la podría a ver dejado en la ruina absoluta y de verdad ibas a saber lo aue es ser la verguenza de Europa, la contraria solo ataca con casos de corrupción porque es la única baza que tiene, y que quieres que te diga prefiero eso a un empobrecimiento por culpa de unos populistas que no sienten lo que es España de verdad, discursos populistas y criticar al pp como hacen estos lo podemos hacer todos, pero presentar soluciones reales como hacen ellos ya no tanto. jajaja

Usuario 70 (hombre):

[Mención a Usuario 68] desgraciadamente para los 2 compadre es el mas apto 😊

Usuario 68 (hombre):

[Mención a Usuario 70] jajaj si esto es lo mejor... Como será lo peor. No quiero ni pensarlo

Usuario 68 (hombre):

[Mención a Usuario 70] no te digo que sea mentira. Te digo que lo podía haber hecho infinitamente mejor seguro

Usuario 70 (hombre):

[Mención a Usuario 68] Pues toda la casta que ordenó una moción de censura hacia el pp, por una pataleta rabiosa que les entró solo de no ganar las elcciones y de ya no dar mas bombo en la tele. Luego se preguntan porque siguen los Españoles votando a Rajoy, sentido común 😊

Usuario 71 (no identificado):

la oposición tampoco era muy atractiva la verdad, en realidad casi todos son un atajo de inútiles

Usuario 66 (no identificado):

[Mención a Usuario 68] Por desgracia toca seguir disfrutandolo : (

Usuario 12 (no identificado):

[Mención a Usuario 70]:

Caso Gürtel

Caso Púnica

Caso Lezo

Caso Acuamed

Caso Nóos

Caso Andratx

Caso Auditorio
Caso Baltar
Caso Bárcenas
Caso Biblioteca
Caso Bitel
Caso Bon Sec
Caso Bomsai
Caso Brugal
Caso Caballo de Troya
Casp Camps
Caso Campeón
Caso Carioca
Caso Carmelitas
Caso Castellano
Caso Catis
Caso Ciudad del Golf
Caso de la Construcción
Caso del Lino
Caso El Robledillo
Caso Emarsa
Caso Eólico Canarias
Caso Faisán
Caso Fitur
Caso Funeraria
Caso Guateque
Caso Ibatut
Caso Imelsa
Caso Inestur
Caso Lasarte
Caso Madeja
Caso Marchela
Caso Mercamadrid
Caso Naseiro
Caso Nuevo
Cartagho
Caso Ópera
Caso Orquesta
Caso Over Márketing
Caso Palma Arena
Caso Patos
Caso Piscina
Caso Pokemon
Caso Porto
Caso Rasputin

Graciass por sseguir confiando en nosotross, de vuestro tiempo sale nuestro beneficio.

Usuario 72 (no identificado):

[Mención a Usuario 12] cocococo combo breaker!!!!!!!

YT 2017 feb FOR 22

[Transcripción del vídeo *LOS NIÑOS DE LOS 90*]

[Texto]: ¿Y MARSUPILAMI?

A: ¿Y *Marsupilami*? ↑

[Texto]: MARSUPILAMI / MARSUPILAMI / ESO HA SIO MI REFERENCIA / YO CREO QUE POR VER ESA SERIE / ME CRECIO LA PULLA TANTO / YO VI LAS COLAS / YO VI ESAS PUTAS COLAS / Y DIJE / ME VA A CRECER / Y ME CRECIO / Y AQUI ESTOY¹

B: ¡*Marsupilami*! ↑ / ¡*Marsupilami*! ↑ / Eso ha si(d)o mi referencia ↑ / yo creo que ↓ por ver esa serie → / me creció la polla tanto → // Yo vi las coolas ↑ / yo vi esas putas ↑ colas / y dije ↓ / *me va (a) crecer* ↑ / y me creció → / y aquí estoy ↑

C: Vamos a contrastar ↑ la infancia ↓ / de los na ↑ cidos en los noventa ↓

[Texto]: ¿QUÉ HA CARACTERIZADO VUESTRA INFANCIA?

C: ¿Qué ha caracteriza(d)o ↑ vuestra infancia? →

[Texto]: LAS PAJAS

D: Las pajas →

[Texto]: JAA

(RISAS)

[Texto]: ROBERTO CARLOS / SIN DUDA / EL TIRO QUE TENIA CON LA IZQUIERDA...

B: ¡Roberto Carlos! ↑ / Sin duda ↑ / el tiro que tenía con la izquierda ↓

E: Videojuegos ↑ / las series → / y ver la tele y disfrutar →

F: *Doraemon* ↑ en la cocina →

G: Salir ↑ / con los coleegass ↑ / estar ↑ en el barrio ↓

F: La play 1 ↑

¹ La aparición de los cuadros de texto es simultánea a la intervención de los interlocutores en este y en el resto de la transcripción.

[Texto]: ROBINHO Y RONALDINHO / LAS CHILENAS / SSHHU

A: Robinho y Ronaldinho → / las chilenas ↓ / °(ssh)° ↓

F: La banda ↑ / esoo ↓ / ¡eso es más mítico! ↑

A: ¿Y Ronaldo el gordo? ↑

(RISAS)

[Texto]: ¿CUÁLES ERAN LAS SERIES DE TU INFANCIA?

C: ¿Cuáles eran las series de tu infancia? →

[Texto]: UY / LAS SERIES...

F: Uy ↑ / las series ↓

[Texto]: DORAEMON

B: *Doraemon* ↑

[Texto]: DORAEMON / DORAEMON / DORAEMON / QUE ES LA HOSTIA / IH

H: *Doraemon* ↑ / *Doraemon* ↑ / *Doraemon* que es la hoostia ↑ / (())

I: *Pokemon* y *Digimon* ↑

J: *Digimon* ↑ / tío ↑ / *Digimon* era muchísimo ↑ mejor que *Pokemon* →

F: *Malvin* ↑ / esa que echaban en La 2 ↑ / illo ↓

[Texto]: SHIN CHAN

B: *Shin Chaan* ↑

[Texto]: TIO SHIN CHAN ES BASTO EH

J: Tío ↑ *Shin Chan* es basto → / ¿eh? ↓

K: *Los Simpson* ↑

L: Ed ed ((Iedi)) ↑

M: *Dragon Ball* ↑

N: Naruto ↑

B: *Soy un niño divertido* ↑ / (()) / ((te lo vas)) a pasar ((muy bien)) ↑

[Texto]: ¿CUÁLES ERAN LOS JUEGOS DE VUESTRA INFANCIA?

C: ¿Cuáles eran los juegos de vuestra infancia? →

B: (RISAS) Los juee ↑ gos ((de tu)) ↓

[Texto]: EL CRASH BANDICOOT

G: El *Crash Bandicoot* ↑

M: El *Final Fantasy* ↑

[Texto]: LOS BLEI BLEI / ESO QUE ES / SSHH

F: Los *Blay blade* ↑ / eso que es ↑ / ((sshh)) ↓

J: *The Legend of Zelda* ↑

[Texto]: LOS PLAYMOBILS / EL SAN ANDREAS

D: Los Playmobils ↑ / el San Andreas ↓

[Texto]: LAS YUGI OH DE CHICO

E: Las Yugi Oh de chico ↑

J: Y Pokemon también ↑ / lógicamente →

E: El Counter Strike ↑ / ((al guo))

B: El Tomb Raider ↑

J: Yo tenía ↑ / un Power Ranger blanco tío → / que ↑ / me rompió la pierna ↑ / una vecina mía tío → / y si me estás viendo ↑

[Texto]: HIJA DE PUTA / ME CAGO EN TI

J: hija de puta ↑ / me cago en ti ↑

B: También el Tetris ↑ / el Tetris... ↓ / eso es como la vida ↑ / tienes que amoldarte a cada figura que te vaya saliendo →

[Texto]: RAUL / GONZALEZ / BLANCO / Y EN ESO COINCIDIMOS TOS

O: Raúl González Blanco ↑ / y en eso coincidimos tos →

[Texto]: ¿CÓMO LIGABAIS EN VUESTRA INFANCIA?

C: ¿Cómo ligabais ↑ en vuestra infancia? →

[Texto]: OI

F: °(Oi)°

M: En mi infancia no ligaba ↓

[Texto]: CON LA CRESTA EN MEDIO

A: Con la cresta en medio →

[Texto]: JAJA

(RISAS)

D: Empezabas con el tonto en plan ↓ / *tú tienes Tuenti* ↑ / *¿no?* ↓ / Como ahora el Instagram ↑ / vamos →

[Texto]: PUES JUGAMOS A LA BOTELLA Y YA ESTA

P: Pues jugábamos a la botella y ya está →

[Texto]: IBAS AL PARQUE / TE SUBIAS AL TOBOGAN

F: Ibas al parque → / te subías al tobogán ↑

[Texto]: TUENTI

H: Tueenti ↓

G: Le / le mandabas una notitaa ↑

[Texto]: Y TE PONIAS AHÍ / SACABAS PECHO / Y MIRABAS / Y DECIAS / HEY

F: Y te ponías ahí ↑ / sacabas pecho → / y mirabas → / y decías ↓ / *¡hey!* ↑

B: El peina(d)o de Pitingo ↑ / folla ↑ to(do) el mundo → / peina(d)o de Pitingo² →

[Texto]: Y TE IBAS / TE TIRABAS / Y CUANDO SALIAS HACIAS...

F: Y te ibas ↑ / te tirabas ↑ / y cuando salías hacías³ →

[Texto]: JAJAJA

H: Hola gaaapa ↑ / quieero ↓ / quiero veerte →

² El interlocutor B hace un gesto con la mano desde la frente hacia arriba, señalando lo que sería el tupé de Pitingo.

³ El interlocutor F saca pecho y se pone a mirar hacia los lados.

[Texto]: CON EL HABBO TIO

Q: [°(Con el Habbo tío)° ↓

[Texto]: IGUAL DE BUITRES LOS CANIS / ILLO CON EL HABBO

D: [Igual de buitres los canis] ↑ / Illo con el Habbo →

[Texto]: EL HABBO / EL HABBO / EL HABBO TIO

Q: El Habbo ↑ / el Habbo ↑ / el Habbo tío ↑

[Texto]: QUE EMPEZABAS AHI A LA

D: Que empezabais ((ahí a)) →

[Texto]: EL MESSENGER

F: ¡El Messenger! ↑

[Texto]: CON EL MESSENGER / AHÍ CON LO ZUMBIOS

R: El Messenger ahí ↑ / con los zumbí(id)os →

[Texto]: ¿EL RECUERDO DE VUESTRA INFANCIA QUE MAS OS ILUSIONE?

C: ¿El recuerdo de vuestra infancia que más os ilusione? ↑

R: Las peleas en las pistas del barrio ↑

G: El primer beso → / ((¿noo?)) ↓

[Texto]: RECUERDO PERFECTAMENTE EL DIA QUE COMPRE / MI PRIMERA GAME BOY COLOR

E: Recuerdo perfectamente → / el día en que compré → / mi primera Game Boy Color ↑

[Texto]: LA PRIMERA VEZ QUE FOLLE

A: La primera vez que follé →

E: Que era la de Pikachu ↑ / venía con el Pokemon amarillo ↑

[Texto]: DE VUESTRA INFANCIA

C: De vuestra infancia ↑

(MUECAS Y RUIDOS DE ASCO)

[Texto]: EHH / ESO

B: Ehh ↑ / eso ↑

[Texto]: NO ESO ES / ESO ES MI INFANCIA

A: Eso es → / eso es mi infancia ↑

[Texto]: IRME A ISLA MAGICA / ESO ERA LA POLLA

S: Irme a Isla Mágica → / eso era la polla ↑

[Texto]: PUES LA PRIMERA VEZ / QUE LE VI UNA TETA A UNA ZAGALA

B: Pues la primera vez ↑ / que le vi una teta a una zagala ↑

H: Los jue ↑ gos de Lego ↓

[Texto]: FUE EN UN BMW ROTO / NOS METIMOS Y... / Y SE ME SACO UNA TETA / Y DIJE... / ESO ES UNA TETA

B: Fue en un BMW roto ↑ / nos metimos ↑ / yy ↓ / y se me sacó una teta ↑ / y dije ↓ / eso es una teta →

[Texto]: JAJA

[Texto]: ¿QUÉ HECHO HISTÓRICO MARCÓ VUESTRA INFANCIA?

C: ¿Qué hecho histórico marcó vuestra infancia? →

[Texto]: MI INFANCIA NO PERO... / PODEMOS / HA MARCAO

H: Mi infancia ↑ no ↓ / peero ↓ / Podemos ↑ / ha marcao →

[Texto]: QUIZAS LO QUE MAS RECUERDE ES LAS TORRES GEMELAS

E: Quizá lo que más recuerde es las Torres Gemelas ↑

[Texto]: ¿QUÉ CAMBIARÍAIS DE VUESTRA INFANCIA?

C: ¿Qué ↑ cambiaríais de vuestra infancia? →

D: Yoo nada → / yoo ↓ / me la he pasao de puta madre en verdad →

E: Yo creo que nada → / la verdad ↑ / es que fue perfecta ↑

H: El primer beso →

[Texto]: HABER SIDO UN POCO MAS ALTO

A: Haber sio un poco más alto ↑

[Texto]: QUIZAS LOS HORARIOS DE BANDOLERO TIO

I: Quizá los horarios de Bandolero tío →

F: Las horas echá(ada)s ↑ / ahí perdía(ida)s ↑ / viendo dibujos → / porque mira ↓

[Texto]: TE PODIAS HABER HECHO UNA CARRERA EN VERDA EH?

D: Te podías haber hecho una carrera en verdad ↑ / ¿eh? ↓

(RISAS)

[Texto]: JOJAJA

[Texto]: ¿Y POR QUÉ LA INFANCIA DE LA GENTE QUE NACIÓ EN LOS 90... / ES MEJOR QUE LOS DE ANTES?

C: ¿Y por qué la infancia de la gente que nació en los noventa → / es mejor ↑ que los de antes? →

M: Quieras que no → / yaa ↑ la Transición había pasa(d)o →

[Texto]: EN LOS 80 ERAN DROGAS / EN LOS 90... / BUENO ESTABA NIRVANA / TAMBIEN HABIA MUCHA DROGA

D: En los ochenta eran drogas → / en los noventa ↓ / bueno ↑ / estaba Nirvana → / también había muchas drogas →

B: En los noventa → / salió todo ↑ / salió ↓ / el *rock and roll* ↑ / los ((Lusilús)) ↑

E: Teníamos siempre la opción eentre ↓ / pasarnos el día ↑ / jugando a videojuegos ↑ / peeroo ↓ / no se había perdí(id)o ↑ la esencia esta dee ↓ siempre salir a la callee ↑

[Texto]: LOS SUGUS TAMBIEN / LOS SUGUS / MADRE MIA / SI ES QUE...

B: ¡Los Sugus también! ↑ / Los Sugus ↑ / madre mía ↑ / si es que ↓

F: Nosotros hemos si(d)o el GERMEN ↑ de la electrónica → / cojones ↑ / la Game Boy ↑ esa cuadrá(ada) ↑

[Texto]: ESTAMOS METIOS EN LA TEN / TECNOLOGIA / SOMOS EL FUTURO / NOSOTROS

H: Estamos metío(ido)s en la ten → / tecnología ↑ / somos el futuro → / nosotros ↓

[Texto]: CON LOS JUEGOS ESOS DE CINTA / ME CAGO EN DIOS

F: Con los juegos ↑ esos de cinta → / °(me cago en Dios)° ↓

[Texto]: ¿DE CINTA?

C: °(¿De cinta?)° ↑

[Texto]: EEHH / HERMANO

F: ¡Ehh ↑ / hermano! ↑

[Texto]: EN VINILO LOS JUEGOS / SABE / TE VENIA EL POKEMON EN VINILO

D: En vinilo los juegos → / ¿sabes? ↑ / Te venía el Pokemon en vinilo →

(RISAS)

C: Y ya sabes → / si te ha gusta(d)o ↑ / suelta un *like* → / suscríbete en el iconcito de aquí abajo → / si todavía no lo has hecho ↓ / yy ↓ y ala ↑ / tírame ((ya)) ↑

[Texto]: INGLÉS EN LA FERIA
CULTURA GENERAL EN LA CALLE
Y SUSCRÍBETE PARA MÁS

[Comentarios]

Usuario 1 (mujer):

Buff si nos ponemos a hablar de series de la infancia de los niños de la generación de los 90 en adelante, nos sacamos una carrera sobre el tema : Digimon,Pokémon,Marsupilami,La banda del patio,Doraemon,Los Fruittis,El principe de Bel-Air,Los Simpsons,Los autos locos,Shin Chan,El Grand Prix,Kim Possible,Scooby-doo,Zoey 101,H2O,Los Rugrats,Raven,American Dragon Jake Long,Lizzie McGuire,Looney Toons,Johnny Test,El laboratorio de Dexter,Dinosaurios,Tintin,Zack y Cody,Clifford el perro rojo,Las Winx,Cuzco,Lilo y Stitch,Dave el Bárbaro,Hamtaro,Yo y el mundo,Jimmy Neutron,Los Proud,Los Sustitutos,Sabrina,Malcom,Tommy y Oscar,Brandy y Mr.Whiskers,El autobús mágico,David el gnomo,Inuyasha,La historia interminable,Hannah Montana,los magos de waverly place,sunny entre estrellas...

A lo largo de la infancia salieron unas "cuantas" series que me gustaban xD (Y mas que no me acuerdo de los nombres.)

Usuario 2 (hombre):

[mención a Usuario 1] Yo de pequeño veia unos dibujos que eran de misterio que se llamaban Martin Mystery si no me equivoco, y me gustaban de la hostia jajajaa, pero siempre que ha alguien le cuento esto, es como si nadie lo hubiese visto, nadie sabe nada de ellos xD. Y la mayoría de esos dibujos y series que has dicho yo he visto bastantes jajaa, me ha encantado tu comentario.

Edit: Añado (porque me acabo de acordar) de que veia otros que me gustaban mucho tambien que eran KND, Kids Next Door si no fallo, tenia hasta un boli de esos dibujos porque me molaban mazo tambien jajaja

Usuario 3 (hombre):

[mención a Usuario] :D sé de que serie hablas,es la hostia

Usuario 2 (hombre):

[mención a Usuario 3] la persona que veo que se acuerda. Yo me atrevo a decir que esa serie era mejor que Scooby-Doo, me molaba mas y tenia mas humor jaja, ¡grande tio!

Usuario 4 (hombre):

De verdad, "Yo y el mundo", poca gente la recuerda y era lo mejor :,)

Usuario 1 (mujer):

jaja me alegras que te haya gustado el comentario! me acuerdo de Martin Mystery dios que risas me echaba jajaj Y KND también la ví pero no me acordaba del nombre jaja

Usuario 1 (mujer):

Era una gran serie,aun me acuerdo cuando la echaban a media noche por Disney y la veía por los viejos tiempos jaj Ahora está "Riley y el Mundo" donde salen Corey y Topanga como padres y se me hace raro verlos de mayores,pero no está mal ;)

Usuario 5 (no identificado):

[mención a Usuario 1] Y Dragon ball :-(

Usuario 6 (hombre):

Martín Mystery era la polla, todo el dia con el jetix, raven también, Drake y Josh...

Usuario 7 (no identificado):

[mención a Usuario 1] Oh my gooot

Me has recordado un monton de series de mi infancia de las que me habia olvidadooo xD

Pero digimon frontier es clave

Viva la generacion del 99

Usuario 8 (no identificado):

[mención a Usuario 1] Te faltó Tom & Jerry y Johnny Bravo tho

Usuario 2 (hombre):

[mención a Usuario 1] Como sigamos aportando todos los dibujos que vimos hace años jajajaa esto no se acaba en meses, por cierto, Jackie y Nuca, Baner y Flappy... no se si os suenan, pero yo estuve enganchadisimo cuando era enano, y en el 99 nació One Piece... asi, como dato xDD

Usuario 9 (hombre):

[mención a Usuario 1] tottallyspies, h2o, detective conan, koshikame

Usuario 10 (hombre):

Has puesto casi todas las series de mi infancia WTF. Toda la dopada xD

Usuario 10 (hombre):

ED, EDD Y EDDY, NARUTO, ONE PIECE, BOBOBO, JOHNNY BRAVO ETC...
Era demasiadas xD

Usuario 11 (hombre):
[mención a Usuario 1] Eso me ha sacado una sonrisa

Usuario 12 (hombre):
[mención a Usuario 1] Arthur!!!! jajaja puto conejo jajaja estaba too viciaoo

Usuario 1 (mujer):
Fallo mio, mis disculpas jajaj

Usuario 1 (mujer):
Faltarme me faltan muchas, está claro jaja como Ed, Edd y Eddie por ejemplo ;)

Usuario 12 (hombre):
También "cosas de casa" ee

Usuario 1 (mujer):
Por eso decía lo de sacarnos una carrera, por que series hay para rato jajaj
Me suenan un poco, creo que yo era muy pequeña entonces jajaj
One Piece es como la historia interminable ajaj

Usuario 1 (mujer):
Me alegro! Siempre es bueno recordar los buenos tiempos jaja

Usuario 12 (hombre):
Si jejejeje un saludo

Usuario 1 (mujer):
Buff que verdad, todas las tardes lo veía xD

Usuario 12 (hombre):
Jajajajaja

Usuario 13 (mujer):
[mención a Usuario 1] me recuerda esto a unos tuits

Usuario 14 (no identificado):
Te faltó Totally spies :v

Usuario 15 (mujer):
detective conan, Sakura, Arnold y sus amigos, Doremi, Ed Edd y Eddy, sailormoon,
Vicky el Vikingo, Heidi, Marco, Keroro, las 3 mellizas, etc etc

Usuario 16 (hombre):
Pero muchísimas que has dicho no son de los 90 yo soy del 2000 y las he llegado a ver

Usuario 17 (hombre):

Lo he leído todo y...

Estoy llorando :')

Usuario 18 (no identificado):

Vi bastantes de ahí y nací en 2002 jajaj

Usuario 19 (no identificado):

y donde esta KND, locos por la ciencia, detective conan, las supernenas, vaca y pollo, noseque de pesadillas que echaban los sabados por la mañana, el nombre se me olvidara, pero la intro? eso es para siempre xDD puff, creo que de pequeño, hemos visto tantas cosas por la tele que nos hemos quedao jilipollas xDD

Usuario 20 (hombre):

[mención a Usuario 1] y yo que? eh?

Usuario 21 (hombre):

Sargento Keroro

Usuario 22 (hombre):

no se pero yo soy del 2001 y practicamente he visto todas esas series. tambien q tengo hermanos q son mas de los 90 pero vamos q yo las vi por mi mismo. y bueno, eran la polla

Usuario 23 (no identificado):

[mención a Usuario 1] Te olvidas de Codigo lyoko...

Usuario 24 (hombre):

[mención a Usuario 1] clifford el perro rojo enorme esa serie

Usuario 25 (mujer):

[mención a Usuario 1] agallas el perro cobarde, bitelchús, etc

Usuario 26 (no identificado):

[mención a Usuario 1]
pero así gran epoca

Usuario 27 (mujer):

Yo me veís TODAS y lo mejor es que me pasaba la tarde en la calle jugando. No sé cómo lo hacía!!!

Usuario 28 (no identificado):

[mención a Usuario 1] H2O top!

Usuario 29 (no identificado):

[mención a Usuario 1] pues si que duraron porque soy del 2000 y yo me acuerdo de todas esas series..

Usuario 30 (no identificado):

Dios Inuyashaaaa! Me encantaba! Pocas series me han marcado tanto como esa!!

Usuario 30 (no identificado):

[mención a Usuario 1] Yo me tiraba el día viendo Canal sur 2 Andalucía hahahah XD!! y las series que más veía eran: Doremi, las Winx, Inuyasha, Conan, Slam Dark, Minkey momo, Mirmo, kochikame,... etc, etc, etc XD!! Venía del colegio y era lo primero que hacía 😊😊 dulce vida aquella... ahora ya ni sé que echan en la tele...

Usuario 31 (no identificado):

la historia interminable es de los 80

Usuario 32 (hombre):

[mención a Usuario 30] y que me decis de las series de superheroes : las mejores (batman, superman, liga de la justicia, xmen , spiderman) pero era eso nuestra generacion compaginaba lo audiovisual que habia por aquel entonces : series , videojuegos , etc con salir a la calle y jugar con los amigos , nunca dejamos de salir a la calle y divertirnos , que tiempos sin preocupaciones cada dia era una aventura

Usuario 33 (hombre):

[mención a Usuario 1] BRANDY Y MISTER WHISKERS!!

Usuario 24 (hombre):

[mención a Usuario 32] gárgolas

Usuario 1 (mujer):

En ningún momento he dicho que se estrenaran justamente en los 90,hay que se estrenaron al principio de los 2000 ,otras más tardes,y claro que siendo de los 2000 las has llegado ver,hay muchas que las han repetido años y años jajaja

Usuario 1 (mujer):

jaajj que gran vedad,de ver tantas no me acuerdo ya ni de la mitad de los nombres,pero si las supernenas,vaca y pollo,knd.. eran de lo mejor para tenernos enganchados todo el dia xD

Usuario 1 (mujer):

Mis disculpas señor Bravo,como podía olvidarme de ti y de tu tupe jajja

Usuario 1 (mujer):

Cuando eramos pequeños nos daba tiempo a todo y más! jajaja

Usuario 1 (mujer):

No redordaba el año,pero en los 90 la volvieron a emitir :)

Usuario 1 (mujer):

Como agua y aceite son Brandy Y Mr.Whiskerssss ajaaj

Usuario 34 (hombre):

[mención a Usuario 1] scooby doo es de los 70 y la mitad de las que has dicho tampoco son de los 90, pero bueno tu a tu rollo

Usuario 35 (no identificado):

[mención a Usuario 1] muchísimas gracias acabo de acordarme de nombres de series que me encantaban y había olvidado por completo! :3

Usuario 36 (hombre):

Kim Possible, Zoey 101, H2O, Raven, American Dragon Jake Long, Lizzie McGuire, Zack y Cody, Winx, Cuzco, Lilo y Stitch, Los Sustitutos, Sabrina, Tommy y Oscar, Brandy y Mr Whiskers, Hannah Montana, los magos de waverly place. Todas esas son series de los 2000. Se nota la pésima calidad comparadas con series de los 80-90 como Dragon ball, Marco, Verano Azul, Heidi, Vicky el Vikingo, Pippi Calzaslargas, El príncipe de Bel Air, Mortadelo y Filemón, Power Rangers, Tortugas Ninjas, Los Rugrats, Pokemon, Doraemon, Digimon, Dragones y Mazmorras, Tom y Jerry, Sonic el erizo, Looney Tunes, South Park, Detective Conan... Mención aparte a Jimmy Neutron, Malcolm y Grand Prix (de los 2000).

P.D. hubo, impersonal de verbo haber.

Usuario 37 (hombre):

Habéis sido de la infancia de los noventa y os olvidáis las mas importantes.... Street Sharks, Los motoratones de marte, las tortugas ninja, Gargolas, Power rangers, Los caballeros del zodiaco, FLY...

Usuario 38 (hombre):

One peace, inuyasha, ... K3 en general

Usuario 39 (no identificado):

[mención a Usuario 1] dioos si es que todas eran buenisimas 🐾🐾 y encima hacian gracia y te entretenías, yo me acuerdo que con los proud me meaba 🐾

Usuario 40 (mujer):

[mención a Usuario 1] Dios me has hecho recordar mi infancia entera, me las he visto todas jajajajaja

Usuario 41 (hombre):

la historia interminable me sigue pareciendo un peliculon a día de hoy

Usuario 1 (mujer):

En ningún momento he dicho que sean de los 90,sino que pertenecen a la infancia de los 90 por que volvieron emitirse en esa época

Usuario 1 (mujer):

Nunca puse que fueran todas de los 90,sino de la Infancia de la gneración de los 90,con 10 aún eres un crío que ve dibujos o series,por lo tanto también llegaste a ver series que aparecieron en losn 2000,al igual que otras de antes de los 90

Usuario 42 (hombre):

y One Piece, Dragon ball, Naruto, Inuyasha, Yu yu Hakusho, Sakura la cazadora de cartas..... puff esk hay tantos, k gran decada

Usuario 43 (hombre):

Enserio nadie se acuerda de Yu Yu Hakusho, Flint y los Viajeros del tiempo, Avatar: la leyenda de Aang, Las Aventuras de Jackie Chan, Yin Yang Yo...?

Usuario 44 (no identificado):

zoy 101 es de 2005 pero ok

Usuario 45 (hombre):

[mención a Usuario 1] te as dejado dragon ball y dragón ball z

Usuario 46 (hombre):

Chicho Terremoto jajajajajaja

Usuario 45 (hombre):

[Mención a Usuario 46] es verdad

Usuario 46 (hombre):

3 puntos colegaa

Usuario 47 (no identificado):

[mención a Usuario 1] yo soy del 2000 y viví gran parte de esas cosas

Usuario 48 (hombre):

[mención a Usuario 1] sólo de leerlos te vienen unos recuerdos...ahora ya no es lo mismo

Usuario 49 (mujer):

Yo también soy del 2000 y he vivido casi todo eso, pero hablo con mi vecina del 2001 y ella no conocía nada menos hannah montana, pokemon y agallas el perro cobarde xD es muy fuerte el cambio de generación

Usuario 50 (hombre):

[mención a Usuario 1] Esto que es 😊😊😊 Si me las he visto todas... Puta infancia 😊 #Del99

Usuario 51 (mujer):

[mención a Usuario 1] ME ENCANTAN! Disney Channel, Kizco, Cartoon Network, Disney XD, Nickelodion, ..Boomerang:

KND, Buttowski, Garfield, Scooby Doo, Los Backyardigans, Zagales (si eres de Aragón), El equipo A, Angel Friends, Monster Allergy, Pichi pichi pitch, Witch, Winx, bola de dragón Z, Naruto, Pokemon, Marsupilami, el laboratorio de Dexter, las Supernenas, Shin Chan, Doraemon, Chip y Chop, Stilton, el pato Donald, Aladín, Hercules, Kuzko, y muchas series a raíz de la película Disney... Timón y Pumba... pfff bonita infancia... Kandroo, Antifaz y Mendoza.. pfff

Usuario 51 (mujer):

[mención a Usuario 1] y Martin Martin (el chico que todos los días se transformaba en una profesion distinta), Cazadorks, Harry y su cubo de dinosaurios, ... pff muchas

Usuario 52 (mujer):

[mención a Usuario 1] también la de Ed, Edd y eddy pls xd

Usuario 53 (hombre):

[mención a Usuario 1] Bandolero pls

Usuario 54 (hombre):

[mención a Usuario 1] ostia tu soy del 01 y las he visto casi todas de pequeño xd

Usuario 55 (no identificado):

Evangelion en canal 2 andalucia...

Usuario 56 (hombre):

[mención a Usuario 1] Yo soy del 2001 y las conozco todas, tuve suerte de ver el Disney Channel que molaba no la mierda de ahora

Usuario 57 (hombre):

Pero es que nadie vio Ed, Edd y Eddy?

Usuario 52 (mujer):

[Mención a Usuario 57] si, yo x lo menos si

Usuario 58 (hombre):

De niño recuerdo que yo veía Pokemon, Digimon, Yu Gi Oh, Samurai X, Los Simpsons, Dinosaurios, Inuyasha, mucho!... son tantos que quiero escribirlos todos al mismo tiempo, pero esos eran los principales

Usuario 59 (mujer):

[mención a Usuario 1] no puede ser que te olvides de Tom y Jerry!!! eran los mejores!!

Usuario 60 (mujer):

[mención a Usuario 1] la banda del patio en recreo no?

Usuario 61 (hombre):

joder y Cosas de casa con Steve Urkel XD

Usuario 62 (no identificado):

Joder me han entrado ganas de llorar y todo de la nostalgia... xD

Usuario 63 (hombre):

[mención a Usuario 1] las he visto todas y tengo 15 años

Usuario 64 (no identificado):

agallas (o coraje en latinoamerica) el perro cobarde

Usuario 65 (hombre):

Tu Puta madre antonio

Usuario 66 (hombre):

Los he visto todos y mucho mas jajajaja

Usuario 67 (no identificado):

y la pajareria de transilvania, y gargola?s hijo de puta, mira come mierdas como te vea por la calle no va a aBer picachu q te salve maricon

Usuario 68 (no identificado):

[mención a Usuario 1] TE AMO POR ESTE COMENTARIO

Usuario 69 (hombre):

ed edd y eddi cabron

Usuario 70 (no identificado):

Esos dibujos son del 2003 figura

Usuario 71 (hombre):

Soy del 98 y la mayoría de las cosas que nombrastes yo las vivi :D

Usuario 72 (no identificado):

MONTANA.

Usuario 73 (no identificado):

Te falta agallas el perro cobarde

Usuario 73 (no identificado):

Te falta agallas el perro cobarde

Usuario 73 (no identificado):

Y el detective conan

Usuario 74 (no identificado):

[mención a Usuario 1] tocayaaaaa a Zack y Cody y hannah montana son del 2000... y pico

Usuario 75 (hombre):

[mención a Usuario 1] Code Lyoko

Usuario 76 (no identificado):

[mención a Usuario 1] like por esa memoria

Usuario 77 (hombre):

Zatch bell joder

Usuario 78 (no identificado):

Lol. Menos por Los Fruittis, todas las demás las he visto.

Usuario 79 (no identificado):

Los mejores eran Yuyu Hakusho y Slam Dunk

Usuario 80 (mujer):

Pues yo soy del 2002 y muchísimas de esas series las he visto en la tele: pokemó, la banda del patio, doraemon, el príncipe de Bel-Air, los simpsons, Shin Chan, Kim Possible, Scooby-Doo, Zoey 101, H2O, Raven, Las Winx, Cuzco, Lilo y Stitch, Jimmy Neutron, Lizzie McGuire, Looney Toons, Johnny Test, el laboratorio de Dexter, DINOSAURIOS, Los Proud.....PFfffffffffffffffff la verdad es que casi todas. Pero muchas de las que has puesto no son de los 90, son más tirando al 2000, porque ya te digo, si yo las he visto....

Usuario 81 (mujer):
MI INFANCIA OMG!

Usuario 82 (mujer):
[mención a Usuario 80] RT ASÍ DE GRANDE

Usuario 83 (mujer):
[mención a Usuario 1] me siento muy orgullosa de tener 14 años y haberlas visto casi todas

Usuario 84 (mujer):
los niños de Cataluña teníamos el K3 tiio toda la tarde con el detective Conan el InuYasha madre mía era genial 😊

Usuario 85 (no identificado):
[mención a Usuario 84] En Ibiza teníamos la 1 la 2 y K3 las largas tardes de verano mirando animes

Usuario 84 (mujer):
[mención a Usuario 85] claaasico 📺

Usuario 86 (mujer):
En la Comunidad Valenciana también veíamos K3: One Piece, Conan, Do re mi, Sakura la cazadora de cartas, InuYasha, Bobobo, Keroro, Gat y Gos... que obras de arte!

Usuario 84 (mujer):
[mención a Usuario 86] era genial cada tarde delante del televisor viendo anime toda la tarde 😊

Usuario 87 (hombre):
soy yo o en Murcia también se pillaba ese canal? XD yo recuerdo ver todo eso xD, bua y el Buzz, joder el buzz cuando tenía anime =o y no la mierda de ahora.

Usuario 88 (no identificado):
atori el ninja

Usuario 89 (mujer):
[mención a Usuario 84] aquí en Extremadura también teníamos un canal así que daban lo mismo pero de nuestra comunidad XD

Usuario 90 (mujer):

El puto mejor canal de toda la historia humana. Ojalá todavía existiera...

Usuario 84 (mujer):

[mención a Usuario 90] existir existe pero ya no está el super tomaquet y los dibujos que dan son mierda

Usuario 90 (mujer):

Existir no existe, porque a según que hora ponen documentales y programas mierda del 33, quiero que vuelva el canal en si, el de su época dorada cuando tenia su propio hueco en el boton del 4 del mando.

Usuario 88 (no identificado):

el super3 de ahora da asco

Usuario 91 (hombre):

Dos grandes animes.

Usuario 92 (no identificado):

Bobobo era lo puto mejor :D

Usuario 93 (hombre):

[mención a Usuario 84] bobobo era la jodida ostia

Usuario 94 (hombre):

[Mención a Usuario 92] eso si que es mítico

Usuario 95 (no identificado):

El detective Conan se veía en toda España

Usuario 96 (hombre):

H

Usuario 97 (no identificado):

Yo recuerdo que luego echaban el K3 por las noches cuando se acababa el súper 3 y la primera serie era Bola de Drac tío, pero la buena, la primera.

Usuario 98 (mujer):

[mención a Usuario 84] yo tmb soy de cataluña

Usuario 99 (hombre):

[mención a Usuario 84] soy de Perú pero mi infancia la pase en España y aun recuerdo cuándo K3 se opto por doblar varios animes como evangelio la ley de ueki y entre otros animes uff que recuerdos

Usuario 100 (no identificado):

[mención a Usuario 84] visca Catalunya

Usuario 101 (no identificado):

Echo de menos el Grand Prix, que mítico era ese programa. Inolvidable.

Usuario 102 (hombre):

[mención a Usuario 101] humor amarillo , eso era mítico

Usuario 86 (mujer):

El mítico: ¡NOOOO,HABÉIS MATADO AL CHINO CUDEIRO!

Usuario 103 (hombre):

[mención a Usuario 101] Ayy el Grand Prix del verano... que buenos tiempos aquellas noches de verano cuando toda la familia poníamos la 1 para verlo... 😞

Usuario 104 (no identificado):

[mención a Usuario 101]. díoos sabes si lo puedo ver en youtube o no se ? 😊

Usuario 105 (no identificado):

Yo soy de México y lo daban por el canal 7, que buenos recuerdos

Usuario 106 (no identificado):

Estupida mi infancia idiota 😊😊😊😊😊

Usuario 107 (hombre):

No hay nada mejor que humor amarillo :D

Usuario 108 (mujer):

[mención a Usuario 101] DIOS SANTO MI INFANCIA ENTETA

Usuario 109 (hombre):

El puto mejor canal era Canal Sur 2, estaban echando dibujos a todas horas xDD

Usuario 110 (hombre):

Jajaja ke razon,tenian hasta el primo samurai de doraemon

Usuario 109 (hombre):

[mención a Mariscos_Recio kiteretsu xDDDDDD

Usuario 111 (no identificado):

El ninja hattori!! xDDDD

Usuario 112 (no identificado):

[mención a Usuario 109] Yaaa ves, con La Banda tío, que por tener el carnet de eso te hacían descuentos en Isla Mágica y esos sitios XDDDD

Usuario 113 (mujer):

[mención a Usuario 109] El canal nou también se la macaba guapa jajaja

Usuario 114 (no identificado):

Y el Bo Bo Bo qué? Decid si tenéis huevos que no os moríais de risa con Don Patch.

Usuario 30 (no identificado):

[mención a Usuario 109] ya ves!! Canal sur dos Andalucía!! tío lo que no echaban allí, no lo ponían en ningún lado!! Sobre todo Conan a las 8:30 de la tarde 😊😊

Usuario 115 (no identificado):

[mención a Usuario 114] POR EL PODER DEL CABELLO NASAL

Usuario 55 (no identificado):

Toda la tarde esperando a que pusieran Evangelion

Usuario 116 (no identificado):

esta es la banda de los amigooos, nostalgia :(

Usuario 69 (hombre):

jajajajajaj

Usuario 117 (hombre):

[mención a Usuario] Kiteretchup el bote de ketchup

Usuario 118 (hombre):

la banda tio xD yo tenia el carnet y todo xD

Usuario 119 (no identificado):

Dios que mítico y cuando ponian shamn king diooo

Usuario 120 (hombre):

Yo soy del 99. Estoy en el limbo 😊

Usuario 121 (hombre):

[mención a Usuario 120] yo también soy del 99 y me veo reflejado en muchas cosas de las que dicen ehh, estoy contento de pertenecer a la generación de los 90 y no del 2000 que los niños de ahora cada vez son más repelentes

Usuario 79 (no identificado):

Te consideras del 2000 si eres del 99...

Usuario 121 (hombre):

[mención a Usuario 79] si eres del 99 como te vas a considerar del 2000, los noventa van de 1990 a 1999 para algo son los noventa no?

Usuario 79 (no identificado):

Me refiero a los recuerdos de la infancia que es de lo que va el video

Usuario 121 (hombre):

Pues todas las series de las que han hablado las veía yo de pequeño

Usuario 122 (no identificado):

Siento joderte pero si eres del 99 tu infancia ha sido en los 2000 no en los 90

Usuario 123 (hombre):

[mención a Usuario 120] rt XDD

Usuario 53 (hombre):

[mención a Usuario 120] soy del 2000 y también me veo reflejado en muchas cosas. Todo gracias a canal sur.

Usuario 120 (hombre):

[mención a Usuario 122] Es cierto. Yo a Nirvana lo conocí con Kurt muerto. Pero yo veía todos los dibujos que dicen en el video, y mi primera consola fue una GameBoy Color, y todas esas cosas.

Usuario 124 (no identificado):

[mención a Usuario 120] Same xD

Usuario 125 (no identificado):

a ver yo por ejemplo soy del 98 y en casi todas las cosas, menos en dos series que nombraron coincido en lo demás, las series, jugar a los beiblade o las yu gi ho, ver dragon ball y digimon etc..

Usuario 126 (no identificado):

[mención a Usuario 122] depende, yo soy del 99 pero he pasado toda mi infancia con mis primos que eran mucho más grandes que yo, imagino que la gente del 99 que les tocase ser los grandes si se criaron como en los 2000

Usuario 127 (no identificado):

Yo por ejemplo soy del 89 y considero que mi infancia es la de los 90, de los 80 no se si quedó algo....

antonco2

Aclaremos esto, una cosa es haber nacido en los 90 (incluso siendo del 99) y otra es que tu infancia esté en los 90. Por ejemplo, los primeros 4-5 años de mi infancia estuvieron en los 90 pero el resto de mi infancia estuvo en los 2000 y tampoco tiene por qué avergonzarte tío, los 2000 molaron, parecían una extensión de los 90, al menos hasta 2005 xD

Usuario 124 (no identificado):

[mención a Usuario 128] toda la razón

Usuario 129 (mujer):

[mención a Usuario 120] Igual, pero yo soy del 97. No recuerdo nada de los 90's, creo que hacemos parte de dos generaciones, no?

Usuario 130 (no identificado):

El eterno debate sobre quien es de una generación o de otra... Me apuesto lo que sea a que de aquí la gran mayoría no se acuerdan de los noventa por mucho que ahora tengan 23 años.

Usuario 131 (hombre):

y tu que tenias, 5? xD

Usuario 131 (hombre):

bueno en realidad tengo 24 y la diferencia es practicamente la misma que la que te llevas tu con los de 99, no se de que hablas

Usuario 132 (no identificado):

[mención a Usuario 131] cumpleaños los 25 este año

te estas haciendo viejo lokooo

Usuario 133 (no identificado):

[mención a Usuario 132] todos los nacidos en los noventas se están haciendo viejos cabrones la verdad , a menos que seas del 2000

Entonces mejor ni hables tanto jajajaj porque estás en el mismo camino ☐

Usuario 134 (no identificado):

igual

Usuario 135 (no identificado):

Igual!!

Usuario 136 (no identificado):

Decían muchas tonterías, pero con algunas otras se me iluminaban la cara... jajajaja.

Usuario 137 (hombre):

[mención a Usuario 136] completamente de acuerdo :)). lo de jugar a videojuegos pero al mismo tiempo no perder la esencia de salir a jugar a la calle 😊. I los dibujos que han nombrado aiiii

Usuario 138 (no identificado):

Se les iluminaba la cara, aunque muchas luces no tienen xDDDDDDDDDD

Usuario 139 (no identificado):

Los "bleiblei" tío, las peonzas con monstruos que se peleaban. Joder que tiempos...

Usuario 140 (hombre):

[mención a Usuario 139] Dios lo que me gustaba esa serie, incluso en el cole nos pillamos varios las peonzas y combatíamos jejejee qe bueno

Usuario 125 (no identificado):

yo recuerdo cuando existían los domti o todo 100 y te vendían paquetes que venían un puñado de beiblade falsos jajaj.

Usuario 141 (no identificado):

[mención a Usuario 139] blayblade junto bakugan son pequeños trozos de mi infancia xDD

Usuario 142 (hombre):

free style que algunos sacaban chispas al chocar 😊😊 tenían la piedra de los mecheros

Usuario 125 (no identificado):

jajajaj si si justo,parecía que iban a salir las bestias esas y todo.

Usuario 143 (hombre):

Yo tenia uno de metal que soltaba chispas!!!

Usuario 131 (hombre):

madre mia pero si los beyblade ni son de los 90 y aqui todos haciendose los adultos
JAJAJA

Usuario 143 (hombre):

Si con 22 años no soy adulto...cuando lo seré?

Usuario 131 (hombre):

cuando dejes de publicar este tipo de comentarios, que tu en los noventa (al igual que yo) eras un moco xD

Usuario 143 (hombre):

comentar qué? que tenia un bb de metal? Hostia puta compañero, te ofende que comente qué juguete tenia cuando era un crío? Mirate eso eh, te va a explotar el hígado de tanta bilis

Usuario 131 (hombre):

no, lo que digo es que los beyblade no son de hace tanto, y lo que tambien digo es que me hace gracia que menosprecies a los que son 3-4 años mas jovenes que tu por el simple hecho de no haber vivido en los 90 (que ni tu te acuerdas porque tienes 22 años, seamos serios)

Usuario 139 (no identificado):

[mención a Usuario 131] me da que el crío aquí eres tú. Estamos hablando de infancia, no de que los "bleiblei" fueran de los noventa. ¿Qué pasa nunca tuviste uno y vienes aquí a llorar? Déjate de tanta tontería a esta edad, que ya no somos niños. Un saludo compañero.

Usuario 131 (hombre):

no tuve uno por el simple hecho de que ya me pilló mayor, yo comparto vuestro sentimiento de nostalgia todos lo tenemos, pero creo que vosotros, o al menos el compañero Angel, se comporta como un crío al hacerse el adulto, nada mas, de verdad si os molesta es porque en el fondo sabeis que no sois tan mayores, de aqui la mayoría no tenemos ni 30 tacos por favor xD

Usuario 143 (hombre):

Menosprecio????????????? Pavo miratelo eh, en serio xD Se te va la olla compañero. Y si, entre los 95-2000 y el 00-05 hay una diferencia de la hostia. En uno no hay internet ni moviles. En el otro Sí.

En el año 2000 (Te recuerdo que parece que se te ha olvidado) fue el boom tecnologico, se invento el CD, el MP3, el DvD, los moviles dejaron de ser mamotretos con temas polifonicos y juegos, discmans, tamagochis, pantallas y mas pantallas, etc. Fue un antes y un despues, no es por la diferencia de edad de 3 a 4 años, es por haber vivido antes o despues de ese boom, habrás vivido una u otra infancia, sin mas.

Usuario 131 (hombre):

me sigue pareciendo una chorrada lo que dices pero lo respeto, un saludo

Usuario 144 (hombre):

Este año desaparecemos los niños de los 90, todos pasamos a cumplir 18 o más ☐

Usuario 131 (hombre):

aquí tenemos a un adelantado en el tiempo, ni los del 90 tienen 30 ni los del 2000 18 jaja te has pasado

Usuario 145 (no identificado):

[mención a Usuario 143] Pues eso, 27, no 30 xD. Y los del 1999 cumplen este año 18

Usuario 145 (no identificado):

Hay el cacho normal que hay entre los que empiezan una década y los que la terminan

Usuario 146 (hombre):

Yo soy del 95. Tengo 21 años, aún me queda hasta los 30.

Usuario 131 (hombre):

Eres muy tonto [mención a Usuario 143]

Usuario 143 (hombre):

La puta de tu madre, [mención a Usuario 131], amigo

Usuario 147 (no identificado):

[mención a Usuario 144] Los del 97 somos los mejores 🖐️🤪

Usuario 133 (no identificado):

[mención a Usuario 143] ehm los de los 90's cumplen 30 a partir de la década del 2020. No hagas problema niñoato

Usuario 133 (no identificado):

17-8 del 2000, menudos maduros que son ustedes ☐. Crezcan un poco más y respeten a sus mayores :v

Usuario 148 (hombre):

oye pedante los seras tu, eres el que ha sacado todo fuera de contexto y has comentado lo primero que te ha salido del cerebro, claro que los que nacieron en el año 90 tienen casi 30, pero los que nacieron en el 99 están cumpliendo los 18 ahora, pero siguen formando parte de los 90s... so gilipollas, aprende a leer soplanucas.

Usuario 148 (hombre):

de 18 años a 27 hay 9 años, los mismos que de 90 al 99, a ver si repasamos las matemáticas

Usuario 148 (hombre):

jajajajajajajajaj madre mia como esta la gente jajajajaja pierdes una discusion y lo unico que se te ocurre es soltar mierda, por cierto, no haces nada mas que darnos la razon a todos los que comentamos aqui, de 1990 a 2017 hay 27 y de 1999 a 2017 hay 18 años, te lo llevamos diciendo desde el minuto 1... jajajajajaj cuanto atontado...ale hasta luego mal perdedor.

Usuario 148 (hombre):

Que penita das por dios jajajajajaajja ahora no intentes echarte rosas, LA HAS CAGADO y punto, el primer comentario de todos dice claramente "Este año desaparecemos los niños de los 90, todos pasamos a cumplir 18 o más" El se refiere a los niños de los 90s, no a los de 1990 en concretamente, y tu lo has malinterpretado, y te has puesto pesadito con lo de " los de 1990 tienen casi 30 tacos" ESO TODOS YA LO SABEMOS pero los tiros no iban por ahí, es que pareces cortito...basicamente el que no sabe leer eres tu, todos lo hemos entendido a la perfeccion desde el primer momento menos tu y no pierdes por que me salga de los cojones, si no por que los comentarios lo demuestran,(en especial tu ultimo comentario que por cierto sigue dandonos la razon a todos) y sinceramente tu forma de contestar deja mucho que desear, ademas te crees que tus insultos de niño dolorido llevan la razon... jajaja en fin, asi va el mund0 con personajes como tu, hasta luego perdedor jajajaja

Usuario 148 (hombre):

el tipico comentario del tipico tonto que ya no tiene argumentos para contestar y su pequeño cerebro solo lo utiliza para soltar improperios, que vida mas patetica dice jajajajaj ya es penoso tener que basarse en argumentos que desconoces de la otra persona para tratar de ... de que? de llevar la razon? jajajaja horroroso, estas dando toda la pena del mundo, y mas penoso es aun remarcar con negrita el parrafo mas absurdo e incoherente de todos jajajaj burro se nace y burro se muere jajajaja PERDEDOR

Usuario 149 (hombre):

[mención a Usuario 144] Cierto es ;D
no entiendo por que tanta discusion en este comentario, dejad de discutir por chorradas, y AngelSal follas creo que hay que empezar a aceptar los errores, te has equivocado y ya esta, no hace falta que te pongas a insultar como un niño de 13 años, me parece muy triste tener que insultar con estupideces solo por querer llevar la razon, dudo mucho que tu vida privadda sea mas productiva que la del [mención a Usuario 148] este, ya que tus comentarios parecen mas desesperados e infantiles, aceptad los errores y discutid por cosas mas importantes señores.

Usuario 150 (hombre):

al final ha huido cual insecto aterrorizado xD

Usuario 148 (hombre):

[mención a Usuario 143] jajajajajajaj en fin, ahí te quedas.

Usuario 149 (hombre):

[mención a Usuario 143] no vayas ahora de victima, mira que es penoso BORRAR COMENTARIOS Y EDITAR COMENTARIOS DE HACE 1 MES para hacerte la victima, y parecer el "chico bueno" hipócrita, dedícate a estudiar o a sacarle mas

provecho a tu vida y deja de seguir con la bola que solo te perjudica a ti. aqui no se defiende a nadie, se dice la verdad, cuando vas. en contra de todos y nadie esta de tu lado tal vez tienes que empezar a pensar que el error ha sido tuyo campeon, me revienta la gente como tu, no me importaria decirtelo a la cara que conste, y contesta toda la mierda de niño que quieras por que eres penoso y los demas pasaremos de gente como tu.

Usuario 151 (hombre):

[mención a usuario] Estáis siendo todos unos putos crios. Y tu [mención a usuario] no vayas de Santo que hasta estás amenazando al chaval. Si a mi me estan vacilando varias personas a la vez yo tambien me pondria a insultar, yo, tu y cualquiera. No vayas aquí de mosquita muerta cuando estás siendo un capullo.

Usuario 149 (hombre):

ajajaja ahora que? vienes con tu segunda cuenta? ajajajajajaja lo penoso de ti es que he visto un monton de comentarios tuyos ofensivos contra otra gente en otros comentarios, basicamente el que no tiene una vida social de mierda eres tu por que parece ser que te pasas los dias en comentarios de YouTube intentado amargar a los demas jajajaajaj (a quien vas a pegar tu enclenque) jajajajaj eres la clase de despojo que no queremos en este pais, tus comentarios carecen de sentido y coherencia y lo unico que te pasa es que te duele que te hagan bullying hasta en internet jajajaajja Me encanta cuanto odio veo en tus palabras, buenismo ajajajaja x,DDDD anda llama a tu mami chico grande, a ver si te da un poco de leche... que de pequeño solo te daban collejas jajajajaja por mi parte ya he terminado, creo que ya me he reido suficiente de ti y he visto como se rien de ti, que te estas cagando en toda tu familia, ahi te mueras en tu propia mierda, hasta nunca escroto facilon.

Usuario 151 (hombre):

[mención a usuario] tu eres tonto...

Usuario 149 (hombre):

[mención a Usuario 143] voy a desactivar las notificaciones que tengo cosas mas importants que hacer, y nada que ahora si que me voy, emm simplemente eres patetico por que se nota que eres tu con otra cuenta, has borrado has vuelto a escribirlo,los editas constantemente por que te pones nervioso..emm ya has roto tu movil de la rabieta? como los niños jajajaajaj te hemos pillado por todos los sitios y no sabes ni siquiera con que intentar insultar jajajaj. con que vas a venir ahora? con una 3 cuenta??jajaajjaaj simplemente deja de llorar tanto y chupale el culo a tu padre, que te hemos humillado entre todos pesao jajajaja ademas una humillacion MUY FACIL jajajaaj hastaaa nuncaa ano abierto. espero que no llores tanto jajajajajajajajajs

Usuario 130 (no identificado):

Wow, he recibido una notificación de este video y me he parado a leer los comentarios... Por lo que veo [mención a Usuario 151] sigue repartiendo leña. Deberías reflexionar acerca de tus comentarios, lo único que haces es insultar a la gente que te deja en evidencia, en vez de cerrar la boca. Y lo peor! Lo haces con insultos como "tu madre es puta" xDDD Esta pelea es absurda pero tu solito te buscas los enemigos y demuestras que eres un niño de 20 años.

PD: deja de escribir con segundas cuentas y de editar todos tus putos comentarios que se nota demasiado tio xD

Usuario 151 (hombre):

Sois MUY pesados. Yo soy yo, a mi no me metais en vuestras paranoias. El [mención a Usuario 151] parecerá un crio pero vosotros no os quedais atrás, sois unos panda de mariconas. No aportais nada nuevo, os meteis para insultar cuando os quejais de que el chaval insulta, sois unos putos hipocritas.

Usuario 148 (hombre):

[mención a usuario] que si [mención a Usuario 151], que te calles ya que nos aburres a todos.

Usuario 130 (no identificado):

[mención a Usuario 151] que eres tu por favor no seas necio...

Usuario 151 (hombre):

Que infatiles sois, creed lo que os de la gana, seguid acosando al chaval pero a mi no me toqueis la polla, a mi no me metais en vuestros lloriqueos

Usuario 148 (hombre):

JAJAJ en fin.

Usuario 143 (hombre):

Si no he dicho nada en 3 días! Que coño dices que me calle si los que habeis empezado otra vez a insultar sin venir a cuento habeis sido vosotros!? Qué pesados sois joder. Solo quereis buscar bronca, dios. Me aburris.

Usuario 143 (hombre):

[mención a usuario] ni lo intentes, no razonan. Son la escoria resentida de la vida real que se refugian en internet porque el anonimato es el unico lugar donde pueden inflar su ego insultando a desconocidos. No creo que esté pareciendo un crio pero gracias por el apoyo, yo paso ya de esta gente.

Usuario 148 (hombre):

que pesao eh, buscate una vida y deja de describirte a ti mismo, que eres tu todo el putito rato y no callas. los demas tenemos vida.

Usuario 130 (no identificado):

Tú mismo te defines... En fin, es divertido ver como te pones nervioso por cuatro comentarios chorra, pero ahora ya cansa y tampoco está bien que te sientas mal, así que yo dejo de escribir ya.

Usuario 152 (no identificado):

[mención a Usuario 144] ya xd

Usuario 153 (mujer):

Yo soy del 2000, a cual pertenezco?

Usuario 154 (no identificado):
Mi le Generación Z o millenials

Usuario 155 (no identificado):
cuando te das cuenta de que habiendo nacido en 2003 he tenido la misma infancia q los del 90 gracias a mis primos

Usuario 102 (hombre):
[mención a Usuario 155] 1020 anda a terminarte la eso chaval

Usuario 155 (no identificado):
[mención a Usuario 102] estoy en ello xurri pero esque es vd de pekeño me kitaban la tele y ponian dragon ball cuando veia los lunis☹️☹️

Usuario 155 (no identificado):
[mención a Usuario 102] q tampoko e dicho na malo xD

Usuario 156 (no identificado):
pues dales las gracias a tus primos

Usuario 155 (no identificado):
[mención a Usuario 156] cada vez q los veo😊😊

Usuario 157 (no identificado):
si eres un rata parguelon

Usuario 158 (hombre):
Porque os metéis con el si no ha dicho nada malo

Usuario 155 (no identificado):
[mención a Usuario 158] graciass

Usuario 158 (hombre):
De nada

Usuario 102 (hombre):
[mención a Usuario 158] no se que da más pena, el que insulta, o el que lo defiende como si fuera su madre 😊👊

Usuario 158 (hombre):
yo creo que el gilipollas que se mete con alguien sin haber dicho nada malo solo por creerse mayor o mejor

Usuario 159 (no identificado):
no vives del pasado no vives del pasado 🖊️🖊️

Usuario 160 (mujer):
[mención a Usuario 155] 1020 yo igual(aunque no por mis primos xd)

Usuario 160 (mujer):

no entiendo pq hay gente metiendose con este comentario....

Usuario 73 (no identificado):

Yo gracias a mi hermanos que eran del principio de los 90

Usuario 161 (hombre):

yo gracias a mis padres

Usuario 162 (hombre):

Ehhhhh deja que diga que no jjajja soy del 91 y lo dudo muchisimo

Usuario 163 (hombre):

Pillar un cartón con la rueda de la bici para que hiciera el sonido de una moto y quitar los tapones de los coches para pintarlos de colores y tunear la bici.

Usuario 164 (no identificado):

[mención a Usuario 163] También con las hojas secas de cuando se acercaba otoño.

Usuario 165 (hombre):

[mención a Usuario 163] o con una lata de p.ej cocacola o fanta

Usuario 166 (hombre):

- Juegos que te marcaron en tu infancia...
- El tetris. El tetris es como la vida, tienes que amoldarte a cada figura que te vaya saliendo.

Caballeros, he aquí un filósofo XD

Usuario 167 (hombre):

[mención a Usuario 166] desde que era chico tengo ese don xD

Usuario 168 (mujer):

[mención a Usuario 167] tu amigo bajito quien es jaja me suena mazo

Usuario 169 (mujer):

[mención a Usuario 166] a mi esto me ha matao xDD

Usuario 170 (hombre):

Es biólogo también el nota. "Se me sacó una teta y dije... eso es una teta".

Usuario 171 (mujer):

[mención a Usuario 166] A mi me ha encantao 😊

Usuario 172 (hombre):

¿Alguien se acuerda del metroflog o del fotolog?

Usuario 173 (no identificado):

[mención a Usuario 172] puro emo y flogger haha yo era asi con el Hi5 que asco recordar eso xdd

Usuario 88 (no identificado):

[mención a Usuario 172] si tío ligando por el puto metroflog con fotos falsas

Usuario 174 (hombre):

Sois unos BETA los de los `90, el IRC se mea por encima de vuestras redes sociales.
xD

Usuario 175 (hombre):

Hi5 con su puto diseño del asco.

Usuario 176 (hombre):

Joder, me dio por ver lo que subía y daba pena macho. Pásate y me paso jajajaja
puta hostia de infancia tío

YT 2017 oct FOR 16

[Transcripción del vídeo *¿QUIERES QUE TE CONOZCA TODO DIOS? | FortDates*]

[Texto]: LA GENTE HA USADO MI CANAL PARA MÚLTIPLES FINES / COMO BUSCAR EL AMOR

A: La gente ↑ / ha usado mi canal → / para múl ↑ tiples fines → / como buscar ↑ el amor →

B: Queremos buscar novia ↑ / estamos intentando → / [pillar

C: [((nos)) da igual → / feas ↑ / gordas ↑ /
o como cea →

B: Como cea ↑ / de mientras que tengan raja ↑ la [mete

C: [la metemos]

B: = [metemos hasta el fondo ↑ / (())]

C: [((mientras que))
↓ mientras que tenga agujeros ↑]

[Texto]: EL CALOR DE LA FAMA

A: El calor de la fama →

D: Chicas guaa ↑ pas / de que me sigáis ↑ / ¿valee? ↑

[Texto]: O DESARROLLARSE EN EL ÁMBITO LABORAL

A: O desarrollarse ↑ en el ámbito laboral →

E: Si algún productor me está viendoo ↓ / tengo una tranca superpequeña → // y desde aquí ↑ /
eeh ↓ / os saludo → / y contratarme → / por favor → / muchas ↑ gracias

[Texto]: ES HORA / DE AYUDARLES A ENCONTRARLOS / DE AYUDARTE / A ENCONTRARLOS / OS HE ESCUCHADO / AMIGOS MIOS / CON TODOS USTEDES / Fortdates

A: Es hora ↑ / de ayudarles a encontrarlos → / de ayudarte ↑ / a encontrarlos ↓ / os he escuchado ↓ / amigos míos ↓ / con todos ustedes ↑ / ¡FORT ↑ dates! ↓

(MÚSICA)

[Texto]: COMO “FIRST DATES” PERO DE FORTFAST / SABES, ESE ES EL ROLLITO QUE SE LLEVA

A: Como “First Dates” → / pero de FortFast ↑ / ((eh)) ↓ / sabes ↓ / ese es el rollito que se lleva ↓

[Texto]: SIEMPRE HAS QUERIDO IR A UN REALITY COMO GH, MHYV... / PERO NUNCA TE HAN COGIDO EN EL CASTING... / O NO HAS PODIDO IR A HACER EL CASTING... / O SIMPLEMENTE TE HA DAO PEREZA / PUES... / NI TE RALLES

A: Siempre has querido ir ↑ a un *reality* ↑ / como *Gran Hermano* ↓ / *Mujeres, hombres y viceversa* ↑ / pero nunca te han cogido en el casting → / o no has podido ir ↑ a hacer el casting → / o simplemente te ha da(d)o pereza ↓ / pues ↑ / ni te ralles →

[Texto]: OS PRESENTO ESTE NUEVO FORMATO / EN EL QUE TENDRÉIS LA POSIBILIDAD DE CONOCER AL AMOR DE VUESTRA VIDA... / ENCONTRAR UNA AMISTAD... / BUSCAR TRABAJO / O SIMPLEMENTE / PUES... / LO QUE TODO EL MUNDO QUIERE / QUE ES / SEXO, ¿NO?

A: Os presento → / este nuevo formato ↓ / en el que tendréis la posibilidad de conocer al amor de vuestra vida ↑ / encontrar una amistad ↑ / buscar trabajo → / o simplemente → / pues ↓ / lo que todo el mundo quiere ↓ / que es ↓ / sexo → / ¿no? ↓

[Texto]: ENTREVISTARÉ A LOS PARTICIPANTES POR SEPARADO / CONOCIENDO EL MOTIVO QUE SUBYACE A SU OBJETIVO / ES DECIR / QUE VAS A TENER QUE DEFENDER CON UÑAS Y DIENTES LO QUE QUIERES / ¿POR QUÉ QUIERES CONOCER AL AMOR DE TU VIDA CONMIGO A MI LAO?

A: Entrevistaré ↑ a los participantes ↑ por separado → / conociendo el motivo que subyace → a su objetivo ↑ / es decir ↑ que vas a tener que defender con uñas y dientes lo que quieres → / ¿por qué ↑ quieres conocer al amor de tu vida ↓ / conmigo ↓ / a mi lao? ↓

[Texto]: Y ES QUE VOY A PONER TU NOMBRE DE USUARIO DE INSTAGRAM EN EL VÍDEO / PARA QUE TODO EL MUNDO LO VEA / PARA QUE TODO EL MUNDO TE SIGA / QUE TE SIGAN MILES DE PERSONAS / Y ASÍ ENCUENTRES / A TU PERSONA / IDEAL

A: Y es que voy a poner tu nombre de usuario de Instagram → en el vídeo ↑ / para que todo el mundo lo vea ↑ / ¡para que todo el mundo te siga! ↑ / ¡Que te sigan miles de personas ↑ / y así encuentres ↑ / a tu persona ↑ / IDEAL! ↑

[Texto]: ¿A QUE MOLA? / ¿A QUE MOLA QUE TE CAGAS? / EN LA DESCRIPCIÓN TE DEJO EL FORMULARIO DE REGISTRO / QUE TIENES QUE RELLENAR PARA PARTICIPAR / Y BUENO / CUANDO SALGAS EN EL VÍDEO / DENTRO DE UNOS MESES TE VOLVERÉ A GRABAR / PARA VER CÓMO HA SIDO TU EXPERIENCIA / ¿TÚ QUÉ OPINAS TÍO?

A: ¿A que mola? → / ¿A que mola que te cagas? ↓ / En la descripción te dejo ↑ el formulario de registro ↑ / que tienes que rellenar para participar ↑ / y bueno ↓ / cuando salgas en el vídeo → / dentro de unos meses te volveré a grabar → / para ver ↑ / cómo ha sido → / tu experiencia ↑ / ¿tú qué opinas ↑ / tío? ↓

[Texto]: QUE ES DE PUTA MADRE, TÍO / JUJEJA

F: Que es de puta madre ↑ / tío →

(RISAS)

[Texto]: ASÍ QUE YA SABES / RELLENA TU FORMULARIO DE REGISTRO / BE CAREFUL CON ESO / SONIDO DE LA MEJOR MOTO DEL MUNDO MUNDIAL

A: Así que ya ↑ sabes / ¡rellena tu formulario de registro! ↑ / ¡Be careful con eso! ↑

(RUGIDO DEL MOTOR DE UNA MOTOCICLETA)

[Texto]: Y TIRA MILLAS

A: ¡Y tira ↑ MILLAS! ↓

[Texto]: Fortdates

[Comentarios]

Usuario 1 (no identificado):

Fortdates? Lol parece mentira

Usuario 2 (hombre):

[mención a Usuario 1] oye que haces que no estas fregando???

Usuario 3 (no identificado):

[nombre de usuario 3]

Usuario 4 (mujer):

[mención a Usuario 2]

tu eres tonto? Y porque coño tiene que ir a fregar 😊😏

Usuario 1 (no identificado):

[mención a Usuario 2] tu padre lo hará por mí, así que preocupes ;)

Usuario 5 (hombre):

[mención a Usuario 2] valla machista de mierda que eres

Usuario 6 (hombre):

[mención a Usuario 4] yo te la hago con gusto

Usuario 4 (mujer):

[mención a Usuario 6] q hablas ☐

Usuario 7 (no identificado):

[mención a Usuario 2] típico troll xd

Usuario 4 (mujer):

[mención a Usuario 7] más bien es el típico gilipollas

Usuario 8 (hombre):

No pudiste saltar la valla. Vaya* machista.

Usuario 2 (hombre):

[mención a Usuario 1] el no es una mujer

Usuario 2 (hombre):

[mención a Usuario 4] porque es una mujer :P

Usuario 4 (mujer):

[mención a Usuario 2] y? 😊

Usuario 9 (hombre):

[mención a Usuario 2]

Menudo payaso el pelo cepillo

Usuario 10 (no identificado):

[http://livenewlunar.info/26_rikistsuash293.html]

Usuario 11 (hombre):

XDDDD

Usuario 11 (HOMBRE):

Like para que me elija xDDD.

Usuario 12 (no identificado):

[mención a Usuario 1] Tranqui Sandra Rey, no te ralles.

Usuario 13 (no identificado):

En realidad el vídeo es para enseñar la Harley que encontréis el amor se la suda

Fortfast WTF:

[mención a Usuario 13] Efectivamente

Usuario 14 (no identificado):

ya la saco una vez pero se quedo con ganas de mas

Usuario 15 (no identificado):

Me has echo el día.

Usuario 11 (hombre):

XDDD

Usuario 16 (no identificado):

Social network of anonymous sex! A unique idea is now available to everyone!
Everyone should try it! Register now: GOO.gl/VSkN76

Usuario 17 (mujer):

OOOH qué gran idea!!! Me encanta fortfast hahaha con muchas ganas de verlo!!!



Usuario 18 (hombre):

[mención a Usuario 17] Fortdates

El programa en el que puedes avergonzar a todo dios haciendo el ridículo

Usuario 2 (hombre):

[mención a Usuario 17] TU FREGAAAR JAJA

Usuario 19 (hombre):

[mención a Usuario 2] Das pena

Usuario 2 (hombre):

[mención a Usuario 19] JAJA TU SI QUE DAS PENA QUE TE DAS AUTOLIKE
JAJAJAJAJAJA

Usuario 19 (hombre):

[mención a Usuario 2] No me e dado like subnormal

Usuario 17 (mujer):

[mención a Usuario 2] el like se lo di yo... Porque estoy de acuerdo con él

Usuario 2 (hombre):

[mención a Usuario 17] quien te ha dicho que salgas de la cocina?hahaha

Usuario 2 (hombre):

[mención a Usuario 19] y tu callate goku hahahahahaha

Usuario 17 (mujer):

hahahahaha PENOSO...

Usuario 19 (hombre):

[mención a Usuario 2] Estas dando aun mas pena pero bueno, si eres tan subnormal sigue

Usuario 2 (hombre):

[mención a Usuario 17] jaja tranquilizate jaja chica youtuber jajajaajj

Usuario 2 (hombre):

[mención a Usuario 19] y tu tambien goku jajaj que me haces el kame kame a y me fulminas

Usuario 20 (no identificado):

Yo también te quiero ver pero en mi cama

-Paulo Cohelo

Usuario 19 (hombre):

[mención a Usuario 2] No te puedo hacer un kamehameha, pero si puedo hacer que un avion aterrice en tu frente

Usuario 2 (hombre):

[mención a Usuario 19] con tus poderes de goku 😊😊

Usuario 19 (hombre):

[mención a Usuario 2] No tienes otra cosa que decir que no tenga que ver con goku?

Usuario 21 (no identificado):

[mención a Usuario 2] Puto machista de mierda

Usuario 8 (hombre):

Loco cómo que una gran idea? Es sarcasmo no?

Usuario 22 (hombre):

[mención a Usuario 17]

hh

Usuario 18 (hombre):

[mención a Usuario 22] machista

Usuario 22 (hombre):

[mención a Usuario 18] tu eres tonto o que

Usuario 18 (hombre):

[mención a que asco dais

Usuario 22 (hombre):

[mención a Usuario 18] yo no he dicho nada matao

Usuario 18 (hombre):

callate ya y ponte a hacer matematicas

Usuario 23 (hombre):

Excepto la chica todos los demás sois una panda de subnormales.

Usuario 28 (hombre):
[mención a Usuario 27] en ese caso deberíamos cancelar el formato

Usuario 29 (hombre):
Jaja te pasaste

Usuario 30 (no identificado):
[mención a Usuario 28] XD

Usuario 31 (no identificado):
JAJAJ YOU WIN

Usuario 32 (hombre):
HO! No..... 🙄🙄

Usuario 33 (mujer):
[mención a Usuario 27] lmao 😂😂

Usuario 34 (no identificado):
[mención a Usuario 27] oohhh por favor no

Usuario 35 (no identificado):
"Mientras que tengan raja la metemos hasta el fondo" Pero como se puede ser tan ídolo
😂😂😂

Usuario 36 (hombre):
Digna de quevedo.

Usuario 37 (mujer):
Ya sabia yo que los hombres solo nos querían por tener raja

Usuario 38 (hombre):
lo mas gracioso es que es de mi pueblo y es un cabrón. espero q no sea tu idolo.

Usuario 39 (no identificado):
[mención a Usuario 37] :v

Usuario 37 (mujer):
[mención a Usuario 39] 😂😂😂

Usuario 39 (no identificado):
[mención a Usuario 37] 😂

Usuario 40 (hombre):
[mención a Usuario 37] Haber estudiao

Usuario 37 (mujer):

[mención a Usuario 40] He estudiao x ezo se que los hombres solo nos quieren con raja :v

Usuario 40 (hombre):

No,si miras un libro de naturales, lo verás.Todo ser vivo tiene un conjunto de funciones basicas,y si,el de reproduccion es uno "La reproducción es una de las funciones esenciales de los seres vivos, que asegura la supervivencia de los organismos a lo largo del tiempo, dando lugar a nuevos individuos semejantes a ellos mismos.Mediante la reproducción un organismo origina una célula o un grupo de células, que tras un proceso de desarrollo, da origen a un nuevo organismo de la misma especie, posibilitando la supervivencia de la misma."

Pero, tambien hay una funcion basica y es la de relación "La función de relación es el conjunto de procesos que permite a los seres vivos detectar y obtener información del medio en el que viven y tomar las decisiones acertadas para elaborar una respuesta adecuada y responder al entorno para poder adaptarse y sobrevivir.1 Es decir, la función de relación vincula al ser vivo con el medio ambiente. El sistema nervioso y el sistema endocrino son los que colaborarán en esta función.

Gracias a esta función, el ser humano se encuentra integrado en su medio del que obtiene información a través de receptores sensoriales."Este es el que mas usamos los humanos,y aunque algunos solo piensen en la primera,te aseguro que la mayoría de personas que nos gustan mujeres,es por su personalidad,estilo,porque puedes hablar con ella y debatir sobre tus ideales politicos y filosoficos,etc...Un placer,y si crees que solo te quieren por el sexo,nose,a lo mejor es que quien lo quiere eres tu.Un abrazo gigante y cuidate mucho :)

Usuario 37 (mujer):

No te he leído to porque como no he estudiao, pos no sé leer :v

Usuario 40 (hombre):

[mención a Usuario 37] No me has leído porque quizás no tengas la suficiente madurez.Disfruta de la vida,niña,y no discutas sobre estos temas en internet.

Usuario 37 (mujer):

Niña? Estoy de broma. Tu podrías haber pasado de mis comentarios que son broma. Pero no...te pones a darme un discurso...☺☺☺

Usuario 41 (no identificado):

Mierda, telecinco esta llegando a Youtube

Usuario 42 (mujer):

[mención a Usuario 41] jajajajaja

Usuario 43 (no identificado):

ya ves

Usuario 44 (no identificado):

Pensaba que este día nunca llegaría

Usuario 45 (mujer):

REAAAL

Usuario 46 (mujer):

[mención a Usuario 41] jajajajajajaj😊👉

Usuario 47 (hombre):

TeleCirco**

Usuario 48 (mujer):

[mención a Usuario 41] JAJAJAJJA

Usuario 49 (mujer):

Dios Memeo xF

Usuario 50 (no identificado):

Ya tardaba eh jajaja con toda la mierda que hay ya solo faltaba esto

Usuario 51 (no identificado):

Pues fíjate, yo pienso que ya lleva tiempo por aquí, desde Dalas en concreto.

Usuario 41 (no identificado):

[mención a Usuario 51] Si pero al final Dalas dijo que dejaría de tocar las narices con los temas polemicos... pero ahora aparece esta "genial" idea de Forfast, esto ha sido como la proclamación de independencia de Cataluña, no ha durado nada. :(

Usuario 52 (hombre):

1:33 pray for ese pezón

Usuario 53 (no identificado):

Pray for Korah's pezón.

Usuario 52 (hombre):

no sabía que era Korah

Usuario 54 (no identificado):

yo tampoco, pero si te fijas si que parece el

Usuario 52 (hombre):

lo miré varias veces y esa voz característica creo que es la suya, necesitaría ver esa barba imposible de ocultar que parece hecha a carboncillo

Usuario 55 (no identificado):

Que fuerte q sea Korah. Creo que él puso un vídeo con Fortfast y su moto. □

Usuario 52 (hombre):

Estamos destapando una relación clandestina. Desde luego colaboraciones ha habido o guiños entre canales. Pero ese apretón de pectoral (que detesto, porque duelen xD) me hace pensar en aliens xD

Usuario 56 (mujer):

JAJAJAJAJA

Usuario 52 (hombre):

me duele ver más like en mi comentario que suscriptores en mi canal, aún así me alegra hacer feliz a Ana xD

Usuario 57 (hombre):

Ah pero que no es coña? JAJAJ

Usuario 58 (hombre):

La que se puede liar; viendo a todos los personajes que han aparecido en este canal
jaja

Usuario 59 (hombre):

Me encantan todas esas motos innecesarias xD

Usuario 60 (no identificado):

Xd

Usuario 61 (mujer):

1:30 KORAH!!!

Usuario 62 (hombre):

[mención a Usuario 61] es el??

Usuario 61 (mujer):

[mención a Usuario 62] sí, que salió en un instastories de Fortfast

Usuario 63 (no identificado):

FortFiesta

Usuario 64 (no identificado):

[mención a Usuario 63] lmao

Usuario 65 (no identificado):

Harrison fort

Usuario 66 (no identificado):

Estamos hablando de rellenar un Fortformulario?

Usuario 67 (no identificado):

Vaya tela jajajaja

Usuario 11 (hombre):

Like para que me elija xDDD.

Usuario 68 (hombre):

esto es lo que pasa cuando vendes tua alma a telecinco

Usuario 69 (no identificado):

Que pasada no rellenaré nada pero veré los personajes que aparecen buena !.....!

Usuario 70 (no identificado):

Que no rellenará nada dice

Usuario 69 (no identificado):

[mención a Usuario 70] apúntate seguro que te entrevista

Usuario 70 (no identificado):

[mención a Usuario 69] prefiero llegar virgen a los 40 xD

Usuario 69 (no identificado):

[mención a Usuario 70] jajajajaja de eso ya hay una peli man !! Originalidad ...

Usuario 71 (no identificado):

Te me has caído forfast, cuando de posicionaste políticamente ya lo hiciste,pero ahora... al sacar esta mierda

Usuario 72 (hombre):

[mención a Usuario 71] y de que parte se posiciono políticamente?

Usuario 73 (hombre):

[mención a Usuario 72] No se pero tiene toda la pinta de ser podemita asqueroso

Usuario 74 (mujer):

[mención a Usuario 73] y tu de pepero de mierda, puestos a faltar al respeto por una ideología.

Usuario 71 (no identificado):

[mención a Usuario 72] a favor del referéndum

Usuario 71 (no identificado):

[mención a Usuario 74] yo no he faltado el.respeto a nadie

Usuario 72 (hombre):

Jajajaja las pintas ya las tiene jajajajaja

Usuario 72 (hombre):

Buahhhh que asco, nunca he estado suscrito a su canal, pero es que ahora no voy a ver ni sus vídeos, que lo vean los independentistas

Usuario 75 (no identificado):

Y hace unos años se decía que no querían la televisión en youtube...

Usuario 76 (no identificado):

[mención a Usuario 75] La diferencia es que en la tele hay seis canales contados (una docena que valgan la pena después del TDT) y en YouTube hay millones. Si no ves Telecirco te quedas sin un 8% de los canales, mientras que si no ves Fort Dates te quedas sin el 0.01%

Usuario 77 (mujer):

Si la cita fuese contigo igual me lo pensaba

Usuario 78 (hombre):

El de la moto no sería Korah? Tenía la misma voz xD

Usuario 79 (no identificado):

Son Korah y su hermano (el de Korah) que se fueron a hacer una ruta por todo Andalucía (si mal no recuerdo) en moto.

Usuario 80 (mujer):

Hay una foto en Twitter haha

Usuario 81 (no identificado):

1:42 como has conseguido a Jesús de The walking dead ?

Usuario 82 (no identificado):

Siiiiiu, más carne de Cani pare echarse unas risas XD

Usuario 83 (hombre):

Saludos a la Guardia Civil por el final del vídeo xD

Usuario 84 (no identificado):

Yo solo quiero que ella me conozca :'v

Usuario 85 (hombre):

El buen Korah 1:18

Usuario 86 (no identificado):

Me quedo con el 1:18, lo demás es irrelevante

Usuario 87 (no identificado):

Estoy quiero verlo jaja

Usuario 88 (hombre):

Entonces, si me compro una moto . . . bah ! paso, lo que importa es el interior, no?

Usuario 89 (hombre):

esto es otro experimento social como el de puigdemont o q jajaja

Usuario 90 (hombre):

DISLIKE POR COMUNISTA.

Usuario 91 (hombre):

Con X de Mixta.
COMUNIXTA

Usuario 31 (no identificado):

LEL

Usuario 92 (no identificado):

Jodidamente maravilloso.

Usuario 93 (no identificado):

Que salga el gafas de granada del principio del vídeo buscando pareja xD

Usuario 94 (mujer):

El amor de mi vida eres tu, Fortfast

Usuario 95 (hombre):

Madre mía Fortfast, no sabes dónde te has metido. Eso va a ser pa verlo xDD

Usuario 96 (no identificado):

Estas pizao jajaja

Usuario 40 (hombre):

[mención a Usuario 96] del sloopy xD

Usuario 97 (hombre):

El rollito Motero/Rockero es lo puto mejor del video 😊

Usuario 98 (hombre):

Que buen vídeo saludos somos youtubers de Ecuador

Usuario 99 (mujer):

Pero qué me estás container jajaja

Usuario 100 (hombre):

Putá mierda. Si no tienes Instagram no eres nadie?

Usuario 101 (hombre):

Bueno chavales ya podéis ir siguiendome en insta @usuario101 jajajaja

Usuario 102 (no identificado):

Te la has sacado

Usuario 103 (hombre):

Lapolla loco

Usuario 104 (hombre):

[nombre de usuario en Instagram] Mi insta

Usuario 46 (mujer):

[mención a Usuario 104] y para k keremos seguir a unas patatas fritas XD 😊

Usuario 104 (hombre):

[mención a Usuario 46] prefiero seguir a unas patatas que a un labio con cara 😊

Usuario 46 (mujer):

[mención a Usuario 104] jajajaj 😊 bueno.. Es que no keria salir entera valee? jajajaj

Usuario 105 (no identificado):

Porque en youtube últimamente se estan llevando a cabo producciones de calidad?
Decidme que esto esta cambiando....
Markiplier, jeyx y ahora forfast aaaaaa

Usuario 106 (hombre):

DIOSSSS no puedo esperar a verlo, próximo éxito de YouTube.

Usuario 107 (no identificado):

Se viene la explosion de canis en la que creo me voy a reir

Usuario 84 (no identificado):

Es coña o no? Expliquenme :v?

Usuario 108 (no identificado):

Porque sale esta mierda en recomendaciones? no entiendo nada xD

Usuario 31 (no identificado):

Te debe ir el sado

Usuario 108 (no identificado):

[mención a Usuario 31] Pues la verdad es que no, me convierto en un demonio cuando noto el dolor :I, vamos que me dan ganas de destruir todo lo que me rodee y dejo de notar el dolor literalmente me divierte la tragedia cuando estoy en ese estado. Supongo que algunos tenemos dones que ni entendemos xD

Usuario 109 (no identificado):

qué asco da la sociedad Española

Usuario 110 (no identificado):

eeeh conozco el proyecto misunderstood

Usuario 36 (hombre):

Empezando por los endófobos de mierda, levantas una piedra y debajo tienes uno autoflagelandose.

Usuario 63 (no identificado):

1:20 Korah

Usuario 111 (no identificado):

Venga, te envio mi solicitud. Soy un pequeño meme, no te arrepentiras

Pero yo quiero irme al monte.

Ps: te he de dar muchos datos, prefiero hacer una interviú contigo, no tengo IG ni quiero amor.

Usuario 112 (hombre):

Yo lo que quiero es comerme una buena polla bien carnosa.

Usuario 113 (no identificado):

Canciones de rap en mí canal, si os gusta bien y sino me chupa un huevo como dicen en Argentina.

Paz.

Usuario 114 (no identificado):

1:18 DIOS ME MUERO DE LA RISA XD

Usuario 115 (hombre):

1:32 APRETÓN DE TETA... así es como Fortfast encontro el amor,



Usuario 116 (hombre):

Seguirme en insta @usuario116

Usuario 117 (no identificado):

Me gusta el motorista.

Usuario 118 (no identificado):

Jaja eres el puto amo

Usuario 119 (no identificado):

La Harley iron 883 muy guapa jajaja

Usuario 120 (no identificado):

Por primera vez Fortfast nos anima a hacer spam para que nos conozco así que... si estais interesados en las RealNews, Reflexiones y explicación del funcionamiento de todo esto que nos rodea, os recomiendo mi canal.

Usuario 121 (no identificado):

[mención a usuario] va a hablar sobre esto fijo xddd

Usuario 120 (no identificado):

si? jeje no se

Usuario 122 (no identificado):

Solo si pones documentales como lo hacía Resistance TV.

Usuario 41 (no identificado):

[mención a Usuario 121] claro, para ridiculizarlo

Usuario 123 (hombre):

[mención a Usuario 120]

Usuario 120 (no identificado):

[mención a Usuario 41] que va eso era en su anterior etapa

Usuario 124 (no identificado):

Viva Resistance TV

Usuario 120 (no identificado):

[mención a Usuario 124] viva

Usuario 111 (no identificado):

Grande [mención a Usuario 120]

Usuario 120 (no identificado):

[mención a Usuario 111] xd

Usuario 125 (no identificado):

Resistance Tv, tu canal de confianza.

Usuario 126 (hombre):

En moto sin casco...! Me huelo otro meme

Usuario 127 (mujer):

Yo quiera ser tu novia 😊❤️

Usuario 128 (no identificado):

[mención a Usuario 127]. Tienes instagram?

Usuario 129 (hombre):

Insta @usuario129

Usuario 130 (no identificado):

SI ME ENCUENTRAS UN BUEN CURRO TE LO RELLENO 🤪🤪🤪

Usuario 131 (hombre):

Tome su naik señor

Usuario 132 (no identificado):

Joder que salvaje se ve este video

Usuario 133 (hombre):

Esto va a ser DENIGRANTEMENTE GENIAL

Usuario 133 (hombre):

La cancion de fondo es bad to the bone, del genial george thorogood :)

Usuario 134 (hombre):

Esto promete.

Usuario 135 (no identificado):

Vamo pa la cimaa 🚀

Usuario 136 (no identificado):

Esto tiene pinta de que va a ser brutal 😏

Usuario 137 (no identificado):

[mención a usuario]

Usuario 138 (no identificado):

Ahí hay una especie de ermita eso se llama el padre eterno jajajaja

Usuario 138 (no identificado):

Eso es la alpujarra jefe

Usuario 139 (no identificado):

he pensado lo mismo

Usuario 138 (no identificado):

[mención a Usuario 139] dnd eres?

Usuario 139 (no identificado):

mecina bombaron

Usuario 140 (hombre):

Y si lo pongo aqui y jodo el formato??? : [nombre de Usuario 140 en Instagram]

Usuario 141 (hombre):

seguirme [nombre de Usuario 141 en Instagram] ;)

Usuario 142 (no identificado):

Jajajajaj el de la moto era korah

Usuario 143 (hombre):

Rellenar el formulario es ilegal

Usuario 144 (hombre):

Uau ameisin

Usuario 145 (no identificado):

Que sacada de rabo no?

Usuario 146 (no identificado):

Pues sea verdad o mentira yo quiero participar ostia

Usuario 147 (hombre):

Ven a la feria de Jaeeeen

Usuario 148 (hombre):

Cuál es la canción que suena de fondo?

Usuario 149 (hombre):

Este señor es un genio

Usuario 150 (no identificado):

Para que te conesca todo el mundo y yo no te conozco

Usuario 151 (no identificado):

Yo lo que quiero es el nombre de Instagram del empotrador que coge el micrófono. Ay.

Usuario 152 (hombre):

Ralles

Usuario 153 (hombre):

1:33 esa mano va muy rápida forastero

Usuario 154 (hombre):

¿Eso es Almería?

Pd:Grande Korah

Usuario 155 (hombre):

Atresmedia, Mediapro, tomad nota de como se hace vuestra mierda con un presupuesto cercano a 0 y el triple de éxito.

Usuario 156 (hombre):

@usuario156 <---- seguirme anda♥♥lo estáis deseando

Usuario 157 (hombre):

Si señores la mierda de la televisión llega a YouTube 😊😊

Usuario 158 (no identificado):

Eso en que parte de granada es?

Usuario 159 (hombre):

Tengo una tranca superpequeña

Usuario 160 (hombre):

GENTE, A HACER SPAM!

:v.

Usuario 161 (hombre):

Otra basura de reality

Usuario 162 (hombre):

Si participas en esto es que has caído muy bajo, haciendo el ridículo por 4 seguidores a eso hemos llegado.

Usuario 163 (hombre):

No hay huevos a grabarse alguno masturbandose en el vídeo XD. 😊😊

Usuario 31 (no identificado):

[mención a Usuario 163] deja el ordenador un rato.

Usuario 163 (hombre):

[mención a Usuario 31] quien a dicho que esté usando un ordenador?

Usuario 164 (hombre):

@usuario164

Usuario 165 (no identificado):

Te estas transformando en un troll y me gusta xD

Usuario 166 (no identificado):

Se puede menor?

Usuario 167 (mujer):

Como haces para tener tanto swag???



Usuario 168 (hombre):

1:40 > A la DGT, Policia Nacional y Guardia Civil les gusta verte conducir sin el casco hahahaha

Usuario 169 (hombre):

No tengo insta.

Usuario 170 (mujer):

Este comentario tendra likes sin ningún sentido

Usuario 171 (no identificado):

a ti no te sale cállate.jpg

Usuario 172 (hombre):

Menudo pringao

Usuario 173 (hombre):

Like mio para los superinteligentes respondones

Usuario 170 (mujer):

[mención a Usuario 172] pringada*

Usuario 174 (hombre):

no utilizo Instagram....

Usuario 175 (hombre):

Que guay, voy a conocer gente nueva! Bueno, voy a por la moto sierra, chao

Usuario 176 (no identificado):

Bueno bueno tampoco me cuentes tu vida

Usuario 177 (hombre):

Me parece genial esta idea y que se le de una oportunidad a la gente que se lo merece de verdad !👍

Usuario 178 (mujer):

0:07 Que asco da el tipo este. Con esa cara ni las gordas te hacen caso querido

Usuario 179 (hombre):

1:38 Quien es ese principe azul de cuentos de hadas con camiseta blanca y tejanos azules y una enorme melena con barba y cuantas chicas enamora al día?

Usuario 180 (hombre):

Pasaos por mi canal y conocerme. Enga, salu2

Usuario 181 (hombre):

no

Usuario 182 (hombre):

Fortfast es un progre de mierda follamoros y subnormal, un clasista hijo de puta que menosprecia a chavales haciendo cherrypicking cogiendo lo que le interesa y dejando lo que no.

Usuario 183 (mujer):

El primer chico que sale , el de la derecha , tiene voz de dibujo animado

Usuario 184 (hombre):

Prefiero pasar desapercibido compadre, así nadie me reconoce cuando me voy de putas.

Usuario 185 (hombre):

Suve bideo

Usuario 186 (mujer):

Imsta @usuario186

Usuario 187 (hombre):

@usuario187 mi instagram por si quereis xD

Usuario 188 (mujer):

P e r e z a

Usuario 189 (mujer):

Hay que valorar la originalidad del fucking "tira millas" 😊

Usuario 190 (mujer):

Ya está cabron, espero ganar q quiero ser famosa

Usuario 191 (no identificado):

A esto se le llama intentar vendernos la moto.

Usuario 192 (mujer):

Y yo pensando que era coña

Usuario 193 (no identificado):

no me he podido mear más con lo de a que mola, a que mola que te cagas? Forfast mi amor eres tú jajaja

Usuario 194 (no identificado):

Eres un grande jajajajaja

Usuario 195 (hombre):

TE ESTAS FLIPANDO UN POCO

Usuario 196 (hombre):

Forfast respondeme porfaa, que moto tienes? Crees que la Suzuki Marauder es buena? Es la q me gusta a mi xd

Usuario 197 (hombre):

@usuario197

Usuario 198 (mujer):

Yo solo quiero conocerte a ti ☺

Usuario 199 (hombre):

Lol jajajaja me ha motivado y todo, me inscribirme para que mi madre me haga la comida :'v

Usuario 200 (hombre):

No me salen las cuentas, sólo tienes 800k subs, no hace falta saber demasiado de estadística y probabilidad para ver que lo que dices no funciona así.

Me llama la atención que un estudiante de física no note esto, tal vez tu ego te haya impedido verlo o es que te crees pewdiepie.

Usuario 201 (mujer):

Dios, al final del vídeo salió Jesús de the walking dead☺☺

Usuario 202 (hombre):

Suscribros a mi canal

Usuario 203 (hombre):

¿Desea incrementar sus ventas? si tiene algún producto o servicio que ofrecer, le recomiendo E-mail Marketing 1.0, un software para el envío masivo de emails. Más información en nuestra página www.emailmasivo.com

Usuario 204 (hombre):

Cogemeee bro un saludo

Usuario 205 (hombre):

Como me cojas maemia

Usuario 206 (hombre):

be careful tú que al final del video te vas con la moto sin el casco puesto...

Usuario 207 (hombre):

EL CASCO HOMBRE!!!

Usuario 208 (hombre):

Me imagino que habrá que ser de la península para participar...
Como siempre, en Canarias no nos comemos una rosca ;-;

Usuario 209 (no identificado):

Eh...A mi me gusta el tio que sale en el final sujetandote el micro -

Usuario 210 (no identificado):

pero qué coño es ésto?! ... jajajaja

Usuario 211 (hombre):

Si son los mismos que en los vídeos será muy gracioso XD

Usuario 212 (mujer):

Yo quiero una moto :'v

Usuario 213 (no identificado):

Wtf.

Usuario 214 (hombre):

No has cogio una moto en tu vida julio

Usuario 215 (no identificado):

El Fort-mulario

Usuario 216 (hombre):

[nombre de Usuario 216 en Instagram]

Usuario 34 (no identificado):

Esto es para menores de edad?😁😁

Usuario 217 (no identificado):

[nombre de Usuario 217 en Instagram]

Usuario 218 (no identificado):

Pero menuda puta mierda

Usuario 219 (hombre):

fan ya like suscrito compartido de to jajajajaj crack

Usuario 220 (hombre):

Grande Korah jahhajaha

Usuario 221 (no identificado):

Definitivamente youtube es peor que la televisión, hasta luego.

Usuario 222 (mujer):

Ya quiero ver esto

Usuario 223 (hombre):

[nombre de Usuario 223 en Instagram]

Usuario 224 (mujer):

Y que pasa si el amor de mi vida eres tu? <3

Usuario 225 (no identificado):

Como buscar el amor, como pegarte un chicle en la cabeza, la verdad es que tu canal es muy util si si

Usuario 226 (hombre):

Be careful con eso hermano, el rollito de Pablo XD

Usuario 227 (hombre):

Como le has agarrao así de la teta cabrón XD

Usuario 228 (mujer):

En el formulario, en la pregunta de si estudias o trabajas, te falta la respuesta nini! :/

Usuario 229 (hombre):

Vaya cagada, me recuerda a mi canal de YouTube que es una mierda

Usuario 230 (no identificado):

Joder no lo he entendido XD

Usuario 231 (hombre):

ESPERO GANAR JODER

Usuario 232 (hombre):

Pues... Yo no uso instagram... Lo que quería era darme a conocer un poquillo en YouTube y acabar conociendo a Vegetta (no homo)

Usuario 233 (hombre):

Y todo esto para lucirte y ver como te has vendido? Que way

Usuario 234 (no identificado):

A ver quien es el lerdo que se registra...

Ahora es cuando si, si se registra bastante gente

Usuario 235 (hombre):

el de la moto es korah?

Usuario 236 (hombre):

Eres el puto amo jajajaja

Usuario 237 (hombre):

Insta:[nombre de Usuario 237 en Instagram]

Usuario 238 (no identificado):

Me encanta la idea 🧡, me apunto ya para no perderme el primer vídeo 📺, saludos

Usuario 239 (hombre):
se parece a isco o soy solo yo compae?

Usuario 240 (hombre):
Fortfiesta

Usuario 241 (hombre):
Joder hermano, ¿cuánto le has pagado a Jesús Cristo para que te coja el micrófono? 1:40

Usuario 242 (hombre):
#WaldoTeam #PUBG

Usuario 243 (hombre):
JUJEJA

Usuario 244 (no identificado):
El video rebosa elucidad jajajajaj

Usuario 245 (no identificado):
Veras las risas xdx

Usuario 246 (mujer):
Ya podeis empezar a seguirme en Instagram: [nombre de Usuario 246 en Instagram] 😊😊

Usuario 247 (mujer):
no entiendo porque hay gente indignada, pensad en las risas que nos vamos a echar... 😊😊😊

Usuario 248 (no identificado):
no puede ser verdad AJJAJAJAJAJAJAJA

Usuario 249 (no identificado):
Lo que faltaba, telecinco en youtube. SIDA.

Usuario 250 (no identificado):
Con esto ya sabremos que tipo de participantes habrán.

Usuario 251 (hombre):
Mi Instagram : @usuario251

Usuario 252 (hombre):
No sabia que se podia contratar a jesucristo para que te sostenga el micrófono.

Usuario 253 (no identificado):
EHHHHH, el que habla con el casco es El canal de korah???????

Usuario 254 (mujer):
😊😊😊😊😊😊 no puedo con mi vida

Usuario 255 (hombre):

Escribirme un mensaje en instagram @usuario255

Usuario 256 (mujer):

Santivalente

Usuario 257 (hombre):

Es mejor que eso se quede en TV

Usuario 257 (hombre):

Esto ya es pasarse

Usuario 258 (hombre):

like por korah

Usuario 259 (no identificado):

La hostia jajaja

Usuario 260 (hombre):

payaso k eres un payaso

Usuario 260 (hombre):

payaso total. payasada.com mil millones d años encotrando amor y viviendo como dibe ser.ahora aparecen payasos k vinden su culo al mierda d satan k claro s piensas k les dice la verdad. o o o dixo o mieten acambio de deniro FUCK YOU

Usuario 261 (hombre):

[mención a Usuario 260] tío, no escribas mientras estas fumado

Usuario 260 (hombre):

lo defiendes no? atu marido. ni fumó ni bibo parak veas que te tocado el fundó por meterme con tu marido

Usuario 260 (hombre):

además tu estas manipulado total. no sabes k es verdad o mentira

Usuario 262 (no identificado):

y si soy menor, tambien puedo? xd

Usuario 263 (hombre):

Cada vez me cuesta más creerme que Fortfast está estudiando física xD

Usuario 264 (no identificado):

Supongo que tienes que ser mayor de edad... No?

Usuario 37 (mujer):

Tu amigo de la moto de los pectorales es muy mono. Sacalo para verle la cara 😊😊😊

Usuario 265 (hombre):

el de la camiseta verde era Korah?? su voz es muy parecid

Usuario 266 (hombre):

Eso no sera almeria alias el culo del mundo

Usuario 267 (hombre):

Que bueno jajajaja no me pierdo ni uno.

Usuario 268 (hombre):

Me estoy poniendo nervioso de ver como coges el micro... La mano más abajo por Dieux... Más abajo. Jaja. Bueno un saludo.

Usuario 128 (no identificado):

MI INSTAGRAM

[nombre de Usuario 128 en Instagram]

Usuario 269 (mujer):

@usuario

Usuario 270 (hombre):

Momento de desuscribirse

Usuario 271 (hombre):

Eso ta grabao en el Alpujarra?

Usuario 272 (hombre):

[mención a usuario]

Usuario 273 (hombre):

Por favor Fortfast, contacta con el señor de Málaga de la camisa azul que le preguntabas sobre el medioambiente y te contestaba no se que de electrocutar mujeres y contaba "poemas" sin venir a cuento jajajaja

30. YT 2017 GUR

Canal de YouTube de Gure Esku Dago:

[https://www.youtube.com/channel/UCKw8jxHrdDVEVoqLU3MAd_A]

Transcriptor / Recopilador: Irene Mateo Nieto

YT 2017 sep GUR 25

[Transcripción del vídeo *Yo no voy a ir a votar*]

Protagonista del vídeo: hombre sentado al aire libre hablando a la cámara. Al final del vídeo el hombre se levanta de la silla y se puede ver una urna hecha de cartón. El vídeo finaliza con la aparición del símbolo Gure Esku Dago (dinámica en favor del derecho a decidir).

El 1 de octubre ↑ yo no voy a ir a votar en el referéndum catalán // Creo que ahora mismo en Cataluña / se están utilizando recursos públicos ↑ contra las libertades de la ciudadanía // Creo / ↑ que todo lo que se está poniendo en marcha / ↑ se está realizando contra una ↑ inmensa ↑ parte ↑ de la sociedad // yyy es una sociedad que al final ↑ solo busca / vivir sin incertidumbres / ↑ a nivel de trabajos / sanidad / educación / pensiones // Ahora nos encontramos / ↑ con unos órganos públicos / que están actuando / ↑ completamente al margen ↑ de los valores que debe defender una democracia // ↑ y unos políticos / ↑ que lejos de buscar acuerdos / simplemente quieren imponer su proyecto político ↑ por encima de todo // y lo ↑ más importante

El vídeo está editado y se rebobina desde el principio, donde el hombre repite lo transcrito pero se suceden de fondo una serie de fotografías y vídeos que ilustran lo que el protagonista dice.

El 1 de octubre no voy a ir a votar / ↑ porque no soy catalán / soy vasco y vivo en Euskal Herria / y es Cataluña la que va a ser protagonista de esta decisión // Os corresponde ↑ a vosotros ↑ y a vosotras / → decidir vuestro futuro // Nadie dijo que iba a ser fácil

[Vídeo adjunto: 2:04 minutos]

[Comentarios]

Usuario 1 (hombre):

DJ MARIO SUBE EL CAMINOO!!

Usuario 2 (mujer):

[Mención al usuario 1]AJAJAJJAAJJA

Usuario 3 (mujer):

[Mención al usuario 1]jajaaj

Usuario 4 (hombre):

[Mención al usuario 1]Eres grande Drake

Usuario 5 (no identificado):

Jajaja q grande 😄😄

Usuario 6 (hombre):

No lo pilló. ¿Alguien me lo explica?

Usuario 7 (hombre):

[Mención al usuario 6] na personajes niños que dicen a un youtuber que suba una parte del juego fifa 18 y como dijo dj mario que vio estos comentarios en videos de algunos colegas suyos youtubers, pues hasta en este video lo ponen que esta en tendencias, ratas+internet= este es el resultado☺

Usuario 8 (mujer):

●●● śĚxŸ Ġĩ®łS ▶ 988.UASERVER.RU/biequi1996 ◀ śĚxŸ Ġĩ®łS
●●●●●● śĚxŸ Ġĩ®łS ▶ 988.UASERVER.RU/biequi1996 ◀ śĚxŸ Ġĩ®łS
●●●●●● śĚxŸ Ġĩ®łS ▶ 988.UASERVER.RU/biequi1996 ◀ śĚxŸ Ġĩ®łS
●●●

Usuario 9 (hombre):

yo paso de ver la tele porque ya aburre la independencia pero que se meta tanto en youtube...

Usuario 10 (hombre):

[Mención al usuario 9] te sigo Iván soy sub me encantan tus vídeos sobre la huerta, sube alguno de alguna planta rara, eso estaría bien

Usuario 11 (hombre):

[Mención al usuario 9] como si el tema de la independencia fuera para entretenerte no te jode

Usuario 12 (no identificado):

[Mención al usuario 9] Por gente como tu el PP esta en España

Usuario 13 (hombre):

[Mención al usuario 9] Es que necesitan crear polémica

Usuario 14 (hombre):

Por gente tan indiferente como tu es por lo que el país esta hecho una mierda. Luego nos sorprendemos de que la gente se quiera pirar, pero aquí esta la prueba de que a los ciudadanos de este país se la suda todo. Sigue con tu huerta crack.

Usuario 8 (mujer):

●●● śĚxŸ Ġĩ®łS ▶ 988.UASERVER.RU/biequi1996 ◀ śĚxŸ Ġĩ®łS
●●●●●● śĚxŸ Ġĩ®łS ▶ 988.UASERVER.RU/biequi1996 ◀ śĚxŸ Ġĩ®łS
●●●●●● śĚxŸ Ġĩ®łS ▶ 988.UASERVER.RU/biequi1996 ◀ śĚxŸ Ġĩ®łS
●●●

Usuario 9 (hombre):

por mi culpa? no sera por culpa de gente extrema como vosotros quereis respeto y no respetais que este hasta los cojones de ver siempre lo mismo? yo pido libertad que tenga todo el mundo derecho a votar lo que quiera, dejarme opinar a mi no? a ver si estais culpando a gente que solo dice lo que piensa y luego me vais de morales.

Usuario 15 (hombre):

Por qué hace la entrevista en una intersección??xd

Usuario 16 (hombre):

[Mención al usuario 15] bajo presupuesto

Usuario 17 (hombre):

Por que los de Bilbao hacemos lo que no sale de los huevos XD

Usuario 18 (no identificado):

que raro que nadie hable de lo artificial que es el tio hablando, no se nota nada de nada que es un guion preparado

Usuario 19 (no identificado):

[Mención al usuario 17] dirás las canicas es lo que teneis jajaja

Usuario 20 (hombre):

El nacionalismo es siempre asqueroso: el español, el vasco y el catalán. No hace mas que dividir a las personas. Es por eso q me siento mas español q madrileño, más europeo que español y más ciudadano del mundo que europeo. Cuanto más inclusivo mejor sea tu sentimiento de pertenencia mejor.

Usuario 21 (hombre):

[Mención al usuario 20] Nacionalismo lo hay en todo el mundo, y te doy en parte la razón... El problema es imponer la cultura de tu nación, entonces dime quien es más nacionalista, el que se impone o el que se defiende.

Usuario 22 (hombre):

Yo simplemente me siento parte del mundo y ya

Usuario 23 (no identificado):

SI bien tu visión de ser ciudadano del mundo es muy idealista, esto incluye que cualquier problema de la tierra en la cual vives no te concierne y, por lo tanto, no tienes derecho a reclamar nada ni a pedir ningún cambio.

Usuario 22 (hombre):

Qué lógica tiene eso? Si soy ciudadano de el mundo (idealizado) digo yo que lo lógico es que si que me conciernan los problemas del mundo

Usuario 23 (no identificado):

Eso está claro, te importan los problemas del mundo, pero no puedes ponerte al día de todos los problemas del mundo para decidir soluciones. Si bien considero muy positivo anhelar a ese mundo unido, de paz y sin discriminación alguna; te encuentro dos fallas importantes. Primera, vete pensando en como conseguirlo, está muy bien imaginarlo, pero creo yo que también te interesa plasmarlo en el mundo "real" en el que vives. Segundo, personalmente no creo que sea una buena idea ese tipo de mundo idealizado, sin progreso, sin cambios, estabilidad máxima, y aunque te pese aceptarlo, sin libertad.

Usuario 22 (hombre):

Simplemente me posiciono en contra del nacionalismo, pienso que es la mayor fuente de problemas que la humanidad ha tenido. Defender por orgullo un simple trozo de tierra al que llamar patria... Si en vez de malgastar nuestro tiempo en defender y atacar países por orgullo, codicia, egoísmo y narcisismo, nos uniéramos todos en beneficio del progreso como HUMANIDAD, todo sería mucho mejor. (Ojo, no niego que puedan seguir existiendo las fronteras (o culturas), pero estas solo delimitarían terrenos para poder (como tú dices) gestionar mejor los problemas de la tierra o seguir enriqueciendo culturalmente el mundo. Pero en eso sí que tienes razón... la humanidad nunca dejará de ser como es, es intrínseco, que le vamos a hacer u.u...

Usuario 23 (no identificado):

Exactamente lo que te estaba diciendo, desde un punto de vista racional no tiene puto sentido estar hablando de esto pues tú y yo, mañana por la mañana habremos olvidado esta discusión. Lo que quería comentar es respecto al nacionalismo, entiendo el rechazo que existe respecto a este, solo hace falta mirar hacia atrás para ver como salen las figuras de Stalin, Hitler, Mussolini... y todos con final trágico. Pero también es cierto que el nacionalismo es lo más cerca que se pueda estar de este mundo idealizado con el que sueñas. Un pueblo patriota hasta las raíces verá su producción aumentada, progreso, cultura nacional, confianza entre la gente, profesores que educan por el bien de la nación más que por el sueldo, una gente dispuesta a darlo todo para defender a sus compañeros y a lo que representa; sí, demasiado bonito para ser real, y con una parte negativa muy negativa, que es básicamente como tratar los asuntos exteriores (desde inmigrantes y formas diferentes de pensar, hasta relación con otros países). Yo quiero creer, sin fundamentos, que un nacionalismo bien llevado puede ser la forma predominante de gobierno en un futuro, aunque como ya he dicho, debe ser cuidadosamente llevado porque la cosa se puede desmadrar.

Usuario 24 (no identificado):

[Mención al usuario 23]estaBa!!!!

Usuario 14 (hombre):

El nacionalismo y la religion hoy en dia no dan mas que problemas. Si todos pensaramos en unirnos mas y no en seguir dividiendonos, el mundo seria un sitio mejor. Ahora bien, tambien entiendo perfectamente a quien no quiere formar parte de este pais vergonzoso. Creo que la independendia en este caso en concreto no esta formada tan solo por un pensamiento nacionalista.

Usuario 25 (no identificado):

Sí, pero bien que buscas algo al que pertenecer. Te creas todo un argumento retorcido porque te da vergüenza ser español.Normal. ;)

Usuario 26 (no identificado):

Andalucía independiente!!!!

Usuario 27 (no identificado):

si se van estos nosotros tambien, viva la ley de la selva, pero eh! es democracia!

Usuario 28 (no identificado):

Pues yo joder independizó mi casa

Usuario 29 (hombre):

Byba mi harma

Usuario 30 (no identificado):

[Mención al usuario 26] WTF

Usuario 31 (no identificado):

[Mención al usuario 26] Tu lo que eres es muuuu tonto

Usuario 32 (hombre):

Yo me independizo de mi habitación, pero eh, es democracia.

Usuario 33 (no identificado):

[Mención al usuario 26] esto es sarcasmo no? Eso esperó porque sino eres muy tonto

Usuario 33 (no identificado):

[Mención al usuario 26] Yo Independizo mi casa, monto mi país de 180 m2 y dejo de pagar impuestos, ah claro no se puede pero....es democracia

Usuario 26 (no identificado):

[Mención al usuario 33] el tonto eres tu si preguntas q va en serio xd

Usuario 26 (no identificado):

[Mención al usuario 31] y español

Usuario 34 (no identificado):

como nos vamos a independizar si no tenemos donde caer muertos ajaja

Usuario 35 (hombre):

Mirar esto [Enlace: <https://m.youtube.com/watch?v=vOtCP02-kWQ>]

Usuario 36 (no identificado):

Albacete independencia Ya !!

Usuario 37 (no identificado):

No sois mejores que el gobierno al que tanto criticáis .

Usuario 38 (hombre):

[Mención al usuario 37] No somos los únicos que criticamos a este gobierno. La mismísima Rusia ha dicho que es el gobierno más corrupto del mundo en estas fechas

Usuario 39 (no identificado):

em, si

Usuario 37 (no identificado):

[Mención al usuario 38] Y crees que no lo se? Pues se lucha por hecharles del gobierno, no abandona uno el barco cuando mas ayuda hace falta.

Usuario 40 (no identificado):

[Mención al usuario 37] Catalunya y el País Vasco votaron por el "cambio" en las pasadas elecciones, en el resto ganó o el PP o el PSOE. La gente se cansa de esperar, viendo como tú (me refiero a Cat y al PB) intentas el cambio mientras que los que se llenan la boca con cambiar España continuan votando al mismo.

Usuario 41 (no identificado):

[Mención al usuario 37] tienes razon como aun mejor krak ;-)

Usuario 42 (no identificado):

para no hablar de ellos, los rusos

Usuario 14 (hombre):

[Mención al usuario 37] Mejor luchar por echarles que por "hecharles", creo yo.

Usuario 37 (no identificado):

[Mención al usuario 14] Gracias por la corrección Íker, eres un sol.

Usuario 33 (no identificado):

[Mención al usuario 38] el gobierno mas corrupto del mundo...PERO TU ERES TONTO?

Usuario 38 (hombre):

[Mención al usuario 33] No lo digo yo. Lo dicen expertos de Rusia crack ;)

Usuario 43 (no identificado):

[Mención al usuario 38] En Rusia no es donde meten a la gente en trenes pq no tienen ni hospitales?

Usuario 44 (no identificado):

I AM HOT
AND I WANNA SHOW IT
TO YOU...

1:42 7LE8

1701989657LE8

Usuario 45 (mujer):

No sé, yo creo que por un referendum tampoco se tiene que liar tanto la cosa, es sólo para que den su opinión, lo de la independencia ya es otra cosa. Yo soy catalana y no creo que vaya a ir a votar, no estoy ni a favor ni en contra de la independencia, me da bastante igual ya que posiblemente no viva en Cataluña o España en un futuro. Pero tampoco le hace daño a nadie que los catalanes digan lo que quieren, de ahí a que se haga algo al respecto hay un paso muy grande (y difícil). Pero me parece exagerada la revuelta que se está montando por una simple consulta xD

Usuario 46 (hombre):

ES

Usuario 47 (hombre):

[Mención al usuario 46] ||*||

Usuario 48 (no identificado):

[Mención al usuario 46] quien es?

Usuario 49 (hombre):

Yo estoy a favor de la democracia y estoy a favor de un referéndum, pero no de esta manera, en la cual el 1 de octubre solo van a ir los independentistas ya que los que no, no quieren ir en contra de la ley y sin seguridad de que conviene votos ya que sólo habrá independentistas. Las cosas se hacen y con un líder como Puigdemont no van hacer mucho ya solo viendo la entrevista que le hizo Jordi Evole se nota que no tiene ni él claro lo que quiere

Usuario 50 (hombre):

[Mención al usuario 49] que yo sepa la única votación "legal "que se hizo la mayoría voto que no,pero se ve que no van a parar hasta que salga si. Esto es absurdo

Usuario 47 (hombre):

[Mención al usuario 49] si se pudiese hacer un referendum legal lo haríamos, pero tu gobierno, aun estando en una supuesta democracia no lo autoriza. Y respecto a lo otro, te tengo que decir que cada vez hay mas personas que aun no queriendo independizarse, van a votar en defensa de la democracia, porque ven lo absurda que es la situacion que se esta viviendo y las cosas que hace el gobierno español. Visca catalunya lliure ||*||

Usuario 49 (hombre):

[Mención al usuario 47] La verdad es que los dos bandos dan pena. Los independentistas en modo niño de 17 años que se escapa de casa porque sus padres no le compran un móvil nuevo, pero que después no saben que hacer y los "españoles" los cuales no somos para nada patriotas, de repente morirían por España y matarían a todos los cuales no tengan la misma opinión y después está la gente ,como yo, los cuales nos da gracia ver como se pelean por no querer hablar como políticos que son.

Usuario 51 (no identificado):

No es ir en contra de la ley. Si se supone que España es una democracia no estamos cometiendo ningún crimen.

Usuario 27 (no identificado):

claro que en españa somos patriotas, menos los podemitas

Usuario 52 (no identificado):

La democracia está sobrevalorada.

Usuario 53 (no identificado):

No estamos en democracia...

Usuario 52 (no identificado):

[Mención al usuario 53] Lamentablemente sí estamos en Democracia. La democracia es esto. Quien ha dicho que la democracia fuese algo bueno...

Usuario 53 (no identificado):

La democracia es algo bueno, esta "democracia" de hoy no es la verdadera democracia. La verdadera democracia es aquella la cual no tiene gobiernos representativos ni una élite la cual mantenga las elecciones. La "democracia" de hoy nos hace creer que el programa electoral tiene mucha importancia lo cual no es así. La democracia real es esta: El poder siempre tiene que ser de los ciudadanos, los políticos deben estar preparados, nunca se debe prometer nada. Estamos en gobiernos representativos lo cual no concuerda con la verdadera democracia.

Usuario 54 (no identificado):

[Mención al usuario 52] Lo de España no es una verdadera democracia.

Usuario 55 (no identificado):

[Mención al usuario 52] El liberalismo está sobrevalorado, mañana me proclamo rey de las Españas.

Usuario 56 (no identificado):

[Mención al usuario 52] anarquismo es mejor

Gerard Carulla

La teva intel·ligència tb de pas

Usuario 48 (no identificado):

[Mención al usuario 52] vivimos en una dictadura camuflada de democracia. Si un país no tiene separación de poderes significa que esa democracia es inexistente. Es lo que son los regimenes dictatoriales. O si no decidme . Habeis visto alguna vez una dictadura con separacion de poderes? No verdad? Suena hasta estúpida la frase. Pues esa es la realidad de España

Usuario 57 (no identificado):

[Mención al usuario 52] es como la salud, cuando la pierdes estás jodido. No has vivido en régimen autoritarios y sin libertad verdad??

Usuario 58 (hombre):

[Mención al usuario 52] y tu eres facha

Usuario 59 (mujer):

Las cosas son claras, la independencia haría daño a tantas personas catalanas como españolas, no se dan cuenta de que muchos catalanes están en otras partes de España. Si se independizan acepten las consecuencias de que es algo ilegal y de que tendréis que salir TANTO DE EUROPA como cerrar cualquier vínculo con España, no tener vuestro caprichito de independencia pero siendo europeos y sin cerrar fronteras. Sinceramente, con los tiempos tan duros que vivimos creo que no es una cosa necesaria para la vida, que únicamente son guerras entre corruptos para no ser juzgados por lo que han robado, pero como no, el pueblo se deja manipular por cuatro personas con dinero y frases motivacionales

Usuario 60 (no identificado):

Yo no sé en vuestro caso, porque no vivo donde tú, compañero. En Catalunya el Parlament está cumpliendo mandato popular de una gran parte de la población. Creo que has girado la tortilla a conveniencia y no te has enterado bien. Pero no pasa nada, sé que desde fuera sólo te llegan palabras sueltas y cuesta comprender lo que se vive aquí. Y ojo, insisto: gran parte de la población catalana (no de toda). Precisamente lo que queremos es saber cuántos sí y cuántos no, para poder tomar una decisión consensuada y democrática. En cuanto a los vínculos con España y con Europa siempre son bidireccionales, como todo vínculo. Los intereses son mutuos entre España y Catalunya, y entre Europa y Catalunya. Tiempo al tiempo, compañero. No desintonice su canal informativo.

Usuario 47 (hombre):

[mención a usuario] mmmm... no tiene nada que ver compañero. Busca la definición de independizarse y leela, vuelbe aquí y borra tu comentario, que da vergüenza ajena

Usuario 47 (hombre):

[mención a usuario] explicame esto mejor. Hay unos que decis que saldriamos de españa y otros que no? xd

Usuario 61 (hombre):

[Mención al usuario 59] Estoy seguro que sin Espanya viviríamos mucho mejor, mira a Andorra, tan mal no le va! //*///

Usuario 56 (no identificado):

[Mención al usuario 59] la mayoría del pueblo catalan quiere el referendum , y eso no es ilegal , si el votar o no solo pudiera ser aprobado por el gobierno, solo se votaria lo que al gobierno le interesa.

Usuario 62 (hombre):

[Mención al usuario 59] las cosas claras, la Union europea cada vez esta peor y no seria una tonteria salir de ella, como ya estan haciendo algunos grandes paises y no les va mal. Por otra parte, seguramente tienes razon y no hubiese sido necesario. Si desde el inicio se hubiese hecho lo que se debería de haber hecho, la gente hubiese salido a votar y ya te aseguro que habria salido el NO como vencedor. Pero los incompetentes del PP no se dan cuenta de todos los errores que han y estan cometiendo. Por lo que, sí, es necesario. La verdad da miedo pensar como sera todo despues de la independencia, si es k se llega a producir. Un país no se levanta así como así, pero antes que seguir viviendo en esta mentira, prefiero ser un poco mas libre. Para quien no lo sepa, actualmente NO VIVIMOS EN DEMOCRACIA. Y no lo digo yo, sino que es así. Pues la democracia es lo que solo se hizo en Atenas, donde el poder SOLO PERTENECIA AL PUEBLO, y los politicos eran gente preparada elegida al azar. De manera que aunque la gente llame democracia a esto, no deberiais engañaros. TODOS LOS POLITICOS SON MEDIOCRES Y NO MEREcen NUESTRO APOYO. Ojala Cataluña se independice y crea una autentica independencia. Pero ya se que esto es soñar demasiado. Todos lo politicos son corruptos e incompetentes. Ya esta bien de dejarse engañar por ellos y creer realmente las barbaridades que se dicen entre catalanes y españoles, por poner un ejemplo. Visca la democracia i visca catalunya lliure!!

Usuario 63 (hombre):

[mención a usuario] siento decirte pero una persona puede tener la nacionalidad de mas de un pais si este pasa un tiempo X en ese pais, al principio serian españoles pero luego serian catalanes

Usuario 64 (mujer):

[Mención al usuario 62] amigo mio, es verdad que algunos países están saliendo de la Unión Europea pero aun no salen, por lo cual todavía no sabemos si les ira bien o no, una vez que la denuncia de la EU tome efecto, pero es verdad que es posible que logren mantenerse a flote, pero es gracias a un punto esencial que tu ya mencionaste y es porque ya son grandes países, eso significa que tienen su propia infraestructura y programas sociales sin mencionar que nunca aceptaron el euro como tipo de cambio lo que hizo que su moneda se mantuviera mas estable que la del resto de Europa. El problema es que Catalunya no tiene ninguna de las tres ya que la infraestructura, programas sociales, etc presentes en la región fueron producidos y son mantenidos por el gobierno español si se independizaran muchos programas sociales serian obligados a discontinuarse por falta de fondos y ese es solo uno de los problemas que surgiría de la independencia. En segunda, en cuanto a la democracia Ateniese consta no era ejercida por el pueblo sino por un grupo selecto de hombres (así es solo los hombres tenían voto en Atenas) educadas y bastante adineradas ademas de que eran en un principio eran considerados nobleza hablo de los patricios, los cuales eran los únicos ciudadanos atenienses que podían formar parte del proceso democrático. No digo que no se lleven acabo las votaciones solo digo que hay que ser cautos con lo que se elija ya que es natural avanzar pero es mucho mas complicado reorganizar las cosas una vez se da comienzo a una misión.

Usuario 14 (hombre):

Nunca Este comentario ha sido nominado a "Comentario de cuñado del siglo", enhorabuena.

Usuario 65 (no identificado):

Que crack

Usuario 66 (no identificado):

Muy bien dicho soy español y estoy orgulloso de que esta gente luche contra el gobierno que nos esta robando nos solo a Catalunya y a Euskadi sino a toda España. Los unicos que quedan con dos dedos de frente son los que quieren proclamar una republica independiente y librarse de nuestros politicos.

Usuario 50 (hombre):

[Mención al usuario 66] pero sabes que?te acuerdas de la votación que ya hicieron?del 81% de los catalanes que votaron en contra?no todos quieren independencia,eso solo es un capricho para resaltar

Usuario 67 (hombre):

[Mención al usuario 50] no inventes chorradas

Usuario 68 (no identificado):

Craack👉

Usuario 69 (hombre):

Sus políticos son iguales o peores, déjame recordarte xD

Usuario 70 (hombre):

JAJAJA, es al revés, 81 votaron que si y con europa (1,8 Millones de personas). Un 10% o 11 que SI pero sin europa y casi el mismo numero de NOs que abstenciones

Usuario 33 (no identificado):

[Mención al usuario 66] pues ese gobierno,te esta sacando de la crisis en la que te metió tu querida izquierda,que le dejo el país al borde del rescate y ya nadie habla de eso,que muchos españoles iban al extranjero y la mayoría ya están volviendo, que nos dejo una tasa de paro del 21% y subiendo y ahora esta 17% y bajando,que nos dejó la economía hecha mierda y Ahora crece mas que Francia e Italia JUNTAS que la prima de riesgo estaba en 600 puntos y ahora cerca de bajar de 100 Esque no lo ves?VIVA EL REY Y VIVA ESPAÑA

Usuario 71 (no identificado):

Dice bukake al final XD

Usuario 58 (hombre):

[Mención al usuario 71]votarem

Usuario 72 (no identificado):

Apostaría que has hecho este vídeo por el partner ehhhh

Usuario 73 (no identificado):

Vascos y catalanes a tomar por culo. El que no esté a gusto que se vaya a dar asco a otra parte.

Usuario 74 (mujer):

[Mención al usuario 73] No me importará dar asco, mientras recuerde que estoy independizada☺

Usuario 73 (no identificado):

[Mención al usuario 74] seguirás siendo basura

Usuario 75 (mujer):

[Mención al usuario 73] por gente como tú dan mas ganas de marcharse

Usuario 73 (no identificado):

[Mención al usuario 75] y yo preocupado de tener a gentuza que aborrece mi gran país. Viva España, el himno, la bandera y todo lo que tiene!

Usuario 74 (mujer):

[Mención al usuario 73] Y seguirá importandome muy poco lo que piense alguien como tú, porque no me repercute en lo absoluto. ☹️☹️

Usuario 73 (no identificado):

[Mención al usuario 74] disfruta de tu mierda de territorio 😊😊

Usuario 76 (hombre):

[Mención al usuario 73] Tu comentario da para meme, es un comentario tan ignorante y tan de retrasados que es para descojonarse, ah y Cataluña es la provincia que más dinero genera, un saludo y viva el Rey como lo dicen los retrasados como tú 😊😊

Usuario 77 (no identificado):

Lógica de comentario, "Que se vayan a tomar por saco los catalanes y vascos >:v ;Se tienen que quedar y formar España! Al que no le guste pues se va >:v" Hace falta ser estúpido xd
Captura~

Usuario 73 (no identificado):

[Mención al usuario 76] vete a abuchear cosas máquina que es lo que sabéis hacer los ignorantes 😊😊

Usuario 78 (hombre):

callate puto pringao ajajaja

Usuario 78 (hombre):

visca catalunya lliureeee!! cuando seamos independientes os vais a morder las uñas de rabia cabrones jajajaj

Usuario 73 (no identificado):

[Mención al usuario 78] es como quitarse un quiste 😊😊😊

Usuario 79 (no identificado):

[Mención al usuario 73] sin Cataluña España va a caer a pique, por si no lo sabias amigo ignorante, Cataluña es lo que genera más dinero en España, y cuando nos vayamos vais a llorar todos cuando os quedéis pobres, porque crees que España no quiere que se independice? Piensa 😊

Usuario 73 (no identificado):

[Mención al usuario 79] y eso solo lo hacen una panda de hijos de puta que es lo que sois 😊

Usuario 80 (hombre):

[Mención al usuario 73] bien dicho tío

Usuario 79 (no identificado):

[Mención al usuario 83] ya lo sé, lo dije así para que los crios que odian a los catalanes entiendan un poco, que España no quiere que Cataluña se independice por esas razones, en ningún momento les deseo el mal a los españoles.

Usuario 79 (no identificado):

[Mención al usuario 73] ??

Usuario 78 (hombre):

Voy apuntar tú nombre para el día de la independencia reirme e imaginarme la cara de subnormal i hijo de puta que tienes pringao visca ctalunya lliure!!

Usuario 73 (no identificado):

[Mención al usuario 78] apuntaré tu comentario en mi cuaderno de me importa una mierda

Usuario 79 (no identificado):

[Mención al usuario 73] jajajaj eso lo decía yo cuando tenía 12 años

Usuario 74 (mujer):

No soy de Cataluña, pero soy del Pais Vasco y no me parece ni medio normal la forma en la que nos desprecias, aunque me da igual, pero no sé, antes de dar una opinión con tantas ganas de fomentar odio, aprende un poco del por qué queremos la independencia los vascos y los catalanes, aunque no todos la quieren y están con todo su derecho, oye.

Usuario 82 (no identificado):

españa no existe palurdo

Usuario 81 (no identificado):

[Mención al usuario 79] samixuu pequeña tus padres saben que te metes en redes sociales porcierto tengo ya una caprura de tu careto de feeaaaa tu coño huele a pescado

Usuario 81 (no identificado):

[Mención al usuario 79] por cierto samixu tu vete a defender la independencia de indigenolandia que eres panchita/sudaca/india/suudacota olor caca no tienes que opinar sobre algo que no es tu pais respeta a tu dios españa y deja de subir videos de mierda te voy a borrar el canal de mierda que tienes

Usuario 73 (no identificado):

[Mención al usuario 81] grande

Usuario 81 (no identificado):

[Mención al usuario 73] gracias hermano esque que se ha creido la pocajontas esta viene de la selva la damos una vida sin delincuencia con libertades y sanidad publica y encima tiene la cara de defender algo que no tiene nada que ver con ella? Que se vaya a su puta chavola

Usuario 73 (no identificado):

[Mención al usuario 81] jajajaja tú verás

Usuario 79 (no identificado):

[Mención al usuario 81] me encantas porque no sabes nada de mi vida y por tener familia latina dices que venimos de la selva jajajja, chico eres más racista, la mitad de mi familia es catalana y yo he nacido en Cataluña para empezar, y ya que vivo aquí puedo opinar de lo que quiera.

Usuario 73 (no identificado):

[Mención al usuario 79] a pastar

Usuario 81 (no identificado):

anda pocajontas vuelve a ecuador que tu no eres de españa para opinar y que sepas que tengo amigos independentistas (conocidos mas que nada) y dicen que quieren una catalunya sin inmigracion asique ya sabes foraaaaaa

Usuario 79 (no identificado):

[Mención al usuario 81] si eres un racista ese ya es otro problema

Usuario 82 (no identificado):

aquí en catalunya se acepta a toda la gente menos a los putos racistas

Usuario 73 (no identificado):

[Mención al usuario 82] tampoco quiero ir a ese basurero

Usuario 83 (hombre):

+ [Mención al usuario 73] Mejor que no vengas nadie te espera

[Mención al usuario 73]

[Mención al usuario 83] mejor, crack!

Usuario 83 (hombre):

+ [Mención al usuario 81] Ella no puede opinar de Catalunya porque tiene familia latina y tu que no eres catalan si puedes? Te contradices

Usuario 81 (no identificado):

soc catalan y español si tu madre te paga no es mi culpa

Usuario 84 (hombre):

[Mención al usuario 73] No se si lo sabes pero insultar es símbolo de debilidad lo cual te hace perder la razón

Usuario 85 (no identificado):

[Mención al usuario 73] lo único que eres es un ignorante, Cataluña genera más del 50% del dinero en España, España sin Cataluña se va a la mierda, yo soy de Madrid y respeto la opinión de los catalanes, yo tampoco querría estar en esta mierda de país, si se independizan, Cataluña será uno de los países mas ricos que hay, así que antes de insultar emprende a razonar cabeza alcornoque

Usuario 73 (no identificado):

[Mención al usuario 85] sí, si Cataluña también es el 70% de Alemania y el 60 de China. Sin Cataluña este mundo se va a la mierda.

Usuario 73 (no identificado):

[Mención al usuario 85] y aprende a escribir, máquina 😊

Usuario 86 (no identificado):

[Mención al usuario 73] ojala todo el mundo pensara como tu, las cosas serian mas faciles, vosotros a vivir con vuestra ignorancia y cataluña siendo libre. Mas mentes como tu porfavor

Usuario 19 (no identificado):

[Mención al usuario 73] ay estamos VIVA ESPAÑA ES

Usuario 73 (no identificado):

[Mención al usuario 86] lo que no soporto es que echéis mierda contra mi país, que pitéis mi himno, que degradéis a la Guardia Civil, etc etc. Que sois gentuza!

Usuario 29 (hombre):

Tu retraso nos convence

Usuario 87 (no identificado):

Sí se quieren ir pues que se vayan a tomar por culo, lo único que hablan es del puto dinero de mierda y por cierto, lo lleváis claro si pensáis que el 50% de la economía de España...

Usuario 88 (hombre):

[Mención al usuario 73] Tu das asco en todos lados

Usuario 89 (no identificado):

[Mención al usuario 76] Para empezar Cataluña es de las que tiene la deuda mas grande. Nos llaman nazis cuando los primeros nazis son ellos por odiar con tanta ansia a los españoles que incluso si pudieran levantarían un muro. Fomentan el odio en las escuelas contra España y se inventan la historia, países catalanes?, no existen, reino catalán? nunca existió. Las leyes se han hecho para cumplirlas y si quereis votar, votamos todos y si no quien se salta las leyes tiene un castigo aqui en Europa, en Africa, en EEUU y en todos lados. Asi que antes de defender una cosa os recomiendo primero ESTUDIAR.

Usuario 83 (hombre):

+ [Mención al usuario 81] Verguenza te deberia dar estar asi de manipulado por España si eres de aqui

Usuario 73 (no identificado):

[Mención al usuario 88] shhhhhhhh

Usuario 73 (no identificado):

[Mención al usuario 83] manipulado dice 😏😏 entonces los estadounidenses están igual por amar así a su país no? Y lo mismo en otros países.. intentáis ir de listos y no tenéis ni puta idea

Usuario 85 (no identificado):

[Mención al usuario 87] el 50% vosotros no metéis nada, y respeta a la gente, irrespetuoso

Usuario 73 (no identificado):

[Mención al usuario 85] qué te calles cara acelga

Usuario 81 (no identificado):

manipulado por españa? yo creo que españa es el pais con menos patriotismo de europa tu si que esta manipulado sectario independentista

Usuario 90 (hombre):

[Mención al usuario 81] ahaha concha tu madre con Ecuador menos retrasados hijos de vuestra putisima madre. Os duele ver como España se cae

Usuario 90 (hombre):

[Mención al usuario 73] te duele no asqueroso? llora pero no por Internet

Usuario 73 (no identificado):

[Mención al usuario 90] me duele ver a un sudaca suelto por aquí 😊😊😊

Usuario 90 (hombre):

[Mención al usuario 73] te dolerá más que vote Sí ❤️

Usuario 73 (no identificado):

[Mención al usuario 90] si dejaran votar a toda España os ibais a quedar muy a gusto aquí 😊😊😊

Usuario 90 (hombre):

[Mención al usuario 73] deja de llorar vuestro país es mediocre después de tantos años de robos y muchas conquista os estáis quedando sin nada (cuba, Filipinas, Sáhara, la mayoría de america haha encima un mismo español los liberó haahah) ahora Cataluña? no tío de verdad sois una mierda ahah

Usuario 90 (hombre):

[Mención al usuario 73] solo mira brazil ahha os hace mierda y dices sudaca? quieres decir que eres superior? pero si es superior brazil hahaha

Usuario 91 (hombre):

[Mención al usuario 73] si tienes tanto asco hacia los catalanes, votarías que si entonces? así no nos tienes que soportar mas y todos contentos. A, no, que tu único objetivo es soltar mierda por la boca Mira que he leído comentarios fascistas por youtube, pero tu te llevas la palma sobradamente, y no hablemos de racistas. Por cierto, no te molestes en contestar si sólo vas a insultar.

Usuario 73 (no identificado):

[Mención al usuario 91] lo primero, contestaré si me da la gana. Segundo, no hablo, escribo. Y último, si lo mejor para joderos es que os quedeis, que así sea 🖕🖕

Usuario 91 (hombre):

[Mención al usuario 73] te felicito, has puesto un comentario sin insultar, pero intenta poner algo con sentido la próxima vez

Usuario 73 (no identificado):

[Mención al usuario 91] no sabía que tú eras premio Nobel jajajajaja

Usuario 91 (hombre):

[Mención al usuario 73] te vuelvo a decir lo mismo, solo dices chorradas para faltar al respeto, pero no aportas motivos a tus palabras

Usuario 73 (no identificado):

[Mención al usuario 91] joder tío te repites como el ajo 😏😏😏

Usuario 21 (hombre):

Ja s'ho trobaran...

Usuario 73 (no identificado):

[Mención al usuario 21] y qué me quieres decir?

Usuario 83 (hombre):

[Mención al usuario 73] EEUU es el país más manipulado del mundo, ya te vas enterando de lo que es la alienación, felicidades!

Usuario 73 (no identificado):

[Mención al usuario 83] he vivido en Estados Unidos y se vive de puta madre así que te vas callando

Usuario 92 (mujer):

Como no estamos agusto queremos irnos, pero España no nos deja

Usuario 73 (no identificado):

[Mención al usuario 92] pues a jodersee

Usuario 81 (no identificado):

esque os reprimimos mucho ee... iros a chuparla niñatas que no sabeis ni pa que os independizais sectarios chuparsela al gordo de yunkeras

Usuario 83 (hombre):

[Mención al usuario 73] si sobretodo los negros

Usuario 93 (hombre):

[Mención al usuario 73] gora Euskadi visca catalunya !!! Métete en tu pueblo y deja q los catalanes agan lo q quieran con SU tierra, respeto tu tierra al igual q tu deberías respetar la mía y la de los catalanes cruck q detrás de una pantalla todos somos muy valientes

Usuario 73 (no identificado):

[Mención al usuario 93] te crees muy valiente eh? Anda a mamar de España tolai

Usuario 94 (no identificado):

[Mención al usuario 79] a mi me da igual que se haga independiente pero al final España y Catalunya saldrían perdiendo, porque quien daría las pensiones? (Soy vasco y no tengo nada en contra de las opiniones que tenga la gente que vota que si o que no)

Usuario 93 (hombre):

[Mención al usuario 73] AJAJAJAJAJA no me creo nada, simplemente me río de lo anormal q eres pedazo de pringau q si te pasaras por aki te metíamos una somanta de hostias q te harían cambiar de opinión sobre Euskadi 😄😄😄gora Euskadi gora nafarroa👊

Usuario 73 (no identificado):

[Mención al usuario 93] te tengo un miedooo! Valiente

Usuario 94 (no identificado):

[Mención al usuario 81] y que problema hay de ser latinoamericano/a ? Si se siente catalán/a puede votar o poner lo que quiera (pero tampoco faltando el respeto) Siglo XXI y todavía hay este tipo de racismo

Usuario 95 (no identificado):

[Mención al usuario 81] Eres un puto hater, pero los comentarios me han hecho gracia, todo hay que decirlo xddd.

Usuario 93 (hombre):

[Mención al usuario 73] valiente me dice el españolazo 😄😄😄ajajajaja te digo yo q a un vasco a la cara no le dices eso

Usuario 73 (no identificado):

[Mención al usuario 93] si sois unos mierdas!!

Usuario 96 (hombre):

Eso intentamos XD

Usuario 14 (hombre):

Te juro que mucha mas gente deberia pensar como tu. No se por que la gente se empeña en no dejar que otros territorios se independicen a grito de "a por ellos" o mostrando el asco que les dan. Si tanto asco te dan, ¿Por qué los quieres en tu pais?

Usuario 90 (hombre):

[Mención al usuario 73] ahaha llorón

Usuario 93 (hombre):

[Mención al usuario 73] mierdas si, te repito pásate por aki y quedamos y aver quien es el mierdas

Usuario 73 (no identificado):

[Mención al usuario 93] mierdas y bocazas

Usuario 58 (hombre):

[Mención al usuario 73] ok pues dejarnos hacer el referendum no?

Usuario 73 (no identificado):

[Mención al usuario 58] yo no tengo que dejaros hacer nada

Usuario 58 (hombre):

[Mención al usuario 73] te meto en el grupo del PP y ciudadanos y PSOE

Usuario 73 (no identificado):

[Mención al usuario 58] Sube el camino, cruck!

Usuario 93 (hombre):

[Mención al usuario 73] ya está subido cruck 😊

Usuario 73 (no identificado):

[Mención al usuario 93] perfecto! Jajajaj

Usuario 58 (hombre):

[Mención al usuario 73] vete a tomar por culo

Usuario 73 (no identificado):

[Mención al usuario 58] 😊😊 👍 👍

Usuario 58 (hombre):

[Mención al usuario 73] a chuparla hermano que sabe a chocolate

Usuario 58 (hombre):

[Mención al usuario 73] voy a ver algo que valga la pena como lmdshow o xbuyer

Usuario 73 (no identificado):

[Mención al usuario 58] me gustan, le doy like!

Usuario 58 (hombre):

[Mención al usuario 73] al final me caeras bien...

Usuario 73 (no identificado):

[Mención al usuario 58] jajajaj si yo solo toco mucho los huevos como Wismichu pero nada más 😊😊

Usuario 97 (no identificado):

Hay que ser gilipollas para votar a la independencia. Me la suda lo que digáis

Usuario 82 (no identificado):

[Mención al usuario 97] date un baño cebollino

Usuario 97 (no identificado):

[Mención al usuario 82] y tu quien te crees que eres para hablar así cara espátula

Usuario 98 (no identificado):

[Mención al usuario 97] cara espátula? Best insulto euw

Usuario 99 (hombre):

I aquí se puede ver el nivel de cociente intelectual en España

Usuario 97 (no identificado):

[mención al usuario 99]cuanto tiempo ha llevado poner la "y" a no que no la has puesto señor super coeficiente .no se escribe con "i" pedazo de gilipollas

Usuario 99 (hombre):

[Mención al usuario 97] vamos entiendo que soy catalán un esfuerzo por escribir tu idioma y una falta bueno ya sabes

Usuario 100 (hombre):

[Mención al usuario 97] El que tu diguis crack 🖤

Usuario 48 (no identificado):

[Mención al usuario 97] vamos el que opina distinto acerca de un tema concreto politico es un gilipollas pero el que opina igual es un superdotado. Por favor respetemos los pensamientos y opiniones de cada uno sin llamarlos gilipollas solo por pensar distinto

Usuario 14 (hombre):

Si señor, toda persona inteligente esta cerrada al dialogo y presenta sus ideas sin dar ni un puto argumento.

Usuario 101 (hombre):

Vaya demagogia, ¿no?

Usuario 23 (no identificado):

Hmmm, cierto, creo que sí se podría llamar demagogia porque lo es. Aunque no creo que "la oposición" haya hecho un video promocional menos demagógico que esto en su vida.

Usuario 102 (hombre):

meta a james calvo hijueputa

Usuario 67 (hombre):

[Mención al usuario 102]ayyyyy jajajaj hasta aqui lo veo hijue putas

Usuario 19 (no identificado):

Asumirlo ya no vais a votar nada jaja, el año pasado se voto siendo ilegal también no ganaron, y ahora quereis hacer otro ilegal Jaja pero esta vez no lo van a permitir, además que ningún país os apoya es más estados unidos ha dicho a España que si es necesario enviará su ejército en caso que lo necesitemos, así que iros preparando porque aun falta que vaya la legión y más a gentes de la guardia civil y policia nacional, os vais a quedar con las ganas Jaja, VIVA ESPAÑA ES Y VIVA EL EJÉRCITO ESPAÑOL!!!

Usuario 76 (hombre):

[Mención al usuario 19] claro que sí campeón, vete acabando la ESO y luego hablamos, paso de poner patas arriba tu comentario, no lo merece

Usuario 19 (no identificado):

[Mención al usuario 76] la eso la tengo cosa que tu dudo, cualquiera con dos dedos de frente sabe la realidad solo las metes débiles creen en la manipulación que teneis en la cabeza, no dices nada porque no tienes ningún argumento para rebatir, así que yo te envío a leer y estudiar. Viva España ES, legionarios a luchar legionarios a morir!!!

Usuario 60 (no identificado):

Me estoy documentando sobre la visión del caso catalán y me interesa mucho el voto ilegal que se hizo en Catalunya el año pasado. 2016, ¿no? ¿Me pasas enlace, por favor? ¡Gracias! :)

Usuario 19 (no identificado):

[Mención al usuario 60] [Enlace: <https://www.google.es/amp/www.lavanguardia.com/politica/20141110/54419122198/resultados-9n.html%3ffacet=amp>]

Usuario 85 (no identificado):

[Mención al usuario 19] Kira te cuento, si ten informas mínimamente Donald Trump dijo que estaba a favor del referéndum así que cállate, que quemó tu sucia bandera cada día

Usuario 19 (no identificado):

[Mención al usuario 85] jajaj vale niño rata, tu que vas a quemar, quemate la cara de feo que tienes que tener aquí tienes la información niño rata Jaja come Pollas [Enlace: <https://www.google.es/amp/s/amp.elmundo.es/espana/2017/09/26/59ca633ee2704e197e8b4717.html>]

Usuario 50 (hombre):

[Mención al usuario 76] eso solo es una excusa

Usuario 103 (no identificado):

[Mención al usuario 85] Quemar la bandera de tu país?? Mira que hay que estar amargado..

Usuario 92 (mujer):

[Mención al usuario 19] si pues para hacer caso de Trump también, vaya presidente ☺ VISCA CATALUNYA! Os quejáis de nosotros, pues dejadnos ir pesados

Usuario 99 (hombre):

España es especial porque su población es retrasada

Usuario 103 (no identificado):

[Mención al usuario 19] arriba España

Usuario 23 (no identificado):

Obviando la gilipollez del comentario, quería preguntarte como puedes estar orgulloso del ejército español; España tiene una cultura e historia muy ricas, pero ejército... madre mía que risa.

Usuario 104 (no identificado):

[Mención al usuario 23]e dicho viva España y punto votar es ilegal

Usuario 105 (hombre):

¿¿¿???? estados unidos enviara tropas??? Contra que van a luchar?, escuchamos lo que queremos eh, y a ver si aprendemos un poco de inglés, que tanto alcalde del vecino que sea el alcalde nos esta afectando eh. Las ruedas de prensa están para algo, me he tragado al troglodita de Trump hablar y en ningún momento ha dicho nada de tropas a catalunya..... y eso que ningún país apoya... Bélgica, Holanda, Suecia, etc han firmado un tratado por el derecho a decidir. Oh!! y a que no sabías que a España lo han excluido de la comisión de seguridad de la ONU (hace años) y de la Unión Europea.. por incumplir derechos de bienestar contra los ciudadanos... a leer!! y no solo en castellano

Usuario 23 (no identificado):

chefdel - A ver hijo mío, como cojones no te das cuenta que por culpa de cabeza chorlitos como tú la historia de España ha quedado y está quedando como está quedando, tu demostración de intelectualidad hace que la visión que se tiene de España sea de unos monos que corren delante de toros... La verdad es que eso nos va de perlas a los catalanes. Por cierto, lo de hijo mío, por si no lo has pillado, es un despectivo.

Usuario 106 (no identificado):

[Mención al usuario 85] que dices idiota, Trump ha dicho que está en contra de la independencia de Cataluña

Usuario 19 (no identificado):

[Mención al usuario 92] me quejo de aquellos que intentan robar una parte de España te recuerdo que Cataluña es de todos los españoles, así que si estoy en contra vuestra, Cataluña española

Usuario 19 (no identificado):

[Mención al usuario 99] si hablamos de retrasados entonces ves hablar con un independentista y preguntale porque se quiere independizar jajaja

Usuario 19 (no identificado):

[Mención al usuario 23] ejército tenemos los boinas verdes, llamado Moe, mandó de operaciones especiales uno de los mejores del mundo, en pruebas contra los Navy Seals ganaron los españoles así que antes de hablar infórmate

Usuario 19 (no identificado):

[Mención al usuario 23] me hace gracia, las tonto que eres hablas de intelectual, y eres independentista? Jajaja una persona inteligente no se deja engañar por unos que dicen España se roba jajaj cuando el que roba era Puyol tonto polla

Usuario 50 (hombre):

[Mención al usuario 19] además los catalanes que no quieren independencia, lo pasan mal por ellos, sabes la cantidad de bullying que se está haciendo en las escuelas? hasta los profesores. Tengo familia allí y no quiere independencia y los acosan todo el rato.

Usuario 50 (hombre):

[Mención al usuario 19] te olvidas de los GEOS la unidad nacional de policía de España de operaciones de alto riesgo está entre las tres primeras en el mundo

Usuario 107 (hombre):

[Mención al usuario 50] perdona pero yo soy catalan y votare que si, tengo amigos que votarian que no y no les acoso y yo no veo acosar a nadie que este en contra del referendum.

Usuario 19 (no identificado):

[Mención al usuario 50] yo soy catalán, y mi bandera en el balcón, Hinmo de España a tope y nunca me han dicho nada, en el instituto que iba si es verdad que tuve unos tres o cuatro profesores independentista, pero igual que todos cuando hablabas con ellos sin argumentos

Usuario 19 (no identificado):

[Mención al usuario 50] ya si lo se, pero ha dicho militar, pero si los geo son los mejores, solo tuvieron una misión que salió mal, gar de la guardia civil también, por fuerzas de seguridad de calidad, profesionalidad, valentía, entrega, lealtad, espíritu, esfuerzo son las mejores

Usuario 19 (no identificado):

[Mención al usuario 105] Francia, Inglaterra, Estados Unidos, Alemania, ninguno se estos apoyan la independendia y más países, ningún país de La Unión europea los apoya, ya que estaría en contra de España, los únicos que igual os apoya es escocia Jaja

Usuario 19 (no identificado):

[Mención al usuario 107] ah no, y esos papeles que sacado? Donde explica los 7 pasos? Indicando quienes de tus amistades no van a votar para ir a poder ellos?

Usuario 104 (no identificado):

[Mención al usuario 19] yo soy de cornella y cuando hablas con alguien independentista no tiene argumentos

Usuario 105 (no identificado):

[Mención al usuario 104]me recuerdas a Franco

Usuario 104 (no identificado):

[Mención al usuario 105] ojalá franco estuviera aqui

Usuario 105 (no identificado):

[Mención al usuario 104]habria fusilado a toda tu familia, entonces te reirias

Usuario 104 (no identificado):

[Mención al usuario 105] no porque ya me estoy pirando a Madrid que le den por culo a los independentistas asquerosos

Usuario 106 (hombre):

Que graan que ets!!

Usuario 33 (no identificado):

...publicitat terrorista d'aquestos que si per ells fora eta estaria fent atentats com els del ISIS no aneu a votar ningú ni els catalans ni ningú Ale al carrer

Usuario 107 (hombre):

madre mia tu . Mas DEMOCRACIA Y MENOS VIOLAR LA LEY

Usuario 55 (no identificado):

[Mención al usuario 107] Más clases de ortografía y menos mayúsculas.

Usuario 48 (no identificado):

[Mención al usuario 107] diselo al ministro del interior que se cargo la sanidad catalana

Usuario 108 (no identificado):

O VOTA TODA ESPAÑA O NO VOTA NADIE HIJOS DE PUTAAA CATALUÑA ES ESPAÑA... INDEPENDENTISTAS DE MIERDA SI NO OS GUSTA ESPAÑA HACÉIS COMO HICIERON LOS JUDÍOS COMPRAN TERRENOS A LOS MUSULMANES Y LISTO, SE VAN PARA SIRIA Y LES COMPRAN UN POCO DE TERRENO AL DICTADOR DE SIRIA Y IROS A TOMAR POR CULO... Viva España y que viva el Rey.

Usuario 67 (hombre):

[Mención al usuario 108] nazi

Usuario 98 (no identificado):

Viva Rajoy dice jjajajajaja

Usuario 109 (hombre):

Si se supone que Catalunya es España, por qué insultas a tus 'compatriotas'?

Usuario 108 (no identificado):

lee bien hablo de los INDEPENDENTISTAS no de los catalanes

Usuario 109 (hombre):

[Mención al usuario 108] esos independentistas son catalanes

Usuario 21 (hombre):

NAZI

Usuario 104 (no identificado):

[Mención al usuario 109] no todos hay tontos y listos

Usuario 48 (no identificado):

[Mención al usuario 104]hay de todo. Independentistas tontos y independentistas que son buenas personas al igual que hay unionistas tontos y unionistas que son buenas personas. La opinion acerca de un tema politico no te hace mejor o peor persona. El caracter no tiene que ver con el punto de vista concreto sobre un tema politico. Aprendamos a diferenciar entre opinion y caracter.Porque si solo sabemos decir que el que opina distinto es malo es que tenemos un problema

Usuario 57 (no identificado):

[Mención al usuario 67] nazi?, por hacer respetar la ley?

Usuario 57 (no identificado):

[Mención al usuario 109] porque estamos hartos de los niños catalanes

Usuario 57 (no identificado):

[Mención al usuario 21]nazi?, serán los catalanes no?

Usuario 109 (hombre):

[Mención al usuario 57] hartos están ellos, no vosotros los españoles

Usuario 104 (no identificado):

[Mención al usuario 109] ellos? Todos somos españoles te lo recuerdo

Usuario 110 (no identificado):

Bueno pues como me aburro un poco, para mañana voy a proponerme una votacion a mi mismo porque me quiero independizar y crear la RIC o Republica independiente de mi Casa. Me la suda lo que digais porque es mi decision independizarme o no y solo yo lo podre decidir because of yes

Usuario 111 (hombre):

Intentalo, yo te aopyo xD

Usuario 50 (hombre):

Usa la misma estrategia que ellos,si sale no haz otra vez las votaciones hasta que salga que si xd

Usuario 70 (hombre):

no salio que NO

Usuario 21 (hombre):

Te falta un parlamento, because of yes.

Usuario 112 (mujer):

Gracias :D

Usuario 113 (hombre):

Qué amigable parecía el sinvergüenza este... ^^ Los de la Cataluña independiente se quieren separar de España para aprovecharse del comercio entre fronteras y no aportar un duro a su actual estado, con la excusa de que ellos aportan el 20% del PIB español pero reciben menos de lo que dan... Si Cataluña aporta un 20% del PIB es por situarse en una zona estratégica. EL RESTO DE SU PAÍS, QUE ES ESPAÑA(y el país de PORTUGAL), necesita abastecerse de productos traídos de Europa y Asia, y Cataluña quiere hacer la típica de compro barato al extranjero, vendo caro A MI PAÍS. Las industrias extranjeras ven un territorio ideal para DISTRIBUIR sus productos al resto de España pero CON LAS PÉSIMAS GESTIONES DEL GOBIERNO REGIONAL Y LA INCERTIDUMBRE DEL REFERÉNDUM pues no me extraña que sufran tal éxodo empresarial... Claro que esto es culpa de España, según estos figuras...porque les meten impuestos de más y blablabla...España está en crisis, todos los españoles estamos pasando dificultades

económicas y creéis que creando un estado independiente vais a lavaros las manos para salir de esa crisis... Y no, no soy facha ni franquista ni ultrasur. Doy mi opinión.

Usuario 114 (hombre):

[Mención al usuario 113] esta gente quiere independizarse no por temas economicos..(que tambn los habrá) sino porque desde hace pocos años no han recibido mas que menosprecio de parte de una gran parte de españa y creo que sabes a lo que mw refiero amigo. No podriamos respetar en lo que cree cada uno? Y empatizar con la otra parte....

Usuario 14 (hombre):

[Mención al usuario 113] Dia 349: El virus ha mutado. Gran parte de la poblacion se haya en un estado de cuñadismo extremo y peor aun, siente la necesidad imparable de hacerle saber su argumento de cuñado a todo el mundo.

Usuario 115 (hombre):

Algo tan importante para españa como la independecia (ilegal) de una de sus comunidades autonomas, en este caso cataluña, deberia de formar parte TODAS las comunidades de españa en las votaciones. Me parece muy injusto que solo puedan votar los catalanes. Para los que no lo entiendan... vamos a ponerlo mas sencillo. Imaginaros que, en el hipotetico caso, cataluña se independica. Tras unos años Girona (provincia de cataluña) decide independizarse de cataluña (en este caso es un pais independiente). Si seguimos esta norma de 3, solo podrian participar la gente que vive en girona en las votaciones. ¿Aun no lo entendeis? Vamos a ponerlo mas sencillo... tu y tu familia vivis en una casa y os quereis independizar de el pueblo/ciudad en la que vivis, en este caso, solo votarian los que vivan en tu caso, osea, tu, tu madre, tu padre y herman@s. ¿Es todo muy justo no? Y a eso le llaman democracia...

Usuario 116 (hombre):

[Mención al usuario 115] Cuando pienses por tí mismo hablamos que esa explicación es de un vídeo, hay que tener más personalidad tremendo inútil JAJAJAJA así vamos. Cuál es el problema si al final Girona por ejemplo no le gusta haberse independizado y hipotéticamente también quisiera? No veo ningún problema mira a Andorra

Usuario 60 (no identificado):

Creo que te has liado solito. Vuelve a empezar, a ver...

Usuario 117 (no identificado):

Una mujer tiene que pedir permiso al marido para divorciarse? No, es el pueblo catalán quien decide y punto, como en el resto del mundo. Os jodéis por poner a Rajoy y al PP en el poder. O se pone gu[mención al usuario 25]ina en la puerta del sol, o España a tomar por culo

Usuario 111 (hombre):

[Mención al usuario 115] españa no vota para los asuntos politicos de francia por ejemplo aunk este como nosotros en la union europea, y por alguna razon nos pueda afectar. Es lo mismo

Usuario 111 (hombre):

Y si quieres independizar tu casa pues hazlo, otra cosa es k la gente te haga caso

Usuario 14 (hombre):

Cuñado del milenio. Si en mi casa yo me quiero independizar, mis padres pueden decir misa que si me piro ya no pueden hacer nada. ¿Aun no lo entiendes? Mas facil: La independencia de un territorio es algo que solo les incumbe a los ciudadanos de este. Que cojones tendras que ver tu en la decision de un territorio al que no perteneces, vete a votar a las elecciones del congo que creo que tambien tienes que tener derecho a decidir alli. Igual hasta se "independica".

Usuario 118 (mujer):

Bravo! Eskerrik asko!!

Usuario 119 (hombre):

Yo quiero que la Rioja se independice! (dejar abajo si queréis que vuestra comunidad se independice también)

Usuario 48 (no identificado):

[Mención al usuario 119]aver si se independiza murcia

Usuario 120 (no identificado):

Bien dicho compañero .. eskerrik asko

Usuario 121 (hombre):

[Mención al usuario 120] Que significa eso? XD soc catala pro no ho antenc

Usuario 120 (no identificado):

[Mención al usuario 121] gracias en euskera company !

Usuario 122 (no identificado):

La pell de gallina! Que ve hi parles! "Gora Euskal Herria", Viva la España que escucha y "Visca Catalunya"!

Usuario 81 (no identificado):

[Mención al usuario 122] euskadi eusko guadirak euslailank pachekeo

Usuario 104 (no identificado):

[Mención al usuario 122] uvuwaysjansi no se entiende nada arriba españa

31. YT 2013 GYM
Canal de Youtube de gymvirtual:

[\[https://www.youtube.com/channel/UCfwP2H1CDJvssk6g2pm8EgA\]](https://www.youtube.com/channel/UCfwP2H1CDJvssk6g2pm8EgA)

Transcriptor / Recopilador: Juan Luis Ramírez Cayuela

YT 2013 may GYM 22

[Transcripción del vídeo *Jugo detox ¿Cómo desintoxicarse?*]

[Música]

[Texto: “Gym Virtual
Patry jordan GYM”]

Voz en off: Jugo detox/ desintoxica tu cuerpo¹□// hoy² os voy a enseñar a hacer un jugo nutritivo□/ desintoxicante□/ que limpia nuestra piel y nuestro cuerpo/ y nos ayuda a perder peso□/ podemos tomarlo en ayunas/ o acompañado de una dieta desintoxicante□// al empezar es importante que limpiemos todos los ingredientes³□// añadiremos un pepino□('4) una manzana□('4) el jugo de un limón□('4) un poco de piña que es muy diurética y está muy rica□('3) un tallo de apio que quitaremos las tiras□('3) un trozo muy pequeño de jengibre□('4) y le podemos añadir/ una hoja grande lechuga y una de col rizada□// lo licuamos todo□('6) y listo para tomar□// con este jugo te sientes más sano□/ más liviano□/ con más energía□/ y previenes muchísimas enfermedades□// en la *web* de Patry Jordan os dejo toda la información□// dejar vuestros comentarios□/ suscribiros al canal□/ os espero en toda la redes sociales y nos vemos muy pronto en el próximo vídeo□//

[Texto: “WWW. PATRYJORDAN.COM”]

[Texto: “Vídeos destacados”]

[Texto: “Suscríbete
¡Es gratis!”]

[Imagen: *Link* a video]

[Texto: “Secretos de chicas”]

¹ Aparece un vaso con el jugo y un rótulo en el centro de la pantalla con el texto:

Jugo detox

“Desintoxica tu cuerpo”

² Aparece en la parte superior izquierda la dirección de una página *web* y, en la imagen, los ingredientes del jugo

³ Hasta el final del vídeo, todas las acciones que va describiendo la locutora se irán mostrando en imágenes. Se verá cómo se limpian los ingredientes, cómo se cortan y pelan, etc.

[Imagen: *Link* a video]

[Texto: “Secretos de chicasVIP”]

[Imagen: *Link* a video]

[Texto: “Secretos de chicasVlog”]

[Texto: “[Logo de *Instagram*] Instagram.com/secretos de chicas”]

[Texto: “[Logo de *Twitter*] @patryjordan @secretos de chicas”]

[Texto: “[Logo de *Facebook*] www.facebook.com/glmvirtual”]

[Visita más vídeos]

[Comentarios]

Usuario 1 (hombre):

Yo busque más información sobre estos jugos y hay muchos más y los encontré en Facebook en una página llamada hábitos donde hace shots jugos feroz y se toman 2 veces al día después de hacer ejercicio uno en la mañana y otro en la tarde son muuuuuuuuuuuuuuuuy buenos se los aconsejo y no se preocupen por el sabor son ricos!!!! :DDDDD

Usuario 2 (mujer):

Cuántas veces al día se toma ?

Usuario 3 (mujer):

Acabo de hacerlo! La verdad es que me quedó un poco amargo :c

Usuario 4 (mujer):

[mención al usuario 3] jejej a mi me ha pasado alguna vez. Un beso!!!

Usuario 5 (no identificado):

¡Excelente! El sabor es un poco fuerte, pero creo que los resultados valen mas la pena
¡Recomendado para todos! :D Gracias [mención al usuario 4]♥

Usuario 6 (mujer):

una consulta por cuanto tiempo debo tomar el Jugo desintoxicante

Usuario 7 (mujer):

es necesario poner el jengibre?

Usuario 8 (mujer):

[mención al usuario 4], cada cuanto tiempo puedo tomar este jugo?

Usuario 9 (mujer):

Querida [mención al usuario 4]. puedo agregar la manzana con cascara?..saludos y gracias por tu trabajo

Usuario 10 (mujer):

[mención al usuario 4] tu ¿sigues tomando este jugo de vez en cuando? problemaaaaa a mi no me gusta la piña 😞😞😞 cm le hago?

Usuario 11 (mujer):

Lo puedo tomar en las noches tambien?????

Usuario 12 (mujer):

muy bueno

Usuario 13 (mujer):

Disculpa, me puedes decir si se toma todos los días o cada cuando ?

Usuario 14 (hombre):

El jengibre es buenísimo

Usuario 15 (hombre):

cuantos dias en la semana lo puedo tomar?

Usuario 16 (mujer):

Si te queda amargo como se puede solucionar? Añadiendo un poco de sacarina o quitando cantidad de algún ingrediente? Se puede guardar sin problema en la nevera si sobra? O es mejor hacer la mitad de los ingredientes para que no sobre?

Usuario 17 (mujer):

una alternativa a la piña? soy alergica...

Usuario 18 (mujer):

En ningún comentario dice cada cuanto puedo tomarlo :/ y quiero saber.

Usuario 19 (no identificado):

chica en la descripción del vídeo dice que puedes tomarlo por la mañana

Usuario 20 (mujer):

Mas de estos videos pleasee

Usuario 21 (mujer):

Cada cuándo debe tomarse.?

Usuario 22 (mujer):

[mención a un usuario desconocido] yo solo usare pepino limón apio manzana piña y lechuga:3

Usuario 23 (mujer):

Es rico??

Usuario 4 (mujer):

Si es bueno!! Besos

Usuario 24 (hombre):

También tiene en you tobe un canal que se llama hábitos tv enserio son muy buenos!!!!!!!!!!!!

Usuario 25 (mujer):

Hola [mención al usuario 4] disculpa una pregunta este jugo es bueno tomarlo todos los días en ayunas o pasando 1 día o como seria?

Usuario 26 (mujer):

Hola guapa! Esto cuando lo tomas dejas de hacer el resto de comidas y ese día solo tomas esto? O lo tienes para entre horas de acompañamiento? Un besote! Espero tu respuesta :)

Usuario 27 (mujer):

Suena asqueroso. Pero lo hare muchaa gracias

Usuario 28 (hombre):

If you are looking to bulk up, you should google Morsch Muscle Madness. That can help you get the body you deserve.

Usuario 29 (mujer):

No creo q sepa bine

Usuario 30 (mujer):

no se si funcione.. pero comer las cosas por separado debe salir bastante bien :P total en la guata se revuelven !!

Usuario 30 (mujer):

mmm.... puede que seas alérgica a algo... o que simplemente lo que utilizaste no estaba en buen estado....

Usuario 31 (hombre):

Sabe horrible, ya lo hice :(

Usuario 32 (mujer):

Hola!!! Cuatro está preparando un nuevo programa en el que un entrenador personal ayudará a quien quiera a perder unos kilos! Si os apetece participar podéis llamar al [número de teléfono omitido] ¡Si queréis poneros en forma y aumentar la autoestima "El Método Osmín" es vuestro programa!

Usuario 33 (no identificado):

cuantas veces por semana ? saludos :)

Usuario 34 (mujer):

Es importante beberlo dentro de 20 minutos ya que después de ese tiempo pierden propiedades

Usuario 35 (hombre):

Excelente lo voy a hacer y lo voy a probar muchas gracias

Usuario 35 (hombre):

Excelente Lo voy

Usuario 36 (mujer):

es como limpiar tu cuerpo por dentro.

Usuario 37 (mujer):

Podrias aser mas videos de jugos detox y una rutina para ello gracias lo voy a probar pero tengo didas sobre si c toma una sola ves al día y si c puede comer normal o es con dieta ohhh y cada cuantos dias plz gracias otra ve

Usuario 38 (mujer):

me encantaaaa <3 parece muy saludable!!! lo voy hacer!!! gracias! :)

Usuario 39 (mujer):

Tampoco la obesidad.

Usuario 40 (no identificado):
para que sirve desintoxicarse? , graciass:)

Usuario 41 (mujer):
se le hecha agua al momento de licuarlo ??? contestarme please

Usuario 42 (mujer):
revisa si eres alérgica a alguno de los ingredientes porque al ser un jugo completamente natural, no debería causarte nada de esto

Usuario 43 (mujer):
OK, Comanse los alimentos solidos pues... Eso es lo que yo hago y es mi desayuno y lo como como ensalada con un poquito de limon...

Usuario 44 (mujer):
A Soportar que es por bien

Usuario 45 (mujer):
y quien dijo que es para degustar, es simplemente para desintoxicar ya sea que tenga buen o mal sabor.

Usuario 46 (no identificado):
para mi no esta bueno, no se si es el sabor del apio o del jengibre que es muy fuerte (y eso que eche la mitad que en el video) pero me sabe mal, le e intenado echar mas piña para endulzarlo pero nada, me sabe agrio y fuerte.

Usuario 47 (mujer):
sabe bien????

Usuario 48 (hombre):
Por cuantos dias se toma el jugo?

Usuario 49 (mujer):
HOLA, seria genial que hicieras un vídeo sobre la alimentación antes y después de entrenar y bueno de la alimentación en general para que se vean mas rápidos los resultados :)

Usuario 50 (hombre):
ñ

Usuario 50 (hombre):
MALDITA ESPA,OLA!

Usuario 51 (mujer):

D:

Usuario 52 (mujer):

es seguro tomarlo todos los días, tres veces al día?

Usuario 53 (mujer):

pero sabe bien!

Usuario 54 (mujer):

una pregunta? estoy bajando muy rápido mi cuerpo es muy noble, me desago muy rápido de la grasa, pero no me está dando para reafirmar aparte apenas tengo 8 meses de 2 cesáreas

Usuario 55 (no identificado):

Lo tomo en ayunas, porque así el cuerpo aprovecha mejor los nutrientes, solo una vez al día, porque puede actuar como un laxante natural, esto es normal y es un indicador de que te está limpiando, por ello es recomendable evitar comidas pesadas, y tomar mucha agua en el día. Y de igual forma no abusar de él, yo te recomiendo que mejor de dos a tres veces por semana. Saludos ;)

Usuario 56 (no identificado):

CUANTO TIEMPO DURA??? xD

Usuario 57 (mujer):

Es necesario el apio ?? Soy intolerante a el :/

Usuario 57 (mujer):

En n

Usuario 58 (mujer):

se cuele el jugo?

Usuario 59 (mujer):

Holaa estan muy buenos todos los videos :P me encantarian si hacen alguno para adelgazar la zona de los "muslos" en donde rozan las dos piernas jeje les agradeceria mucho!!

Usuario 60 (mujer):

Hola [mención al usuario 4], quiero contarte que lo probé este fin de semana y creo que no me hizo bien me dio fiebre, dolor de cabeza y malestar general, eso es normal? lo pero fue que mi hijo tomo un poco, como es algo natural no le vi problema, igual a el, le dio fiebre, dolor de cabeza y malestar. Que me recomiendas?

Usuario 61 (hombre):

lo voy a probar,un bess

Usuario 62 (mujer):

Como se complican! vale si no pueden comer por ejemplo pepino no lo coman y ya simple.. si no saben como se llama algo en su país, acaso no ven los alimentos? hay que conocer las cosas por que no están escritos se ven en vivo en el video.. por favorrr...

Usuario 63 (mujer):

Me encanta! Creo que lo probaré! He probado el de pepino, piña y apio nada más y sinceramente sabe riquísimo!

Usuario 64 (mujer):

me encanta! alguien lo ha tomado? sabe rico?

Usuario 65 (mujer):

como lo tomas.. puedes ser en el desayuno o en el almuerz o en la cena.. cuantas veces se toma al día.. o si es una vez al dia.. o si son cada 3 veces por semana..???? :D

Usuario 66 (mujer):

Est💎 lindo -> goo.gl\jOnJP

Usuario 67 (mujer):

gracias lo voy hacer espero q me sea muy util ya q otra ves estoy gordita jeje

Usuario 55 (no identificado):

Bueno yo lo conozco como jugo verde y me viene muy bien, excelente!, sólo que en vez de pepino y lechuga le echo una penca de nopal. Saludos :D

Usuario 68 (mujer):

Hola soy d mexico m puedes dcir lo q es una col rizada? Creo q aca no c llaman igual x fis

Usuario 69 (mujer):

Que buen consejo

Usuario 70 (no identificado):

hola, no tengo licuadora, podria usar una batidora normal?

Usuario 71 (no identificado):

puedes tomarlo, como explica [mención al usuario 4] es un desintoxicante y el cuerpo nesecita 2 veses por año eliminar todas las toxinas malas que consumimos aveces sin darnos cuenta, a otro dato se aconseja que cuando estan desintoxicando tu cuerpo no consumas nada que contenga grasas, tampoco consumas carnes para haser hasi el proseso mas facil al eliminar las malas toxinas.

Usuario 72 (mujer):

explora sus videos ahi encontraras el que buscas, suerte!! =D

Usuario 73 (no identificado):

saludos, tengo una pregunta: los que por razones de rechazo al pepino ¿podemos sustituirlo por otro elemento?. Gracias

Usuario 74 (mujer):

Cada cuando lo debo tomar

Usuario 75 (mujer):

Esta muy bien tu video y si funciona xk yo lo hago oye esta super tus videos ayer hic el de los gluteos y otros y estoy super adolorida gracias.

Usuario 76 (mujer):

Se puede guardar ? Por cuanto tiempo?

Usuario 77 (mujer):

Vamos a ver son verduras y frutas no lleva nada raro .. que pregunta tan estúpida

Usuario 78 (mujer):

gracias [mención al usuario 4] veo y patracticos todos tus videos porque necesito ponerme un poko en forma y perder 10 kilos para el verano y ai ando me podias dar un cosejo ,dieta y que ejercicio puedo hacer dia a dia gracias muchos besos y me encantan tus tutoriales

Usuario 79 (hombre):

Asia para los asiáticos. África para los africanos. Tíbet para los tibetanos. Los países blancos para TODOS. Es geNOcidio blanco. "Antirracista" es una palabra en clave para antiblanco.

Usuario 80 (mujer):

[mención al usuario 4] veo que algunas chicas al igual que yo lo que buscan es ganar masa muscular y subir de peso porfaaaa te agradeceria mucho que nos prestaras un pokitin de antencion y nos dieras algunos consejos o tips para lograrlo un beso guapisima me encantan todos tus canales :D

Usuario 81 (mujer):

En España no, en la Península, porque en Canarias también se dice "jugo" y es una comunidad que pertenece a España.

Usuario 82 (hombre):

Pepino jengibre...pero porque no le añades un poco de Fairy...que es el milagro antigrasa.

Usuario 83 (mujer):

Pues no puedo tomar fruta, estoy jodida :(

Usuario 84 (no identificado):

Si, jejeje

Usuario 85 (mujer):

gracias x tus concejos son muy utilez

Usuario 86 (no identificado):

es ese limón amarillo que tiene como un ombligo

Usuario 87 (mujer):

muy bueno gracias [mención al usuario 4], lo preparare.

Usuario 88 (mujer):

El limon que pusiste parecia una naranja?? :S En mi pais el limon es acido. O es naranja????? :s

Usuario 89 (mujer):

todo me encanta, pero es necesario el apio??? respondeme porfis :D

Usuario 90 (mujer):

Me encanta!!! ♥♥♥♥

Usuario 91 (mujer):

no havia abierto este canal de ejercicios pero que bueno que nos informes como estar guata y me gustaria que me dijeras como tratar un poco la celulitis porfis un beso desde mexico!!!!!!

Usuario 92 (mujer):

porfas has un video para lograr subir d peso o algun tips xk ya nose como hacerle para lograrlo

Usuario 93 (mujer):

exacto am pueden tomarse todos los días y am q es lo q desintoxica?

Usuario 94 (mujer):

porfis hermosa as un video para quitar los gorditos k se acumulas debajo de las axilas, y de la espalda!!! me encantan tus videos !!1

Usuario 95 (no identificado):

Puedes tomarlo sin problemas. Es un gran aporte de vitaminas!

Usuario 95 (no identificado):

Pues claro! es sanísimo! Y además es un gran aporte de vitaminas y minerales que siempre son beneficiosos :)

Usuario 96 (mujer):

no sería mejor espinaca que lechuga?

Usuario 97 (mujer):

Puedo dejar la manzana y el pepino sin pelar?

Usuario 98 (mujer):

Por cuanto tiempo debo tomar este licuado y si lo puedo refrigerar para tomarlo todos los Días ??? Gracias !!!

Usuario 99 (mujer):

excelentes videos en realidad me encantan, oye y si lo que en realidad yo quiero es aumentar mi masa muscular como debo hacerle? soy muy delgada pero no me gusta, gracias espero puedas contestarme

Usuario 100 (mujer):

Si,si ya somos delgadas, aun asi lo podemos utilizar?

Usuario 101 (no identificado):

podrias hacer un video de ejercicios para espalda x fis

Usuario 102 (no identificado):

yo digo lo mismo xD que haga un video para subir peso! ^^

Usuario 103 (mujer):

me encanto! podrias hacer un jugo o licuado de frutas energizante bien natural? :)

Usuario 104 (no identificado):

ya somos dos

Usuario 105 (mujer):

sabe bien??

Usuario 106 (no identificado):

Por cuanto tiempo se toma? Se puede tomar todos los días sin problema?

Usuario 107 (mujer):

Muy bueno haber si haces mas videos de estos!!;-) Por cierto puedo hacer una cantidad maja y guardarlo en la nevera para tres dias??

Usuario 92 (mujer):

se ve interesante pero mi duda es si solo es para bajar d peso xk yo soy delgada y pues no kiero bajar d peso si no todo lo contrario mi meta es subir d peso

Usuario 108 (mujer):

:)

Usuario 109 (no identificado):

Que pasa si no le hecho piña, jerbibre y lechuga?

Usuario 110 (mujer):

Está bueno?? :S

Usuario 111 (mujer):

Yo habia comenzado el detox :) pero sólo con tés.

Usuario 112 (no identificado):

gracias preciosa! necesitaba algo así!

Usuario 113 (mujer):

A ponerlo en práctica guapa ! Gracias :D !!

32. YT 2017 IÑA

Canal de YouTube de El País » La voz de Iñaki:

[<https://www.youtube.com/user/elpaiscom>]

Transcriptor / Recopilador: Juan Luis Ramírez Cayuela

YT 2017 sep IÑA 07

[Transcripción del vídeo La voz de Iñaki | Referéndum catalán: Ruptura consumada]

[Se inicia el video con la pantalla dividida. En la mitad izquierda se ve a Iñaki Gabilondo, en la mitad derecha aparece un logo del periódico El País con una “E” rodeada por un círculo y al lado otro círculo con un signo de reproducción dentro (como el de play de los dispositivos de música). Ambos logos se usan en los contenidos digitales de dicho periódico. En esta misma mitad derecha, en la parte central, aparece en letras mayúsculas el siguiente texto:

“LA VOZ
DE IÑAKI

EL PAÍS

SUSCRÍBETE”]

[A los pocos segundos aparece Iñaki Gabilondo con la pantalla completa y en la esquina superior izquierda se muestra la animación de un icono parpadeante con forma de altavoz junto con el mensaje:

“ACTIVA
EL AUDIO”]

Iñaki Gabilondo: Ayer nos pasamos el díaa□/ viendo la sesión del Parlament Catalá□/ una sesión/ lamentable□/ bronca□/ caótica□/ de vergüenza ajena□/ como si allí se estuviera dirimiendo algo decisivo□/ como si se estuviera discutiendoo algúnn asuntoo complejísimo de tipo legal□/ abierto a muchas interpretaciones□/ o como/ si allí se fuera a decidir si había o no había cisma□/ cuandoo eso estaba ya decido de antemano□/ como se pudo comprobaar een el espectáculo lamentable de parcialidad y de dislociación de las normas que se ofreció□/ eraa/ de bochorno□// en fin/ costaba reconocer/ a la Cataluña/ que admiramos□/ en el espectáculo que allí se estaba ofreciendo□// ayer por la tarde un prohombre catalán me dijo yo soy independentista pero así/ con estos/ a ¿dónde vamos?□// yo pensaba para mí yo no soy independentista/ pero con los que han permitido que este que esto llegue has aquí/tan lejos/ ¿a dónde vamos?□// el hecho es que yo siempre creí que el Gobierno hubieraa/ debido estudiar por lo menos la posibilidad de autorizar el referéndum□/ pero no lo hizo□// no hizo nada□/ por el frente/ el soberanismo/ hizo algo/ en fin/ chocante□/ que fue creerse que con ingeniosas argucia legales iba a poderse saltar / el marco/ legal□/ y que iba a poder limpiamente pasar de una legalidad a otra□/ en fin / subvirtiendo todo el orden establecido/ así/ limpiamente por su cuenta□ y lo peor es que predicó/ este/ discurso/ a los suyos□ y mucha gente creyó que en efecto se estaba ante un

camino fácil□/ sencillo□/ rápido□/ en fin/ que se iba a poder hacer sin riesgo de nadie□/ que no corría riesgo nadie□/ ni mosos□/ ni funcionarios□/ ni nadie en absoluto□// pronto verán que se equivocan□// el desafío desde ayer ya es oficial□/ es un desafío oficial□/ estamos ya en confrontación abierta□/ y a los próximos días de este septiembre histórico□/ que se presenta terrible□/ vamos a ver cuál es por un lado/ la fuerza coercitiva del Estado□/ y cuál es/ por otro/ la determinación de la ciudadanía soberanista□/ hasta dónde está dispuesta a llegar□/ si está dispuesta a ir contra viento y marea hasta donde sea necesario el próximo lunes en La Diada□/ tendremos la primera espectacular entrega□/ por el momento solo cabe decir□/ que□/ con todo mucho/ más/ envenenado que nunca/ y con todo absolutamente agriado□/ se abre ante nosotros un camino/ no solo duro□/ sino a mi juicio extremadamente peligroso□// ayer se consumó la ruptura□/ ayer se consumó el mayor fracaso en la historia de la democracia española□/

[Comentarios]

Usuario 1 (hombre):

El pueblo manda, Gobierno obedece!!

Usuario 2 (no identificado):

¿de que pueblo hablas? porque del "catalán" por supuesto que no ! en tal caso será que sólo es "pueblo" y "catalán" aquellos que defendéis una postura y nosotros, los demás.....¿no somos ni "pueblo" ni "catalán" ? ¿porqué siempre que habláis de "pueblo catalán" nos excluís ? ¿porqué también soy español y quiero seguir siéndolo, sin bobadas (que nunca se llevarán a cabo) de doble nacionalidad? etc?

Usuario 3 (no identificado):

[Mención al usuario 2]. Entiendo tu malestar, eres español y catalan, pero primero español y te molesta horrores, que otros se sientan catalanes y solo catalanes, pero ahi, te vas tener que joder, con perdon, pues tienen el mismo derecho que tu, a sentirse como deseen y las leyes internacionales ademas les amparan, pues la declaracion unilateral de independencia, no contraviene la legislacion internacional de la Haya (22/07/10) y esto tambien lo reconoce la O.N.U. Podria haberse hecho de otra manera? De una forma negociada, a largo plazo, como en cualquier pais civilizado, de la forma menos traumatica para las partes, pues si! Pero los gobiernos españoles, me da igual el color, jamas entendieron, ni antes, ni durante, ni despues de la dictadura, los sentimientos de identidad propia, de los diferentes pueblos, que componen lo que hoy es el estado español. La dictadura trato de anular esos sentimientos con violentas represiones y brutalidad, de la que te podria hablar largo y sin duda tendido pues hablamos de curenta años, de los que a mi, me toco vivir unos pocos, pero no tubo en cuenta una ley fisica basica, que dice que a toda fuerza de accion, hay una fuerza igual de reaccion. Lo que los independentistas piden, es tener su propio pais, que es tan legitimo y tan natural como respirar. Se, que en tu cerrazon, no entiendes lo que te escribo y pensaras que soy una especie de tarado o fanatico, pero nada mas lejos, si te puedo decir sin, riesgo a equivocarme que la generalitat, esta esperando que el gobierno de españa haga uso de la violencia en cualquiera de sus formas, como promulgan ya, voces de generales trogloditas del ejercito, o periodistas de postin de la mas rancia estopa y justo ahi, cuando eso ocurra, sera cuando hallais perdido la partida, pues no tengo ninguna duda, de que los legitimos herederos del franquismo, que creen que todo, ha de plegarse a sus requerimientos, por las buenas o por las malas, la van a cagar con todas las letras,

pues han demostrado no conocer mas forma de actuacion, que el miedo, la represion y la violencia y europa eso no lo va a permitir. Con autoridad, no se educa se adoctrina, lei una vez en una calle de barcelona, gran verdad. Ah! por cierto, despues vamos los baskos. Un saludo Agur

Usuario 2 (no identificado):

¡falso! la declaración unilateral de independencia si contraviene las leyes, incluida la haya, si esa declaración se hace vulnerando y no cumpliendo las leyes establecidas en el marco de la nación a la que se pertenece. (y toda Europa os lo ha dicho y repetido bien claro) - por lo que quien se va a joder eres tu, no yo.

Usuario 2 (no identificado):

¡ ah! y no me molesta horrores que sólo te sientas catalán, molesta que creas que sólo vosotros lo sois!

Usuario 2 (no identificado):

punto último : los vascos tampoco lo haréis. tenéis peor problema, la jura de lealtad de gente como el PNV y su cruz de borgoña. preguntales que significa.

Usuario 3 (no identificado):

Se, que es la cruz famosa, a la que haces referencia, lo que demuestra, sin duda, lo anclado que estas en tiempos preteritos y no te puedo decir, por donde me paso yo dicha cruz, lo que si te puedo decir y que tu no parece enterder es que euskal herria, es mi tierra natal y la de mis ancestros y que todas esas cosas que para ti parecen tan importantes, para muchos de nosotros no lo son. Vivimos aqui y ahora, melon, no en tiempos de la reconquista o de la mal llamada conquista de america (que fue sin duda un genocidio brutal) que es donde parece, que os quedasteis algunos españoles, pues a sido el unico momento de vuestra historia en la que creisteis ser algo y que si no hubiese sido por los baskos, cosa, de la que para nada me siento orgulloso, nada de nada, no me extraña que sintais pavor ante la posibilidad de que autenticos hombres libres decidan libremente, su propio futuro. Un medio hombre, como vosotros, los nobles españoles, a sus espaldas, por supuesto, le llamabais, os tuvo que sacar las castañas del fuego en numerosas ocasiones, a que seguro que sabes de quien te hablo, hasta vuestros propios literatos, decian de vosotros que sois un pueblo de truanes y ladrones. Personalmente no podria jamas, sentirme orgulloso de ser español, pero nunca se dio el caso.

Usuario 4 (hombre):

ZASCA AL INDEPE. Responde al 1er comentario.

Usuario 3 (no identificado):

[Mención al usuario 4] Cuando lo pidas bien caracarton. No te jode el hispanobobo!

Usuario 5 (no identificado):

A mí me jodería bastante, que tú , rata borroka te sintieras español. Tú eres un desecho de escombros. Los hombres libres, no pegan tiros en la nuca. So ZQT.

Usuario 6 (hombre):

[Mención al usuario 3] [Mención a usuario desconocido¹] ! Un abrazo !

Usuario 3 (no identificado): Te voy a responder, no se que porque, pues no se puede ser mas tonto, por que das por hecho, que soy borroka, por esa regla de tres, yo deduzco que tu eres un facista y los facistas sois los unicos españoles que me dais autentico asco, seres que no llegan al minimo coheficiente intelectual, con los que es imposible dialogar, ni convivir, pero aun asi nunca te pegaria un tiro y menos aun en la nuca , cosa que creo que tu si harias. Ahora! Una patada en los cojones, si te daba y me quedaba mas pancho que dios, mierdecilla

Usuario 3 (no identificado):

[Mención al usuario 6] a tu també sort germá. Agur

Usuario 5 (no identificado):

Cuando quieras debatimos sobre el derecho de autodeterminación , si es que sabes algo ? Yo,tiros tampoco, pero las patadas en los cojones, serían dos. No te jode el Superman.

Usuario 3 (no identificado):

Hombre! Si quieres dos patadas en los cojones, dos te doy y el doble de pancho que me quedo. Que años tienes niña pija?, catorce, quince, a lo mas, pero sino creo que sepas, donde tienes la mano derecha, anda comprate un bosque y pierdete. Perdiste tu derecho a que te tratara, como a una persona, con tu primer comentario.

Usuario 5 (hombre):

Soy un tío, so gilipollas. Años ? los suficientes para no perderme en el bosque y darte una lección de derecho internacional. capullito.

Usuario 5 (hombre):

Define fascismo sin mirar la Wiki, ZQT.

Usuario 3 (no identificado):

[Mención al usuario 5] MULTIGAÑAN Me aburres

Usuario 5 (hombre):

Pues vete a que te den por culo.

Usuario 7 (hombre):

Decir que la conquista de América fué un genocidio es para que te encierren. Primero veo que desconoces el concepto del significado de la palabra genocidio y segundo que aplicar reproche social con mentalidades e ideas actuales y del Siglo XX a seres humanos que vivieron hace 500 años es cuando menos ridículo desde un punto de vista intelectual. Si en vez de creerte toda la propaganda de la leyenda

¹ Probablemente se trate de un usuario que ha cancelado sus comentarios.

negra te hubieras dedicado a estudiar e investigar antes de abrir la boca (cosa por cierto muy española, opinar de las cosas sin saber) y hubieras rascado algo, sabrías que aquella empresa descubridora, exploradora y civilizadora sin parangón se hizo con tan sólo 300.000 españoles que cruzaron el charco en 4 siglos, lo cual ha demostrado que dada la densidad de población actual , con el mestizaje y la pureza de indios que quedan es imposible que aquellas matanzas que se atribuyen a los españoles sean ciertas. De hecho si conoces muchos de los ritos prehispánicos de los pobladores es gracias a que los monjes españoles los transcribieron y dejaron para la posteridad, por no hablar de Bartolomé de las casas o el padre Vitoria o la misma Isabel La católica que desde el principio se apresuraron a decir que los indígenas tenían alma y eran vasallos, (que ahora te parecerá una tontería pero en aquel contexto les daba en la práctica los mismos derechos que los ciudadanos de las demás partes de la monarquía hispánica) Por otro lado , a poco que estudies y no te quedes con los prejuicios que a base de repetirlos se convierten en verdades heredadas, sabrás que quitando los primeros momentos de choque y guerra , la conquista en su mayoría fué por acuerdos con tribus , a las cuales se les daban las posiciones de poder de cada zona y sólo se les pedía lealtad , y la conquista se hizo tan rápida, en apenas unos años, porque de buen grado muchas tribus se unían a los españoles, ya que hay que recordar que antes de que los españoles llegáramos a América la guerra era una constante entre las distintas tribus, muchas de ellas esclavizadas por el imperio INCA o los mayas , sólo hay que ver como los Mexicas o los toltexas se unieron rápidamente a los españoles en pie de igualdad. Podría estar hablando de lo que significó la entrada de animales como el caballo, la vaca , la oveja o el trigo que los españoles llevaron allí y que evitaron las continuas hambrunas que las poblaciones tenían.(PRUEBA CIENTIFICA DE COMO ESQUELETO ANTES Y DESPUES DE LA LLEGADA DE LOS ESPAÑOLES) Podría seguir y seguir explicando elementos de como la colonización americana por parte de España fué, con sus clarososcuros como todas las obras humanas, algo mas positivo que negativo, sin embargo es mucho mas fácil ser un analfabeto que le han "enseñado" como son las cosas en vez de abrir la mente al estudio y el conocimiento, siempre desde el odio y rechazo que os han inculcado a algunos de la idea de España. Una reflexión para terminar: Desde el Rio Grande hasta tierra de fuego , territorios del imperio español continental en America , existen hoy día 75 millones de indios puros y mestizos, que son abogados, médicos , financieros e incluso alguno hasta presidente de de república , mientras que del rio grande hacia el norte , es decir territorios del imperio británico y Francia , los actuales EEUU y Canada , a penas quedan 400.000 indios , destinados en reservas, en muchos casos alcoholizados o subvencionados para que no desaparezcan.....PIENSEN PIENSEN, solo des digo eso , antes de hablar de algo PIENSEN.

Usuario 3 (no identificado):

Gracias [mención al usuario 7] me has abierto la mente, acabo de descubrir la historia de España, esa misma que estudie hace ya mas de cuarenta años, igualita que la que me mentas, perdona por el sarcasmo, me lo has puesto a huevo. De todo lo que comentas, solo puedo darte la razón, en una cosa, que la mentalidad de la época, hace mas de quinientos años, lo es la misma que la de hoy, pero hasta ahí. La leyenda negra dices, mira, si algo me a ensañado la vida, es que como poco, siempre hay dos versiones de un mismo acontecimiento, la tuya es sin duda la versión oficial, la gloriosa, la que hace al criminal, rey o emperador o conquistador

y salvador de pueblos y naciones, vamos, rancio, rancio, rancio, propia de esa época, tal vez para ser más justo y ecuanime, deberías preguntar por esto mismo, a los aborígenes americanos, de hoy en día, haber si ellos tienen ese mismo concepto, estoy seguro que no sería así y no te digo nada, de querer hacer pasar el que hoy siguen existiendo algunas de esas tribus como un acto de gloriosa bondad y magnanimidad que roza lo cómico, sino fuese por que es verdaderamente trágico. Genocidio? Pues sí! genocidio, acabamos exterminando a numerosas tribus que no quisieron plegarse al conquistador, usando el viejísimo truco, ya conocido incluso desde antes de Alejandro Magno, de apollar a una de esas tribus, que estaban todos los días en guerra con el afán de acabar sometiendo a todas. Por no decirte que en Europa estábamos igual, así que de que vamos dando lecciones de civismo a otros pueblos. Hablas también de la gloriosa empresa descubridora, EXPLOTADORA y civilizadora, vamos sin comentarios que ya lo has dicho todo tú. Bueno! Lo de vasallos, después de casi un siglo del descubrimiento, que la gloriosa Iglesia Católica, aceptase que los aborígenes, tenían alma y por lo tanto no podían ser esclavizados, también de risa, mas cuando los colonizadores, desaban las mejores tierras y sus recursos y sin duda las consiguieron, relegando a los aborígenes a una semiesclavitud, de lealtad o muerte, para mayor gloria de la corona. Ciertamente es también que los anglosajones casi consiguen exterminar a sus aborígenes, pues eran pueblos cazadores recolectores, que necesitaban enormes espacios para su subsistencia, pero al menos ellos, tuvieron la decencia, de reconocer el mal causado, cosa que vosotros no habéis hecho ni haréis. Es evidente que estamos a años luz de comprensión de la historia, yo al menos tengo la decencia, de hacer autocrítica, por que está demostrado, que dicha autocrítica, es más inteligente que no reconocer los errores cometidos y que seguir cometiendo con regocijo es propio de Ahora me voy a permitir el lujo de elucubrar; Aitor, a que eres miembro del "glorioso" ejército español

Usuario 8 (hombre):

¿de qué hablas atontado? España lo ha perdido todo por gilipollas como tú. Sigue así por favor!

Usuario 8 (hombre):

lo digo al multitonto llamado [mención al usuario 5]

Usuario 5 (no identificado):

Que ha perdido España ?, so zqt . Venga, ilústreme . Acaso te refieres al imperio ? Claro, pero esos le echaron huevos y lo hicieron por las armas. a ver si tienes huevos tú y te echas al monte. Ya verás el día 1-0 lo que pierde España , bocas , que eres un bocas. Y a ver esas tildes, zqt , que no sabes ni escribir.

Usuario 5 (no identificado):

Este insulto, venido de una mente estulta e ignara, es como que te insulte un niño,

Usuario 8 (hombre):

qu'e dices del imperio? yo hablo de esto España ha perdido a 12.000 científicos desde 2010 - Eldiario.es

Usuario 8 (hombre):

y estoy escribiendo con el nabo, literalmente, te aseguro que en un concurso de ortografía castellana te hundo.

Usuario 9 (no identificado):

[Mención al usuario 1]..¡¡Bien dicho..!! LIBERTAD PARA BATEA...:D

Usuario 5 (no identificado):

Concurso de ortografía y escribes haber sin hache ... jeje.

Usuario 5 (no identificado):Yo no soy adivino, lo eres tú ? Empieza hablando de científicos y nos centraremos todos.

Usuario 2 (no identificado):

¿Qué tiempos pretéritos hablas? he mencionado la cruz de borgoña, no que yo la siga (no como la monarquía, el pNV y esa cruz que les ata como inamovibles) Yo sólo la menciono, y como parte de VUESTRA historia a la que seguís ~~curioso este~~ ~~anclados, claro que vucencia no será ni navarro ni requeté ni amante de dicha~~ ~~cruz igual que ellos. Es tu historia, vasco, TU historia, no me endiñes lo que te~~ ~~pertence. (nosotros pasamos de esa cruz en el siglo XVIII vosotros la recuperasteis~~ en el XIX) Y porfavor, no seas tan patético como para utilizar los cromos de la conquista de América, por momento te tome ...por un hombre sano! (y ¡ si! los vascos mataron millones en américa, por su manos corrió la sangre, si, forma parte de tu/nuestra historia) Y por último : siéntete lo que quieras, pero ERES ESPAÑOL, manque joda! Y como se me olvidaba y escribo por tiempos, añadido : imagino que cuando hablas "de medio hombre" estás hablando de DON BLAS, un vasco con 3 pares, y si, recurrimos a él, POR SUPUESTO! nos honra tener gente como él y nos asquéa que gente de su tierra le tilde de "medio hombre" a un héroe por las heridas de guerra - si pretendía usar a don Blas de forma ofensiva es que algo te falla en lo alto-

Usuario 3 (hombre):

Hay que ver, lo kokolo (simplon, falto de entendederas, en tu idioma) que puedes llegar a ser, que has tardado cuatro días en responder, para acabar demostrarme que, ni entiendes lo escrito, si es por un problema de dislexia, te pido sinceras disculpas, pero creo, que lo tuyo es simplemente, pensamiento obtuso o simple adoctrinamiento o ambas cosas. Soy bizkaino, segun vuestra y tambien nuestra historia, hidalgo de nacimiento, por lo tanto hombre libre y no un lacayo, pero personalmente, si hubiese nacido en cualquier otro lugar, seguiria siendo un hombre libre, incluso encerrado, entre cuatro paredes, pero eso es algo que tu ni entiendes, ni entenderas jamas. No te voy a replicar, mucho, con lo de los cromos de la conquista, pues la utilizacion del termino cromo ya denota bastante, la desFACHAted de tu absurdo razonamiento, que creia, hace quinientos años, en la legitimidad del uso de la violencia, para los logros materiales y que no a cambiado nada, desde entonces, hasta la actualidad. Acertaste sobre Blas de Lezo, era a el, a quien me referia, erraste en todo lo demas, decia, que erais vosotros, los cortesanos del reino de castilla, quienes le faltabais a sus espaldas, pues entre los hidalgos del reino, estaba mal visto mancharse las manos como los lacayos y este hombre se habia criado, sobre la cubierta de un barco, no es ya que tuviera tres pares, es que tenia todos los pares, que les faltaban a la "nobleza" de la epoca, seres endogamicos y comepanes, de la mas baja estofa moral y una total y absoluta harraganeria, que

solo han sabido hacer una cosa bien, que ha sido mantenerse hasta nuestros días, lamentablemente. Mira hasta que punto llega vuestra estupidez, que reclamais airadamente el peñon de Gibraltar, como territorio patrio, cuando lo perdisteis por la fuerza de las armas, algo que para ti, por lo visto depende de la ocasion, esta bien, pero!, os negais a hablar de Ceuta y Melilla, como se puede ser tan hipocrita e irracional y quedarse tan pancho. Creo que a quienes le falta algo, en lo alto, como dices y tambien en lo bajo, es aquellos, que siguen haciendo apologia de un ideario rancio y criminal, como es tu caso, en un mundo en el que ya empieza a no tener cabida.

Usuario 9 (no identificado):

[Mención al usuario 3] ¡Bueno,,bueeenoo..! Hay que tener cuidado que por la boca muere el pez y como dicen en las películas de polis americanas, ...todo lo que diga puede ser utilizado en su contra Yo, por ejemplo, no es que sea de Vizcaya, sino de Pasajes de San Pedro, que no anda muy lejos de por allí.. .. Y es que si el peñon de Gibraltar se perdió por las armas, pues a lo mejor Navarra, por las armas perdió su independencia también..bueno, pues como todo lo que se hacía allá por la Edad Media Y en cuanto a Ceuta y Melilla, pues bueno.... ya formaban parte de España antes de que se creara el estado Marroquí ..Y es que hipocrita e irracional y quedarse tan pancho lo puede ser hata el Arzallus cuando dijo eso de que el castellano (bueno, el dijo "español") era el idioma del franquismo ..¡Así son las cosas!..Irracionales y gilipollas los hay por todos lados,....hasta en la sopa

Usuario 3 (hombre):

Cierto! La llaman la era de la estupidez. Que mal te expresas majo, me cuesta entender lo que quieres decir. Un saludo de todas formas Agur

Usuario 9 (no identificado):

[Mención al usuario 3] ¡A ver majo..! Si no aclaras a quién le estás contestando más de uno no va a saber a quién le hablas! De todas formas, si te cuesta entender las cosas, no importa, búscate un nene de seis años para que te lo explique, porque yo se lo he puesto a un niño que anda jugueteando por aquí y lo ha entendido todo a la primera.....:D ¡¡Vengaaa..aguuurrr!!

Usuario 3 (no identificado):

[Mención al usuario 9] Cagate! Que siguo sin entenderte. No! Veras como me voy a tener que buscar un niño de seis años, como dices, para que me lo traduzca y eso que has corregido el mensaje anterior, que habia que leerte!. Que estas fumado?

Usuario 9 (no identificado):

[Mención al usuario 3] ¡Que si, majo que sii,,! ¡Que ya veo que tienes problemas de entendederas y que una simple letra erronea te aturrulla ¡Que no importa,,que todo tiene solución!.. A lo mejor es dislexia crónica, pero bueno...si lo intentas, quizás tiene cura y todo..¡¡¡Animo machote!!!.....:D

Usuario 3 (no identificado):

[Mención al usuario 9] Buh buh no llores. Qué ya te entendí, me tuvo que ayudar el hijo de la vecina, pero por fin te entendi

Usuario 9 (no identificado):

[Mención al usuario 3]... ¡¡¡¡JOOODERRR...!!! ¡Porr finnn..ya era hora, majo!...¡Enhorabuena..ahora te voy a regalar un bastón de caramelo! ...:P

Usuario 3 (no identificado):

[Mención al usuario 9] Jajajaja Ya veo que lo tuyo es el sarcasmo y la ironia, las cojes todas al vuelo, lince, que eres un lince

Usuario 10 (hombre):

Nadie del soberanismo dijo que iba a ser fácil, solo se dijo que era posible si se contaba con el pueblo. Y frente a una ley injusta para nosotros decidimos obedecer al pueblo que al gobierno del estado.

Usuario 11 (hombre):

Si claro! obedezcamos a TODO el pueblo español, NO solo los "caprichitos" de los separatistas. DEMOCRACIA del 2017, no de Repúblicas Bananeras que brincan las leyes (la espina dorsal de las sociedades modernas). Una vergüenza en lo que se ha convertido Cataluña en su intento de ser la "Dinamarca del Mediterraneo", más bien parece el Califato Yihadista de Catalahistán. Una VERGUENZA para España, la Unión Europea (que ya se mencionaron al respecto) y el MUNDO (que TODITOS ya le dieron el portazo a este ridiculazo)

Usuario 2 (no identificado):

¿Cuál es esa ley injusta? ¿aquella que dice que el destino de una nación debe ser tomado POR TODA LA NACIÓN? excluir no es demócrata. La decisión y el derecho a referéndum es de TODA LA NACIÓN , no sólo vuestro . Eso es libertad, justicia y democracia .

Usuario 10 (hombre):

[Mención al usuario 2] Catalunya es una nación...

Usuario 2 (no identificado):

es lo que tu desees, pero ser ES UNA PROVINCIA! de momento, y por mucho que te moleste y lo niegues es así, UNA PROVINCIA! (Y así seguirá, muchos catalanes estamos para eso,)

Usuario 12 (no identificado):

Por supuesto

Usuario 13 (hombre):

tú eres una catalana que desea seguir siendo maltratada por un estado que sólo tiene un beneficiado que es Madrid y su provincia. Los catalanes, no los que son como tú obviamente, han demostrado tener coraje, honor, fuerza y mucha dignidad. Ole ole y ole por ellos. (los que son como tú los pongo en un paréntesis porque en todos los países hay rémoras y gente de poca inteligencia y que no conoce ni su propia historia y tradición- tú no entiendes nada de lo que ha sido es Cataluña, te recomiendo que leas y te instruyas del antes, del ahora y del después como sigáis con España). Ridiculizar a tu propia tierra llamándole provincia debería hacerte sonrojar pero me parece que tienes el desparpajo y la arrogancia ridícula de los españoletos infelices.

Usuario 14 (hombre):

Si cualquiera puede desobedecer una ley injusta, si cualquiera puede juzgar si una ley es justa o no, se va a tomar por saco el Estado de derecho, pues cada cual obedecerá solo a las leyes que le de la gana obedecer. Al final nadie obedecería ninguna. Si un gobierno sale desobedeciendo leyes ¿por que las suyas habrían de ser obedecidas? ¿Podrá la ciudad de Barcelona desobedecer las leyes del parlament que considere injustas? ¿Podrá, el barrio de Gracia, obedecer las normas municipales que considere injustas? Pueden los del 3º votar que no se paga la cuota de la comunidad de propietarios, porque a ellos les parece mal? Y pueblo ¿cual?, ¿el que tu decidas? ¿el catalán? ¿el barcelones? ¿el del barriode Gracia? ¿el de mi finca? ¿los del 3º? Si llegase a realizarse el referendum, y saliese que si en todas partes menos en Barcelona ¿Barcelona se quedaría en España? ¿o es que los barceloneses no tienen derecho a decidir? Y si el si gana en los pueblos y el no en las grandes ciudades, ¿podrían esas grandes ciudades seguir en España?

Usuario 15 (hombre):

No es eso exactamente lo que hace el PP ?

Usuario 16 (hombre):

[Mención al usuario 10] Me hago mis leyes , tergiverso la historia a mi favor, manipuló los medios de comunicación, adoctrino en la escuela y Universidad e impongo mi decisión en el Parlamento censurando lo que no me conviene y sin contar con nadie.....,, BRAVO!!!! SI SEÑOR ESA ES LA DEMOCRACIA QUE ALARDEAIS !!estos son los que queréis que os gobiernen!!!!?? suerte, os va a hacer falta.. y mucha

Usuario 15 (hombre):

insisto. eso ya lo tenemos en españa

Usuario 17 (hombre):

[Mención al usuario 10] : El problema es que entre el pueblo teneis británicos acerrimamente fanaticos de Brexit que están instigando a nivel internacional por vuestra independenciam. Los teneis en vuestro suelo. A lo mejor esto os parece bien en el momento presente, pero no lo es. Son momentos realmente muy tristes y algunos de nosotros apoyamos una España Unida porque Cataluña es parte de ella. Todos estamos diciendo cosas feas en algunos momentos porque la separación nos rompe el corazón. Y que conste que soy del norte donde tambien hay sectores que desean la separación. Hagais lo que hagais poned mucha atencion a los residentes de "Brexit". Son malos para todos. De verdad.

Usuario 18 (no identificado):

Veo una solución directa para los dos mayores problemas de España. Si se va el PP acabaremos con la corrupción y además Cataluña volvería a tener menos motivos para querer separarse.

Usuario 2 (no identificado):

no se cura un cáncer con una tiritita !!

Usuario 4 (hombre):

Una de las CCAA con mayor corrupción lo es Cataluña.

Usuario 19 (hombre):

El PP se irá cuando lo decidan los electores, mientras tanto, la ley se cumple rigurosamente si o si, punto pelota.

Usuario 20 (hombre):

[Mención al usuario 18] menudo lavado de cerebro teneis...Cataluña es la primera comunidad autónoma con mas casos corrupción y si no es,esta cerca de la pole.en serio dices que si se va el pp se va la corrupción?solo el pp roba?en serio crees eso?aqui roba hasta el tato.no defiendo al pp que me da verguenza ajena ese partido político pero decir eso...hay que aprender a ver las cosas desde varios puntos de vista

Usuario 21 (hombre):

[Mención al usuario 19] bajo qué ley disponen de 60000 millones de todos los españoles para regalárselo a los bancos?... qué ley? te refieres a los mangoneos y componendas que hace tu partido para que Rajoy no comparezca y haga un careo con Bárcenas?

Usuario 21 (hombre):

[Mención al usuario 19] el PP está en el poder cogido con alfileres igual que la democracia castellano española

Usuario 22 (hombre):

2.09 bajar el volumen porque suena un pitido muy fuerte

Usuario 23 (hombre):

Visca Catalunya LLIURE !!!

Usuario 14 (hombre):

Cataluña hace mucho que es libre.

Usuario 24 (hombre):

Por eso vamos a consultar a los ciudadanos/as

Usuario 25 (no identificado):

Los independentistas nunca han dicho que iba a ser fácil, al contrario avisan y avisaban que encontraríamos muchos obstáculos.

Usuario 26 (no identificado):

Para decirlo de una manera humorísticamente grosera, no lo puedo felicitar a usted, Iñaki, su visión es completamente acertada pero porque son cosas obvias. Y diré otras tan obvias, si socialistas com populares fomentaron esto, por supuesto fue para dormir a la opinión pública al mismo tiempo que no querían tomar un segundo para enfrentar tan solamente intelectualmente el asunto catalán, y tan bien lo hicieron que no sólo dejó de quejarse por la baja de su nivel de vida sino que además ni siquiera se intereza por Cataluña, por lo menos hasta el punto de que se sienta obligada a odiar a los catalanes. Al ser ignorados los catalanes vivieron construyendo una realidad propia y ajena, y los españoles han definitivamente pasado a considerar Cataluña un pedazo de su país poblado de enemigos forasteros. Para alguien como yo que no es ni catalán ni español, la burbuja independentista amplia (no los radicales solamente, no los naciolistas solamente) parece representar el bando progresista y educado frente al resto. Y tan es así que últimamente esta burbuja intenta o logra simpatizar con la burbuja mardileña culta y educada, como ínsulas en un océano ajeno. Un consejo (a quienes no me lo pidieron) considerese posibilidades de reforma por supuesto pero también de indulto (empezando por Valtònyc que por lo que creo saber es uno de los mayores escándalos de estos últimos años) para la burbuja independentista que nunca ha abusado del poder ni empleado la violencia, sino sólo les queda la fuite en avant.

Usuario 27 (hombre):

... mayor fracaso de la democracia española? será de la democracia catalana, porque la primera está intacta.

Usuario 12 (no identificado):

Me fascina el concepto de democracia que tienen algunos... Al final todo es cuestión de definiciones.

Usuario 14 (hombre):

Pues te paso el Democracy Index 2016, para que te ilustres. [Enlace: <https://www.eiu.com/topic/democracy-index>]

Usuario 28 (hombre):

[Mención al usuario 27] A democracia catalana está rota e a española intacta? Se opina vde q son dúas democracias distintas debo preguntar: ¿É Vde independentista español?

Usuario 27 (hombre):

[Mención al usuario 28] , al contrario ojalá Europa se uniera más, no sólo económicamente hablando, si no políticamente también.

Usuario 27 (hombre):

[Mención al usuario 14] , wou! estamos muy bien, con UK y Alemania, por delante de Francia, Italia y Portugal. Vamos por el buen camino.

Usuario 28 (hombre):

[Mención al usuario 27] verá, non sei de unión ou separación, só sei de Sovaldi, Alvia, política pesqueira ou reforma educativa, e aquí o partido que dou a talla foi o Bloque Nacionalista Galego. O día q o pp faga unha política q me guste votarei ó pp. Non pecho fronteiras a ninguén, onte nun bar independentista soaba música

africana. Non me gustou q unha maioría parlamentaria se aproveite pra catapultar una lei, pero o sucedido, lamentábel, é consecuencia da negación da realidade catalana por parte do goberno central. Desculpe o discurso.

Usuario 28 (hombre):

P.D. Madrid prohíbe o uso de motores de 75cv a percebeiros galegos. Cada ano morren 5 percebeiros de media. Madrid permite cotas de pesca 20 veces máis altas en Euskal Herria q en Galiza, centos de pescadores galegos migran a Euskal Herria. O día q haxa un unionismo igualitario, eu serei unionista.

Usuario 27 (hombre):

[Mención al usuario 28], es muy fácil para los políticos sembrar el odio y hacer creer a la población que con la dependencia y aislándose se acabarán todos los problemas.

Usuario 27 (hombre):

independencia quería decir. Y Busquemos juntos ese unionismo igualitario.

Usuario 28 (hombre):

[Mención al usuario 27] Insisto: non persigo independentismo nin unionismo, só pido RESPONSABILIDADE SOCIAL. Hitler perseguía o unionismo, ETA perseguía o separatismo. Aquí o partido que da a talla e un partido nacionalista-independentista. Un pracer dialogar con xente tolerante, desculpe a brusquedade do meu 1º comentario.

Usuario 29 (hombre):

[Mención al usuario 27]: la independencia no llegará ahora, pero si los catalanes lo quieren, llegará mañana o pasado, Pero a la democracia española ya no la salva nadie, después de romperse ostensiblemente la separación de poderes, la base de una democracia real. A partir del 2-O moción de cesura al canto, PP a la calle, y modificación de la constitución para encajar las cosas.

Usuario 27 (hombre):

[Mención al usuario 29], y como encajas a quien no quiere ni dialogar, contra un referéndum por narices sólo se puede hacer lo que se está haciendo, otra cosa sería si quisieran seguir dentro de España aunque con otro encaje (sea nación u otro nombre). Una cosa es nacionalismo dialogante y otra separatismo a toda costa. El estado NUNCA va a abandonar a los miles de catalanes que quieren seguir perteneciendo a España.

Usuario 29 (hombre):

[Mención al usuario 27]: el estado hace 5 años que YA ha abandonado a todos los catalanes, como no votan al PP mayoritariamente, les importan un huevo. NI MEDIA PALABRA a los catalanes, si a los que se quieren quedar, ni a los que se quieren ir para convencerlos, NADA. Y eso con las manifestaciones más masivas que ha vivido Europa ¿esto es un gobierno razonable?...

Usuario 27 (hombre):

[Mención al usuario 29] , 5 años no es nada de tiempo. Cuando la crisis pase definitivamente a la historia y si no es con el pp será con otro partido en el gobierno, las aguas volverán a su cauce. Todavía recuerdo como si fuera ayer (10 o 15 años)

cuando CIU no era separatista, Esquerra era un partido minoritario, y el PSCE era el partido que ganaba en Barcelona. De la CUP ni hablo.

Usuario 29 (hombre):

¿Cuándo pase la crisis dices? ¿en 2075, aprox? yo también me acuerdo de todo, que también peino canas, pero no se puede volver atrás en el tiempo, por mucho que te esfuerces, hay una brecha muy jodida de cerrar. El estado español, por desgracia para todos, se está retratando ante Europa y el mundo, y espera que aún falta lo peor por venir. Conste que no soy indepe, pero esta no es la España que yo quiero.

Usuario 28 (hombre):

[Mención al usuario 27] Non me gustou o sucedido este mércores, pero foi unha consecuencia da teima do goberno central en negar a realidade catalana. Moitos cataláns optan polo independentismo, e a negación por parte de Madrid non é unha opción válida, por non falar da criminalización dunha postura política non violenta e, por tanto, tan lexítima coma calquera outra

Usuario 27 (hombre):

[mención al usuario 28], ok. ¿y que harías tú entonces si fueras Mariano Rajoy?

Usuario 24 (hombre):

De verdad ? Sabes en que lugar está, en Europa, la independencia del gran poder judicial. Debería dar risa, pero da pena.

Usuario 28 (hombre):

[Mención al usuario 27] eu abriría a man co artigo 151.2 apartado 3º tal como se fixo no referéndum andaluz de 1980-81 [Enlace: <http://www.congreso.es/consti/constitucion/indice/titulos/articulos.jsp?ini=151&tipo=2>]

Usuario 27 (hombre):

[mención al usuario 28] , claro preguntar y hacer referéndums no es problema, el problema es qué preguntas, no vale cualquier pregunta. Y la pregunta de si un territorio se puede separar del total, no está contemplado en la Constitución. la única manera es cambiar ésta. y necesita querer hacerlo 2/3 de los diputados. y actualmente, ninguno de los partidos mayoritarios están a favor de ésta cuestión, excepto Unidos podemos.

Usuario 21 (hombre):

Qué tribunal tan independiente el Constitucional..... YA SE SABE SU DECISIÓN SOBRE LAS LEYES DE REFERÉNDUM Y TRANSITORIEDAD ANTES DE HABERLAS EMITIDO..... PAÍS DE CHICHI NABO.... CENTROAMÉRICA EN ESTADO PURO, CAPITAL MADRID

Usuario 30 (hombre):

Si la ley pone que no se puede hacer X y tu haces X no es una sorpresa que se sepa la respuesta, pero claro es mejor decir que todo es una conspiración. Típico... mas viejo que el sol.

Usuario 31 (hombre):

[Mención al usuario 21], Así es, ya se sabe la decisión del Tribunal Constitucional porque ESTA ESCRITO EN LA LEY, no necesitan inventar nada, solo un separatista puede ser tan tonto para decir ese comentario, es como decir, " si mato al vecino ya se que el juez me va a condenar antes de que salga la sentencia " pues claro, SEPARATISTA !! ese es el mayor insulto que se me ocurre, porque condensa el ser tonto, idiota, descerebrado, ignorante y bestia en una sola palabra

Usuario 21 (hombre):

[Mención al usuario 31] y tú FASCISTA que representa el ser corto de inteligencia, tonto útil, ignorante de todo lo que sucede en su entorno y encima infeliz que no se entera de la misa la media, FACHITA DE MEDIO PELO, JOSEANTONIANO RIDÍCULO ACUÉSTATE Y LEVÁNTATE EN EL 39 Y CANTA UN RATO DE CARA AL SOL YA VERÁS QUÉ CONTENTO TE PONES

Usuario 32 (hombre):

Ayer se podría haber iniciado el principio del fin de un problema histórico para España pero los españolistas no lo quieren ver y el gobierno no permitirá que se resuelva tal problema. A seguir padeciéndolo por tanto... como si tal cosa fuese beneficiosa para España. A ver cuándo terminan entendiendo los españolistas que, para nuestro país, tener en su seno a una comunidad históricamente desleal y traidora no puede traernos nada bueno al resto de españoles. Cuestión de tiempo, quiero creer.

Usuario 33 (no identificado):

Por la independencia de Cataluña pasa la democracia de todos los españoles

Usuario 34 (hombre):

También parecía el fin del mundo cuando se perdió Cuba y hoy día ningún salvapatrias llora. Si hasta Portugal se piró.

Usuario 35 (no identificado):

si sos vais.... llevarse a Maruehnda que también es catalán! XD

Usuario 36 (hombre):

No, ese lo dejamos!

Usuario 12 (no identificado):

Va a ser que... ..no!

Usuario 24 (hombre):

Lo haremos director de un diario de sucesos. Se podria vendes mucho

Usuario 37 (hombre):

Todo esto es por la resistencia de castilla por su supervivencia

Usuario 21 (hombre):

Has dao en el clavoESTAMOS COMO ESTAMOS EN ESPAÑA PORQUE CASTILLA Y SU CAPITAL DE SECANO TIENEN QUE SOBREVIVIR. HALA A QUITAR LOS RECURSOS DE LA PERIFERIA PARA QUE LOS AGRARIOS Y LOS FUNCIONARIOS Y BURÓCRATAS CAPITALINOS VIVAN Y ENCIMA SE UFANEN DE QUE SON LOS QUE TIENEN LAS MEJORES INFRAESTRUCTURAS. Madrileños a chupar de las vacas de la sierra, a los españoles dejadnos en paz y no nos comáis los recursos que son nuestros

Usuario 14 (hombre):

Perdona, pero lo que pasa en Madrid pasa igual en muchas capitales de otros países, no tienes mas que ver Paris, Roma o Londres, por poner solo 3 ejemplos. Para las grades empresas tener su sede en la capital es una ventaja. Que maya muchos funcionarios en la capital de un Estado es normal es donde se concentra la gestión del Estado. Que la capital de un Estado tenga buenas comunicaciones es normal igualmente. ¡que poca sesera tenéis algunos!

Usuario 21 (hombre):

[Mención al usuario 14] mira muchacho a mí países decadentes como Francia, Inglaterra o Italia me dan igual, por qué no miras a Alemania, Japón o Estados Unidos. Otra cosa, cómo que es normal?, cómo que es normal?.. las empresas se instalan en la capital de los países bananeros porque saben que harán negocios con el poder. Lo mismo que si eres amigo del alcalde del pueblo. Lo mismo, ayudas, preferencias, prebendas. Igual aquí, vas a Madrid y ya tienes tu palco en la castellana y después a hacer negocios. Pagando la coima naturalmente. Eso es de un país civilizado y moderno?... eso es propio de una banana. Y qué es eso de que es normal que la capital tenga las mejores comunicaciones. Has visto Alemania? tiene su capital política mejores comunicaciones que los demás ciudades y territorios? para nada. Mira los mapas. No sé en qué ciudad vives, yo vivo en Valladolid y aquí no hay firma de soterrar el tren 3 kilómetros para despejar el centro de la ciudad. Esto es como un pueblito de esos tantos en los que el tren pasa por el medio. Tú has estado en Madrid verdad?.. allí tienen túneles hasta para salir al descampado. Te instalan estaciones de metro en medio de la nada. Quién lo paga? Madrid?... sí, teóricamente, ellos se endeudan y TÚ y YO (el Estado) les avalamos la deuda. A ver mozo, no me vuelvas a descalificar diciendo que no tengo sesera porque quien tiene (a tenor de la simpleza de tu comentario) poca sesera eres tú. Algo más.... estás orgulloso de un país que manda a la Guardia Civil a perseguir una imprenta para que no se impriman papeletas de un referéndum QUE QUIEREN (os guste o no a algunos en España y en Cataluña) HACER?..... por qué no devuelven los 60000 millones de euros que se han gastado (nuestro dinero) para rescatar bancos que te exprimen (a tí y a mí) cada día, por qué no nos devuelven el dinero gastado en sus amigos constructores para construir (MÁS) radiales que, como siempre tratan de favorecer a la misma comunidad autónoma?.... eso no te parece mal no?.... si es para Madrid todo exceso está justificado verdad?.... es normal que el Prat ofrezca el 55 %de los beneficios de AENA y sólo obtenga el 7 %de las inversiones de esta empresa del gobierno (central) y que Barajas que sólo da un 4% de rentabilidad obtenga el 20 % de la inversión? es normal que las cercanías de Barcelona sean un desastre y que poblaciones con 260000 habitantes como Hospitalet (más grande que la mayoría de las ciudades españolas) tenga el tren pasando por el medio de la población?..... es normal que los túneles de Pajares no se terminen nunca cuando en Madrid cada hora se construye un centenar de

metros para el metro? Es normal que Cantabria no haya tenido un simple acceso por autovía a la Meseta hasta antes de ayer? que el corredor mediterráneo (la zona de mayor tránsito comercial de España) tenga en muchos tramos sólo una vía?... qué Murcia y Almería no se puedan conectar por tren cuando en Madrid vas en tren a comprar el pan?.... TODO ESO TE PARECE NORMAL MAJETE?... mira me vas a disculpar, no te voy a insultar ni me voy a enfadar porque no eres más que un infeliz útil, infeliz.. pero útil. Útil a estos sátrapas que gobiernan España y, qué además, si fueras algo inteligente y viendo el comportamiento de estos días, bien podemos concluir que están haciendo de esta nación una dictadura. Nada más, no me molestes con comentarios simples, si no conoces tu país y lo que pasa en él empieza por instruirte un poco y deja de descalificar a quien no conoces

Usuario 38 (mujer):

[Mención al usuario 37] .Se nota que conoces poco la gente castellana.

Usuario 39 (mujer):

[Mención al usuario 13] Tu tonto del culo Madrid es la que mas da a la Hacienda espanola y la que no recibe de acuerdo a lo.que da a la Hacienda Espanola para darselo.a losque quieren separarse monin

Usuario 40 (hombre):

bueno en verdad en España no tributan las ``naciones`` o ``pueblos``, ya que la CE habla de una única nación y de un único pueblo, así que básicamente Cataluña o el Pueblo Catalán no pueden tributar. La Hacienda española se nutre de la ``riqueza`` generada por sus habitantes. Así que aquí no se quitan recursos a ningún catalán, sino a toda persona que genere riqueza en España. SI que es cierto que hay otros territorios que reciben más del Estado, es por aquello que los izquierdosos llamamos solidaridad. Y EN MADRID SOMOS SOLIDARIOS, PERO CLARO TAMPOCO LLAMAMOS A LOS NO NACIDOS AQUÍ XARNEGOS NI LES DISTINGUIMOS DE NINGUNA FORMA PEYORATIVA.

Usuario 21 (hombre):

[mención al usuario 39] mira tontaloscujones pa que te enteres el 60 %de la economía madrileña es financiera... NO SE PRODUCE NADA PERO TRIBUTA, LAS EMPRESAS SE INSTALAN AHÍ PARA HACER NEGOCIOS CON EL PODER COMO EN EL TERCER MUNDO. Cataluña financia a los improductivos del sur para que Madrid dedique sus excedentes a inversiones fuera (20 %) de Madrid y el 80 %restante se queda en Madrid que no necesita autonomía porque ya tiene al Gobierno central que expolia a todos los pueblos de España para invertir en Madrid. Te daría cientos de datos pero creo que eres tan corta y, sobre todo, te han lavado el coco de tal manera que no mereces la pena. Pido a los pueblos de España la independencia de.... MADRID y ANDALUCÍA.....y esto porque son la ruina del resto de los pueblos de España, incluida y en primer lugar Cataluña. Por eso VISCA CATALUNYA y viva España sin Madrid y Andalucía

Usuario 40 (hombre):

JAJAJA que bestia, estoy de acuerdo en todo lo que dices, a nivel de analisis político, pero igual con las formas nos pasamos, aunque me he partido el culo. El que no ve que la actitud centralista historica del gobierno de españa no responde a

intereses generales, ni económicos, ni sociales, si no básicamente imperialistas. La riqueza de Madrid ha ido en aumento en los últimos siglos básicamente por ser la capital del reino. i que Barcelona pujara tan fuerte no ha convenido a los dirigentes, así que bueno, todos los años pasan por Madrid, las autopistas estatales, etc. como decía el eslogan de hace unos años cuando visite la capital, "Madrid, la suma de todos"... los cojones! ahora bien, no hay que culpar a madrileños ni a andaluces, no al pueblo. Esto solo ha respondido a intereses de burocratas, políticos i empresarios.

Usuario 39 (mujer):

[Mención al usuario 13] Que con analfabetos como.tu no se puede razonar en estos foros leo la clase de analfabetos que hay y por desgracia no se irán de España

Usuario 21 (hombre):

[Mención al usuario 39] irme de España? Irme de España yo? mira mira, el problema aquí es la gente como tú que sólo sabéis descalificar y habéis hecho de este país un país pequeño e intransigente. A tí el diálogo y la libertad te sientan fatal así que mira acuéstate y levántate en el 39 y canta un poco de cara al sol. Ya verás qué a gusto estás

Usuario 40 (hombre):

Los que parecen que no se dan cuenta que el Centralismo de España benefició a los partidos particularistas con la Ley electoral. Permitiéndose así que los intereses políticos y económicos de ciertos territorios, especialmente el catalán, tienen más voz y poder para condicionar las políticas de todo el resto de territorios del Estado, que se queje del centralismo un soriano o un canario pase....pero un catalán?? que son los más beneficiados con el régimen del 78??? me parto y me mondo el nivel de comedura de cabeza que hacen los separatistas. EN MADRID PODEMOS DECIR LA SUMA DE TODOS, ES POR QUE A DIFERENCIA DE LOS INDEPENDENTISTAS CATALANES, NO DISTINGUIMOS ENTRE MADRILEÑOS PUROS Y MADRILEÑOS DE SEGUNDA. LOS INDEPE JAMAS VAIS A ESTAR A LA ALTURA MORAL DE LA GENTE DE MADRID. AQUÍ ASUMIMOS QUE SI TENEMOS MAL LAS CUENTAS ES POR QUE ELEGIMOS MALOS GESTORES, EN CATALUÑA PREFERÍS ECHAR BALONES FUERA.

Usuario 40 (hombre):

[Mención al usuario 39] no pierdas el tiempo con estos del mantra del odio, están demasiado comidos por esa ideología que les meten en Cataluña. Tengo amigos catalanes que me cuentan el nivel de adoctrinamiento que tienen incluso en los colegios... bueno, incluso en un panfleto de unas fiestas de sitges hacían apología contra lo español mientras que ofertaban a los inmigrantes (no españoles claro jaja) enseñarles a hacer tortilla de patata xd. ahora, estos dos madrileñofobicos no son representativos eh, que hay muchos catalanes con dos dedos de frente (con independencia de que sean independentistas o no, saben perfectamente que esa realidad que se han tragado estos dos, no concuerda con la realidad).

Usuario 21 (hombre):

[Mención al usuario 40] en primer lugar no soy catalán, en segundo lugar vivo en Madrid (tampoco soy madrileño) y vivo aquí por temas personales de afectividad y también ahora laborales, en tercer lugar no odio para nada ni a Madrid (que me

encanta como ciudad - aunque no tanto como Barcelona a la que considero la mejor ciudad de Europa - ni, por supuesto a los madrileños entre los que tengo muchos conocidos y algunos amigos, en cuarto lugar, tú eres literalmente i di o ta.... IDIOTA

Usuario 40 (hombre):

mira tío tu vida me la pela, te pasas todos y cada uno de tus comentarios insultando, humillando y estigmatizando a Madrid y sus gentes. No hace falta ser catalán para tragarse en relato fantasioso de los independentistas catalanes, que casi se creen que franco está vivo (claro que así es más fácil alienar a la gente), y no todos los catalanes son tan faltones y falsarios como tú. Así que, en resumen, si un personajillo como tu piensa que soy un idiota lo tomaré como un gran cumplido. Espero que tu estancia en mi tierra sea corta.

Usuario 39 (mujer):

[Mención al usuario 40] gracias amigo no estoy sola predicando en este desierto de incultura y adoctrinamiento que les han echo en Cataluna de todas maneras tenemos un gobierno muy.muy flojito estan con panos caliente bien hay que alicar la ley sin complejos y si hay que detener a les dirigentes catalanes poe sedicion y golpe de Estado se les mete en la carcel y non problen son golpistas como.Tejero y compania un 1- Octubre

Usuario 40 (hombre):

Ahora mucho me temo que así será, pero francamente creo que es una mala respuesta que sólo es válida por inevitable (España no es soberana como para otorgar ese derecho a la libre determinación, el primero que se nos come es Francia...). Pero eso creo que va a causar frustraciones a los miles de catalanes que engañaron y tampoco nos sirve para paliar el odio y la separación entre la gente. Sea como sea se va a necesitar mucha empatía, convicción y ganas de salir de la crisis y de este modelo económico que tanta desigualdad genera y que en parte es el problema real que se esconde tras el separatismo Un saludo :)

Usuario 41 (hombre):

Menos reinos de taifa y más España. Que la edad media la dejamos atrás hace tiempo. Recuerde que el Estado moderno y democrático fue posible gracias a la eliminación de los caciques feudales

Usuario 21 (hombre):

To pa Madrid, entonces no?...los españoles pagamos y Madrid se enriquece.Ni pa catalanes, ni pa andaluces , ni pa gallegos....to pa Madrid y así no dijcutimos no?...no ? Jordi, no? Jordi, Jordi

Usuario 14 (hombre):

¿to pa Madrid? ¿tu de que hablas, ignorante? Mucha de la riqueza que, aparentemente, va para Madrid, va a parar ni se sabe donde. Es riqueza que se lleban las grandes empresas, cuyos accionistas pueden estar en cualquier parte de España, e incluso del mundo. ¿to pa Madrid? Madrid es contribuyente neto, paga mas impuestos de los que se le destinan. ¿pobrecitos catalanes? la generalitat, que comenzó sin presupuestos, al inicio de la democracia, ahora gestiona mas de 30.000 millones de euros. Todos ellos los recibe vias transferencias del gobierno central, al

igual que ocurre con los ayuntamientos catalanes, que reciben mas de 15.000 M€ (hace tiempo que no lo miro, supongo que las cifras estarán desactualizadas).

Usuario 21 (hombre):

[Mención al usuario 14] pero vamos a ver idiota que veo que ya has pasao al insulto.... PERO QUÉ PASA QUE EN CATALUÑA NO SE TRABAJA? NO SE PRODUCE? NO SE PAGAN IMPUESTOS? NO ES CIERTO QUE HAY ECONOMÍA REAL A DIFERENCIA DE MADRID DONDE EL 80 %ES ECONOMÍA FINANCIERA? No es cierto que Madrid se endeuda y eso lo avala el Estado que es su verdadero gobierno autonómico? En Madrid se hacen infraestructuras y luego de discute como se pagan. 1000 millones de Europa para el corredor mediterráneo se los ha gastado el gobierno para hacerle un túnel de AVE a Madrid entre Atocha y Chamartin, para no ser menos claro que BCN que une Sants con la estación de la Sagrera prometida y no hecha. Los beneficios van a los accionistas, claro y si sigues concentrando recursos (inmigrantes de toda la zona central de España - las dos Castillas, Extremadura y norte de Andalucía y sur de Aragón emigran a Madrid dejando ese territorio como un páramo) entonces es la pescadilla que se muerde la cola, más gente y más recursos, más infraestructuras..... más infraestructuras luego vendrá más gente. Y esa es la trampa y el argumento del que no se habla. A VER SIMPLE, QUE ERES UN SIMPLE.... CATALUÑA TRABAJA, EXPORTA MÁS QUE NINGUNA REGIÓN Y RECAUDA LOS IMPUESTOS DE SU TERRITORIO, SE LO ENTREGA A MADRID QUE LE DEVUELVE 60. COMO 60 ES INSUFICIENTE PARA FINANCIAR LOS SERVICIOS PÚBLICOS DE UN TERRITORIO QUE GENERA 100 ENTONCES NECESITA ESOS 40 QUE EL ESTADO RETUVO. BIEN, EL ESTADO VA Y SABES QUÉ HACE?.... LOS SABES? NO, NO LO SABES..... SE LO PRESTA... CON INTERÉS!!!! ASÍ SE EXPLICA LA DEUDA CATALANA Y SU BONO BASURA. ESTÁ ASÍ PORQUE EL GOBIERNO CENTRAL LA MANTIENE CONTROLADA. PERO SIMPLEMENTE SE HAN CANSADO. Y LO VEO LÓGICO. YO NO HUBIERA ACEPTADO ESA IGNOMINIA EN MI PROPIA VIDA. DEJA DE DELIRAR MAJETE QUE SI CATALUÑA SE SEPARA DE ESPAÑA LA QUE SE VIENE ABAJO A MEDIO PLAZO ES.. ESPAÑA. APOSTARÍA ALGO PERO ME DA LA IMPRESIÓN DE QUE ERES DE PERFIL RENCOROSO Y PREFIERO NO TENER TRATOS CONTIGO, HOMBRE DE LENGUA LARGA Y ENTENDIMIENTO CORTO

Usuario 21 (hombre):

[Mención al usuario 14] Ah, por cierto... no es "lleban" es "" llevan". Ya que no aprenderás catalán nunca por lo menos aprende castellano. Podemos confiar en que mejorarás tu ortografía?

Usuario 6 (hombre):

[Mención al usuario 13] Amen

Usuario 29 (hombre):

MÁS ESPAÑA!!! MÁS ESPAÑA!!!MÁS ESPAÑA!!!...como si eso resolviera algo. Menos España, y más pensar en los españoles, catalanes incluidos, claro.

Usuario 42 (hombre):

España es un país, UNIDO , = jajaja me parto , ha sido unido en base al asesinato, al genocidio , a la imposición que se lean la historia algunos desde la reconquista y desde los Reyes Católicos, ignorantes joder, España es menos país de lo que fue en su momento Yugoslavia

Usuario 43 (hombre):

Iñaki y la equidistancia. Repartiendo responsabilidades y no asumiendo ninguna, como por ejemplo no querer ver la distancia moral que hay entre unos y otros.

Usuario 44 (hombre):

Lo mejor es cuando este "Quienes hemos ganado las elecciones?" especimen de JUNTALETRAS anuncia al mundo que el NO es independentista. VAYA SORPRESA!! CASI ME MUERO DEL SUSTO!! Que el MONAGUILLO del Polanquismo Cebrianista dePRISA (rapidamente, SER de EL PAIS) diga que es IMPERIALISTA no lo sospechaba nadie

Usuario 45 (hombre):

bochornoso.

Usuario 46 (hombre):

También son bochornosos los del PP y su corrupcion

Usuario 47 (no identificado):

Se te ve el plumero La Cataluña que admirais? No necesitamos vuestro paternalismo,gracias Bye

Usuario 48 (hombre):

Yo soy madrileño y le deseo mucha suerte a los catalanes en esta pugna que van a tener con el gobierno central. Pero voy a exponer los motivos por los que creo que no van a conseguir la independencia: 1. La cuestión de la soberanía catalana no se reduce a la integración como parte de España si no que va más allá, va mas alla porque los que mandan sobre nuestras políticas en última instancia son los FMI, Banco Europeo, países europeos supremacistas etc. Por tanto reducir esto a una cuestión meramente de España sí o España no es un error porque hay muchos intereses por medio y esto no veo que se este teniendo en cuenta desde el independentismo catalán. 2. A cuenta del primer punto yo preguntaría ¿que planes hay? ¿se va a crear una moneda nueva interna y el euro se mantendrá externamente? ¿la república catalana contará con un jefe de la república y otro presidente del gobierno como pasa en otros países o será una república en el sentido de no tener rey pero solamente contará con un jefe del gobierno? Estas y otras muchas preguntas se me vienen a la mente y se ha embarrado tanto el terreno que lo que me doy cuenta es que no hay ningún plan a seguir si se consigue la independencia, y el yugo de Europa no nos olvidemos que es implacable y que si no se tiene un plan te van a hacer la vida imposible, si Catalunya se independizase que no piensen que desde Europa les van a facilitar las cosas, si no todo lo contrario. 3. La represión del Estado Español es más fuerte que los medios de defensa de los que dispone el gobierno catalán, esto se ve claro

con la nula separación de poderes que hay en España en la que en 24 horas el Constitucional se pronuncia en contra del referendum, lo que vengo a decir es que los 3 poderes van a responder a lo que diga el gobierno central lo que significa que si en última instancia hay que mover a los militares los militares sin rechistar obedecerán, si hay que utilizar a jueces para encarcelar estos encarcelarán, si hay que utilizar a las fuerzas especiales policiales actuarán etc y poco o nada van a poder hacer los mossos para impedir esto. 4. La derecha aún es la quién manda en Catalunya. Este no es un asunto menor, creo que el hecho de que quién comande el referendum sea el PDeCat no es muy relevante pero si lo será el hecho de que comande la nueva posible República catalana. Pienso que es relevante puesto que se ha visto desde hace muchos años a esta parte que las políticas de la derecha catalana son muy similares a las políticas de derechas español, los deshaucios por tanto seguirán estando, los lobbys económicos prevalecerán por encima de lo social y en definitiva el hecho de que ERC o las CUP no hayan esperado un poco más para que comande primero la izquierda y después forzar esta situación creo que va a ser un error a largo plazo. Aún podría dar más razones pero creo que son suficientes. no obstante yo voy a proponer un plan para que se vea que hasta un don nadie como yo puede crear un plan contra todo esto. Primero de todo si yo fuese el gobierno catalán hablaría con todos los firmantes a favor del referendum, todos los famosos que lo firmaron (Yoko Ono ,Peter Gabriel, Viggo Mortensen) y les pediría por favor que viniesen a Catalunya en cuanto pudiesen para de esta forma hacer presión internacional sobre el gobierno español, esto haría que cualquier acción militar o de encarcelamiento saliese AL SEGUNDO en la mayoría de las cadenas internacionales con lo que el foco internacional estaría de lado de los independentistas ya que la represión la va a ejercer el gobierno central y no el catalán, sin embargo si no se trae a ninguna persona relevante y no se hace presión internacional la manipulación mediática actuará como otro brazo más de este Estado español e internacinalmente no será lo mismo puesto que será más el interés personal de la gente por enterarse que la presión mediática internacional. Segundo de todo, una vez tenida la presión internacional de mi lado me iría sin miramientos al tribunal de la Haya a pedir que se defienda la voluntad popular en Catalunya y que se defienda el resultado del 1 de octubre, además utilizaría el ejemplo escoces para que no me pusiesen ninguna pega e intentaría que Reino Unido fuese el 1º en apoyarme en esa causa para presionar al tribunal de la Haya que este de mi lado. Consiguiendo esto creo que el 1 de octubre sería imparable y que el gobierno español tendría que hacer alguna maniobra MUY GUARRA como llamar a la Otan a que se pronuncie o algo muy gordo para que cambiase la situación. Una vez se pronunciase la gente el 1 de octubre, revelar mi plan estratégico INMEDIATAMENTE al pueblo catalán, yo propongo salida del euro inmediata ,eso si diciendo a Merkel que igual que el Brexit la salida del euro debería ser paulatina con lo que pueda adaptarme a mi nueva moneda(una nueva moneda catalana), usando el plan de Varoufakis que tenia para Grecia que era utilizar una moneda nueva internamente mientras externamente para pagar deudas y negociaciones externas se utilizase el euro hasta poder solo utilizar la moneda catalana para todo. A esto añadiría un acuerdo con Rusia o China para financiarme mientras tanto, esto es así porque es cierto que si te sales del euro las agencias de calificación te van a poner automáticamente en 1000 de prima de riesgo con lo que muchas empresas que se mueven por esos criterios no van a querer hacer negocios contigo (es la forma de Europa de presionar a los países y quitarles su soberanía) pero si tienes un acuerdo con Rusia o China puedes financiarte internamente el tiempo suficiente como para aguantar esa presión de los mercados y una vez se vea que no pueden hacer nada os aseguro que la prima de riesgo volvería a un valor normal y aceptarían la derrota (pero eso si hay que aguantar quizás hasta 2 años con esa presión brutal diaria). A nivel de república no propondría que se votase ningún jefe de la

república si no que solo jefe del gobierno catalán para no aumentar en gastos y porque me parece una de las cosas negativas de las repúblicas que sustituyen un Rey por un jefe de la república que si bien es votado no hace nada y al final cobra también dinero público para absolutamente nada. Además de esto habría que aumentar totalmente el gasto para autogestionarse bien con nuevos cultivos, industrias, energías etc, esto es fundamental porque mas pronto se consiga la autogestión más rápido se puede prescindir de financiaciones externas y ser tu paulatinamente el que financie al resto, a esto añadiría un acuerdo con países que tengan gas y carbón. Seguramente mi plan haga aguas por varios sitios pero como decía un ajedrecista mas vale un mal plan que ningún plan así que yo propongo cosas que pueden ser erróneas pero no veo que el gobierno catalán este haciendo lo propio teniendo seguramente mas conocimiento y más informaciones que yo, aún así les deseo suerte aunque como ya digo creo que no va a prosperar.

Usuario 49 (no identificado):

no+ referendums,no+ cambios, no+libertades, no+ democracia. Dejad ya de joder a España.

Usuario 50 (no identificado):

Ciudadanos, PP y PSOE no iban al hemiciclo catalán a debatir ni votar, sino a torpedear el asunto. Los modos no fueron corteses, pero la justicia no está a la altura del momento.

Usuario 51 (hombre):

Es el turno del gobierno , ahora se verá si nos defiende a los demócratas de España . El pueblo juzgará , al gobierno ,por su respuesta..... Queremos unidad , queremos democracia ...

Usuario 52 (mujer):

Esto lo tienen liados, los extranger@s y l@s hispan@s, que habitan en Cataluña, y algun@s catalanistas que le dan la razón.

Usuario 53 (no identificado):

Un Gobierno sensato concertaría desde ya el Catalexit.

Usuario 54 (hombre):

Hasta donde yo sé o así nos lo han explicado, hay un procedimiento para autorizar un referéndum de estas características, es decir, el gobierno no puede autorizar el referéndum. para hacerlo, se requeriría una previa reforma constitucional. entonces. ¿por que se insiste en decir que el gobierno no autoriza el referéndum??

Usuario 55 (hombre):

[mención al usuario 54] quizás porque hay maneras de pactar referendums, no tiene que ser solo modificando la Constitución. Pero, Rajoy nunca ha tenido la voluntad

porque, como siempre, a menospreciado a los catalanes y ahora tiene un problema muy grande.

Usuario 54 (hombre):

Pero pactar algo que no esta contemplado en la Constitución es saltarse la propia Constitución, por cierto en la futura constitución catalana no se contempla el derecho a decidir la secesión de una parte del territorio catalán. Además no solo es Rajoy, es tambien el PSOE y Ciudadanos.

Usuario 17 (hombre):

Iñaqui: Me pregunto como van a llevar el referendum, me explico: Los que están en desacuerdo es decir los del "No", pues no iran a votar porque el referendum es ilegal. Entonces solo votarán los que están de acuerdo dando su "SI". Esto dará como resultado un 100 por cien de mayoría que desean la independencia. No es esto tambien lo que se suele hacer en culturas no democráticas en las que luego se dice que han ganado por mayoría?. Es decir que de llevarse a cabo será un referendum ilegal y con truco golpista.

Usuario 29 (hombre):

El mayor fracaso de la democracia española fue cuando tus amigos sociolistas, con los intolerantes del PP, aprobaron saltarse la constitución para vender la soberanía española a la UE, cuando se permitió la ley mordaza, cuando se rompió la separación de poderes, y tantas otras cosas. No dramaticemos, nada será terrible, habrá que dialogar.

Usuario 8 (hombre):

y ese odio que sentimos mutuamente

Usuario 8 (hombre):

Buenas , me presento, soy Dani y quieto la indepencia. En este texto No quiero lanzar el porqué. No hace mucho he debatido enigmáticamente con un ser angustiado, nervioso , odioso, odia mucho a las personas que no piensan igual que el, lo tipico

Usuario 56 (no identificado):

el pueblo unido jamas sera vencido !!

Usuario 57 (no identificado):

El pueblo español y lo verás muy pronto.

Usuario 58 (hombre):

Con un decreto ley y se hubieran ahorrado el espectáculo de los que han negado el diálogo

Usuario 14 (hombre):

Un decreto ley no se puede usar para cualquier cosa. Por ejemplo, a Aznar le tumbaron el decretazo por tratar materias que no eran de urgente tratamiento y no dar la oportunidad de debatirla en el Parlamento.

YT 2017 sep IÑA 11

[Transcripción del vídeo *La voz de Iñaki | Referéndum catalán: La gente, a escena*]

[Se inicia el video con la pantalla dividida. En la mitad izquierda se ve a Iñaki Gabilondo, en la mitad derecha aparece un logo del periódico El País con una “E” rodeada por un círculo y al lado otro círculo con un signo de reproducción dentro (como el de *play* de los dispositivos de música). Ambos logos se usan en los contenidos digitales de dicho periódico. En esta misma mitad derecha, en la parte central, aparece en letras mayúsculas el siguiente texto:

“LA VOZ
DE IÑAKI

EL PAÍS

SUSCRÍBETE”]

[A los pocos segundos aparece Iñaki Gabilondo con la pantalla completa y en la esquina superior izquierda se muestra la animación de un icono parpadeante con forma de altavoz junto con el mensaje

“ACTIVA
EL AUDIO”]

Iñaki Gabilondo: Todos/ pendientes/ de que se despejenn/ dos incógnitas decisivas □ °(la de)° Ada Colau y la geentee/ Ada Colau la alcaldesa de Barcelona cuya decisión dee ceder o no los espacios para/ el/ referéndum/ puede resultar/ determinante/ una situaciónn ee bien complicada□/ está la alcaldesaa cazada en la tenaza de esta polarización radical y extrema□// en fin/ ee tendrá que decidir/ cuál/ es/ la parte/ que va finalmente a considerarla una traidora/ sí/ y/ sobre todo/ la gente□/ hoy sale a escena la geente□/ la gente cuyo número mediremos□/ cuya actitud habrá de verse desde hoy/ a partir de hoy/ hasta el día dos de octubre□/ la gentee cuyaa/ ee actitud/ de apoyo□ de acompañamiento□/ sí/ acompañamiento no/ acompañamiento en parte a la decisión dee las autoridades de el *Parlament* y del *Govern*□/ va a resultar absolutamente trascendental□/ ahora veremos/ cuánto acompañaa□/ cuánto no acompañaa□ o hasta cuáaando acompaña/ la sociedad catalana a esta iniciativa rupturista□ porque es evidente que yaa el *Govern* y el *Parlament* han tomado ya la decisión de llegar hasta el final□/ como era evidente/ hasta el mismísimo final hasta el final□/ como era evidente□/hasta el final□/hasta el mismísimo final/ hasta el finaal□/ máximo incluso/ si se dieraa la circunstancia□ hasta ese cuatro de octubre día de San Francisco de Asís□/ en el que podría proclamarse la independenciam de la Repúblicaa Catalana□/ sí/ por fin todo el mundo parece haberse dado cuenta en todas partes de que esto iba muy en serio□/ sí/ los displicentes y los desdeñosos han terminado por reconocer que sí/ que esto iba absolutamente en serio□/ como por otra parte era completamente evidente□/ ¿cómo si noo/ la antigua Convergencia/ Esquerra y las Cup/ que no tienen absolutamente² nada en común□/ que no comparten modelo de sociedad/ ni modelo económico/ iban/ a ponerse/ de acuerdo/ en algo/ para sacar adelante el *procés* y no hacerlo? Se pusieron de acuerdo para sacar adelante el *procés*□/ era lo único que podían poner en común□/ ¿cómo no iban a (()) a sacar adelante el proces?/ era completamente absurdo dudarlo□/ máxime si al frente estaba Puig demoont/ un hombre sin ningún tipo de aspiración política de futuro□/ que está entregando a esta causa como una causa histórica/ que quiere cumplir□// Así que ahoraa/ por fin/ todo el mundo/ desdeñosos y escépticos/ han terminado poor enfrentarse con la realidad□ pero ese desdén y esee escepticismo ha ido retrasando/ prologando esta siesta irresponsable/ y a ahora nos encontramos en esta situación °(extremada)°□/ pero en fin dejando ya este aspecto□/ volvamos a la gente / a su actitud/ y a lo

² Cerrando el fonema /e/ de manera considerable.

que pase desde hoy al día dos de octubre□/ desde hoy hasta el dos de octubre/ se corren todos los riesgos/ sin descartar/ loss que máss miedo les pudieran llegar a dar□/ confiemos en que no□/ porque hasta el dos de octubre no hay absolutamente nada que hacer más que asistir/ a la confrontación□/ a partir del dos de octubre ¡ojala sean posibles otras cosas! confiemos en que sí□/ pero desde hoy hasta el dos de octubre hay/ sencillamente/ esta confrontación□/ por un ladoo/ la apisonadora de la legalidad/ en vigor□/ y/ la rebeldía/ de los que aceptan solamente la/ legalidad recién estrenada de Cataluña según ellos creen□/ están las cosas en este punto/ pendientes de la comparecencia de la gente que sale a escena□/ a partir de hoy hasta el dos de octubre naada puede ya mejorar□/ no hay hueco ni el más minúsculo para las más mínima mediación o contemporización□/ nada puede mejorar/ vamos a confiar en que por lo menos no empeore□/

[Aparecen animaciones del logo multimedia del periódico El País y debajo de la pantalla, se ve un faldón en el que en su parte izquierda se lee “EL PAÍS”]

[Comentarios]

Usuario 1 (hombre):

Si el 10 sale si, no hay nada que hacer. Muchos Catalanes ya hemos desconectado de España en todos los sentidos. Lo vemos como otro país como podría ser Francia o Portugal.

Usuario 2 (mujer):

Soy española y en cierto sentido (que para qué explicarlo) yo también os veo como otro país.

Usuario 1 (hombre):

Gracias, eso significa que estamos haciendo las cosas bien.

Usuario 2 (mujer):

Si eso es lo que quieres creer, me parece estupendo. Pero yo no he manifestado que esteis haciendo bien o mal las cosas. Únicamente que, en cierto sentido, también os veo como otro país.

Usuario 1 (hombre):

[Mención al usuario 2] Tampoco he manifestado que hayas querido decir que estamos haciendo bien las cosas. Pero el hecho que nos veáis como otro país quiere decir que estamos haciendo bien las cosas, porque ese es uno de nuestros objetivos.

Usuario 2 (mujer):

Te repito que puedes creer lo que quieras porque los actos de fe son libres. Y yo no pienso entrar a escribirte algo que con toda seguridad no quieres leer. Igual ahora entiendes lo que he querido expresar... o no. Tampoco es importante. Para mí, la cuestión catalana no es más que un tema que me permite ejercitar mi intelecto al al vez que comparto tiempo y espacio con mis amistades. Es algo que concierne a los catalanes y catalanas dilucidar y buscar soluciones si es que existen problemas.

Usuario 3 (hombre):

si pues renuncia a la nacionalidad española !! espabilao....y pagaros vuestras prestaciones sociales y pensiones....no pensaras que las vamos a pagar los españoles no???

Usuario 4 (hombre):

[Mención al usuario 3] Evidentemente que renunciaremos a la nacionalidad española, ni la necesitaremos ni la queremos. Tampoco pretendemos que nos paguéis nada de más. Debemos actuar como un país independiente y autosuficiente.

Usuario 1 (hombre):

[mención a usuario] Estais enfermos, afortunadamente eso que describes solo ocurre en tu imaginacion.

Usuario 1 (hombre):

[mención a usuario] Lo dicho, estais enfermos.

Usuario 3 (hombre):

[mención a usuario] creo que respondes a quien no es... yo estoi de acuerdo contigo!! Mira dónde pulsas para responder.... gracias!!

Usuario 2 (mujer):

[Mención al usuario 1], Hay muchos enfermos sin diagnosticar y también mucho borrego y mucho fanático y están estratégicamente distribuidos por la geografía del planeta. Y mucho médico haciendo diagnósitos sin haber terminado el bachillerato.

Usuario 5 (hombre):

Mala visión tienen ustedes...

Usuario 3 (hombre):

ustedes que ustedes....no hay ustedes...somos nosotros...y si girona vota no...le dejaran quedar fuera de la republica...responda!!

Usuario 3 (hombre):

perdon yo no soy a quien querias responder has equivocado al pulsar para responder!!

Usuario 5 (hombre):

La ignorancia tiene cura..., Podemos es el único partido que mantiene una cordura, y el patio no es el suyo, por fortuna... Se puede defender España, siendo republicano, pero no se puede defender ni el borde de una cama siendo un gilipollas.

Usuario 6 (mujer):

[mención a usuario] Pues disfruta de nuestra derrota, ríete hasta partirte la caja y cree lo que quieras. Dejad que nos estrellemos, no entiendo la cabezonería vuestra de querernos a vuestro lado sin querernos, por qué?

Usuario 7 (no identificado):

[mención a usuario] El ejercito ? Tu te cres que le tenemos miedo los catalanes al ejercito ? Ya pueden meter aqui el ejercito la guardia civil y la Nacional si quieren , que nada va hacer callar a un pueblo que de une por una causa , ademas tu cres que la comunidad internacional va a permitir el asedio de un ejercito a un pueblo por poner unas urnas y Votar como ha hecho escocia y muchos mas ? Vosotros seguir con la idea esa de los Romanos de solucionarlo todo a palos que os vais a llevar mas de un susto y no de catalunya si no de la comunidad internacional por los derechos humanos ;)

Usuario 8 (hombre):

[mención a usuario] Tienes toda la razón del mundo. Yo tambien soy republicano, pero estos neomarxistas ultramegapijos quieren tener el monopoloo de las ideas, son lls aficionados a dictadores más imbéciles que hay

Usuario 8 (hombre):

[Mención al usuario 7] El susto os lo vais a terminar llevando vosotros, que no sois más que un rebaño de pobres charnegos(mayoritariamente) manejados por una banda, secta, mafiosa y sinvergüenza como nunca se ha visto.

Usuario 3 (hombre):

beneit yo soc mes catala que tu cent vaguades!! barrufet!!

Usuario 3 (hombre):

mira donde pulsas! que respondes a quien no es!! saludos!

Usuario 9 (hombre):

[mención a usuario] no puedes argumentar coherentemente sin insultar? Tu que sabes si ese "panchito" contribuye con impuestos para pagar la pension de tu padre y/o abuelo. Aprende la definicion de cobarde antes de aplicarla sin razon alguna

Usuario 10 (hombre):

Jilipoyas

Usuario 10 (hombre):

FUSAKA oleeeee

Usuario 10 (hombre):

FUSAKA perdona amigo me equivocado jjjjj viva España

Usuario 8 (hombre):

[mención al usuario 1] Pues te vas a tener que joder con España...y si no quieres caldo tendrás 2 TAZAS. VIVA ESPAÑA!!!

Usuario 2 (mujer):

Vamos a ver Oriol Junqueras el de ERC cuando se dirige a los empresario se cambia de "chaqueta" y ni les nombra lo de la independencia (para por si se asustan, supongo) y encima les espeta que van a recibir las ayudas del FLA (esto es ayudas

del Estado Español) ni más ni menos que hasta el año 2026. Así que, o bien lo de la independencia no se lo cree ni él o es mas iluso que el tonto de mi pueblo cuando quiere mojar pan en el sol creyendo que es un huevo frito, porque lo que sería evidente es que si hipotéticamente se realizara el referendun, ganara el sí y el día 2 declarararan la independencia NADIE SE CREE QUE SEGUIRÍAN RECIBIENDO DINERO DEL FLA Y MENOS HASTA EL AÑO 2026. Digo yo ¿no? (La información está sacada del diario económico Cinco días)

Usuario 1 (hombre):

[Mención al usuario 2] El FLA no son ayudas del estado español, El dinero del FLA proviene de los impuestos recaudados en cada comunidad autónoma que viaja a Madrid y el gobierno español devuelve a las comunidades pero obligando a pagar a cada comunidad un interés por ese dinero. En otras palabras es pagar intereses por que te devuelvan el dinero que has ganado. Y sin entrar ya en el debate de si regresa o no el dinero completo a Catalunya, cosa que no es asi, vamos que no devuelven todo el dinero, es un poco abusivo por parte del gobierno español, no le parece?

Usuario 2 (mujer):

Voy a darte una respuesta en forma de pregunta. Desde la época de los años 50 se ha venido invirtiendo más capital en unas CCAA (antes regiones) que en otras. ¿Te parecía injusto cuando se destinaba dinero de todos en mayor cuantía en Cataluña para que se convirtiera en CA, antes región, más rica? Porque a mí, personalmente lo que me parecía era terriblemente injusto que a mi tierra se la dejara aislada para construir infraestructuras en Cataluña, por ejemplo. Esa forma de invertir dinero público crea zonas ricas y zonas pobres de donde salía mano de obra barata a esas zonas ricas. ¿Acaso esto es tu idea de la justicia y la equidad? Cuando se habla de solidaridad entre Comunidades también se trata de equilibrar el crecimiento de todas pero cuando se hace secuencialmente pasan estas cosas: mientras me das todo va bien; pero cuando tengo que dar... eso ya es otra cosa ¿no? A ver; no todos los españoles son tan tontos e incultos que se les puede engañar con dos panfletos en los que se cuentan medias verdades o mentiras directamente. P.S.: Desearía que no malinterpretaras mis palabras; porque no pretendo ofender; sino que no se me ofenda ni en mi dignidad ni en mi inteligencia.

Usuario 2 (mujer):

Agradezco que me ilustres sobre el FLA o Fondo DE Liquidez Autonómica, pero ya había oído hablar de él en diversas tertulias y monográficos. Y, como es de bien nacidos ser agradecidos, voy a corresponderte con otra información, por si no la conoces. En un artículo que apareció en la revista económica CINCO DÍAS, se informa que el Sr. Oriol Junqueras en sus presentaciones para las empresas no menciona su adorada independencia y además afirma categóricamente que Cataluña seguirá recibiendo ayudas del FLA hasta el año 2026. A mí esta noticia me haría pensar en Oriol, en el proceso, en hasta qué punto Oriol cree en el proceso, en lo que me han contado, en hasta qué punto debo confiar o no en su palabra... El siguiente paso, al menos para mí, sería establecer una o varias hipótesis y buscar información para contrastarlas para, por fin, llegar a una conclusión.

Usuario 2 (mujer):

Por último, [mención al usuario 1], estoy convencida (esto es una creencia personal no contrastada) que adquirir un mínimo conocimiento supone una tarea árdua, a

veces engorrosa, ocupando siempre una cierta cantidad de tiempo (por lo general, bastante) y ser fanático o fanática es más cómodo porque únicamente requiere repetir consignas. Lo que seamos tú o yo o cualquier otro es una opción personal. El cómo nos perciben lo demás queda parcialmente fuera de nuestra influencia (y esto último es un hecho demostrado, se habla de ello libros de psicología y hay estudios al respecto).

Usuario 8 (hombre):

[Mención al usuario 1] No tienes ni pajolera idea de lo que dices...Cataluña está en QUIEBRA TOTAL....moléstate en investigar números....

Usuario 8 (hombre):

[Mención al usuario 2] Siempre pidiendo disculpas a los separatistas....tu crees que Cataluña, solita, genera suficiente?

Usuario 11 (mujer):

A ver, a ver: pero no ha dicho la ley de transitoriedad que los catalanes tendrán la nacionalidad catalana y española?, anda, mía que bien, la mía y la de al lado...no deberíais decirle al Sr. Puigdemont y al resto de los diputados que votaron sí a la ley que no queréis la nacionalidad española?

Usuario 11 (mujer):

Ay, señor, señor: Y yo que quiero un gobierno del mundo mundial en una civilización tipo 1 (mi adorado Michio Kaku) y me salís con estas unos y otros, en mi propio país!!! Tranqui chicos/as: dentro de 500 años, nadie se acordará de nosotros, a lo mejor, ya no existen los países (ojalá) y hemos alcanzado las estrellas. Yo, mientras tanto, voy a ver si me voy a Marte y me quedo allí para siempre.

Usuario 8 (hombre):

[Mención al usuario 1] Habeis desconectado? que poca vergüenza! si por mi fuera ibais a pedir de rodillas ser españoles...como cuando os quisisteis hacer franceses...llorabais por volver a España. Mira, [mención al usuario 1] (vaya el nombrecito), nos estais hinchando las pelotas a muchos españoles....

Usuario 12 (hombre):

[Mención al usuario 11] si gobierno del Mundo mundial pero para dar libertad a los pueblos no para robar a los pobres, por favor.

Usuario 11 (mujer):

Muy cierto. Hablando en serio: el problema es que los seres humanos tenemos una inteligencia que nos permite ver lo que es bueno (mejor, lo que creemos que es bueno) para nosotros, aunque sea malo para los demás. Que somos egoístas, vaya. Somos hijos de nuestros contextos, de las circunstancias en las que vivimos. Si uno ha vivido en el lujo, es difícil que entienda al que no tiene nada, a no ser que haya tenido una experiencia personal que le haga comprender. Y si uno no tiene nada, es muy raro que no sienta rencor...lo que digo de la civilización tipo 1 es verdad. Michio Kaku dice que la humanidad está en la civilización tipo cero, y que el momento más peligroso para ella, con las armas de que se dispone hoy en día, es el salto a la tipo 1: o damos el salto o nos destruimos...ya sé que esto se aleja del tema,

pero ay! ojalá lleguemos a dar el salto...y en cuanto a mi vida en Marte, es lo que siento: estoy tan harta de todo, de cómo va el mundo, de los errores de los demás, de los míos...que de verdad, quiero irme a Marte, o a una isla desierta, y vivir en una cueva, sólo con mi perro...enfín, sueños!

Usuario 11 (mujer):

Y en cuanto al tema de Cataluña, yo no soy catalana, pero sí tengo familia catalana (y origen catalán, aunque antiguo). Lo único que puedo decir es que me siento triste por todo lo que pasa. Me siento fatal.

Usuario 11 (mujer):

Y me siento fatal porque me doy cuenta de que, quizá, nos estemos empezando a odiar. Y eso es horrible.

Usuario 1 (hombre):

[Mención al usuario 11] En Catalunya no odiamos a nadie, aquí es bienvenido cualquiera que quiera venir a vivir a esta tierra. La única condición es que respete nuestra forma de vivir y ver el mundo, nada más.

Usuario 11 (mujer):

Yo he estado en Cataluña y me he sentido bien. Es una tierra preciosa. Ya he dicho que tengo familia catalana. Ahora vivo lejos. Es una pena que en You Tube las conversaciones tengan que restringirse a unos pocos comentarios, porque nadie puede expresar con claridad los matices de sus opiniones. Pero es lo que tiene las redes sociales, se puede opinar, pero los matices a veces no se pueden expresar bien. En todo caso, lo que a mí me gustaría (lo digo sinceramente) es que, pase lo que pase, todos nosotros podamos seguir con nuestros proyectos de vida, y ser felices (bueno, todo lo felices que podamos ser). Un saludo.

Usuario 13 (hombre):

sois unos progremierdas lavados d coco q si no es por la open society y SOROS nunca habriais llegado tan lejos. Ante ayer un acto d la francmasoneria en el parlament d cataluna , vuestra bandera masonica d stella blanca sobre fondo azul , sta claro qien sta montando este espectaculo ,. A ver cuando os inmolais d verdad, porque el estado no va a permitir q al igual q los etarras destruyais a espana. Hay demasiados zombies en cataluna y si hay q destrozarla y construirla d nuevo se hara, yo mismo me ofrezco a ir a desinfectar esa tierra d zombies, los catalanes d verdad no an caido en las redes d esa falsa bandera independentista q no es un simbolo catalan sino mason y la masoneria d toda la vida a querido destruir a espana. Como buenos borregomatrix del sistema os habeis tragado la leyenda negra q han vendido los anglos siempre contra espana. Llevais anos y anos pitando el himno espana, quemando banderas, insultando al Rey , humillando a los espanoles, y ahora el referendum, la verdad ske sois como el tipico nino q hace buying en el colegio y luego a llorar en cuanto le suelten una buena hostia q es lo q os mereceis a dia d hoy los catalufos adoctrinados del 3%, si qereis ser independientes y robar catalu;a d espana, adelante, inmolaros, haced barricadas, luchad pedazo borregos, pero stais amariconados, estais divididos con la MAYORIA SILENCIOSA catalana q no ha caido en las trampas del independentismo, os pasais la vida insultando a espana d lo malos q son los espanoles , bla bla bla , y no os mirais el ombligo nunca, y ya el colmo de la degeneracion d la democracia que es votar para destruir el propio pais

Usuario 8 (hombre):

[Mención al usuario 13] Excelente respuesta. Suscribo cada palabra.

Usuario 14 (no identificado):

12 de octubre - independencia de Catalunya, así en plan troll, para conservar algo en común con España.

Usuario 3 (hombre):

me cago de la risa porque todos los comentarios lo son en español!!

Usuario 15 (no identificado):

porque somos educados

Usuario 14 (no identificado):

español no existe como tal, castellano, catalán, euskera son lenguas pero español no es una lengua si un caso una nacionalidad.

Usuario 3 (hombre):

[Mención al usuario 15] sí educados en fanatismo!! Como los alemanes en la segunda guerra mundial!!

Usuario 3 (hombre):

aranceles para todos los productos catalanes...o pensais que quatar os comprara todo el cava??

Usuario 14 (no identificado):

los aranceles son de doble sentido, así que si España quiere exportar que lo haga por el corredor central, lastima que no exista XD. A pagar aranceles vosotros.

Usuario 11 (mujer):

A mí me encanta la lengua castellana, y otras muchas. Pero cuando salgo de España. tengo de hablar del español, porque si no, no lo entienden

Usuario 16 (no identificado):

Se echa mucho de menos el los vídeos de Iñaki su opinión. Es impecablemente descriptivo, concienzudo, pero yo espero el ¿y...? Por ejemplo, ¿es justificable la actitud rebelde de los independentistas ante una legalidad que pudiendo haberse cambiado, como se cambió en una noche un artículo de la Constitución por acuerdo de PP y PSOE, les impide expresarse, como sí hicieron los escoceses sin tanta opresión? ¿Es razonable que un Gobierno sustentado por un partido con un número de casos de corrupción solo vistos en países no democráticos impida expresarse a los catalanes? ¿Es aceptable que un partido históricamente republicano, ahora republicano que no ejerce (algo absurdo) como PSOE, impida de igual forma que otros escojan ser una república? Me gustaría un Iñaki igual de descriptivo pero con opinión final.

Usuario 15 (no identificado):

podeis hablar de legalidad con todo lo que se esta viviendo desde este gobierno español ?

Usuario 2 (mujer):

Doy por supuesto que tú no consideras legal que se invaliden leyes que pretenden estar por encima de la Constitución. Puedo decirte que te entiendo. Mi madre creía en la Virgen de los Siete Dolores y yo la comprendía. Creer es una opción personal. La realidad no. la realidad termina por arrollarnos si no estamos prevenidos.

Usuario 16 (no identificado):

[Mención al usuario 2] El sentimiento de un identidad nacional no es una cuestión de fe religiosa ni de fanatismo irracional. Se basa en una cultura y una lengua propias. Si yo que soy andaluz hubiera nacido en una familia catalana y crecido hablando catalán lo que más querría en este mundo sería desligarme de un gobierno que recurre leyes como la del matrimonio gay, que su partido está podrido por la corrupción hasta niveles solo vistos en países antidemocráticos, que hace leyes para proteger la tortura animal y la llama fiesta, que en el caso del PSOE, dicen ser republicanos pero hacen todo lo posible por evitar cualquier cambio hacia una república. Del enorme problema que se planteará durante y a partir del 1 de octubre (Assange decía hoy, nuevo estado o guerra civil) el culpable es el gobierno con el apoyo del PSOE, que lo mismo que de la noche a la mañana acordaron modificar la Constitución, deberían haberlo hecho de nuevo y aceptado, como se hizo en Gran Bretaña, un referéndum.

Usuario 6 (mujer):

Estoy hasta la coleta de tanto rollo con el tema de la legalidad, ilegalidad, constitución arriba, constitución abajo. Cuando conviene hasta una guerra es legal, cuando conviene se cambia la constitución, todo ésto solamente cuando conviene. Si no hay voluntad no va a cambiar nada. Decid que no queréis que nos vayamos porque nos NECESITAIS, al fin y al cabo es cuestión de dinero, ni más ni menos. Si fuésemos una carga y no tuviésemos ningún tipo de riqueza (no me refiero solamente a la monetaria) si pidiésemos la independencia en esas circunstancias, segurita estoy que pasaríais olímpicamente y hasta nos cerraríais la puerta al salir para que no volviésemos a entrar. Cuándo se va a madurar?

Usuario 17 (no identificado):

Una de las pocas personas con 2 dedos de frente que se encuentra hoy

Usuario 18 (no identificado):

Pero que va a salir «si o no», esto es un acto anticonstitucional y no se llevará a cabo. Esto es un golpe de estado en toda regla. Todos estos deberían estar en la cárcel. No hay derecho que por un golpe de estado pasado, al responsable le metieran 30 años de cárcel (bien condenado) y a estos sinvergüenzas no les vaya a pasar nada excepto que lo inhabiliten un par de años y punto. Es lamentable quien nos gobierna en este país y el poco valor que tienen. Es como si este gobierno no quisieran dar un paso firme por miedo a algo que les pueda salpicar. Que pena de país, me avergüenzo de la España actual.

Usuario 19 (no identificado):

Mis amigas extremeñas que viven en Cat. Fueron a la mani 11S. Luego votarán en blanco. dicen que aún sienten algo por España. Mis amigos andaluces, votarán Si el 10 . y así podría seguir

con mis amigos y conocidos gallegos/madrileños y algún alicantino muy querido por mi. Hagan lo que hagan el 1-O, todos, absolutamente todos están a favor de que se VOTE. Que c.ño le pasa al gobierno español. si la Merkel le da un toque, se arrastra como un perro. y luego paga su frustración con nosotros. hay que ser infeliz y desgraciado.

Usuario 20 (hombre):

Gabilondo es monotemático últimamente. Es tremenda la obsesión de los medios nacionales con este tema. Fuera de Madrid las cosas se ven de otra manera.

Usuario 21 (no identificado):

Esto acabara muy mal.. eso está claro...

Usuario 2 (mujer):

[mención a usuario] dice un refrán castellano "no llegará la sangre al río". Pase lo que pase saldremos de ello.

Usuario 21 (no identificado):

[Mención al usuario 2] espero que ese refrán se cumpla por el bien de todos

Usuario 22 (no identificado):

Se te ve el plumero Llegados a este punto no nos importan vuestras amenazas Tenemos derecho a votar y lo haremos Lo mejor? Gracias a la represion todos los catalanes nos estamos uniendo ^^

Usuario 23 (hombre):

la ferida cada cop és més grossa, i ja no tancarà

Usuario 24 (hombre):

Volem votar

Usuario 2 (mujer):

Desde el momento en que se aprobaron las dos leyes declaradas inconstitucionales, creo, que se terminó el plazo para las negociaciones. ¿Problemas ahora? Intuyo que muchos y varios. Por ejemplo -por la inmediatez-, si consideramos como cierto que lo que se ha iniciado tiene todas las trazas de ser una revolución, tal como la define el diccionario, y las revoluciones suelen ir acompañadas de estallidos violentos ¿será esta Diada del años 2017 pacífica o con altercados? En el día de Cataluña con un lema como "La Diada del Sí" ¿tendrán cabida todos los catalanes o quedan excluidos los del no y los indecisos? Y así podríamos seguir haciéndonos preguntas y tal vez encontremos al señor Rufian que incansablemente nos respoda "No tengo ni idea, pero supongo que lo sabremos" (dicho esto con ironía y sin ánimo de ofender, lo juro). Mientras tanto en el resto de España la vida sigue. ¿Que nos mueve emocionalmente el tema? Sí, imposible negarlo. Ya sea a favor o en contra es buen tema para una tertulia mientras nos tomamos una cerveza y una aceitunas. Son días trascendentales para los catalanes y desde fuera de Cataluña vemos que lo que quieren irse lo están haciendo bien o mal, pero lo hacen y los que no quieren irse no se hacen visibles por lo que podemos pensar incluso que no existen. Al menos a

nivel de la ciudadanía de a pie de fuera de Cataluña, supongo que es así por aquello de que es casi imposible ser único y estadísticamente es más probable que nos parezcamos y mucho.

Usuario 25 (no identificado):

Vale, Iñaki, eres un crack: "La legalidad de la apisonadora en vigor contra la rebeldía de los que los que sólo aceptan la legalidad de la recién estrenada Cataluña"! (sic) Con un par!!! Entonces, cuando hemos visto hace 5 días que los que han votado las dos leyes famosas lo hacían con un parlamento de Cataluña medio vacío, eso no ha sido apisonadora??? Por qué no se dicen de una vez las cosas claras de dónde viene este problema: quién le mandó al encantador de nubes negociar los estatutos autonómicos cuando llegó a Moncloa. Hubo comunidades por aquel entonces que no sabían ni que pedir más al gobierno central. Pero no, el caso era ser el más guay de todos!!!! Así, el talento de él mismo le llevó a decir que firmaría a los catalanes lo que aprobaran sabiendo que había un gobierno allí en mayoría nacionalista. Y así fué que el más inteligente del lugar lo firmó, y resultó que era inconstitucional en algunas cosas, como por ejemplo, vaya tontería verdad, declararse ser un estado (Cataluña)!!! Y entonces se declaró inconstitucional (normal, como ahora lo que han aprobado, va en contra de la Constitución) pero la mecha del victimismo ya estaba prendida. Ergo: quién c*** le dijo a ese señor: 1) Que había que revisar TODOS los estatutos autonómicos cuando nadie lo había pedido (ni ellos mismos, la parte interesada!!!) y 2) ¿Acaso el es juez? ¿Por qué se atribuyó otras competencias de las que tenía como presidente dando por hecho que lo enviado para aprobar desde el Gobierno de Cataluña iba a ser Constitucional? ¿Sí hubieran aprobado viajes gratis a la luna financiados por todos los Españoles, también lo hubiera firmado verdad? Total, como lo prometio en un momento de euforia de uno de sus mítines... Y ¿donde esta ahora esta estrellita única de Hollywood? Pues no ha asomado la cabeza, a pesar de que forma parte del que se supone máximo tribunal de garantías... Una vez más: gracias ZP! Pasarás algún día como alguien que hizo bueno a Fernando VII, aunque a ti, eso qué más te da, ¿verdad?

Usuario 2 (mujer):

Ayer pude ver, una vez más, que algunos catalanes quemaron la bandera de la UE, la de España y la de Francia entre risas y guasas y tengo una curiosidad que puede que satisfaga en no demasiado tiempo: ¿cómo reaccionarían en Cataluña si algunos españoles quemaran una señera entre risas y chanzas? Aclaración: no soy persona de símbolos ni himnos, pero la curiosidad me puede.

Usuario 26 (hombre):

[Mención al usuario 2] Se entiende que la bandera española, francesa y europea representan al imperialisme europeo y la opresión de todos los pueblos que incluyen. Mientras que la bandera catalana representa la desobediencia a los estados opresores, el respeto de la lengua/cultura y la libre autodeterminacion de los pueblos. De todas formas no me gusta lo de quemar banderas

Usuario 2 (mujer):

[Mención al usuario 26] creer y los actos de fe son libres por tanto a tu "se entiende" no se le puede responder sin faltar al respeto a alguien. Respecto a lo siguiente si a lo que llamas bandera catalana es la estelada te diría yo sé lo que es y para qué te lo voy a contar si me vas a responder con consigas manidas como si me las fuera a creer: No vale la pena que yo pierda el tiempo ni que te lo haga perder a ti (aunque

sólo sea para que veas que te respeto). Eso sí, parece ser; aunque esto lo sabrás; que históricamente los gobernantes de Cataluña representaban los intereses de la burguesía catalana que ha utilizado los símbolos para engatusar a los incautos que realizando un acto de fe en lugar de buscar información, contrastarla; valorarla y en base a este proceso tomar decisiones; únicamente se fían y repiten consignas. Pero, como decía mi abuela, sarna con gusto...

Usuario 26 (hombre):

Lo sé, no soy para nada nacionalista, solo intento entender a la gente que realiza esos actos (aunque no los comparta). Francesc Cambó, líder y representante político de la burguesía catalana del s.XX llegó a financiar a Franco, porque sus intereses de clase (derecha) estaban por encima de los culturales y lingüísticos. A mi éste me recuerda a CiU y al más reciente PDeCat, que son partidarios de las políticas conservadoras del PP, y cuando las cosas van mal, se empapan con la bandera catalana con una hipocresía increíble. Ten en cuenta que éstos que queman banderas (CUP, Arran, Endavant etc...) están en las antípodas ideológicas con CiU, aunque ambos partidos se identifiquen como independentistas, y por lo tanto no me los puedes relacionar con la burguesía catalana que ha dominado la escena política des de finales del s.XIX. Por otra parte, creo entender que dices que una mayoría de gente ha sido manipulada con el catalanismo y sus símbolos, y ahora repiten consignas como bobos, eso me parece un poco condescendiente, pensando que la gente es tonta y su opinión no es válida. Qué casualidad es que sólo se habla de manipulación en Cataluña con la educación (mentira, los profesores no adoctrinan, enseñan como en el resto del mundo) y con tv3 (con todos sus defectos, es de las televisiones más plurales de España y que además organiza el dinero público eficazmente sin derrochar), y en cambio no se habla de todos los principales medios españoles (antena3, cuatro, telecinco, el mundo, el país, la razón, ABC, la 1 etc) que mienten y manipulan diariamente, con el objetivo de favorecer a sus intereses empresariales políticos y elitistas, con una impunidad que da miedo.

Usuario 27 (hombre):

[Mención al usuario 26]

Usuario 28 (hombre):

VISCA ESPAÑA!!!El problema que yo veo que el dia del "voto" los del si van a ir todos y los del no pues una parte nada mas,ya que desde Madrid al oirse que esto no tiene validez,porque no la tiene,pues muchos de los catalanes españoles no iran a perder su tiempo,esto es y sera asi.Esto lo saben los separatistas y seguramente saldra el si,imaginaros aguantar después del 10 a los separatistas...que si la mayoría no se que,que si salio esto,que tenemos derecho aquello,bla bla bla bla bla bla bla...todo una muy buena puesta en escena y manipulacion,hay si que les doy un diez.

Usuario 15 (no identificado):

hablais de legalidad ?? os queda grande !!!

Usuario 28 (hombre):

[Mención al usuario 15] quien dijo legalidad?si es asi,por favor argumenta

Irresponsable? Odio... para esto se necesitan vectores! Y el mayor el desdén contenido a la meseta y congénito a su derrumbe intelectual. Usted con sus abreviaturas despectivas incrementa esta descomposición histórica. Natural.

Usuario 36 (hombre):

Espero que gane no y entonces tengo que decir las nuevas elecciones en Cataluña y gane podemos República española viva la República española

Usuario 3 (hombre):

imaginen el escenario...una republica en la que todos sus ciudadanos, son ala vez ciudadanos españoles y se benefician de las prestaciones sociales pensiones sanidad no mas cruzar la frontera...y ademas pueden votar y influir en la politica del pais vecino....españa.....y así como no les alcanzaba con el 3 per cent...pues ahora quieren el todo per cent... la pregunta del referendun que propongo es :quiere renunciar a su ciudadanía española que tanto odia!! y ser ciudadano de la republica dependiente de catalunya y se las apañen!!! en esas condiciones...bay bay...sayonara!!

Usuario 15 (no identificado):

si si , adeu !!!

Usuario 2 (mujer):

Aún así , mucho adeu o adiós o bye bye pero preguntado Junqueras sobre si renunciaría a la nacionalidad española y su respuesta fue contundente "Yo no renuncio a nada"

Usuario 2 (mujer):

La cuestión es que en el hipotético caso de que ganara el sí, declararan unilateralmente su independencia la cuestión sobre quienes pueden y no pueden ser españoles lo tendrían que negociar con el Gobierno de España. Eso no es una decisión unilateral de la parte que se independiza. Aunque las cuestiones verdaderamente cruciales serían otras que los independentistas no quieren ni siquiera que se les nombre y desvían el tema a cualquier otra cosa -como las cloacas del estado o similar-. Personalmente, creo que es mejor que los catalanes resuelvan sus problemas si quieren, que se metan en los fregados que les dé la gana y después salgan por sus propios medios - a fin de cuentas ya no serán los problemas de España-. Y los demás cada uno a lo nuestro que tenemos mucho y variado y no disponemos de tiempo para dedicarle a pamplinas de gente cuasi-extanjera.

Usuario 8 (hombre):

El Estado español tendrá que intervenir en defensa de legalidad. Espero lo haga con total rotundidad. VIVA ESPAÑA

Usuario 37 (no identificado):

Con rotundidad quieres decir con violencia, no? Me acuerdo cuando se decía (mentía) que sin violencia cualquier idea se puede defender...

Usuario 8 (hombre):

[Mención al usuario 37] He dicho con ROTUNDIDAD, lo has entendido muy bien. La violencia, mejor dicho, el ejercicio de la violencia es monopolio del Estado y se aplica cuando es necesario, y se hace esto con proporcionalidad e idoneidad. Por tanto, si fuese necesario apoyaría el uso de la violencia para el restablecimiento del

orden y la legalidad. Legalidad, imperio de la ley, Estado de Derecho, palabras y conceptos que no asume ni acepta la izquierda ultramegaprogre, la izquierda neomarxista en suma.

Usuario 38 (hombre):

Vamos lo que viene siendo una dictadura no? dónde la gente no puede dar su opinión y dónde se prohíbe todo lo que al gobierno no le interesa no?

Usuario 8 (hombre):

[Mención al usuario 38] Otro neomarxista que no entiende que las democracias se basan en el imperio de la Ley. Normal, los comunistas son la ideología totalitarista por excelencia.

Usuario 38 (hombre):

[Mención al usuario 8] La "Ley" favorece a los que la hacen y la cambian cuando les interesa

Usuario 8 (hombre):

[Mención al usuario 38] Entonces no hay ley...no respetamos ningún orden...hacemos lo que nos salga de los cojones....del CARALLO

Usuario 38 (hombre):

Eso te lo has sacado tú de la manga, no he dicho nada parecido.. pero cuando el TC está formado por jueces franquistas, mucho no se puede esperar.

Usuario 8 (hombre):

[Mención al usuario 38] Franco la palmó hace 42 años...no sigais siendo tan franquistas....los jueces del TC son nombrados por los partidos...una merienda de negros

Usuario 38 (hombre):

Lo que tu dígas, los 12 lo son y muchos miembros del partido que Gobierna también lo son.

Usuario 39 (hombre):

[Enlace: <https://www.change.org/p/ada-colau-refer%C3%A8ndum-dimissi%C3%B3-ada-colau>]

Usuario 2 (mujer):

Si en lugar de llamarse Ada Colau se llamara Anna Gabriel (CUP) ¿harías la misma reclamación? Si te pregunto es por curiosidad no por mis preferencias políticas. Que conste que intento entender tu argumentos pero por lo que he leído en la petición se dice que a mitad de mandato no ha cumplido la mitad de sus propuestas. Todavía le queda otro medio mandato y nadie sensato espera que un grupo político cumpla a la totalidad su programa y menos en mitad del tiempo para el que se la votó. Me gustaría entender.

Usuario 40 (hombre):

La "Gente" hoy solo vemos a "la gente" que lleva banderas ilegales, inconstitucionales y que no representan salvo a ellos mismos, no vemos al resto de "la gente" que calladamente esta soportando esto, hoy si levantaran la voz me temo que "el process sin violencia" desataria algo mas que golpes a quienes lleven con orgullo la bandera Española.

Usuario 41 (hombre):

La gente que "calladamente" esta soportando el procés llevan cinco años sin hacer absolutamente nada por reivindicar su parte, se han rendido, como mucho van 3000 personas al dia de la hispanidad, no por miedo, sinó porque estan igual de anestesiados que el resto del estado, no reivindicais nada, no os manifestais por nada desde el 15M, asistis a los hechos como quien ve un partido de futbol. Y lo de la violència es solo tu opinion, hasta ahora no ha habido. Un saludo

Usuario 2 (mujer):

Carlos Cabezali personalmente creo ~~y reconozco que puedo estar equivocada~~ que hay un momento para callar y un momento para hacerse oír. La democracia es para todos y no sólo para una parte porque grite más fuerte. Si los catalanes partidarios de seguir formando parte de España se callan los demás españoles no podemos tener la seguridad ni tan siquiera de que existan, únicamente la palabra de los políticos. ¿No te parece? Estoy convencida de que si nos hubieran pedido ayuda, si nos hubieran incitado a salir a la calle para poner su voz al descubierto, tengo la impresión de España no los habría decepcionado.

Usuario 17 (no identificado):

Los del NO, que se muestren y se les tendrá en cuenta, pasarse 5 ó 7 años escondido le quita validez a reclamar una diada igualitaria. PD: La estelada no es ilegal, aunque no dejen entrarla en partidos de Copa del rey

Usuario 2 (mujer):

La discreción no quita derechos a nadie. Y nadie debería arrogarse la capacidad de negar derechos por cuestiones tan irrelevantes. Aunque no es asunto mío lo que ocurra en Cataluña salvo que ciudadanos catalanes pidan ayuda al resto de los españoles.... entonces sí lo sería y tomaría partido y si es necesario saldría a la calle a defender sus derechos. Soy ciudadana ante todo, por encima de CCAA y por encima de banderas o himnos.

Usuario 42 (hombre):

Declarada la inconstitucionalidad, no queda mas que la obstinación de lideres de cuño populista cuya irresponsabilidad asocia enormes riesgos

YT 2017 sep IÑA 14

[Transcripción del vídeo La voz de Iñaki | Referéndum catalán: ¿Enfriará o calentará?]

[Se inicia el video con la pantalla dividida. En la mitad izquierda se ve a Iñaki Gabilondo, en la mitad derecha aparece un logo del periódico El País con una "E" rodeada por un círculo y al lado otro

círculo con un signo de reproducción dentro (como el de play de los dispositivos de música). Ambos logos se usan en los contenidos digitales de dicho periódico. En esta misma mitad derecha, en la parte central, aparece en letras mayúsculas el siguiente texto:

“LA VOZ
DE IÑAKI

EL PAÍS

SUSCRÍBETE”]

[A los pocos segundos aparece Iñaki Gabilondo con la pantalla completa y en la esquina superior izquierda se muestra la animación de un icono parpadeante con forma de altavoz junto con el mensaje:

“ACTIVA
EL AUDIO”]

Iñaki Gabilondo: El independentismo/ en particular/ yy/ los partidarios del referéndum /en general/ están empezando a entender la fuerza/ el poderío del estado all que se están enfrentando□/ un estado que además está actuando□/ poniendo en marcha los engranajes de una manera bastante coordinada□/ ayer/ desde la cúpula/ el Rey en una/ su intervención en Cuenca/ la primera intervención del tema/ muy contundente/ hasta la base con las fuerzas de seguridad /mossos incluidos/ buscando papeletas y buscando/ colegios electorales□/ y votos□/ y urnas□/ pero sobre todo con la acción de la Fiscalía General/ que ayer/ citó a la 712 alcaldes/ partidarios del referéndum/ a/ comparecer□/ los citó como in ves tigados/ y además ya les notificó/ que en caso de que no se presentaran□/ podrían ser detenidos□/ qué pasa a partir de este momento□/ porque ya por el momento consta laa/ desobediencia del Govern□/ y también de los / en fin/ del Parlament /en su mayoría/ independentista que/ han jugado muy fuerte/ están jugando pisando todos los aceleradores□ llegaron hasta digamos hasta perder la respetabilidad parlamentaria para seguir adelante con la hoja de ruta□ en los días 6 y 7□/ y incluso ayer□ el Govern□/ (el)° el Govern Puigdemont□/ mm/ que había visto como se eliminaba/ de su página web la el tema del referéndum□/ pues la ha vuelto a abrir/ después de que se quitara la página□/ sí □/ o sea que esa/ desobediencia consta□/ pero/ ¿la de los alcaldes?□/ por el momento consta/ la desobediencia/ de lo 40 alcaldes de las CUP□/ que ya han dicho que no piensan comparecer y que hagan con ellos lo que sea□/ los demás han dicho que se van a presentar□/ pero es evidente quee/ van a continuar adelante/ con lo cual/ no sabemos qué ocurre/ en estos/ en estas circunstancias□/ ¿van termina deteniendo a 700 y pico?□ ¿hay operativo para hacer eso?□ o incluso/ ¡¿A MÁS?!□ si resulta que empiezan ya a implicarse otros/ (no sé/ ee)° funcionarios o de otro tipo□/ pero en todo caso ese es un elemento que ya iremos viendo□/ porque la clave de todo es saber si esta OFENSIVA□/ inevitable la ofensiva faltan quince días en el punto en el que estamos□/ si esa ofensiva va a tener efecto disuasor□ o no va a tener efecto disuasor□/ si eso va a ir apagando el incendio□ o va a ir PROPAGando el incendio□/ esto es lo único que/ queda verdaderamente por saber cuando ya las palabras no sirven para nada□/ y cuando ya estamos metidos de hoz y coque en el asunto□/ hoy mismo/ a las ocho de la tarde/ en Tarragona/ PRIMER MITIN DEL REFERÉNDUM declarado ilegal□/ intervienen/ Junqueras y Puigdemont/ qué ocurrirá□// bueno ya

digo que/ llegados a este punto solo se trata de saber/ en estos quince días/ si va a subir la marea o va a menguar□/ si las acciones que están emprendiéndose ahora van a ir/ ee fin/ enfriando los ánimos de algunos□/ o van a ir excitando los ánimos de algunos□/ eso es lo que falta por ver□/ mientras tanto/ volvemos una vez más a lamentar/ muy triste cosa/ que/ a lo largo de este proceso largo proceso a lo largo de este LARgo proceso/ eel Gobierno ha puesto en movimiento/ muchas de sus capacidades/ casi todas□/ la capacidaad policial□/ la capacidaad de mover la justicia □/ la capacidad represora/ investigadora/ coercitiva□// pero tiene sin estrenar/ otra de sus capacidades/ la más específica/ la del diálogo político□/

[Comentarios]

Usuario 1 (hombre):

No se le puede acusar al gobierno de actuar duramente , está cumpliendo con lo que por derecho y conciencia debe hacer , hacer cumplir la ley , Sin ley no hay convivencia pacífica . Quien debía , habla y negociar es el gobierno catalán, antes de haber actuado y provocado al ejecutivo y a todos los españoles . Hay consecuencias por lo que an hecho y están haciendo , de forma tan poco sensata e irresponsable , y descarada. Deben sentir , que reciben disciplina , para corregir sus formas de hacer las cosas , no se puede ni se debe hacer las cosas arbitrariamente , y no han dejado al gobierno de España otra opción . Se an revelado contra todos , de forma despectiva , la ley debe actuar con fortaleza y serenidad ,, Como un aviso al resto , el que la hace la paga . Después se podrá negociar , hablar , debatir , repartir etc, pero después Hay un tiempo , para cada cosa... Un saludo a todas ,las personas de bien.

Usuario 2 (hombre):

[mención al usuario 1] el gobierno catalán ha propuesto numerosas veces como citación de diálogo. Respuesta del gobierno español: no.

Usuario 3 (hombre):

El diálogo a referéndum por las buenas o por las malas

Usuario 4 (no identificado):

<http://www.naiz.eus/eu/actualidad/noticia/20170915/juristas-vascos-criticant-las-actuaciones-de-la-fiscalia-y-del-tc-y-llaman-a-acudir-a-bilbo>

Usuario 5 (no identificado):

Yo he hecho un par de videos, el último sobre los delitos cometidos por el Gobierno Catalán, y si la Ley es justa deberían ir más de 10 años a la cárcel, se puede ver en mi video. Y espero que de verdad sea igual para todos, y no sólo para los pobres.

Usuario 2 (hombre):

[mención al usuario 5] pero que dices? Te aferras a la ley de nuevo? Que clase de argumento es ese?

Usuario 6 (no identificado):

"el gobierno catalán ha propuesto numerosas veces como citación de diálogo. Respuesta del gobierno español: no." --> ¿Pero qué diálogo? Aunque el gobierno quisiera NO PUEDE dialogar ni llegar a ningún acuerdo sobre referendums, no

está en su poder. No es una cuestión de voluntad por parte del gobierno si no de LEY, es la Constitución la que se lo impide.

Usuario 2 (hombre):

[mención al usuario 6] "pero que dices? Te aferras a la ley de nuevo? Que clase de argumento es ese?" no me hace falta ni escribir un nuevo comentario. Dime respondeme venga

Usuario 6 (no identificado):

¿El actuar conforme a la ley no es un argumento? No digo que la ley sea buena, mala, justa, etc., por suerte las leyes se pueden derogar, modificar etc. Pero para convivir en sociedad todos debemos respetar la ley, si "tú" te puedes saltar una ley porque te da la gana ¿por qué no iba yo a saltarme otra que a mí me de la gana? Claro que me aferro a la ley, es que no hay otra cosa a la que aferrarse porque otra cosa es lo que a cada uno le de la gana

Usuario 2 (hombre):

[mención al usuario 6] Error enorme: mira, repetiré un comentario que llevo argumentando mucho tiempo, pero si necesitas otras razones dímelo! Yo,almenos, tengo contenido por explicar. Venga comencemos. Podemos denominar "ley" o "constitución" a un escrito redactado hace 40 años por 7 personas tras la muerte de un dictador que mató a miles de personas? Claro que no! Era la luz del final del túnel! Tu dices que la ley se modifica o cambia, pues te diré que muchas propuestas como la pobreza energética aprobadas por el gobierno catalán fueron abolidas por el gobierno español. Razón? Desconocida. La ley antes decía que las mujeres no podían votar, que habían ciudadanos de segunda y de primera, que los esclavos eran esclavos. Te diré una cosa, la ley, tiende a MUTAR por SI MISMA. A no ser, claro, que quien la controle esté a favor de la barbarie que provoca esta misma. Ahora tienes dos opciones, contestarme con un: "España es una,grande y libre, indivisible." una de las mejores excusas para decir que te quedaste sin argumentos o bien inventarte otro argumento que podría ser válido. Otra opción, aunque veo que más difícil por tu disposición de defensa, sería aceptar que tengo razón.

Usuario 6 (no identificado):

Observa cómo Margallo desmonta con argumentos a Tarda que sólo sabe decir:
"La democracia es imparable"
<https://www.youtube.com/watch?v=DwvOznNdmyo>

Usuario 3 (hombre):

[mención al usuario 2] La constitución de hace 40 años fue redactada y firmada por todos los partidos políticos derechas centro e izquierdas incluido la minoría catalana. Democracia= cumplir la constitución. Para cambiar la constitución con 500.000 firmas se llevaría a cabo la propuesta. La reforma más sencilla se describe en el artículo 167 de la Constitución. La modificación se aprobaría si 3/5 (210 diputados y 156 senadores) votaran a favor en ambas cámaras (actualmente. hay 350 diputados y 260 senadores). En el caso de que una décima parte del Congreso (35 diputados) o el Senado (26 senadores) lo solicitaran expresamente 15 días después de su aprobación, se convocaría un referéndum. En caso contrario, la reforma estaría ya aprobada.

Usuario 7 (hombre):

Diálogo? Con los de referéndum sí o sí? Qué poca idea de lo que nos pasa a los catalanes...

Usuario 8 (hombre):

Llego el choque de trenes. España no me representa.

Usuario 9 (hombre):

Las personas representan a los países y no los países a las personas, es decir, usted no representa a España y no al revés.

Usuario 8 (hombre):

[mención al usuario 9]. Que profundo. Has pensado en estudiar filosofía monguer?

Usuario 6 (no identificado):

No te piques [mención al usuario 8] que te la has buscado... encaja el golpe que no pasa nada.

Usuario 10 (hombre):

<https://www.youtube.com/watch?v=73HhHDuox3w>

Usuario 11 (hombre):

Cómo siga así, enrocado cada uno en su posición, solo acabará de una manera

Usuario 12 (hombre):

La gente de fuera de España que esté al tanto de lo que pasa aquí, tiene que estar que no da crédito, con unos que no quieren dialogar, y con otros que dicen que van a prohibir cualquier cosa que pase. Flipando todos en colores.

Usuario 13 (hombre):

calentarà calentarà. Visca Catalunya lliure!!

Usuario 14 (hombre):

Visca!!

Usuario 15 (hombre):

Si los golpistas se calientan ya se enfriaran cuando comiencen a llegarles citaciones y embargos de cuentas. Los derechos que pertenecen a todos los españoles serán preservados ante quienes se sitúan fuera de la legalidad y fracturan la sociedad.

Usuario 16 (hombre):

No digas idioteces. Este país (y hablo de TODOS LOS QUE ESTAMOS DENTRO) no tiene solución.

Usuario 17 (hombre):

[mención al usuario 16] este país a de ser saneado políticamente de una manera tan pero tan bestia... España y incluida Cataluña. Cuando dejas una manzana podrida en el frutero con más manzanas, estas se acaban pudriendo antes, no hay que ir sacando de vez en cuando una y ir poniendo nuevas manzanas, hay que pegarle una patada al frutero, vaciarlo entero y volverlo a llenar con nuevas manzanas

Usuario 16 (hombre):

Y como vas a saber (esta a si va sin hache) quienes son los podridos? Este país, si no es a ostias, no sabe hablar. Y a hostias (que no se si es con o sin hache) no se habla

Usuario 5 (no identificado):

Yo he hecho un par de videos, el último sobre los delitos cometidos por el Gobierno Catalán, y si la Ley es justa deberían ir más de 10 años a la cárcel, se puede ver en mi video. Y espero que de verdad sea igual para todos, y no sólo para los pobres.

Usuario 18 (hombre):

En cuanto les toquen los dineros se echan todos atrás

Usuario 19 (hombre):

Iñaki, con todos los respetos, los 700 y pico alcaldes solo han manifestado que van a desobedecer ¿es delito hablar de un futuro supuesto delito en España? ¿desde cuando? ¿en qué parte del código penal dice eso? ¿no le parece que el fiscal general ha excedido sus funciones?... ¿nada que decir sobre eso?. Pero estoy de acuerdo con su resumen final: ningún diálogo ¿para qué, cuando un gobierno revienta la separación de poderes y pone a fiscales, jueces, incluido el TC, a su servicio descaradamente?

Usuario 9 (hombre):

[mención al usuario 19]: Si yo, como representante público, legítimo y legal de mi pueblo "de todo mi pueblo" y por tanto el primero en tener que dar ejemplo de respeto a la ley, esa ley que obligo a cumplir a los ciudadanos, soy el primero en saltármela..., mal vamos. En máximo representa de un pueblo, como es la figura de un alcalde, no puede, aunque sea fruto de un "calentón" amenazarle a usted con pisar sus derechos, pues aunque de forma posterior no lo haga es suficiente para que tenga que dar explicaciones delante de un juez. Yo solo soy un ciudadano más, pero imagine que yo lo amenazo (manifiestamente) de muerte, aunque no tenga pensado cumplir mi amenaza usted puede denunciarme y que yo tenga que comparecer, primero ante los Mossos y posteriormente ante un juez. Creo que queda claro, no?

Usuario 19 (hombre):

Queda claro para ud, para mi no. Confundir un referendum con un asesinato dice mucho de la idea que tiene de lo que es democracia. No pasa nada, cada uno puede opinar lo que quiera, al menos de momento, igual mañana un fiscal lo prohíbe. Así que no se esfuerce en convencerme, pero gracias por su aportación. Salud

Usuario 9 (hombre):

No se preocupe estoy acostumbrado al juego de palabras al que nos tiene acostumbrado el gobierno de la Generalitat, su comentario al igual que el mío ahí están publicados, que cada cual extraiga sus conclusiones. Yo no he comparado en ningún momento un referéndum con un asesinato, sino que he hecho un símil ante una declaración de incumplimiento de la ley (pues están avisando de ante mano de que la van a incumplir) por parte de los alcaldes y que es normal que se han llamados por los tribunales para prestar declaración, aunque el acto en sí aún no se haya realizado, al igual que si yo lo amenazó usted, usted me puede denunciar al juzgado y aún no habiendo realizado ni cumplido con mi amenaza puedo ser citado por el juez para prestar declaración. En eso consiste el estado de derecho.

Usuario 19 (hombre):

Claro, por eso van a ir a declarar (la mayoría). Pero el estado de derecho consiste principalmente en la separación de poderes entre el gobierno, y la justicia, y el PP lo ha hecho saltar por los aires, ha dejado de existir. Eso me preocupa muchísimo más que un referendun que ya sabemos que no será válido, quedará en mera movilización. El PP sabe que todos los abusos que cometa le rentarán votos en el resto de España, en Catalunya son irrelevantes, de ahí que no tengan ni plan B, ni hayan ofrecido nada en 5 años, ni hayan intentado convencer a nadie. En todo ese tiempo de movilizaciones inmensas, ni una palabra de Rajoy a sus compatriotas, NADA. Al final uno saca la conclusión de que para el PP los catalanes ya no son españoles. Parece exagerado, pero no veo otra explicación. Por no hablar de que todo este teatro exagerado hace que la opinión publica no hable de otra cosa, y deje de lado los 40.000 millones de € que sirvieron para salvar a los bancos , y ahora sabemos no vamos a recuperar (y eso que dijeron que no iba a costar un €). Tampoco se dice nada del incendio de la Ciutat de la Justicia de Valencia, ahora que confluyen allí todas las tramas de corrupción del PP. Eso si me preocupa, lo de Catalunya menos, porque solo tiene una solución política, y después del 1-O se tendrán que sentar a ello, les guste o no a ambas partes.

Usuario 20 (hombre):

[mención al usuario 19] TERGIVERSAS Y MANIPULAS.

Usuario 21 (hombre):

Vamos a ver... Los alcaldes que han avisado de incumplir la ley no van a ser puestos delante del juez por cometer un delito, van a ir a declarar delante de un juez, se explicarán y ya, en el momento que lleven a cabo un acto contrario a la ley, será cuando se les detenga por esa ilegalidad. De momento, solo se les llama para interrogarlos. Cuando dices Estado, te refieres al Gobierno. No mezcles, pues el Estado es el Gobierno Central, los Gobiernos Autonómicos, la Fiscalía, los Parlamentos, el Poder Judicial... todo es Estado. La Fiscalía y los Jueces no están actuando ahora a las órdenes del Gobierno, precisamente, están cumpliendo sus funciones, la fiscalía al denunciar a quienes pretenden saltarse la ley (y a quienes ya lo han hecho llevando a trámite leyes que el TC había prohibido) y los jueces, simplemente están aplicando la ley. No trabajan para el Gobierno, hacen su trabajo.

Usuario 21 (hombre):

Por supuesto que es algo exagerado. Pero el aparato del Estado se está poniendo en marcha, no van a actuar hasta que el independentismo no de el primer paso. Si es cierto que han comenzado ordenado la retirada de urnas y esas cosas, pero es lo normal cuando se investiga un delito. Y el PP dice lo que decretará el TC con antelación como si lo dices tú, porque es obvio. Una ley autonómica que prepara un referéndum es a todas luces inconstitucional porque no es competencia de la comunidad autónoma. Y para estos temas, es normal que el TC se pronuncie con urgencia, pues el tema no es ninguna banalidad, una C.A. se está declarando en rebeldía. Yo, personalmente, no creo que esté bien ni que se haga un referéndum ilegal, ni que se judicialice a tal nivel este tema. La justicia lo único que va a hacer es convertirse en una fábrica de independentistas. Pero tampoco me extraña que esto ocurra, porque es lógico, que si alguien se salta la ley, haya consecuencias. En definitiva, mientras no haya voluntad de diálogo político por ambas partes (ni la postura del No es No del Gobierno ayuda, ni lo hace la postura de Referéndum o Referéndum de la Generalitat), esto no se va a solucionar, y lo único que va a provocar es gente inhabilitada y posiblemente en la cárcel, además de dañar la imagen de España, que aunque somos una democracia, estamos demostrando lo frágil que es.

Usuario 19 (hombre):

Tienes razón en una cosa: es el gobierno el que revienta la separación de poderes, no el estado. Gracias por señalarlo, ya lo he editado.

Usuario 9 (hombre):

Lo he intentado, pero me rindo, para intentar que pillaras el concepto en mi segundo mensaje no he utilizado la expresión asesinato, pero nada..., la burra al trigo.

Usuario 19 (hombre):

[mención al usuario 9], si dices que me amenazas, como ejemplo, ¿con qué me amenazas? ¿con comprarme una bolsa de chuches de ositos? supongo que será con una amenaza de daños físicos, ¿quieres que lo corrija así? hecho. No hay problema. Saludos

Usuario 19 (hombre):

[mención al usuario 21, completamente de acuerdo en eso, solo se soluciona dialogando ambas partes, haciendo política, vamos. Saludos

Usuario 9 (hombre):

Ha una persona se la puede amenazar de muchas formas y motivos, pues no solo se puede coaccionar con la vida, aunque esta sea la amenaza más directa, pero viendo el uso que haces de mi comentario aun después de intentar darte una explicación para que no me malinterpretaras..., lo siento, no pienso seguir perdiendo el tiempo con quien no está dispuesto a contemplar diferencias de criterio. Disfruta de las chuches, osito.

Usuario 19 (hombre):

[mención al usuario 9]: claro que puedo aceptar diferencias de criterio, es precisamente lo primero que he dicho. Si crees que te malinterpreto igual

deberías matizar de qué tipo de amenaza hablas, no creo que mi interpretación sea la más rara. En fin, gracias por la aportación, y un saludo también para ti.

Usuario 5 (no identificado):

Yo he hecho un par de videos, el último sobre los delitos cometidos por el Gobierno Catalán, y si la Ley es justa deberían ir más de 10 años a la cárcel, se puede ver en mi video. Y espero que de verdad sea igual para todos, y no sólo para los pobres.

Usuario 19 (hombre):

[mencion al usuario 5]: si metieran 10 años en la cárcel a los políticos catalanes por promover un referendum, ni que fuera ilegal, España posiblemente vería comprometida su pertenencia en la UE, en la ONU, y en cualquier organismo democrático, y habría sanciones económicas por parte de Europa. Porque serían presos políticos, por mucho que se alegara cualquier otra cosa. Los medios de todo el mundo ya están cuestionando los actos policiales como entrar en periódicos, cerrar webs, prohibir actos políticos, y lo más llamativo, llevar a declarar a más de 700 alcaldes. Y no, la ley no es igual para todos, si no el gobernador del banco de España estaría en la trena por permitir el chanchullo de Bankia, o los comisarios encargados de la policía política de Interior, incluso el ex ministro Fdez Diaz por abusar de la institución, o lo estarían Pujol, o Rato, y tantos otros corruptos y ladrones tan bien relacionados, especialmente con el hemérito, que también tiene cuentas en paraísos fiscales. Es algo que deberías saber desde hace tiempo si te dedicas a esto.

Usuario 22 (hombre):

Lamento la situación que tenéis que vivir los catalanes. La percepción que tengo es que una parte del pueblo catalán se ha visto manipulado por los intereses de unos pocos, utilizando como estrategia la manipulación de todo tipos de datos (pudiendo mezclar datos verídicos con otros manipulados), apelando a vuestras emociones, para desoir argumentos que rebatan a los vuestros; y lo que es peor, segregando a la sociedad catalana. Soy de Madrid, tengo un mal trabajo y no tengo formación, pero creo que merece el mismo respeto un independentista que uno que no lo es, pero vosotros no respetáis a los catalanes que se sienten españoles, y estos no se manifiestan por el temor a ser replasaliados. Opino que los que sois independentistas os da igual que los medios de comunicación afines estén subvencionados, y no os interesa escuchar todas las verdades que puedan rebatir las mentiras que se están vertiendo. También hay manipulación en Madrid, pero no toda la culpa de lo que ocurre en Cataluña es de España, y no hay que taparse los ojos ante los errores, dejadez, negligencias o estrategias de vuestros propios gobernantes, y de los que vosotros mismos sois víctimas. Nosotros también podemos ser víctimas colaterales de los excesos que puedan cometer nuestros gobernantes contra el proceso independentista, Ignacio Escolar comentó que el estado español no puede saltarse la ley para combatir a quienes no la respetan; y estoy completamente de acuerdo. Según decía, no debería ser la fiscalía quien debería citar a los alcaldes, si no el propio juez. Si queréis defender una postura de la que dependa vuestro futuro, y el de la gente que no comparta vuestras ideas, no os dejéis convencer con palabras, informaos, contrastad, buscad diversas fuentes. Sólo entonces tendréis opiniones legítimas y tendréis la seguridad de que no sois un manipulado rebaño pastoreado por los intereses de unos pocos.

Usuario 14 (hombre):

Lo siento, no vives en Catalunya, por lo tanto es normal que no puedas notar el desprecio (ya no de las instituciones españolas, que también) sino de una gran mayoría del pueblo español que recibimos los catalanes. Os pensáis que nos lavan el cerebro, lo reducís todo a eso, síntoma de que muchos no entendéis (o no queréis hacerlo) lo que está pasando en Catalunya.

Usuario 14 (hombre):

Ah, y la gran mayoría respetamos a todo el mundo, yo mismo tengo amigos no indepes... Te recuerdo que en el referendum se puede votar si y se puede votar no...

Usuario 22 (hombre):

Quiero darte la razón en que la gran mayoría de los catalanes, respetáis a todo el mundo, es un error generalizar, pues hay que considerar que es una minoría. El mismo error que cometes cuando refieres al desprecio recibido de una gran mayoría del pueblo español. Seguramente parte de esa "mayoría" sean también catalanes. Hay que pensar que la mayoría de los catalanes son respetuosos, independientemente del signo que sean; al igual que de españoles. Y a los que habría que criticar, sería a los que faltan el respeto, sean de donde sean, ya que son parte de los que rompen la convivencia. En referencia al comentario de que os lavan el cerebro. Todos somos susceptibles de que nos lo laven, no sólo los catalanes. Te voy a poner un pequeño extracto de una obra de teatro que enseñaron a unos niños de 5 ó 6 años en un colegio de Cambrils. -Los catalans... -Levantaté. -Los catalans se estan revelando contra Espanya. -Como rey, tengo que acabar con esta rebelión, todos aquellos que la defiendan morirán. (los niños españoles van a ver a los catalanes al son de la musica del NODO). -cerrad las puertas rapidamente. -Ermengol, ya tengo la polvora preparada. Vamos a destrozor a este ejercito español. (todos)-Siiiiii! (acaba con los catalanes abriendo las puertas bajo la falsa promesa del ejercito español de que no los matarían si abrían las puertas, y acaban todos muertos bajo el ejercito español). Continuando por España ens roba en el video de la familia Garcia, trasnochado y lleno de tópicos y con datos sin contrastar hecho por el cercle catala de negocis que recibe subvenciones de la generalitat, mitines en los que se carga contra los catalanes que no son independentistas y fomentando la segregación, otros videos predicen un brillante futuro cuando lo que se vislumbra es incertidumbre. Conferencias donde se reinventa la historia de manera evidente. <https://www.youtube.com/watch?v=DqiIsWi-MMg> No tenemos buenos gobernantes, ni nosotros ni vosotros. Pero mientras muchos españoles somos criticos con este gobierno, incluido los votantes del PP, los independentistas levantáis a los vuestros en honor de multitudes gritando independencia como si ese fuere el balsamo de fierabras para todos los catalanes, independientemente de como gestionen el presupuesto, donde no voy a entrar. No es un mal consejo decir que hay que informarse y contrastar las noticias, alejándose de posiciones enconadas, y con un punto de vista crítico, buscando distintas fuentes y contrastando las noticias. También es bueno debatir para encontrar otros puntos de vista, y tomar una opinión propia y respetable, aunque sea la independencia. Este consejo nunca puede ser malo [mención al usuario 14]. Un saludo.

Usuario 14 (hombre):

Mira, que utilices un ejemplo anecdótico de un colegio para justificar el adoctrinamiento de masas es muy pobre como argumento, y te lo digo yo que he estado en 4 colegios y la normalidad con las que conviven las dos lenguas y los debates políticos que se puedan hacer en clase están regidos por un principio básico y que reluce por su naturalidad, el respeto. Estoy de acuerdo en que los gobernantes son muy mediocres, tanto catalanes como españoles, pero hay un echo que lo olvidas; la sociedad catalana se ha movilizado delante de la crisis y la flagrante y asquerosa corrupción (tanto de CiU como del PP)... Mientras en tu país el PP sube en escaños por cada caso de corrupción (que no son pocos) aquí hemos castigado duramente la hegemonía Convergents. El 15m estuvo muy bien, pero eso si que fue un soufflé (y no el independentismo como algunos querían y pronosticaban a los 4 vientos). Artur Mas vió una buena opción para desviar la atención de la corrupción y fue astuto, al escuchar a la gente que quería votar y decidir, que es de lo que se trata, de escuchar. El Gobierno que hace?; Subvenciona periódicos, Operaciones Catalunya, amenazas judiciales y ya ha empezado por la censura en alguna revista local... Lo de "España ens roba" es un lema que obvia muchos detalles, aquí han robado "igual" que allá (en menor cantidad por la grandeza de los contratos manejados), No obstante, el trato que se le da a Catalunya por parte de la meseta es evidente que no es justo por lo que nuestra comunidad aporta al resto del territorio, y hay cientos de casos que lo corroboran (des de la cultura, pasando por el FLA incumplido reiteradamente, hasta llegar a Rodalies i El Prat). Ah, la historia se revienta por todos lados, y la guerra sucia y las mentiras son bilaterales, yo sólo te digo que my abuelo luchó contra los fascistas cuando tenia 19 años en la Batalla del Ebro, y yo haré todo lo posible para perder de vista a sus nietos y herederos. Gracias por el consejo, yo me informo de muchas fuentes, leo de todo, prensa española, catalana e internacional así que no me considero desinformado por un sólo medio.. Pd: Lo que está haciendo el Gobierno a estas horas da vergüenza ajena, y mira que estoy lejos de sentirme representado por un señor que habla menos idiomas que un niño de primaria de Barcelona. Bona nit [mención al usuario 22].

Usuario 23 (hombre):

Tienes razón en lo del colegio, aunque es anecdótico, para mi no deja de ser grave. Aún así, en ocasiones tenemos la mala costumbre de justificar nuestras posturas agarrándonos a un clavo ardiendo. Gracias por tus palabras, Bona tarda [mención al usuario 14]. Suerte en todo lo demás.

Usuario 5 (no identificado):

Yo he hecho un par de videos, el último sobre los delitos cometidos por el Gobierno Catalán, y si la Ley es justa deberían ir más de 10 años a la cárcel, se puede ver en mi video. Y espero que de verdad sea igual para todos, y no sólo para los pobres.

Usuario 24 (hombre):

Vergüenza tendria yo de ser español. Los españoles se estan convirtiendo en carceleros de millones de catalanes que quieren decidir su futuro.

Usuario 25 (no identificado):

Buenas! Democracia = Poder del pueblo. No hase falta disir nada más... Salut!

Usuario 5 (no identificado):

Pero de qué pueblo? Ese es el dilema, del aranés que quiere separarse de Cataluña? Del Español? Del catalán? Ese es el dilema, definir quién decide.

Usuario 26 (hombre):

Se enfriara. Ahora que encierren todos los alcaldes y que envíen tropecientos policías. Es la mejor manera de calmar el ambiente jajajaja Pensar que al igual que Artur Mas tuvo su número 2 (Carles Puigdemont), en todas las listas (alcaldes) tienen número 2, 3, 4 etc Con ganas de entrar en juego. Y a cada inhabilitado, su sustituto será aún más drástico en sus decisiones. Vaya campeones!! Desde luego que nadie como el PP ha hecho tanto por el independentismo en Catalunya, muchas gracias por todo, sin vosotros nada de esto sería posible. Lo digo yo que siempre he sido independentista, y hace 10 años éramos solo una pequeña minoría. Ahora somos la gran mayoría y lo saben, por eso no dejan votar. Si supieran que somos menos, ya abríamos votado. Vaya democracia que se defiende en España. Mas urnas y menos corrupción. Franco sigue vivo en la mayoría de instituciones españolas.

Usuario 9 (hombre):

EL PAIS: Señor Inñaki, el problema, llegados a este punto, ya no es de fondo, sino de forma, y con independencia (valga la redundancia) no es si la intervención del Estado enfriará o calentará más el enrarecido ambiente que se respira en Catalunya, sino que el Gobierno, como máximo responsable está obligado a actuar sí o sí a contrarrestar el golpe..., desde Catalunya, pues sus gobernantes han perdido toda perspectiva política, social y como no, respeto a la ley, mostrándose cada vez más alejado de cualquier atisbo de democracia, manipulando y deformando el sentido de un Estado de Derecho y conduciendo al país con rumbo a la nada, donde han embarcado a una parte de la sociedad catalana abatida, triste y falta de esperanza, prometiendo el descubrimiento de América y esta, con la necesidad de creer en algo que le devuelva la fe y la esperanza se ha dejado llevar. Lo más lamentable no es quien ganará en el choque, aunque a todas luces se sabe el resultado, lo más triste es que todos hemos perdido de ante mano, con "independencia" del resultado final, pues quien se "desangra" es la sociedad en su conjunto. Saludos.

Usuario 9 (hombre):

Cuando uno suelta sin venir a cuento una bofetada, no puede argumentar que tiene razón porque el otro después te ha propinado tres, es decir, el primero en cargarse "hacer saltar por los aires" el Estado de Derecho es la propia Generalitat, aprobando por su cuenta y riesgo las leyes que han aprobado pasándose: la Constitución, normas, leyes, costumbres parlamentarias, etc, por el "forro". Cuando se pide que llueva hay que aguantarse con el barro, ellos sabían que lo que hacían era ilegal, pero les importó bien poco pisar los derechos de los demás, ahora que no vengan con lamentos diciendo que no les gusta las consecuencias de sus propios actos. Si no respetas el principio de Estado de Derecho, no vengas pidiendo que los demás te respeten a ti.

Usuario 27 (mujer):

Menuda tensión con esta situación

Usuario 28 (hombre):
és cert, la profecia s'ha complert

Usuario 27 (mujer):
Vedrem, [mención al usuario 28]...

Usuario 29 (no identificado):
¿Diálogo político es lo que usted propone ?.¿Con los independentistas del " siosi "? Creí que usted tendría un criterio más sólido.

Usuario 26 (hombre):
Iñaki: "Los partidarios del referendum en general, estan empezando a entender el poderio del estado al que se estan enfrentando" creo que eso es al revés, pensarlo bien.

Usuario 30 (hombre):
Lo peor de todo es que es un movimiento independentista liderado por corrupto

Usuario 17 (hombre):
Acaso España no esta liderado ya por lo corrupto? Toda la política necesita un saneamiento urgente, tanto de españa como de cataluña

Usuario 31 (no identificado):
¿por qué no los 2? <https://www.youtube.com/watch?v=phdsB5V84Kg&t=7s>

33. YT 2017 JAI

Canal de YouTube de Jaime Altozano:

[https://www.youtube.com/channel/UCa3DV1GH2_QhvwuWIPa6MDQ]

Transcriptor / Recopilador: Rocío Martínez Barcelona

YT 2017 jun JAI 30

[Transcripción del vídeo: *Música simple y compleja y el culo de Mozart*]

Jaime Altozano: En la música ↑ / mayor complejidad → / no significa → / mejor ↓ // ¿Sabéis ↑ que es más complejo que una ↑ canción pop? ↓ / Dos canciones pop sonando a la vez ↓ // (MÚSICA) / Mola ↑ / ¿eeh? → / ahí hay polirritmia ↑ / politonalidad ↑ / contrapunto ↑ / bueno ↑ / ya si fueran tres... ↑ / La gente que se queja de que la música es cada vez más simple → / a mí me da un poco de MIEDO ↑ / porque implícito ahí ↑ hay una distinción entre música simple y compleja como buena y mala ↑ / y no ↑ / la música también tiene que transmitir →

A: *Oh my God / I love this song!* (MÚSICA: *Everything is awesome*)¹

Jaime Altozano: Y eso no se mide en complejidad ↑ / y a eso se suma que es mucho más fácil quejarse de que la música se muere y bla bla bla ↑ / que intentar enseñar a alguien a disfrutar de una sinfonía de Beethoven o de una fuga de Bach ↑ / sin acabar pontificando → / ¡y a mí no me gusta pontificar! ↑ / °(Espera → / ¿cuál es la definición de pontificar?)° ↓

[Texto]: Pontificar: hablar dogmático y pedante

Jaime Altozano: Vale no ↑ / a mí me ENCANTA ↑ pontificar → / así que VAMOS a pontificar → // Si una canción → / por mucho que tenga solo cuatro acordes ↓ / y notas tenidas como melodía ↓ / te ha hecho llorar ↑ / ¿cómo te va a venir nadie ↑ a decirte que eso es simple? ↓ / Un conjunto de vibraciones en distintos PATRONES ↑ ha sonado en algún momento del PASADO ↑ / ha sido codificado ↑ en forma de *bits* ↓ / ha sido decodificado otra vez ↑ en el presente en forma de ↓ SONIDO ↑ / ha hecho vibrar tu membrana BASILAR ↑ / tu sistema nervioso ha codificado eso en forma de impulsos nerviosos otra vez ↑ para que tu cerebro lo interprete ↑ / un cerebro HUMANO ↑ / el ordenador más complejo ↑ que existe ahora mismo → / a través del cual ↑ / ha producido un cambio fisiológico en tu cuerpo ↑ / que te ha hecho LLORAR ↑ / es como el virus informático más chulo que existe ↑ / capaz de meterse en tu cabeza aunque tú no quieras ↑ / y hacerte experimentar cambios emocionales de manera INVOLUNTARIA ↑ / y ahora te voy a venir ↑ yo ↓ / a decir ↓ / que no es lo suficientemente complejo ↓ / *because yess* ↓ / como si hacer esta misma canción en siete por ocho ↑ y con cuatro dominantes secundarias ↓ fuera a hacer que todo ↑ fuera COMPLETAMENTE diferente ↓ / como *side note* arbitraria ↑ / PERO relacionada ↑ / os contaré que ↑ / Sia ↑ / que si no lo sabéis ↑ es ↓ *ghost writer* dee ↓ Beyoncé ↓ / yy Katy Perry ↓ / yy Christina Aguilera ↓ / yy todo el mundo ↓ / y que no viene del pop ↑ / viene del jazz ↑ / y del indie ↑ / decía en una entrevista ↑ que al principio le desagradaban ↑ las canciones que vendía a otros artistas ↓ / porque le parecían muy simples ↑ y vacías → / hasta que empezó a LEER ↑ y a fijarse ↑ en las reacciones que tenían ↑ los fans de esas obras ↑ / y que le decían ↑ / *esta canción me ha cambiado la vida* ↑ / *me ayudó a superar una ruptura muy difícil* ↑ / etcétera etcétera ↑ / y que entonces ↑ / se le cayó un poco ↓ todo el cinismo ↑ / y se quedó como ↓ / joder ↑ / a lo mejor estas cosas merecen

¹ Se intercala una escena de la película *La LEGO película*, con la canción de fondo *Everything is Awesome*.

muucho ↑ más la pena de lo que yo pensaba ↑ / vale → / dicho todo esto ↓ / eem ↓ la música → / como en todas las artes ↓ / hay una parte de → entendimiento intelectual → / que te permite disfrutar ↑ de cosas que si no las entiendes ↓ / pues ↓ / solo son ↓ / ruido ↑ // Hay ↑ obras → que llegan → aquí² ↑ / obras que llegan → aquí³ ↑ / y como le decía Mozart ↑ / a su padre ↑ en una carta ↑ / las mejores ↑ obras ↓ son las que llegan a los dos ↑ sitios →

[Texto]: Cito más o menos textualmente

Jaime Altozano: Las que puede cantar el cochero ↑ / pero también el más erudito puede estar HORAS analizando ↑ / y yo ↑ / si lo decía Mozart → / le haría caso ↓ / porque es ↑ / el autor ↑ del canon ↑ *Lámeme el culo* → §

[Texto]: Leck mich im Arsch

Jaime Altozano: § en si bemol mayor ↑ K231 → / no es un cualquiera ↑ / (MÚSICA DE MOZART)

[Texto]: Link en la descripción si lo queréis oír entero⁴

Jaime Altozano: Aaah ↑ / Así que partiendo de esa base ↑ / quiero que durante las próximas semanas ↑ aprendamos a escuchar ↑ / distintos → estilos → de música ↑ / a ver la analogía no es perfecta ↑ / pero es igual ↑ que la diferencia entre leer poesía ↑ / leer un artículo científico → / o leer una receta de cocina ↑

[Texto]: ¿Lo leeríais igual?⁵

Voz en off: Si yo fuera una persona razonable ↑ / ahora mismo no me estaría dirigiendo a ti ↑ a través de este poema ↓ // aunque quizás ↑ / esto sea más razonable que ir a tu casa a gritarte que todavía te quiero ↓ // la tirosina hidroxilasa ↑ / es la enzima responsable de catalizar la conversión del aminoácido L-Tirosina ↑ a dihidroxifenilalanina ↓ // huevo ↑ / aguacate ↑ y un poco de patata ↓ / bien bañada en aceite ↓

Jaime Altozano⁶: Mi voz interna debería cambiar ↑ / mis esquemas mentales para la tarea también ↑ // no escuchas igual ↑ una sinfonía de Beethoven ↑ que una canción pop ↓ / (INICIO DE MÚSICA DE BEETHOVEN) / te fijas en cosas distintas ↑ y buscas ↑ cosas distintas ↓ / y si nunca nadie se ha parado a explicarte ↑ qué hay que buscar en una sinfonía ↑ / y por qué es interesante ↑ / y por qué mola ↑ / pues es normal ↑ que noo ↓ lo sepas ↑ / (INICIO DE MÚSICA POP QUE SUSTITUYE A LA DE BEETHOVEN) / la ventaja del pop ↑ / es que nadie te ha tenido que explicar nunca lo que era una compresión con *Sidechain* ↑ / para que quieras mover el culo ↑ / al ritmo del BOMBO ↑ / ESO es una ventaja ↑ / (FIN MÚSICA POP) / pero TAMBIÉN ↑ vamos a aprender a escuchar pop ↓ / mi idea es ↑ / por repetir por tercera vez una

² El emisor utiliza la mano derecha para señalarse el corazón.

³ El emisor utiliza la mano derecha para señalarse la cabeza.

⁴ El vídeo cambia del primer plano del emisor a una diapositiva de una partitura de la música que suena con este texto a pie.

⁵ El vídeo cambia del primer plano del emisor a un plano en blanco y negro en el que aparece leyendo un libro.

⁶ El vídeo vuelve a utilizar un primer plano del emisor.

frase de vídeos anteriores → / que después de esta serie de vídeos → no volváis a escuchar la música de la misma manera ↑ / TACHÁÁÁN ↑ / °(A ver tampoco vamos a reinventar la rueda en cada vídeo)° ↓ / Para lo que vamos a ver no necesitas ↑ saber de armonías ↑ / ni saber de ritmos ↑ / ni tener ningún tipo de formación musical ↑ / solo ↑ dos ↑ orejas ↑ / °(o una si es (())° ↓ / y curiosidad ↑ por este arte tan abstracto ↑ en el que nos da por juntar sonidos raros ↑ y ordenarlos de maneras arbitrarias ↑ para producir sentimientos en personas ↑ / °(es que es todo muy extraño)° ↑ / (SONIDO COMUNICANDO)

[Texto]: who dis⁷

Jaime Altozano: El caso ↑ / y por resumir ↑ / quee ↓ / ¿en qué se parecen esta escena del[de El] Señor de los Anillos⁸ ↑

[Texto]: Historia del Anillo (voz 1)
Tema de la tentación

Jaime Altozano: el musical más famoso del momento⁹ ↑

[Texto]: HAMILTON
AN AMERICAN MUSICAL

Jaime Altozano: y las obras de Johann Sebastian Bach?¹⁰ ↑ / Pues eso es lo que vamos a ver → en los próximos vídeos ↓

[Comentarios]

Jaime Altozano:

Se me olvidó poner el link al canon de Mozart!

[enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=S9MN2WeqFY8>]

Y ya que me habéis preguntado el libro de poesía que estaba leyendo es este, que me gusta mucho (y del que la cita que he sacado no es nada representativa):

[enlace: <https://gumroad.com/teruriru>]

Usuario 1 (no identificado):

[Mención a Jaime Altozano] has comentado esto mientras estabas en radio clásica o ya estaba pregrabado? 😊

Jaime Altozano:

⁷ El emisor se gira hacia donde entendemos que debe estar su móvil, y lo mira mientras suena el sonido de línea ocupada.

⁸ Aparece una pantalla secundaria de menor tamaño en la que vemos una imagen de El Anillo Único que protege Frodo en la adaptación cinematográfica de Peter Jackson de *El Señor de los Anillos*, acompañado de unas partituras y el texto que hemos indicado.

⁹ Aparece otra pantalla secundaria en la que vemos la imagen que se ha comercializado para representar el musical de Broadway, compuesto por Lin-Manuel Miranda, *Hamilton*.

¹⁰ Aparece una imagen, en el centro de la pantalla, de un retrato de Bach, retocado con Photoshop, que saca la lengua en señal de burla.

Los estudios de radio clásica trabajan solo cuando hay sol. Por la noche salen los creepers y los esqueletos con arco y se lía.

Usuario 2 (no identificado):

Gracias a ti e conocido esta obra de arte... TE QUIEROOOOO

Usuario 3 (no identificado):

[Mención a Jaime Altozano] jajajaja

Usuario 4 (hombre):

bueno ! Porfavor analiza la musica de dark souls 3 ! algo de yosi horikawa. yo nose nada de musica pero ahora veo una peli y es otra cosa !!!

Usuario 5 (hombre):

[Mención a Jaime Altozano] Te lo pido jaimé, por favor realiza un cover en piano de dragon ball super que analizaste anteriormente

Usuario 6 (hombre):

Me he enamorado más o menos de ti, chico Jaime Altozano. Vas a aportarle tanto a la vida de tantas personas... Gracias por tu contenido.

Usuario 7 (hombre):

[Mención a Jaime Altozano] gracias. Gracias por intentar llevar la música a la gente, pero sobre todo, porque sea libre de complejos sociales, de cinismo y de envidia que tiene mucha gente. De verdad tío, que estoy deseando todos los días que subas algo nuevo, porque sorprendes. Creo que te has hecho tu hueco en YT y que puedes ayudar mucho y sacar aún más partido.
Honestamente, GRACIAS

Usuario 8 (hombre):

[Mención a Jaime Altozano] vas a poner también otros tipos de música para escuchar y dar tu opinión? Tipo metal, electrónica, jazz...

Usuario 9 (hombre):

[Mención a Jaime Altozano] me acabo de ver una película, quizás te suene August Rush, de verdad que la recomiendo, el uso de la música permite que la trama avance, y si te gusta, y entiendes que puedes hacer algo con ella, más que genial(vamos que me gustaría que la vieses, que te gustase y más aún que hicieras un video, en el cual hables de esta pedazo de peli) sin más un gusto haberme topado con tu canal

Usuario 10 (hombre):

eres el mejor tecomó la polla quiero un hijo tuyo

Usuario 11 (no identificado):

Estoy de acuerdo contigo parcialmente. Por una parte, la complejidad no es sinónimo de calidad en la música ni en ningún arte, muchas veces, como tú bien dices, se trata de crear algo maravilloso con recursos más simples lo que hace la genialidad. Por otra parte, tampoco creo que esa perspectiva es demasiado subjetiva como para aplicarla a toda la música. Que a una persona determinada le haya gustado una canción o un trío de cuerda, es perfectamente respetable ya que cada

uno hace con su vida lo que quiere; pero no convierten ni a la canción ni al trío de cuerda en una obra de CALIDAD. Y creo que ese esa es la palabra clave para evitar la subjetividad en exceso. Que a ti o a mí nos puede gustar la banda sonora del Señor de los Anillos es algo subjetivo y punto, pero que alguien no respete esa música por no ser de su agrado es simplemente una muestra de estupidez por parte de la persona que lo haga. Pero si tenemos el ejemplo inverso: la peor canción de reggaeton, por ejemplo, le puede gustar a un montón de gente y es perfectamente respetable que la disfruten. Pero los elementos musicales estaban inventados en el neolítico y los recursos literarios que usan también. Por lo tanto, NO ES NADA NUEVO desde la perspectiva musical.

Sinceramente, creo que podemos todos dejar nuestros gustos particulares un poco de lado para analizar la música con un poco, solo un poco más de objetividad. Después que cada uno escuche lo que le dé la gana: yo también disfruté películas de Michael Bay y no por eso lo pongo al nivel de Kubrick. Porque no lo está.

Usuario 12 (hombre):

La musica es un arte abstracto??'

Usuario 13 (hombre):

¿Sabes si está en Spotify?

Usuario 14 (hombre):

podrias hacer un analisis de la banda sonora de harry potter

Usuario 15 (hombre):

[Mención a Jaime Altozano] Si analizas la banda sonora de la serie "Galáctica, estrella de combate" (la moderna)... sería brutal

Usuario 16 (hombre):

podria dejar de mostrar un plano tan grande, casi que se le ven los poros, se ve inmundos.

Usuario 15 (hombre):

[Mención a Usuario 16] y tú podrías poner tu desagradable comentario en otro hilo propio, así no lo recibimos el resto de personas que ya contestamos aquí en las notificaciones. Tu comentario se ve inmundos.

Usuario 17 (hombre):

Te amo

Usuario 18 (mujer):

Vale, acabo de ver este comentario. Entonces reitero mi petición, haz algún vídeo colaborativo con Ter!

Usuario 19 (no identificado):

[Mención a Jaime Altozano] entonces siguiendo esta lógica el reguetoon es musica \:v/

Ok no xD

Usuario 20 (hombre):

[Mención a Jaime Altozano] Esto pinta a Mozart de cuerpo entero xD

Usuario 21 (hombre):

Si me di cuenta  وض yo buscándolo mientras creía que estaba ciego.

Usuario 22 (mujer):

Le diste en la madre al moro smylodon y sus idioteces que dice (habla de que la música sencilla es mala, pero, por ejemplo el post-punk es súper sencillo y es de la música más hermosa que existe o el shoegaze o el dream pop igual es sencillo pero es hermoso (por eso me cagan los metaleros))

Usuario 23 (no identificado):

Ya hacía falta que alguien con tu credibilidad y preparación hablara de algo tan importante como esto, un fuerte abrazo desde México, y como siempre, videos magistrales.

Usuario 24 (mujer):

[Mención a Jaime Altozano], disculpa, el link del libro me aparece caído, ¿podrías decirme cuál es, por favor?

Usuario 25 (no identificado):

puto amo

Usuario 26 (hombre):

[Mención a Usuario 25] que hace usted aquí compañero 😊😊

Usuario 27 (hombre):

Buen primer plano mejor persona.

Usuario 28 (hombre):

Más cerca igual a mejor SIEMPRE

...XD

Usuario 29 (hombre):

Antes de leerlo sabía que habría algún comentario así jajajaja

Usuario 30 (hombre):

me impresiona que tantas personas sepan que es primer plano xD

Usuario 31 (hombre):

[Mención a Usuario 30] no te entiendo

Usuario 30 (hombre):

[Mención a Usuario 31] Es que es un lenguaje técnico de fotógrafos.

Usuario 32 (hombre):

jaja cierto... hasta llego al primerísimo primer plano.

Usuario 30 (hombre):

[Mención a Usuario 32] ¿Qué aquí todos son fotógrafos, diseñadores, comunicólogos o qué? xD

Usuario 33 (hombre):

que haces por aquí [mención a Usuario 27]

Usuario 27 (hombre):

Hey que tal compañero!

Usuario 34 (hombre):

[Mención a Usuario 27] luego del primer plano se viene el morreo

Usuario 35 (hombre):

Existe mucha gente en Internet que se harta a hablar de que en la sociedad cada vez hay más analfabetismo y menos cultura. Luego está la gente como tú que en vez de quejarse se preocupa por aportar algo que mejore las cosas.

Ambos sabemos quien de esos dos tipos de personas es la que realmente merece la pena escuchar.

Espero ansioso estos vídeos para violar el botón de like crack!

Usuario 36 (hombre):

[Mención a Usuario 35] te das cuenta de que te quejas... de la gente que se queja? Quejisception!!

Usuario 36 (hombre):

Vale, ya me voy

Usuario 37 (no identificado):

lo interesante es que, si nos ponemos a pensar, en cada etapa podemos sentir que algo se pierde de la forma que sea, pero, eso no quiere decir que lo nuevo sea menos valeroso necesariamente. Al fin y al cabo, mientras tengamos en cuenta que todo el contenido existente hasta el momento sí aporta algo al conocimiento y apertura de nuestra percepción, no hay razón para quejarse. Por cierto gracias Jaime por la introducción! espero con ansias el próximo vídeo!

Usuario 38 (hombre):

chupame la pija

Usuario 35 (hombre):

[Mención a Usuario 38] va

Usuario 39 (no identificado):

No hay que escuchar a ninguna de las dos para ese tema, lo que hay es que tener inquietudes y aprender, no quedarse de brazos cruzados quejándose ni esperar que otros hagan todo el trabajo por ti ;)

Usuario 40 (no identificado):

llevamos ese discurso desde que conocemos la civilización.

La gente no lee sobre historia.

Usuario 39 (no identificado):

Eso no es así. Bueno que la gente no lee historia sí xD.

Aunque siempre ha habido música en condiciones y música para incultos, la diferencia es que antes eran trovadores que se ganaban la vida a duras penas. Ahora esos son ídolos y modelos para los adolescentes, y son millonarios. Mientras, para ganarse la vida con música de verdad hay que opositar mucho mucho.

Usuario 41 (no identificado):

Es verdad que "complejo" no es igual a "bueno" ni "simple" es igual a "malo". El debate es mas extenso que todo eso, pero tambien es cierto que la música actual tiende a una simpleza banal y a una repetición tosca casi constante. Cuántas canciones habré oído en los últimos meses usando la base del Stand By Me... casi rozando el plagio. Resulta cansino. Y que a la gente le guste o le transmita no es siempre algo bueno... quiero decir, que tambien la gente se ha acostumbrado a las cosas simples y solo la música simple y repetitiva les llena y les "dice" algo. Eso será bueno para esa gente, pero no creo que lo sea para la música en general. Pero bueno para gustos, colores. Saludos y sigue con esta temática en el canal. Buen trabajo.

Usuario 42 (hombre):

Exacto, iba a comentar algo así. Lo que pasa es que actualmente hay muchos artistas que siguen las fórmulas más sencillas casi de manera dogmática, y en ocasiones, no es porque no puedan hacer algo distinto(hay quienes también saben de música), sino porque saben por experiencia, que al hacer música con patrones diferentes de composición o innovando con sonidos un poco más extraños, aunque esa sea su voluntad, la audiencia no será la misma, y por tanto, las ganancias(el mundo de la música pop es también el mundo de la música comercial/industrial, mandan las ventas) serán menores que siguiendo el patrón clásico, fácil de digerir para todos. Y no está mal hacer música simple, y no está mal que un artista pueda expresarse mejor con alguna composición sencilla. EL PROBLEMA(y sí es un problema) es que se están abandonando muchas otras formas de composición, y muchas otras formas originales de expresarse por seguir patrones repetitivos con fines lucrativos. Es como si fuéramos poetas, y al hacer un poema, estuviéramos condicionados a trabajar con menos de 80 palabras diferentes y no tan rebuscadas del diccionario, siendo que en varias ocasiones, hasta nos darían ganas de crear alguna palabra nueva o alguna combinación con otra palabra no tan utilizada; pero sabemos que si nos pasamos de esas 80, no venderíamos igual(quizás mi analogía no sea la más exacta)

Un ejemplo es que Enrique Iglesias y Luis Fonsi pasaron de ser baladistas a hacer colaboraciones con otros artistas de otros géneros abandonando sus estilos originales y otras composiciones.

Usuario 43 (mujer):

[Mención a Usuario 41] Venía a poner esto.

Usuario 44 (no identificado):

[Mención a Usuario 41] +1

Usuario 45 (hombre):

Totalmente de acuerdo. La música simple es mucho más fácil de copiar, y si funciona pues ya está todo dicho... A crear como churros.

Usuario 31 (hombre):

pero depende del género

Usuario 46 (no identificado):

Este es el mejor comment , y si , es que la gente se acostumbro a lo simple

Usuario 47 (hombre):

Exacto, aunque lo que comentas es más un problema de que la música como arte se haya industrializado por lo que se busca "estándarizar" la música al igual que se estandarizan las medidas de tuercas para agilizar los procesos de fabricación.

Dentro del debate simple/compuesto estoy totalmente de acuerdo con la opinión de Jaime, existen obra maestras totalmente cautivadora con pocos recursos igual que obras tremendamente complejas que utilizan todo el repertorio de herramientas en hacer algo increíble.

Esto es así en todo tipo de música ya sea pop (en el que también hay obras complejas, por favor desmitifiquemos que el pop es simple) y hasta en las bandas sonoras. Mira que tan diferentes son las bandas sonoras de Hans Zimmer y las de John Williams, mientras las de Zimmer son simples pero muy efectistas y que llegan dentro, las de Williams son increíblemente complejas con recursos como armonía paralela, modulaciones complejas, etc pero que maravillan tanto al que tiene una fuerte base académica de teoría musical y al que no la tiene (exactamente lo que dice Mozart xD). Esto es así y lo era en el s.XIX con Strauss partiendo la pana con sus vales "simples" que a día de hoy se consideran obras maestras incluso en medios especializados en música clásica.

PD: me alegra verte por aquí tocayo ⇒)

Usuario 43 (mujer):

[Mención a Usuario 31] Bueno, el chico está hablando de la música comercial actual. Todos los géneros utilizan una serie de «normas» por así decirlo. En blues y derivados de este, como el rock o hard rock, con la escala pentatónica te las puedes apañar perfectamente para hacer un solo de puta madre. Y es aprenderse escalas, sin más. Cuántos artistas utilizan y habrán utilizado esa escala... En metal muchos riffs son cuatro o cinco power chords y ya. El caso es que a pesar de todo al final consiguen unas canciones muy diferentes unas de otras. Obviamente alguna se parecerá, porque es lo natural, depende de las influencias y estilo de cada uno. ¿Pero por qué pasa esto? Pues porque en estos estilos normalmente los integrantes componen ellos mismos sus propias canciones. ¿Qué pasa con los artistuchos del momento? Que les componen absolutamente todo. Max Martin ha escrito y producido tropecientos hits desde los 90 para artistas tipo Katy Perry, Pink, Britney, Selena Gómez, Taylor Swift, Ariana Grande... ¿cómo coño no se van a parecer las canciones si las escribe el puto mismo tío? Lo raro sería que no fuera así.

Usuario 47 (hombre):

Ya, obviamente cuando hablo de estandarización no me refiero a las características inherentes a cada género musical (las "normas" que dices). Me refiero a que la música comercial producida por la industria está hecha siguiendo el principio "pues

si a la gente le gusta esto hago algo igual y entonces tambien gustara". Ya no es sólo que lo componga el mismo tio, que ojo el tío al que te refieres seguramente sea un compositor excelente con sus estudios y tal y con unos conocimientos que te cagas. La cosa es que los que ponen los billetes le piden "algo igual al último pelotazo" para seguir ganando billetes.

Usuario 48 (hombre):

Exacto... por eso es que El Esclavo o Paulo Cohelo se leen más que El ingenioso Hidalgo. Y no por eso son malos pero definitivamente tienen ciertos propósitos comerciales y la sociedad moderna, a su vez son menos exigentes en su lectura. Mismo caso con la música... todo tiende a la banalidad y la simplicidad comercial.

Usuario 49 (mujer):

Concuerdo contigo. La calidad de una obra musical, por más difícil que sea de definir debido a que es relativo en varios aspectos (por ejemplo, en una comparativa es mucho más difícil analizar si una canción de dos es mejor que otra si ambas pertenecen al mismo género, que si pertenecen a distinto género), no significa que sea imposible y para hacerlo solo se requiere buen análisis crítico, sabiendo diferenciar los relativismos que puedan aparecer. Saludos y buen comentario ^^

Usuario 50 (no identificado):

[Mención a Usuario 41]

Aunque dudo Jaime lo haga por esto, mucha gente se escuda en una cuestión semántica del uso de "simple y complejo" para defender la música actual, argumentando que simple no debe ser malo y complejo bueno. Obviamente cuando criticamos esa música y la llamamos "simple" no lo hacemos desde un contexto de complejidad académica, si no a falta de un mejor adjetivo que describa la nula creatividad, esfuerzo y calidad en general, buscando maximizar las ganancias con un esfuerzo mínimo, aun cuando eso implique generar o perpetuar un deterioro de los individuos y la sociedad.

Usuario 20 (hombre):

Es todavía más profundo que eso: la gente está acostumbrada a que la música les "diga algo". Que no significa que esperen un mensaje. Lo que en realidad quieren decir es que esperan que la música les mueva las pasiones. Y no toda la música buena busca eso, al contrario.

Usuario 51 (mujer):

Si dicen que nada es bueno o malo el complejismo es más allá de meter 7 guitarras al ritmo de niñas de coro mientras o una sifonia si no el contexto de como envía el mensaje o que quieren transmitir con el si el mensaje es más claro que el agua está bien y puede ser bueno pero si a la vez más vacío que una pelota allí ni por más que amor hable si es cantar por cantar está claro que algo anda mal.

Usuario 52 (mujer):

[Mención a Usuario 20] Lo de las pasiones no te entiendo, apartando las pasiones más primitivas, que buscan las canciones? Hacerte sentir, Kingslayer de Nightwish o the poet and the pendulum o One de Metallica, todas están levantando pasiones, pero no son precisamente poco trascendentales...

Usuario 20 (hombre):

[Mención a Usuario 52] La música son más que canciones, buen hombre. Y entre toda esa música hay cosas que no buscan despertar pasiones, sino ser entendidas y descifradas como un juego matemático. Como han comentado varios, el problema del gusto musical no es lo simple vs. lo complejo, sino que la gente tiene tan habituado el gusto por ciertas cosas, gracias a los medios, que se ha vuelto incapaz de apreciar todo lo demás.

Usuario 53 (no identificado):

No sean hipócritas, las bandas como Nickelback o Puddle of Mud también buscar estandarizar al Rock.

Usuario 54 (hombre):

Las formulaa es el problema no la simplea

Usuario 55 (no identificado):

Ellos no buscan estandarizar el rock, ellos buscan atraer gente al genero, muchas de esas bandas son introductorias y eso no las hace malas bandas

Usuario 56 (no identificado):

La industria musical vende lo que la gente compra. La postmodernidad ha llevado a la humanidad a vivir de forma mas frenetica, esperando la autosatisfaccion cada vez mas inmediata. Y bueno la simplificacion de todo hace mas facil el procesamiento y por consecuente la sensacion de recompensa. La musica solo es una victima mas de esta simplificacion del todo; a costa de la perdida de calidad y creatividad.

Usuario 57 (hombre):

La musica actual, almenos la que mas oimos en las radios y los videos son un producto, muy estudiado para que funcione y cale en el oyente, muy alejado de la musica como arte, que no necesariamente necesita buscar la complaciencia del oyente.

Usuario 58 (hombre):

"Para gustos colores"

ya oyeron chicos la PEDOFILIA no esta mal por que para gustos colores

PD: NO SEAN TAAAN RETRASADOS DE CONFUNDIR PEDERASTIA CON PEDOFILIA

Usuario 59 (hombre):

A mi siempre me ha molado el culo de Mozart.

Usuario 60 (no identificado):

qué puerco

Usuario 61 (hombre):

[Mención a Usuario 59] Mozart is bae. Thicc ass 10/10

Usuario 62 (mujer):
EXTRA THICC.

Usuario 63 (hombre):

No tengo ni zorra de solfeo ni de cultura musical pero nose porque cuando habla este tío es como si le entendiera.

Usuario 61 (hombre):

[Mención a Usuario 63] sabes cuando alguien es verdaderamente inteligente cuando es capaz de explicar cosas complejas como si fueran las instrucciones de la crema solar

Usuario 64 (hombre):

Amen

Usuario 65 (hombre):

[Mención a Usuario 61]

Fijate, a mi siempre me han enseñado que la gente inteligente no tiene porque siempre saber explicarse bien, que si lo hacen, mejor, pero que la inteligencia no implica el saber expresarse bien o no

Usuario 66 (hombre):

[Mención a Usuario 65] pues decirle a alguien de manera simple algo complejo demuestra que esa persona se mueve como pez en el agua en el tema. Ya que significa que sabe lo que dice, la manera en lo que dice, como lo entendera la persona a la que se lo dice etc.

Usuario 67 (no identificado):

Cada vídeo más genial. ENORME Jaime!

Usuario 68 (hombre):

Me parece perfecto lo que has venido haciendo con tu canal. Pocas veces he encontrado contenido en Youtube que me intrigue y motive a seguir viéndolo/escuchándolo. Personalmente soy muy ignorante de toda la teoría musical, composición y demás, pero soy de esos que constantemente acuden a eventos musicales (o demás culturales) por eso que mencionas del impacto emocional y psicológico a través de la música. Por esto y más tu canal me ha sorprendido y me ha permitido aumentar el conocimiento en un área que pocas personas están dispuestas a compartir (quizá por falta de interés, paciencia o tiempo) a otras personas que, como yo, igualmente podría encantarnos saber más al respecto.

Sobra decir que he visto varias veces tus videos de LOTR; y como has mencionado, me han hecho re-enamorarme de las películas, volver a confirmar que es arte puro y en el proceso aprender mucho más de la música :).

Nunca había escrito un comentario... haha. Muchas gracias y un gran saludo!!

Usuario 69 (hombre):

[Mención a Usuario 68] perfecto y enhorabuena no se disfruta mas una pieza musical que cuando la entiendes y asimilas mejor

Usuario 70 (hombre):

Excelente canal, saludos desde Chile.

Ojala pudieras analizar la banda sonora del juego The Last Of Us.

Usuario 71 (hombre):

No se ustedes...pero es el primer video que veo de este señor y se me puso dura.

Usuario 72 (hombre):

[Mención a Usuario 71] igualmente iguanas

Usuario 73 (mujer):

[Mención a Usuario 71] jajajajja yo colapse tb con la comunidad del anillo, ahora no puedo vivir sin él jajajajajajajajaj

Usuario 13 (hombre):

Pues ponte a ver sus vídeos sobre las bandas sonoras del Señor de los anillos. Ahí te va a explotar. XD

Usuario 74 (hombre):

Pues ni se les ocurra ver el video en el que analiza la canción de Dragon Ball super y menos aun en los que analiza las bandas sonoras de las peliculas del señor de los anillos ya que podrian morir por sobredosis de multiorgasmos.

Usuario 75 (hombre):

[Mención a Usuario 71] Es comprensible, suele pasar

Usuario 76 (hombre):

[Mención a Usuario 71] jajajajaja durísima

Usuario 77 (hombre):

Anda a ver sus análisis de la banda sonora del Señor de los Anillos y hasta vas a quedar en coma.

Usuario 78 (mujer):

A mí también se me puso dura.

Y soy mujer.

Usuario 79 (hombre):

jajaja ¿y a quien no?

Usuario 80 (no identificado):

Esto es solo una reflexión mía. Pero quizá como dices no es cuestión de complejidad o simpleza. Si no que en el hecho de que una canción nos llegue y otra no , no tiene que ver con la complejidad. Pienso que una canción o melodía nos llega en la medida que nos identificamos con lo que transmite. Es decir, una canción pop de amor que habla de una ruptura, nos llegará más o más directamente que una pieza de Bach sobre un tema religioso. Nos identificamos más con el sentimiento y la vivencia que transmite la canción

pop, nos reconocemos en ella, los sentimientos que transmiten son los nuestros, y vibramos al unísono con ella. Y la música va, como dices, como sabemos, sobre sentimientos, emociones. Por eso también hay generaciones que no entienden la música de la siguiente generación, porque tienen un mensaje, un sentir distinto. Aun así, pienso que sí hay una relación clara entre complejidad igual a mejor.

Usuario 81 (no identificado):

Pedazo de vídeo y pedazo de canal.

Yoro con la muzica isha, te lo guro, dos lagrimone ze me cae escuxando lo der seño de los anillo.

Usuario 82 (no identificado):

yo vine por el culo de Mozart v:

Usuario 83 (no identificado):

Pta que buena rola la del CULO DE MOZART ;v

Usuario 84 (hombre):

Este tío debería tener millones de suscriptores...

Usuario 13 (hombre):

Coincido.

Así que ya sabemos lo que tenemos que hacer: Compartir sus videos hasta que nos explote la cuenta de Twitter y Facebook. XD

Usuario 74 (hombre):

Pues en un par de meses ya tiene el triple de suscriptores que gente que lleva años haciendo videos.

Usuario 85 (hombre):

Por fin algo de hype por contenido de youtubers españoles. ¡POR FIN!

Usuario 86 (hombre):

[Mención a Usuario 85] agree

Usuario 87 (hombre):

Mejor suscripción en lo que va de año, sin duda.

Usuario 88 (no identificado):

Deberías dejar un poco de pausa al editar, creo que se te pasó la mano con este video. (aunque te admiro y sigo tus videos, la verdad este parece un trabalenguas)

Usuario 89 (hombre):

"Este arte tan abstracto, en el que nos da por juntar sonidos raros y ordenarlos de maneras arbitrarias, para producir sentimientos en personas." estallé! jajajaja

Usuario 90 (hombre):

[Mención a Usuario 89] la ostia sería utilizar más de 12 sonidos. Todos los sonidos audibles! igual eso es demasiado complejo para nosotros, nuestro cerebro trabaja simplificando cosas así que se podría decir que la música es la imagen reflejada de nuestra realidad humana.

Usuario 31 (hombre):

[Mención a Usuario 90] prueba de eso es que al tararear o recordar una canción solo ponemos la voz o el ritmo que más se nota, o solo el ritmo pero no todo a la vez

Usuario 91 (hombre):

Eres lo mejor que le ha pasado a youtube en bastante tiempo.

Usuario 92 (hombre):

Grandes verdades y claro ejemplo de algo que digo siempre, menos quejas y más hacer! :D

Usuario 93 (no identificado):

gracias

Usuario 94 (no identificado):

porfavor podrías hacer un video hablando sobre el regaeton?

Usuario 95 (no identificado):

Alguien en su casa decide hacer un cursillo gratuito sobre música porque le apasiona, yo decido seguirlo sin más ambición que la de aprender algo nuevo. Como mola el siglo XXI.

Usuario 96 (hombre):

Oh si!, has nombrado a Hamilton! por favor un video de este gran musical o incluso de muchos!

Sigue asi!

Usuario 97 (no identificado):

[Mención a Usuario 96] Yo lo conozco por Lin-Manuel Miranda, que a su vez lo conocí porque es primo de Residente jajajaja

Usuario 98 (no identificado):

Me encanta tu filosofía respeto a la música <3 Sigue con esto, creo que me van a encantar esta serie de vídeos :D

Usuario 99 (mujer):

Oye por casualidad estudias musicología?

Usuario 100 (no identificado):

[Mención a Usuario 99], no creo, sería demasiada casualidad

Usuario 101 (no identificado):

Te gusta HAMILTON!!! Ahora te quiero +1 Análisis pleaseee

Usuario 102 (hombre):

Sin ánimo de ofender, desde el respeto, y aceptando tu punto, te pondré una analogía, por mucho que 50 sombras de grey o crepúsculo emocionen a mucha gente, no quita que sigan siendo puta mierda, pacific rim o los vengadores, son horribles, pero tampoco es malo, no todo esta hecho para intelectuales del medio, tienen su target y cumplen con ello, y se pueden disfrutar si aceptas sus estándares. Que a la gente le llegue a la patata... esta bien, eso es bonito, pero creo que hay que saber discernir entre la calidad (que no tiene porque significar complejidad). Por no decir, que al menos yo, totalmente profano en la música, cuando escucho canciones pop y demás, bueno me pueden apelar algún sentimiento, pero es un efecto mío, como si en una peli matan al perro, pero cuando escuche por primera vez La 9ª sinfonía o Danubio Azul, es como si estuvieran vivas, sentía que me contaban algo, pero sin depender tanto de mí, era orgánico. Te pueden decir que algo que te emociona es simple, eso puede ser una realidad que no es incompatible, pon en una peli que matan al perro, recurso fácil y terriblemente efectivo.

Usuario 103 (no identificado):

[Mención a Usuario 102] Y esas películas son lo que dices solo porque tú lo dices???? ya aburre gente como tú

Usuario 102 (hombre):

ojo esas pelis las disfrute como un crío, pero hay que saber diferenciar de lo que te gusta de lo que es bueno, no ser fanboy, y son malas porque forman parte de un medio donde comparativamente a otras películas son peores en banda sonora, argumento, ejecución o dirección, interpretación o lo que le falle.

Los fanboys como tú si que aburren, o dios algo me gusta, es lo mejor del mundo... quien no conoce a Dios a cualquier santo le reza. Y te repito disfruto esas pelis, pero eso no me hace ciego.

Usuario 46 (no identificado):

[Mención a Usuario 103] crepusculo es mierda

Usuario 104 (hombre):

[Mención a Usuario 102]

Aquí huele como a... Purista.

Usuario 102 (hombre):

si tras los ejemplos en cine, extrapolables literatura, videojuegos, o arte, dices eso...

1-No esta hecha la miel...

2-Quien no conoce a dios...

El ron bueno mejor con cocacola no campeón?

Usuario 105 (hombre):

[Mención a Usuario 102] El gusto no define lo estético, me gusta tu comentario

Usuario 106 (hombre):

[Mención a Usuario 102] estoy de acuerdo. Una cosa es la subjetividad en el gusto propio, te puede gustar más una cosa que otra. Pero relativizar todo al gusto personal y pensar que no hay algo mejor ni peor, que lo complejo es igualmente bueno que lo elemental es un error. Escuché esto de Dolina que me gusto : "Pero, en general, la idea de que sobre gustos no hay nada escrito, y que en el arte sólo hay opiniones

subjetivas es una idea, más bien, auspiciada por aquéllos que tienen muy poco que ofrecer"

Usuario 107 (no identificado):

[Mención a Usuario 106] Es que la vida se trata de eso. De subjetividades. Tal como dicen allá arriba toda música tiene su finalidad, su mensaje. Que esta sea más o menos trascendente o necesaria es una mera cuestión de gustos y prioridades. El reggaeton y el Danubio Azul, ambos tienen un propósito, un mensaje. Que te guste más el mensaje del Danubio Azul es justamente eso, subjetivo. Los conceptos de "complejidad", "esfuerzo" e incluso "habilidad" no deben ser tomados jamás como sinónimos de "bueno". Y esa opinión de Dolina no deja de ser justamente eso, su perspectiva del arte. Un poco pedante para mis intereses, pero respetable al fin y al cabo.

Usuario 106 (hombre):

[Mención a Usuario 107] Sigo pensando como expresé en el mensaje, pero puedo estar equivocado (seguramente) y con el tiempo tal vez llegue a pensar diferente. Saludos.

Usuario 108 (no identificado):

La música simple y apelativa a sentimientos fuertes pero al final vacía es parte de un control de masas, lee un poco a Adorno y lo entenderás. No estoy diciendo que simple signifique peor, pero todo tiene un sentido, no es sin querer que las canciones estén vacías. La música mainstream no es algo a tener en cuenta como música, fuera ya de su complejidad.

Usuario 53 (no identificado):

[Mención a Usuario 108] Depende del artista. Haz escuchado el concepto de Poptimismo? Mira este video de 7 minutos y vuelve aquí.

[enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=PBjz2QaVmZU>]

Ahora que haz visto el video, tomate el tiempo de escuchar esto.

[enlaces: <https://www.youtube.com/watch?v=2XY3AvVgDns>

https://www.youtube.com/watch?v=gM89Q5Eng_M

https://www.youtube.com/watch?v=_mTRvJ9fugM]

Usuario 109 (hombre):

Si no eres el puto mejor canal de YouTube me cierro la cuenta ahora mismo.

Usuario 110 (no identificado):

Eres muy grande

Usuario 111 (no identificado):

El problema del Pop es el mismo que de todos, que gran parte se hace para vender, no para hacer arte.

Usuario 112 (hombre):

el pop es música comercial, es desechable, pero no es mala.

Usuario 112 (hombre):

y que sea comercial no es un problema.

Usuario 113 (hombre):

[Mención a Usuario 112]. No es un problema que sea comercial, el problema es cuando todos los "artistas" actuales ven que una canción funciona y quieren prácticamente copiarla cambiando apenas algo

Usuario 53 (no identificado):

[Mención a Usuario 111] Estas equivocado, se nota que eres neofito en esto de la musica. Haz escuchado el concepto del Poptimismo? [enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=PBjz2QaVmZU>]

Usuario 53 (no identificado):

[Mención a Usuario 113] Tienes toda la razon, pero hay excepciones. Obviamente existe musica Pop no formulaica. Ojo, hay una gran diferencia en que el artista no tome riesgos pero aun asi hace buena musica y un artista haga musica predecible y generica.

[enlaces: <https://www.youtube.com/watch?v=1ekZEVeXwek>
<https://www.youtube.com/watch?v=2XY3AvVgDns>
<https://www.youtube.com/watch?v=YVtzQms7lps>
<https://www.youtube.com/watch?v=-CmadmM5cOk>]

Usuario 55 (no identificado):

es que hay dos tipos de musica pop, por así decirlo, la musica pop normal, que es la que normalmente se escucha por todos lados y por lo general no lastima a nadie (la de sia, la de taylor swift, la de bruno mars, etc.) y la musica pop de los hits del momento, esos que ya tienen hasta el hartazgo a todos, que tienen un alcance excesivo y hasta sobrevalorado que SI son canciones copiadas, SI son canciones que son pensadas, porque se hicieron sin un riesgo, y parten del ultimo hit que pegó, así como una receta, pero esto no tiene que ver con la complejidad

Usuario 114 (no identificado):

Este canal es de lo mejor que me he encontrado en youtube de largo. Espero que puedas subir contenido con más frecuencia. Un saludo crack

Usuario 115 (hombre):

El gato quiere salir

Usuario 116 (hombre):

Podrías dar tu opinión sobre el reggaeton? Me encanta tu forma de pensar sobre la música.

Usuario 112 (hombre):

el video ya lo dijo todo. cuando habla de musica pop (música comercial), tambien se refiere al reggaeton y todos los generos comerciales. no esperes que se ponga a lanzar insultos a diestra y siniestra, el es un verdadero músico ;)

Usuario 113 (hombre):

El problema del reggaeton es que a diferencia de otros géneros musicales no se atreven a hablar de otros temas que no sean sexo, ser rico y amor, no tratan de diversificarse.

El ritmo es prácticamente el mismo, volviendo las canciones muy sencillas y predecibles y los cantantes cantan horrible y abusan de los efectos para mejorar la voz.

El problema no es que hagan canciones simples, el problema de este género es que se van a lo seguro, rayando prácticamente en la copia de la copia.

Usuario 53 (no identificado):

[Mención a Usuario 113] En mi opinion, pienso que el Reggaeton es un genero limitado, ya que el mismo ritmo debe estar presente. Tal vez la unica manera de hacer una cancion de Reggaeton buena es cambiando el ritmo a uno diferente, cambiando la aestetica urbana del Reggaeton y añadir otras texturas que provengan de generos diferentes.

Usuario 117 (hombre):

ESTOY DESEANDO VER EL RESTO DE VIDEOS DE LA SERIE! Me encantaría que lo hicieras con el Jazz y con el flamenco

Usuario 118 (hombre):

Se me hizo muy corto el video, esperando los próximos. Gracias Jaime.

Usuario 119 (no identificado):

pero que bueno que eres!! no puedo ponerle 50 me gusta al video??

Usuario 120 (hombre):

Bien por la música y por las intimidades de Mozart!!!

Casi al tiempo de ver tu video, te escuché en Radio clásica el segundo programa de LOTR [enlace: <http://www.rtve.es/alacarta/audios/musica-y-significado/musica-significado-senor-anillos-ii-30-06-17/4091158/>]

Geniales los dos. Un disfrute!! Gracias.

Usuario 121 (hombre):

"espera, ¿que significa pontificar?" XD

Usuario 122 (hombre):

Vaya teaser te has marcado, cabron! xD

Usuario 123 (hombre):

hola. justo unos amigos y yo en México estamos tratando de hacer lo que explicas. en mi canal hice un disco que se llama octogrosso. e intente hacer cosas que suenan sencillas pero a la vez hay cosas complejas como 5/4 dominantes secundarios. y pequeñas cosas que yo disfruto. ojalá puedas darle una revisada y ver si mi objetivo se cumplió. saludos. todos tus videos era verguisimas.

Usuario 124 (hombre):

Estoy ahora mismo rompiendome los cuernos con el Fantasie impromptu del maestro Chopin y la Pathetique de Bethoven a piano. Estoy gozando como una perra co ello, y deseando ver tus proximos videos a ver si consigues educarme. Digo esto porque reconozco que, a día de hoy y aunque no lo suelo exteriorizar, pienso que esta música es simplemente MEJOR que, por ejemplo el pop comercial. O que Dream Theater o alguien que improvisa rap son MEJORES que cualquier reggetonero. Sé que 99% me equivoco,

pero no logro rectificar. En mi cabeza hay una pauta de Calidad Objetiva, y en ti pongo la responsabilidad de que me ayudes a revocarla (o moldearla) no solo apelando a la evidente subjetividad. Perdón por el rollo. Suerte.

PD: escucha Dream Theater.

Usuario 103 (no identificado):

[Mención a Usuario 124] Yo igual toco piano, te recomiendo Czerny en lugar de Chopin, el señor Frederyk está muy sobrevalorado y el Señor Carl tiene obras muy hermosas tiene fantasías con el triple de dificultad que la fantasía impromptu y preludios y fugas más difíciles que los de Bach, así como sonatas más difíciles que la patética y la waldstein de Beethoven así que te invito a visitar mi canal y hecharle un vistazo a obras del gran maestro Karl.

Usuario 124 (hombre):

[Mención a Usuario 103] Me gusta Czerny pero no por ello lo pongo por encima de Chopin... no me parece sobrevalorado y.. bueno creo que diciendo DIRECTAMENTE que czerny es mejor porque tiene piezas más difíciles (no específicas ni técnicas, ni veloces, etc.) personificas mi problema en un plano extremadamente literal. Espero que Jaime te ayude a ti también jeje. Me paso por tu canal a ver.

Usuario 125 (hombre):

"Sin duda, las obras de arte importantes son en general las que aspiran a un extremo; las que se destruyen en el intento y cuyas líneas quebradas quedan como cifras de la innombrable verdad suprema" -Theodor W. Adorno

Usuario 126 (no identificado):

No tienes ni idea la cantidad de gente de mi alrededor que me ha pasado tus vídeos; compañeros de conservatorio, profesores, gente que no tiene ni idea de música, familiares, gente que a penas conozco... Todo el mundo al que le voy a recomendar tus vídeos me dice que ya te conocen. Sobre todo los análisis de las BSO de ESDLA, que es todo lo que siempre he querido explicar a mis amigos no músicos para demostrarles que este tipo de música realmente merece la pena, pero nunca he sabido bien como... Y hasta que punto está todo bien explicado y transmitido que tanto músicos como no músicos estén tan de acuerdo y todos sientan que han aprendido algo. Realmente (y no es ninguna exageración), me preocupa no poder mostrar todo lo de acuerdo que estoy en la mayoría de lo que dices, hay veces que puedo hasta predecir lo que vas a decir porque es lo que es como si me leyeras la mente. Así que nada, darte las gracias por el trabajazo que te estas pegando para expandir el mundillo de la música clásica y la música de cine, que por cierto es de estas cosas que no te explicas como nadie se le había ocurrido antes.

Pues eso perdón por el tochamen, y a seguir igual o mejor crack!!

Usuario 127 (hombre):

el problema no es que sea simple, por ejemplo where is my mind de pixies me ha puesto de lo más emotivo posible con cuatro acordes y una guitarra con 3 notas, pero encuentro que en el pop (no en todas las canciones,solo algunas) existe el mismo patrón de 4 acordes

en varias canciones, usados de la misma manera, y eso llega a ser repetitivo y cansador, (no solo pasa en el pop, pasa en otros géneros)

Usuario 55 (no identificado):

si es repetitivo puede ser, o la disquera busca irse a la segura y parte del ultimo hit para hacer otro, o es el mismo compositor, luego los compositores tenemos mañas con ciertos acordes

Usuario 128 (no identificado):

Uah. Me flipas.

Usuario 129 (mujer):

"Dos orejas o una si está en mono" me reí más de lo normal xD

Usuario 130 (hombre):

espero con grandes ansias estos próximos videos. Aprecio muchísimo tu trabajo, entiendo que es un esfuerzo enorme por tu parte editar los videos y no recibir nada a cambio. Al menos que sepas que recibes mi gratitud, ya que aunque tenga nulo conocimiento musical, aprecio mucho la musica y todas las artes (de parte de un historiador y artista plástico). Muchas gracias.

Usuario 131 (hombre):

Tú mismo lo dices en el vídeo. Una cosa es transmitir sentimientos en una canción de 4 acordes y otra es hacer música de 4 acordes VACÍA y es simplemente lo que creo que está sucediendo ahora mismo. La industria ha hecho que la música se esté prostituyendo y solamente quieren que se venda para ganar dinero. "Black" de Pearl Jam me ha hecho llorar más de una vez porque está cantada con el corazón y tiene 5 acordes. Cosa que con la música que suena en las radios, tiendas de ropa, etc., actualmente no pasa. Un saludo!

Usuario 132 (mujer):

El poemario de las famosas!!! Creo que es el mejor ejemplo de tu discurso, es una joya de libro que habla sobre temas que a los puristas les parecen banales... Es perfecto!!!!

Usuario 133 (hombre):

Qué buen vídeo! Lo explicas todo muy fácilmente. Por otra parte me gustaría comentar que la música gregoriana era mucho menos compleja que la música que le sucedió: la música barroca. Lo que quiero decir es que siento como si hubiéramos vuelto a simplicidad de antes.

Usuario 134 (hombre):

Del minuto 1 al 1:20 mi cerebro empezó a ser violado verbalmente

Usuario 135 (no identificado):

¡Todos a bordo del tren del hype!

Usuario 36 (hombre):

[Mención a Usuario 135] CHU CHU!! ¡HOLA POTEM! ¡Le habéis visto! ¡Era Potem! ¡Hemos pasado al lado de la casa de Potem!!!

Usuario 136 (hombre):

[Mención a Usuario 36] siiii, vamos a casa de Potem y le traemos una maqueta de un tren, que no tiene trenes☺ XD

Usuario 137 (hombre):
tengo pollón

Usuario 138 (no identificado):
fan del gato

Usuario 139 (mujer):
no puedo esperar para ver esos vídeos!!!

Usuario 140 (hombre):
Muy hyped for this! Yo escucho un monton de estilos diferentes de música y siempre que me preguntan como puedo yo les suelto, "es que me gustan las melodias" (como si supiera de lo que hablo XD) pero no se como mejor expresarlo, alguna cosa hace que mi cerebro conecte Howard Shore con la musica electronica hardcore de la semana o las canciones fabulosas de power metal.
saludos!
PS: me encanta como sueltas esos palabros en ingles a lo random :P

Usuario 141 (mujer):
BRILLANTE, Jaime, gracias por estos vídeos, estoy en éxtasis! :D

Usuario 142 (hombre):
Me encantas MUY fuerte

Usuario 143 (no identificado):
Mahler siempre me ha parecido un compositor infravalorado

Usuario 144 (hombre):
Jamás pensé que diría "Tengo un youtuber favorito" y luego me topé con tú canal.

Usuario 145 (hombre):
Es verdad que la complejidad (por lo menos la complejidad técnica) no tiene una relación directa con la "calidad" (aunque, ojo, yo sí creo que de algún modo la calidad "existe"). Quizás puede parecerlo porque muchos músicos y melómanos se sumergen progresivamente en músicas cada vez más más complejas. Me parece que esto puede explicarse con que le pedimos a la música un cierto elemento de sorpresa que nos haga salir del terreno ya conocido. Tenemos una cierta capacidad de inmunizarnos de las cosas que nos provocan emoción, convirtiéndolas en rutina. Esto pasa también con la música. A lo mejor la primera vez que escuchas la armonía del blues, que es algo maravilloso, te quedas flipao. Pero si la has escuchado 150.000 veces pierde un poco de su poder sobre ti. Quizás aún así sea una buena base para que te sorprenda algo en el ritmo, en la melodía, en los timbres... Si tienes totalmente trillado el blues, puede que te acerques a otro estilo de música que tenga otros "estilemas" para salir de lo que tienes controlado. Al final, los estilos de música más complicados son los que tienen más posibilidades de ofrecerte algo que no habías escuchado antes o que habías escuchado pero no has interiorizado o no has tenido tiempo de convertir en rutina.

Usuario 55 (no identificado):

el problema de los músicos es que como ya estamos profundizando en este campo ya cada vez no nos impresionamos con algo y buscamos cada vez más y más y mas, y vemos algo "simple" y ya no nos llama por eso, yo empecé a cambiar de mentalidad y empecé a escudriñar como se compone algo "simple" y al ver esa simpleza luego me quedo impactado por como lo hizo, como a alguien se le ocurrió solo usar dos acordes toda la canción y eso funcionase bien sin llegar a cansar al oído, cambie mi mentalidad para empezar a apreciar lo simple y a ver la creatividad de una forma diferente, y creo que es algo que muchos deberían aprender a hacer

Usuario 146 (hombre):

[Mención a Usuario 55] wow a mi me paso lo mismo, abri la mente ya que estaba tan aferrado a mis estilos musicales de siempre por pensar que son mas "complejos" y ni me di cuenta de todo lo que ne estaba perdiendo

Usuario 147 (no identificado):

Eres un genio

Usuario 148 (no identificado):

Deseando que lleguen los nuevos videos!!! Saludos!

Usuario 149 (hombre):

Te ganaste mi suscripción, sigue así.

Usuario 150 (hombre):

La música simple es como los libros de Stephen Hawking, están hechas para todas las personas, algo que todos podemos entender

Usuario 151 (hombre):

[Mención a Usuario 150] tienes que especificar, los libros de divulgacion científica de stephen hawking si son para todos los públicos; pero los libros de fisica dirigidos a un receptor especializado, solo los entienden los que tienen amplios conocimientos en física teórica, cosmologia, astro fisica etc

Usuario 40 (no identificado):

Hype!

mi tema favorito es la complejísimo "Bolero" de Ravel.

XD

Usuario 152 (mujer):

Creo que expresas abiertamente lo que muchos piensan (no me atrevo a generalizar añadiendo la palabra "músicos") pero no se atreven a decir.

Bravo, bravo, bravísimo.

Usuario 153 (hombre):

bravo!!!!

Usuario 154 (hombre):

Espero ansioso el siguiente video!

Usuario 155 (hombre):
Buena tu idea!!! Saludos

Usuario 156 (hombre):
Genial!

Usuario 157 (hombre):
Este video lo dices rapido y parece un tragalenguas. Adelante!!

Usuario 158 (no identificado):
[Mención a Usuario 157] tralenguas 😊

Usuario 159 (hombre):
NO PUEDO ESPERAAAAAARRRR!!!! HYPE NIVEL DIOS ACTIVATED

Usuario 160 (hombre):
Jaime, mi enhorabuena por tu capacidad didáctica en los vídeos.... hacer fácil lo aparentemente complejo es un gran mérito... por favor, keep on making magic!!! ;)

Usuario 161 (no identificado):
Excelentes tus vídeos, espero con muchas ganas los próximos! Saludos desde Argentina

Usuario 162 (mujer):
Me encanta tu forma de mostrar la música, sabes muchísimo y logras hacer que quien no sabe(como yo) nada de musica, entienda tambien.
muchas gracias

Usuario 163 (hombre):
Gracias por tomarte el tiempo de hacer videos tan interesantes y que, en lo personal, me han dejado varias lecciones. Desconozco si te toma mucho tiempo y esfuerzo hacerlos pero yo podría suponer que sí, y de nuevo te lo agradezco. Ojalá tu proyecto continúe.

Usuario 164 (hombre):
Tu sabiduría es una cosa maravillosa que nos baña a algunos. bien hecho. se necesita volver a escuchar música o algo de eso y tal

Usuario 165 (hombre):
puta madre tio tus videos son buenisimos

Usuario 166 (mujer):
Muchísimas gracias, hacia mucho tiempo que estaba buscando a una persona que fuese capaz de sentir la música de manera tan intensa como yo. Ánimo y por favor sigue subiendo mas videos <3

Usuario 167 (hombre):
men sos un capo, concuerdoo

Usuario 168 (no identificado):
Si reducimos la calidad de un peoducto a la opinion personal de la gente sin criterio y la calidad de una pieza musical por los gustos personales y los sentimientos individuales

entonces todo a la mierda . te puede gustar una obra mala pero seguira siendo mala y no tiene nada que ver una cosa con la otra la musica mala es mala si te gusta 10/10 ahora mala lo que es ser mala es mala

Usuario 167 (hombre):

men

Usuario 169 (hombre):

te amo

Usuario 170 (no identificado):

sublime

Usuario 171 (hombre):

Estoy de acuerdo con tu punto de vista, lo que en verdad importa en la melodía es la expresión, pero todo cambia al momento de interpretar la música , hacer un cover de una canción de la actualidad no se compararía en interpretar un estudio de chopin, saludos

Usuario 172 (mujer):

Esto se va a descontrolar! 🙌🙌🙌

Usuario 73 (mujer):

amigo sos inteligente en lo mas puro del significado de esta palabra y eso... motiva. hace poco empecé a estudiar música por pura curiosidad y si es cierto que al saber (aunque sea un poquito)el como se llega a una pieza musical,(es como la receta de cocina) la mente se regocija, tanto como el corazón... eso me pasa con Bowie todo el tiempo, que es a veces simple y a veces complejo...

me gusta que dejes claro que en la música no es condición necesaria para que sea buena, su complejidad... sino escuchemos muchos clásicos de los Beatles que son hermosos y sencillos. y sinfonías atonales que parten la cabeza...

viejo eres un grande y sobre todo tus videos, tal como la música, me hacen feliz. gracias

Usuario 173 (hombre):

Me gusta mucho como hablas Jaime. Desde pequeño me encanta escuchar música clásica y buena música en general. Y es gracioso a la par que muy interesante saber lo que esconde cada pieza musical.

Usuario 174 (hombre):

escuchándote desde radio clásica :v eres un genio tío,queremos un programa tuyo en radio clásica analizando música jajajajaja un saludo

Usuario 175 (hombre):

ojalá algún día con Juego de Tronos

Usuario 176 (hombre):

¿Por qué me da la sensación de que te vas a sacar la chorra en los siguientes vídeos?

Usuario 177 (no identificado):

Eres un crack! Gracias por este canal, en serio!! 😊

Usuario 178 (mujer):

Dios, eres como un torbellino jajaja

Usuario 179 (hombre):

Jajajajaja

Usuario 180 (hombre):

estoy muy emocionado!

Usuario 181 (no identificado):

Usé un fragmento de tu video en uno mío, espero no te moleste, por supuesto está más que mencionado y linkeado a tu canal. Saludos. En cuanto se suba el video te dejo el link vale?

Saludos!!!

Usuario 181 (no identificado):

[enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=aRSPp5dRWog>]

Usuario 182 (hombre):

Hype train

Usuario 183 (mujer):

Cuando veo tus videos siento la misma emoción que cuando veo los videos de Ter. Ojalá eso signifique mucho para ti ♥

Usuario 184 (hombre):

Acá esperando aprender con mi nuevo maestro de música con un poco de ansias.

La magia del Internet, ¿Cómo un intro de DBS me trajo a este canal tan interesante?

¡Muchas gracias prof. Jaime!

Pd.: Pobre gatito ignorado)'=(

Usuario 185 (mujer):

ha petado y nosotros con él 😊 vamo a analizá

Usuario 186 (hombre):

He guardado este video para cada vez que me preguntan cómo es que puedo escuchar reggaeton y también música clásica.

Usuario 151 (hombre):

[Mención a Usuario 186] el regaeton sigue siendo una mierda sexista

Usuario 186 (hombre):

[Mención a Usuario 151] pues, sí; pero, vende. Estudio producción musical y no me cierro a nada.

Usuario 113 (hombre):

No es malo escuchar reggaeton, el problema real es no querer escuchar otras propuestas y no exigir más a los músicos.

Que bien que eres variado, aunque sinceramente por más que trato de darle una oportunidad a ese género simplemente no puedo, no me gusta en lo absoluto.

Usuario 187 (hombre):

La música más sublime en mi opinión, es la música clásica y el Rock 😊

Usuario 188 (mujer):

¡No te olvides de ABBA! Son pura orgía musical para los oídos (y lo dice un amante del rock y el metal)

Usuario 187 (hombre):

jaja sí igual, grupo clásico del pop pero muy bueno... en ese caso incluyo a Michael Jackson!! aunque este sí tiene algunos temas hard rock buenos como Dirty Diana

Usuario 189 (no identificado):

Yo solo quiero saber una cosa: metes los dedos en el enchufe para que el pelo se te ponga así?

Usuario 190 (no identificado):

gran maestro, me divierto que flipas y aprendo musica. gracias

Usuario 191 (hombre):

Hermano, eres un genio y ya...

Usuario 192 (no identificado):

Siempre he estado en sintonía total con lo que expresas en este video.

Excelente.

Usuario 193 (hombre):

Vaya coitus interruptus... o cliffhanger?

Usuario 194 (no identificado):

Totalmente de acuerdo. Es una de las cosas de las que puedo presumir, yo disfruto con todo tipo de música y no tengo complejos en ese sentido

Usuario 195 (no identificado):

Vale, me has enganchado. Escucho.

Usuario 196 (no identificado):

eres un crack, tío

Usuario 197 (no identificado):

Deberías analizar Pink Season de Pink Guy

Usuario 198 (no identificado):

Bien dicho yo igual lo pensé

Usuario 199 (hombre):

Excelente, espero tu próximo video.

Usuario 200 (hombre):

"Lo difícil es ser tan sencillo como Bach. Hacer lo sencillo, asombrosamente sencillo, eso es creatividad". Charles Mingus

Usuario 201 (hombre):

Entré en tu canal gracias al twit de Crespo, increíble lo que haces, devoré tus vídeos y estoy ansioso por lo que vendrá. No se nada de música y si bien creo entender solo una fracción mínima de lo que explicas, es extremadamente gratificante hacerlo. Me encantaría que hagas algún tipo de análisis de alguna canción de nightwish, en especial gethsemene siempre me deslumbró con su piano. Gracias y mis sinceras felicitaciones!

Usuario 202 (no identificado):

HYPEEEEEEE activo campanita

Usuario 203 (hombre):

Tío, te sigo gracias a una amiga que me pasó tu canal. Soy músico (no a tu nivel) pero me encantan los videos de análisis. Soy frikie de Harry Potter y me gustaría que algún día hagas análisis de su bso xD

PD: Tenemos un amigo en común, David Lorenzo, compositor.

Usuario 204 (no identificado):

Muy bueno el programa de radio de hoy!!

Usuario 204 (no identificado):

O mejor dicho de ayer a las once de la noche XD

Usuario 205 (no identificado):

Estoy deseando ya que hagas el siguiente. Ojalá te hubiera descubierto 100 vídeos más tarde. Odio esperar T. T

Usuario 206 (no identificado):

¡Grandioso! Sí molas con los temas de tus videos Jaime. Felicidades.

Usuario 207 (hombre):

daaaale craaack 😊

Usuario 208 (hombre):

He de escuchar también reggaeton?:(
escucho de todo menos eso xD

Usuario 209 (no identificado):

Por qué te sientas en el suelo si tienes un sillón antras? :c

Usuario 210 (mujer):

¿El poemario de las famosas de Ter?

Estoy tan de acuerdo con tus palabras, espero con ansias esos vídeos, personalmente me has hecho escuchar ESDLA con otra perspectiva que hasta ahora ni siquiera me había planteado. Me alegra encontrar contenido como el tuyo en Youtube.

Por cierto, ¡in love con esos primeros planos! ❤️❤️❤️

Usuario 211 (hombre):

Dame vida

Usuario 212 (no identificado):

Este vídeo me ha recordado un montón a Ter.

Usuario 213 (mujer):

Por el título parecía un vídeo de Ter 😊

Usuario 214 (mujer):

Te quiero tío

Usuario 215 (hombre):

No tengo ni idea de música pero... I'll be Bach

Usuario 216 (hombre):

Tus videos son muy buenos, increíble. Pero lamento no estar de acuerdo con tu enunciado. Para todo existe el concepto de "calidad", este concepto va mas allá del estilo/genero musical. Existe el POP bueno, y el malo. Así con todos los estilos.

Usuario 217 (mujer):

El Pop bueno no le da la talla a los generos musicalmente mas formales y correctos. A mi el Pop de Cheryl Crow, de Alanis Morissette, de Sahakira , de Natalia Lafoucarde alguna vez me han entretenido. Pero ¿puedo considerar a estas artistas relevantes?. Relaevante para mi Chick Corea, a Michel Camilo, a Guvalcaba, a Eddie Palmieri, incluso radiohead. Mas relevante aun, los autores del Barrocco y Romanticismo, asi como miles [mención a usuario]

Usuario 218 (hombre):

se detiene con la libreta

maravilloso video pero... que es lo que sigue despues del baño de aceite?

Usuario 219 (hombre):

Harías un cover de Twenty One Pilots?

Usuario 220 (mujer):

Sos increíble! jajajaja

Usuario 221 (hombre):

La música es mi pasión y respeto todos los estilos. Estoy enamorado del Rap y es lo que más me llena pero disfruto mucho escuchando Metalcore, Deathcore, Deathmetal, flamenco, Jazz, R&B, Pop, "música clásica", música electrónica... incluso Reggaeton (bueno el actual machista asqueroso no, el de los 2000s xp). El tema no es en diferenciar entre si un estilo es más complejo que otro o no. La buena música lo es y lo será siempre. Por eso seguinos escuchando a Vivaldi a pesar de que lleva siglos muerto...

Usuario 222 (hombre):

Esperando los siguientes vídeos 🙌🙌

Usuario 223 (mujer):

Tengo el hype por las nubes!!!!

Usuario 224 (hombre):

me encanta su forma de expresar sus ideas, espero con ansia el proximo video, saludos desde colombia

Usuario 225 (no identificado):

Like si eres superfan de Hamilton jejene

Usuario 226 (hombre):

Qué grande eres, jodío!!

Usuario 227 (mujer):

¡¡viva la música!! 🎵🎵🎵

Usuario 228 (no identificado):

Te pasaste amigo!! Hay un tema que estuve viendo hace poco, que era sobre la armonía en base a las emociones! Un estudio sobre cómo la combinación de ciertas notas (intervalos) provocan cierto tipo de emociones! Pero de forma teórica y hasta técnicamente! Pienso que vos sabrás del tema ese! Eso nos ayudaría mucho! De igual manera te damos muchas gracias todos los músicos que queremos aprender más cosas como estas

Usuario 229 (hombre):

sois un santo

Usuario 230 (hombre):

Me encantan todos tus vídeos. Por favor, sigue así, no cambies ni simplifiques tu contenido. Como músico profesional da gusto ver cuando alguien domina el tema y sabe de lo que habla. Las dominantes secundarias van a dominar el mundo

Usuario 231 (no identificado):

Es muy cierto, debemos estar más abiertos a cualquier tipo de música antes de hacer cualquier juicio, sea para alabar o para degradar, porque si alguna canción que no nos gusta les gusta a muchas otras personas entonces algo bueno debe tener y aunque tengamos los argumentos para decir que no sea música buena también deberíamos respetar el hecho de que hay un trabajo detrás de eso. Me ha ocurrido que me paso horas componiendo y me esfuerzo por hacerlo muy bien pero al final terminan saliendo varias cosas que no me gustan de lo que compongo. Y por último está el hecho de que hay quienes no hacen música basándose en técnicas ni algún estudio musical, sino que simplemente lo hacen/hacemos porque nos gusta, lo disfrutamos, queremos hacer algo que trasmita a otras personas eso mismo que sentimos cuando estábamos componiendo. Gracias por leer!

Usuario 232 (hombre):

Grandes verdades

Usuario 233 (hombre):

me gustaría que analizaras la banda sonora de star wars 🎵

Usuario 233 (hombre):

puedes hacer un análisis de la pieza de Mozart que pusiste?

Usuario 234 (hombre):

Y dónde, DÓNDE están esos vídeos. Si tengo que esperar más moriré, y será tu culpa.

Usuario 235 (no identificado):

hype

Usuario 236 (no identificado):

Una petición, pero podrías analizar el tema de súper Mario oddisey, la verdad que es buena

Usuario 237 (hombre):

ya lo espero quisiera ver la musica de distinta forma

Usuario 238 (hombre):

Excelente vídeo Jaime, sigue así, quería hacerte una petición, si podías analizar (como hiciste con el señor de los anillos) la banda sonora de Dragon Ball Z, seria lo mejor, gracias :D

Usuario 239 (no identificado):

Como que en los proximos videos, ahora quiero la droga ya!

Usuario 240 (hombre):

Gracias de verdad, siempre he pensado lo mismo! tengo ganas de ver esos próximos vídeos!

Usuario 241 (no identificado):

Pienso igual. Y es por eso que soy super fan de Chopin (sus improptus, sus baladas...), pero a la vez amo otro tipo de música como la de Ajax (rap), que también transmite mucho.

Usuario 242 (no identificado):

Tío... eres un putito crack. Estoy deseando ver el siguiente vídeo.

Usuario 243 (hombre):

Necesito más contenido! lo necesito!!! =>

Creo que hay una pequeña analogía con los videojuegos, cada vez se valora más el "cómo" que el "qué". En el caso de la música, cuanto mas compleja, instrumentos... tenga parece que es mejor, en los videojuegos, cuantos mas gráficos, resolución 4K... mejor el juego. El mundo va a estallar en cualquier momento.

PDT: Me encantan los vídeos del señor de los anillos, después de verme las películas VE, con comentarios del director y con comentarios de los actores + el cómo se hizo, esos tres vídeos me han resultado el broche de oro perfecto. Gracias.

PDT2 (EDITO, preguntaba para ti, pero era una pregunta tonta): ¿Alguna vez has compuesto para un tercero? (Como pregunta personal extra)

Usuario 244 (hombre):

A mí me carga la gente que jode mucho con lo "simple", a mí me encanta la música, es mi vida, sé lo que es capaz la música, pero me emputa el alma la gente que empieza con la estupidez de "menos es más" ocupándolo a cada rato, al igual que lo simple puede causar sentimientos, lo complejo también, ahora, hay que separar bien simple con pobre y complejo con difícil, que hay bandas que solo ocupan las mismas progresiones básicas y estructuras toda la vida, no transmiten y no se esfuerzan por hacer ni una sola armonía de algo solo porque es "complejo", están también los otros que ocupan acordes más disonantes que la vida, nunca terminan de resolverse y por cada solo de algo ocupan prácticamente la escala cromática para arriba y para abajo, solo que rápido, eso también está incluido en lo difícil, pero es pobre, pero anda a tocar alguna composición de Bach o Chopin, no te van a poder los dedos de lo complicado que es, pero cómo transmiten los cabrones, hay que saber separar. Eso, había entrado al video pensando en que era algo relacionado con esto y como no, tocó desahogarse :(

Usuario 245 (hombre):

OMG ERES INCREIBLE TIO MOLAS

Usuario 246 (hombre):

En general concuerdo contigo, que una canción de los Beatles utilice armonía básica no significa que no sea algo digno de admiración. No se puede criticar la música pop por ser simple ya que ella no pretende ser compleja como la música académica. Pero darle al cesar lo que es del cesar, es obvio que si hay mucha distinción entre una sinfonía de Mahler y una canción de Katy Perry, tampoco hay que exagerar. Es lo único que me pareció un poco sin sentido.

Quizás esta frase del maestro Barenboim suene pedante pero la cito "Hay una diferencia importante entre escuchar y oír. Cuando oyes, algo llega a tus oídos pienses o no pienses en ello, te concentres o no. Cuando escuchas, en cambio, estas presente mentalmente. Entonces escuchas. Y cuando escuchas también oyes. Yo diría que en la música clásica es necesario escuchar. En el caso de la música pop quizá sea suficiente oír."

Me gusta la música pop, la escucho y la disfruto. Pero la música académica es el verdadero arte que trasciende siglos y ofrece muchísimo más que cualquier otra música, no lo digo por pedantería, solo soy objetivo.

Muy buen vídeo, saludos.

Usuario 247 (hombre):

Eres un cabronazo. ¡Estaré muy pendiente de tus vídeos! :D :D

Usuario 248 (hombre):

Era todo un Teaser! Maldita sea, nos quiere vender la moto... La compro.

Usuario 249 (hombre):

A mi me encantan Mahler. Lo escucho diario

Usuario 250 (no identificado):

Me quedé picado!! No tardes en subir otro video!

Usuario 251 (mujer):

jajaja!!! decis todo de forma muy graciosa! pero si, yo canto musica clasica y de camara xq es mi trabajo, pero escucho musica pop cuando quiero distenderme, rock cuando me enojo y alguna de reggeton cuando me quiero enfiestar xD y esta cool! xD

Usuario 252 (no identificado):

guau tenia ganas de esto

Usuario 253 (hombre):

Muchas ganas de ver como vas a enfocar estos vídeos. MUCHO ANIMO!!

Usuario 254 (hombre):

muchas ganas ademas ahora ya no tengo que elegir si estudiar o ver tus videos... ya no tengo por que sentirme culpable a la hora de hacer el examen ...

Usuario 255 (no identificado):

Disfruto mucho de tu canal.

Usuario 256 (no identificado):

Te amo, ale, ya lo he dicho! eres un crack, en serio. gracias por tus vídeos!!

Usuario 257 (hombre):

Sr. Jaime podria analizar el tema de mulan: short hair y/o el tema de wonder woman? tienen algo que no se puede explicar.. fue insta sub ni bien vi el video de los analisis del Señor de los Anillos, increíble contenido el que trae! atte desde Argentina!

Usuario 258 (hombre):

Sos lo mejor que vi en youtube, nunca dejes de hacer estos videos y mucha suerte en los que se vienen! genio! un saludo desde Argentina

Usuario 259 (no identificado):

All hail el algoritmo de Youtube

Usuario 260 (no identificado):

[Mención a Usuario 259] all hail youtubetron

Usuario 261 (hombre):

tenga mi subscripcion buen hombre

Usuario 262 (no identificado):

Algo me dice que no te gusta el metal

Usuario 263 (mujer):

juro que aprendo mas con tus videos que con todos mis profesores de musica de mi carrera. Enseñas a amarla, a intrigarse por ella y a escuchar mas alla. Es genial

Usuario 264 (no identificado):

Buen vídeo, ojalá analices Bohemian Rhapsody

Usuario 265 (hombre):

Te doy like porque no encuentro el botón me encanta :)

Usuario 266 (mujer):

Contrapunto bitchess!

Usuario 267 (no identificado):

Papu, en tu serie de videos hazte uno sobre metal, crack.

Usuario 268 (hombre):

Bravo

Usuario 269 (hombre):

No sé cómo lo haces, pero consigues que me intrigue y me interese aún más la música y quiera profundizar más en ella. En resumen, transmites un enorme amor por la música, y al menos a mí me lo estás contagiando un poco. ¡Gran vídeo!

Usuario 270 (mujer):

¡No puedo estar más de acuerdo contigo! De todas formas, me gustaría dejar por aquí algo a modo de concreción personal:

"Mejor" o "peor" (cuando se emplean en comparaciones) son adverbios que no definen nada sin un marco determinado. Por eso, que algo sea simple o complejo no puede ser "peor" o "mejor" sin un contexto previo. Aquí es cuando ya sí que me atrevo a decir que para mí el problema (o lo peor) no es que existan canciones simples, si no que el propio entendimiento de las personas no pueda abarcar aspectos complejos (en la música o las artes en general). Esto sí que puede considerarse peor en lo que se refiere a la libertad y la inteligencia de las personas, quienes cuentan con un mínimo de herramientas que no les bastan para poder abrirse y abordar, explorar y empatizar con sensaciones o ideas nuevas (tanto en la música, como en la política, las relaciones sociales,... ¡la vida en general!).

Volviendo al entendimiento musical y empleando la analogía que haces con la literatura (¡que me parece fantástica!), sería como si alguien fuera absolutamente incapaz de leer algo que no fueran recetas de cocina. Es una limitación muy grande que impide siquiera que puedas vivir adaptado a lo que te rodea, pero una limitación de la que muchas otras personas se pueden aprovechar. Así es como finalmente nadie se digna a diagnosticarla abiertamente, proponiendo como parche una adaptación de la literatura universal al formato "receta de cocina".

Y ya paro, porque este tema da para una historia realmente interminable. ¡Gracias por esta labor de divulgación tan valiosa que estás haciendo, Jaime!

Usuario 271 (hombre):

Muy hypeado.

Usuario 272 (no identificado):

Excelente contenido

Usuario 273 (no identificado):

Joder, ¿por que solo me puedo suscribir una vez a tu canal? Tengo el mismo HYPE por tus nuevos videos que por los nuevos episodios de Boku no Hero, se que te habrán dicho esto un monton de veces, pero da gusto ver canales como el tuyo, y me alegro mucho de lo rapido que estas subiendo en suscriptores porque te lo mereces XD.

Usuario 274 (hombre):

Fantástico, ya estoy esperando!

Usuario 275 (mujer):
Qué ganas de ver los siguientes vídeos!!

Usuario 276 (hombre):
Bien pontificado

Usuario 277 (hombre):
Canon de Pachelbel.

Usuario 278 (mujer):
me encanta me encanta!!
tengo hype

Usuario 279 (hombre):
Qué estudiaste?

Usuario 280 (hombre):
Me encantan tus vídeos Jaime. Yo soy profesor de música de secundaria y tengo también una formación clásica (de conservatorio), a pesar de esto estoy totalmente de acuerdo con tu perspectiva. De hecho el último trimestre de este curso me tomé la licencia de mostrarle a mis alumnos tu vídeo de Dragon Ball en el que hacías un análisis melódico y armónico muy cercano para los que son profanos en detalles técnicos de la música. Te animo a que sigas publicando esta clase de material.
¡ ENHORABUENA !

Usuario 217 (mujer):
Exacto tu puedes incluso introducir en la musica a un chico con el despacito, el se ira soltando poco a poco y puede arrancar con la musica clasica.

Usuario 281 (no identificado):
gracias! que genio!!!! fan total de tus videos!!!!

Usuario 282 (hombre):
sublime!!

Usuario 283 (hombre):
AMEN!!

YT 2017 sep JAI 03

[Transcripción de *EL FUTURO DE ESTE CANAL* || Jaime Altozano]

[Texto]: (Here) There, and back again.¹¹

Jaime Altozano: Ya hemos aprendido los secretos de §

¹¹ Se trata de una partitura superpuesta sobre un fondo con una escena de *El Señor de los Anillos*.

[Texto]: Cuando Frodo lo coge del suelo¹²

Jaime Altozano:

§ *El Señor de los Anillos* ↑ §

[Texto]: Tema de los hobbits juguetón¹³

Jaime Altozano:

fugas de Bach ↑ §

§ de las

[Texto]: Dos puntos¹⁴

Jaime Altozano: § y de Pokémon ↓ / de *La Oreja de Van Gogh* ↓ / (MÚSICA DE LA OREJA DE VAN GOGH) / pero no sabemos nada de los Lannisters ↑ / ni de cómo evoluciona el tema de Sans ↑ §

[Texto]: just lay down
your weapon, and...¹⁵

Jaime Altozano:

§ o el de Flowi ↑ / o qué tiene de especial la banda sonora de *Interstellar* ↑ / nos queda todavía por aprender qué es la ARMONÍA ↑ para entender la relación entre Jack ↑ / y Claire ↑ / qué son los modos ↑ para saber por qué el tema de *Rick and Morty* es ↓ /

[Texto]: ???

Jaime Altozano: ¿Frigio? ↑ / Y cómo se relacionan *El viaje de Chihiro* ↑ / *Attack on Titan* ↑ / y la saga *Final Fantasy* ↑ con toda nuestra tradición musical ↑ / de Bach ↑ / Beethoven ↑ y Brahms ↓ / nos queda MUCHA → música → por ver ↓ / casi toda ↑ / de hecho ↓ / Y por eso ↑ necesito → vuestra ayuda → / Cuando muchos me decías en agosto ↑ que disfrutara de las vacaciones ↑ porque veíais que no subía vídeos → / os lo agradecí un montón ↑ / pero la verdad es que estuve → trabajando → / yo soy autónomo ↑ / y llevo ya un par de años haciendo esto¹⁶ ↑ / y esto ↑ / y esto ↑ / y esto ↓ / para mantenerme ↑ / y desde que abrí el canal ↑ / no he parado → / y el tiempo que he usado para hacer los vídeos ha sido mi tiempo libre → / porque es una cosa que me ENCANTA hacer ↑ / y es un conocimiento que no quiero guardarme para mí ↑ / y

¹² La pantalla muestra una partitura diferente sobre otra escena de *El Señor de los Anillos*.

¹³ La pantalla muestra una partitura diferente sobre otra escena de *El Señor de los Anillos*.

¹⁴ Se trata de una partitura superpuesta sobre un fondo con una escena de un vídeo anterior del youtuber. A continuación, se van sucediendo distintas escenas de los vídeos del youtuber que trataban sobre Pokémon, La Oreja de Van Gogh y una escena de *Juego de Tronos*.

¹⁵ Se trata de lo que comenta un personaje de un videojuego. A continuación, aparece otro videojuego diferente, y después se suceden escenas de *Interstellar*, *Perdidos*, *Rick and Morty*, *El viaje de Chihiro*, *Attack on Titan* y *Final Fantasy*. Por último, aparecen imágenes de Bach, Beethoven y Brahms; respecto a este último, se trata de un actor disfrazado que sostiene una caja de cereales en la que puede leerse: “RAISIN BRAHMS”.

¹⁶ Aparecen imágenes por la pantalla de un hombre en un estudio de sonido, otro tocando el piano, una mano que escribe sobre una partitura y un músico sobre una mesa de mezclas.

aun así ↑ / solo he conseguido sacar ↑ / un vídeo en agosto¹⁷ ↑ / dos en julio → / y dos en junio ↓ / y de los vídeos tan populares¹⁸ ↑ de *El Señor de los Anillos* ↑ que suman más de un millón de visitas ↑ / ¿sabéis cuánto he sacado yo ↑ por publicidad? ↑

(SONIDO CAJA REGISTRADORA)

[Texto]: Not eligible for monetization
Includes copyrighted content¹⁹

Jaime Altozano: Cero euros ↓ / nada ↑ / porque cuando analizo música de otros → / y la pongo ↑ / el dinero → se lo llevan ellos ↓ / así que llegamos a septiembre ↑ y empieza el nuevo curso → / y os propongo → / lo siguiente ↓ / abrirme un Patreon ↑ → §

[Texto]: patreon²⁰

Jaime Altozano: § Patreon ↑ es una plataforma que os permite a vosotros → / los mecenas ↑ / apoyar mensualmente a un creador de contenido ↑ que hace algo que os gusta ↓ / y yo a cambio → / lo que os ofrezco ↑ / es hacer ↑ muchos más vídeos → / cuatro al mes ↑ / por lo menos ↓ / y además ↑ para los mecenas ↑ una serie de ventajas que ahora os contaré ↑ / es igual que lo que pagáis por ir al cine ↑ / o por Netflix ↑ / o por Spotify ↑ / pero esto es mejor ↑ / porque el contenido se queda PÚBLICO ↑ / en YouTube ↓ / y es para todo el mundo ↑ / cuanto más aportéis ↑ / menos trabajos *freelance* tendré que aceptar ↑ / y más podré dedicarme en cuerpo y alma al canal ↑ / que es lo que de verdad me gustaría ↓ / porque hay muchas cosas de las que estoy HARTO ↑ / estoy harto de que a la comunidad hispanohablante se la considere una analfabeta musical ↑ / harto de la gente que crea elitismos ↑ alrededor de CIEERTA ↑ música para dejar a gente fuera ↑ / y estoy harrro ↑ de tener tantas ↑ cosas que quiero decir ↑ y tan poco tiempo para decirlas ↑ / y dejadme que os diga una cosa ↑ / este dinero ↑ / yo lo quiero → / solamente ↑ / para seguir haciendo vídeos ↓ / tengo que pagar el alquiler ↑ / los gastos fijos del agua ↑ / la comida ↑ / el gas ↑ / el transporte ↑ / tengo que pagar la comida de Miku ↑

[Texto]: miku approves²¹

Jaime Altozano: Y esas manías ton↑tas que tiene uno de vez en cuando → de comprarse una camiseta ↑ en vez de ir a pecho ¡DESCUBIERTO! ↑ / (SONIDO PALMADAS EN EL PECHO)²² / Yo lo que quiero → / es dedicar la totalidad de mi tiempo → a hacer vídeos que expliquen música ↑ / que expliquen conceptos ↑ / bandas sonoras ↑ / lo que sea ↑ / porque sé

¹⁷ Aparecen, sucesivamente, los *thumbnails* de los vídeos de Jaime Altozano sacados en agosto, julio y junio de 2017.

¹⁸ Aparecen los *thumbnails* de los vídeos de Jaime Altozano que analizan las bandas sonoras de las películas de *El Señor de los Anillos*.

¹⁹ Se trata de una captura de pantalla de YouTube, que aparece como una pantalla pequeña secundaria en el vídeo.

²⁰ Aparece el logotipo de la página web en cuestión.

²¹ De repente el youtuber aparece abrazando un gato blanco.

²² El youtuber aparece sin camiseta mientras dice esto.

que es posible que miles de personas se fascinen ↑ con las relaciones de terceras de John Williams ↑ / sé que es mentira lo de que en España ↑ / y México ↑ / y Argentina ↑ y Venezuela ↑ y Colombia ↑ y Perú ↑ y Chile ↑ y Ecuador ↑ y to↑dos los países que me ven no HAYA ↑ interés por la música ↑ / pero para demostrarlo ↑ / necesito que seáis vosotros ↑ los que compréis → mi tiempo ↓ / y no tenga que vendérselo yo ↑ a otras personas ↓ / si me apoyáis en Patreon ↑ haremos lo que os he contado ↓ / pero además ↑ / habrá recompensas ↓ / si hacéis click §

[Texto]: patreon.com/jaimealtozano

Jaime Altozano: § en el link de la descripción ↑ veréis tres ↑ niveles ↓ §

[Texto]: \$2 = 1,7€²³

Jaime Altozano: § por dos dólares ↑ / que en euros es ↑ uno setenta ↑ al mes ↓ / podréis ser ↑ §

[Texto]: Jinetes del Reino

Jaime Altozano: § jinetes ↑ del reino ↓

[Texto]: Acceso al área privada del Patreon

Jaime Altozano: Tendréis acceso a la sección ↑ exclusiva para mecenas ↑ de mi Patreon ↓ / en la que postearé²⁴ cosas musicales curiosas²⁵ que me encuentre ↑ / hablaré de en qué vídeo estoy trabajando antes de que salga ↑ / os contaré cómo lo estoy enfocando ↑ / qué relaciones chulas estoy encontrando ↑ / sin haceros demasiado spoiler ↑ / y en alguna ocasión ↑ os pediré que me ayudéis a enfocarlo ↓

[Texto]: \$7 = 5,9€

Jaime Altozano: Por siete dólares ↑ / que son cinco con nueve euros al mes ↑ / seréis miembros del §

[Texto]: \$7 = 5,9€ Consejo de Sabios²⁶ ↓

Jaime Altozano: § consejo ↑ de sabios ↓ / si eres miembro del consejo ↑ / automáticamente eres jinete ↑ / y tienes acceso a todo lo anterior ↑ / pero ↓ / además²⁷ ↑

²³ Se cambia la imagen del vídeo del youtuber hablando, por una pantalla gris sobre la que irán apareciendo los distintos niveles de recompensa de Patreon, junto con una pantalla pequeña en la que vemos una escena de *El Señor de los Anillos*.

²⁴ La imagen vuelve a cambiar por la del youtuber hablando.

²⁵ Aparece una captura de pantalla del perfil del youtuber en la web Patreon.

²⁶ Volvemos a la pantalla gris sobre la que aparecen los distintos niveles de recompensa de Patreon, junto con una pantalla pequeña en la que vemos una escena de *El Señor de los Anillos*.

²⁷ Aparece una imagen de Legolas, el personaje de *El Señor de los Anillos*.

[Texto]: 5,9€ Consejo de Sabios
Una reunión del consejo al mes
(un directo exclusivo)

Jaime Altozano: Una vez al mes ↑ / se reunirá el consejo para tratar los temas que aquejen al reino ↑ / ²⁸es decir → / haré un directo ↑ solo entre nosotros → / en el que → / podremos hablar ↑ de lo que ↓ / os interese ↓ / a vosotros ↓ / de música ↑ / de aprender música ↑ / de la vida → / de lo que sea ↓

[Texto]: 5,9€ Consejo de Sabios
Una reunión del consejo al mes
(un directo exclusivo)²⁹
Elegís el tema de un vídeo

Jaime Altozano: Y una vez al mes ↑ / el consejo elegirá ↑ de qué hago uno de los vídeos de ese mes ↓ / qué ↑ analizo / o qué ↑ explico ↓ / si queréis que haga un vídeo sobre algo en concreto³⁰ → / el consejo es vuestro sitio ↓ / y por último ↑ / si alguien quiere dar más ↑ / para ayudarme a dedicar MÁS tiempo ↑ a explicar y desentrañar la música ↓ §

[Texto]: \$7 = 5,9€ Consejo de Sabios
· Acceso al área privada del Patreon

5,9€ Consejo de Sabios
· Una reunión del consejo al mes (un directo exclusivo)
· Elegís el tema de un vídeo al mes
· + Todo lo anterior

\$15 = 12,65€ Guardia de la Noche
· Tu nombre al final de cada vídeo en el Muro
· + Todo lo anterior³¹

Jaime Altozano: § hay una opción de quince ↑ dólares ↑ / que son doce con sesenta y cinco euros al mes ↓ / y que te convierte en un miembro de la guardia de la noche → / eres además miembro del consejo ↑ / y eres jinete ↓ / tienes to ↑ do lo anterior ↑ / PE↑RO tu nombre aparecerá en un agradecimiento especial al final de cada ↑ uno de mis vídeos ↑ / escrito en el MUURO³² ↑ / el muro que nos defiende de los caminantes blancos³³ ↑ / y de la banda de los puristas³⁴ invisibles ↓ / quiero ↑ cambiar ↑

²⁸ La imagen vuelve a cambiar por la del youtuber hablando.

²⁹ Volvemos a la pantalla gris sobre la que aparecen los distintos niveles de recompensa de Patreon, junto con una pantalla pequeña en la que vemos una escena de *El Señor de los Anillos*.

³⁰ La imagen vuelve a cambiar por la del youtuber hablando.

³¹ Volvemos a la pantalla gris sobre la que aparecen los distintos niveles de recompensa de Patreon.

³² Tras decir esto, la imagen vuelve a cambiar por la del youtuber hablando.

³³ Aparece una imagen pequeña secundaria de los caminantes blancos de *Juego de Tronos*.

³⁴ En la misma imagen de los caminantes blancos, la cabeza del caminante es sustituida por el rey de los elfos de *El Señor de los Anillos*, dura un par de segundos.

vuestra manera de relacionaros con la música ↑ / y si me apoyáis ↑ / lo vamos a hacer ↓ / os voy a dejar un link → / en la descripción → / al Patreon ↑ / y a los mecenas → / os espero ya allí ↑ / que ya he anunciao[anunciado] de qué va a ir → el próximo vídeo ↑ / y os he puesto ↑ alguna cosa curiosa que [he] encontrado ↓ / (MÚSICA) / haas↑ta la próxima ↓

[Texto]: Os espero en
patreon.com/jaimealtozano³⁵

[Comentarios]

Usuario 1 (hombre):

Sigue así, todos los temas que comentas prometen. GRACIAS por todo tu curro y ánimo con ese Patreon. Ojalá consigas suficiente como para vivir de esto.

Usuario 2 (no identificado):

Hombre, el señor [Mención a Usuario 1] por aquí, veo que tienes buen gusto también en Youtube XD

Usuario 3 (no identificado):

Al final va a ser verdad que [Mención a Usuario 1] esta en todos lados.

Usuario 4 (hombre):

[Mención a Usuario 1]... algún día jugaremos Half-Life 3, créé en lo que digo...

Jaime Altozano:

Gracias [Mención a Usuario 1]!!

Usuario 5 (no identificado):

+

Usuario 6 (hombre):

Joder [Mención a Usuario 1] que pesado nen, siempre tienes que salir por algun lado que cansino... (imitando a Pazos)

Usuario 7 (hombre):

[Mención a Usuario 1] Lo mismo

Usuario 8 (hombre):

A ver que te crees. Lo tenemos bien enseñado.. :P

Usuario 9 (hombre):

Si tanto te gusta da ejemplo y suelta la gallina, tacaño!!

Usuario 10 (hombre):

Cuando tenga una economía estable me haré mecenas de gente en patreon. Hasta entonces me limitaré a dejar likes y visitas XD

³⁵ La imagen cambia por la de El Muro de *Juego de Tronos* y así se queda hasta el final del vídeo, con la música de fondo.

Usuario 11 (no identificado):

Yo igual xd

Usuario 12 (hombre):

[Mención a Usuario 10] igual! Y me da pena porque Jaime es el único youtuber que me gusta y me encantaría apoyarlo

Usuario 13 (hombre):

Mi opinión es bastante similar a la de los que habéis comentado. Mi economía actual sí me permite apoyar a Jaime Altozano, pero prefiero no hacerlo por el momento. Es una decisión mía y sólo mía y se que habrá detractores pero así lo he considerado.

En todo caso, este canal ya forma parte del grupo de mis preferidos y me gustaría que creciese lo suficiente como para que Jaime Altozano pueda seguir subiendo contenido y prospere en todas las facetas de su vida, por lo que apoyaré únicamente con reproducciones y, si el vídeo me ha llegado a emocionar (lo que sucede bastantes veces), con "Me gusta".

Aprovecho el comentario para decir que me gusta la iniciativa. Es decir, me parece bien el llamamiento porque habrá gente que sí lo vaya a apoyar económicamente.

Usuario 14 (no identificado):

Te aseguro que también lo agradece. Sobre todo: ¡comparte! Creo que es lo que más ayuda y sigue siendo gratis xD

Usuario 15 (hombre):

Y haber buscado patrocinadores no era una mejor opción?

Usuario 7 (hombre):

[Mención a Usuario 10] Lo mismo

Usuario 16 (hombre):

trabajad hijos de la fruta

Usuario 17 (hombre):

Por favor, que son 1,7 euros al mes jajajajaja Poco más de un botellín, y seguro que os bebéis 200 todos los meses.

Usuario 17 (hombre):

Hombre chaval, dos euros, incluso uno no arruina a nadie es una tema de querer o no querer. SI te pidiesen 10 entenderia, pero 1 o 2 euros... es excusa de mal pagador

Usuario 17 (hombre):

Eso va por ti y el resto de cutres

Usuario 13 (hombre):

Yo creo que va más allá de un querer o no querer. El contenido de Jaime Altozano es de calidad. El tiempo le hará crecer porque se le ve una persona responsable, regular y que le gusta lo que hace, y esto le llevará a tener demanda.

Aunque tampoco soy un adivino, todo puede pasar.

Usuario 15 (hombre):

Para mí el tema no pasa por si sus vídeos se merecen o no los 2€, lo importante es si el modelo de negocios es el adecuado. Si yo tuviera que pagar por cada vídeo que veo en YouTube me saldría carísimo. Es una pena que no pueda monetizar por las visitas debido al copyright pero si buscara patrocinadores seguro los consigue

Usuario 18 (no identificado):

[Mención a Usuario 15] el si yo tuviera, da a entender que claramente no tienes que pagar por nada de lo que ves, solo supones, y un patrocinador es lo peor, porque decide por ti que subes, que no, que decir, etc.

Usuario 19 (hombre):

seguro sos mexicano [Mención a Usuario 10], te entiendo, haha

Usuario 20 (hombre):

[Mención a Usuario 10] tambien puedes hacer publicidad de sus canales en otras paginas de internet o en la vida real, yo tampoco tengo dinero para pagar patreons y eso es lo que hago, asi puede que otra persona con mas dinero acabe pagando el patreon gracias a mi

Usuario 10 (hombre):

[Mención a Usuario 20] Eso mismo hice despues de ver este video. Me dediqué a recomendárselo a la gente que conozco y que le mola el tema de la música. Lo que tu has dicho, puede que otro que pueda page patreon

Usuario 21 (hombre):

La idea es que NOSOTROS somos los patrocinadores necesarios. Esto no aplica para los otros videos, ya sea porque no implican creación, sino mera subida de creaciones ajenas, o porque youtube paga por publicidad

Usuario 22 (no identificado):

algunos dicen 1 o 2 euros...claro por mi, yo le daria los 15, si no fuera porque en Sudamerica no tenemos la economia como en Europa, lo unico que queda es difundir todo lo posible, en mi caso yo le pase ya los videos a gente que conozco de otros lados de Europa, Ayuda bastante que tengan subtítulos en ingles y si es posible en otros idiomas

Usuario 23 (hombre):

Te entiendo perfectamente, yo tambien soy autonomo y trabajamos de lo mismo... tambien subo videos cuando puedo por hobby, ya que no se gana nada en youtube jeje. Si te creas un patreon te apoyaré sin dudar. tienes todo mi apoyo

Usuario 24 (mujer):

[Mención a Usuario 23] Cuánta gente interesante se conoce en buenos canales!! Mis respetos también!!

Usuario 25 (no identificado):

[Mención a Usuario 23] que bueno! Tu tambien por aquí! Sois los dos canales geniales, os apoyaré!

Usuario 26 (no identificado):

Jaime, por qué no pones subtítulos en inglés?? Conozco bastantes extranjeros a los que les molarían tus vídeos

Usuario 27 (no identificado):

[Mención a Usuario 26] Es mucho trabajo :(

Usuario 28 (mujer):

[Mención a Usuario 26] o q los active y los podemos poner entretodos

Usuario 29 (hombre):

exacto... y si no puede por tiempo que permita que alguien más pueda aportarlos

Usuario 30 (hombre):

YouTube tiene una cláusula llamada "Uso legítimo" que dice que si creas contenido con el material de otro con finalidad educativa, enseñanza, crítica, investigación... creando algo nuevo tienes derecho a monetizarlo. Sólo debes reclamar el aviso de copyright y decir que es uso legítimo. Debería de funcionar y te deberían de dejar monetizarlo. (En caso de que te ignoren... tienes un ejército que puede hacer algo de ruido...). Enhorabuena por todo lo que haces! Tienes mi apoyo! (a ZEPFILMS Le pasó algo parecido, en su canal hizo dos videos sobre su caso de uso legítimo en el análisis de películas)

Usuario 31 (hombre):

por favor dadle mas likes para que jaime lo vea a ver si a parte del patreon se saca unos euros mas con youtube que se lo merece

Usuario 32 (hombre):

pero y esa movida del "hazte partner"? no habia que serlo o no tiene nada que ver?

Usuario 33 (no identificado):

[Mención a Usuario 30] denle likeeeee

Usuario 34 (hombre):

Por experiencia (de otros youtubers) es necesario reclamar video a video, pueden pasar hasta 2 semanas desde que reclame hasta que se resuelve, y solo puedes reclamar 2 (o 3) videos a la vez. Además aunque esté resuelto con el dueño de los derechos de uno de los temas... queda la puerta abierta para que aparezca otro y el proceso vuelve a empezar. Siempre he flipado bastante con lo hostil que es youtube con los creadores de contenido... cuando es justo de quienes vive. Entre eso, y como esta yendo el tema de los anuncios en youtube (cuesta abajo desde el follón de pewdiepie), pues Patreon me parece una solución mucho mejor y más estable.

Usuario 19 (hombre):

deberia funcionar, hahahahaha amigo, no conoces que es youtube, mas facil que te jodan el canal por reclamar la notificacion, a que algun dia te la pasen, y eso solo hablando de un video, sin mencionar que la monetizacion es una mierda por vistas, un

porcentaje se lo lleva youtube.
No por nada patreon ha salvado a muchos youtubers, y me sorprende que no tuviese uno este chaval.

Usuario 35 (no identificado):

Likee!!!!!! Debe subir videos publicamente aqui accederá mas gente que quiera aprender y como bien explica sennor tendria libertad de publicación

Usuario 36 (no identificado):

Igual te apoyariamos por patreon pero intenta monetizar esos videos que hasta a mi me dolio esos views xdd

Usuario 37 (no identificado):

Sabiendo que se pueden monetizar, ninguna de las excusas que estáis dando me parece suficiente para decidir no intentarlo. Ah, como es difícil y lento pues no hago nada... Así os va.

Usuario 38 (hombre):

¿Y exactamente cómo sabes que no lo ha intentado ya? Porque en ningún momento ha respondido Jaime. Y aunque monetice ¿cómo sabes que ganaría lo suficiente para aumentar la dedicación al canal? Pero claro, lo fácil es hablar por hablar... así nos va

Usuario 34 (hombre):

Se pueden, pero no está garantizado (que reclames no quiere decir que ganes), no va a ser mucho dinero (la mayor parte de esas visualizaciones ya pasaron, youtube paga poquísimo ahora mismo... y la mitad de la gente que ve los vídeos usa bloqueadores de anuncios), va a ser bastante preocupación y si uno se cruza con algún dueño de derechos "agresivo" se puede poner en riesgo el vídeo o el canal (si te responde con una reclamación DMCA), porque youtube es como es y a 3 reclamaciones DMCA borra un canal.

Reclamar esos 3 vídeos es lo correcto... pero basarse en los anuncios de youtube para asegurar ingresos, cuando hace un tipo de vídeos donde le van a reclamar todos por copyright, es una locura a día de hoy.

Usuario 19 (hombre):

entiendo sus buenas intenciones pero me ha tocdo ver como youtube tira canales selectivamente, sin tener los 3 strikes, papuhs,

Usuario 37 (no identificado):

Ah, pero como probablemente no funcione pues vamos a dejarlo así no? Eso es lo que digo. Ahora os lo podéis tomar como queráis.

Usuario 38 (hombre):

[Mención a Usuario 37] veo que responderme a mi no te sale a cuenta. Hay que reconocer cuando se mete la pata, hombre.

Usuario 39 (hombre):

Por fin te abres el maldito patreon. Now shut up and take my money.

Usuario 40 (hombre):

[Mención a Usuario 39] me lo has quitado de la boca 😊

Usuario 41 (hombre):

Casi mejor que siga hablando :P

Usuario 19 (hombre):

no entiendo la frase en gringo

Usuario 42 (hombre):

te falta futurama

Usuario 19 (hombre):

gracias aunque no necesito dinerico

Usuario 40 (hombre):

[Mención a Usuario 19] [Enlace: https://youtu.be/iv_kPJMgzs0]

Usuario 43 (hombre):

Pues creo que este va a ser el primer patreon que apoye, si señor

Usuario 44 (hombre):

[Mención a Usuario 43] somos 2

Usuario 45 (no identificado):

[Mención a Usuario 43] Puede que 3!!!

Usuario 46 (hombre):

somos 4

Usuario 45 (no identificado):

[Mención a Usuario 43] Por desgracia soy menor de edad y no puedo, cuando lo sea, si sigues con el canal (eso espero, no lo dejes por favor) te ayudaré por patreon

Usuario 47 (hombre):

por qué no 4 xp

Usuario 48 (no identificado):

+1

Usuario 49 (hombre):

+1 sumad otro al club!

Usuario 50 (hombre):

+1

Usuario 51 (hombre):

Tienes mi espada, mi escudo y mi dinero!!!!!! Jajajaja!!!

Usuario 52 (mujer):
jajajajaja xD

Usuario 53 (hombre):
[Mención a Usuario 52] te la Aragornmamaste xD

Usuario 54 (no identificado):
[Mención a Usuario 51] te faltó decir oro en ves de dinero jajajajja xDDD

Usuario 55 (hombre):
hahaha nitido este comentario

Usuario 56 (hombre):
Entendí esa referencia xD

Usuario 57 (hombre):
Jajajaja el mejor comentario que he visto XD

Usuario 58 (hombre):
Eres muy crack Jaime, tienes mi apoyo; yo también ando muy pelado y luchando contra mis facturas, pero si necesitas cualquier cosa de ilustración o diseño cuenta con ello!

Usuario 59 (hombre):
Creo que va a ser la primera vez que pague en Patreon. Sale barato en comparación con un profesor de música.

Usuario 60 (hombre):
[Mención a Usuario 59] Buena foto del genio Leibniz!

Usuario 61 (hombre):
Clickbait. Sólo lo he abierto porque te he visto sin camisa!

Usuario 62 (hombre):
[Mención a Usuario 61] tu homosexualidad no es clickbait lel

Usuario 63 (hombre):
[Mención a Usuario 61] pensé que era el único JAJAJAJA es que además de inteligente es un buenorro 😊🤔

Usuario 61 (hombre):
[Mención a Usuario 62] jajajajaja 😊😊

Usuario 61 (hombre):
[Mención a Usuario 63] Jajaja, esos primeros planos son demasiado jajaja

Usuario 63 (hombre):
[Mención a Usuario 61] Ojalá y fuese gay xD 😊🤔🤔

Usuario 64 (no identificado):
Pero ese pechito de hombre inteligente si grrrr

Usuario 65 (no identificado):

[Mención a Usuario 64] Jajajaja tú sí sabes xD

Usuario 24 (mujer):

Huye, muchacho, que como tengas pareja te hierven el gato!! 😄😄😄

Usuario 66 (hombre):

Jaja si se saco la camisa jajaj

Usuario 67 (hombre):

Yo he entrado por lo mismo XD. Por la música he entrado en todos los demás

Usuario 68 (hombre):

[Mención a Usuario 61] x2 jajajajjaa <3

Usuario 69 (hombre):

Ahora nos debe un vídeo entero sin camisa 😊

Usuario 63 (hombre):

[Mención a Usuario 61] hagamos el club de fans gay de este chulazo 😄😄
xDDDDD

Usuario 70 (hombre):

Habrá que convertirnos en miembros del consejo XD para aconsejar que se haga más videos así XD

Usuario 71 (hombre):

Tienes razón. Esta muy bueno

Usuario 72 (hombre):

[Mención a Usuario 24] ¿No entiendo, qué quieres decir con "hierven el gato"?

Usuario 24 (mujer):

[Mención a Usuario 72] has visto la peli. Atracción fatal? Te invito a que lo hagas. Pobre chico, él se esfuerza al máximo para explicar algo que le apasiona y los comentarios le acosan con bromas de que quieren cama...

Usuario 72 (hombre):

Jajaja, eso no es lo que pasa aquí, tampoco te vayas tan al extremo.

Usuario 73 (hombre):

Patreon para que únicamente haga videos sin camisa jajaja

Usuario 71 (hombre):

Es genial <3 <3 <3

Usuario 74 (no identificado):

Like si quieres más vídeos sin camiseta

Usuario 75 (hombre):

Te donaría pero sinceramente lo tengo difícil debido a que soy menor. Lo siento, de verdad. Lo único que puedo hacer es apoyarte con me gustas, visitas y animo en los comentarios. Eres un grande, sigue así

Usuario 45 (no identificado):

[Mención a Usuario 75] Lo mismo digo, estoy esperando a ser mayor de edad, y ganar algo de dinero para poder ayudar a todos los canales que merecen la pena de youtube, que no son pocos, pero muchos desconocidos. Gracias por tu gran contenido

Usuario 76 (hombre):

x3

Usuario 77 (hombre):

x4 ojala pudiese el de 15 dolares... ME ENCANTARIA!!

Usuario 78 (no identificado):

x1000

Usuario 79 (hombre):

[Mención a Usuario 75] Por un lado, está bien que ayudéis a los canales que queráis, es respetable, pero siendo tan jóvenes deberíais invertir el dinero en vuestro futuro, no en el de otros. Por otro lado entiendo que cada uno se gaste su dinero como quiera y donde quiera.

Usuario 45 (no identificado):

[Mención a Usuario 79] Mejor en esto que en chuches, en todo caso, pero igualmente no podemos...

Usuario 17 (hombre):

Osea que no tienes un euro que se te cae cada mes????, excusa del que tiene tigres en el bolsillo... un euro o dos euros de mierda!!!!, flipo

Usuario 80 (hombre):

Es por no tener cuenta bancaria propia ni permiso de nuestros tutores legales, no por no tener 2€ al mes.

Usuario 81 (hombre):

¿Tenemos que poner excusas? Imaginad que tuviéseis que pagar cada vídeo/canal que viéseis, independientemente de si la calidad del contenido es alta o baja como en este caso (y de que os guste o no, con muchos vídeos no sabes lo que te vas a encontrar hasta que los ves)... saldría muchísimo más barato Netflix o directamente no ver nada.

Usuario 19 (hombre):

si quieres ayudar vete a espamear este vvideo, likes y visitas
hahaha eso no ayuda a nadie

Usuario 81 (hombre):

sí.

"Hola, os paso este vídeo de este chaval que quiere que le donen al patreon los que vean sus vídeos. Gracias."

Usuario 82 (hombre):

Ya tenía ganas de tirar mi dinero a tu cara

Usuario 83 (hombre):

Jaime eres lo mejor que le ha pasado a Youtube en 2017.

PERO JODER ACABO DE APORTAR EN PATREON 2 DÍAS ANTES DE ABRIR EL TUYO NO PUEDO DAR MÁS DINERO

Edit 2 minutos después: He procedido a aportar, fuck money.

Usuario 84 (no identificado):

Cuando has dicho lo de Sans y Flowey →→😊😊😊😊😊😊😊😊

Usuario 85 (no identificado):

[Mención a Usuario 84] ojalá salga pronto

Usuario 86 (hombre):

Jaime te amo.

Usuario 87 (hombre):

Eres el amo tío 🐾😊😊👉👉👉👉👉👉👉👉

Usuario 88 (hombre):

No perteneceré al consejo, no puedo costear 6 euros al mes en esto, pero si te doy 15 euros una sola vez si quieres si analizas la Banda Sonora de The Witcher 3, es una obra maestra que muchos desconocen y merece ser escuchada por todos y analizada por ti

Usuario 89 (no identificado):

[Mención a Usuario 88] muchos desconocen? Todo el mundo ha escuchado esa banda sonora....

El ser humano y su ansia de sentirse en la minoría... Jajajaja

Usuario 90 (hombre):

Muchos desconocen xD

Hay un vídeo con casi 10 millones de visitas de esta banda sonora en Youtube...

Usuario 88 (hombre):

[Mención a Usuario 90] vamos a ver. Los fans de la saga lo conocemos. Los fans de los videojuegos también. Pero hay muchos que no. Si un análisis de Jaime es un impulso a quien no..

Usuario 91 (hombre):

Yo tengo The Witcher 3 y algún libro de la saga y no conozco la banda sonora

Usuario 92 (hombre):

A ver chavales: se refiere a conocer la música DE VERDAD. Tu las has escuchado, pero no la conocéis, ni vosotros ni los 10 millones de visitas(quizá alguno, pero poco).

Igualmente dudo mucho de que lo haga, y si avisa, será por patreon, cosa que no podrás ver.

Usuario 90 (hombre):

[Mención a Usuario 88] Lo decía básicamente porque es una de las bandas sonoras con más reconocimiento en el mundillo. Pero la verdad es que es una banda sonora espectacular y concuerdo totalmente contigo en que se merece un pedazo de análisis. Saludos :)

Usuario 93 (no identificado):

si quieres aportarle con 15 euros.. hazte de patron basico y le aseguras 2 euros por 7 meses no?

Usuario 19 (hombre):

yo quisiera que analizaran toda la obra de RON, una sutileza, lastima que nadie la aprecie, ni la conozcoa, y si la conoce lo desprecian por ser un juego, apuesto que es mejor que esa wea de witcher 3

Usuario 94 (no identificado):

CUENTA CON MI HACHA!!!

Usuario 95 (mujer):

y tu dinero? :v

que crees que vive de hachas? :v pasta, italiani la pasta

Usuario 94 (no identificado):

[Mención a Usuario 95] por cada hacha que le dé le harán un buen precio en Forjaz

Usuario 96 (mujer):

Y con mi hacha!

Usuario 97 (hombre):

[Mención a Usuario 94] Pero si Gollum...

Usuario 98 (hombre):

uno de los pocos youtuber respetables que aportan en algo y tienen contenido.

Usuario 99 (mujer):

[Mención a Usuario 98] Hay miles de youtubers interesantes, es solo cuestión de buscar (y no justamente en las tendencias)

Usuario 100 (hombre):

Si!! Estaba esperando un Patreon!!

Usuario 101 (hombre):

Soy español, y tanto aquí como en sudamérica es imposible dar dos pasos por la calle sin que te taladren la cabeza con Reggaeton. Las famas no vienen porque sí, nos la hemos ganado a pulso.

Otra cosa es que al haber cientos de millones de personas, hay muchos millones a los que les interesa la música de verdad, pero somos los menos.

¡Suerte con el Patreon!.

Usuario 102 (no identificado):

[Mención a Usuario 101] ohhh encuentre un purista invisible :v

Usuario 103 (hombre):

[Mención a Usuario 101] tristemente no has entendido nada de lo que nos trata de enseñar. Una pena.

Usuario 104 (mujer):

El problema es que aquí no se enseña música. ¿Seis u ocho años haciendo el canelo con la flauta dulce se considera enseñar música? Tenemos una incultura musical muy grande, yo misma me incluyo incluso habiendo estudiado música fuera de la educación obligatoria: se enseña de forma superficial y carente de carga cultural o desde un elitismo embebido y corto de miras que aleja a la gente.

Por eso la iniciativa de Jaime es tan genial: acercar la música a la gente sin aires de suficiencia y superioridad, sino con amor y dedicación.

Con un poco de suerte algo del espíritu didáctico de Jaime se nos pegará a todos los que vemos sus vídeos y, con humildad, seremos una influencia positiva en otras personas de nuestro entorno :)

Usuario 101 (hombre):

Sé lo que quiere enseñar Jaime, el problema es que no debe mezclar churras con merinas, por mucho que quiera quedar bien con los cientos de millones de amantes del Reggaeton para que le sigan y ganar visitas y ahora pasta.

Hay cosas que no son música, el problema es que a los hispanohablantes nos ha dado por eso y así nos va. Es cierto que no nos enseñan música y en general es problema de cultura, eso es evidente, pero eso no se enseña perdiendo el tiempo con basura. ¿Os imagináis un canal que hable de lo buena que es la tele y que quiera convencernos que la telebasura tiene cosas buenas?

Usuario 105 (no identificado):

La música es demasiado maravillosa, y hay tanto talento y obras de arte que todo lo que sea apoyar música mierdosa es alimentar la incultura.

Usuario 103 (hombre):

[Mención a Usuario 101] no se dan cuenta que cuando habla de puristas musicales habla de ustedes?

Usuario 106 (hombre):

[Mención a Usuario 103] vamos el reguetón y la cumbia villera de argentina no es música! Apenas 2 acordes.

Usuario 107 (no identificado):

Dejo esto por aquí

Jaime Altozano: "Estoy arto de la gente que crea elitismos alrededor de cierta musica para dejar a gente fuera."

Usuario 103 (hombre):

[Mención a Usuario 101] la intolerancia nos ha traído tanto sufrimiento, un terrible dolor involucrar a la música en eso. La complejidad no significa que sea algo bueno en el anterior video lo dice.

Usuario 101 (hombre):

En eso se equivoca. Lo preocupante es que el nivel musical sea tan bajo por la cultura tan ínfima que tenemos. Si él colabora con eso, él es parte del problema. Denunciar la incultura de la gente no es elitista. Luchar contra la incultura y apoyar música de mierda es hipocresía para ganar pasta.

Usuario 101 (hombre):

[Mención a Usuario 103] algunos parecéis un poco... ¿desde cuándo denunciar la incultura y luchar contra ella es intolerancia? Cuando se hace campaña contra la telebasura todo el mundo lo ve normal, pero contra la musicobasura no, supongo que porque a todos os gusta esa basura. Enseñad música de verdad y el Reggaeton desaparecerá solo.

Usuario 107 (no identificado):

[Mención a Usuario 101]

Comparando la musica con la tv? really? El hecho que un genero musical sea simple no significa que se deba censurar producto de una satanización del mismo modo que se hizo con los videojuegos hace unas décadas. Tu gran problema esta en tu afirmación de incultura y tu exhibición de intolerancia.

El problema aquí y ahora eres tu, y es mucho mas profundo involucrando mas factores pero tu actitud "minimalista" y elitista desde todos los aspectos posibles te deja ciego y demuestran irónicamente tu falta de "cultura" en ese aspecto.

Pd: Actualmente no me gusta para nada el Reggaeton pero recuerdo una etapa donde la odiaba, una etapa ya lejana donde era un mocoso ignorante e inexperto.

Usuario 101 (hombre):

[Mención a Usuario 107] No se puede comparar la música con la TV porque ya la TV no la ven apenas los jóvenes. En cambio el Reggaeton está reforzando la ignorancia de una generación de incultos. Lo que me da pena es que con la tele lo vamos viendo pero con la música aún no somos conscientes. Puedes evitar el tema como quieras, pero la realidad es tozuda. Mientras los grandes géneros están de capa caída por culpa de la incultura, y auditorios, teatros y demás están cada vez más vacíos, te ves a cuatro niñatos con bazofia como el "despacito" haciéndose millonario.

PD: confundes ser un mocoso ignorante e inexperto, porque si no te molesta tal vez lo seas ahora. También confundes eso con la inquietud de la juventud que quiere cambiar el mundo y preocuparse por las cosas. Ahora simplemente serás un viejal acomodado y conservador que mientras te pongan tu fútbol y tu cerveza, te importa una mierda que tus hijos vayan a crecer en la más absoluta incultura musical.

Usuario 107 (no identificado):

lol ya que estamos respondiendo cosas que no tienen nada que ver con el tema, pues mira que no me gusta ni el fútbol ni la cerveza, y tampoco caigo en sectarismos como cierta persona...

Tu puedes cambiar la letra de una canción de Metal y eso no significa que dejara de ser metal, lo mismo va para el Reggaeton, lo que dices no tiene ningún sentido.

Usuario 102 (no identificado):

[Mención a Usuario 101] El reggaeton es único, por eso es un género, porque tiene unas características propias que lo hacen único, como va a ser algo malo por ser único y no generalices los cultos escuchan música clásica y los incultos reggaeton, típico cliché, cuántos gilipollas creídos habra que escuchen música clásica? cuánta gente inteligente habra que escuche reggaeton? hay de todo en todas partes así que keep calm and CARPE DIEM, la música es única y libre

Usuario 107 (no identificado):

Como el tío de Date un Voltio que para escuchando reggaeton (un español físico teórico que trabaja en el CERN)

Usuario 101 (hombre):

[Mención a Usuario 102] Los pedos que me tiré esta mañana son únicos y no por eso es música ;). La música clásica que pones de ejemplo, la puede escuchar cualquiera con cualquier nivel cultural, pero sólo alguien que sepa de música la va a disfrutar. El reggaeton sólo lo va a disfrutar el que no espere mucho y se conforme con poco porque tiene unas referencias muy básicas. No sé cómo podéis siquiera debatir de algo tan evidente y básico, supongo que porque hay mucho reggaetonero por aquí xDDD. El 95% de la música es maravillosa, qué nivel musical tendrá esa gente que escucha cosas tan residuales como el Reggaeton para no saber apreciar la música más allá de escuchar el ruido repetitivo de una máquina de principios del siglo XX...

Usuario 101 (hombre):

[Mención a Usuario 107] Ya estamos acusando al otro de tus propios defectos... Además, qué mayor sectarismo que fomentar la incultura en lugar de enseñar a la gente lo que es música de verdad. Ahora tras acusarme de decir que algo no tiene sentido, dices chorradas sin sentido que no vienen a cuento. Veo que sigues el manual de troll página a página xD

Usuario 108 (no identificado):

Amigo, una cosa es una película y otra es arte; una cosa es un videojuego y otra es arte; una cosa es la música (patrones de sonidos) y otra cosa es una obra de arte.

Usuario 101 (hombre):

[Mención a Usuario] madre mía... si no sabéis ni que la música o el cine son artes, no me extraña que os guste el Reggaeton, normal xD

Usuario 109 (hombre):

Pfff eso de que hay que tener nivel cultural para disfrutar de música clásica es... bueh... A mi sobrino de 11 meses le encanta Mozart, a mi y a mis hermanas nos calmaban justamente con música clásica. Cuánto nivel cultural tiene un bebé de

menos de 1 año? Mi padre sabe de música menos que yo(que se muy poco) y sin embargo escucha música clásica casi exclusivamente. En fin... puristas invisibles sin duda. Gente así es precisamente la razón por la que los teatros estás vacíos, creando barreras donde no las hay.

Usuario 109 (hombre):

Cuántos acordes tiene un tema de blues? Hay muchos de un solo acorde. Lo mismo con muchos temas de los Beatles que son I / IV / V y de ahí no salen.

Usuario 101 (hombre):

[Mención a Usuario 109] Vaya chorrada de mensaje. Que te guste algo no significa que sepas disfrutarlo a tope. A mí me encantan los vídeos de Jaime y no entiendo ni papa de la mitad de lo que dice de música. Los teatros están vacíos por gente como tú, que piensa que entiende de algo o que algo es bueno sólo porque te gusta ;)

Usuario 101 (hombre):

[Mención a Usuario 109] Vaya ejemplos que pones, así será tu nivel musical xDDD

Usuario 102 (no identificado):

[Mención a Usuario 101] no pongas barreras donde no hay

Usuario 101 (hombre):

[Mención a Usuario 102] soy yo el que las quito, vosotros las ponéis y por eso la cultura se va a la mierda.

La única barrera es la incultura de la gente

Además confundes poner barreras con tener las herramientas para apreciar las cosas. Seguro que a todos aquí os encantaba la banda sonora del señor de los anillos, pero hasta haber aprendido con Jaime ninguno la apreciaba ni al 10%, y ahora se puede disfrutar y paladear a tope. Antes de Jaime seguro que para mucha gente no había diferencia entre el despacito y esta banda sonora xD

Usuario 102 (no identificado):

[Mención a Usuario 101] ja y te atreves a afirmar que tu sabias mas del 10% de lo que dijo jaime?

ademas,te aviso que yo voy en cuarto de profesional,que es el grado medio,pero como se le llama grado profesional todos piensan que es el grado superior asi que no me vengas con milongas

Usuario 101 (hombre):

[Mención a Usuario 102] aún 20 años después me sorprende ver a la gente que se piensa que decir que es una u otra cosa sirve de algo en internet. Si quieres jugamos, y te confieso que en realidad soy el director de la filarmónica de Londres... Déjate de soltar milongas, y cuando no tengas argumentos mejor cállate y vuelve a tu cueva ;)

Usuario 110 (hombre):

Seguro aquí tienes a un patrocinador... ¿Podrías hablar del soundtrack de Dark souls? :)

Usuario 108 (no identificado):

El de BloodBorn también es muy bueno.

Usuario 111 (hombre):

Has dicho Lost, y ha sido TIO POR FIN!!!

Usuario 112 (hombre):

Si analizas la música de FINAL FANTASY, yo pago! :D

Usuario 113 (no identificado):

[Mención a Usuario 112] ohhh sí estaría genial eso :')

Usuario 114 (no identificado):

+1!!!!

Usuario 115 (hombre):

Por desgracia soy universitario, contando con ingresos de 0€. Espero, como amante de la música, que tú patreon salga adelante y nos permita a todos seguir disfrutando de tu contenido (en mi opinión, único en el habla hispana) y si todo sale bien, algún día poder unirme a la causa. Ánimo y suerte.

Usuario 116 (hombre):

[Mención a Usuario 115] Oye yo disfruto de su contenido y también soy hispano >:v

Usuario 115 (hombre):

[Mención a Usuario 116] , cuando decía 'El único de habla hispana' me refería al contenido de su canal, no a las personas que lo disfrutamos. Siento la confusión amigo.

Usuario 116 (hombre):

[Mención a Usuario 115] Por eso tío, yo también soy un gran amante de la música y el contenido de Jaime me encanta muchísimo.

Usuario 116 (hombre):

Leyendo bien tu respuesta, me has hecho confundir más aún :v

Usuario 115 (hombre):

[Mención a Usuario 116] A ver si me explico... Me refería a que el contenido que el hace, que es único del habla hispana 😊

Usuario 116 (hombre):

[Mención a Usuario 115] Que yo sepa él es de España

Usuario 117 (hombre):

por habla hispana, se refiere a que es uno de los pocos youtubers que habla CASTELLANO, habla hispana comprende latinoamerica

Usuario 118 (mujer):

Me asusté! pensé que se venían vídeos en pelotas!

Usuario 119 (hombre):

[Mención a Usuario 118] jajajajaja

Usuario 72 (hombre):

¿Si quiere hacerlo el qué importa? Bueno en youtube no se puede, serían vídeos sólo en privado y para Guardianes de la noche o algo así xD

Usuario 118 (mujer):

[Mención a Usuario 72] "Desnudando la música"

Usuario 72 (hombre):

jajajaja xD

Usuario 120 (hombre):

estoy pendiente de una oferta de trabajo, si la consigo, el tiempo que esté trabajando dalo por hecho que me hago guardia de la noche xD creo que nunca ,e lo había planteado, sus votos son un poco...castos xD pero por mi amor a la música, a ti y a tu contenido, sacrificaré mi polla y mi dinero jajajajaj no en serio, cuando pueda, voy a ello, mientras tanto investigaré ese 1.70€.

gracias por tu trabajo, yo también he sido autónomo y es una putada, suerte en las guerras venideras! :)

Usuario 121 (no identificado):

has pensado ponerle subtítulos en inglés?

Usuario 122 (hombre):

[Mención a Usuario 121] cualquiera los puede hacer

Usuario 123 (no identificado):

[Mención a Usuario 121] Cualquier suscriptor se puede ofrecer para subtítular. No sé si él tiene que activar esa opción o algo.

Usuario 121 (no identificado):

quiero decir... igual puede tener mas patrocinadores si esto estuviera disponible en inglés!

Usuario 121 (no identificado):

Lo se. La idea central aqui es que si él quiere hacer pasta de estos vídeos, igual podría buscar de subtítularlos. Sea él o algún amigo.

Usuario 124 (hombre):

No nos importaría que estuvieras a pecho descubierto xD

Usuario 125 (hombre):

Uuff.. no sé, dejar de donarle al Dayo que no folla y apoyar al Dayo que folla. Tendré que pensarlo :)

Usuario 126 (hombre):

Un vídeo a la semana

Usuario 127 (hombre):

Menos mal que la gente empieza a comprender lo que es patreon y lo necesario que es para los creadores de contenido que no se lanzan a las modas, los retos extremos y las bromas a la novia en la piscina de su puta madre. El caso, que buena suerte y voy a ver como consigo que mis padres me dejen libre albedrio con mi cuenta bancaria 😊😊😊

Usuario 128 (no identificado):

Genial!!!

Se viene análisis de interstellar 🍷 con solo saber eso ya quiero aportar , ojala esté también en carpeta el análisis de man of steel : p
Saludos y sigue así ☐

Usuario 129 (no identificado):

Primero: Eres el fuckin' boss, sigue asi.

Segundo: Te apoyo completamente, peeeero.... soy menor de edad y no te puedo donar al patreon. Pero igual te apoyo moralmente :v

Como sea, sigue asi, de seguro hay muchas personas que te donaran

Usuario 130 (no identificado):

Haz el analisis de insterestellar porfa🍷

Usuario 131 (hombre):

Excelente Jaime .. vamos por más?

Usuario 132 (hombre):

912 patrons. Aproximadamente 66 Guardias de la Noche (según el último vídeo); eso son 835€. Suponiendo que los otros 846 patrons fueran Jinetes del Reino sumarían 1440€ más. Un total de 1986€.

Con eso creo que ya va a poder hacer vídeos tranquilo, algo de lo que me alegro! :D

Usuario 65 (no identificado):

Clickbait! Vine porque en la miniatura estabas sin camisa, te daría mi apoyo por Patreon pero mi gato necesita cuidados en este momento. Aún así veras mi apoyo virtual a través de esta plataforma comentando y likeando tus videos. ¡Larga vida al Rey!

Usuario 133 (no identificado):

[Mención a Usuario 65] larga vida al rey!!! :)) XD XD

Usuario 134 (hombre):

Buen video, no lo he visto, pero buen video :v

Edit: Analizando musica de the walking dead

Usuario 135 (no identificado):

Te falta analizar el soundtrack de Harry Potter, es muy entretenida.

Usuario 136 (mujer):

Me encantas.

Me encanta este canal.

Yo te apoyaré! 🍷🍷

Usuario 137 (hombre):

Por favor, apoyad a este hombre con su patreon, para que este tiempo que invierte merezca la pena y siga haciendo contenido! <3

Grande Jaime!

Usuario 138 (no identificado):

Jaime me encanta tu canal y lo de patreon es muy buena idea yo llevo unos 4 meses con patreon! si te apetece nos podríamos apoyar económicamente mutuamente! ánimos con el futuro del canal!

Usuario 139 (hombre):

jaime podrías hablar sobre rock en algun video? O alguien del consejo de lo puede decir? Soy menor y mis padres no me dejan donar a desconocidos (lo que es logico) . Por favor.

Usuario 140 (no identificado):

QUEREMOS BANDAS SONORAS DE GHIBLI!!!! Cof..Cof El Castillo Ambulante PD: siento no poder donarte en Patreon por eso de no tener independencia económica y tal, pero apoyo totalmente tu canal e insto a cualquiera al que le sobren 2 eurillos a final de mes a dártelos para que sigas compartiendo con todo el mundo todo lo que tienes que contar, que eso es lo mas provechosos que puede hacer uno con su vida.

Usuario 141 (hombre):

Eres enorme espero que recibas mucho apoyo. Me gustaría apoyarte a mi también pero soy menor

Usuario 142 (no identificado):

No se si te acuerdas pero en uno de los videos de ESDLA/LOTR recomendaste a un youtuber llamado Kai47 y el por temas de copyright desea tener covers de El señor de los anillos. tu que sabes sobre este tema podrias ayudarle (NO ESTOY SEGURO, pero puede que te recompense).

Usuario 143 (hombre):

Y no hay alguna opción de hacer una aportación puntual? Seguro que muchos aquí quieren apoyar, pero quizás al implicar cobros mensuales pues nos echa para atrás, yo estoy dispuesto a una colaboración puntual que te ayude aunque sea un poco, lo de mensual, soy muy desastre y con muchas facturas que pagar pues me pongo algo nervioso

Usuario 144 (mujer):

like si no entiendes esa mania de jaime de no ir a pecho descubierto

Usuario 144 (mujer):

y para ser tu reina cuánto hay que pagar? 😊😊😊😊😊😊

Usuario 133 (no identificado):

[Mención a Usuario 144] lol XD

Usuario 145 (hombre):

Sos La única persona que realmente explica de este tipo de cosas como se debe sin complicar innecesariamente ojala pronto hagas tutoriales de armonía, Te apoyare en patreon totalmente, he aprendido mucho gracias a vos!

Usuario 146 (hombre):

Un video a la semana lo tomas o lo dejas y me estoy arriesgando :v

Usuario 147 (no identificado):

Yo también pondría paypal, a ver si cae algún mecenas guapo. Poco probable, pero no se pierde nada.

Usuario 148 (no identificado):

Lo apoyo pero quiero hacerte una pregunta, ¿no te parece contradictorio criticar el elitismo clasista de la música, el cual tiene una fuerte base económica y cognoscitiva y jerarquizar el nivel de contenido en relación al dinero aportado? (que limita su vez el conocimiento "público" que quieres aportar) . Entiendo a su vez perfectamente que quieras vivir de lo que produces y que prestes "un servicio" mayor a los que te financien. Pero hmmm... y de buenas, me ha chocado esa jerarquía monetaria cuando hablas tanto de volver público y accesible el conocimiento musical y al final reproduces queriendo o sin querer lo que criticas.

Usuario 109 (hombre):

El elitismo que critica no es económico, es de gente que cree que para disfrutar de Bach o de Mozart hay que tener un intelecto superior o una formación musical, lo cual es completamente falso y no hace más que crear barreras artificiales y ahuyentar a gente que de otro modo tendría interés. Paradójicamente luego son esos mismos los que se rasgan las vestiduras que los teatros están vacíos y que la gente sólo escucha "basura". En cuanto a los contenidos, ya está poniendo a servicio de los que no pagan el 99% de su trabajo y le criticas el 1% restante? Además es lógico que la gente que paga más tenga prioridad sobre que decir sobre los que lo ven gratis.

Usuario 149 (hombre):

Poleeeeeeeeeeeee!

Usuario 150 (hombre):

[Mención a Usuario 149] jajajajaja

Usuario 102 (no identificado):

[Mención a Usuario 149] poleando voy,poleando vengo

Usuario 151 (hombre):

Y Hammilton?

Usuario 152 (hombre):

HYPE!!

Usuario 153 (hombre):

Jaime no hace falta que hagas muchos vídeos al mes, prefiero menos y de puta madre, si no os acabáis volviendo locos. Como Dayo, que al final está siempre al límite con los vídeos

Usuario 154 (no identificado):

Te enviaré un bitcoin ya que ahora están muy de moda.

Usuario 155 (no identificado):

Deseo muy fuerte que hagas vídeo de Undertale.

Usuario 156 (no identificado):

cada vez te acercas mas la cámara lokete

Usuario 157 (hombre):

Cuenta con mi espada

Usuario 158 (hombre):

en cuanto pueda me uno al consejo ;)

Usuario 159 (hombre):

Jaimito bello como te apoyo si no tengo tarjeta de credito?

Usuario 160 (hombre):

¿Que clase de discurso político es este?? :v

Usuario 161 (hombre):

Por fin habla de Interestelar 🦋👉👈👉👈

Usuario 162 (hombre):

No te olvides de Ace Combat <3

Usuario 163 (hombre):

Es curioso como parece que en españa las únicas personas a las que le funciona el patreon son dayo y su familia xD

Usuario 164 (hombre):

Porque se lo merecen...ofrecen calidad.

El día que Crespo(QuantumFracture) se abra un patreon...si consigue menos de 3000 perderé la fe en la humanidad jajaja

Usuario 163 (hombre):

[Mención a Usuario 164] Ya ya, que son MUY buenos también lo sé yo xD, lo que quiero decir es que aquí hay un montón de youtubers de calidad (scanliner, leyendas y videojuegos, muzska o bukku qui por poner algún ejemplo) que intentaron el patreon y no consiguieron casi nada, mientras que en américa ver un youtuber que haya abierto patreon y no haya tenido éxito

Usuario 165 (no identificado):

Espero que te salga el dayo.

Usuario 179 (hombre):

Eres el único youtuber que me motiva realmente a pagar algo por lo que hace. Y sí, lo voy a hacer y espero estar en la Guardia de la noche xD Espero que todo te vaya genial y algún día puedas vivir de esto (no me refiero a youtube, si no de la música). Felicidades por todo lo que haces por la música y que poco a poco, la entendamos todos un poco mejor. Yo personalmente, quiero ser profesor de música ya que desde pequeño ha sido mi pasión. Y, bueno, a mí al menos me motiva bastante con lo que haces y cuentas por aquí... Con decirte que no había visto el señor de los anillos porque me parecía aburrida (Me equivocaba totalmente) hasta que te vi hablando y diciendo curiosidades sobre sus bandas sonoras... De verdad, me considero muy fan tuyo. Espero de corazón que todo te salga genial y que sigas con todo lo que haces y piensas hacer!!

Un abrazo!

Usuario 180 (no identificado):

Ataque a los Titanes por fin! Eso es que leiste mi petición :P

Usuario 181 (hombre):

Ojalá tuviera ya trabajo para poder pagarte algo en patreon 😊😞

Usuario 182 (hombre):

Típico español que quiere vivir del yt, ponte a trabajar!!

Usuario 183 (mujer):

Típico estúpido que se cree listo...

Usuario 182 (hombre):

Tipico viejito culero, ya estas ruco, ya mejor muerete.

Usuario 184 (no identificado):

No te marques un muzka

Usuario 185 (no identificado):

mi dios

Usuario 186 (hombre):

A lo dayo

Usuario 187 (hombre):

¡Buena idea!

Usuario 188 (hombre):

subes buen material pero todos sabemos que la clausula uso legitimo con finalidad educativa permite monetizarlo., NO TE VOY A PAGAR EL ALQUILER

Usuario 189 (hombre):

Estoy harto de no tener un duro para cuando pasa esto, ya me pasó con Muzska, me pasa con AlexelCapo y DayoScript. Muchos ánimos.

PD: juro que cuando pueda me suscribo.

Usuario 190 (hombre):

Jajajaja ni del palo

Usuario 191 (no identificado):

Si haces un video del viaje de chihiro te como la p****a jod**r

Usuario 192 (hombre):

Hombre!! Ya era hora. Por supuesto que quiero apoyar este trabajo tan cojonudo que haces, me alisto al consejo de sabios y espero que se te vea más por aquí, que eres un fiero!!

Usuario 193 (hombre):

Los abogados querran hacer lo mismo?, los cirujanos?, los paleontologos?. Todos los profesionales que invirtieron tiempo y dinero para transformar su pasión en su estilo de vida, dejaran de lado algo tan importantes para ellos y viviran solamente con los ingresos que obtengan de YouTube?, no me lo creo.

Usuario 194 (hombre):

eh?

Usuario 195 (no identificado):

Pues la verdad me apena mucho no poder donarte. Cuando consiga mudarme con mis padres y podamos permitirnos las compras en internet intentaré donarte lo más que pueda porque de verdad que eres un excelente creador de contenido, profesor, y AMIGO. Porque aunque no nos conozcamos ni tu y yo, ni la mayoría de tu audiencia, tienes una forma de soltarte y hablarnos de forma tan natural que al menos yo voy sintiendo cada vez más cercanía.

Muchísima suerte con el Patreon. Espero llegues a la meta que tengas en mente muy pronto y puedas dedicarle mucho más tiempo al canal. Me encantaría ver el análisis de la BSO de Undertale que tienes planeado y ojalá en un futuro analices la de Pokémon (si te gusta la saga al menos) <3

Un saludo desde Uruguay, crack xD

Usuario 105 (no identificado):

Me parece genial tu iniciativa y ojalá te vaya bien todo. Necesitamos aprender a apreciar la música porque sobre todo las generaciones más jóvenes, se centran sólo en la música ligera y creo que peligra el futuro de "la música del sentir" como yo la llamo. De joven me gustaba ir a conciertos de rock, a escuchar copla, rancheras y demás música folclórica, y también a obras musicales e incluso alguna vez a la ópera. Hoy en día apenas hay conciertos u obras de ese tipo salvo alguna en verano o en Navidad, y cuando vas suelen estar medio vacíos. Todo son americanadas y banalidades que basan su éxito en sexualizar la música sin preocuparse por querer transmitir con la melodía, la voz y la letra. Esperemos que iniciativas como la tuya sirvan para cambiar esto, pero permíteme ser escéptico.

Usuario 196 (hombre):

Joder, como joven compositor y estudiante de composición apunto de salir al mundo laboral, estaría muy bien poder hablar contigo sobre el mercado de las bandas sonoras, sobre todo en el ámbito de la industria española. A ver si consigo sacarme los "dineros" para apoyarte ;D

Un abrazo!!

Usuario 92 (hombre):

A mi ya me has vendido :D...pero bastante mal estoy yo como para ayudar a otros lo siento :(

sólo una cosilla algo tonta: quedaba mejor, a menos para mí, haber puesto a los de 7\$ el nombre de guardia de la noche

y los de 15\$ el Consejo de sabios.Da como más sensación de jerarquía.

Nada más.Ojalá lo consigas campeón!!

SALUDOS

Usuario 197 (hombre):

He visto algunos vídeos interesantes, y considero primordial comunicar y compartir que, por nada y menos, se puede potenciar un buen docente de la música. Yo no recibo nada por mis vídeos, y ni falta que me hace (por mucho que hable de física cuántica y demás temas), pero sólo se una cosa: acá hay un pedazo de profesional, y merece nuestro apoyo, no solo viendo los videos, sino sobre todo a nivel económico...

Y no supone mucho. Ánimo, os animo a ello.

Usuario 198 (no identificado):

Mi pregunta es: cuanto tengo que donar en patreon para que seas mi esclavo y me cantes con tus piano mientras duermo?

Usuario 24 (mujer):

[Mención a Usuario 198] cómprate un muñeco de Edward Cullen jajajajaja

Usuario 19 (hombre):

calmate papuh, a mi me bastaria que haga un analisis de pokemon gold silver, y de RON, ya con eso podria decir que he visto a un conocedor hablar de la sutileza de la musica de RON.

Usuario 19 (hombre):

soy un analfabeto musical mexinarco papuh, nunca pense que podria entender la musica, sin tener que ir 10 años a la FAM de la UNAM, me comprometo asaltar reguetoneros y mandarte eso por patreon aunque el tipo de cambio peso euro no me beneficie.

Usuario 199 (hombre):

Por fin!

Procedo a unirme al consejo de sabios. Me pido Emilio Delgado, digo, Gimli!

Usuario 200 (hombre):

Detesto lo mecánicas e intransigentes que llegan a ser las multinacionales en estas cuestiones. Tu canal no se aprovecha de la BSO de El Señor de los Anillos, al contrario,

enseñas a entenderla y a apreciarla, e indirectamente fomentas su venta y consumo ¡Deberían de pagarte por ello!

Ojalá tengas suerte con el Patreon, no se me ocurre nadie que se lo merezca más que tú.

Usuario 201 (mujer):

Me parece totalmente lógico que te hagas Patreon, porque analizando música con copyright no puedes monetizar y tu contenido tiene MUCHA CALIDAD, mereces una recompensa por ese trabajo! Yo te aportaré mi granito de arena!

Usuario 202 (hombre):

Ojalá pudiera ayudarte, pero los músicos no ganamos mucho dinero, eh? 😊 Igualmente cuando tenga la oportunidad me encantaría ayudarte, hacía falta alguien como tú en esta plataforma. Que tengas suerte con el Patreon!

Usuario 203 (hombre):

No sé, de momento me parece que necesito ver cómo evolucionas como canal a raíz de los vídeos de ESDLA antes de donarte, pero pinta bien la cosa.

Usuario 204 (no identificado):

Me encantaría patrocinarte!!! Pero mis ingresos también vienen del mundo de la música y ya sabes lo que cobramos los músicos... 😊😊😊😊😊 Aún así si te sirve de algo valoro muchísimo tu trabajo en youtube y adoro ver todo lo que subes 🍷🍷🍷🍷🍷

Usuario 205 (hombre):

Vas a ser la primera persona a la que pague patreon, te lo mereces

Usuario 206 (hombre):

Venga, me animo a Patreon!

Usuario 207 (hombre):

Eres el jefe de jefes Jaime!
Saludos desde México!

Usuario 208 (hombre):

La verdad es k eres un crack. Disfrute con los videos de esdla, entre otros, y seriamente, es un curro d la ostia k muy poka gente sabe lo k se invierte en hacer un video. Suerte con el proyecto y espero k tengas mucho exito. Pero no te olvides k vivir d esto no es facil y es limitado. Espero k pase lo k pase no pierdas las ganas de seguir trabajando en ello. Un abrazo

Usuario 209 (hombre):

ojalá te salga, yo de momento no puedo donar

Usuario 210 (no identificado):

Lost, quiero analisis de lost

Usuario 211 (no identificado):

Ya q tu canal es de musica, mas que el muro de GoT pega mas el muro de pink floyd xD

Usuario 212 (hombre):

No olvides recordar a Debussy

Usuario 213 (mujer):

Eres el hombre más sexy del mundo.

Usuario 214 (no identificado):

Ojalá tuviera un trabajo estable u.u'

Usuario 215 (hombre):

tal vez pueda hacer la donación de 2\$, pero no estoy seguro, intentaré :)

Usuario 216 (hombre):

son cosas más o Elrond no te cae bien?

Usuario 217 (no identificado):

Qué grande eres. Voy a ser tu mecenas ;)

Usuario 218 (no identificado):

ANIMO MAESTRO ESPERO GANES MUCHO CON TU TRABAJO

Usuario 219 (hombre):

Te daré dinero en patreon si obtengo esa foto sin camisa que tienes de miniatura;v

Usuario 220 (hombre):

Gracias por tu valentía y tu Arte. Ya formo parte de las huestes de los Jinetes del Reino.
¡A la batalla!

Usuario 221 (hombre):

Me parece genial la forma en la que lo has dicho todo, tan natural y sin tapujos ... Sin excusas. Sabes lo que quieres y vas a por ello, y ojalá triunfes tío ojalá porque solo con lo que has echo demomento que no es poco ,ya he aprendido muchísimas cosas que antes ignoraba y no soy el único . Sigue así y porfavor no pares! :D

Usuario 222 (hombre):

Primeroooooo maricas

Usuario 223 (no identificado):

Suerte con tu patreon, enserio me encantan tus vídeos y quiero que sigas con esto.

Usuario 224 (no identificado):

Es justo y correcto

Usuario 225 (hombre):

Idolo! amamos tus videos, sobre todo los que estudiamos musica, gracias Maestro!

Usuario 225 (hombre):

Tambien podrias monetizar los videos, 3 publicidades en un video de 15 minutos no empalaga.

Usuario 226 (mujer):

Me encantaría poder colaborar, ahora mismo no estoy bien de dinero, pero en cuanto tenga algo lo usaré en esto

Usuario 91 (hombre):

Yo lo más que puedo dejar por ahora es like y agradecerte todo el esfuerzo, pero si tengo que apoyar a todos los canales interesantes que sigo, el que se tiene que pluriemplear soy yo y encima estoy en paro (manda cojones) xD, me interesa mucho tu contenido así que cuando pueda iré a dar algo al Patreon, por ahora, imposible.

Usuario 227 (hombre):

lamentablemente patreon no siempre funciona

Usuario 227 (hombre):

kai 47 subio el mismo video hoy

Usuario 228 (hombre):

Tú canal es súper genial

Usuario 228 (hombre):

Yo soy súper fan de las bandas sonoras. Por eso estot wn tu canal hace ya un buen tiempo

Usuario 229 (mujer):

Con todo lo que nos enseñas no dudes ni por un poco que en cuanto me llegue mi pago me hago mecenas. Cuenta conmigo :)

Usuario 230 (no identificado):

TOMA MI SUCIO DINERO!!!!!!

Usuario 231 (hombre):

¡Jaime, me has hecho reír con Miku y tu "pecho descubierto"!

Usuario 11 (no identificado):

hARRRto
Jaime el pirata

Usuario 232 (hombre):

Tu cargas con nuestros destinos pequeño. Si esta es la voluntad del concilio, youtube la ha de ver cumplida. Cuenta con mi billetera.

Usuario 233 (hombre):

Me unire pronto a la causa :D

Usuario 234 (no identificado):

Adios Sasha grey, hola Jaime <3

Usuario 235 (mujer):

Bueno, como te he descubierto hace poco y ya necesito tus videos como el respirar me he hecho el patreon este. Y sí, lo he hecho en un acto totalmente egoista de necesitar tus videos como el respirar. De hecho, has creado un vacío existencial en mí ahora que los he

visto todos. Así que 7\$ para ti mensuales, que al final es sólo un menú BigMac menos al mes, ya ves tú que sacrificio por tus PEDAZO DE VÍDEOS GRACIAS POR EXISTIR.

Usuario 236 (hombre):

Me apunto tío! Me encanta tu canal

Usuario 237 (hombre):

Era cuestión de tiempo. Una gran adición a la docencia, me alegra ver que eres mi compañero en tantos frentes.

Usuario 238 (hombre):

te ayudo con un fuerte like porque no tengo un peso

Usuario 239 (hombre):

youtube se va a morir es como la banda q toca en el titanic mientras se hunde xd

Usuario 240 (hombre):

en resumen: quiero dinero

Usuario 241 (no identificado):

Yo también intenté lo de Patreon pero recibí cero patatero. Y en Youtube después de año y medio de trabajo y 75 videos, he ganado 10 euros jajaja, viva Youtube.

Usuario 242 (hombre):

Eso es vender el producto. Ole!

Usuario 243 (hombre):

Tamben te recomendaria usar la pagina de "Ko-Fi" donde deja que la gente te haga donaciones pequeñas estilo "propina" para los que no puedan costearse gastos mensuales pero quieran apoyarte.

Usuario 244 (hombre):

Ahora no te marques un Muzska

Usuario 245 (no identificado):

Analiza la musica de chrono cross y chrono trigger!!! :) saludos!!

Usuario 246 (hombre):

Men, definitivamente, GRACIAS! desde Venezuela es bien jodido mandar platita, pero soy un fan a morir!

Usuario 247 (no identificado):

Me encanto el plan, Mucho animo Jaime y si de casualidad me lees, quisiera que analizaras Octavarium la canción, si quieres claro. Suerte!!!

Usuario 248 (hombre):

Banda de puristas invisibles jajajjjajaja mor

Usuario 249 (mujer):

Mi estimado eres un genio! me fascina tu canal y lo que haces. Sería bueno que te contactes con Kai47 y hagan algo juntos, que le hagas unas melodías para su canal de la Tierra Media, el hoy subió un video donde explica que necesita se pongan en contacto con el para hacer eso y yo te recomendé a ti porque me pareces un genio, ojala hagan algo juntos. Un cordial saludo!!

Usuario 250 (hombre):

yo te apoyaré con mi escudo, mi espada y mi oro. Saludos desde Colombia papu

Usuario 251 (hombre):

¿4 vídeos mensuales no son muchos?

Usuario 252 (hombre):

En Venezuela cualquiera de las opciones es casi la mitad del sueldo, lástima que sea un lujo ayudarte.

Usuario 253 (no identificado):

¿Por qué no montas un vídeo por el que te puedes lucrar, y nos indicas a ponerlo en el fondo o en silencio mientras hacemos otras cosas? Así recoges vistas, y cobras.

Usuario 254 (hombre):

Tío, toma mi puto dinero!

Usuario 255 (hombre):

Pues llegó el momento de crear un Patreon. Hay pocos "YouTubers" a los que sigo con ganas, pocos de los que estoy esperando impaciente que suban un nuevo vídeo y tú eres uno de ellos.

Usuario 256 (no identificado):

Estas bien hermoso uwu

Usuario 257 (hombre):

joder si todos los suscriptores se animan a la cuota minima con 200.000\$ al mes.. mataras al gato de un colico😄😄😄

Usuario 258 (hombre):

Pues la verdad descubri el canal por casualidad el lunes y me he visto ya casi todo el contenido. La verdad para mi la música siempre había sido algo accesorio. Si, hay canciones que me gustan pero nunca me había planteado lo que había detrás, te agradezco mucho el trabajo que has empezado con este canal por que has despertado, para mi al menos, algo que me era muy ajeno, un mundo que no podía entender por que estaba con mil cerrojos. Muchas gracias por empezar a abrir esas cerraduras, has ganado un patrón.

Usuario 259 (hombre):

Saludos desde Venezuela :D

Usuario 260 (hombre):

Aplausos Jaime mucha suerte

Usuario 261 (hombre):

Tu y tu primo sois lo mejor de Youtube España. Estoy seguro de que la idea de patreon la has sacado de él. Buena suerte Jaime. Serás bien acogido.

Usuario 262 (no identificado):

Mucha suerte, que gran canal

Usuario 263 (mujer):

Solo una bobada que quiero saber ¿Que es enarmonia? Excelente canal, sigue asi. Tratare de ayudarte economicamente mi Lord.

Usuario 264 (no identificado):

Cuenta con mi caballo.

Usuario 265 (hombre):

Jaime, tienes mi apoyo. No dejes de hacer esto, porque si ya es interesante para alguien que no "sabe" música, para los que sabemos aunque sea un poco es un regalo de los dioses... los nuevos y los antiguos.

Usuario 266 (no identificado):

Esto me suena a Muzska

Usuario 267 (hombre):

Final Fantasy.!!! Rick y Morty... <3 Te amo. te apoyo con todo mi dinero... pero no dejes de hacer vídeos...

Usuario 268 (hombre):

Futuro porno

Usuario 269 (no identificado):

Cuando cualquier canal empieza con el patreon haciendo promesas y diciendo que va a sacar muchos vídeos y eso es fastidiado de mantener...

Usuario 270 (hombre):

Por que te pones una foto tan sexy?? 😊

Usuario 271 (hombre):

SPOILER ¿QUE MURO DICES QUE DEFIENDE LOS CAMINANTES BLANCOS? que alguien pille la referencia o me mato

Te quiero Jaime. Menor que tres

Usuario 272 (mujer):

Cuenta con mi hacha. Digo, hucha

Usuario 273 (hombre):

Por mi puedes obviar la camiseta y grabar tus videos a pecho descubierto :)

Usuario 274 (no identificado):

estas tan ocupado como tu primo

Usuario 275 (hombre):

No podré ser más que Jinete, pero si con ello logro que saques un video analizando la BSO de Interstellar, así como contribuir a que tu maravilloso canal no desaparezca NUNCA, me doy por satisfecho. ¡Cuenta con dinero! (suena más épico en ESDLA...)

Usuario 276 (no identificado):

0:33 "nos queda mucha musica por ver"

Pues a lo mejor es algo que solo pueden hacer los artistas, porque a mi me cuesta mucho ver la musica, prefiero escucharla xD

Usuario 277 (hombre):

Aplaudo una y otra vez tu actitud, gente como tu , Alvin y otros despiertan el interés y por sobre todo, en mi caso saber que no estoy solo, pensando que estamos rendidos al Reggaeton..

Abrazo desde Argentina (San Luis).

Usuario 278 (no identificado):

Me gustaría apoyarte pero soy pobre, estudio, aun no trabajo, pero aquí estoy, ni siquiera tengo tarjeta jaja

Usuario 279 (no identificado):

eres un genio te va caer un muy buen proyecto ya veraz. PD no dejes de subir videos hazlo constante vas como rayo

Usuario 280 (no identificado):

Análisis de la banda sonora de Interstellar, oohh siiii!

Usuario 281 (hombre):

Yo sólo vengo para verte a ti 🙄🙄

Usuario 282 (hombre):

joder este se puede volver my canal favorito

Usuario 283 (no identificado):

4 al mes? No crees que es demasiado? Podrás terminar como papá :(

Usuario 284 (hombre):

Por Dios, en serio que este es el mejor canal, y sin duda te apoyaría, gracias por tu trabajo Jaime, un gran saludo desde Perú!

Usuario 285 (hombre):

Mierda! Si no fuera un estudiante a mas de 500 km de casa y tuviera tarjeta de credito te re apoyaría donandote al patreon. Pero bue... soy pobre y no puedo XD

Usuario 68 (hombre):

Voto por los videos a pecho descubierto;)<3

Usuario 286 (hombre):

Jaime si tienes 15 años y no puedes pagar el patreon significa que ya no veré tus vídeos??

Usuario 287 (no identificado):

Super XD

Usuario 288 (no identificado):

SOMOS LA GUARDIA DE LA NOCHE

Usuario 289 (no identificado):

tan solo por decir que te interesa derrocar a los tontos elitistas de la musica, te has ganado mi respeto y mi apoyo... abre el patreon...

Usuario 290 (hombre):

puedes contar conmigo

Usuario 291 (hombre):

Joven, sus videos son una delicia para aprender música, todavía no los he visto todos, pero los análisis de canciones en el anime son geniales, gracias por todo eso.

Usuario 292 (hombre):

Se viene el muzska

Usuario 293 (hombre):

El mundo merece más personas como tú :)

Usuario 294 (hombre):

No vendes tu tiempo, sino tu fuerza de trabajo, que incluye lo anterior.

Usuario 295 (hombre):

Te quiero, tío

Usuario 296 (mujer):

Ojalá tener ALGO de dinero propio y poder dártelo, en serio. Pero aun dependo económicamente de mis padres... Mucha suerte en tu nueva etapa del canal :).

Usuario 297 (no identificado):

¿Y el thumbnail del vídeo? ¿Clickbait para las chicas? :P

[Enlace: https://i.ytimg.com/vi/Y8S2B8R_cic/hqdefault.jpg]

Usuario 298 (hombre):

Jaime conoces Jacob Collier ? Y a Rick Beato? Que te parecen esos canales ?

En relación al vídeo, me apunto al consejo de sabios como un cohete jajajaja

Usuario 299 (no identificado):

Te has convertido en unos de mi creadores de contenido favoritos, lo digo en serio me lo paso tan bien y aprendo tanto con cada uno de tus videos que me encantaría muchísimo poder apoyarte en Patreon aunque sea un poco en plan simbólico pero es que ahora mismo me es imposible lo siento muchísimo pero por favor sigue así y en cuanto pueda te daré todo mi dinero, solo espero que no hagas como Muzska...

Usuario 300 (mujer):

Ahora es cuando me suicido por no poder donar en el Patreon
YT 2017 sep JAI 10

[Transcripción de *Por qué me gusta ver ANIME | Jaime Altozano*]

Jaime Altozano: Lo que a mí ↑ más me atrae del anime ↓ / es su mayor → defecto ↑ / que ha convertido en su mayor virtud ↓ / la velocidad ↑

[Texto]: Velocidad

Jaime Altozano: narrativa ↓

[Texto]: Narrativa

Jaime Altozano: esto³⁶ es un tiro a puerta ↑ en *Oliver* → / y *Benji* → / como hacer animaciones ↑ CUESTA → / una buena manera de abaratar costes ↑ / es hacer que pasen menos cosas por minuto ↓ / que la acción ↑ vaya más LENTA ↓ / menos que dibujar ↑ / otra manera es sustituyendo fondos realistas por imágenes más sencillas ↓

[Texto]: Como pasa con este fondo ↑

Jaime Altozano: ESTE es el mismo tiro → en la vida → real³⁷ ↓ / ¿y por qué es esto importante? ↑ / Pues porque esta obligación ↑ de hacer las cosas LENTAS ↑ y SENCILLAS ↑ ha permitido al anime → EXTENDER ↑ la vida cotidiana ↓ / convertir escenas que durarían ↑ unos segundos → en MACRO ↑ MOMENTOS → / donde podemos ponderar la vida ↑ / la muerte ↑ / el sexo de los ángeles → / y nuestra infancia ↑ / en lo que un balón → / bota contra el suelo ↓ // e incluso estas imágenes sencillas ↑ se convierten en una VENTAJA ↑ / se hacen potenciadores metafóricos ↑ del mensaje → / en este caso → / dotan a la escena de una energía y un dinamismo → que un balón sobrevolando un campo → no tendría ↓ / y esto convierte al anime ↓ / más que en un medio ↑ para explorar la acción en sí ↓ / en un medio para explorar las dinámicas ↑ y las emociones ↓ humanas ↑ / alrededor ↓ de ciertas ↓ acciones³⁸ ↓ / COMO EN ESTA ESCENA³⁹ ↑ / en lo que el Buggy se levanta ↑ / y ella hace el disparo ↓ / que en la vida real serían dos segundos ↑ / para la prota son veinticinco →

(SONIDO: Escena del anime japonés *Sword Art Online*)⁴⁰

[Texto]: ¿Cómo mantiene la calma en esta situación? / No. No está calmado. Está entregado. / Continuamente elige luchar con todas su fuerza, sin excusas. / Ese es el origen de su fuerza.

³⁶ Se abre un cuadro de vídeo secundario en la pantalla en el que aparecen escenas del anime japonés *Oliver y Benji*, con un contador de segundos *in crescendo*.

³⁷ Aparece una tercera ventana de vídeo con una escena de un tiro a puerta en un partido de fútbol, con otro contador de segundos que llega hasta cinco y en el que se lee: “Duración real: 00:05”, y desaparece la ventana.

³⁸ Desaparece la segunda ventana de vídeo. Al terminar, podía leerse: “Duración: 01:05”.

³⁹ Aparece una nueva segunda ventana de vídeo con una escena del anime japonés *Sword Art Online*.

⁴⁰ La segunda ventana con el anime *Sword Art Online* pasa a ocupar ahora toda la pantalla durante el total de la escena. Está en versión original japonesa con subtítulos en español.

(SONIDO DISPARO, en la escena del anime)⁴¹

Jaime Altozano: Y le da tiempo a encontrarse a sí misma ↑ / a tener una revelación trascendental ↑ / y a abrir cuatro chacras ↑ por lo menos⁴² → // El anime → / está lleno ↑ de momentos → en que esas voces en *off* ↑ / esas reflexiones ↑ / son lo único ↑ que tira de ti para que sigas → viendo ↓

(MÚSICA DE FONDO)

Jaime Altozano: Claro que cualquiera sería capaz de captar tu atención ↑ / en mitad de una guerra ↑ / con motos que vuelan ↑ / y rifles de francotirador ↑ // lo sorprendente es lo que son capaces de hacer con las escenas → cotidianas ↑

[Texto]: Spoilers MUY MENORES de Haikyuu!!
(puedes saltar al 03:33)

Jaime Altozano: Como con este entrenamiento de voleibol → de una extraescolar ↑ de un colegio japonés ↑

(SONIDO: Escena del anime japonés *Haikyuu!!*)⁴³

[Texto]: *Me han vuelto a bloquear el tiro. / He perdido la cuenta de cuántas veces me han bloqueado. / Sigo pidiendo la asistencia, “pasádmela”, “marcaré”. / Pero ya no tengo fuerzas. / Tengo miedo de pedir un pase. / Cubre! Voy! / Qué hago? A quién se la paso? / La banda izquierda está despejada, sería lo mejor, pero... / Si se la paso a Asahi y le vuelven a bloquear... / “Déjame que te la vuelva a pasar, Asahi” / La pelota sigue en el aire por ese rescate. / “¡Mantuve la pelota en el aire para ti! ¡Tú ahora no te puedes rendir!” / No soy el único que está jugando. / Todos están haciendo su parte. / ¡Pide el pase otra vez! ¡Capitán! / Aquí, Suga! / Va! / ¡SUGA! / ¡Pásamela otra vez!*⁴⁴

Jaime Altozano: En lo que el chico tarda en recibir un pase ↑ / pasa tres minutos reflexionando ↑ / sobre su relación con sus compañeros ↑ y su relación consigo mismo ↑ / y tiene que pasar por todo un proceso en el que reconstruye su autoestima ↑ para ser → capaz → de marcar → // William Blake ↑ tiene un poema → que empieza ↓

[Texto]: Ver el Mundo en un grano de arena,

Jaime Altozano: *To see the world ↑ in a grain of sand ↓*

⁴¹ Tras el disparo, la escena termina y volvemos a la pantalla principal con el youtuber.

⁴² Aparece una escena de *Avatar: The Last Airbender* en la que el protagonista Aang medita junto a un maestro aparentemente budista. Dura dos segundos.

⁴³ Aparece una escena del anime japonés *Haikyuu!!* que ocupa toda la pantalla durante el total de la escena. Está en versión original japonesa con subtítulos en español.

⁴⁴ Fin de la escena. Volvemos a la pantalla principal con el youtuber. Sigue habiendo música de fondo, aunque leve.

[Texto]: y el Cielo en una flor salvaje,

Jaime Altozano: *and heaven* ↑ *in a wild flower* ↓

[Texto]: tener el Infinito en la palma de tu mano,

Jaime Altozano: *hold the infinity* ↑ *in the palm of your hand* ↓

[Texto]: y la Eternidad en una hora.

Jaime Altozano: *and eternity* ↑ *in an hour* ↓ / Y eso es exactamente ↓ lo que es → el anime ↓ / Ver el mundo ↑ en un grano de arena → / el cielo ↑ en una flor salvaje ↓ / entender que no hay ninguna diferencia ↑ entre la guerra más brutal ↑ / y la extraescolar ↑ de tu colegio ↓ / porque todo está compuesto del mismo sustrato ↑ / la misma esencia ↑ / la mismas emociones y dinámicas humanas ↓ / igual que un trozo de tierra ↑ / y un gran palacio de mármol ↑ / ambos están compuestos de los mismos quarks ↓ y los mismos electrones ↓ / y todo esto ↑ es VITAL ↑ tenerlo en cuenta cuando hablemos ↑ de la música ↓

(MÚSICA DE FONDO)

Jaime Altozano: porque la banda sonora tiene que estar construida ↑ / para acentuar la emoción ↑ adecuada ↓ de cada uno de esos momentos → / para que cuando en pantalla solo haya un plano estático ↑ y una voz en *off* → / algo venga ↑ y te co ↑ ja por el cuello y te diga que *no* ↑ *dejes de mirar* ↑ / quizá por todo esto ↑ / o por cómo es Japón ↑ / la complejidad y la variedad de la música de anime es ↓ *legendaria* ↑

(SONIDO GAME BOY COLOR)⁴⁵

[Texto]: Wild MEWTWO appeared!

(VUELTA A LA MÚSICA DE FONDO)

Jaime Altozano: Así que ↑ / durante los próximos diez ↑ días → / vamos a hacer un top ↑ diez de las mejores ↑ canciones ↑ de anime ↑

(PARA LA MÚSICA)

Jaime Altozano: según mi criterio personal ↑

(REANUDALA MÚSICA)

Jaime Altozano: y de cada una → / voy a contar una curiosidad musical ↑ que la DISTINGA ↑ por encima del resto ↓ / ya sea de producción ↑ de timbre ↑ de armonía ↑ de melodía ↑ lo que sea ↓ / he preferido dividir el vídeo del top diez ↑ / en diez vídeos ↓ / porque un solo vídeo ↑ / iba a durar treinta y cinco minutos ↑ / y os iba a lanzar ↑ / a la CARA ↑

⁴⁵ Ocupa la pantalla una imagen en blanco y negro de una partida de *Pokémon* en la Game Boy.

(SONIDO BOFETADA)⁴⁶

(REANUDA LA MÚSICA)

Jaime Altozano: diez canciones de sopetón ↑ / y no os iba a dar tiempo a escucharlas ↑ / pero con esto → / todos los días os da tiempo a escuchar la canción de la que hablo ↑ / y os da tiempo a escucharla despacio ↑ / y a disfrutarla ↑ / así que mañana ↓ empezamos ↓ con el puesto ↓ diez ↓

(CAMBIO DE MÚSICA)

[Texto]: Guardia de la Noche:⁴⁷

Jaime Altozano: Así que mañana ↓ empezamos ↓ con el ↓ / ((Mikuu)) ↓

[Comentarios]

Jaime Altozano:

TODOS LOS VÍDEOS DE ANALISIS DE ANIME

#1 La MEJOR BANDA SONORA de ANIME – YOUR NAME: [Enlace: https://youtu.be/WYkT_5jT0yU]

#2 PSYCHO-PASS: distopias y bandas sonoras: [Enlace: <https://youtu.be/3sHrjDW3i1k>]

#3 La MAGIA de EL CASTILLO AMBULANTE y EL VIAJE DE CHIHIRO: [Enlace: <https://youtu.be/meoich6jaz4>]

#4 De Nueva Orleans a COWBOY BEBOP: [Enlace: <https://youtu.be/oT9vAL5RCBg>]

#5. La banda sonora de PUELLA MAGI NO debería funcionar: [Enlace: <https://youtu.be/papu-GJiRMI>]

#6. GHOST IN THE SHELL y el futuro de la música: [Enlace: <https://youtu.be/hM6ScEZWXQ0>]

#7. Análisis de la intro de ATTACK ON TITAN (Wings of Freedom): [Enlace: <https://youtu.be/IXMW5Sq3Jc>]

#8. ELFEN LIED, Chopin y el canto gregoriano: [Enlace: <https://youtu.be/Qb-TeO0VAtw>]

#9. SHIGATSU WA KIMI NO USO y el miedo escénico: [Enlace: <https://youtu.be/omsssTH4uHc>]

#10. SWORD ART ONLINE y el efecto de entrar en un bar: [Enlace: https://youtu.be/Wx75QdO2_dA]

Introducción: Por qué me gusta ver anime: [Enlace: <https://youtu.be/kwNj0sS-Gao>]

Usuario 1 (hombre):

Te recomiendo welcome to NHK, a mí me encanta su banda sonora

Usuario 1 (hombre):

⁴⁶ Aparece una escena de un hombre en una lancha motora por el río al que de repente le salta un pez del agua y le abofetea la cara. Dura un par de segundos y termina con un pitido. Tras esta escena, volvemos a la pantalla principal con el youtuber.

⁴⁷ La pantalla se convierte en un listado de los patrocinadores y mecenas del youtuber, a los que apoda “La Guardia de la Noche”, en referencia a *Juego de Tronos*. Dura tres segundos y volvemos al youtuber.

En especial el segundo ending, se llama Modokashii sekai no ue de.
Y gran vídeo 🐼

Usuario 2 (hombre):

Aunque no creo que entre, pero espero aportar algo ¿Has escuchado el ending de Naruto "Wind" entre otras cosas me llama la atención que sea 5/4 😊

Usuario 3 (no identificado):

[Mención a Jaime Altozano] para entender por que pueden vivir horas en minutos, tenes que ver como juegan juegos estilos bullet hell... Wi yo pudierw hacer eso podria atajar una bala con los dientes tranquilamente! XD

Usuario 4 (no identificado):

[Mención a Jaime Altozano] Hola me gustan tus vídeos, pero no te gustaría hacer también un vídeo analizando las obras para bandas sonoras de Hiroyuki Sawano?

Usuario 5 (no identificado):

baia baia...

baia baia...

Usuario 6 (hombre):

excelente canal bro me ha gustado mucho, por cierto puedes analizar las canciones de samurai x te dejo al link de varias de su ost, la verdad para mi es una de las mejores que eh escuchado en mi vida

[Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=OJccAV4608E>]

Usuario 7 (hombre):

¿Cuándo vas a hacer el análisis de la banda sonora del Miggate no Gokui? Es impresionante.

Usuario 8 (no identificado):

Dios salté de la silla con la notificación.

PD. Fue mencionar lo que vas a hacer esta semana e ir corriendo a aumentar mi donación de patreon.

Usuario 8 (no identificado):

Por cierto. SAO y Haikyuu? Sal de mi cabeza de una vez!!!!

Usuario 9 (no identificado):

Sabéis que Jaime se hizo famoso haciendo un trabajo único y colosal con El señor de los anillos, pero que análisis y rankings de música de Animes los hay a patadas en castellano, inglés, francés... y por supuesto japonés (subtitulado claro)

Usuario 10 (no identificado):

[Mención a Usuario 9] pero analices musicales tan técnicos y completos solo este tío

Usuario 11 (hombre):

la neta hahaha en todo caso que haga uno sobre yoko kanno XD

Usuario 12 (hombre):

[Mención a Usuario 8] dios que manija estp!

Usuario 13 (no identificado):

[Mención a Usuario 9] : La temática no es tan importante como la calidad del análisis ;)

Usuario 9 (no identificado):

Supongo que habéis descubierto los análisis musicales con ESDLA y pensáis que es algo nuevo. El propio Jaime ya dijo en sus vídeos que toma muchas ideas de varios sitios. Aún así añade cosas extra porque la BSO de ESDLA es bestial y compleja. Para el anime hay cientos de músicos que desentrañan los 4 detalles que tiene en los animes, que están muy lejos de la complejidad de una superproducción de Hollywood.

Usuario 14 (hombre):

comparte las bandas , para descubrir mas.

Usuario 15 (no identificado):

Que introducción más buena, es esencial entender el lenguaje audiovisual para entender el porqué de una banda sonora. La base de todo es siempre la obra literaria, en este caso un guión del cual nace la música, fotografía, arte, sonido, etc Excelente como siempre 🖤

Usuario 16 (mujer):

Es de los pocos canales que valen la puta pena en esta mierda de YouTube 2017.

Usuario 17 (no identificado):

Bueno, es practicamente el mismo enfoque con el que su primo Dayo hace sus análisis a la hora de hablar de anime, no digo que esté mal pero se nota su influencia en la perspectiva de Jaime en cuanto a estos temas.

Usuario 18 (hombre):

Jaimeeee!!! en serio? un vídeo anuncio??? XD te has embriagado del ritmo del anime. :-)

Usuario 19 (hombre):

Lo mejor es que su 'poto' genio de hacer un video anuncio lleva más de 10k visualizaciones en una hora y más de 9k likes. Escuinclé Genio!

Usuario 15 (no identificado):

Que vas a hacer cuando la guardia de la noche sean más de cien???? 😊

Usuario 20 (hombre):

Correrán por la pantalla nuestros nombres cual créditos XD

Usuario 21 (no identificado):

[Mención a Usuario 15] Una guerra contra los salvajes en la que sobreviva la mitad

Usuario 22 (hombre):

Cada vez te acercas mas a la cámara... en un par de vídeos sera un morreo. =3

Usuario 23 (mujer):

Ojalá <3

Usuario 24 (hombre):

Joder te enrollas más que mi prima del anime

Los jagers sabrán

Usuario 25 (hombre):

jajaja gran sketch, gracias por recordármelo

Usuario 26 (hombre):

[Mención a Usuario 24] jagger sempai

Usuario 27 (no identificado):

[Mención a Usuario 24] que razon

Usuario 28 (hombre):

Joder te enrollas más que Tolkien en el señor de los anillos

Usuario 29 (hombre):

Jaime acuérdate de poner el link del Patreon en la caja de la descripción y en la info de tu canal a partir de ahora!!! Vas a ganar patreons de una manera flipante!! Estoy pensando en subir el mio a Guardia de la Noche porque te lo mereces tío xD

Usuario 30 (no identificado):

Take my money NOW!!

Usuario 31 (hombre):

POR FAVOR, LA DE ATAQUE A LOS TITANES

Usuario 32 (no identificado):

[Mención a Usuario 31] Se refiere a bandas sonoras no openings 😊

Si no, este video no tendría mucho sentido, ha que habla de los planos y tu de un opening

Usuario 33 (no identificado):

creo que en un vídeo anterior la mencionó, por lo que lo mismo la pone. Yo creo que puede ser una BSO interesante ^^

Usuario 34 (hombre):

[Mención a Usuario 32] tambien tiene una banda sonora que te cagas ataque a los titanes, por lo menos a mi me encanta

Usuario 31 (hombre):

[Mención a Usuario 32] Me refería a la BSO y ahora que lo dices, por mí si comenta las 2, mejor 😊

Usuario 35 (no identificado):

Si hay un anime que tiene buena música y transmite con emoción cada escena es definitivamente ATAQUE A LOS TITANES... y para que decir sus openings y endings.

Usuario 31 (hombre):

[Mención a Usuario 35] Aún no me he visto la 2a temporada porque tengo otras temporadas de series atrasadas que me estoy viendo, pero cuando vi la primera hace casi un año, yo me quede helado con la emoción de las escenas, combinando BSO e imágenes desgarradoras

Usuario 35 (no identificado):

amigo si yo fuera ud dejaría de hacer todo lo que estoy haciendo y me pondría al día desde ya! porque esta segunda temporada tuvo momentos geniales, y musicalmente es tan destacable como siempre. Además te puedes comer spoilers (si es que no sigues el manga)

Usuario 31 (hombre):

[Mención a Usuario 35] No sigo el manga y de momento... DE MOMENTO no me he comido spoilers, así que intentaré verme cuanto antes 😊

Usuario 36 (no identificado):

[Mención a Usuario 31] La acaba de subir justo ahora jajaja te ha escuchado... No, no es cierto porque es un top según su criterio, pero han coincidido jaja

Usuario 37 (hombre):

(SUGERENCIA) Deberías poner el link de tu Patreon en la descripción de todos tus vídeos.

Usuario 38 (no identificado):

El problema, a mi modo de ver, es que esos momentos de "pausa" y "reflexión" acaban siendo sobreexplicativos, y lanzan una batería de mensajes directos al espectador sobre lo que piensan los personajes sin ninguna sutileza, como si éste no fuera capaz de interpretar lo que está viendo a través del silencio o de las acciones en sí mismas. En las series occidentales, o en algunos animes (Cowboy Bebop, por ejemplo) se suele ser menos pesado a la hora de enunciar cualquier cosa que pase por la mente del protagonista, sin perder por ello el potencial expresivo o comunicativo del momento. De cualquier modo, buen vídeo, como siempre. ¡Enhorabuena!

Usuario 39 (hombre):

[Mención a Usuario 38] depende bastante de quien sea el estudio que hace la animación, a mi madoka me encanta sin embargo conozco gente que no le gusta nada porque se ralla demasiado. Pero si esos monólogos internos suelen ser después de verte 8 cap seguidos un poco innecesarios o cansinos. Pero ten en cuenta que también se puede ver como una serie que iba a ser sacada a cap por semana, ahí si es necesario hacer hincapié en la trayectoria del personaje a lo largo del anime

Usuario 40 (no identificado):

Es toda una odisea encontrar animes que no te escupan las cosas a la cara.

Usuario 38 (no identificado):

Eso es a lo que iba: un momento íntimo a cámara lenta en el que se muestra la progresión personal de un personaje en concreto tiene pase... Cuando eso se repite sistemáticamente en cada capítulo varias veces acaba cansando; no por intrascendente, sino por innecesario.

A menudo se dice que una de las reglas básicas a la hora de escribir un guión es que si algo no es necesario, no lo cuentes. Yendo a los ejemplos que Jaime ha usado en el vídeo, me da la sensación de que el espectador podría haber llegado a comprender igualmente los sentimientos de los protagonistas sin necesidad de un diálogo interior expositivo de 5 minutos. Basta con aprovechar las miradas, los gestos e incluso el mismo silencio. Pero tengo la impresión (aunque me puedo estar equivocando, no soy un experto) de que el anime prefiere lanzar sí o sí esa información y esquivar toda sutileza, lo que para mi gusto puede afectar negativamente al ritmo y ofender la inteligencia del espectador.

Pero, como digo, no soy un experto en anime... Estoy basando mi opinión sobre todo en shonens donde el malo expone durante un capítulo entero sus intenciones dos veces: primero en su cabeza y luego delante de sus enemigos; para luego asistir también a cómo entre torta y torta se maldice por la manera en que se ha torcido su plan perfecto.

Usuario 39 (hombre):

[Mención a Usuario 38] la verdad yo suelo evitar los shonen en anime. Si bien estoy suscrito a la Shonen jump en su edición digital inglesa y ahí sí que disfruto de ese género, probablemente sea porque en otros géneros no es tan machacantes como en los shonen y Shoujos. Oh Dios que pesados son algunos personajes por dios. Pero luego te ves nichijou y algunos slice of Life y te das cuenta de lo hermosa que es la vida.

Lo de no dejar silencios en el anime es algo que suele molestarme pero también tienes que pensar que muchas veces ese contenido está pensando para un grupo de edades muy amplias, es mejor que el niño no pierda el interés al no saber que pasa que aburrir contando lo mismo 3 veces

Usuario 41 (hombre):

[Mención a Usuario 38]

Y con el manga igual, me salto 3/4 de los bocadillos porque no paran con la verborrea. Aunque creo que hay mucho texto en el cómic americano también, no estoy muy metido en el tema.

Usuario 42 (hombre):

En eso tenes razón, pero ahí está la diferencia de lo q sería un buen anime, entendés? Saber cuándo hacer uso de silencio y cuándo hacer uso de una voz en off. A mi es de las cosas q mas me gusta de shigatsu wa Kimi no uso. Por ahí lo mejor es cuando te ambienta en lo q arima escucha y empiezas a escuchar lo q el piensa. Pero cuando se necesita de un silencio y una expresión adecuada, ahí está

Usuario 43 (mujer):

Quiero dar las gracias a aquellos que pueden apoyar a Jaime monetariamente y nos permiten seguir disfrutando de su hermoso y enriquecedor contenido, lamento no poder ayudar por ahora, pero puedo aportar con mi like.

Usuario 44 (no identificado):

Al final vas a conseguir que me guste septiembre xD

Usuario 45 (no identificado):

a menos que ponga el opening :v

Usuario 46 (hombre):

Death Note?

Death Note

Usuario 47 (no identificado):

[Mención a Usuario 46] YEAH BOY

Usuario 48 (hombre):

Death Note

Usuario 49 (no identificado):

Cojo una patata,

¡y me la como!

Usuario 50 (hombre):

Nunca dejé de escuchar una sonata de Chopin tan rápido para ver un video tuyo

Usuario 51 (no identificado):

[Mención a Usuario 50] Fuera coña, yo estaba escuchando una sonata de Chopin cuando vi la notificación

Usuario 50 (hombre):

En esta vida no existen las casualidades, solo personas que escuchan a Chopin

Usuario 52 (hombre):

Jaime se va a convertir en su primo, en un OTAKO

Usuario 53 (hombre):

Nunca le había dado a la notificación de un video tan rápido.

Usuario 54 (hombre):

[Mención a Usuario 53] x2

Usuario 55 (no identificado):

Me encanta tu contenido!

Usuario 56 (hombre):

Apuesto mis bolas a que la primera es alguna de Cowboy Bebop.

Usuario 57 (hombre):

Yo de tí no arriesgaría tanto.

Usuario 58 (hombre):

Pues no

Usuario 59 (hombre):

Has escuchado las canciones de "Made in Abyss"?

Usuario 60 (no identificado):

[Mención a Usuario 59] lo ideal sería esperar a que el cd del soundtrack se filtre para descargar gratis, porque la parte instrumental parece un concierto contemporáneo para violín. La verdad, me alegra que hayan tomado un compositor australiano para hacer la adaptación.

Usuario 61 (hombre):

Por que me lo recuerdas?!?!?! :C

Otras dos semanas sin salir de la cama....

Usuario 62 (hombre):

esperando con ansia los siguientes 10 dias, seguro que van a ser unos videos genial. Un saludo :)

Usuario 63 (hombre):

Haikyuu moment... Épico

Usuario 64 (mujer):

En poco tiempo has conseguido una cantidad ingente de mecnas... Yo solo puedo apoyarte con mi like y compartiendo tus vídeos, espero que eso sea suficiente, porque te lo mereces, espero que llegues a más y más y nunca pares aunque las piernas revienten, a por todas Jaime.

Usuario 9 (no identificado):

El truco era usar El Señor de los anillos para hacerse famoso, y luego ya no tener que currarse nada más pudiendo tirarse el rollo youtuber en plan el rubius para ganar un pastón hablando de temas facilones

Usuario 65 (hombre):

jejeje, que fácil resulta criticar y que difícil es ejecutar.

Usuario 9 (no identificado):

[Mención a Usuario 65] pues sí, tu mensaje es la prueba, que criticas sin aportar nada xD

Usuario 66 (hombre):

Me agrada la gente que tiene las cosas claras.

Usuario 67 (hombre):

"Shigatsu Wa Kimi no Uso" - Your Lie in April

Usuario 68 (hombre):

Venia a poner este comentario, pero me sumo a ti xD Aún se me hace un nudo en la garganta cada vez que la escucho, o escucho algo que se le parece y me lo recuerda.

Usuario 69 (hombre):

ese opening tiene "ese no se que" además la pieza de chopin que interpreta arima en la parte final queda muy bien con la escena. Que anime más bueno

Usuario 70 (hombre):

Y las canciones???

Usuario 71 (no identificado):

En los próximos 10 vídeos

Usuario 72 (no identificado):

Nunca me había molestado menos un bait

Usuario 73 (mujer):

Diez días analizando música de anime!? es esto un sueño? jajaja deseando que empiece crack, ojala salga alguna de mis favoritas :3 y si no, mejor, así descubro temas nuevos

Usuario 74 (no identificado):

Adiós Sasha, hola Jaime

Usuario 75 (hombre):

Eres el puto amo. Analiza las ost de shingeki no kyojin, made in abbys, death note y FATE

Usuario 76 (no identificado):

Super WOOOOOU! Te amooo! Solo recuerda que hay anime del 2000 para abajo... del 90 para abajo... y así sucesivamente.

Por cierto si alguna vez decides hablar analizar u mencionar OST Saint Seiya (sagas de Santuario, Asgard -que considero es la mas increíble e intensa de las tres, y Poseidon) y la de Tenku no Escaflowne (Yokko Kanno Hajime Mizoguchi) me haras muuuuy feliz. igual ya lo haces...

Usuario 77 (mujer):

Memory of Fanelia - The Vision of Escaflowne no puede faltar _

Usuario 76 (no identificado):

[Mención a Usuario 77] Dance of course/ Ask the Owl

Usuario 78 (hombre):

Tíos creo que amo a este hombre. Y encima me pone a Sinon de portada

Usuario 47 (no identificado):

[Mención a Usuario 78] tambn esta Kirito en tía en plan pro Player de Gun Gale online

Usuario 79 (no identificado):

Ahora resulta que eso lo ha inventado el anime... cómo se nota que eres joven jeje. En el cine existe hace 1 siglo, por no hablar de la literatura o el teatro...

Usuario 69 (hombre):

no creo que se refiera a que el anime lo invento, sino a que suele explotarlo o sobrexplotarlo más

Usuario 79 (no identificado):

No debe haber visto muchas series no animadas tampoco porque vamos... imagina que te digo que algo actual es especial por algo que tienen todas las demás cosas hace siglos. No tiene sentido, excepto si quieres tirar de tópicos de "youtubers influencers" y/o flamers para amasar público juvenil y ganar millones como algunos que todos conocemos...

Usuario 80 (hombre):

Creo que perdiste el punto del video, nadie ha dicho que el anime es el dueño de las pausas narrativas, obviamente es un tema que se ha usado mucho antes de la existencia del anime y seguramente de mejor manera. Más que decir que el anime lo inventó, infiero que la razón por la que Jaime le da énfasis a la velocidad narrativa en su análisis, es porque se trata de una característica en común que vale la pena mencionar, sobre todo considerando que el tiempo es uno de los elementos principales que componen a la música. Ahora bien, si Jaime decidió utilizar el anime (habiendo géneros que pueden ser considerados de mejor calidad) para hacer una lista, ese también es otro punto que no va al caso.

Usuario 81 (hombre):

Géneros de mejor calidad? El género no hace la calidad. La calidad depende de otros factores, no del género en sí: Guión, animación, doblaje, caracterización de personajes... Y eso, más que del género, depende de las personas.

Usuario 79 (no identificado):

Hombre hay géneros que permiten más calidad que otros. Por ejemplo ya puede venir Beethoven a hacer Reggaeton que seguirá siendo tetas con ruido de fondo xD

Usuario 82 (hombre):

Me pregunto si Jaime habrá visto un anime llamado Guilty Crown, a mi parecer su banda sonora es excelente 🤩❤️

Usuario 83 (no identificado):

Tiene q entrar en este top el anime FATE Stay Night o secuelas... Son del gran director Kenji Kawai!

Usuario 84 (hombre):

Si entre al mundillo del anime, fue por cowboy bebop... Sin duda espero este!

Usuario 85 (hombre):

Por favor, el anime del buggy, cual es?

Usuario 86 (hombre):

Me uno a ti, hermano, que no encuentro el nombre del anime por ninguna parte

Usuario 87 (no identificado):

Sword art online, segunda temporada

Usuario 88 (hombre):

Amor a primera vista jajaja Canal que habla en términos sencillos sobre cuestiones musicales (y por qué no, extramusicales xD) para un público amplio. Además, se nota la pasión que sientes por la música; así que, como músico, haces que "esto" se disfrute muchísimo.

PD: Bravo por los vídeos que hiciste del LOTR... Bravo!

Usuario 89 (no identificado):

Mas te vale hablar de las bandas sonoras de Hiroyuki Sawano, me encantaria ver eso. ^^

Usuario 90 (hombre):

Jaime no se si leeras este mensaje pero me gustaria que vieras zankyou no terror solo digo que su banda sonora, sus notas, su timbre y todo esta hecho por un motivo como su historia. Siento no poder donar nada pero mis likes siempre los tendras porque creeme que si ya me parecio saber todo lo que sabia del señor de los anillos me dejaste claro que aun me queda mucho por saber, que lo que haces tiene merito y te doy las gracias por hacerlo

Usuario 91 (hombre):

Como se llama el anime de la escena de francotirador.??? Gracias

Usuario 92 (hombre):

[Mención a Usuario 91] Sword Art Online. Hasta yo que detesto al anime lo sé xddd

Usuario 93 (hombre):

Apuesto 10 € a que está "vogel im käfig"

Usuario 94 (hombre):

Hasta un juego de boley se vuelve una revelacion de vida xD

Usuario 95 (hombre):

Pues yo voy a poner mi top de canciones de anime por que me aburro mucho. Que conste que no están en orden de mejor a mayor, las he puesto según me acordaba de ellas y que no son openings o endings ninguna. Puede que haya algún spoiler en ellas a si que entra con cuidado..

10. "YOUSEEBIGGIRL/T-T" - "Attack on Titan". [Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=ZulYr0BhMVw>] (Cuidado con spoilers gordos de la segunda temporada en los vídeos recomendados)

9. "The Girl in Byakkoya" - "Paprika". [Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=yx9RgTiIKDE>]

8. "Crazy Sunshine" - "FLCL". [Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=YeLqjJWG1tY>]

7. "Hybrid Rainbow" - "FLCL". Si, dos de la misma serie pero es que es muy canelita en rama. [Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=veJi9wCdNaI>]

6. "Wind of Space and Time" - "Serial Experiments Lain". [Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=bJ6pUF31D80>]

5. "Killer" - "JoJo's Bizarre Adventure: Diamond is Unbreakable". [Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=8QPEVQp1MZw>]

4. "Komm Susser Tod" - "The End of Evangelion" [Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=2KYYVrBX4v0>]

3. "Scattered Rain" - "Trigun". No es la canción entera pero no la encuentro por ningún lado. [Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=vkNjIhi02Ec>]

2. "Blue" - "Cowboy Bebop". [Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=03qBqP2I4p8>]

1. "Space Lion" - "Cowboy Bebop". Que buena es la banda sonora de esta serie por Dios. [Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=WKnVaDwUg5s>]

Usuario 96 (hombre):

Me traes en ascuas!, si ésta fue sólo la introducción no puedo esperar a mañana

Usuario 97 (hombre):

Con que se mencione HxH 2011 estaré satisfecho

Usuario 98 (hombre):

Por favor, Lost My Pieces de Toradora

Usuario 9 (no identificado):

Ese no es el significado de "augurios de inocencia" de William Blake. Creo que debería seguir con lo que te ha hecho grande y famoso: la música con mayúsculas, enseñarnos a todos por qué la música de verdad es mágica.

Usuario 99 (no identificado):

Guau, mira esa lista de patreons! Aunque si dijera que me sorprende mentiría...felicidades! ;^)

Usuario 99 (no identificado):

"Así que mañana, empezamos con el---MIKU!"

Usuario 100 (hombre):

"Para ver el mundo en un grano de arena" poema usado en la película Tomb Raider de Angelina J.

Usuario 101 (hombre):

A fuerzas tiene que poner una de Cowboy Bebop

Usuario 102 (no identificado):

ahora si se viene lo shido :v

Usuario 103 (hombre):

Como no esté Cowboy Bebop te quemó la casa.

Usuario 104 (no identificado):

me he saltado el opening no me mateis

PD: este video es oro

Usuario 105 (hombre):

Pensé que realmente sería un top 10 :(

Usuario 106 (hombre):

[Mención a Usuario 105] Es mejor, es el analisis musical de un top diez

Usuario 107 (hombre):

Jaime,acabo de ver el video y una vez mas me has emocionado.

Contigo aprendo cosas que jamas aprenderia de otra forma y me doy cuenta de analogias interesantisimas como la frase de Blake, que nunca la vi tan claro hasta ahora. Por no decir que tus ideas son maravillosas,como esta misma que has tenido!

Voy a esperar todos tus videos del Top, y a decirle a mis padres que te donen en Patreon joder, vas a ser mi primera donacion.

PD: Sugerencia no muy sutil: Si uno de los videos es el opening de cowboy bebop me corro

Usuario 108 (hombre):

Anteriormente esto se llamaba la del partner (no voy con intención de hater)

Usuario 109 (no identificado):

putos otakus asquerosos

Usuario 110 (no identificado):

Denunciado y Denunciado otra vez

Usuario 51 (no identificado):

Gente en mi canal he hecho una playlist que voy a ir aumentando poco a poco, si queréis decirme varias y las puedo ir metiendo.

PD: a ver si algunas de mi playlist estan en tu top 10! Jaja

Usuario 111 (hombre):

Putos weeps.

Usuario 112 (no identificado):

Porfavor sube la banda de el hobbit

Usuario 113 (no identificado):

A ver si acierto algo o me aproximo

- HxH - Hegemony of the food chain
- Fullmetal Alchemist - Brothers
- Tengen Toppa Gurren Lagann - Libera me from hell
- Death Note - Low of Solipsism/ o el theme de Kira o L.
- Detective Conan - Theme song
- Samurai Champloo lo que quieras de esta
- Studio Ghibli lo que quieras de sus pelis x2
- SNK - Vogel im käfig, y podria decir mas canciones de shingeki
- Dragon Ball, este tiene muchas que podrían estar, lo dejo así
- Boku no Hero - You say run, típica canción de shonen pero que mas da
- Naruto - Naruto main theme. Naruto tiene un estilo muy propio incluso en la música de la serie y esta es una de sus mejores canciones así que la incluyo.
- TODAS LAS INTROS DE LOS JOJO ORAORAORAORAORAORA
- Me he pasado con las canciones asi que adios amigos :)

Usuario 114 (hombre):

[Mención a Usuario 113] pues solo una acertaste

Usuario 113 (no identificado):

ya ves vaya mierda, que triste lol, aunque me alegro me ha descubierto otra forma de ver la música, este hombre es un crack

Usuario 115 (hombre):

Opinión es opinión, pero a mi me encanta la música de Yuki Kajiura. Sao tiene más valor por ella que por su historia. Y lo que se ha compuesto para Berserk, claro

Usuario 60 (no identificado):

[Mención a Usuario 115] Yuki kajiura hizo también la banda sonora de Pandora Hearts. Genial OST. También está genial el OST de D gray man.

Usuario 60 (no identificado):

Creo es Yoko kanno

Usuario 115 (hombre):

[Mención a Usuario 60] y banda sonora de fate/zero, Madoka magica, mai hime y otome, .hack. boku dake ga inai machi, el tercer juego de xenosaga y otras que no recuerdo. Además que es ella quien maneja al grupo Kalafina.

AH y casi se me olvida, Yuki Kajiura también compuso la banda sonora de "El cazador de la bruja" madlax y Noir.

Usuario 116 (hombre):

Elfen lied lilium..... solo diré eso.

Usuario 117 (hombre):

Dragon Ball, Saga de Namek/Freezer....."faltan cinco minutos para la explosion!".....cuatro capitulos despues.."faltan cuatro minutos para la explosion!"

Usuario 118 (no identificado):

que va, luego faltaban 6 minutos, en esa pelea viajan atras en el tiempo

Usuario 119 (hombre):

[Mención a Usuario 117] Saga de majin boo "la fusion dura 30 minutos" 15 capitulos despues "el tiempo de la fusion termino"

Usuario 120 (hombre):

El torneo de fuerza va por las mismas, va a durar 45 minutos, ya van como 12 capítulos (o por ahí) y anunciaron que quedaban 36 minutos todavía jaja

Usuario 121 (hombre):

Sugoi!!

Usuario 122 (hombre):

Quien aky

Usuario 122 (hombre):

Hola

Usuario 122 (hombre):

Creo que estoy sólo

Usuario 122 (hombre):

Soy primero

Usuario 123 (hombre):

Ahora entiendo porque en Shingeki No Kyojin el 90% del tiempo hay una reflexión de un personaje

Usuario 124 (no identificado):

Wow, que increíble opinion, te has ganado mi suscripcion. :D

Usuario 125 (hombre):

¡Que ganas!

Usuario 126 (no identificado):

De bien en mejor.

Usuario 127 (no identificado):

NECESITO Death Note.

Usuario 128 (mujer):

Me encanta esta idea, muero por verlos todos 😊 Ay, y me alegra mucho que hayas conseguido tantos mecenas ya, si es que te lo mereces!!

Usuario 129 (hombre):

Si Jaime recitando un poema en inglés no es erótico entonces nada lo es

Usuario 130 (hombre):

Espectacular! 🙌

Usuario 131 (hombre):

Menuda joya de canal

Usuario 119 (hombre):

Sacame un hijo Jaime

Usuario 132 (hombre):

evangelion.

Usuario 133 (no identificado):

Tienes que escuchar a Yuki hayashi (bandas sonoras de haikyuu y boku no Hero academia) es mi compositor preferido

Usuario 134 (no identificado):

🙌🙌🙌🙌🙌🙌maguistral 🙌👉😊

Usuario 135 (hombre):

ISU KE SAGA INI KOMOYODE INI TOMOYETA GOSENTOSHI SONDOKAIRO
GUE KU DE GUREYO INO WATSI MA KIRE DA DAAAAAY HAS
COOOOOOOOOME TA NA NA NAVTNANATANANANANATA

No es japonés es inventado ;_; pero adivinen la canción xD

Usuario 136 (hombre):

El anime hace hasta un partido de ajedrez explosivo!!!

Usuario 137 (no identificado):

Lo siento por los demás youtubers, pero eres lo mejor que tiene youtube 🙌

Usuario 138 (hombre):

Sos un genio

Usuario 139 (hombre):

Encorazonameeee!

Usuario 140 (hombre):

Ya lo decía Muzka: El anime es muy japonés para mi gusto.

Usuario 140 (hombre):

De donde sacas el tiempo para hacer música y ver anime? Yo no puedo con las 2

Usuario 141 (no identificado):

Pon tu Patreon en todos tus vídeos.

Usuario 142 (hombre):

La espera me desespera! T.T

Usuario 143 (hombre):

Ver esto me ha recordad uno de los mejores animes, "slam dunk" tocará volver a verla y los mangas

Usuario 144 (hombre):

Dios amo este canal muy mucho.

Usuario 145 (no identificado):

Entonces muchachos y muchachas recuerden, lo moe, lo ecchi, lo hentai esta bueno. Pero es por las razones que explica este vídeo por la en un principio les gustaron el anime. Nunca lo olviden

Usuario 146 (hombre):

Estoy un poco excitado!

Usuario 147 (no identificado):

Tomb Raider?

Usuario 148 (no identificado):

Oooohhhh!

Usuario 149 (hombre):

Éxitos

Usuario 150 (hombre):

Coño que grande eres!

Usuario 151 (hombre):

Sabes apreciar las cosas más positivas y deslumbrantes de las cosas... espero algún día aprender de ti :)

Usuario 152 (hombre):

O sea que lo que te gusta de la animación japonesa son las técnicas de animación limitada donde no hay animación.

Usuario 114 (hombre):

[Mención a Usuario 152] no, lo que le gusta es que en 2 segundos de la vida cotidiana en el anime les dé tiempo de tener una revelación espiritual o de pensar lo suficiente como para salir del problema que tuviese el personaje en ese momento

Usuario 153 (hombre):

Shingeki No Kyojin!!!!

Usuario 154 (no identificado):

Tu canal es muy muy genial, me encanta, sigue así~!! :D

Por cierto, te recomiendo escuchar la banda sonora de Made in Abyss, Sangatsu no Lion y Houseki no Kuni, son fantásticas!! ^^

Usuario 155 (no identificado):

Poné el link de tu patreon en la descripción así toda la gente que quiera sumarse a donar lo tenga a mano. Es solamente una sugerencia. Tu contenido es impresionante, la calidad y la edición dan para mas de 1 millón de subs. 11/10 saludos desde arg

Usuario 156 (no identificado):

Por favor que haya algun opening de one piece

Usuario 157 (hombre):

Shigatsu wa kimi no uso como mejor musica que te pone re triste y Cowboy Bebop como la mejor calidad de musica

Usuario 158 (hombre):

Hay ganas de verlo. Lo del ritmo y la sobrexposición a veces esta guay y otras es muy ridículo. Opino que en los animes de deportes no acaba de encajar, salvo momentos puntuales, porque se pierde la velocidad y energía del deporte. Hace tiempo ví una escena de una anime de beisbol que la gente estaba muy enchotada con ella, pero yo que he visto beisbol real, la ví y perdía toda la explosividad y energía que tiene. Sí los planos eran espectaculares y todo eso, pero ese estallido repentino de energía donde el hit provoca una guerra relámpago de carreras y lanzamientos super rápidos se perdía completamente.

Usuario 159 (hombre):

Me alegra que salgan mas videos musicales!

Usuario 160 (hombre):

Mejor ejemplo de todos Hunter X (Meruem vs Netero) y Hajime no Ippo.

Usuario 161 (hombre):

No estoy a favor del alargamiento de las escenas.. me cansa. Y más cuando abusan de ello. Es todo muy literal y nada dejado al azar... Evangelion (y otras excepciones) es bueno porque no tiene sobrecarga de este pseudo relleno

Usuario 162 (hombre):

A mi me gusta porque hay gente que se tira magias a la cara. Soy un espectador poco exigente.

Usuario 163 (no identificado):

¡Eres increíble! Gracias por tus vídeos ♥.

Usuario 164 (no identificado):

Una cosa, alejate un poco tu cara de la cámara, venimos a escuchar lo que sabes. Porque es interesante, pero el echo de que acerques tanto tu cara distrae, como incómoda. No eres un floggero, eres alguien que tiene algo interesante que decir. Ese es tu fuerte, recomendaría que te enfoques en lograr que amemos o nos interese esto que tanto te gusta. Una nueva perspectiva

Usuario 165 (hombre):

ME encanta como hablas con una pasión por la música increíble. No se mucho de música pero jamás me pierdo tus videos, aprendo mucho con ellos. No dejes de hacerlos.

Usuario 166 (mujer):

Cuando salió la notificación la ignoré. No me gusta el anime, peeeero luego vi de quién era.

Ahora agradezco verlo.

Usuario 166 (mujer):

Y me encanta eso de "un video por día " gracias 😊

Usuario 167 (hombre):

Justo ayer antes de dormir acababa de leer ese poema, y hoy a poco de haberme despertado no esperaba rememorarlo en este vídeo. Que casualidad ¿no? Buen vídeo.

Usuario 168 (hombre):

Con canciones te refieres también a los openings? O solo a las melodías que están dentro del propio capítulo? Si incluyes los opening, te recomiendo el opening 3 de Attack on titan. Es muy bueno y creo que merece ser analizado. Buen canal

Usuario 169 (no identificado):

sobresaliente como siempre, me da pena no tener ni un puto duro para pagar para tu patreon porque haces un producto que me encanta.

Usuario 170 (no identificado):

Y luego está Shingeki no kyojin en el q todos mueren demasiado rápido :'(

Usuario 171 (no identificado):

¿Alguien me dice de quién era el poema?

Usuario 172 (mujer):

William Blake

Usuario 173 (no identificado):

Me voy a enojar y voy a aguantar la respiración si no está You Say Run de Boku no Hero Academia, o al menos otra de la misma serie.

Usuario 174 (mujer):

No puedo creer que no hayas incluido nada de la BSO de Saint Seiya

Usuario 175 (mujer):

Dios me acabo de enterar que tiene 24 años y pensaba que tenía 10 mas

Usuario 176 (hombre):

OneoFone... ❤️👉👈🎵🎧

Eres buen tío. (No me gustaba el anime.... dije no me gustaba..)

Usuario 177 (hombre):

Adentrándose ya en el farragoso terreno de los análisis formales. Pura crema.

Usuario 178 (hombre):

No se yo pienso que lo que tu consideras bueno en un anime, es lo que yo considero lo malo de este medio audiovisual, el tiempo de exposicion de algun suceso o un sentimiento es muy largo, parece como si estuvieran ignorando el muestra no cuentas y no dejaran nada a la interpretacion del espectador.

Pienso que la escena de haikyuu hubiera quedado mil veces mejor sin tanto monologo de sugawara

Usuario 179 (hombre):

nunca pierdas el estilo detallado de hacer tus videos, no te conviertas en un canal red de visitas, comun y chafa nunca!!!! plox :D

Usuario 180 (no identificado):

Oh yeah

Usuario 181 (hombre):

Tan Lindo 

Usuario 182 (no identificado):

es mas hermoso que su hermano <3

Usuario 183 (hombre):

Que no falte el opening de "Digimon" please!!!

Usuario 184 (hombre):

habra solo versiones españolas, o tambien latinas?

Usuario 185 (mujer):

Que pasada, me dejas sin palabras.

Usuario 186 (no identificado):

Los videos de este tipo son mejor que el porno.

Usuario 187 (no identificado):

putos
pelos
de
punta

Usuario 188 (no identificado):

Yo soy una persona que consume un montón de anime, pero justamente escenas como esas, el ritmo al que tu le llamas, me parecen una burla al razonamiento. En vez de demostrar una evolución con actos, te dan mascado con soliloquios que rompen con "el momento". Hay animes que se alejan es este recurso, y lo aplaudo.

Usuario 189 (no identificado):

analiza "You say run" de boku no hero

Usuario 190 (no identificado):

Si no aparece el OST de Cowboy Bebop o Samurái Champloo me corto un coco

Usuario 190 (no identificado):

Apenas abrí el vídeo ya le di laik

Usuario 191 (mujer):

Me gustan los temas de Lo Fi que pones en el fondo a veces. Deberías dejar el link!

Usuario 192 (hombre):

Jaime esero que incluyas alguna cancion/momento de intial d cre que son muy significativas esas partes

Usuario 193 (no identificado):

Aguante haikyuu!!Es increíble como entre una colocación, un remate y un bloqueo te emocionas y te motivas y.... No sé:)

Usuario 194 (hombre):

Le puedes sacar todo el brillo que quieras, que en una obra de animación eso es una cutrada y de anime de mierda sin presupuesto. Cada plataforma artística tiene sus recursos: lo meritorio es desarrollar ideas y vivencias a través de los medios que le son propios. El abuso de la voz en off y las imágenes estáticas sólo obedece al ahorro. No aporta ningún plus sino todo lo contrario: es como un videojuego que abusa de las cinemáticas.

Usuario 195 (mujer):

En verdad que la musica de anime es legendaria, es una pena que el regeton tenga mas likes, pero eso no le quita lo extraordinario, ademas va de la mano con la cultura japonesa, sus caldos existenciales y perfeccionismo extremo, exploran como nadie las emociones porque todo se lo callan, ahi adentro donde esta su esencia misma, vienen con esas. Bandas sonoras que te aplastan, y todo vive en armonia incluso el caos, son los maestros de lo infinito.

Usuario 196 (hombre):

cuando te la pela el copyright

Usuario 197 (hombre):

Me encanta que le des esta temática a la semana siguiente, el anime tiene bandas sonoras increíbles y sabe ligar una canción a una escena de una manera muy audaz... De hecho, si algo me motivó a empezar a tocar el piano fue la gran cantidad de melodías preciosas que escuchaba y que tenía ganas de tocar por mi mismo.

Usuario 118 (no identificado):

ni idea de lo que el señor jaime va a elegir, pero creo que por lo menos una de las dos de death note, una de full metal alchemist y una de shingeki no kyojin metera, esa es mi apuesta, para 3 de las 10 y luego de las otras 7... alguna sera de algun anime famoso, puede que one piece

Usuario 198 (mujer):

como se llama el anime de la moto? Pd: buen video

Usuario 199 (hombre):

Joder que gran historia (llorando)

Usuario 200 (hombre):

Umm me pone a pensar, entonces será lo mismo una guerra a un juego de voleyball.

Usuario 201 (mujer):

hola

Usuario 202 (mujer):

Este sujeto ama lo que hace.

Usuario 203 (no identificado):

Por favor analiza el tema de Tokyo Ghoul. Eres un crack!

Usuario 204 (hombre):

Esto me salió en sugerencias, creí que era un vídeo de Lolweapon o cualquier otro, luego veo que es de Jaime y no dudo en darle click XD

Usuario 205 (no identificado):

Podría mirar un video de Jaime explicando las relaciones matematicas entre el gusano de la patata y la zanahoria solo por el entusiasmo y la epicidad de su trabajo.

Suscribirse no es suficiente, man 😁😁😁😁

Usuario 206 (hombre):

Es un hecho que Shingeki no Kiojin estará aquí no?

Usuario 207 (mujer):

Te amo

Usuario 208 (hombre):

Me alegro mucho de que puedas seguir con en canal adelante, si tuviera dinero te donaría...

Usuario 209 (hombre):

Me da igual que me lances las 10 canciones a la cara de una o de diez, no me interesa lo más mínimo el anime.

Usuario 210 (hombre):

qué es guardia de la noche?

Usuario 211 (hombre):

las vamos a escuchar despacito a partir de mañana?

Usuario 212 (hombre):

Evangelion!

Usuario 213 (no identificado):

Molaría que pusieras al final de cada video la cansino del siguiente para ir generando hype

1:22 Anime?

Usuario 229 (hombre):

Anamnesis de Annabel, del anime Another. Me parece muy sublime, analizala por favor. :'3

Usuario 230 (hombre):

Cual es el anime que pasa después de Oliver y Benji?

Usuario 231 (no identificado):

Ha hecho de una intro un video, como un buen anime, si señor.

Usuario 232 (hombre):

Nunca había cerrado el vídeo de dayo tan rápido.

Usuario 233 (mujer):

El OST de Boku No Hero " You Say Run" es una jodida obra de arte

Usuario 234 (no identificado):

Ese guiño a Airbender jajajaja tú sí que sabes 😊

Usuario 68 (hombre):

Dios, pero puedes subir ya alguno? Que puto hype me has creado xDDD

Usuario 235 (hombre):

deberías escuchar la música de Kaoru Wada en Inuyasha (si es que no la has escuchado) me encantaría conocer tu opinión.

Usuario 236 (no identificado):

Me encantan tus videos pero no sé si seguir viéndote, me hace sentir un poco más ignorante xD

Usuario 237 (no identificado):

[Mención a Jaime Altozano] escucha Kpop No te vas a arrepentir... blackpink bts red velvet y más

Usuario 238 (hombre):

Hubiese mostrado Hunter x Hunter... se pasan.

Usuario 239 (hombre):

Viejo no te pases de listo con un vídeo anuncio... me gustan tus vídeos son geniales, pero no seas uno mas, ya demasiado juegan con nuestras mentes en este mundo como para que tu seas uno mas del montón de esos...

Usuario 240 (hombre):

por fin va a existir un top de las diez mejores canciones de anime hecho por alguien que de verdad sabe de música

Usuario 241 (hombre):

Por respeto a mí, a tu primo, a toda la humanidad y a Hideaki Anno espero que una de las canciones sera A Cruel Angel's Thesis, el opening de Neon Genesis Evangelion.

Usuario 242 (hombre):

El opening de Captain Tsubasa J y el de Slayers a mí me la pone durísima

Usuario 243 (hombre):

Un análisis de 'You say run' sería la leche

Usuario 244 (hombre):

Ire a comprar palomitas para 10 días

Usuario 245 (hombre):

Joder Jaime, reconozco todas las canciones que pones en tus vídeos de fondo (Ese Lo-Fi Hip-hop.)

Usuario 246 (hombre):



Usuario 247 (hombre):

Jaime yo y mi amigo te queremos apoyar pero los 2 en una sola cuenta queriamos saber si los beneficios que tiene donarte en patreon van a ser para los 2 o solo para 1? Saludos!

Usuario 248 (hombre):

Algo de Saint Seiya tiene que haber seguro

Usuario 249 (hombre):

Me he puesto cachondo

Usuario 250 (hombre):

Que curioso, ese mismo poema aparece en un documental sobre matemáticas para resumir su tema.

Usuario 251 (hombre):

Sekai ga... slam dunk

Usuario 252 (hombre):

No me di cuenta y estaba con el adblock, me siento un hijo de puta.

Usuario 253 (hombre):

Un crítico utilizado sao como ejemplo positivo? Dios, eres un maldito pionero.

Usuario 254 (mujer):

Mikuuuu!!!! XD XD

Usuario 254 (mujer):

Qué maravilla de videos. No hay mejor manera de empezar la semana laboral. ¡Y vaya inglés que tienes, Jaime!

Usuario 255 (mujer):

tkm

Usuario 256 (hombre):

Yo me di cuenta de lo mismo con el anime diamond no ace...te lo recomiendo!

Usuario 257 (hombre):

Genial!! estoy ansioso por saber del top!

Usuario 258 (hombre):

Espero que este la gran banda sonora de bleach

Usuario 259 (hombre):

te recomiendo ver made in abyss!!! si pudieras opinar sobre su banda sonora te lo agradecería :D Saludos!

Usuario 260 (hombre):

Bravo! 🖐️🖐️ eres un grande

Usuario 261 (hombre):

[Mención a Jaime Altozano] un tema muy bueno del anime es el main theme de fairy tail ya que es muy bueno el trabajo con los instrumentos ademas otro tema muy bueno es el del opening de terraformars y yury on ice

Usuario 261 (hombre):

Por cierto no importa la trama solo lo digo por la cancion aunque si me gusta ese anime

Usuario 262 (no identificado):

Ranma por supuesto, tal vez una de las series que mas se apoyó en la música, ¿qué opinan?

Usuario 263 (no identificado):

osea que del análisis de Tool ni hablemos, no?

Usuario 264 (no identificado):

Like si cuando viste la portada del video creías que se trataba de fisica...😁

Usuario 265 (hombre):

oh macho me encanta la pasion que pones en tu videos, me encanta verlos

Usuario 266 (hombre):

Comerse la cabeza se llama

Usuario 267 (mujer):

Ame 1:56

Usuario 268 (hombre):

La intro mola. La idea es fabulosa...y me encanta que hayas reunido una Guardia de la noche tan extensa. Felicidades, crack!

Usuario 269 (hombre):

Attack on titan :v

Usuario 270 (no identificado):

Espero ver el "You say run" de boku no hero en el top, no se lo que tiene pero siempre me pone los pelos de punta

Usuario 271 (hombre):

Elfen Lied (opening), Dragon Ball GT (opening 1) y Fullmetal Alchemist: Brotherhood (Again). Si incluyes películas, algo de estudios Ghibli debe estar.

Usuario 272 (hombre):

Te recomiendo poner tu patreon siempre en la descripción de tus videos. Un saludo, buen video.

Usuario 273 (no identificado):

Serial Experiments Lain, en mi opinión, deconstruye la batería de elementos narrativos y audiovisuales arquetípicos del anime, de modo que crea un vacío interpretativo cuyo principal sustento lo pone el espectador. Es él quien debe construir, desde un punto de vista principalmente reflexivo, qué es lo que mueve a Lain en sus acciones, enjuiciarlas, y entender sus relaciones con la humanidad, en un entorno escasamente musicalizado, como si llamara a que le busques la banda sonora que más creas que encaja XD La serie llama también a interpretar la bomba gigante de misterio que nos lanza apenas comienza, dando más protagonismo aún al espectador

Usuario 274 (hombre):

Me gustó a pensar de ser click-bait.

Usuario 47 (no identificado):

Ya tengo hype, ya está, lo has conseguido, otra vez...

Usuario 275 (hombre):

KYOUKAI NO KANATA AAAAAAA

Usuario 276 (hombre):

Tengo esperanzas de que haya de JoJo's Bizarre Adventure :D

Usuario 277 (hombre):

No me gusta el anime solo he visto Dragon ball y Berserk, pero si son videos de Jaime mereceran la pena 100%

Usuario 278 (hombre):

no me pongas esos ojitos -.-

Usuario 279 (hombre):

Cowboy Bebop me encantó y Elfen Lied aún más....pero deberías hacer unos bonus.....para Evangelion!

Usuario 280 (no identificado):

Bua que ganazas de ver esos videos!!! Muy buena idea dividirlo en 10, Jaime. Un saludo!!

Usuario 280 (no identificado):

Bua que ganazas de ver esos videos!!! Muy buena idea dividirlo en 10, Jaime. Un saludo!!

Usuario 281 (hombre):

Eres una joya en Youtube.

Usuario 282 (hombre):

una brutalidad tu canal la verdad , no me crei encontrar un canal muy copado , que te enseña a explorar la bandas sonoras de pelis , animacion , etc que uno lo pasa desapercibido

Usuario 283 (hombre):

Hablas de animé, después recitas un poema y al final mencionas algo sobre la música xD este vidio es muy variado x'd

Usuario 284 (hombre):

eres genial de verdad, mas músicos como tu debería de haber en el mundo...

Usuario 285 (hombre):

Siiiiiiiiiiiiiiiiiii super

Usuario 286 (no identificado):

Te daría doble like por mencionar los quarks.

Usuario 287 (no identificado):

cuales seran? tengo mucha curiosidad XD ojala ponga una de HxH ese OP y varios de los ED son una obra maestra sobre todo combinandolos con la trama en las que fueron emitidos... y bueno dragon ball saint seiya y one piece con que NO salga una de esas seria genial, a estas tienes que hacerle un analisis a sus OST

Usuario 288 (no identificado):

SAO...

Usuario 289 (no identificado):

WOW nunca vi a un español hablar tan bien el inglés

Usuario 290 (no identificado):

me ha hecho recordar los momentos larguísimos de meditación en los enfrentamientos entre samuráis, el instante justo antes de hacer el primer movimiento, la lucha con la mente por tratar de anticipar/adivinar/prever el movimiento del rival... ("Zatoichi"
<https://www.youtube.com/watch?v=SIVK7ogwyUI> ; "Hero"
<https://www.youtube.com/watch?v=AeeoEpmYb2Y>)

Usuario 291 (hombre):

En el Top tiene que estar EVANGELION... su letra es un poema!

Usuario 292 (hombre):

Creo que te amo

Usuario 293 (hombre):

Y despues va freezer y cuenta 5 minutos juas juas juas

Usuario 294 (no identificado):

Yo no soy muy de anime pero Butterfly y Brave Heart de Digimon son de mis canciones favoritas, ¡confío en que esté al menos una de las dos!

Usuario 295 (mujer):

Tío, eres un faking artista. Totalmente de acuerdo, lo que atrae del anime es la cotidianidad aumentada

Usuario 296 (no identificado):

Brutal tu inglés...

Usuario 297 (no identificado):

Perfecto

Usuario 298 (no identificado):

Espero ver algo de jojos v: y one piece, especialmente one piece tiene unas escenas que sin la música no serían nada

Usuario 299 (no identificado):

suerte con el copyrigh, animo!!!

Usuario 300 (hombre):

Si en la lista está sadness and sorrow de naruto tienes un nuevo mecenas xD

Usuario 301 (no identificado):

SUGAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA!!!! CHANSE BOOOLLLLLLLLLLLLLL

Usuario 302 (no identificado):

muy muy cierto todo

Usuario 35 (no identificado):

Genial noticia!! espero encontrarme con el ending de "Shingeki no Kyojin" de la segunda temporada... creo que hay bastante tela que cortar ahí.

Usuario 303 (hombre):

Han pasado tres meses, pero igual vale. Una acotacion. Si lees la Iliada de Homero, sucede lo mismo, ralentiza los momentos rapidos de la batalla!
Saludos!

Usuario 304 (hombre):

Canciones con letra?

Usuario 61 (hombre):

NO ME MIENTAS!!!!

Lo ves por el yaoi :3

Usuario 305 (no identificado):

Ha sido genial para youtube que hayas llegado.

Usuario 306 (mujer):

Woow .. que linda voz!!! me encanta el español jeje

Usuario 307 (no identificado):

Ok, ya.

Donaré mis dineros a Altozano-sama.

Se los merece desde hace mucho... Todos debemos hacer lo mismo~ ☆

Usuario 308 (mujer):

BIEEEEEEN, VÍDEO<3333

Usuario 309 (no identificado):

Este tio es el puto amo?

Pista:

Si

Usuario 310 (hombre):

me gustaria que hicieras una review del soundtrack de berserk de 1997 es un soundtrack muy pequeño pero genial, y o de sus 3 peliculas

Usuario 311 (mujer):

Te gusta Star Wars, El señor de los anillos, el anime...Definitivamente estoy enamorada de vos =)

Usuario 312 (hombre):

Kemosión!

Ya quiero que vengan los videos de las canciones :D

Usuario 313 (no identificado):

De pensar, vaya clickbait macho, a, ME CAGO EN LA PUTA ME CORRO TU PUSUSHAIAUA

Usuario 314 (no identificado):

uuuuuu mola!!! despues de esto analiza WoW tomate tu tiempo jajaja de expansion en expansión :P nu se, a mi cada banda sonora me transmite muchisimas cosas!

Usuario 315 (hombre):

Jaime haciendo monologos filosoficos y levantabdo hype

Jaime mira el video THE MARVEL SYMPHONIC UNIVERSE muy intereaante y explica cosas

Usuario 316 (hombre):

O sea que vuelvo a verme sao2 y la misma semana me sales con esa miniatura de sinon? Its a conspiracy?

Usuario 317 (no identificado):

parece que estas encabronao en cada video pero aun asi que interesantes son

Usuario 318 (hombre):

analiza también la nada de Saint Seiya tienes muchas canciones con que trabajar por cada saga :3

Usuario 319 (no identificado):

Lo del talento haciendo vídeos debe de ser genético. Wow

Usuario 320 (no identificado):

vaia vaia que interesante...

Usuario 321 (hombre):

Lo Fi

Usuario 322 (hombre):

analiza shigatsu wa kimi no uso la música 10/10

Usuario 323 (no identificado):

Curiosamente, lo que a ti te atrae del anime a mi me da pereza y vergüenza ajena.

Usuario 114 (hombre):

[Mención a Usuario 323] vergüenza ajena porque? ☐

Usuario 10 (no identificado):

excelente tío estaba esperando este análisis de música anime desde el opening de dragón Ball no me perder ningún video buena suerte

Usuario 324 (hombre):

Nada, dibujitos pendejos y nada mas

Usuario 325 (hombre):

Tu Madre 1.0

No.

Usuario 326 (hombre):

jaime se te olvido poner el enlace a tu patreon en la descripcion, seria util a ver si asi animas a alguien

Usuario 327 (no identificado):

si contaras la parte en la que entran al palacio en hunter x hunter contra las hormigas quimeras... 1 minuto por capitulo

Usuario 328 (hombre):

Cada video me recuerda lo bien que hago siendo patreon tuyo. Amo tu contenido!

Usuario 329 (hombre):

Quiero que empiece hoy

Usuario 330 (hombre):

Te kiedo

Usuario 331 (no identificado):

Grande

Usuario 332 (hombre):

Por favor, la mención a William Blake 😊

Usuario 333 (no identificado):

Nunca dejaré de sorprenderme de lo putísimo amo que eres

Usuario 334 (hombre):

Emociones y dinámicas humanas, en mi opinión creo que los mejores ejemplo en el anime de ello es Ginga Eiyuu Densetsu (The legend of the galactic heroes), Evangelion, Tengen Toppa Guren Lagan, me gusta el tema pero espero que no te vayas tanto por los animes súper populares que en su mayoría solamente se argumentan en los mismos clichés del anime una y otra vez coff coff SAO coff coff...

Usuario 335 (no identificado):

Poser

Usuario 336 (hombre):

Y la banda sonora de dragón ball z?????????

Usuario 337 (no identificado):

Dioooooos que corto se me ha hecho esto 😞😞

Usuario 19 (hombre):

Vas a hacer que la espera de una semana entera eterna para el siguiente fin de que se estrene IT en cines se haga más corta.

Usuario 81 (hombre):

Lo curioso es que hiciera Cowboy Bebop, donde las imágenes de hacían después de la música, y no al contrario!

Usuario 338 (hombre):

yeah baby

Usuario 339 (no identificado):

Gran vídeo, sigue así crack

Usuario 340 (no identificado):

Excelente video!!!!:D

Usuario 341 (no identificado):

Súper debe de estar FMA o FMAB

Usuario 342 (hombre):

Cuando salen los miembros de la Guardia de la Noche al final del vídeo podrías poner de música "The Wall", el tema de la Guardia de la Noche en Juego de Tronos :D

Usuario 343 (hombre):

Va a ser realmente complicado hacer un top 10 de música de anime, mucho tienes que haber visto, oído y analizado. Para mí entrarían CLANNAD y Madoka Magica respecto a banda sonora. Habrá que ver los videos

Usuario 344 (hombre):

te amo jaimeeee!!!

Usuario 345 (hombre):

Esto se va a poner bueno!! :D

Usuario 346 (hombre):

llego el maestro alv

Usuario 347 (mujer):

Muchas gracias por hacer estos vídeos! me encanta lo que haces y la forma en que lo haces, claro e interesante.

Usuario 348 (hombre):

Te estas ganando un mecenaz

Usuario 349 (no identificado):

Wow, potentísima introducción, muchísimas ganas de ver ya los vídeos

Usuario 350 (hombre):

Espero algo de Shiro Sagisu o Hiroyuki Sawano en el top, menudas bandas sonoras se curran esos dos.

Usuario 351 (no identificado):

Pues a mí el anime no me gusta por eso....

Usuario 352 (no identificado):

Como es posible que aprendo más con estos vídeos que escuchando 1 hora hablar a un fulano parado frente a 20 personas :v

Usuario 353 (hombre):

Por fin un youtuber que se preocupa por que su contenido trascienda más allá de entretener, y se centra en que lo apreciemos tanto como él, digno de aplauso.

Usuario 354 (hombre):

Me suscribo. ¡Excelente video!

Usuario 30 (no identificado):

Aplaudo el gran trabajo que estas realizando. Grande como siempre. En verdad eres un orador sin parangón: te desenvuelves con lo trascendental y a la par con lo cotidiano y lo empalmas todo para desenvolver en una gran reflexión que, a modo de oda mitológica, NOS TRANSPORTA A MÁGICOS LUGARES Y NOS HACE VER EL MUNDO DE UN MODO DISTINTO COMO SI EL FILTRO DE LA REALIDAD SE DISTORSIONARA Y LA NUEVA REALIDAD, PALADINA COMO EL ROCÍO AL

ALBA FLORECE TRAS TU MENSAJE CAUTIVADOR Y BELLO. Y esto en grande es una ejemplificación de lo que anime transmite; marcos fotográficos en los que la situación no varía el trasfondo: gozar de la momentánea que se muestra y evocar sentimientos. Por eso me encanta el anime. Espero con impaciencia el próximo vídeo Jaime. Todo mi apoyo

PSDT: se me olvidó decir que el anime hace algo que es maravilloso. Aúna la belleza visual con la auditiva (la música) y las engarza para crear un todo, y dar un significado que sin esto jamás alcanzaría.

Usuario 355 (hombre):
COMO PUEDES SER TAN CRACK??

Usuario 356 (no identificado):
11!!!

Usuario 357 (hombre):
Piero piccioni - Camille 2000
me has ganado jaiame. <3

Usuario 358 (hombre):
Pon el patreon en la descripción pls

Usuario 359 (hombre):
La intro de Cowboy Bebop ,por dios, tiene que estar en el top

34. YT 2017 MAS
Canal de YouTube de RTVE Cocina » MasterChef 5:

[\[https://www.youtube.com/channel/UCQtVEU1LEtZDj8aLi6Lkw2A\]](https://www.youtube.com/channel/UCQtVEU1LEtZDj8aLi6Lkw2A)

Transcriptor / Recopilador: Juan Luis Ramírez Cayuela

YT 2017 mar MAS 31

[Transcripción del vídeo MasterChef 5: La maestría de Jordi Cruz con los bogavantes #Programa6 | RTVE Cocina]

[Cabecera: Música y textos animados]

[Texto]: “cocina”

[Texto]: “ rtve cocina”

[Texto]: “ MASTERCHEF 5

rtve

cocina”

[Texto]: “rtve.es”¹

[Música de fondo]

[Se ve a Jordi Cruz dando una clase magistral mientras los concursantes atienden]

Jordi Cruz: Esta agua la hemos añadido unos ochenta gramos de sal/ por litro/ si queremos que nos quede recta/ la colaa/ cuando cocinamos//

[Se ve a Jordi Cruz envolviendo con un hilo un bogavante]

Jordi Cruz: una cuchara/ un hilito/ fijar/ con fuerza/ yy/ ¡a cocer!/

¹ Se mantiene en toda la emisión del vídeo en la parte superior izquierda de la pantalla.

[Se ve a Jordi Cruz introduciendo un bogavante en una olla con agua hirviendo]

Jordi Cruz: m/ m/ m/ m/ mm² genial/ yo le voy a dar/ dos minutos solo de cocción/

[Se ve a algunos concursantes que asienten con la cabeza]

Jordi Cruz: porque así (())³ la pieza me queda muy cruda/ y/ me permite hacer muchas más cosas/ que si la cocino entera/ y solo puedo hacer con ella pues/ un coctel/ una ensalada/ o/ lo que sea/ lo que voy a hacer es/ que veáis/ que hay partes del bogavante que normalmente no se aprovechan/ y sí se tienen que aprovechar/

Concursante 1: ((Jo(d)er)) °([¡Buen coló' [color] ha cogió' [cogido]!])°

Jordi Cruz: [(()] Fuera/ Sacamoos/

[Jordi Cruz sale cortando con unas tijeras los hilos con los que envolvió al bogavante]

Concursante 2: °(Las pinzas)

[Mientras va trabajando con el crustáceo va explicando cómo hay que hacerlo]

Jordi Cruz: // Pinzass/ rompemos/ la cola/ pequeño movimiento/ sacamos/ ¿veiss? // está muy crudita/ maravilloso/ cortamos aquí/ tiro/ taca taca taca ta⁴ y me sale/ entera una cola/ ma ra vi llo sa// patass/ cortamos/ aquí y aquí/ una pieza/ con muucho cuidadito/ up// ¿sabéis qué edad/ teníaa este animal?/

Concursante 3: Ni idea/

Jordi Cruz: Un bogavante crece a razón/ de cien gramoss/ año

² Como si cantara.

³ Interpretamos que hay una edición de audio y vídeo por parte del programa.

⁴ Como si cantara.

Concursante 4: [¿¡Año!?! □]

?: [¿¡Año!?! □]

Jordi Cruz: (E)ste pesaba novecientos gramos □/ significa que ha tardado □/ nueve años □/ en coger este tamaño/ vamos con la cabeza □/ cortaré por aquí □/ abrimos □

Concursante 3: (())

Jordi Cruz: Tenemos partes como esta de aquí □/ ¿veiss? □/ esto es lo que llamamos el corall □/ el alma del bogavante/ la más sabrosa □/ que sabe más a marr □/

Concursante 2: °(Eso está rico⁵ □)°

Jordi Cruz: Esta parte la utilizaría /pues/ para hacer un fumé maravilloso □/ aquí tengo también una carne □/ que es de diez □/ m □/

Jordi Cruz: Carne de la cabeza □

Concursante 1: Jo(d)er

Jordi Cruz : Patitas □/ también tiene carne las patitas/eh □/

[Con un rodillo de madera, Jordi Cruz presiona las patas del bogavante y extrae su carne. Se ve a los concursantes con cara de sorpresa]

Concursante 1 (hombre) ¡(M)ira como sale/ tío □!

?: ¡Qué fuerte! □/

Concursante 1 (hombre): °(¡Mira/ mira/ mira □/!)°

⁵ La compañera de la concursante mayor asiente con la cabeza.

Concursante 3 (mujer): °(Sale todo tal cual □/)⁶

Concursante 3 (mujer)⁷: Y le da ahí con el rodillito/ aprietaa□/ y sale toa´ [toda] la pata enteraaa□/ vamoh□/ [vamos] eh/ [es] maravilloso eh [es] que no tiene otro nombre□/ maravilloso lo que ha hecho□

Jordi Cruz: Qué podríamos hacer ahora con este bogavante□/ lo puedo cortar en medallones y/ asar/ la cola/ que quedará genial□/ las patitas como son tan pequeñitas/ ya están totalmente cocidas□/ la podríamos utilizar para una ensalada□/ los codos□/ están casi cocidos□/ los puedo saltear un poquito y los tengo □/ y con esto he aprovechao´[aprovechado] el cien por cien de la carne del bogavante□/ espero quee/ hayáis sacado partido de esta pequeña clase de que os quede claro de que siempre/ se puede aprovechar al máximo□/ para sacar rendimiento y sobre todoo/ por una cuestión de respeto// al propio/ producto□

?: Sí/ chef□/ gracias□

[Los concursantes le dan las gracias y aplauden mientras se va Jordi Cruz]

Concursante 5 (mujer)⁸: Ver a Jordi en acción⁹ [acción] es sublime□/ cuando vess/ un chef cocinar pues se te emociona□ [emociona]

[Texto]: Prueba nuevos trucos y recetas

[Texto]: “Suscríbete
haz CLICK AQUÍ”

[Aparece un link a un vídeo]

[Texto]: “rtve
cocina”

[Aparece un link a un vídeo]

⁶ Aparecen también subtulado.

⁷ Aparece la concursante en un fragmento de una entrevista que le han realizado aparte, tras finalizar a prueba. Aparecen en una columna situada en el lado izquierdo inferior: nombre y edad, profesión, provincia y dirección de Twitter.

⁸ Aparece la concursante en un fragmento de una entrevista que le han realizado aparte, tras finalizar a prueba. Aparecen en una columna situada en el lado izquierdo inferior: nombre y edad, profesión, provincia y dirección de Twitter.

⁹ Hablante seseante.

[Texto]: “¡Descubre más de nuestro menú!” [Texto]:”rtve
cocina”

[Comentarios]

Usuario 1 (hombre):
como se han copiado del chef gordon ramsey

Usuario 2 (hombre):
Nunca falta el mamón que se la croma a la gente.

Usuario 3 (hombre):
ya ves, copiado tal cual

Usuario 4 (hombre):
sipi

Usuario 5 (hombre):
Pense que era yo, que había establecido la analogía.....se coloca el traductor y lo único que no cuadra es el termino de "bogavante". En verdad bastante floja esta temporada Masterchef España!!!

Usuario 6 (hombre):
[Mención al usuario 1] aqui nadie se ha copiado de nadie payaso,ramsei es como chicote pero en estadoundense y chicote es como ramsei pero en español,haber si te informas espavilao antes de decir gilipoleces

Usuario 7 (hombre):
todo el programa es un timo

Usuario 8 (hombre):
Bueno, Gordon Ramsay lo hizo en el 2016, pero añadió algo adicional.

Usuario 9 (no identificado):
Lo que quería decir [mención al usuario 1] es que esa demostración es una copia literal de la que hizo Gordon con una langosta en el programa homólogo

Usuario 1 (hombre):
[Mención al usuario desconocido] callate payaso mirate la cara que eres un subnormal. tu familia debe recibir subvenciones por tenerte chaval

Usuario 8 (hombre):
Gordon estará hasta los cojones con esta nota. No descarto de que lo mande a tomar por culo.

Usuario 10 (no identificado):

Pues Jordi es mejor que Ramsey, por el simple hecho que Jordi tiene mas estrellas en sus restaurantes.

Usuario 11 (hombre):

[Mención al usuario 1] ya te digo

Usuario 12 (no identificado):

[Mención al usuario 10] Si ese es tu criterio para decidir quién es mejor, Gordon Ramsay ha recibido un total de 16 estrellas Michelin en sus restaurantes. Jordi Cruz ni se acerca, el primero en España es Martín Berasategi, que creo que tiene un total de 7.

Usuario 13 (hombre):

Justo eso pensé! Súper copiado

Usuario 14 (hombre):

y lo copia mal, gordon ramsey lo mata antes de meterlo a cocer para que no sufra tanto .

Usuario 6 (hombre):

vamos a ver si os enterais...panda de subnormales...NINGUNO COPIA A NADIE!!!! SON VERSIONES DISTINTAS,UNA ES PESADILLA EN LA COCINA VERSION EEUU Y OTRA PESADILLA EN LA COCINA VERSION ESPAÑOLA Y SEGURO K SI SE CONOCIESEN SE LLEVARIAN DE MARAVILLA NO COMO VOSOTROS PANDA DE DESGRACIADOS QUE MENOSPRECIAIS HASTA VUESTRA MADRE

Usuario 12 (no identificado):

Ni siquiera es pesadilla en la cocina tonto del culo, es Masterchef. Y es obvio que la escena la han copiado, si no eres capaz de verlo el subnormal eres tú.

Usuario 15 (hombre):

[Mención al usuario 12] si fue en máster chef porque pesadilla en la cocina trata de que gordon ramsay visite restaurantes y los mejore

Usuario 16 (no identificado):

[Mención al usuario 10] jajajajajajajajajajajaja más estrellas?? Jajajajaja deja la droga rey

Usuario 17 (hombre):

[Mención al usuario 1] me lo has quitado de la boca, ha estado el Jordi pelando bogavantes viendo el vídeo de gordon

Usuario 18 (hombre):

[Mención al usuario 12] Si no me equivoco Sergi Roca tiene 12 estrellas Michelin

Usuario 19 (hombre):

[Mención al usuario 1] mil

Usuario 20 (no identificado):

Mas bien a copiado al leon come gamba

Usuario 21 (hombre):

jajajajaja este wey se mamo XD

Usuario 22 (no identificado):

Sergi Roca es un cocinero ficticio. Los cocineros con más Estrellas son Robuchon, Ducasse y Ramsay a nivel internacional, y en España es Berasategui con 7.

Usuario 23 (hombre):

no mames es el formato de masterchef we

Usuario 24 (no identificado):

[Mención al usuario 6] Para más idiota no se puede...

Usuario 25 (hombre):

[Mención al usuario 1] no sabes que master chef es de España no?

Usuario 26 (hombre):

En serio señores, ni que Ramsey o Cruz sean los primeros que han sacado toda la carne a un bogavante. Son tecnicas basicas de cocina e incluso presentar la carne con la forma del bogavante es muy antiguo.

Usuario 27 (no identificado):

Gordon le hubiera dado una regañada por no haberla matado antes y por no explicarlo bien.

Usuario 28 (hombre)

Hay una gran diferencia si con como lo hace Gordon Ramsey, que tiene un poco mas de compasión con el pobre animal y lo mata dandole una estocada en la cabeza antes de meterlo en la olla y no como aca que lo meten vivo en el agua hirviendo, es una bestialidad.

Usuario 29 (hombre):

Es verdad, también pensé eso en su momento

Usuario 10 (no identificado):

Pero que bien que luego te lo comerías, osea llamas bestias a los chefs cuando el que mas "bestia" sería el que lo consume -.-

Usuario 30 (hombre):

Cuánta hipocresía, al final el animal muere.

Usuario 31 (hombre):

Aqui en galicia,la cuna del mejor marisco,siempre vivo,por que?porque si le das un golpecito por muy pequeño que sea si le perforas la cascara se va el jugo y eso es inaceptable aqui

Usuario 32 (hombre):

9 años tranquilo hasta que llega el humano y lo mata. Que muendo este!

Usuario 10 (no identificado):

Un mundo en el que si no comes te mueres de hambre, si tanto no te gusta vete a África y muere de hambre con los de ahí.

Usuario 33 (hombre):

[Mención al usuario 32] la vida sin muerte no sería vida, ni sería nada más que una cárcel insufrible

Usuario 34 (no identificado):

[Mención al usuario 10] claro, porque para poder sobrevivir hace falta comer animales, verdad?

Usuario 10 (no identificado):

Más que obvio, nuestro organismo está desarrollado en base a una dieta omnívora, sin comemos mucho de lo uno y poco o nada de lo otro lo único que estaríamos haciendo es dañar nuestro organismo que está bien estructurado, además el ser humano es en sí un animal más que evolucionó después de un largo periodo de tiempo, y en tiempos ancestrales nuestra dieta básica era carnívora en su totalidad

Usuario 34 (no identificado):

[Mención al usuario 10] no hablo de hace miles de años, hablo ahora. que yo sepa los veganos no se mueren ni tienen una dieta desequilibrada, nada que no se pueda arreglar con suplementación de vitaminas por ejemplo. a parte los lactovegetarianos no comen animales y prácticamente no tienen déficit de nutrientes ni proteínas por los lácteos precisamente. hoy en día el que come animales es porque quiere o porque le gusta, no porque lo necesite en realidad.

Usuario 34 (no identificado):

[Mención al usuario 10] ah y el ser humano nunca ha comido carne en abundancia, básicamente porque no siempre había eramos cazadores/recolectores y la caza no siempre se daba bien, sin embargo en el campo siempre hay disponibilidad de recolectar alguna cosilla.

Usuario 35 (hombre):

[Mención al usuario 10] ¿En que te basas en que si no muere, mueres de hambre? ¿Solo se puede vivir a partir de la muerte de otros? Vaya, debo ser un zombie, dado que hace años que no consumo animal.

Usuario 10 (no identificado):

[Mención al usuario 35] Me baso en que he visto a gente en el hospital por llevar una dieta no balanceada a base de cereales como tu, si llevas una dieta tan mala como la tuya lo único que consigues es destrozar tu sistema inmunológico y hacer más fácil que contraigas una enfermedad, pero chico/a allá tú que si quieres llevar una dieta horrenda eres tú el que decide porque al fin y al cabo es tu cuerpo y si algún día padeces de algo, recuerda este pequeño consejo.

Usuario 35 (hombre):

[Mención al usuario 10] El hablar sin idea que fácil es... como dato, solo 1 vitamina es casi imposible de tomar de modo natural siendo vegano, la cual es b12, adivina...

varios productos lo tienen, debido a que se puede obtener, bebidas energéticas por poner un ejemplo de uso habitual, además de las propias pastillas para ello y si por quieres más datos de como lo obtienen los animales, dicha vitamina se consume a partir de que comen cesped, plantas, dado que parte de las vitaminas que tiene el pasto es b12, por eso dije de modo "casi imposible", dado que raro coma directamente del suelo. Primero te informas antes de hacer una afirmación tan falsa como la tuya, ser vegano no significa llevar una dieta desbalanceada, ni vas a quedar desnutrido, es más actualmente yo estoy gordito por lo mismo, porque no tengo problemas de nutrición, por lo tanto primero te enteras bien de como son las cosas. Edit: Te lo digo así, porque llega a ser bastante molesto ver estas afirmaciones sin conocer en absoluto nada de lo que tiene ser vegano y ya no solo tú, si no varias personas como tú que creen lo mismo, que vegano es sinónimo de desnutrición y se equivocan muchísimo.

Usuario 20 (no identificado):

Y los leones, lobos, tigres y tiburones ¿Que comen?

Usuario 35 (hombre):

[Mención al usuario 20] ¿Eres alguno de esos animales? ¿vives encerrado o suelto en la sabana, selva o mar? ¿no tienes otros medios? Dejar de compararos con lo que no podéis.

Usuario 33 (hombre):

[mención al usuario 35 anda chaval, vete a un endocrino, ya le comente al mio hacer una dieta vegana y me dijo que lo unico que iba a hacer con eso es perjudicar mi salud y que me deje de modas, que a partir del quinto año tienes la acidez por las nubes.. ojala fuera verdad eso de que quien no es vegano es porque no quiere, no se de donde sacais esas gilipolleces luego teneis a gente con problemas de riego sanguineo y estomacales tomando suplementos vitaminicos por las idioteces populistas que propagais por internet

Usuario 35 (hombre):

[Mención al usuario 33] "chaval", cualquier médico te dirá que una dieta vegana es sana, eso de eludir bastantes enfermedades por consumir muerte ¿acidez por ser vegano? tu vecino no es endocrino y si de verdad has ido a uno (lo dudo) deberían retirarle el título, dado que no tiene ni idea de que es ser vegano. PD: Siendo vegano mejora el riesgo sanguíneo, es la carne lo que ataca al riesgo sanguíneo, ya se ve la poca idea que tienes de nutrición.

Usuario 32 (hombre): Yo como de todo y no me muero de hambre, tu respuesta no da ni para discutirla, cero argumento. Una respuesta común como todas..

Usuario 32 (hombre):

No estoy de acuerdo, yo no como nada que venga de algo con ojos. Me siento genial y una mejor persona en este mundio Paco. Es que el mundo es así, debo ser de otro planta. No comprendo como tienen un animal ahí lo matan y se lo comen. hace 23 años que no como carne y hasta la fecha no encuentro el verdadero motivo por que se mata a un animal para comerselo. Tengo 32 años desde chico me di cuenta que esto no estaba bien.

Usuario 32 (hombre):

Me estas nombrando todos animales carnívoros, que comen carne cruda, Vos comes carne cruda?, te matan un choncho y te lo ponen en la mesa y lo comes ? o lo preparas y lo cocinas para comertelo despues? ya que las bacterias que tiene la carne tu cuerpo no las toleras si no lo pasas por calor.

Usuario 32 (hombre):

yo hace 23 años que soy vegetariano y tengo 23. Nunca tuve algun problema. Desde muy chico no como carne. Mi viejos y hermanas comen carne si , a mi no me parecio de acuerdo y deje de comer. Estoy impecable. Cero problema.

Usuario 32 (hombre):

Es decir no estas apto para comer carne sin hacerle algun proceso.

Usuario 31 (hombre):

[Mención al usuario 32] si no comes carne tu mas amascular se va a la mierda,te vuelves un inpeto biologico

Usuario 35 (hombre):

[Mención al usuario 31] Deberías estudiar mas biología antes de decir tal falacia ¿que la masa muscular se va a la mierda? ¿Acaso crees que solo existe dieta de definición de arroz con pollo? ¿enserio?

Usuario 32 (hombre):

Yo estoy muy bien fisicamente jajaj y hace años que no como carne. La verdad que eso de la masucular que se va a la mierda no es correcto.

Usuario 36 (mujer):

Soy vegana hace 8 años y mi salud está en óptimas condiciones, cada 6 meses me hago mis estudios físicos y estoy mejor que nunca.

Usuario 37 (hombre):

entonces come carne cruda y morite por los parasitos :v

Usuario 38 (hombre):

[Mención al usuario 32] pero es muy sobrosa

Usuario 39 (no identificado):

[Mención al usuario 33] Yo tenia un amigo que es vegeteriano desde bien pequeño y es muy saludable a su edad de 18 años

Usuario 40 (no identificado):

Es un mundo en el que si quieres comes carne y si no no lo haces y en el cual muchas personas se quejan por cosas tan naturales como la muerte o asesinato de un ser vivo

Usuario 35 (hombre):

[Mención al usuario 40] Deja de ser natural y mundano cuando existen alternativas.

Usuario 41 (hombre):

Tú crees que no matan animales para las verduras y frutas que consumes? entonces que hay con el control de plagas? o que no mataron animales para usar la computadora/celular que usas? o para tu ropa?

Usuario 35 (hombre):

[Mención al usuario 41], Ya con tu nombre que parece que has golpeado el teclado para ponertelo me da idea de tu inteligencia, por puntos: 1º Control de plagas no es aniquilación, existe la diferencia entre animales que aprenden, por ello huyen de humanos, por ello no caen 100000 en una misma trampa, si no sabes lo que es un control de plagas, te informas antes de soltarlo tan a la ligera. 2º No, para la "computadora/celular" no se usan animales, ya que como secreto: Los animales no son robots, no están compuestos de electrónica. 3º Existen más prendas que la lana, muchas más prendas, no es necesario un animal. Ale, todos tus argumentos "descuartizados" en un momentito, inventa algo más para que me ria anda.

Usuario 41 (hombre):

Mames entonces no se necesita extraer petroleo para crear celulares?¿Tú crees que no matan hormigas o insectos?

Usuario 41 (hombre):

Y si piensas que no mueren animales por la propia contaminación que crea la fabricación de computadores pues bueno pero en control de plagas no solo matan insectos, también conejos, ratas, ardillas y tódo lo que pueda dañar los cultivos

Usuario 35 (hombre):

[Mención al usuario 41] Vamos a ver, alma de cántaro... ¿sabes donde se encuentra el petroleo? exacto, bajo tierra, X lugares, de ahí se extrae, no de los cuerpos de los animales vivos... Siguiendo, cuando se pone los antiparásitos, por supuesto que mueren bichos y algún que otro animal, la diferencia es que dichos animales al contrario que gente como tú, no caen 10000 veces en la misma, es tan simple como "mira, papa murio por esas plantas, no te acerques" ¿que acaso crees que se acercan aún viendo que mueren? ¿enserio? Ya enserio, si vas a ponerme algún argumento, que sea de peso y no una estupidez la cual no conoces ni el proceso, porque cansa decir las cosas 10000 veces a alguien que no le cabe ni 3 palabras en la cabeza.

Usuario 35 (hombre):

[Mención al usuario 41] Enlaces de prensa, con eso me dejas todo dicho, adelante, cree todo lo que pone en la prensa, que quizás así puedas tener algo de idea de como funcionan las cosas en este mundo. PD: Estoy siendo irónico.

Usuario 41 (hombre):

No, yo estudio biología y sé cual es el impacto de la extracción de petroleo o los insecticidas

Usuario 41 (hombre):

Tú no haz puesto ni una sola fuente para sustentar lo que dices

Usuario 36 (mujer):

[Mención al usuario 41] Uno de los tantos errores de personas como tú, " anti-Ética", es creer que una teoría ética se rebate si alguien la practica de manera imperfecta,

ya sea voluntaria o involuntariamente. Actualmente el veganismo es una práctica imperfecta, en gran parte porque vivimos en sociedades que no son éticas, pero cuantas más personas practiquen el veganismo, más alternativas éticas habrá y la práctica del veganismo será cada vez menos imperfecta.

Usuario 36 (mujer):

[Mención al usuario 41] " Yo solo estudio biología y se cuál es el impacto de la extracción de petróleo y los insecticidas ", jajaja, crees que eso avala lo que dices?. Sabes lo que es una falacia por asociación?

Usuario 36 (mujer):

[Mención al usuario 41] Afirmaciones sin evidencias quedan descartadas, adios.

Usuario 42 (hombre):

es horrible como mata al animal

Usuario 43 (hombre):

uno no mata al animal por placer lo mata para comer!! preguntale al animal cuando mata si lo hace por placer o para comer....

Usuario 42 (hombre):

[Mención al usuario 43] si, yo entiendo todo eso, pero meterlo en agua hirviendo me parece una salvajada que no lo puedo entender

Usuario 44 (hombre):

[Mención al usuario 42] solo es una langosta no seas pendejo :v

Usuario 45 (no identificado):

Eres el típico inútil que merecería que existiera otra raza superior a la humana, nos invadieran y te cogieran a ti el primero para cocinarte vivo, al tiempo que dicen "sólo es una mierda de humano, no seas pendejo".. Entonces la gente con cerebro e inteligencia sí que nos íbamos a reír de lo lindo.

Usuario 42 (hombre):

[Mención al usuario 44] tú mas pendejo por pensar así, una langosta también siente dolor y a lo mejor tiene sentimientos igual que tú, bueno... eso igual te falta a ti

Usuario 33 (hombre):

[Mención al usuario 45] pero tu crees que a la gente inteligente le molestaria que una raza superior le dominase? es darwinismo, es evolucion, es logico. no puedes ir en contra de la logica a menos que seas un tonto a las tres. si viene una raza superior y nos cocina

lucharemos y pereceremos, como hacen todas las razas inferiores con nosotros, ellos reinarán la tierra y el mundo será un lugar mejor hasta que venga otra raza superior a ellos y los conquisten también. es la vida, deja de llorar y disfruta

Usuario 38 (hombre):

[Mención al usuario 42] voy a sacar el violín

Usuario 46 (hombre):

[Mención al usuario 33] Lo de Dawin aplica a los animales, no a los seres humanos, los animales no tienen religión, política, ni moral el ser humano sí.

Usuario 41 (hombre):

los seres humanos somos animales, no mames

Usuario 47 (no identificado):

[Mención al usuario 43] Y una mierda. Al bogavante no se le mata para comer sino por puro placer y hedonismo. Por comer te comes un plato de lentejas, garbanzos o judías. Un bogavante lo matas por puro disfrute, igual que el caviar. Es maldad humana, no supervivencia.

Usuario 47 (no identificado):

[Mención al usuario 44] Que hijo de puta eres si piensas así.

Usuario 48 (hombre):

Maestría es tener un equipo en tu restaurante de 50 personas o más y sólo pagar a 10... eso sí la mansión full equipo.

Usuario 45 (no identificado):

[Mención al usuario 48] Absolutamente cierto... verdad del tamaño de una catedral!!!



Usuario 49 (no identificado):

Siempre me ha parecido una bestialidad cocinar el marisco vivo. No hace falta hacer sufrir a ningún animal para poder comer. Los animales somos nosotros, está claro

Usuario 43 (hombre):

seguro sos vegetariano!!

Usuario 45 (no identificado):

"seguro sos vegetariano".. y tú seguro eres tonto, porque pretender desacreditar lo que él ha dicho argumentando su tipo de alimentación, es de nula inteligencia... Vamos a ver, él no ha exigido que no se coman el bogavante, lo que dice es algo que debiera darse por hecho y es no cocinar ningún animal VIVO.. ¿Pero qué sociedad sigue siendo ésta en la que se siguen cometiendo semejantes actos de crueldad? Pero bueno es que estamos gilipollas o qué? Claro porque como es un animal, ni siente ni padece, no? (y todavía más cualquier animal que no sea mamífero, aún peor, a la gentuza le parecen objetos directamente y los tratan como tal). La gente que pensáis así, sois los que merecéis ser cocinados vivos, no estáis en este mundo con más derechos que otros seres vivos ni merecéis un trato privilegiado por el mero hecho de que os ha tocado ser humanos (al igual que es injusto y aberrante que unos humanos se mueran de hambre y a otros les sobren recursos, sólo dependiendo del lugar en que han nacido). Dais vergüenza.

Usuario 49 (no identificado):

Gracias por el apoyo! Creo que es inútil argumentar con gente sin argumentos, ya que el debate no es una forma de comunicación válida para aquellos que basan su opinion en descalificaciones y burlas. Aún así, lo que si que podemos hacer los que tenemos opinión y sabemos por que la tenemos, es predicarla todo lo posible y arrojar un poco de luz a la nebulosa mente de estas otras personas. No estoy diciendo que el que come carne sea un cateto ni un asesino ni nada por el estilo. Ser vegetariano es algo ético que algunos comparten y otros no, algo totalmente lícito. Tanto de malo tiene el carnivorinazi como el vegetarinazi. Pero lo que si que digo, y lo tengo claro, es que meter un animal vivo en una olla a 120 grados por el mero hecho de que nos guste disfrutar de la comida, no tiene nada de ética y es necesario recapacitar sobre donde están los límites de la gastronomía. Para aquellos que defiendan la comida carnívora a ultranza y piensen que los vegetarianos somos idiotas, que vayan a un matadero un par de días y se les quitará el hambre de carne ;) Un saludo

Usuario 50 (hombre):

Respeto tu opinión sobre ser vegetariano. Faltaría más que no pudieras serlo. No obstante, discrepo en qué duermas más tranquilo que los humanos omnívoros. La naturaleza debe vivir en equilibrio gracias a las redes tróficas, interconexiones naturales de las cadenas alimenticias. Cada especie ocupa una posición trófica, para poder mantener en equilibrio todo el conjunto el ecosistema. Así pues, al igual que los osos comen animales, nosotros también podemos comerlos. Dudo que sea perjudicial. PD: En mi caso, compruebo que toda la carne que como, no provenga de sitios donde maltraten los animales. Estoy en contra de las fábricas de sobre explotación animal. Saludos.

Usuario 51 (mujer):

[Mención al usuario 49] en principio ni sufren ni sienten dolor, segun dicen. Yo creo que algo deben de sentir pero ni una milésima parte de lo que sentiria un mamifero o un ave,

ya que tienen un sistema nervioso mucho más completo. Igualmente me parece mal, en Masterchef Australia los obligan a meterlos en el congelador unos minutos, de esta forma se van como quedando dormidos, su sistema ni se inmuta.

Usuario 49 (no identificado):

Se que no tienen un sistema nervioso tan avanzado como el de un mamífero. El dolor es un mecanismo de supervivencia que nosotros tenemos ultrareforzado por el mero hecho de ser animales con conciencia, y por ello nosotros sufrimos más que cualquier otro ser vivo. No se en qué grado sufre una langosta o si tiene más capacidad o menos de sentir dolor. Lo que sí que se es que los animales se mueven por instintos, y cuando les meten en una olla hirviendo lo notan y les causa suficiente estrés como para saber que van a morir. Eso es crueldad en mi opinión. Lo de que les enfríen antes de cocinarlos no se si funcionará. Supongo que sí, porque tiene sentido al bajar la temperatura se ralentiza el metabolismo (es lo mismo que les pasa a los montañistas que mueren congelados en el Everest, que se van quedando dormidos y mueren) Aun así no se porqué tienen que estar vivos al cocinarlos. Puedes matarles y acto seguido cocinarlos, sin que haya ningún proceso de descomposición porque no da tiempo a que proliferen ningún microorganismo en ese lapso de tiempo (todo esto suponiendo que quieras comer carne, a lo mejor eres vegetariano y prefieres ver a la langosta viva :D) Saludos!

Usuario 52 (hombre):

es un animal sin conciencia retrasado no es lo mismo hacerlo con ellos que nosotros que tenemos el cerebro infinitamente más desarrollado

Usuario 52 (hombre):

que te crees que esa langosta sufre más que por ejemplo una zebra cuando un león se le echa encima y le muerde el cuello a sangre fría? la naturaleza es así bastante poco hacemos sufrir a los animales cuando los vamos a comer

Usuario 45 (no identificado):

Otro tonto que demuestra su cabeza hueca únicamente con la siguiente frase, que además es una mentira como tu estupidez de grande: "bastante poco hacemos sufrir a los animales cuando los vamos a comer" FALSO Ale, a tomar por culo ya pandilla de retrasados.

Usuario 52 (hombre):

ok vale haremos lo que tu dices perfecto y animales carnívoros como cocodrilos leones etc etc etc todos extinguidos gracias a tu método

Usuario 52 (hombre):

[Mención al usuario 49] puedes insultar y todo lo que quieras pero seguiras sin tener razon y yo al menos tengo animales en casa no como tu que mucho hablar pero luego no has cuidado de un animal en tu vida

Usuario 43 (hombre):

uno no mata el animal por placer!! lo hace para alimentarse vos pensas que entre los animales cuando se matan lo hacen por placer? no ellos necesitan sobrevivir de algo quedate tranquilo que me voy a dormir mas que con la conciencia tranquila y la panza llena como se debe ;)

Usuario 43 (hombre):

se sienten tan atacados los "vegetariano" jajajaja son tan estupidos quieren cambiar el mundo se piensa que lo que hacen esta bien y los que los otros hacen estan mal CORTITOS DE MENTE!!

Usuario 53 (hombre):

esta tecnica la ideo adolfo hitler,es una persona muy malvada pero extrañamente y curiosamente obsesionado a morir por los animales,amaba mas que a las personas,no acepto que quienes comian carne lo hagan sufrir entonces ideo un plan para que sus cientificos encontraran una mejor manera de cocinar los pulpos,cangrejos, centollas y mayoria de los mariscos sin que sufrieran,el animal tiene un maximo de 5 segundo para que muera al meterno en agua hirviendo,a y ademas no me gusta la carne pero no soy vegetariano,nosotros debemos comer carne por esto la naturaleza nos selecciono asi,perfectamente podremos ser vegetariano pero hay un problema,tendrias que reemplazar la carne por huevo y frutos secos y sin hacer ejercicio,si todos fueran vegano o vegetariano no existirian los deportista y nuestro gen mutaria a mal

Usuario 53 (hombre):

[Mención al usuario 49] te cuento todo el tema,siempre es bueno saber mas eh

Usuario 54 (hombre):

[Mención al usuario 49] y pensar que en León cuando caza,antes de comerlo mata al animal sin sufrir,y lo cocina bien,son personas (ironía)

Usuario 55 (no identificado):

En verdad decirnos animales a los humanos estariamos insultando a los animalitos :(Queda mejor, Bestias..

Usuario 56 (no identificado):

En realidad eso es falso y se divulga para continuar este salvajismo. Lo que se sabe es que tienen un sistema muy distinto pero quizás incluso más sensible, puesto que detectan su entorno mediante los movimientos de sus antenas apenas rozando las cosas. De todas maneras, cocinarlo vivo es ser un mierdas, no pasa nada con matarlo antes.

Usuario 56 (no identificado):

Nunca leí una imbecilidad más grande.

Usuario 57 (no identificado):

Como no, tenía que salir el puto abraza-árboles de turno. ¿Acaso los animales no se comen VIVOS unos a otros? Es exactamente lo mismo, porque no creo yo que una cebra se lo pase chachi pistachi mientras un león se esta comiendo sus entrañas cuando aun esta consciente...

Usuario 57 (no identificado):

¿Pero hipócrita por que, pedazo de imbécil? Me gusta comer, me gusta la carne y me es agradable el sabor de todo tipo de carnes, no voy a dejar de comerla solo porque un grupo de gilipollas empieza "Es que el sufrimiento del animal, es que las verduritas...". Se llama naturaleza y al igual que dos animales se aprovechan uno del otro, el ser humano también se aprovecha de todo tipo de especies para preservar su vida, el que lo niega, va en contra de su propia naturaleza

Usuario 57 (no identificado):

Pero que coño me estas contando, esas cadenas cogen carne para dar de comer a sus clientes y respecto a lo de "ES QUE EL BOGAVANTE SUFRE" NO TE JODE QUE SUFRE, TE PONGO EL MISMO EJEMPLO DE ANTES ¿CUÁNDO UN ANIMAL SE COME A OTRO, EL QUE ESTÁ SIENDO DEVORADO NO SUFRE? El vegetarianismo promueve el que no se coma carne de forma directa, mientras que si se pueden comer leche o huevos. Lo que me fascina de la sociedad hoy en día es que las cosas o son blancas o son negras, no entendéis que existe el gris. O soy un happyflower amante de los conejitos y florecitas o tengo que ir a cazar pichones al monte con mis propias manos. Existe el termino medio de hacerme un día una ensalada de arroz y otro día irme a la carnicería/pescadería porque me apetece algo de carne. Y como bien dice Jordi, por respeto al bogavante, se aprovecha todo, no se tira a la basura haciendo que la muerte de ese animal sea en vano. Me dices que apoye con argumentos lógicos, biológicos y éticos mi opinión, pero tu me llamas lerdo, inconsciente y derivados. MUY BIEN CAMPEÓN.

Usuario 57 (no identificado):

¿Pero tu lees lo que escribes macho?¿Qué tienes?¿Cinco años?

Usuario 57 (no identificado):

En el momento en que no sabéis seguir debatiendo porque os habéis quedado sin argumentos os ponéis a vacilar al contrario como si fuerais niños de parbulito. Por cierto, no te des like a tu mismo comentario, queda feo ;)

Usuario 49 (no identificado):

Yo no se mucho de debates, pero empezar argumentando con un "Ya estan los puto abraza-arboles" creo que esta en los canones que no es un buen pie :D Gracias, seguire tu consejo algun dia, que me interese ;)

Usuario 53 (hombre):

Ya lo mejor es que no sigan de la forma,al final no viene siendo un debate,es una pelea de quien queda mejor,tienen una dieta de carnes y plantas no te hace mejor y tampoco de solo vegetales,el punto que la naturaleza nos dio una seleccion simultanea evolutiva para comer carne(que originalmente lo somos), de apoco comenzamos a comer planta por la forma de sedentario pero eso no significa que este mal,pero que tampoco este bien...

Usuario 58 (hombre):

[Mención al usuario 49] homosexual

Usuario 49 (no identificado):

[Mención al usuario 58] planctonsexual

Usuario 59 (no identificado):

Así es.. la cebra sufre.. pero si en las manos del ser humano esta la posibilidad de hacer que el animal(en este caso el bogavante) no sufra.. pues venga.. a hacerlo. Lamentablemente al león no se le puede hacer que mate a la cebra con delicadeza..evitando su sufrimiento.. Pero un humano si puede, ya que tiene uso de razón; y esto es, lo que nos diferencia de los animales. No puedes comparar el instinto de supervivencia de un animal ,con la falta de criterio de un humano, y eso que ambos se llevan a cabo con el fin de alimentarse. Aquí el sujeto del primer comentario tiene razón.. NO HAY necesidad de hacer sufrir al animal.. y mas aún.. cuando podemos evitarlo como es en este caso. Saludos

Usuario 58 (hombre):

[Mención al usuario 59] gay detected , mañana mismo mataré lentamente a la gallina jajajajaja

Usuario 45 (no identificado):

En cierto momento me iba a molestar en explicar esto mismo, pero visto el desarrollo de la conversación, me harté y pasé... Así que me alegro de que te hayas decidido a exponerlo y no podrías haberlo explicado mejor. No hay persona con un mínimo de inteligencia que pretenda rebatirlo con éxito, ya que no se puede (lo único que se puede hacer es berrear como niños pequeños y decir que llevan razón porque sí y punto).

Usuario 59 (no identificado):

[Mención al usuario 58] Bien

Usuario 60 (no identificado):

Yo no voy a discutirte el que seas vegetariano porque tienes toda la razón. No hay necesidad de cocinar al marisco vivo.

Usuario 61 (hombre):

[Mención al usuario 60] y los animales al cazar pillan el animal muerto, retardado?

Usuario 61 (hombre):

[Mención al usuario 49] Miles de cosas se cocinan crudas y incluso vivas, y aún así son sabrosas y probablemente gourmet. Si no te gusta la idea que exista carne en el mundo, mal ahí. A lo que me refiero con mi comentario es que me parece una imbecilidad lo que dices porque todos en el mundo han comido carne cruda incluso los pescados 😊, por lo general el marisco al ser hervido muere casi instantáneamente sin sentir nada. PD: si eres vegetariano o vegano dímelo al tiro, por lo general las discusiones sobre las ideologías de la carne y no carne con estos jamás terminan

Usuario 20 (no identificado)

¿Y como quieres que lo mate? ¿Dándole besitos?

Usuario 45 (no identificado):

A lo mejor a ti se te podría matar con besitos :) Es tan simple como dar una estocada rápida y fuerte en la base de la cabeza. Desde luego es una muerte mucho más instantánea y menos cruel (obviamente teniendo la destreza necesaria en el movimiento como Ramsay).

Usuario 62 (hombre):

la diferencia es que esos animales actúan por instinto mientras que nosotros como civilización hemos desarrollado una ética, así que menos que darle una muerte indolora al bogavante, y no lanzarlo a la olla ardiendo.

Usuario 33 (hombre):

me hace gracia eso de que sufre el animal.. ponte a currar al sol 10 horas y luego dime que no sufres, y eso que esras siendo afortunado de tener trabajo, la vida es sufrimiento metetelo en la cabeza tienea que aprender a disfrutar del sufrimiento, pain is pride!!!

Usuario 62 (hombre):

[Mención al usuario 33] pues sufre tu si quieres pero no hagas sufrir a los demas

Usuario 33 (hombre):

[Mención al usuario 62] pero tu que te piensas que yo tengo una sala de torturas en el sotano o que, yo sufro y hago sufrir lo minimo para que la vida sea sostenible, si no quisiese hacer sufrir a nadie ni nada tendria que quedarme sentado sin moverme el resto de mi vida y aun se me quejaria alguno de que estoy respirando su oxigeno en fin macho espabila que la vida esta jodida

Usuario 49 (no identificado):

[Mención al usuario 33], cada vez que comentas pierdo la fe en la inteligencia humana

Usuario 62 (hombre):

[mención al usuario 33] pero yo solo decia que si le puede ahorrar el sufrimiento a la langosta esa se lo podia haber ahorrado, hay otros que le clavan una cosa, que sigue siendo cruel pero al menos asi no sufre tanto porque meterlo a la olla asi me parece una bestialidad, tu sabes lo que duele eso

Usuario 33 (hombre):

[Mención al usuario 62] pero tu que te piensas que una langosta tiene la misma concepcion del drama que un ser humano? hasta un neandertal sufriria mas que una langosta y eso que a un neandertal puedes darle de hostias varios dias seguidos y no se trauma

Usuario 33 (hombre):

[Mención al usuario 49] y tu pierde lo que quieras chaval, son tus perdidas no las mias, espabila!!!

Usuario 31 (hombre):

En galicia se come asi y somos los mayores expertos asi que a callar

Usuario 63 (hombre):

Expertos en que? En ser unos completos insensibles, en lo valorar la vida de una animal! que Caray mínimo ten la decencia de matarlo rápido y no hacerlo sufrir! Eres un completo pendejo!

Usuario 47 (no identificado):

[Mención al usuario 49] Ya quisiéramos nosotros ser como los animales. Pero te doy toda la razón, entiendo lo que quieres decir. Como vegana, me horrorizo cada día con las bestialidades que veo :(Un beso :)

Usuario 47 (no identificado):

[Mención al usuario 45] Maravilloso tu mensaje, cariño :) Da gusto lees a gente tan cabal y razonable como tú.

Usuario 31 (hombre):

[Mención al usuario 43] Veganos... Que existan veganos nos indica lo mal que va el mundo, a los niños habría que educarlos como siempre, llevarlos a la matanza y demás, la muerte es vida y la vida es muerte, y eso no lo va a cambiar nadie dejando de comer lo que su cuerpo le pide

Usuario 45 (no identificado):

Cierto, a los niños habría que llevarlos a la matanza.. A la tuya más concretamente, total, "la muerte es vida y la vida es muerte". Podrías dedicarte al subnopol como ojete calor. Y no, no soy vegana, ni me hace falta para darme cuenta y diferenciar entre lo que es necesario e inevitable y lo que es crueldad gratuita y perfectamente sustituible por otros métodos. Vuelve a tu caverna, le harás un favor a la humanidad, gracias.

Usuario 64 (no identificado):

¿Es este el vídeo donde Jordi Cruz mete a dos becarios en una olla de agua hirviendo?

Usuario 65 (no identificado):

[Mención al usuario 64] Becarios no, eh que me la lias

Usuario 66 (hombre):

[Mención al usuario 64] Libertinaje por tu parte ,así no tu

Usuario 67 (hombre):

Enserio pensáis que es copiar al chef Gordom Ramsey?. está aprovechando al máximo la carne de un bogavante y es un chef con 2 estrellas michelín. Eso sin tener en cuenta que el chef Gordon Ramsey hizo eso en MasterChef, el mismo programa con la misma prueba... os pensáis que ha sido idea suya? tienen una cosa llamada guionistas para diseñar las pruebas y siempre llevan a alguien que pueda dar una ayuda con cada prueba...

Usuario 68 (no identificado):

El propietario de la marca master chef es Gordom Ramsay

Usuario 69 (hombre):

[Mención al usuario 68] quien te ha dicho eso ignorancia

Usuario 68 (no identificado):

Si no? ya me parecia raro. Me lo dijo un colega pero creo que me timo un poco XD

Usuario 68 (no identificado):

es propietario de hell's kitchen, hotel hell y demas pero o de master chef por lo que leo

Usuario 70 (hombre):

lo de la carne nadie lo saca en cara pero el problema aqui es la presentacion la cual esa casi exacta a la del chef gordon

Usuario 71 (hombre):

[Mención al usuario 70] de hecho esa es la forma correcta de servir un bogavante y en cualquier libro de gastronomía lo puedes leer

Usuario 29 (hombre):

Soy de México, y veo el programa por internet, bueno, la verdad es que he visto como tres temporadas, y en las tres re-confirmo lo mismo, los tres chef jueces son unos patanes, ya deberían buscarse otros, son pesados como la puta madre que los parió, ni siquiera cuando se intentan hacer los graciosos te quitan esa percepción, Samantha es la más insoportable, y los otros dos no se quedan nada atrás en nivel de pedantes, despotismo y desconsideración con los concursantes. Veo el programa por las locaciones y por el concepto gastronómico, pero el mal criterio que manejan para calificar a los participantes, el esquema de competencia desleal que propagan y la pedantería con hedor a huevo podrido de los tres chefs, es lo que urge se cambie inmediatamente, ni los más grandes chefs invitados son tan pesados cuando van, al contrario, muestran su grandeza con mucha modestia, sencillez y consideración con los aspirantes amateurs.

Usuario 72 (mujer):

[Mención al usuario 29] deja de aburrir con tus quejas absurdas, kitale un poco de chile a tu vida q t esta amargando y a parte es malo para la salud

Usuario 73 (no identificado):

[Mención al usuario 29] yo también soy de México y te puedo decir que chtm pinchi perro lagañoso alv! De eso se tratan estos 'realities' de que sean unos culeros los chefs, de lo contrario no tendrían tanto éxito. Acá en México tenemos nuestro master chef y los jueces son una vasca en el programa y tengo la fortuna de conocer a dos de ellos en la vida REAL, y en serio, son de lo más sencillos y amables. Chefs que actúan en resumidas cuentas.

Usuario 29 (hombre):

No puedes ser de México si aceptas ser un agachón, tú lo que eres es un desperdicio de espermatozoide salido de una paja furtiva de tu progenitor en las nalgas de tu madre, a la cual seguro le dió un retortijón y se fué al baño y ahí te cagó y llegaste al mundo, jajaja, no te pongas con tus mayores, si me vas a mentar la madre hazlo con ingenio, osea, si quieres chingar, pues chinga pero a tu madre ... respétala, que buen trabajo le costó pujar en el WC y zurrarte para que seas tan simplón. Ahora bien, los chefs de México también intentaron caer en ese cliché en la primer temporada, pero ya le bajaron dos rayitas a sus huevos pochés, rectificaron, e incluso el Chef Herrera que en la primer temporada estaba de un mamón intentando imitar al neurótico del chef Benito (Musolini), en la segunda temporada retomó su personalidad más genuina e incluso criticó esa moda pendeja y estereotipada del chef neurótico y gritón, incluso mencionó que si todo está bien organizado en la cocina el Chef capitán no tiene necesidad más que de estar supervisando sin mayores aspavientos las elaboraciones de sus chefs asistentes, y si has visto MásterChef Argentina, verás que el Chef Germán el cual tiene el mejor Restaurante de Buenos Aires, insiste en que en la cocina se trabaja en silencio o en voz baja. Ahí en Argentina también son estrictos pero no déspotas, éstos estaban cayendo en eso, pero en los últimos dos programas (8 y 9) de la temporada 5, están modificando esa conducta, lo cual les reconozco, insisto lo cortés no quita lo valiente.

Usuario 29 (hombre):

Juliana, a tí lo que te hace falta es más chile en julianas para darle sabooooor a tu vida. jajaja

Usuario 73 (no identificado):

Agachona tu puta madre, bien putona la wey y no te da pena, y no mames, tampoco voy a leer toda tu letanía pinchi' masca vergas jajajaja

Usuario 29 (hombre):

Comprensible tu respuesta, tienes bolo fecal en el cerebro, cagada de tu madre, mejor se hubiera echado un pedo y así te abortaba.

Usuario 47 (no identificado):

[Mención al usuario 29] Tienes toda la razón, hermano mexicano. Yo no soporto a los jueces y como española me avergüenzo del trato que se le da a los concursantes. Estoy viendo ahora Masterchef Chile y viva la diferencia. Son mucho más respetuosos y didácticos. las críticas no son destructivas sino constructivas. Un beso :)

Usuario 47 (no identificado):

[Mención al usuario 29] No discutais así de feo, por favor:(

Usuario 29 (hombre):

Perdón, jajaja, sólo les respondo como se merecen a algunos, pero en la realidad soy muy tranquilo, para tí un gran abrazo

Usuario 74 (hombre):

Cocina como si tuviera a sus becarios más de 10 horas trabajando gratis

Usuario 75 (no identificado):

A 22 langostas no les gusta esto.

Usuario 76 (hombre):

Que respeto ni ocho cuarto lo metiste vivo al agua hirviendo

Usuario 77 (hombre):

Me encanata eso de: " Por respeto al prodcto" A ver, gilipollas estas cocinando un ser vivo el cual, valga la redundancia, sigue vivo. Primero no hay que matar seres vivos, segundo no los tortures cociéndolos animal...

Usuario 31 (hombre):

[Mención al usuario 77] es un animal de comer,y se hace crudo para que no pierda jugo

Usuario 78 (hombre)

Es lo mismo vivo o muerto, El jugo depende de como lo conserves.

Usuario 77 (hombre):

[Mención al usuario 31] Vale pues para mi tu eres un animal de comer y te voy a cocinar vivo para que no pierdas tu jugo, vale crack?

Usuario 71 (hombre):

[Mención al usuario 77] eres vegetariano? porque si esto te trauma tanto te invito a que veas lo que hacen en un matadero para que te puedas comer un filete, o puedes conformarte con unas cuantas lechugas

Usuario 77 (hombre):

[Mención al usuario 71] Siento decepcionante pero si, soy vegetariano 😊

Usuario 71 (hombre):

[Mención al usuario 77] ah ya, entonces es como conversar con una piedra. Entendido

Usuario 79 (hombre):

Parece que la gente es pendeja y no conoce a otro chef más que ramsey (como si fuera el mejor de todos), y lo peor comparandolo con otros chefs, jaja hay que ser pendejotes.

Usuario 80 (no identificado):

[Mención al usuario 79] Ramsey es el dios al lado de estos, la gente dice que se copia porque Ramsey hizo un video hace unos años, muy similar a este

Usuario 81 (hombre):

me parece una total estupidez que hagan sufrir tanto a los pobres animalitos cocinando los vivos, tanto te cuesta matarlo antes de cocinarlo?

Usuario 31 (hombre):

[Mención al usuario 81] se pierde el jugo

Usuario 81 (hombre):

se pierde el jugo matandolos unos segundos antes?

Usuario 63 (hombre):

Tu estas perdiendo el jugo del cerebro con tu estupidez!

Usuario 82 (hombre):

Ptm matá a la langosta por lo menos, luego se quejan de la cultura china de comer cosas que nosotros no? O ya de paso meté la mano en el agua hirviendo hasta que la langosta este cocinada. Como carne para que no me salgan con estupideces.

Usuario 83 (hombre):

Increíble lo que se les hace a los animales... increíble. Convertimos su hogar en el mismísimo infierno y nos quedamos mirando. La palabra es ASCO. Pero seguro que algún día miraremos atrás y nos llevaremos las manos a la cabeza al ver cómo éramos capaces de tratarlos

Usuario 84 (Hombre):

[Mención al usuario 83] inculto

Usuario 83 (hombre):

inculto sin mas? [Mención al usuario 84] ningun argumento?

Usuario 85 (no identificado):

inculto? mejor que asesino

Usuario 86 (no identificado):

que plagiaso

Usuario 87 (mujer):

Sin duda una clase Magistral, me quito el sombrero delante del Sr. Cruz. Unicamente tengo una duda...las uñas son un foco de infección para la contaminación cruzada por muy limpias que tengas las manos...por qué los concursantes y los jueces no utilizan guantes para manipular los alimentos? Sé que es opcional en este país, pero sería un gran ejemplo para todos, y se acostumbrarían a trabajar con guantes que es una rutina muy sana e higiénica. No es una crítica, es una duda...

Usuario 85 (no identificado):

clase magistral de asesinato

Usuario 88 (mujer):

por que el animal vivo lpm tanto sufrimiento es horrible...

Usuario 89 (hombre):

Mediocre, eso se lo aprendiste a Gordon Ramsay y encima metiste vivo al animal en el agua hirviendo , y encima eres un explotador, que poca vergüenza tienes.

Usuario 90 (hombre):

[Mención al usuario 89] Esque si no lo mete vivo si que no tendría ni idea, cómo ese chef al que tanto admirad, por cierto.

Usuario 85 (no identificado):

no sería un asesino

Usuario 14 (hombre):

dices respetar al producto y matas el animal cociendolo vivo, antes de cocerlo se le clava el cuchillo y se le mata para que no sufra el producto.

Usuario 84 (hombre):

[Mención al usuario 14] en galicia(la cuna del mejor marisco)JAMAS SE MATA EL PRODUCTO,Se cocina vivo

Usuario 85 (no identificado):

asesinos

Usuario 91 (hombre):

...Jajaja...asesinos....Que Ricos que estan...

Usuario 92 (hombre):

prepotente y sin pagar a los becarios

Usuario 93 (mujer):

[Mención al usuario 92] desde cuando se paga a un becario? en que trabajo se hace?

Usuario 94 (no identificado):

[Mención al usuario 93] En la UE en casi todos los países, que en España haya explotación laboral generalizada no implica que esté bien ni que sea lo normal

Usuario 92 (hombre):

[Mención al usuario 93] bueno, quizás lleves razón. En vez de becarios el término es esclavitud

Usuario 7 (hombre):

yo estuve de practicas y no me pagaron nada y estos se aprivechan

Usuario 33 (hombre):

[Mención al usuario 7] si supieses leer habrias leído en el contrato que las practicas no son remuneradas antes de firmarlo, cateto

Usuario 95 (hombre):

El convenio de prácticas impiden que lo hagan los fines de semana y no más de 4 horas. Puede que se aprovechasen y les hiciesen trabajar fines y más horas de las permitidas.

Usuario 33 (hombre):

[Mención al usuario 95] eso es otra cosa y te doy la razon pero hay que destacar tambien lo que enriquece el curriculum esta experiencia un saludo y hagan balance en este mundo capitalista

Usuario 96 (hombre):

le faltó matarlo antes de cocinar, Gordon Ramsey lo hace mejor y más humanamente

Usuario 91 (hombre):

...El Mejor Marisco del Mundo esta en Galicia (España) A Costa da Morte.....Y yo soy de Galicia y siempre el Marisco se hace Cociedo no matanlo con un Cuchillo.....Gordon Ramsey no tiene ni puta Idea, porque si lo matas con un Cuchillo, pierde el Jugo de la Cabeza.....No teneis ni Puta idea, como se hace el Marisco.

Usuario 96 (hombre):

[Mención al usuario 91] Se me hace muy cruel, ya demasiado tengo comiendo carne de matadero

Usuario 97 (no identificado):

Por que le copia a Ramsay? :v

Usuario 86 (no identificado):

[Mención al usuario 97] Porque son unos descarados

Usuario 33 (hombre):

el bogavante se ha cocinado siempre así en España xD no se cuántos años tendrá ramsey pero esta técnica tiene casi 100 años en el primer catálogo de cocina de mariscos

Usuario 97 (no identificado):

[Mención al usuario 33] es que pareció mucho a como lo hizo xd

Usuario 86 (no identificado):

[Mención al usuario 33] es igual al video famoso que hizo ramsey

Usuario 95 (no identificado):

En el video de masterchef usa, Gordon Ramsay lo mata antes con el cuchillo antes de tirarlo al agua. Me pregunto si gastronómicamente hay alguna gran diferencia.

Usuario 62 (hombre):

[Mención al usuario 95] no lo que pasa es que al chef este le importa tres pepinos lo que sufra el animal

Usuario 84 (hombre):

[Mención al usuario 62] pedazo incultos, hay mucha diferencia, aquí en Galicia, la cuna del marisco si se mata el animal antes de cocinarlo no se considera aceptable ya que el jugo se va

Usuario 85 (no identificado):

tú sí que no me pareces aceptable como persona.

Usuario 98 (hombre):

que no mame como se le ocurrió aserle eso a esa pobre langosta de 9 años como m enoja y lgo viva la iso sufrir

Usuario 99 (hombre):

¡Tu de verdad eres cocinero mas o menos normalito?.Cualquier ama de casa y tambien muchos hombres que les encanta cocinar son 1.000.000 de veces mejor que tu ,enchufao de .en primer lugar te digo que esos seres a los que llamas bogavantes no son aun mas que crias tio mierda entre las mierdas da igual cuantas estrellas michelin tengas ,muchos ya sabemos que teniendo pasta puedes comprar las que quieras falso en las costas de mexico dos pescadores atraparon un bogabante con 49 kg y casi 1,5 metros de largo para mi eres un payaso sin talento vete a la mierda y no juzgues a los participantes ,ya que muchos de ellos tienen mucho mas talento que tu ,jodete

Usuario 100 (hombre):

que asco de presentador

Usuario 100 (hombre):

puto cerdo gracias por hacerme odiar master chef explotador.

Usuario 101 (hombre):

Mira que Jordi me encanta como cocinero, pero dejar el marisco vivo en agua hirviendo... no me jodas....

Usuario 102 (hombre):

Hay un poco de becarios en tu explotación

Usuario 103 (hombre):

Desgraciado!!! Cocinar vivo al animal demuestra tu moral asquerosa.

Usuario 104 (hombre):

vaya copia de gordon ramsay

Usuario 105 (hombre):

igualon Esad tecnicas son de Ramseis Gordon

Usuario 106 (hombre):

Para mí es contradictorio que hable de respeto y lo meta vivo en agua hirviendo.

Usuario 90 (hombre):

[Mención al usuario 106] Entonces mejor cocinarlo mal matándolo antes y desaprovechando la pieza. Mucho más digno, sí señor.

Usuario 85 (no identificado):

como lo hace ramsey, mil veces mejor? ;)

Usuario 107 (hombre):

estos del mismo programa se creen chefs enseñando y no saben ni mierda

Usuario 108 (no identificado):

Y saleh toah la patah enterah maraiioso!

Usuario 109 (hombre):

Que hijo de puta al cocinar al pobre animal vivo, la gente que defiende esto son unos hijos puta. Son iguales a las bestias que apoyan a los toreros. Siempre que justifican diciendo que eso ya está establecido, que se cocina así. Me gustaría que cada persona sufriera el dolor que pasan esos animales para se dieran cuenta lo cruel que son.

Usuario 110 (hombre):

Asesinos hijos de puta

Usuario 111 (mujer):

que bestiaaaaa, estaba vivo hijo de putaaa

Usuario 112 (mujer):

Se lo copio a Gordon R, hasta el montaje. □

Usuario 113 (hombre):

Os habéis colao eh!, una copia bastante gorda a Ramsey

Usuario 114 (hombre):

que bien se lo copeo al chef ramsei

Usuario 115 (no identificado):

"por respeto al propio producto" tanto respeto le tiene que lo cocina vivo el hijo de puta

Usuario 116 (no identificado):

El chef Ramsay ya lo hizo así 😊😊😊 necesitamos un poco de personalidad Jordi

Usuario 117 (hombre):

igual siento que gordon ramsey lo hizo mejor , gordon rules (y) ,

Usuario 56 (no identificado):

Oh sus stagiers estarán orgullosos y complacidos de poder verlo alguna vez haciendo algo.

Usuario 100 (hombre):

ni loco compro las herramientas que patrosinan estos personajes

Usuario 118 (hombre):

No se para que veo esto si se que nunca tendré la oportunidad de hacerlo
XDDDDDDDDDDDDDD

Usuario 85 (no identificado):

jajajajaja

Usuario 7 (hombre):

y para tu informacion cateto un amigo hizo practicas y si le pagaron el 35% CATETO

Usuario 119 (hombre):

impresionante

Usuario 40 (no identificado):

Me pregunto si un animal atacándote se preocuparía por asesinarte antes de comerte o te destruiría de la forma más salvaje posible ellos no tienen opción y nosotros si y tal como tenemos esa opción podemos decidir perfectamente cómo queremos cocinar al animal

Usuario 120 (hombre):

hizo exactamente lo mismo que el chef de máster USA

Usuario 121 (no identificado):

Maldito hijo de puta, mata al animal antes de meterlo al agua hirviendo hijo de tu puta madre cabrón de mierda, ten respeto por la vida pedazo de mierda.

Usuario 121 (no identificado):

Joder esos dos minutos de cocción que dice de donde lo abra quitado, ahhhh si, Gordon. Putos copiones de mierda.

Usuario 122 (no identificado):

Porqué no se hiere los huev... él mismo sin anestesia??? Respeto al producto dice el muy sin vergüenza tras haberlo hervido vivo...

Usuario 123 (hombre):

una tecnica del gran gordon ramsey

Usuario 124 (no identificado):

te coje por detras y te coje por delante...

Usuario 125 (hombre):

lo aprendido de El chef Ramsay

Usuario 126 (no identificado):

pobre animal, vaya crueldad...

Usuario 127 (hombre):

El Chef Ramsay lo hace con más estilo

Usuario 128 (no identificado):

Lo meten vivo encerio? pendejos de mrd tenga un poco de amor por ese animal

Usuario 129 (hombre):

Cuanto hippie por una langosta DELICIOSA ostia... Es la mejor manera de cocinarla, estando viva.

Usuario 85 (no identificado):

a ver si te van a cocinar a ti

Usuario 130 (no identificado):

pobre argentino asqueroso imitando a Ramsey

Usuario 40 (no identificado):

Que estupideces lo de no matar seres vivos todo lo que se come son seres vivos aparte si no moría así algo se la comería y aparte que no existe. Formas "humanas" de matar a alguien matar es matar sea en 10 segundos o 1 hora

Usuario 131 (mujer):

Qué guapo es ese Jordi, dioh mio.

Usuario 85 (no identificado):

y que cabrón

Usuario 132 (hombre):

soy chef de Mexico y puedo decir que el tipo este es bueno no excelente pero bueno

Usuario 133 (hombre):

Cocinando nivel Dios

Usuario 134 (hombre):

yo como en la tia veneno

Usuario 15 (hombre)

ni este wey copio a ramsay ni viceversa: esta técnica es muy usada dentro de la gastronomía de alta calidad. ambos chef's lo hicieron en máster chef porque el programa de capacitación del show así lo establece. es algo que deben aprender los participantes de máster chef, algo así como el plan de estudios de una materia de la escuela

Usuario 135 (hombre):

Como puede ser tan bobo

Usuario 136 (hombre):

Copia total al chef Gordon Ramsey, además me quedo con la técnica de Ramsey puesto q mata primero al animal en vez de ponerlo a sufrir. De verdad q la técnica del chef Ramsey es la mejor

Usuario 137 (hombre):

ramsay lo hace mucho mejor.. este vato es la copia de la copia de la copia 😁😁😁 esta re pendejo..

Usuario 138 (mujer):

que bueno es el chef benito mis respetos.

Usuario 138 (hombre):

[Mención al usuario 138] ya llegó este pendejo

Usuario 7 (hombre):

no tienes pk faltar al respeto

Usuario 7 (hombre):

cateto tu

Usuario 139 (no identificado):

este tío todo el mundo sabe ya que clase de explotador es

Usuario 140 (hombre):

soys todos unos hijos de lanister Era por decir algo Nose jajajaja ala a chuparla!!

Usuario 141 (hombre):

Esto de MasterChef me parece una tontería muy grande , mas de la mitad de los concursantes les pegan veinte mil patadas a cualquier chef con estrella michelin y los jueces de este programa no los veo muy expertos , cualquier madre que haga una cocina para sus hijos cocina mejor , es

más muchos chefs se lo tienen demasiado creído por cortar unas setas y poner un poco de salsa por encima y cobrarte 100 euros por ese plato , para eso es mejor una hamburguesa de mcdonalds que me llena más y esta mas buena , además esta polemica que a habido con los becarios en restaurantes de cocineros profesionales al no pagarles porque supuestamente dicen - es un privilegio que trabajen para mi - me parece de ser muy ignorante y tener la humildad por los suelos , seguramente esos becarios llegaran a ser algo bueno cuando salgan de ese restaurante porque a mi muchos chefs me han demostrado ser unos completos tontos de tantas tonterías que dicen y hacen .

Usuario 142 (hombre):

No puedo creerlo una copia del chef ramsay

Usuario 143 (hombre):

son las personas más maleducadas que e visto en mi vida....

Usuario 144 (mujer):

crack Jordi

Usuario 145 (no identificado):

Claro si no sabe el de aprovechar al maximo....EXPLOTADOR

Usuario 146 (hombre):

Explotador!!!

Usuario 8 (hombre):

No no no no no no , Gordon Ramsay es único; el único chef endemoniado que logra al final alentar y hacer que la gente salga hacia adelante en forma exitosa a pesar de sus frases gruesas. Eso lo presentó Gordon Ramsay en Masterchef USA y con detalles adicionales al final de ello.

Usuario 147 (hombre):

copia barata de ramsie

Usuario 148 (hombre):

Respeto al bogavante, pero a sus becarios les tiene con una mano delante y otra detrás

Usuario 149 (no identificado):

Como has aprendido de Gordon Ramsay eh!

Usuario 150 (no identificado):

días antes lo puso el chef ramsay en un video suyo, todo de la misma forma, ridiculo

Usuario 7 (hombre):

el programa un timo

Usuario 7 (hombre):

todos se aprovechan de los aprendices

Usuario 151 (no identificado):

Esto ya salió en masterchef USA hace tiempo, allí se hizo con una langosta... la originalidad del formato en España brilla por su ausencia.

Usuario 152 (no identificado):

Veo este video y me parece horrible la forma como matan al animal. Que poca sangre en la cara.

Usuario 5 (hombre):

La peor temporada de Masterchef España, siento que ya no vale la pena esperar , cada domingo para verla. Mis favoritos Edurne-arriba mi viejita linda y el Mongol Odkhuu-limitado por factor internacional, mi tercer aspirante era José Luis-lamentable su salida. Varios son puro reality show, Miri -insoportable y Nathan-apadrinado, avanza a empujones gracias a Jordi!!! Edurne a la final-vamos yaaaaaa!!!!

Usuario 153 (hombre):

dónde puedo ver esta temporada en Internet?

Usuario 154 (hombre):

Se vio el video de Gordon Ramsay antes jajaja

Usuario 155 (hombre):

me gusta cocinar y soy carnivoro por naturaleza pero no puedo ser yo quien mata al animal no puedo matar a un animal no mato ni insectos

YT 2017 abr MAS 02

[Transcripción del vídeo *MasterChef 5: El Miri's carpaccio hace llorar a Pepe #Programa2* | RTVE Cocina]

[Cabecera: Música y textos animados]

[Texto]: “cocina”

[Texto]: “ rtve cocina”

[Texto]: “ MASTERCHEF

rtve
cocina”

[Texto]: “rtve.es”¹⁰

A: Bueno Miri / cómo se llama tu plato □

Concursante: *Miri's* carpacho □

Jordi Cruz: [Sonriendo] Qué novedá' □

[Música de fondo]

Concursante: Es un carpacho¹¹ □/ dee calabacín yy carne de ternera□/ he hecho una salsa de verduras/ y la he puestoo a los lados□

Samantha Vallejo-Nágera: Miri “la cochina” vamos a llamarte como dice Pepe□

Pepe Rodríguez: Ya apareció□

Samantha Vallejo-Nágera: Mira □/ mira el plato□

Pepe Rodríguez: Tie' más mierda que la funda'un jamón□¹²

Jordi Cruz: (E)'sa eh bue¹³/ esa no te la había ehcuchao' nunca□

¹⁰ Se mantiene en toda la emisión del vídeo en la parte superior izquierda de la pantalla.

¹¹ Mientras la concursante explica su plato lo enfocan y aparece un faldón en la parte superior de la pantalla.
[Texto]: “MIRI'S CARPACCIO”.

¹² Sonriendo levemente al final del turno.

¹³ Entre risas. La concursante también sonríe.

Concursante¹⁴: A'ra voy a ser *Miri's clean* □ / prometooo □/ que a partir de ahora voy a ser *Miri's clean* □

[Prueban el plato los tres miembros del jurado y Pepe Rodríguez comienza a toser. La concursante observa la cata con atención]

Jordi Cruz: Miri hay una pimienta ahii¹⁵ □// que es bastante agresiva □

Pepe Rodríguez: A mí/ me lo vas a decir □¹⁶

Concursante¹⁷: No sabía si poner la pimientaa/ en cada capaa/ o solamente al finaal □, 'ntonces¹⁸ lo he puesto en todas las capas y claro/ se me ido laa¹⁹ se me ha ido la mano □

[Se ve a Pepe Rodríguez tosiendo y con las lágrimas saltadas]

Jordi Cruz: Está muy [gracioso (())]

Pepe Rodríguez: [¿¡Qué has echado ahí joder!?! □]²⁰

[Pepe Rodríguez sigue tosiendo]

Jordi Cruz: Pimienta asesina²¹ □

Pepe Rodríguez: °()° /Ma'cambi/ ma' cambio' hasta la voz □

[Pepe Rodríguez sigue tosiendo y Jordi Cruz se ríe. Algunos concursantes también se ríen]

Concursante 2: (())²² no te ríah [rías] tío □

Eva González: Madre míaa oh [os] lo vais a cargar □

¹⁴ Aparece la concursante en un fragmento de una entrevista que le han realizado aparte, tras finalizar a prueba. Aparecen en una columna situada en el lado izquierdo inferior: nombre y edad, profesión, provincia y dirección de twitter. Lo que dice también aparece subtítulo.

¹⁵ Se oye la tos de Pepe Rodríguez de fondo.

¹⁶ Hablando con dificultad por el efecto de la pimienta.

¹⁷ Aparece la concursante en un fragmento de una entrevista que le han realizado aparte, tras finalizar a prueba. Aparecen en una columna situada en el lado izquierdo inferior: nombre y edad, profesión, provincia y dirección de Twitter.

¹⁸ Entre risas.

¹⁹ Entre risas.

²⁰ Con dificultad al hablar.

²¹ Aguantándose la risa.

²² Entre risas y dirigiéndose a otro concursante.

Concursante²³: Cuando he visto toser a Pepe me quería morir//²⁴ esto es un Miri *desaster* □/ sí □

Pepe Rodríguez: Yo entiendo que la pimienta ha de estar barata□/ y por eso t'as [te has] cebao'□ pero/ me cago en la mar salada/ hay que controlar hasta eso □// en fin/²⁵ (e)s'un carpachoo□/ ess/ una carne cruda verdad□/ donde quieres saborear esa carne cruda verdad □/ y a partir de ahí ²⁶ aliñas con cuatro o cinco cositas□/ pues yaa (()) no sa(b)emos lo que es□/ no sé si es un guiso mal hecho/ si es un carpacho/ mal acabado□

Samantha Vallejo-Nágera: Me apetecía probarlo□/ cocina sana□/ lo que me gusta a mí□/ pero al final l'as intentao' meter cosas que no pegan□/ que no tienen nada que ver con la/ con tu cocina□/ con la cocina sana□/ y aparte/ Miri/ hay que correr □/ o sea en cuarenta y cinco minutos este plato y que no te dé tiempo/ es/ una vergüenza□/ o sea que ponte la pilaaa□// que creo que puedes hacer/ muchísimo más□

Concursante²⁷: Me da mucha rabia porque tengo muchas ganas de hacer un plato buenooo □/ y que digaan□/ *jolines Miri/ qué bueno está □/ qué Miri'ss/ Mirii'ssss// qué Mi/ (()) qué Miri's flipaada□/ de plaato □/*

[Texto]: Prueba nuevos trucos y recetas

[Texto]: “Suscríbete
haz CLICK AQUÍ”

[Aparece un link a un vídeo]

[Texto]: “rtve
cocina”

[Aparece un link a un vídeo]

[Texto]: “¡Descubre más de nuestro menú!”

[Texto]: “rtve
cocina”

[Comentarios]

Usuario 1 (mujer):

Vete a la MiriMierda hija

Usuario 2 (hombre):

²³ Aparece la concursante en un fragmento de una entrevista que le han realizado aparte, tras finalizar a prueba. Aparecen en una columna situada en el lado izquierdo inferior: nombre y edad, profesión, provincia y dirección de Twitter.

²⁴ Se ve a Pepe en un plano tosiendo.

²⁵ Se oye de fondo a Samantha Vallejo-Nágera riendo.

²⁶ Alguien no identificado asiente con un sonido gutural.

²⁷ Aparece la concursante en un fragmento de una entrevista que le han realizado aparte, tras finalizar a prueba. Aparecen en una columna situada en el lado izquierdo inferior: nombre y edad, profesión, provincia y dirección de Twitter.

mirisflipada eso, te queda genial ese apodo

Usuario 9 (hombre):

Insoportable me parece esta tia

Usuario 10 (hombre):

Hay que dejar los miriporros

Usuario 11 (hombre):

Tremendo MiriRetraso.

Usuario 12 (hombre):

que piba más tonta, así estamos.

Usuario 13 (hombre):

mirishuevos, esa mocosa es insoportable

Usuario 14 (hombre):

Suerte tiene de estar buena.

Usuario 15 (hombre):

Becarias no eh!

Usuario 16 (no identificado):

[Mención al usuario 15] Becarios si, todos pa' mi. Jordi Cruz

Usuario 17 (hombre):

Miri, eres encantadora y Simpatica, sigue asi....

Usuario 18 (no identificado):

Me reí mas con los comentarios que con él vídeo😊😊😊😊

Usuario 19 (hombre):

A TOSER SE HA DICHO GRACIAS A QUE NADIE ES ASMÁTICO NO ENTRARON PARAMEDICOS CON CAMILLA.

Usuario 20 (hombre):

siendo sincero asta los de Master cheft Junior México hacen mejores y sabrosos platos

Usuario 21 (hombre):

[Mención al usuario 20] excepto por el "León come gamba"... ese platillo te deja flipado a todo gas en onda vital

Usuario 20 (hombre):

Jaja bueno eso si , la verdad

Usuario 22 (no identificado):

[Mención al usuario 21] pórtate bien o te mando comer un "pobre angelito a la aguja dinámica con onda glacial espolvoreado en narices frías".

Usuario 21 (hombre):

[Mención al usuario 22] hmm... buen platillo, buena presentación, creatividad en el nombre, la fusión de pobre angelito y aguja dinámica le dan personalidad al plato pero... le faltó sal... estas en reto de eliminación...

Usuario 23 (hombre):

yo la pondría miri-ando a Cuenca XD.

Usuario 24 (hombre):

[Mención al usuario 23] xD puto amo

Usuario 25 (no identificado):

MIRIRETRASO

Usuario 26 (hombre):

menuda tonta, tiene pinta de ser una chica fácil

Usuario 27 (no identificado):

que mirirepulsiva no?

Usuario 28 (hombre):

Miris espero con ansias que te den cuanto antes una miris patada en tu miris cola y que te vayas a la miris mierda no soporto mas tus miris pendejadas, el león come gambas estaba mucho mejor que todos tus cochinos miris platos

Usuario 29 (no identificado):

Que tontaina, no??

Usuario 30 (no identificado):

miristontaina en tal caso

Usuario 31 (hombre):

Miri-pendeja...cómo diablosno prueba su plato antes de presentarlo?

Usuario 32 (no identificado):

vete a tomar por mirisculo tia!

Usuario 33 (no identificado):

Menuda Mirimbecil

Usuario 34 (hombre):

Su plato es una MiriMarranada

Usuario 35 (hombre):

en un botellón tiene que ser la hostia

Usuario 36 (hombre):

cómo sigue en el programa, esa inutil de Miri?? tiene más culo que cabeza!!! la salvan aún no se porque??!!!!!!!!!!!!

Usuario 37 (mujer):

En buen cubano diríamos que Miri es una comemierda en mayúsculas.

Usuario 38 (no identificado):

Vayanse a la mirismierda todos los imbeciles estupidos y envidiosos q la insultan. siendo una niña tan linda, dulce y encantadora. Y para q les duela sera la ganadora de esta edicion de masterchef.

Usuario 39 (hombre):

clic bait

Usuario 40 (mujer):

Bueno, ¿y el respeto donde os queda a todos los que insultáis?

Usuario 41 (no identificado):

Son todos malos malos de necesidad. masterchef jajajja cocina de rancho diria yo, los peores de lejos mal casting.

Usuario 42 (hombre):

Yo les haria llorar a los dos de una patada en los huevos, seguro que a ellos no les gusta pero media españa me aplauduria

Usuario 43 (no identificado):

pagad hijos de puta!

Usuario 44 (hombre):

que moza mas cachonda, me la mirifollaba

Usuario 45 (hombre):

Mirisoplapenes

Usuario 46 (no identificado):

& MI ANETTE DONDE ESTA? >:C

Usuario 47 (hombre):

te miriscojo

Usuario 48 (hombre):

(°>°)

/[□]\

/ \

Usuario 49 (hombre):

primer comentario

YT 2017 abr MAS 13

[Transcripción del vídeo *MasterChef 5: Se desata la tensión entre Silene y Miri #Programa8 | RTVE Cocina*]

[Cabecera: Música y textos animados]

[Texto]: “cocina”

[Texto]: “ rtve cocina”

[Texto]: “ MASTERCHEF 5

rtve
cocina”

[Texto]: “rtve.es”²⁸

[Música de fondo]

[Aparecen los concursantes en una cocina realizando una prueba para el concurso]

[La concursante 1 se dirige a la concursante 2 y esta última asiente]

Concursante 1²⁹: Vas a haser [hacer] laa remolacha□/ y/ vas a hacerla [hacerla] cocida
[comoo comoo]□

Concursante 2: [Muy bien]□

²⁸ Se mantiene en toda la emisión del vídeo.

²⁹ La concursante es brasileña y se aprecian rasgos de seseo en su expresión.

Concursante 1: Como mejor va a salir para esa ensalada□

[Aparece la concursante 3 con un cazo en la mano desplazándose hacia otro lugar de la cocina]

[Aparece el siguiente faldón en la parte inferior de la pantalla:

[Logo del programa MasterChef] “Elena tiene que calentar el zumo de mandarina con azúcar, gelatina y agua de azahar para elaborar el núcleo del postre”]

Concursante 3: Me tengo que poner aquí□ / ¿aquí quién va? □

Concursante 1: Nada/ puedes usar aquí□

Concursante 3: °((Ah))°

Concursante 1:Y luego ponemos la [remolacha]□

Concursante 2: ¡[NO NO]/ □ YO NECESITO DOS INDUCCIONES PARA LAS REMOLACHAASS!□

Concursante 3: Tengo que hacer esto reina³⁰ ahora/ luego/ ponemos la remolacha ¿vale? □/ yo solamente estoo□

Concursante 2: Necesitoo/ una inducción para las amarillas y otra para las rojas/ Silene□

[Aparece el siguiente faldón en la parte inferior de la pantalla:

[Logo del programa Masterchef] “Para la ensalada de remolacha de su primer plato, tendrían que Cocinar dos tipos de remolacha, roja y amarilla”]

Concursante 1: Sí/ para la remolacha cosidaa [cocidaa] es [soloo/ la morada□]

Concursante 2: [No□/ hay las dos/ hay las dos]

Concursante 1: [No hija noo/ vamos a empe□]

Concursante 2: [En el plato hay □]

Concursante 1: Que noo□ / la otra es cruudaa [que la otra es cruda□]

Concursante 2: [Silene/ que lo he visto en el plato□]

Concursante 1: Solo vas a cosinar [cocinar] la morada/ [hazme caso□]

Concursante 2: [Silene/ hay doss□]

Concursante 1: [Noo/ no hay dos]

³⁰ Con tono descortés.

Concursante 2: [Silene/ Silene] en el plato [hay dos remolachas□]

Concursante 1: [Ay Miri/] no me puedo creer que vamos a estar discutiendo [discutiendo] por las remolacha otra vez [vez]□

[La concursante 2 hace un gesto airado mirando hacia otro lado]

Concursante 2: Tía□/ es que hay dos remolachas [EN EL PLATO]□

Concursante 1: [¡QUE NO HOMBRE!]□/¡QUE NOO!□

[Se ve a un nuevo concursante (concursante 4) cortando un trozo de pescado grande en filetes]

Concursante 4: Esto es solomiillo del mar□/ ¡maadre mía! □

[Se ve a la concursante 2 contando remolachas]

Concursante 2: °(Uno/ dos/ tres/ cuatro/ cinco/ seis/siete□)°

Concursante 1: Ponla aquí dentro□/ no manches los platos□

Concursante 2: Vale□/ necesito que me hagas caso una cosa Silenee/□ en el plato hay/ dos tipos de [remolachas cocidas□]

Concursante 1: [¡Ay Miri/ NO!□]

Concursante 2: [No solo] □

Concursante 1: [¡NO!]/ ¡NO MIIRIAM□/ POR FAVOR TRONCAA□/ YA BASTAA!□

[La concursante 2 aleja de la concursante 1]

Concursante 2: Vale/ pos' [pues] no□

Concursante 1: (O)sea/ ¡QUÉ PASA AQUÍ!□

Concursante 2: ¡ES QUE LO HAY!□

Concursante 1: °(¡Aiss!)°□³¹

Concursante 2³²: Silene es lo más TOZUDOO que existe en la tierra□/ es que me da mucha rabia□/ porque hay COSAS QUE YO SÉ AL CIEN POR CIEENN□/ QUE LO HE VISTOO□/ ¡¡CÓMO ME PUEDES DECIR EN MI CARA QUE NOO!?!□

³¹ La concursante 1 se aleja de la concursante 2 y sigue trabajando.

³² Aparece la concursante (concursante 2) en un fragmento de una entrevista que le han realizado aparte, tras finalizar a prueba. Aparecen en una columna situada en el lado izquierdo inferior: nombre y edad, profesión, provincia y dirección de Twitter.

Concursante 2: Silene/ ¿te puedo hacer una pregunta?□

Concursante 1: Sí□

Concursante 2: ¿Puedo hacer algunaaass/ remolachas [blancas]□

Concursante 1: [No□]

Concursante 2: [cocidas para mantener□ para mantenerlas/ y en último momentoo//□ Y EN ÚLTIMO MOMENTO]□³³

Concursante 1³⁴: ¡[NO/ NO/ NO]!□

Concursante 2³⁵: °(¿Está de la olla esta tía! □)°

[Texto: “Prueba nuevos trucos y recetas”]

[Texto: “Suscríbete
haz CLICK AQUÍ”]

[Aparece un link a un vídeo]

[Texto: “rtve
cocina”]

[Aparece un link a un vídeo]

[Texto: “¿Descubre más de nuestro menú!”]

[Texto: “rtve
cocina”]

[Comentarios]

Usuario 1 (hombre):
eres gilipollas Silene

Usuario 2 (hombre):
al cubo

Usuario 3 (no identificado):
[Mención a usuario 1] estoy contigo🙄🙄

Usuario 4 (mujer):
[Mención a usuario 1] jil

Usuario 5 (no identificado):

³³ Subiendo el tono para hacerse oír por encima de su interlocutora.

³⁴ La concursante 1 interrumpe la comunicación de su interlocutora con intención de que no siga hablando. Lo hace de forma enérgica, como si cantara y bailara, moviendo las manos y con tono sarcástico ante la insistencia de la concursante 2.

³⁵ La concursante 2 se marcha y habla entre dientes.

Dese hace dos semanas estoy esperando que salga ya Silene. Espero que a la tercera vaya la vencida...

Usuario 6 (hombre):

[Mención a usuario 5] pues va ser que no... tiene una flor en el culo

Usuario 5 (no identificado):

Lo de esta semana ha sido de risa, la prueba de eliminación prácticamente estaba pensada para echar a Laila.

Usuario 6 (hombre):

[Mención a usuario 5] jajaja ya que falsoo

Usuario 7 (hombre):

[Mención a usuario 5] ya se ha ido

Usuario 8 (hombre):

Silene por tu culpa de fueron José María y José Luis además de Elene.LÁRGATE DE UNA VEZ

Usuario 9 (mujer):

[Mención a usuario 8] ya viene la repesca y esperemos que regrese Jose

Usuario 8 (hombre):

[Mención a usuario 9] estoy contigo

Usuario 10 (mujer):

[Mención a usuario 8] y odkhuu y laila

Usuario 11 (hombre):

[Mención a usuario 10] a buenas horas hablas, ya estamos en la final, y lamentablemente no están ni Odkhuu ni Laila(Quitaría a Miri y a Elena por ellos)

Usuario 12 (hombre):

Vaya bazofia de capitana que es Silene. Pobre Miri.

Usuario 13 (mujer):

[Mención a usuario 12] a que si con lo buena que es Miri pobre...

Usuario 12 (hombre):

[Mención a usuario 13] a mí Miri me encantaba. No digo que era la que mejor cocinaba, pero su personalidad sí.

Usuario 13 (mujer):

[Mención a usuario 12] jajaj y a mi

Usuario 14 (no identificado):

No, no, no, no, no, no

Usuario 15 (mujer):

[Mención a usuario 14] jajaja

Usuario 16 (hombre):

Eres la peor concursante de la historia de Masterchef

Usuario 17 (mujer):

Que pena Silene es muy mala capitana mas tosuda que la cabra loca???

Usuario 18 (mujer):

hay marivel y rebekah ya calmense

Usuario 19 (hombre):

[Mención a usuario 18] C mamo :v

Usuario 20 (hombre):

silene vete ya! POR TU CULPA SW FUERON 3 PERSONAS Y DICES QUE ESTAS ESPERANDO A QUE TE EXPULSEN ANDA Y VETE A TU PAIS

Usuario 21 (mujer):

Silene va de mosquita muerta y despues zasca por detras esque me parece fatal que la capitana aga eso por lo menos escucha a Miri Silene eres invecil !!!** Deverian de hecharle

Usuario 22 (hombre):

Me sorprende que hayas puesto va correctamente.

Usuario 23 (hombre):

[Mención a usuario 21] Es super falsa. El momento aquel en el que se auto salvó me dejó muy claro la clase de persona que es, queriendo dar siempre pena. A mamarla

Usuario 16 (hombre):

Ojalá te vallas ya silenita

Usuario 2 (hombre):

a Silene, hay que se enseñarle ya la puerta del toril, que se pasa los 4 costados

Usuario 24 (mujer):

Largate ya Silene

Usuario 25 (no identificado):

vete ya silene

Usuario 26 (no identificado):

Le tendría que haber metido una miriostia a la Silene

Usuario 27 (no identificado):

"Esta de la olla esta tía" JAJAJAJAJAJAJA

Usuario 23 (hombre):

Por fin la echaron ya. Estaba deseando que la largaran del programa. Siempre iba de mosquita muerta y de víctima y desde que comenzó la competición ha estado haciendo un papelón digno de película de Hollywood. Una cosa es jugar una estrategia (que la juegan todos) yendo de cara, y otra cosa es la falsedad con la que actúa. El momento del programa aquel en el que quiso dar pena para que sus compañeros la salvaran y cuando le tocó votar a ella se dio el voto a sí misma, descolocando a todo el mundo, fue lo más rastrero que vi en este programa. Desde ese momento le eché la cruz permanente. Luego en más ocasiones ha estado jugando al "no me merezco estar aquí" y al "chef, no la eche a ella, écheme a mí" con la intención de dar pena. Es que no la trago. Menos mal que ya la han echado. Al carajo ya.

Usuario 28 (mujer):

Miri is the winner!!

Usuario 29 (hombre):

si hasta la chef Amanda le dijo eres muy tozuda y el propio y hasta cuando Jordi dijo eres cabezota

Usuario 30 (hombre):

Detresto a silene la detesto

Usuario 31 (hombre):

la peor de la historia de masterchef

Usuario 2 (hombre):

ZORIONAK EDURNE, tu puedes con todas,

Usuario 13 (mujer):

odio a Silene no le hace caso Miri cuando tiene razón

Usuario 32 (mujer):

silene hay dos tienes que hacerle caso a miri 🤔🤔

Usuario 1 (hombre):

que significa [mención a usuario 1] jil igas de puta porque a buenas soy muy bueno pero a malas soy peor vale que os quede claro y porque me decis jil a ya se huestra tia es Silene pues menuda tia maa gilipollas como vosotras👏👏

Usuario 33 (mujer):

cuando Silente dice tronca parece tonta

Usuario 34 (mujer):

Me hubiera gustado q ganará idurne ya q me gustaría ver a una señora mayor ganar se lo merecía pero bueno jorge tb

Usuario 35 (no identificado):

1:25 más irá más ira eh

Usuario 36 (mujer):

silene es gilipollas y ciega

Usuario 37 (mujer):

no no no no no ~~no~~ ~~no~~ =silene

Usuario 37 (mujer):

me cae fatal silene es tonta por fin se a ido

Usuario 38 (no identificado):

para mi gusto un tanto frivolo y banal, ... Miri, a veces da risa!!

Usuario 23 (hombre):

Y que conste que la próxima que quiero ver fuera es a la tontaina de la Miri, que después de Silene es la que peor me cae con sus "miri's recipes" y sus voladas de cabeza. Una que está ahí por morbo.

Usuario 39 (no identificado):

Silene o como coño se llame me cae más mal espero que nathan la elimine

Usuario 40 (mujer):

Yo no sé como Miri se pudo contener, yo no podría trabajar con una capitana así

Usuario 41 (hombre):

Silene es un asco de mujer que debería no ya irse del concurso, sino de España

Usuario 42 (hombre):

hasta a mi me da rabia la hija de la grandissima puta

Usuario 43 (no identificado):

donde lo puedo ver el capitulo completo xfavor

Usuario 44 (no identificado):

pero porque no echan a esta pájara de una prostituta vez

Usuario 44 (no identificado):

qué asco la zorra del no

Usuario 9 (mujer):

Ya quiero ver la repesca y ojalá entre Joselito

Usuario 45 (mujer):

por?

Usuario 46 (hombre):

y al final quien tenia la razon? no lo vi

Usuario 47 (hombre):

Había dos tipos como decía Miri, además de que también se mejoraban si las hacía horneadas como también dijo al principio de la prueba.

[Transcripción del vídeo MasterChef 5: El peor plato de la historia del concurso #Programa2 | RTVE Cocina]

[Cabecera: Música y textos animados]

[Texto]: “cocina”

[Texto]: “ rtve cocina”

[Texto]: “ MASTERCHEF 5

rtve

cocina”

[Texto]: “rtve.es”³⁶

[Música de fondo]

[Aparece un concursante que contempla la escena con atención. La concursante que va a ser evaluada por el jurado pone su plato en la mesa]

Samantha Vallejo-Nágera³⁷: Hemos catado/ tres platos malos□/ dos buenos□ y nos queda este□/ ¿bueno o malo? □

Concursante: Me voy a querer y voy a pensar que bueno □

Samantha Vallejo-Nágera: Vamos a probarlo/ ¿no?□³⁸

³⁶ Se mantiene en toda la emisión del vídeo.

³⁷ Mientras habla Samantha Vallejo-Nágera aparece un faldón en la parte inferior que dice:

[Texto]:“MANZANA ASADA CON ESPUMA DE GAZPACHO
Y HUEVO POCHÉ RELLENO”

³⁸ Pepe Rodríguez (cocinero jurado del programa) mira con atención, la concursante se muerde los labios con nerviosismo, Jordi Cruz hace un gesto con la mano a Samantha Vallejo-Nágera para que se acerque a un plato que ha elaborado la concursante y Pepe Rodríguez coge por el brazo a Samantha Vallejo- Nágera para que se acerque a probarlo.

Pepe Rodríguez: Pruébaloo /Samantha□

Samantha Vallejo-Nágera: Sssss³⁹/¿te atreves?□⁴⁰

Jordi Cruz: Yo soy curioso/ lo voy a probar hombre□// sé que va a estar malo□/ pero lo voy a probar□⁴¹

Concursante: Vaya□

Jordi Cruz: ¡(()) qué ascazo!□⁴²

Pepe Rodríguez: (O)sea es que□

Concursante: §°(Que ni lo vas a probar□⁴³)°

Pepe Rodríguez: Es posible que haya gene que no lo vea⁴⁴□/pero yo creo que esto/ se ve mejor así□

Samantha Vallejo-Nágera: A ver⁴⁵□

Jordi Cruz: §Joova□

Samantha Vallejo-Nágera: Esto es la piel□

³⁹ Entre risas.

⁴⁰ Enfocan al plato.

⁴¹ Jordi Cruz y Pepe Rodríguez remueven con cucharas el contenido del plato.

⁴² Jordi Cruz prueba la comida sonriendo.

⁴³ Pepe Rodríguez vuelca el contenido del plato en otro plato.

⁴⁴ Lo dice mientras vuelca el contenido del plato en otro plato.

⁴⁵ Removiendo el contenido del plato.

Concursante: °(Sí□)°

Pepe Rodríguez: §De la [manzana]□

Samantha Vallejo-Nágera: [De la manzana] VERDE□

Concursante: Que la tenía que haber [quitaó´]□

Samantha Vallejo-Nágera: [Y luego es que (()) yo creo que es probablemente el peor plato que hemos probao´en MasterChef□

Concursante://Pues ya lo siento□

Concursante⁴⁶:Se te viene el mundo a los pies/ porque quieres impresionar□/quieres arriesgar□yy/ y te columpias□

Pepe Rodríguez: Cuando□ viene tu familia□/ ¿cocinarías un plato así? □

Concursante: Claramente me han querido demasiaó´ porque no me han dicho la verdad□

Pepe Rodríguez: ¿¡Has hecho cosas así a tu famiilia!?! □

Concursante: He hecho cosas así⁴⁷□

Jordi Cruz: (O)sea/ tú les preguntas si está rico □

Concursante: ((Eh)) claro □

Jordi Cruz: Y qué te hacen□, ajaa□

⁴⁶ Aparece la concursante en un fragmento de una entrevista que le han realizado aparte, tras finalizar a prueba. Aparecen en una columna situada en el lado izquierdo inferior: nombre y edad, profesión, provincia y dirección de Twitter.

⁴⁷Con sonrisa nerviosa.

Concursante: §A lo mejor lo he interpretao´ mal/ ha sido como mmm□ a lo mejor era de mmm□ que qué es esto⁴⁸□

Jordi Cruz: Mira/ lo único que respeto de este plato es las ganas de ser creativo□ / es una marranada□/ mezclaa□/ locuraa□/ lo tiene todo□/ que quede entre nosotros esto que acabas de hacer hoy□/ no lo repitas más□/ céntrate□/ sácale partidoo□/ porque te vas a pirar/ en dos días□

Concursante: Vale / chef□

[Sin música de fondo]

Concursante⁴⁹: Ha sidoo un golpe□/ que que en algún momento hay que recibir/ estas con profesionales/de los grandes/ yy y está claro que vengo a aprender/(...) es que al final es una crítica constructiva y a sacarla adelante□

[Texto]: Prueba nuevos trucos y recetas

[Texto]: “Suscríbete

haz **CLICK AQUÍ**”

[Aparece un link a un vídeo]

[Texto]: “rtve

cocina”

[Aparece un link a un vídeo]

[Texto]: “¡Descubre más de nuestro menú!” [Texto]:”rtve cocina”

[Comentarios]

Usuario 1 (hombre):

Y el Leon come gamba ???

Usuario 2 (hombre):

⁴⁸ Con ironía y risas al final.

⁴⁹Aparece la concursante en un fragmento de una entrevista que le han realizado aparte, tras finalizar a prueba.

el leon y este plato se quedan demasiado pendejos al lado del plato imitacion de mierda de la edicion italiana. el leon es como un kosher a su lado

Usuario 3 (no identificado):

¿De qué hablas? ¿Puedes ponernos el link a lo que te refieres, por favor?

Usuario 2 (hombre):

si claro dejame un momento para buscarlo el plato italiano es el que preguntas verdad ?

Usuario 4 (hombre):

por lo menos el leon come gamba se veia bien de afuera, este de entrada parecia un pastel de mierda y mas cuando lo aplastan jajaja

Usuario 5 (hombre):

eso iba a decir :V

Usuario 6 (no identificado):

"El león de gamba" fue hecho a propósito porque el marica se quería hacer el troll pero no le salió y lo sacaron a la verga.

Usuario 3 (no identificado)

Marica no, que le quería pedir cita a una chica.

Usuario 3 (no identificado)

[Mención al usuario 2] Te estamos esperando.

Usuario 7 (hombre):

Me encanta cómo Paloma aguanta la tontería de los jueces con una sonrisa preciosa y sin perder los papeles. Espero que gane.

Usuario 8 (hombre):

[Mención al usuario 7] espera sentada

Usuario 9 (hombre):

Es abogada, esta acostumbrada a la presión.

Usuario 10 (hombre):

Lamentablemente la echaron la semana pasada. Pero sí, parece hasta numeraria...

Usuario 11 (hombre):

Tonta ella, con esa sonrisa repelente que tiene aunque le echen la bronca. Con los repasos que les han metido a otros concursantes esta tía que no se queje. Merecida expulsión.

Usuario 12 (mujer):

que almenos se esforzo .l. espera esto no es master chef méxico? avisenme

Usuario 13 (mujer):

jajaa [mención al usuario 12] que haces aquí XD

Usuario 14 (hombre):

Donde quiera andas :v

Usuario 15 (no identificado):

Las cuentas fake de [mención al usuario 12] andan en todas partes :v

Usuario 16 (no identificado):

[Mención al usuario 12], que haces aquí? :v

Usuario 17 (no identificado):

xd

Usuario 12 (mujer):

[Mención al usuario 15] yo tengo tu pack

Usuario 18 (hombre):

:v

Usuario 19 (mujer):

[Mención al usuario 12] Y [mención a un usuario desconocido] ? :'v

Usuario 20 (mujer):

[Mención al usuario 12] no es masterchef de España

Usuario 21 (hombre):

que haces aqui niña? :v

Usuario 22 (mujer):

[Mención al usuario 12] Pero madre mía [mención al usuario 12] que haces aquí
compañera :v

Usuario 22 (mujer):

[Mención al usuario 15] tienes razón por que la verdadera [mención al usuario 12] no es
grosera

Usuario 15 (no identificado):

ya han dicho mil veces que no tienen cuentas reales fuera de twitter :v a excepción de
[mención a un usuario desconocido], el si tiene youtube

Usuario 23 (hombre):

[Mención al usuario 12] pasa el pack [mención al usuario 12] :'v aun te amo :v

Usuario 24 (hombre):

[Mención al usuario 22] xdddd no es grosera dice [mención al usuario 12] le quieres decir
algo a tus compañeros? No >:v

Usuario 24 (hombre):

[Mención al usuario 15] y [mención a un usuario desconocido] que tiene Facebook

Usuario 15 (no identificado):

Si hace poco la recuperó ella.

Usuario 25 (no identificado):

Jaja jajajaja 😄😄😄😄😄

Usuario 26 (no identificado):

peores cosas se han visto, y la actitud de la chica, de 10 por fin una persona que no parece una desequilibrada mental...

Usuario 27 (no identificado):

La actitud de los jueces es como para darles un guantazo a todos!!

Usuario 28 (mujer):

[Mención al usuario 27] son unos prepotentes subnormales los jueces de ese programa

Usuario 29 (no identificado):

tú por aquí xd dime que no eres independentista o tú también :(

Usuario 30 (no identificado):

Son prepotentes porque son putos maestros con estrellas michelín. Miles de personas han intentado ir a ese programa y solo unos pocos lo han conseguido. Es jodidamente obvio que se pongan así, son CRÍTICOS.

Usuario 31 (no identificado):

Ve a los jueces italianos we

Usuario 32 (no identificado):

puedes ser crítico, pero se pasan que es cocina amigo mio, no esta la vida de una persona en juego por lo malo que este un plato no te vas a morir, es mas esas putas formas de deliberar un plato es una mierda 0 motivación le dan a los participantes. y les cuesta decir que algo esta bueno hasta cuando esta 100% real

Usuario 30 (no identificado):

[Mención al usuario 32] Me parece a mi que todavía no te enteras que es la competición de cocina más grande de España y que miles de personas han quedado fuera. No solo es cocina, es un torneo en el que el ganador se le reconoce.

Usuario 33 (hombre):

Me esperaba el león come gamba >:v

Usuario 34 (hombre):

Si fuese el chico del león come gamba le habrían dicho de todo. Pero ah como es una chica mejor no decimos nada

Usuario 35 (no identificado):

[Mención a un usuario desconocido]⁵⁰ El león come gamba no tiene comparación.

Usuario 36 (no identificado):

Exacto, esta sociedad machaca sin piedad a los hombres, especialmente a los debiles.

Usuario 37 (hombre):

Si te parece poco que le digan que es el peor plato de Masterchef apaga y vamonos. Que ganas de crear polémica por tonterías...

Usuario 36 (no identificado):

No es lo que dicen, si no como lo dicen, el nivel de mala leche con que se lo dijeron al chaval, no tiene comparación, aparte que lo expulsaron directamente del programa, si el plato de esta tía ha sido el peor plato según ellos, por que no la han expulsado directamente??

Usuario 38 (mujer):

[Mención al usuario 36] vaya estupidez

Usuario 39 (hombre):

porque es una estupidez? venga explicanos

Usuario 40 (hombre):

jordi cerdo paga paga que asco de tío. fuera de masterchef

Usuario 41 (no identificado):

⁵⁰ Interpretamos que es una alusión al usuario 34 pero que este ha cambiado su identificación. De no ser así, podría tratarse de un usuario que ha eliminado sus comentarios en el momento de realizar nuestro corpus.

jordi es un explotador, no paga a sus empleados, eso es de ser un hijo de puta

Usuario 42 (hombre):

¿Sergío?, es Jordi no Sergio

Usuario 43 (no identificado):

Pues no estoy de acuerdo, yo creo que si eres un chaval y te dedicas a la cocina te daría igual que te pague o no mientras tu aprendas de él, yo creo que el conocimiento que puedas sacar de trabajar junto a él vale más que el dinero que te pueda dar. Eso viéndolo desde un punto de vista de una persona que le apasiona la cocina.

Usuario 41 (no identificado):

[Mención al usuario 43] pues que poco te valoras a ti mismo

Usuario 43 (no identificado):

El dinero no enseña el valor de nada, solo es una referencia para dar precio a las cosas. Si tu tienes un sueño y es trabajar entre los fogones que mejor que aprender de los mejores sin importar que te paguen o no, sin importar que te insulten o no, todo eso lo tienes que aguantar porque de eso se trata cumplir un sueño, de aguantar sin dejar de avanzar.

Usuario 44 (hombre):

Y a esta por que no la humillaron como al Leon come gamba? claro por que es mujer y luego las feminazis van a protestar por que la ofenden.

Usuario 45 (no identificado):

[Mención al usuario 44] tienes un problema mental, háztelo ver

Usuario 46 (no identificado):

[Mención al usuario 44] tómate un valium hijo

Usuario 44 (hombre):

Grcias por los consejos, ya me tome el valium y sigo pensando lo mismo, debio ser humillada por hacer esta marranada, al otro solo lo humillaron porque era maricon.

Usuario 46 (no identificado):

JAJAJAJAJA, no te niego que sea una marranada, pero lo del otro era una presentación de un niño de 5 años, indigno de un programa de referencia para la cocina en este

país...No porque fuera gay o dejara de serlo, simplemente porque era una falta de respeto al concurso...esto es una marranada y una mierda de plato, cierto, pero no es un "me estoy descojonando en vuestra puta cara" que hizo el otro. Así que puedes levantarte y tomarte otro valium, y ya de paso lima un poco el tema de las intolerancias, que pareces Arévalo con los machismos y los mariquitas.

Usuario 47 (no identificado):

Al León come gamba no le gusta esto.

Usuario 48 (no identificado):

Nada supera al León come gamba ni la expulsaron /:

Usuario 49 (no identificado):

Pues le ha echado ovarios la tía ¿Eh?

Usuario 50 (hombre):

YO ESPERABA LA RESURRECION DEL LEON COME GAMBA

Usuario 51 (no identificado):

1:45 como la ve la rubia de al lado :/

Usuario 52 (no identificado):

[Mención al usuario 51]7u7 ollie cy

Usuario 53 (no identificado):

[Mención al usuario 51] tenia antojo :V

Usuario 54 (no identificado):

Si tu mamá te hace un plato y encima le dices que sabe mal... date un tiro, fracasaste como ser humano.

Usuario 55 (hombre):

menuda mierda enplatada

Usuario 56 (no identificado):

LAIK :-)

Usuario 57 (no identificado):

Yo les hago ahí un bocadillo con atún en lata y se quedan to locos

Usuario 58 (hombre):

Este programa me gusta, saludes desde Honduras, siempre miro que son respetuosos los master chef, para eso hay que aprender no?

Usuario 59 (hombre):

"Tu plato es una menuda mierda, por favor no vuelvas a cocinar en tu vida... :)"

Usuario 60 (hombre):

los jueces seguro desayunan cucarachas para tener un humor mediocre. yo también pensé que era master chef mexico y venia solo por la curiosidad xD

Usuario 61 (no identificado):

Olé sus, lo ha afrontado con muy buena gana. Así da gusto, tío.

Usuario 62 (no identificado):

Aguante Leon come Gamba.

Usuario 63 (hombre):

Jordi Cruz, alias el Explotador. [Hipervínculo eliminado]

Usuario 64 (hombre):

"Critica constructiva" PERO SI TE HICIERON MIERDA JAJAJA

Usuario 65 (no identificado):

pero su actitud demuestra lo contrario, se lo tomo muy bien y no lloro :v

Usuario 66 (hombre):

la culpa es de podemos jajajaj

Usuario 67 (hombre):

nada supera a elleon come gamba

Usuario 68 (hombre):

Ps le ha echado huevos la tia

Usuario 69 (hombre):

Leon come gamba

Usuario 70 (hombre):

q programa mas basura se dedican a hacer bulling a los participantes en vez de enseñarles

Usuario 71 (hombre):

Y el leon come gamba???

Usuario 72 (hombre):

Eso no es nada para el Increíble León Come Gamba :V

Usuario 73 (hombre):

hay platos asquerosamente peores dios mio, que aburrido es youtube cuando todos los videos practicamente te obligan a verlos por que tienen un titulo asi, hijos de perra

Usuario 74 (no identificado):

el peor que hay del leon come gamba? o las torres de pablo o no se como se llama

Usuario 75 (no identificado):

Tranquila y segura. Demasiado estable emocionalmente, persona normal conocedora de su posición y al margen de las mamarrachadas de la television. Poco durará.

Usuario 76 (hombre):

No sé ustedes, pero me enamoré de la señora.

Usuario 77 (no identificado):

Tiña que vir a miña abuela-mai-hirmans de GALICIA que ian ir todos istes merdas pouco cerca. Que cutredad posta en escena.

Usuario 78 (hombre):

que doblaje tan feo 😊

Usuario 79 (no identificado):

me voy a querer y voy a pensar que es bueno xd

Usuario 80 (mujer):

ste Master Chef No se Compara al Máster Chef Mexicano,

PD: soy La Conductora de Máster Chef México y Máster Chef Junior Mexico

Usuario 81 (hombre):

mucho más asco me dan a mi los tres chefs esos con sus 7 hijos calvos y su puta madre

Usuario 82 (hombre):

Pues le aecharo huevos, la tia ¿eh?

Usuario 83 (no identificado):

pense encontrarme al leon come gamba :v

Usuario 84 (no identificado):

0:29 "Se que va a estar malo"...desde luego sl jordi cruz este es para cruzarle la cara desde luego...quien coño se cree que es con esa prepotencia? No le bastp con humillas a aquel pobre chico del "Leon come gamba"? Que se le veia que tenia algo...y el muy gilipollas humillandole, creyendose alguien por tener varios restaurantes y alguna estrella michelin...anda que tendra mucho dinero pero lo que es formaciom y educacion tiene nivel de basica...ASQUEROSO PROGRAMA

Usuario 85 (no identificado):

puta la wea que en españa no saben cocinar nada?

Usuario 86 (no identificado):

Los shetfs de España son bien calmados :|

Usuario 87 (hombre):

el gazpacho en ese programa esta maldito

Usuario 88 (hombre):

el chef dice, "que quede entre nosotros" y la TV y Youtube ya lo sabe. Torpe comentario.

Usuario 89 (hombre):

Mi verga, el león es la cagada de cagadas, nada lo va a superar.

Usuario 90 (hombre):

jordi paga a los becarios miserable

Usuario 90 (hombre):

empiezo a considerar que a los concursantes les pagan por ir porque si no no me explico quien va por gusto a aguantar a estos jueces.

Usuario 91 (hombre):

[Mención al usuario 90] el premio aparte de fama,Es cierta BUENA cantidad de dinero

Usuario 92 (hombre):

y wlleon come gambas que...

Usuario 93 (hombre):

"Ese plato ha sido bastante desafortunado..."

Usuario 94 (hombre):

El león come gamba ya tiene heredero

Usuario 95 (hombre):

vale que el plato puede que no fuera la gran cosa, pero me parece que los "jueces" dan malos veredictos, y digo malos en plan voy a cargarme a quien sea, simplemente por conseguir audiencia, y eso es lo que me parece realmente patetico, porque el programa en si es un tema que no llama mucho, pero que tengan que conseguir audiencia a base de humillar a la gente... pena me dan

Usuario 96 (hombre):

Como cambia el modo de juzgar entre chicos y chicas, grande masterchef, por cierto Jordi fíchala a ver si aprende algo, ya que no le pagas al menos algo sacas

Usuario 97 (no identificado):

Lo mejor de este video clip es como maneja ella la critica. [Usuario desconocido]⁵¹ Para eso están allí, no? Para aprender. Si ya fueran Chefs profesionales no estarían en ese lado del set.

Usuario 98 (hombre):

creo que el peor es el come gamba

Usuario 99 (mujer):

manzana tiesa

Usuario 100 (mujer):

Jo nunca veo esto y ni conocía a la muchacha, pero carajo que entereza, chapeau!

Usuario 101 (hombre):

No se si los tratan peor en Mexico o en España jajaja

Usuario 102 (mujer):

Les encanta criticar, pero no les gusta que les critiquen cuando exclavizan a sus becarios. Dais Asco.

Usuario 103 (no identificado):

Bah, dejen esos comentarios contra la crítica, la cocina es igual que lo militar, no es un trabajo es una forma de vida y existe jerarquía y un trato "malo" a las personas que no siguen bien las órdenes. Ese plato es mierda, como quieren que lo digan? por mas adornada que esté la mierda

⁵¹ Posiblemente sea un usuario que ha eliminado sus comentarios en el momento de realizar nuestro corpus.

sigue siendo mierda, un gastrónomo profesional especializado en cualquier área de alimentos o bebidas que esta aprendiendo recibe críticas peores pero no lloramos ni dejamos de esforzarnos por ello, en vez de eso mejoramos y aprendemos de los errores. Como se supone que uno llega a ser de los mejores? creen que los concursantes dejarán la cocina por una crítica? pues si lo hacen significa que no es su vocación verdadera. Ustedes piensan que los jueces que saben de ésto no se deberían molestar por un plato malo de un concursante que desplazó a muchos otros cientos antes que podían hacerlo mejor? se supone que se llega con conocimientos básicos de la manipulación de alimentos y técnicas de cocina. Si no sabían se los cuento, y a los que piensen que es malo ser directo o tratar "mal" a las personas (para que aprendan) pues pena por que igual que al trato a los militares el trato en cocina no cambiará y estoy agradecido de esto ya que algún día si algo les cae mal al ir a un restaurante, o se enferman de algo grave que incluso puede ser fatal, ahí estara detras de su cocina el chef que no aprendio bien las cosas. ES LO QUE SE LLEVARÁN AL ESTÓMAGO Y ES UNA NECESIDAD PARA VIVIR!!! por diós dejen de ser tan ingenuos!

Usuario 36 (no identificado):

¿Por que le dieron tanta caña al leon come gamba?, y este plato que me resulta mas asqueroso son mas suavечitos?

Usuario 104 (no identificado):

ME ENCANTA LA ACTITUD DE ESTA MUJER !! UN 10

Usuario 105 (hombre):

me quedo con : Al final es una critica constructiva JJAJAJAJAJ casi

Usuario 106 (no identificado):

Pero el mejor plato no era el de Emil? Madre mia cada dia dicen una cosa nueva...

Usuario 107 (hombre):

Este jurado es un circo.

Usuario 108 (hombre):

Vaya gilipollez de jueces. Por dios.

Usuario 109 (no identificado):

La abogada le tenía que haber dicho : Dentro de 2 días estaré fuera de masterchef, pero tú dentro de 2 días le estarás explicando hacienda porque no le pagas a tus becarios, chef.

Usuario 110 (no identificado):

el peor plato fue el leon come gamba y no asi este

Usuario 111 (no identificado):

el león come gamba es el peor jaja

Usuario 112 (no identificado):

un programa de cocina o de humillación? ahhh! lo que mas audiencia de, es verdad, no caía!

Usuario 113 (hombre):

Valla programa en tiempos de crisis ajajajajaa cualquiera va a una entrevista de trabajo viendo esto

Usuario 114 (no identificado):

jjajajaj me encantaaa MARRAANADDAAA

Usuario 115 (hombre):

jordi eres un payaso

Usuario 116 (hombre):

es abogada no cocinera ...

Usuario 117 (mujer):

Cuando lo hechan?

Usuario 118 (hombre):

[Mención al usuario 117] ya lo hicieron hace una semana creo

Usuario 117 (mujer):

Ya pero me refiero a cuando se televisa el lunes? martes? miércoles? ... y a que hora 😊

Usuario 118 (hombre):

Se televisa los domingos y los martes (no entiendo porque lo hacen 2 días) y lo hacen después de la información del tiempo

YT 2017 may MAS 08

[Transcripción del vídeo *MasterChef 5: La lección de cocina de Pepe* #Programa5 | RTVE Cocina]

[Cabecera: Música y textos animados]

[Texto]: “cocina”

[Texto]: “ rtve cocina”

[Texto]: “ MASTERCHEF

rtve
cocina”

[Texto]⁵²: “#MasterChef rtve.es”

[Música de fondo]

[Samantha Vallejo-Nájera y Jordi Cruz caminan hacia una mesa donde cocina Pepe Rodríguez]

Jordi Cruz: Vamos a ver al aspirante□⁵³

[Jordi Cruz y Samantha Vallejo-Nájera se dirigen a una mesa donde está Pepe Rodríguez cocinando]

Pepe Rodríguez: Cómo imponéis los jueces desde [desde] aquí⁵⁴/□, aay□

[Jordi Cruz coge una lata abierta por los dos lados que tiene una gamba dentro]

Jordi Cruz: Esto qué es□/ creatividad□ para ti□

[Pepe Rodríguez está cocinando y habla deprisa]

Pepe Rodríguez: Noo eso no es creatividad□ / eso es buscarse la vidilla□

Jordi Cruz: ¿Qué es□/ gamba a la lata?□

Pepe Rodríguez: No me des la lataa Jordi⁵⁵/ ee ya la he traído yo□/ ya la he traído yo□

⁵² En la parte, respectivamente, superior izquierda y derecha de la pantalla.

⁵³ Durante el vídeo, Pepe Rodríguez uno de los miembros del jurado abandona su rol de juez para simular que es concursante. En la mayoría de las intervenciones el tono de los interlocutores es de humor e ironía.

⁵⁴ Sonriendo y con ironía.

⁵⁵ Sonriendo.

[Sonríe Jordi Cruz]

Samantha Vallejo-Nágera: Qué bonito□

Jordi Cruz: Me encanta veer queee/ (e)stás utilizando los recipientes [paraaa]

Pepe Rodríguez: [Sí]

Jordi Cruz: [¿habrás] guardao' el maíz/ verdad?□

Pepe Rodríguez: Siii claro/ para una ensaladitaa□

Jordi Cruz: ((Te)) he guardao' / no□

Pepe Rodríguez: ¿Sabes lo que he hecho también?□/ que he cogido la lata deee/ foagrás□

Jordi Cruz: ¿Sí?□

Pepe Rodríguez: §Y con ella he cortado[manzanas]

Jordi Cruz: [Has hechoo□// aaah□]

Pepe Rodríguez: [Para sacar círculos]/ y entonces la caramelizoo un pelín/ y me va a servir de soporte paraa/ un tartar/ que os voy a hacer un aperitivo de bonito□

Samantha Vallejo-Nágera: ¿Pero cuántos platos vas a hacer?□

Pepe Rodríguez: §Bueno/ de momentoo/ [tengo doss/]

Jordi Cruz: [Era uno□ o dos□]

Pepe Rodríguez: Pero es posible que haga un terceroo □una tapa/ una tapa eeh□/ una ensaladitaa de lentejas□/ foagrás□/ y pichón□ si eh que me habéis dao' demasiao' tiempo/ me habéis dao' una hora□

Jordi Cruz: [(())]

Samantha Vallejo-Nágera: [¡Pero mira cómo corre!□]

Jordi Cruz: Eres un gran improvisador□⁵⁶

Pepe Rodríguez: Claro/ es que se trata de eso Jordi/ eh□

Jordi Cruz: ¿Has visto cómo ha rallao'□/ la piel?□

Samantha Vallejo-Nágera: Es como deee/ hombre de cromañón□

⁵⁶ Con ironía.

Jordi Cruz: Hombree piensa que cuando empezó a cocinar/ pues habíaa/ el síleex□/ el carboón □/ el fuegoo□/ no había mucho más ehh□⁵⁷

Samantha Vallejo-Nágera: ¡Cómo rasca eeh!□

Pepe Rodríguez: Bueno/ Ehh [es] queee/ allí en casa en Illehcah [Illescas] fue como rascando el palo fue cuando fabricamos el fuego□⁵⁸/

Samantha Vallejo-Nágera: §Allí empezasteis [Yago y tú/ ¿no?□]

Pepe Rodríguez: [¿Entiendes?□]

Pepe Rodríguez: Clarooo/ mi hermano y yo/ luego ya vino el club de la comedia y os apuntaron a vosotros□⁵⁹

Samantha Vallejo-Nágera: Claro□ [risas]

Pepe Rodríguez: Eso ya fue despueés□⁶⁰

Samantha Vallejo-Nágera: Claro/ claro/ claro□⁶¹

Jordi Cruz: También te diré una cosa/ se le nota un montóon/ que tiene mi escuela *online* de MásterChef [y que viene entrenaó□]

[Texto]: “www.escuelamasterchef.com”⁶²

Pepe Rodríguez: [Bueno /esa la uso siempre□/] qué haría yo sin tu escuela□⁶³

Jordi Cruz: § Oye/ ¿y el meloón?□

Pepe Rodríguez: Meloón/ migaas□/ ¡aay!□ migas con melón□/ migas con manzana□/

Jordi Cruz: Mmm□

Pepe Rodríguez: Eso lee eh [es] lo que te va a refrescar del plato□

Jordi Cruz: Muy bien/ muy bien□

⁵⁷ Con ironía.

⁵⁸ Con ironía.

⁵⁹ Con ironía.

⁶⁰ Con ironía.

⁶¹ Con ironía.

⁶² Aparece un rótulo en la parte de abajo de la pantalla el nombre de la web.

⁶³ Con ironía.

Pepe Rodríguez: Entonces necesitaas/ un poquito de melón□

Jordi Cruz: Me está encantando verte cocinaarr/ Pepe□

Pepe Rodríguez: Me aalegro Jordi/ te voy decir una cosa/□ las recetas os la voy a dar luego/ más tarde/ ¿vale?□⁶⁴

Jordi Cruz: ¿Imaginass/ que no lo haces bien□/ y te tengo que poner uno de estos?□⁶⁵

Jordi Cruz: Vale□

Samantha Vallejo- Nágera: Está deseando⁶⁶

Pepe Rodríguez: Gracias eh□ gracias□/¿cómo son los jueces!□⁶⁷

[Texto]: “Prueba nuevos trucos y recetas ” [Texto]: “Suscríbete
haz CLICK AQUÍ”

[Aparece un link a un vídeo] [Texto]: “rtve
cocina”

[Aparece un link a un vídeo]

[Texto]: “¡Descubre más de nuestro menú!” [Texto]:”rtve
cocina”

[Comentarios]

Usuario 1 (hombre):

Soy de México, y veo el programa por internet, bueno, la verdad es que he visto como tres temporadas, y en las tres re-confirmo lo mismo, los tres chef jueces son unos patanes, ya deberían buscarse otros, son pesados como la puta madre que los parió, ni siquiera cuando se intentan hacer los graciosos te quitan esa percepción, Samantha es la más insoportable, y los otros dos no se quedan nada atrás en nivel de pedertería, despotismo y desconsideración con los concursantes. Veo el programa por las locaciones y por el concepto gastronómico, pero el mal criterio que manejan para calificar a los participantes, el esquema de competencia desleal que propagan y la pedertería con hedor a huevo podrido de los tres chefs, es lo que urge se cambie inmediatamente, ni los más grandes chefs invitados son tan pesados cuando van, al contrario, muestran su grandeza con mucha modestia, sencillez y consideración con los aspirantes amateurs.

Usuario 2 (hombre):

Vaya turra colega.

⁶⁴ Con ironía.

⁶⁵ Con ironía. Jordi Cruz le enseña un delantal del programa a como los que llevan los concursantes y Pepe Rodríguez se ríe.

⁶⁶ Con ironía. Sonriendo.

⁶⁷ Con ironía.

Usuario 3 (hombre):

No has visto Masterchef en otros países por lo que veo, mirate una recopilación de jueces de Masterchef y me contestas a ver que te parece

Usuario 1 (hombre):

Debería llamarse Master Shit, por tanta mierda que arrojan los jueces, deberían aprender un poco de sus colegas invitados, aún más encumbrados que ellos y no andan con esa petulancia y mala vibra, diarrea de tensión es lo que proyectan en el programa, los televidentes también contamos, no somos chefs ni amateurs, pero igual si comensales, no podemos creer que hablen de entregar amor en un platillo provocando tanta mala leche y una atmósfera de tensión cuando están elaborando los platillos.

Usuario 2 (hombre):

La turrिताaaaa

Usuario 3 (mujer):

[Mención al usuario 1] yo creo que no es mierda lo que lanzan a los aspirantes yo lo llamaría enseñanza estricta seguro que los aspirantes se lo agradecerán el día de mañana porque si aspirantes no pueden sacar esa chulería cuando no tienen ni puta idea de la alta cocina y si no les gusta que no hubiesen entrado en el programa

Usuario 4 (hombre):

ellos solo enseñan a no conformarse con sacar solo "un buen plato" sino a cocinar de verdad. me parece bien el papel que los 3 chefs tienen con los concursantes al igual que ellos lo agradecen que sean así con ellos y en cuanto a los otros master chefs, mas de uno si hemos visto otros de varios países y cada uno lo hace a su manera, pero para mí y muchos amigos latinos que tengo, el mejor es el español, así que no te metas con la manera en que llevan el programa aquí, si te disgustan los jueces pues no lo veas y fin del problema.

Usuario 5 (hombre):

Sera que en tu puto país de mierda donde le pones picante a todas las comidas para que tenga algo de gusto, por cierto cuantas estrellas michelin en total ahí en tu país tercermundista y cuantas ahí en España. Se les critica de esa forma por que cuando salen al mundo real o lo hasces a la perfección o te vas a la puta calle mejor educar con dureza que no educar como en tu mierdipais, dices que te has visto 3 temporadas cuando vamos por la quinta edición de adultos, 4 en niños y 1 en celebrities si no te gustan los jueces deja de ver el programa. PUTO PAYASO

Usuario 1 (hombre):

No señor, son patanes, los participantes se sobajan por temor a ser eliminados, no agradecen, acaban con síndrome de Estocolmo, transmutando su humillación en sumisión a su abusador, eso es lo que pasa allá, insisto, lo cortés no quita lo valiente, son unas lacras los tres mierdas chefs de Master Shit

Usuario 1 (hombre):

Mira gachupín descerebrado, para empezar cuando hables de México lávate el hocico, que ni siquiera saben pronunciar bien el castellano ustedes mismos, y eso que vino de allá, no hables mal de la tierra a la que se están viniendo de refugiados económicos todos ustedes porque allá son apestados para su gobierno en su propia tierra, que los tiene en paro constante, entonces a respetar a sus mayores, por otra parte educar es educir lo mejor de sí, cosa muy distinta a hostigar y humillar que es lo que les hacen en dicho programa, y que por temor a ser echados del programa (traumatizados por el paro) prefieren agachar la cabeza y lamerle las bolas a los jueces no vaya a ser que se queden sin su sueño de ser cocineros. En cuanto al número de estrellas tenemos la más grande, México, esa es la mejor estrella, por algo ustedes huyen de su decadente patria en vías de desintegración por falta de cohesión a causa de tantas autonomías y separatismos regionales y además homosexualizado. Por cierto, acá usamos picante, porque le ponemos rock and roll a los alimentos, y es para hombres, ustedes a todo le ponen chorizo, será porque los tienen afeminados que aman el chorizo, así que, no jodas, si ya perdieron la virilidad en su país por lo menos conserven la dignidad.

Usuario 1 (hombre):

Para empezar siempre se debe de dar una inducción del tipo de ingredientes que estarán manejando, consejos alrededor de ellos, característica del tipo de cocción, porque muchas de las cosas que manejan no son de uso común, pues siempre están en paro y no pueden pagarse muchos de los ingredientes que les ponen, una vez hecha una explicación base, entonces sí, al ruedo, no lo hacen, al final cuando los aspirantes meten la pata por desconocimiento del producto, los humillan con despotismo inusitado, camuflado de falsa generosidad de estar velando por su aprendizaje, para que endiosen a los que los humillan y enjuician, generando además un ambiente hostil, pesado, estresante, innecesario.

Usuario 4 (hombre):

[mención al usuario 1] amigo, no hace falta que hables así solo para responderle a otra persona que te hable si, eso deja mucho que desear, y sí mi país tiene problemas de paro y todo lo que quieras, pero no hace falta que digas que es un país homosexualizado ya que esas palabras palabras solo lo usan los ignorantes y los de la viejas costumbres, mira en que siglo estamos, la gente es libre de ser lo que quiera sin tener que pensar en que diran personas con pensamientos tan retrasados, respeta a esta gente que son personas como tu..... en cuanto al programa, tu lo ves así por que tu has aprendido de otra manera, no todo tiene que ser como tu quieras, así es el estilo que se hace aquí y los concursantes lo agradecen tanto cuando están dentro como cuando salen del programa y sino investiga un poco amigo, a maa de uno, los jueces a los que tu tanto odias, ellos les han dado trabajo en sus restaurantes por que supieron reaccionar a las exigencias de ellos y lo valoraron, como te digo investigalo y no hagas como si fuera un ataque a ti o a tu país, por que a mas de un mexicano aquí les gusta el programa y la forma en que aprenden gracias a las clases que reciben, y eso lo dicen tus compatriotas que también ven el formato mexicano y aun así prefieren el nuestro, o que vaa a decir, que la opinión de ellos no valen tampoco o quem

Usuario 2 (hombre):

Keeping the turríta up

Usuario 6 (hombre):

pero cómo vamos a ver masterchef en otros países bro? si es una puta mierda. Como si me echas en cara que no veo en otros países Gran Hermano.

Usuario 6 (hombre):

"Oye, perdona, pero es que no has olido el ano de los rusos, así que no puedes decir que a los rusos les huele peor la caca que a los polacos"

Usuario 6 (hombre):

así es como sueñas

Usuario 1 (hombre):

Vamos por partes, es un país homosexualizado porque existe toda una campaña profunda para llevar a cabo y normalizar ésta práctica reclutando a la gente en la creencia de que da lo mismo estar con un hombre o mujer independientemente de tu sexo, a través de todos los medios posibles les están lavando el cerebro, y en México también lo están intentando, pero allá dicen quítate que ahí te voy, y otra aún más perversa de que los hombres pueden tener vagina y las mujeres pene, sería muy largo hablar de ésto, es una distorsión de los principios y diseños de la naturaleza, y ahí lo dejamos, España está en proceso de homosexualización. En cuanto al programa, insisto, también veo el de acá, también he criticado a los chefs de acá, no son tan mierdas como los españoles, pero también estaban entrando en esa modita de darle más valor de lo que tiene la actividad con esa conductita cliché de moda y estereotipada del chef neurótico. El concepto Master chef es interesante por la cultura alrededor del mundo de la gastronomía, pero lo que está de más, es todo lo ya hablado en los comentarios anteriores, y agregaría que si la cocina es transmitir amor, evocar recuerdos, crear sensaciones gratas, recordar el departir en familia o con afectos personales, es incongruente el grado y nivel de neurosis, estrés y tensión que provocan dentro del entorno dichas basuras humanas de los tres chefs del programa, y ni que decir del formato extra de generar una competencia desleal entre los participantes con tal de ganar, la incitación a ello, ¿Entonces buscan al mejor cocinero amateur o al mejor comploteador, conspirador y tramposo?? Para eso no se necesita un programa de gastronomía si lo que quieren es formar a gánsters y mercenarios.

Usuario 4 (hombre):

Bueno, el tema este de que seamos un país homosexualizado o lo que quieras es un tema que aburre cuando viene de alguien que se a quedado en los años 60 o los que sean, me parece bien que creas lo que dices, al final es tu opinion asi como la mia, cada quien opina lo que quiera aunque no comparto esa homofobia que demuestras ya que si te saliera un hijo o hija asi que, la echabas de casa, la llevarias a los medicos para que los curaran, los exorsisarias, que arias eh? Son cosas que hay pensar antes de opinar ya que siguen siendo personas como tu o como y ya esta en cuanto a lo otro, no se yo que dira el resto de gente pero yo prefiero que me exijan asi como lo hacen en el programa, y no creas que halla españoles que piensen como tu por que los ay, pero a los que nos gusta aprender nos gusta que se nos exija asi que es como se aprende o al menos asi lo veo.....

Usuario 1 (hombre):

No necesitas de hostigamiento y humillaciones para aprender, y en cuanto al otro tema, mira para relacionarlo con la gastronomía, cuando te pidan una barbacoa, llévalas una ensalada y diles que es una barbacoa de lechuga, o hazles una sopa seca cuando te pidan un buen caldo, o una papa al horno rellena de papas fritas, para que veas de forma didáctica el ridículo de la ideología de género, nadie nace homosexual, nadie lo es en la realidad, es una conducta y vive en la psiquis, y así como en el colmo del absurdo algunos quieren cambiar su cuerpo mutilandose para adaptarlo a su psiquis, también se puede y de forma natural, adaptar tu psiquis a tu cuerpo. Las novedades no por serlo son mejores, ningún progreso es tal si en la realidad es un retroceso para la humanidad, y esa palabrita dominguera para censurar el pensamiento llamada Homofobia no existe en la realidad, y si tener el sentido común de darte cuenta de la realidad es homofobia, entonces la MADRE DE LA HOMOFOBIA ES LA MADRE NATURALEZA. Por cierto, que mal gusto de Jordi de darse un beso en la boca con un cómico del cual ignoro el nombre, en el Master Chef Junior 4, fué fatal, vendiéndole ideas a los niños.

Usuario 6 (hombre):

mae mía

Usuario 4 (hombre):

Jejeje madre mia , tu si que estas mal si piensas de esa forma, se nota que eres de esos que van todos los dias a la iglesia y se creen las cosas que dicen, y aun asi esta el mismisimo papa que no se como se llama y que aún asi a pedido en publico respeto para ellos , el al menos si a entendido en que los tiempos han cambiado y que uno puede ser lo que quiera ser, pero bueno, tu sigue pensando asi que llegara el dia en que pase algo y te comas estas palabras que dices, no hay nada mas que decir

Usuario 2 (hombre):

Turraneitor 2: el chevere-fascismo

Usuario 1 (hombre):

Esto no es cuestión de religión, por mi la iglesia puede decir misa o irse al diablo si así lo prefiere, ésto es cuestión de principios físicos que rigen la naturaleza universal y de los diseños de la misma, estaría bien que de vez en cuando además de libros de gastronomía agarres algunos libros de biología para que te despabile el sentido común, así que la religión por mi que se quede en los templos si gusta, que independientemente de ideologías y religiones, la naturaleza te restringa la realidad en la cara.

Usuario 4 (hombre):

Jejeje eso sigue hablando de educacion que se nota que eres un profesional jajajaja, antes de hacer un ataque tan gratuito como de los estudios, primero tienes que saber si la otra persona es mas o menos retrasada que tú, por mi parte me doy por bien servido con mis estudios incluyendo biologia, no se cuales tienes tu, pero yo de ti los demostraria por que esa manera de pensar dice lo contrario jejejeje

Usuario 1 (hombre):

El problema de mucha gente, incluyéndote, es que confunden educación con adoctrinamiento, el sistema con sus ideologías te adoctrinó, moldeó tu mente, te

creo una forma de pensamiento, y por adaptación al medio y para encajar y sentirte parte de algo la has asimilado como tuya. Igual que los que tienen conducta homosexual, por adaptación al medio adquirieron la conducta y se las reforzaron a base de propaganda mediática, y de ello hicieron una identidad, ambos son hijos del sistema de una cultura frívola y decadente que se alejó de la realidad, de la esencia de las cosas, increíblemente le dedican más energía a las recetas de cocina que al sentido de la vida. Ahora una forma de evasión de los aspectos de verdadera valía, es ésta nueva moda como entretenimiento, y lo que son las cosas, reniegan de los religiosos (que a mi me dan igual) pero hacen de éstos bastardos petulantes chefs sumos sacerdotes a los cuales inclinarse y adorarles como si fuesen nuevos ídolos, conductualmente cayeron en lo mismo, adoran a sus nuevos sumos sacerdotes de la cocina.

Usuario 6 (hombre):

ya, y a ti no te moldeó la mente tu adoctrinamiento ideológico ni la propaganda política porque eres un ser de luz que difiere mucho del resto de criaturas mundanas que creen que no hay ningún problema en que la gente haga lo que le plazca. Lo que tú digas.

Usuario 6 (hombre):

Encima de llamarnos tontos un homófobo nos tenemos que tragar tu petulancia y fanfarronería retórica.

Usuario 4 (hombre):

Jejeje te tendrías que hacer ver esa manera de pensar, es lógico que pienses así ya que ignoras la educación que se hace aquí o en este caso Europa, eso es entendible, pero no lo es el que intentes defender una opinión homofoba como la que haces, como te dije, tu debes de ser de esos que si le salen un hijo homosexual, lo intentan cambiar con médicos, psicólogos, exorcismos o lo que prefieras, al final es tu opinión, tu triste opinión y me parece bien que labintentes defender, pero yo de ti saldría de esos años 60 en los que te quedaste por que estamos en otro mundo y en cuanto a lo otro, si crees que la enseñanza es que te aplaudan cuando haces algo mal, pues me parece fatal, yo prefiero que me exijan, pero eso cada uno que elija lo que le salga de los huevos

Usuario 1 (hombre):

En un mundo de gente manipulada mentalmente hacer lo que les place trae como consecuencia tu mundo circundante actual, lo mejor es que la gente sepa hacer lo que debe hacer más allá de que le plazca, a una madre quizá no le sea placentero parir, pero es sumamente feliz al hacerlo, porque está recreando un principio de la naturaleza, el subconsciente le trae esa felicidad aunque no haya sido un placer, y así, mejor retornemos a la realidad y usemos el sentido común para rechazar lo que es intolerable de aceptar, y hacer lo que el sentido común y la conciencia nos pide a gritos, escucharse a sí mismo, en lugar de buscar encajar y someterse a barrabasadas existenciales por más aplaudidas que sean por la opinión publicada de los mass media del sistema.

Usuario 4 (hombre):

[Mención al usuario 6] tu lo haz dicho todo, pero hay muchos seres de luz como este jejeje

Usuario 4 (hombre):

Menudo poema te has montado jejeje , aunque lo quieras pintar bonito lo que dices, sigues estando equivocado, a saber que opinaria tu familia de tu forma de pensar jejeje miedo me das

Usuario 1 (hombre):

Insisto, la homofobia es un concepto dominguero del sistema para censurar la realidad y espantar inseguros de si mismos, para que ante tal carga de presión la gente tema hablar de forma genuina lo que piensa. Repito, el sentido común aunque ahora es el menos común de los sentidos debe recuperarse, si tener el sentido común de la realidad es homofobia, entonces LA MADRE DE LA HOMOFOBIA ES LA MADRE NATURALEZA. En el colmo del absurdo les parece muy aceptable y agradecido que los humillen y sobajen en un programa de gastronomía, pero les resulta un insulto tener contacto con la esencia de la realidad, claro les destruye su castillito de naipes mediáticos de oropel. A los petulantes los hacen sumos pontífices, y la verdad les resulta petulancia, de locos.

Usuario 7 (mujer):

[Mención al usuario 1] Lo único que has demostrado con tus comentarios es el gran complejo d inferioridad que tienes respecto con España y demás países. Suerte, el año pasado salió que México era el país más ignorante del mundo. Ya veo el por qué

Usuario 8 (no identificado):

Oye te podrías meter lo de país tercermundista y tus rollitos de europeo de mierda por donde te quepan, Te informo que por ejemplo Perú (para ti un país tercermundista) es de los mejores a nivel gastronómico mundial mente. a y por si hay alguna duda, vivo en España y no me tomo libertades para ir dándomelas de superior por vivir en Europa y ni mucho menos para mofarme de países los cuales tienen situaciones económicas complicadas y de corrupción ni te cuento, un poco de cultura machote, y menos faltar que quedas como un racista!!

Usuario 1 (hombre):

Estoy de acuerdo en algo de ello, cuando estuve en Perú coincidió con una expo gastronómica increíble, no recuerdo el nombre, era en el campo Marte me parece??? Mistura, infinidad de platillos, postres, pero sobre todo ingredientes y productos de la tierra, ah que bárbaro el Perú. También estuve antes en Madrid, y es una ciudad tremendamente bella, y debo reconocer la influencia total que nos dejó en muchas áreas como la arquitectura colonial, por eso me indigna que los estén afeminando y no hagan nada al respecto, Perú si se manifestó fuerte contra eso, y acá en México también, aunque nos siguen jodiendo con esa agenda política, pero en España pareciera que lo aceptan muy relajaditos y sumisos.

Usuario 1 (hombre):

Por cierto vivir en Europa no te hace superior, es una cultura en decadencia y desintegración a causa de la degeneración cultural y frivolidad cosmopolita que les adoctrinó el sistema a base de propaganda sistemática e ingeniería social. Eso ha traído como consecuencia en pérdida de identidad, no sólo nacional, si no también

en la pérdida de la identidad sexual, así que más discernimiento y menos clichés con eso de que darse cuenta de todo ello te hace ser racista, que tampoco es malo tener identidad racial, una cosa es tener identidad natural de tu raza y otra ser discriminador racial.

Usuario 8 (no identificado):

[Mención al usuario 1] se lo decía al otro no a ti, para mi todos los lugares son lo que son

Usuario 1 (hombre):

Ah pues entonces una disculpa

Usuario 9 (mujer):

puff, como se nota que no conoces el humor español!! a parte deberias de ver master chef italia, ya veras tu la pedanteria que tienen, a parte, es un concurso y punto los concursantes tienen que sudar la gota gorda para eso están allí, si quieren mimitos que se vayan a casa y listo, todos contentos.

Usuario 10 (hombre):

[Mención al usuario 1] amigo empezando por con que es un concurso de los más reconocidos en el mundo por eso tienen tantas ediciones en tantos países por lo que el premio mayor no se lo van a entregar a cualquiera que entre haga un plato de 2da mesa y listo los jueces están en todo su derecho de ser así ellos no son desconsiderados con los concursantes al contrario cuando hacen eso buscan formar el carácter de cada concursante y mejorar sus deficiencias en cada área de la cocina y eso no es así solo en este programa sino en todos los concursos en el mundo no es desconsideración es profesionalismo y lo demuestra todos los años de preparación, lo que estás diciendo son puras babosadas y pura ignorancia Un claro ejemplo de lo que tú le llamas desconsideración con los participantes está en el fútbol si tú eres un jugador profesional y no haces las cosas como debes no esperes que él técnico te trate como si fueras un novato esto demuestra que si esos jueces tratarán a los concursantes como si fuera gente que apenas sabe pelar una papa serían unos totales mediocres y por lo tanto estarían formando a los participantes como unos cocineros mediocres

Usuario 1 (hombre):

Puff!! que torcidos tienes los axiomas mentales, para forjar un carácter necesitas determinación y voluntad, no humillaciones y desdenes de terceros, esas son justificaciones bobas de un niño buenito que se porta bien con sus abusadores que tiene como figuras de autoridad. Entonces no veo por qué en política critican tanto al fascismo y al falangismo franquista, si eso es lo correcto para que aprendan disciplina según tú, no, no, no, "Como es arriba es abajo", no se necesita ser un patán para enseñar, y mucho menos un humillado para aprender.

Usuario 3 (mujer):

😊😊😊😊😊😊😊😊😊😊 que buenos sois

Usuario 11 (mujer):

por favor suban el programa completo sólo ponen los comentarios. el último que subieron fue el programa 5

Usuario 12 (mujer):

Puedes verlos en "Tve a la carta" es lo que yo hago cuando no me da tiempo a verlos en Domingo...además los actualizan muy rápido!

Usuario 13 (no identificado):

primer comentario

Usuario 12 (mujer):

Con todo mi respeto hacia los aspirantes y al programa que me parece una fuente de información maravillosa, después de ver al Sr. Pepe Rodríguez Rey y otros grandes cocineros de este país cocinando en el programa, he de decir que hecho de menos un "Masterchef Profesional" en nuestros "prime time". Los retos en la televisión Japonesa entre profesionales son de no perderse ni un minuto, eso sí, tienes que amar la cocina para verlos sin pestañear...

Usuario 14 (no identificado):

mucha tela, tanta estrella y no limpia la tabla para cortar pescado y cebollino pfff increíble, incluso yo q saco 40 platos de mi partida por servicio limpio la tabla por cada cosa que uso.....limpieza ante todoooooo!

Usuario 15 (hombre):

[Mención al usuario 14] ah si? Y como limpias la tabla entre un producto y otro? Le echas desinfectante y dejas actuar 10 min y luego aclaras? O le pasas la bayeta esa q tienes a tu lado llena d mier..esa q vale para todo..soy cocinero y dudo q limpies tu tabla como dictan las normas de higiene..no digo q no seas limpio,sino q apenas te daría tiempo en hacer faena si te pones a limpiar a cada rato. Pasar un trapo mojado o poner la tabla bajo el grifo eso no es limpiar, es quitar lo gordo, pero el olor sigue ahí.

Usuario 14 (no identificado):

Papel y trapo limpio cada servicio y el trapo solo para tabla no para cuchillo manos tabla plato etc.... este ni aunque sea retirar un producto pasar papel y siguiente....un mínimo n?

Usuario 15 (hombre):

[Mención al usuario 14] si no te quito la razón,pero como es la la tele todo vale..en mi trabajo nos tienen prohibido usar todo lo q lleve madera,hasta sartenes con la empuñadura d madera,hasta nos quitaron el típico trapo colgado en el mandil,y lo reemplazaron por bayetas desechables..y luego sale el cocinero d turno en la tele y hace todo lo q a los demás nos prohíben..ellos deberían dar ejemplo q son los q les están viendo todos

Usuario 14 (no identificado):

Pues claro, esto todo es parafernalia y no la realidad de correr como cabron para hacer 4mil diarios sino....

Usuario 16 (hombre):

soy yo o raspa la piel con las uñas?puto cerdo

Usuario 17 (no identificado):

Pepe es de los que se limpia las manos continuamente, igual que Arguiñano

YT 2017 may MAS 29

[Transcripción del vídeo Elena - alma de cocinera - es la expulsada | #MasterChef 5 | Octavo programa]

[Música de fondo]

[Se ve a uno de los dos concursantes que va puede ser eliminado con cara de preocupación. Aparecen el resto de los compañeros en la parte de arriba del plató con caras de expectación]

Concursante 1⁶⁸: °(¡Elena/ por Dios! □)°

[Aparecen los tres miembros del jurado]

Pepe Rodríguez: Elena □

[La concursante expulsada sonrío y aplaude con resignación. Una compañera de la parte de arriba del plató comienza a llorar. El concursante que no ha sido eliminado la abraza consolándola y le dice palabras al oído]

Concursante 2: [°(¡Lo siento en el alma! □)°]

Concursante 3⁶⁹: [°((¡Nada guapo/nada guapo/nada! □)°]

Concursante 2: °(¡Te lo prometo! □)°

⁶⁸ Aparece subtulado.

⁶⁹ La concursante es andaluza con relajación de /s/ intermedia y final o relajación de /j/.

Concursante 3⁷⁰: Me voy orgullosa/ dee de lo que hecho/ mm/ me queda ahí ese rehquemorcillo [resquemorcillo] todavía□/ pues de no haber da(d)o quizáa to(do) lo que tengo□

[Mientras la concursante habla se ve abrazando emocionada a la presentadora del programa y la compañera que lloraba en la parte alta del plató es consolada por sus compañeros⁷¹]

Concursante 2: °(¡Lo siento Laila hija! □)°

Eva González: Hoy venías con una actitud/ quizá un poco derrotista□

[La concursante asiente con la cabeza]

Eva González: ¿Crees que eso ha podido contigo hoy Elena?□

Concursante 3: Bueno□/ mm he entra(d)o mal//□ °(¡(es)pérate que no puedo hablar!□)⁷²

?: ¡Venga Elena! □

?: ¡Guapa! □

?: [°(¡Elena cariño/venga! □)]°

?: [¡ (()) ELENAA! □]

⁷⁰ Aparece la concursante en un fragmento de una entrevista que le han realizado aparte, tras finalizar la prueba. Aparecen en una columna situada en el lado izquierdo inferior: nombre y edad, profesión, provincia y dirección de Twitter.

⁷¹ En la parte inferior de la pantalla aparece un faldón animado que dice: *El próximo fin de semana dos de los aspirantes y uno de los jueces estarán firmando en la Feria del Libro de Madrid. Más información en rtve.es/masterchef.*

⁷² La concursante se emociona y rompe a llorar. Sus compañeros le aplauden y le dan ánimos. Una de sus compañeras está especialmente emocionada y no deja de llorar.

?: ¡Elena cariño/ tú vales mucho mi amor! □

Concursante 3⁷³: Se acaban los sueños□/ se acaba una experiencia única□/ el aprendizaje□/ el esta(r) ahí con to(dos) loh [los] compañeroh [compañeros] □ // ¡se acaba to(do)!□

Eva González: Elena mira llevo cinco temporadas de de MasterChef adultoss/ y te puedo decir/ de verdad/ que/ eres de las pocas personas que he visto moverse en la cocina con alma de cocinera□// de verdad□⁷⁴

?: ¡Va Elenaa/ ELENAA! □

Eva González: ¿Quién es/ el nuevo MasterChef España/ para ti? □

Concursante 3: Pufffff// la rubia/ ¿quién va a ser? □

Concursante 3⁷⁵: Para mí Laila ha si(d)o comoo lo que me ha falta(d)o de mi parejaa/ lo que me ha falta(d)o de mi familiaa/ lo que me ha falta(d)o de mih [mis] amigah [amigas]□°(¡pues imagínate! □)°

Concursante 4: ¿Puedo bajar con ella? □

Eva González: Sí /puedes bajar cariño□

Concursante 5: °(¡Pobrecilla mía! □)°

[Las concursantes se abrazan llorando]

⁷³ Aparece la concursante en un fragmento de una entrevista que le han realizado aparte, tras finalizar la prueba. Aparecen en una columna situada en el lado izquierdo inferior: nombre y edad, profesión, provincia y dirección de Twitter. El principio de su alocución aparece con voz en off. La concursante está visiblemente emocionada.

⁷⁴ La concursante asiente con la cabeza emocionada y rompe a llorar. Sus compañeros le aplauden y vitorean.

⁷⁵ Aparece la concursante en un fragmento de una entrevista que le han realizado aparte, tras finalizar la prueba. Aparecen en una columna situada en el lado izquierdo inferior: nombre y edad, profesión, provincia y dirección de Twitter. El principio de su alocución aparece con voz en off. La concursante está visiblemente emocionada.

Concursante 4: °(¡No lo veo justo! □)°

Concursante 3⁷⁶: ¡Yo lo he da(d)o to(do) en ehta [esta] prueba/ °(sss lo he da(o) to(do)!□)°

Concursante 4⁷⁷: Pero luego ya estamos juntas para siempre/ ¿vale?

Concursante 3⁷⁸: ¡Tienes que ser fuerte! □

Concursante 4⁷⁹: Es una persona que me ha demostrado desde el minuto uno que tiene un buen corazón□/ que es honestaa□/ y que es real□// encontrar a alguien así es un tesoro□

Eva González: De todo hay que quedarse siempre con la parte buena/ y ya sabes que no te vas con las manos vacías □(...)⁸⁰

[Comentarios]

Usuario 1 (hombre):

Silene fuera ya por favor

Usuario 2 (mujer):

[Mención al usuario 1] Silene vete de master chief

Usuario 3 (hombre):

Estoy de acuerdo

⁷⁶ Aparece la concursante en un fragmento de una entrevista que le han realizado aparte, tras finalizar la prueba. Aparecen en una columna situada en el lado izquierdo inferior: nombre y edad, profesión, provincia y dirección de Twitter. La concursante está visiblemente emocionada.

⁷⁷ Aparece subtítulo.

⁷⁸ Aparece subtítulo.

⁷⁹ Aparece la concursante en un fragmento de una entrevista que le han realizado aparte, tras finalizar la prueba. Aparecen en una columna situada en el lado izquierdo inferior: nombre y edad, profesión, provincia y dirección de Twitter. El principio de su alocución aparece con voz en off.

⁸⁰ Finaliza ahí el fragmento de vídeo pero entendemos que continúa en su versión completa, de ahí que añadamos el símbolo de entonación suspendida y la marca de interrupción.

Usuario 4 (mujer):

[Mención al usuario 1] porque la odiais ???? Sois malas personas.

Usuario 5 (hombre):

[Mención al usuario 4]

porque no sabe cocinar ni un huevo frito

Usuario 6 (hombre):

injusto total

Usuario 7 (hombre):

no es merecido grande elena

Usuario 8 (hombre):

¿Silene no quería irse? Entonces porque no se va

Usuario 9 (mujer):

[Mención al usuario 8] estoy de acuerdo con tigo

Usuario 10 (no identificado):

la mejor cocinera

Usuario 11 (mujer):

Laila a la finaaal

Usuario 12 (mujer):

Se debería de haber ido Jorge porque lo más importante es la actitud y Jorge no la tiene mientras que Elena sí. Elena no se lo merece

Usuario 13 (no identificado):

Laila ganadora

Usuario 14 (hombre):

que injusticia, con lo bien que lo hizo y la actitud se nota quien tiene interés en cocina y quien no

Usuario 15 (hombre):

cuando van a echar a la vieja y a la brasileña

Usuario 14 (hombre):

[Mención al usuario 15] la vieja tiene nombre y es muy buena . shilene si pero la vieja tiene que quedarse

Usuario 13 (no identificado):

[Mención al usuario 15] Edurne es la puta ama

Usuario 15 (hombre):

pero esa mujer ni si quiera se va a dedicar a la cocina

Usuario 16 (no identificado):

[Mención al usuario 13] YA VEEES

Usuario 17 (no identificado):

que cambien a Jordi por por ejemplo, Subijana o quien sea, que menudo ejemplo está dando Jordi con lo de los ¿supuestos becarios gratis? o las formas de dirigirse, que parece que está perdonando la vida a la gente con quien habla.

Usuario 18 (no identificado):

Pues ya esta una menos A TOMAR POR CULO

Usuario 19 (no identificado):

fue super injusto ella no se merecía irse espero que en la respecta sea ella quien se quede ella se deja la piel pero Silene en ningún puto momento se va y eso que se supone que quiere irse 🤔

Usuario 20 (hombre):

Que echen a edurne ya

Usuario 21 (no identificado):

Eduarne es una gran cocinera y persona, aunque a veces sea exagerada

Usuario 22 (hombre):

A Eduarne? LA mejor veterana que se ha visto en Masterchef? Es una broma no?

Usuario 21 (no identificado):

Bueno, la mejor es Churra

Usuario 22 (hombre):

Churra me caía genial... pero creo que Eduarne tiene un poquito más de nivel

Usuario 23 (hombre):

[Mención al usuario 20] eres gilipollas

Usuario 24 (hombre):

espero que entres en la repesca

Usuario 25 (mujer):

Elenita muy injusto y Silene vete ya si te quieres ir

Usuario 9 (mujer):

si porfavor, Silene pa fueraaaa

Usuario 26 (hombre):

Jorge y Nathan fuera ya.

Usuario 27 (hombre):

[Mención al usuario 26] no serán los mejores pero dan mucho saleo al programa 😊

Usuario 28 (hombre):

[Mención al usuario 27] por eso están ahí

Usuario 23 (hombre):

[Mención al usuario 26] están en la final

Usuario 14 (hombre):

tiene que ganar miri

Usuario 21 (no identificado):

Como quieres que gane Miri, lo que hizo en el Programa 7, con el pobre José María

Usuario 14 (hombre):

Diego Remezal [mención a usuario desconocido]⁸¹ era un tonto y todos los que son toreros no los respeto por hacer sufrir a un animal sinvergüenza que son

Usuario 21 (no identificado):

Ya pero es una arte que refleja la cocina, y además joselito está repescado y miri se va ir dentro de muyyy poco

Usuario 21 (no identificado):

Además en Masterchef, no importa el oficio que tienes, sino como eres y tu cocina.

Usuario 28 (hombre):

Que injusto. Gracias al formato de masterchef se va la verdadera ganadora. La que mas se lo curra

Usuario 29 (mujer):

no Elena noooo!!! silene síii!!!

Usuario 9 (mujer):

Elena, la mejor cocinera, és muy injusto

⁸¹ Es posible que este usuario ya haya borrado sus comentario de este vídeo.

Usuario 30 (no identificado):

qué injusto por favor. Ella lo dio todo en la prueba y también estuvo en 2 equipos, nunca se quejó y hizo su trabajó. Además de que su pastel era el más difícil. Masterchef la cago..

Usuario 31 (mujer):

Que pena me dio, ¿por qué ella? 😞🙏

Usuario 32 (mujer):

Pobreciraaaa 😞😞😞😞😞

Usuario 33 (no identificado):

La mora fuera next

Usuario 34 (hombre):

Elena eres la mejor . guapaaaa espero que entres en la repesca t ganas y si no vete con la cabeza bien alta te lo mereces sino laila

Usuario 35 (mujer):

lo siento Elena que te vaya bien en las cocinas 😊😊😊😊😊

Usuario 36 (mujer):

Que injusto

Usuario 22 (hombre):

Este asco de Brasileña que se vaya del programa, que la degen sin trabajo y que la facturen de vuelta a Brasil

Usuario 37 (hombre):

ay pobre

Usuario 5 (hombre):

Me da pena que se vaya Elena

Usuario 27 (hombre):

Voy a predecir quien se va a ir: Silene Miri Jorge o Nathan La rubia, la abuela ,el chino a la final

YT 2017 jun MAS 19

[Transcripción del vídeo El adiós de Odkhuu | #MasterChef 5 | Undécimo programa]

[Música de fondo]

[Aparecen los concursantes abrazándose en la parte de arriba del plató del concurso Masterchef. En la parte de abajo aparecen dos concursantes, y uno de ellos será eliminado]

Concursante 1: ((Vale)) Odkhuu/ ¡aquí nos quedamos!□

Concursante 2⁸²: Aquí quedamos nosotros□

Concursante 3: °(Aquella (()) y ahora me falta la otra hijita)°□

Pepe Rodríguez: Silene/ Odkhuu uno de vosotros ya está fuera de MasterChef□

[Los concursantes asienten con la cabeza]

Concursante 3: ⁸³°(Yo creo que sí/se salva Silene□)°

Concursante 4: °(Ojalá/ cruzamos to(dos) los de(d)os mami□)°

⁸² El concursante es de Mongolia, tiene competencia en español pero comete errores sintácticos que no impiden la comunicación. En su pronunciación destacamos su seseo.

⁸³ Desde la parte de arriba del plató algunos concursantes realizan comentarios en tono bajo. Aparecen subtítulos.

Pepe Rodríguez: Silene/tu platoo estéticamente dejaba muucho que desear□// la mazorca estaba bien pero/ las demás elaboraciones no estaban completas□

[La concursante asiente con la cabeza]

Pepe Rodríguez: Odkhuu/ nunca te he vistoo tan perdido en la cocina como hoy□/ por estética/ el plato parecía que estaba bien/ pero/ nos ha fallado el sabor□// por tanto// el aspirante que no continúa en las cocina de MasterChef es □ (6´)

Concursante 4: °(Ay por favo(r) por favo(r)/ por favo(r))°

Pepe Rodríguez: Odkhuu□

Concursante 2: °(¡Felicidades cariño!□)°

[Los concursantes que disputaban su eliminación se abrazan. Desde la parte de arriba del plató algunos concursantes comentan la decisión]

Concursante 5: °(¡Otra vez igual tío!□)°

Concursante 6: °(¡Qué fuerte qué fuerte qué fuerte!□)°

Concursante 2: Sube arriba con// con amachu□

?: (())

[La concursante vencedora de la prueba sube a la parte de arriba del plató para saludar a sus compañeros, especialmente a la concursante 3]

Concursante 5⁸⁴: °(()) venga a tu hijta hija□)°

⁸⁴ Con cierto enfado. Aparece la concursante en un fragmento de una entrevista que le han realizado aparte, tras finalizar la prueba. Aparecen en una columna situada en el lado izquierdo inferior: nombre y edad, profesión, provincia y dirección de Twitter.

Concursante 5: No voy a hacer cosas que no me nazcan□/ no me he gira(d)o para saludar a Silene cuando ha subido las escaleras/□ por supuesto que yo hubiera preferido que se marchara Silene/¿no?□

Concursante 6: °(¡Ole Eva! □)°

Eva González: Odkhuu/ muchísimas gracias/ nos has hecho disfrutar taanto en este programa□

Concursante 2: Sí yyy yo también quiero decir mucha cosas hoy/□ primero quiero decirle gracias para mi abuelo/para mi madre/para mi familia yy a mí mismo también□

[Se ve a una concursante desde la parte de arriba llorando emocionada, y riéndose cuando el concursante se da las gracias a sí mismo. Eva González también sonrío mientras habla el concursante eliminado]

Concursante 1: ¡Di que sí hijo!□

Concursante 5: eee gracias a MasterChef/ me he dado una oportunidad/ en mi vida/ solo una vez/ se toca en la vida□/ yyy llegar a este programa es para mí es un premio□/ y también quiero decir todos mis aspirantes os quiero mucho□/ [y dieciséis]□

Concursante 1:

[¡Gracias cariño!]□

Concursante 2: Gracias a para todos□// y también gracias a juez/ y gracias todo el equipo la programa□

[Los jueces asienten con la cabeza]

Eva González⁸⁵: ¿¡Y A MÍ?!□

Concursante 2: Bueno/ ¡gracias Eva!□

[Se ríe el concursante 2]

⁸⁵ Haciendo como que está enfadada y en tono de humor.

Eva González: ¡HOMBRE YO SOY LA QUE TE HE ENSEÑADO TODO EL ESPAÑOL QUE SABES! □

?: ¡Me lo como/es que me lo como! □

[Todos ríen]

?: ¡Sí sí sí! □

Eva González: Eeh □ nombrabas antes a tus compañeros □/¿quién para ti es el ganador de MasterChef 5? □

Concursante 2: Quiere quiere ser [Miri □ porque es la nuestro futuro □]

?: [Miri]

Concursante 2: Yo confío mucho en Miri □/ yo prefiero que sea ganadora ella □

[Se ve a la concursante aludida llorando]

Concursante 1: °(())°

Eva González: Mirii/ no paras de llorar/¿cómo te sientes? □

Concursante 7⁸⁶: // Muy triste porque □// es miii □// es mi todo □/ en la casa y en todos lados □

Eva González: ¿Quieres bajar a darle un beso? □

Concursante 7: Sí □

[La concursante baja de la pare de arriba del plató]

⁸⁶ Llorando.

Concursante 7⁸⁷: Con Odkhuu se me va toodo □/ sé que me llevo un amigoo □ pero pero para siempre □ (...) y se me vaa una parte de mí porque ahora sin Odkhuu la verdad es que me siento muy sola □

Concursante 2: La vidaa ee sigue entonces muy importante eso nuestro futuro □

[Se abrazan los dos concursantes. El concursante habla pero con el abrazo el sonido de su voz se atenúa. Aparece subtítulo]

Concursante 2: Entonces/ yo quiero dar el futuro de gastronomía a España paraaa Miri □

[Eva González y la concursante se ríen. Los miembros del jurado los miran con complacencia]

Concursante 2⁸⁸: No es mi amiga/ Miri es mi herman pequeña// yo amo como mi hermano mayor □// ¡ay mi cuchimiri! □

[Comentarios]

Usuario 1 (no identificado):

Se debería ir Silene, no ha evolucionado nada en muchos programas, Odkhuu en cambio es un crack

Usuario 2 (hombre):

Pobre odhkuu

Usuario 3 (no identificado):

⁸⁷ Aparece la concursante en un fragmento de una entrevista que le han realizado aparte, tras finalizar la prueba. Aparecen en una columna situada en el lado izquierdo inferior: nombre y edad, profesión, provincia y dirección de Twitter.

⁸⁸ Aparece el concursante en un fragmento de una entrevista que le han realizado aparte, tras finalizar la prueba. Aparecen en una columna situada en el lado izquierdo inferior: nombre y edad, profesión, provincia y dirección de Twitter.

[Mención a un usuario desconocido] siiiii

Usuario 4 (mujer):

Estoy de acuerdo

Usuario 5 (mujer):

[Mención a un usuario desconocido] es verdad

Usuario 6 (no identificado):

[Mención a un usuario desconocido] tienes toda la razón del mundo, Silene no se ha esforzado nada en cambio Odkhuu ha aprendido muchísimo en todas las pruebas y para mí era uno de los candidatos para ganar pero Silene lo que hace es estorbar. LIKE si piensas lo mismo

Usuario 6 (no identificado):

Además es un crack pero por fin echaron a Silene en la semifinal que para nada debería haber llegado tan lejos. LIKE SI PIENSAS LO MISMO.

Usuario 6 (no identificado):

Se debería de haber ido cuando eran Silene y Laila pero se tubo que ir Laila y yo que creía que Laila llegaría a la final.

Usuario 7 (mujer):

A parte, todas las cosas que le dice a Miri y Nathan. me parece fatal. Me gustaría que se fuera Silene

Usuario 8 (mujer):

[Mención a un usuario desconocido] tienes mucha razón se debería ir Silene

Usuario 9 (mujer):

[Mención a un usuario desconocido] mastercef

Usuario 10 (hombre):

odkhuu ha sido muchas veces ganador de las pruebas, el mejor plato etc y el jurado dijo que ha evolucionado mucho en cambio silene ha estado casi todo el programa en la eliminación y los

jueces la criticaron mucho porq sigue con un arroz 6 programas y claro si le ponen hacer pasteles como es panadera pues allí ella es la mejor . creo que silene ha llegado demasiado lejos gracias a salvarse

Usuario 11 (mujer):

Dios mio!! Quien expulsa a odhku?? 🙄🙄🙄🙄

Usuario 12 (hombre):

los gilipollas de los juezes ue prefieren a su Silene del alma

Usuario 13 (no identificado):

[Mención al usuario 12] De hecho le tienen manía, Jordi le echo una bronca enorme en una prueba de eliminación. Yo quería que Odhku se quedase pero si lo hizo peor es justo que se vaya

Usuario 12 (hombre):

[Mención al usuario 13] en eso tienes razón pero por evolucion y trayectoria es muchísimo mejor Odkuu. Además Nathan , Jorge y Miri no se llevan muy bien con Silene (sólo se llevan bien con ella Edurne Porque es su supuesta mamuchi y Elena porque es supuesta hermanita.

Usuario 13 (no identificado):

[Mención al usuario 12] A mi como les caiga a esa gente (unos falsos e hipócritas, especialmente la parejita) me da exactamente igual. Por trayectoria (y por justicia) Laila seguiría en el programa y Nathan se hubiese ido a la mierda hace tiempo, pero está claro que está mal planteado el programa (pero es la única manera de sacar el potencial de la gente)

Usuario 12 (hombre):

[Mención al usuario 13] :Nathan , principal fallo: Narcisista (se cree el.mejor) y dependiendo del día o se pta madre o de pto culo Miri:Principal problema:Chulería y cool Jorge:Principal problema:Creo que juega mucho con la gente, criticón Edurne:Pta Ama Silene:TODO ES PROBLEMA Elena: la cogieron mania los jueces desde la mitad del programa y ha ido empeorando LOS 4 PRIMEROS A LA FINAL

Usuario 13 (no identificado):

[Mención al usuario 12] Si, menos Edurne y Elena el resto son idiotas, echo de menos a Laila.

Usuario 12 (hombre):

[Mención al usuario 13] y yo también la hecho de menos pero...Elena va mal, me da pena decirlo pero a verdad. Para mi:FINAL 4-miry 3-Nathan 2-Jorge 1-Edurne GANADORA

Usuario 14 (hombre):

Sin Odkhuu ni Laila por medio... El ganador clarísimo y de calle es JORGE Edurne: Prueba técnica y ELIMINADA Miri: Prueba eliminatoria grupal y ELIMINADA Silene: Eliminada, junto a Miri, en la prueba eliminatoria grupal Elena: Si va a la prueba de eliminación (que irá) ELIMINADA FINAL: NATHAN VS JORGE y gana Jorge porque a Nathan se le va la cabeza.

Usuario 12 (hombre):

Jose Luis, Jose María, Laila, y ahora Odkhuu, UNO DE LOS DIGNOS FINALISTAS DE ESTA EDICION. O ERAN ELLOS O SILENE. ME PARECE TOTALMETE INJUSTO EXULSAR A UNO DE LOS MEJORES ASPIRANTES QUE PODÍA SER GANADOR. HA SIDO DE LOS QUE MEJORES PLATOS HA HECHO. ODHKUU PARA MÍ HAS GANADO, PUTO AMO

Usuario 15 (hombre):

debes tener en cuenta q lo q se juzga es el plato de la prueba, no la trayectoria en el concurso

Usuario 12 (hombre):

[Mención al usuario 15] al principio del concurso, los jueces dijeron que está vez contarían todo. Además de que la trayectoria y la evolución cuenta, cosa que Silene va ha peor

Usuario 13 (no identificado):

[Mención al usuario 12] Solo me han dolido Laila y Odkhu... Joxe Luis era un idiota y Joxe María no sabía hacer un plato bien por si solo

Usuario 12 (hombre):

[Mención al usuario 13] en eso tienes MUCHISIMA RAZON

Usuario 16 (no identificado):

Ojala los 4 finales sean Nathan, Jorge, Miri y Edurne. Silene y Elena no llegan al nivel exigido.

Usuario 12 (hombre):

Totalente de acuerdo

Usuario 14 (hombre):

Para mí el nivel de Miri es inferior al de Elena

Usuario 16 (no identificado):

[Mención al usuario 14] Miri lleva 7 pruebas seguidas de eliminación con comentarios buenos del jurado. Elena fue dando peores resultados y no aguanto una sexta prueba seguida. No dudo que tenga mas nivel, pero miri se mueve mucho mejor q ella a la hora de acatarse a las pruebas.

Usuario 17 (no identificado):

[Mención al usuario 16] gran verdad

Usuario 12 (hombre):

[Mención al usuario 17] a buenas horas

Usuario 17 (no identificado):

[Mención al usuario 12] lo see 😊

Usuario 18 (no identificado):

A este paso ganara silene masterchef

Usuario 19 (mujer):

[Mención al usuario 18] Y en su libro de recetas aparecerán 20 arroces iguales cambiando algun producto, verás

Usuario 18 (no identificado):

[Mención al usuario 19] jajajajaj ya ves

Usuario 12 (hombre):

[Mención al usuario 19] arrozes , panes y salsas con coco y piña 😊 Esto es más polémico que Supervivientes o Eurovisión

Usuario 14 (hombre):

Si gana Silene será una injusticia total igual que en MC4 donde ganó Virginia cuando debían haber ganado Pablo, Reichel (era la mejor), Ángel e incluso Lidia.

Usuario 20 (mujer):

injusto

Usuario 21 (hombre):

menudo Tongo! váis de capa caída Masterchef

Usuario 19 (mujer):

Me explicais en que se ha vuelto este programa?? Os habéis vuelto unos buscafamas, ya os da igual quien cocina mejor y quien no, solo queréis espectáculo!! Se fue Jose Maria y bueno, era muy bueno y tenia ganas pero no era el mejor. Luego Laila, se olvidó el producto principal y pues vale, lo pasamos. Pero Odkhuu??? Os habéis vuelto locos? En que momento se ha vuelto Silene (quien lleva varios programas salvándose sin merecerlo y sin mejorar en absoluto) mejor que Odkhuu?? Odkhuu, que borda todos los platos, que siempre lo hace bien , que era claramente uno de los mejores, si no el mejor y que no se metia con nadie. Pero claro, si no da tema de que hablar, habrá que echarle. Porque se ve que lo de cocinar se ha vuelto algo menor. ¡¡Bravo!! Habéis terminado de cagarla por completo 🖐

Usuario 22 (no identificado):

Delen manita arriba a mi comentario si creen que Miri se cree chula

Usuario 23 (hombre):

Pues va a ser verdad que es más fácil expulsar a Casemiro que a Silene, jojo

Usuario 24 (hombre):

Odkhuu porque si es el amo

Usuario 25 (hombre):

Como diría Rosendo "VEO VEO MAMONEO"

Usuario 26 (mujer):

[Mención al usuario 25] Jajajja muy buena

Usuario 27 (mujer):

Que asco de tío es Jorge!!!!

Usuario 12 (hombre):

[Mención al usuario 27] a que viene eso? porque que yo sepa va ir a la final. Si odias más a Jorge o a otro que Silene te falta un tornillo 😊

Usuario 28 (mujer):

[Mención al usuario 27] Asco das tu. Jorge se ha explicado y con razon. Silene no merece llegar a la final, Jorge si. Así que piensa antes.

Usuario 14 (hombre):

Quien da asco es SILENE

Usuario 14 (hombre):

Ya era hora que se fuera que esta es muy falsa y nadie la tragaba

Usuario 29 (mujer):

los 4 finalistas van a ser miri,jorge,edurne y elena

Usuario 12 (hombre):

[Mención al usuario 29] no, Elena va mal. Igual sólo q con Nathan

Usuario 14 (hombre):

Serán Jorge, Nathan, Elena y Edurne... A Miri y a Silene las veo las peores. Si ponen prueba técnica luego cambia a Edurne por Miri

Usuario 30 (hombre):

Saludos; en verdad estoy seguro que este es uno de los peores Masterchef España, siendo uno de los mejores en el pasado!? Dejando la destreza, capacidad de retención de lo aprendido y ganas de aportar sin ningún valor; dándole merito a quien sea mas "Show-aspirante". No se termina de entender porque sigue en la competición Nathan-que cansino el tío, como dicen en España y Miri. la única forma de controlarla a la "Miri-tozuda", fue colocandola, como muchachita de

mandado, si no; hubiese sido un caos incontrolable-buena esa Jorge. De los aspirantes, que aun quedan, solo Edurne (Mi vieja linda) lleva la cocina tradicional española en su sangre y ganas de adaptarse a la nuevas formas de cocinar. Dicho esto- mi humilde opinión-solo me quedara ver la final de este bodrio "Master-Show-chef", esperando que gane Edurne!!!. Favor en la siguiente temporada menos show y mas a cocinar, adicionalmente el programa ya necesita cambio de jueces no a Samantha y Jordi- llevarlos a la eliminación y posterior expulsión..

Usuario 31 (mujer):

[Mención al usuario 30] tienes toda la razón la ganadora debería de ser edurne porque los demás no valen ni un duro el masterchef más malo de estos años ninguno evoluciona con sus platos

Usuario 32 (no identificado):

Pobre odhkuu se de vería de ir silene

Usuario 33 (mujer):

es injusto silene tiene nulo el concepto de la cocina

Usuario 34 (mujer):

[Mención al usuario 33] Es tremendo soy mujer y silene y Elena A LA CALLE y Edurne bueno puede ser sea dependiente pero que lo haga de si misma y sea menos chorroborro en las grupales porque puede es buena de veras

Usuario 35 (hombre):

silene se tenía q haber ido, hace cinco programas que está en los dos peores platos en eliminacion y no la an echado prq da polémica al programa

Usuario 36 (no identificado):

Tongoo

Usuario 37 (hombre):

Injussticiaa

Usuario 12 (hombre):

Porcieto, ¿alguien se ha dado cuenta de que Odkhuu desde el principio le ha intentado quitar a Jorge el corazon de Miri? Odkhuu pto amo

Usuario 38 (mujer):

En este programa a Jordi sólo le faltó emplatarle el plato a Miri, se nota a que los favoritos de la edición son Miri y Nathan, ambos insoportables. Mi candidata era Laila para ganar.

Usuario 39 (no identificado):

Y la mía, Laila era la que mejor cocinaba y no se metía con nadie, pero la echaron porque no daba juego al programa :(

Usuario 40 (mujer):

A la puta calle Nathan, Miri y Jorge que están ahí para hacer el gilipollas. Al carrer

Usuario 41 (no identificado):

No están de gilipollas, simplemente no estaban en la eliminación.

Usuario 12 (hombre):

[Mención al usuario 40] pues van a ir a la FINAL CON EDURNE simplemente porque aunque tienen fallos son mejores que Elena y Silene

Usuario 42 (mujer):

Siempre se queda silene ahí y tiene que fastidiar a los demás aspirantes

Usuario 43 (hombre):

No tengo palabras... Vegüenza lo que han echo, fue muy injusto... Silene lleva haciendo arroz desde que emtró en Masterchef y sigue aqui???? enserio???? Fue muy injusto. Espero que los semifinalistas sean Jorge, Miri, Edurne y Nathan, se lo merecen más que Silene y Elena...

Usuario 44 (mujer):

que?????por que no se fue silene...ya que salga odkhu es buen cocinero mucho mejor que silene

Usuario 14 (hombre):

Fue una encerrona a Odkhuu, que no entiende todas las palabras en Español. Y a Laila le hicieron exactamente lo mismo jugando con sus fobias. La siguiente es Edurne, pondrán una prueba técnica otra vez y... para casa

Usuario 45 (no identificado):

[Mención al usuario 44] bahh ya la han eliminado tranqui.....porfiiiin

Usuario 14 (hombre):

Pues por fin la impresentable de XILENE fuera!!! Ahora solo falta que la echen de España

Usuario 46 (hombre):

los jueces son unos prepotentes de mierda.....

Usuario 47 (mujer):

mira porque es que es más falsa que es cupina el demonio es que se tenía que haber ido ya y aveces quedado el chino que cocinan muy bien

Usuario 48 (no identificado):

La versión española y aburrida de Yuhui Lee :v

Usuario 9 (mujer):

mastercef

Usuario 49 (hombre):

la rubia decia ojala no se vaya silene y luego dice que le da pena odkhuu vaya falsedad

Usuario 32 (no identificado):

Pobre odhkuu yo quería que el ganase masterchef 5

Usuario 50 (mujer):

Pero Miri no esta con Jorge? O es que esta con Odkhuu? O con ambos?

Usuario 51 (no identificado):

[Mención al usuario 50] Ruiz esta con Jorge. Ganador Jorge !!! no en serio ☐

Usuario 50 (mujer):

como que no en serio? no lo entiendo

Usuario 51 (no identificado):

[mención al usuario 50] no si ya me entiendo yo. No es importante. A lo que voy es que si esta con Jorge y Jorge es el nuevo ganador de MasterChef 5

Usuario 50 (mujer):

pues si esta con Jorge por que llora cuando Odkhuu se va? (suponiendo que no esta con Odkhuu sino con Jorge)

Usuario 51 (no identificado):

[Mención al usuario 50] Ruiz porque para ella odkhuu es como un hermano mayor. No como Jorge que siente algo por el.

Usuario 50 (mujer):

entonces Jorge que seria para Miri, aparte d su novio? (si para ella odkhuu es su hermano mayor)

Usuario 52 (mujer):

Me da mucha pena 😞

Usuario 12 (hombre):

Atentos todos porque esta noche Semifinal de Masterchef (La van a cagar todos, pero bueno)

Usuario 53 (mujer):

odkuu es el mejor a se debería de haber ido silene 🤔🤔🤔🤔🤔🤔

Usuario 54 (hombre):

Menuda vergüenza de expulsión

Usuario 55 (mujer):

Se debería ir silene

Usuario 56 (hombre):

menudo tongo de programa

Usuario 57 (no identificado):

Este programa es verdad que se ha vuelto un buscafamas, ya no van a por el que cocina mejor que el otro.

Usuario 58 (mujer):

Laila 🐼🐼🐼🐼 Una persona superficial

Usuario 14 (hombre):

Laila me cayó mal el día que le hizo la trastada a José Maria. Pero lo de las fobias ya cansaba

Usuario 58 (mujer):

Juan Manuel ,el concursante de la primera edición ,gano por su evolución .Carlos ,lo mismo .Para mi Vicki ,no lo hizo .Pero para gusto ,colores

Usuario 58 (mujer):

Yo he visto Máster Chef ,desde que empezó y el concurso se ha basado en la evolución de los concursantes .Porque de eso se trata .Está de cayendo .Ya empezó mal cuando ganó Virginia .Una persona la cuál ha estado un año en una de las mejores escuelas de cocina y que te haga un carpaccio ,o como se diga .con una espuma hecha con sifón .Eso es evolucionar ?

Usuario 14 (hombre):

Se vio en lo del menú... Ángel era mucho mejor que Virginia. Y si no hubiesen eliminado a Pablo y Reichel injustamente (creo que se fueron ellos), pues ellos deberían haber ganado Tercera Edición: Sally y Carlos eran los mejores y la final entre ellos fue un regalo. Sally perdió por arriesgar poco Segunda Edición: NUNCA mereció ganar Vicky

Usuario 59 (no identificado):

El peor masterchef de todos se debería de ir silene me parece un robo auténtico

Usuario 60 (no identificado):

Odkhuu era el MEJOR cocinero del programa, y además todo el mundo lo sabia. Que lástima que por un mal dia se vaya a la calle

Usuario 61 (no identificado):

Por que la descerebrada de Miri y silence siguen? Juro que no lo entiendo 😞😞😞😞

Usuario 62 (hombre):

Odkhuu fue un gran concursante, saludos de Venezuela

YT 2017 jun MAS 28

[Transcripción del vídeo: Jorge es el nuevo MasterChef España | #MasterChef 5 | Final]

[Música de fondo]

[Aparecen los miembros del jurado del programa rodeados por todos los exconcursantes y los dos finalistas, junto a sus familiares]

[Texto]: “rtve.es”⁸⁹

Pepe Rodríguez: Ha sido muy difícil tomar/ esta decisión/ pero lo que nos habéis mostrado/ en estos tres meses/ y en este combate final/ nos ha hecho tomar/ una decisión⁹⁰

Concursante 1: °(Me va el corazón a mil/ tío⁹¹)°

Hablante 1: °(Esta nervioso⁹²)°

Pepe Rodríguez: El ganador// de la quinta edición// de MasterChef España/ es (16´)⁹³
¡JOORGEEE!□

[El concursante 2, ganador del programa, se tira al suelo y el concursante 1, subcampeón lo abraza. Se acercan después más familiares, se oyen gritos de alegría y se ve una explosión de confeti en el plató]

Concursante 2⁹⁴: ¡MADRE MÍAAA□/ DE MI VIDAAA□/ HE GANADO MASTERCHEF 5!
□ (...) Quizás en mi vida haya cumplido/ tres grandes sueños□/ uno fue/ jugar en el Atlético de Madrid/ lo ha superado ser/ el primer español en marcar la historia de la América de Cali/ en Colombia□ pero/ a ambos sueños los ha superao´ [superado]// os(e)aa´/ por goleada□//ganar MasterChef□

⁸⁹ Se mantiene en toda la emisión del vídeo.

⁹⁰ Los finalistas aparecen con los brazos cruzados con gestos de nerviosismo.

⁹¹ Aparece subtítulo.

⁹² Esposa del concursante 1. Habla dirigiéndose al padre del concursante 1.

⁹³ Enfocan a concursantes y familiares con caras y gestos de nerviosismo.

⁹⁴ Aparece el concursante 2, emocionado, en un fragmento de una entrevista que le han realizado aparte, tras finalizar el programa. Aparecen en una columna situada en el lado izquierdo inferior: nombre y edad, profesión, provincia y dirección de twitter. Mientras habla, se ven imágenes de su celebración con los familiares y compañeros.

Hablante1⁹⁵: Bueno sí□/ realmente estamos muuy orgullosos de Nathan□/ sabíamos que era capaz de muchas cosas□/ pero nunca nos hubiéramos imaginao´ [imaginado] que llegara taan lejos/□(...) yo creo que/que es/ el haber llegao´ hasta aquí ((y tie)) ya tiene ya tiene fuerza de seguir adelante con/ cualquier cosa que se le ponga/ por delante□

[Se ven imágenes de la celebración]

Concursante 1 ((¡Me cago en la mar! □))

[En la algarabía de la celebración el concursante 1 es abrazado por su mujer y mientras se acerca un exconcursante para felicitarlo]

Hablante 2⁹⁶: ¡Nathan! □/ □°(tú eres el ganador pa´ [para] mí□⁹⁷)°

Hablante 1: °((Eres ya ganador□/ para mí eres ya eres ganador□⁹⁸))°

Concursante 1: Toda esta caña que me han dado los juecees□/ ha valido la penaa□/ porque realmente□/ los diamantes no salen pulidos de la tierra/ hay que pulirlos/ hay que trabajarlos/ y ahí estoy/ subcampeón□

[Le entregan el premio al concursante 2]

Hablante 3⁹⁹: ¡Vamos/ felicitaciones!□

[El concursante 2 besa el premio, lo levante y se oyen vítores y palmas de sus compañeros y familiares que lo suben a hombros]

Concursante 2¹⁰⁰: El trofeooo es increíble/ ¿no? □// osea es que te no me loo puedo creer□/ (o)sea no sé cómo me voy a despertar porque es/ puff/// una cosa tan importante para mí esto □// y a(de)más me han vistoo/ mis seres queridos□//puff

[La presentadora despide el programa con tono elevado]

⁹⁵ Aparecen la mujer y el padre del concursante 1 en un fragmento de una entrevista que le han realizado aparte, tras finalizar el programa. Aparecen en una columna situada en el lado izquierdo inferior: nombre y edad, profesión, provincia y dirección de twitter. Mientras hablan, se ven imágenes de la celebración del ganador con los familiares y compañeros e imágenes de felicitación al concursante 1, subcampeón del programa.

⁹⁶ Exconcursante de Masterchef.

⁹⁷ Las intervenciones del hablante 2 y el hablante 1 aparecen subtituladas.

⁹⁸ Subtitulado.

⁹⁹ Miembro del jurado. Entendemos que es un cocinero de prestigio y que intenta hablar en español para dar la enhorabuena, pero se aprecia acento francés. Cuando le da el premio al concursante 1, lo besa y le da unas palmadas de cariño en la mejilla.

¹⁰⁰ Aparece el concursante 2, emocionado, en un fragmento de una entrevista que le han realizado aparte, tras finalizar el programa y con el trofeo en la mano. Aparecen en una columna situada en el lado izquierdo inferior: nombre y edad, profesión, provincia y dirección de twitter. Mientras habla, se ven imágenes de su celebración con los familiares y compañeros.

Eva González: ¡PUES ASÍ TERMINA LA QUINTA EDICIÓN DE MASTERCHEF! □/ CON LA VICTORIA DE JORGE □/

?: ¡OLEE! □

Eva González: NOSOTROS NOS VAMOS/ PERO LES ESPERAMOS MUY PRONTO CON LA SEGUNDA ENTREGA DE MASTERCHEF *CELEBRITIES*/□ MIENTRAS YA SABEN/ PÓNGANLEE□

Todos¹⁰¹:¡SABOR A LA VIDAAAAAAA! □

Concursante 2¹⁰²: Esto ha sido el partido de mi vida □// y es histórico/ o sea/ en mi vida/ no sé quéee/ tendría hacer paraaa/ superar esta hazaña□

[Finaliza el video con la celebración de concursantes y familiares saltando de alegría]

[Comentarios]

Usuario 1 (no identificado):

WAW es increíble que un chef como Joel con 31 estrellas michelin haya aceptado venir en Masterchef España, lo que mas flipa es que él es francés y en Masterchef Francia le han invitado a venir pero no ha aceptado, en EEUU igual y en todos los otros países del mundo, es la primera vez que acepta ir a algun Masterchef 😊😊 Un orgullo😊😊♥♥💎💎 PD: Felicidades Jorge!!! Te lo merecias mas que nadie!!♥♥💎💎

Usuario 2 (mujer):

lo importante es que se fue silene 🖐

Usuario 3 (mujer):

[Mención al usuario 2] (sin fronteras)

Usuario 4 (hombre):

falta una recopamasterchef con todos los finalists de cada temporada

Usuario 5 (mujer):

[Mención al usuario 4] ojala

Usuario 6 (mujer):

Min 1:23-1:28 😊😊😊😊

Usuario 7 (mujer):

¹⁰¹ Contestan a coro todos los asistentes del plató.

¹⁰² Aparece el concursante 2, emocionado, en un fragmento de una entrevista que le han realizado aparte, tras finalizar el programa. Aparecen en una columna situada en el lado izquierdo inferior: nombre y edad, profesión, provincia y dirección de twitter. Mientras habla, se ven imágenes de su celebración con los familiares y compañeros.

En verdad fue desde el minuto 1:23-1:28. Pero si. Como me emociono eso (lo que no esta escrito).☺

Usuario 8 (mujer):

sin rival...merecido... humilde, sencillo...buen cocinilla!!!

Usuario 9 (mujer):

TOTALMENTE DE ACUERDO, NO SE HA METIDO CON NADIE Y ES SUPER BUENA PERSONA!! FELICIDADES JORGE!!!!!!!!!!!!!!

Usuario 10 (mujer):

guapo Jorge

Usuario 11 (hombre):

Los dos lo merecían, yo era partidario de Nathan desde el programa 1, pero también me he alegrado cuando ha ganado Jorge. Enhorabuena!

Usuario 12 (hombre):

[Mención al usuario 11] Partidario de Nathan? Si no ha hecho más que dos platos bien en todo el concurso, incluso en la final hizo mal dos de tres platos

Usuario 13 (hombre):

[mención al usuario 12] hasta los huevos , vamos a ver los 3 platos de Nathan estaban buenos solo que el primero tenía que cocinar más las verduras y el postre estaba algo incompleto, pero eso no quiere decir que estaban mal.

Usuario 11 (hombre):

Pero tiene mucha más evolución que otros, como Silene. Al final, piensa que no ha llegado solo

Usuario 12 (hombre):

[Mención al usuario 11] Lo de la evolución es mentira, al principio del concurso hizo todo platos malos, luego hizo un desayuno bien y le dijeron que había mejorado, total que después siguió igual de mal que al principio. No ha evolucionado nada

Usuario 13 (hombre):

[mención al usuario 12] No critiques porque no aguantarías ni 1 programa Tiene platos malos como el arroz, la supertarta y El año nuevo chino, pero platos buenísimos como el Desayuno de 5 estrellas, la pasta azul con bogabante, maderas y cortezas infusionadas heladas (EL ÚNICO POSTRE QUE HA SALIDO BIEN EN UNA PRUEBA DE EXTERIORES) y todavía me dejo más platos

Usuario 12 (hombre):

[Mención al usuario 13] Resulta que tengo que cocinar mejor que él para criticarlo... Bienvenido al mundo de las opiniones listillo. 1 Para empezar la pasta azul fue un chiste. Resulta que su plato estaba bien (6) y porque la valoraron mejor por tener el color azul, que era ridículo pues solo tenía que poner el colorante, así que por mucho que digan los jueces el tenía el que menos complejidad (es como si hago un plato cualquiera de pasta o arroz sencillo, le pongo el colorante y ya está). 2. Ha

demostrado ser un mal cocinero, solo lo hizo bien en la de los desayunos (teniendo ventaja porque ha servido miles y ya saben cómo están compuestos) porque para ser un buen cocinero tienes que saber hacer bien platos que tú mismo hayas creado, cuando tenía receta a veces lo hacía bien, mientras que cuando le dejaban cocinar por si solo para ser creativo e innovador (lo más importante) la cagaba haciendo los peores platos 3.Lo del postre es una mentira como una catedral, es cierto que lo hizo bien, pero desde luego no fue el primero en hacer un postre bien, hubo una prueba de exteriores en la que varios hicieron muy buenos postres (en la prueba de exteriores de la pasarela de moda). 4. Me reafirmo, mala persona peor cocinero (y ya es decir mucho), hasta su odiosa Silene tenía más sentido como finalista. Ahora me dirás qué se merece estar en la final con concursantes como Miri (un poco tonta pero buena cocinera y buenisima evolución), Laila (la verdadera ganadora, no hizo ningún plato mal y se fue por una injusticia), Odkhu (muchísimo mérito y talento) y Elena (la más trabajadora y la que más disfrutaba en el programa) PD: Ese "bogabante" me dió gonorrea

Usuario 13 (hombre):

JAJAJAJA me río Yo admito que no sabia hacer ni un buen huevo frito xd. 1-Haz un puto plato de color azul que es de los colores más dicíciles. ¿Ninguna idea? Normal, es un plato origial y creativo (En este lo hizo bien y no la cagó) 2-Puede que sea un mal cocinero (Entonces como ha llegado a la final) pero ha mejorado(para mí) como persona, admito que es narcicista (se cre superior) pero nos ha hecho sacar una sonrisa todos los dias. 3-Me acuerdo de esa prueba de exteriores, Edurne hizo un postre (Estaba bien , pero tenía fallos y no sacó todos los platos, probablemente el único plato regular para bien de Edurne) y el único buen postre de allí fue el pastel ruso de odkhuu. Mira el resto de postres que saben muy ricoos (sarcasmo xd) entre: las improvisaciones de Nathan, el descontrol de Miri y Silene en equipos, la concentración de odkhuu (que no puede por el caos), los mierda emplatados de Elena, Edurne que intenta ayudar a Elena pero no puede, la relación de Miri y Jorge y el resto de aspirantes mas el apocalipsis y la presion es igual a unos postres mal realizados. 4- Es buena persona(admito que es muy insistente y cabezon xd) la relación con Jorge de amistad (y amor jajajaja xd) es envidiable. Cuando as dicho lo de Silene casi me da un infarto, ES LA PEOR CONCURSANTE DE MASTERCHEF CON DIFERENCIA. No solo Nathan la odiaba, también Jorge y Miri. La pobre Edurne ha tenido una venda en los ojos, Silene la ha traicionado, hasta lo jueces admitieron que si había llegado hasta tan lejos era por la misma Edurne(que es muy buena persona). Silene todo el tiempo tenía dudas de si se queria quedar o marcharse. Has hablado de Odkhuu y de Laila (dos personas que me parece que lo tienen todo de bueno y nada de malo) ¿Te gustaban? (a mi tambien) ¿Sabes que hubiera pasdo si ellos no se hubiera ido? QUE SE HUBIERA IDO SILENE: Laila olvidó el ingrediente principal pero tenía buen caracter y actitud y muy buenos platos su ida MUY INJUSTA y Odkhuu no entendía bien la receta porque no entendía del todo el español(para mi finalista y uno de los posibles ganadores junto con Laila y algún otro) PD: La final hubiera variado muchísimo por varias cosas.....

Usuario 12 (hombre):

[Mención al usuario 13]1. Repito, ese plato no era nada complicado. Si me dijeras que tenía que hacer un plato con solo ingredientes de color azul y lo consiguiese, pues chapó, pero él simplemente hizo una pasta con bogavante (simplísimo, hacer

la pasta y poner el bogavante que va estar bueno 100% porque es un producto estrella) y le puso el colorante. Eso no tiene mérito, lo que si que tiene es lo de Miri (que tenía un color muy difícil) que utilizó ingredientes lilas e hizo un plato genial. 2. No es buena persona cuando está todo el santo programa poniendo a parir a todo el mundo. Tanto que dices de Silene, resulta que a Nathan le han odiado casi tanto como a ella, lo que pasa es que Silene no metía tanta mierda (al menos delante de cámaras) como él. 3. Silene no me cae bien, y hubiese preferido que se fuese hace tiempo (especialmente cuando lo de Laila y Odkhu) pero está por encima de Nathan en cocina, que ella hacía platos sosos y repetitivos pero por lo menos no eran incomedibles y provocaban arcadas. Silene de todas formas en el caso de Laila intento convencer a los jueces de que se fuese ella y no Laila. 4. Lo de los postres estoy seguro de que hubo otros postres buenos (tendría que volver a verlo), José María, Laila, Odkhu, Edurne (no presentó todos porque era inmune y estaba ayudando al resto)... Ya no es el primero Nathan como tú decías. Mi top de merecedores de ganar Masterchef es este: Edurne (ha hecho los mejores platos del programa, actitud impecable que aunque se murió su madre siguió adelante, trabajadora y siempre ayudando al equipo), Laila (simplemente una cocinera de 10, no la pongo primera porque no pudo demostrarlo al 100%), Jorge (ha hecho buenos platos y es muy buen cocinero), Miri-Odkhu (no sabría decirte, ambos han hecho platos geniales pero en las pruebas de exteriores la cagaban, Miri tiene mucho mérito porque ha estado en casi todas las pruebas de eliminación y ha pasado mientras que Odkhu es muy habilidoso y sabe cocinar a la perfección la cocina mediterránea a pesar de su origen), Elena (trabajadora de 10, cocinera individual de 6), Silene-Nathan (la primera se ha mantenido en el 5-6 siempre y Nathan ha hecho platos de 8 pero también de 2 así que...). 4. Con tu lógica entonces Silene ha llegado hasta donde está porque es buena cocinera. Nathan ha llegado hasta donde está gracias a la suerte que tenía a la hora de elegir equipos (era muy amigo de los mejores) y de que había peores que él como Silene... además del enchufe

Usuario 13 (hombre):

[Mención al usuario 12] 1- No hay mas que decir, opiniones diferentes, personas diferentes. Solo una cosa: El plato de Miri estaba bueno , tenía una pinta cojonuda pero.....¿Lila?, sí es cierto que habia pero en muy pequeña cantidad, y no soy el único que lo piensa, hay más gente. 2-Ha Nathan le odiaban, cierto (normal con esos 3 primeros programas de mierda), entre el desmayo(algo exagerado), el plato mas malo(el año nuevo chino) y que es un charlatán, ay te doy la razón. (es verdad que le odiaban: Lorena: Este chico no aguanta aquí , Jose Maria: Cállate, Edurne: El Nathan se va ha caer eee, Jose Luis: No sabe lo que dice...., hay que ver, oír y callar) Pero a partir del 3 programa en la prueba de elimiación(la sopa de más de 20 ingredientes), fue el que más adivinó, con un total de 11 ingredientes. Después de todo eso empezó a cojer afinidad y amistad (Sobre todo con Jorge y Jose María) con los demás aspirantes, excepto con Silene y dependiendo del programa con Laila. A la mierda que mete delante de cámaras (que es mucha) hay muchísimos momentos filosóficos que hacen acabar a los espectadores con una sonrisa de diversión 3-Silene desde el programa 5 no caia bien a nadie. (o a casi nadie) ¿Por encima de Nathan? NO, es panadera(se le da bien hacer panes) cocina genial los arroces (por su tierra origen tropical), las salas es lo mejor(pero desde el puo primer programa todo el tiempo haciedo salsas) Nathan solo ha hecho un plato incomedible ue es el año nuevo chino y un poco el arroz. El resto se podían comer. De Silene lo que me dio mucho asco ver fueron las aceitunas rellenas de chocolate

y el rape(en e programa de su expulsión, la semifinal) con la salsa amarilla no me apeteció mucho(además que el sabor estaba malo) (aunque también es verdad de que Elena tenía un emplatado pésimo pero tiene muy buena actitud y ganas) 4- Nathan no es el primero en presentar un postre que este bueno....., fue el primero en presentar un postre perfectamente (o casi) elaborado. Lo que dices de la lógica es mentira: Silene ha llegado donde esta porque todo el tiempo estaba con Edurne (la chef en persona) y Elena (la actitud perfecta en persona) más sumado a la suerte es igual a semifinal. Se ha cargado casi a medio programa (Jose Luis, Joselito, casi a la propia Elena, Laila y Odkhuu) Nathan a tenido una gran evolución eso hay que admitirlo pero es como las olas del mar, suuuuuben y baaaaaaajan constaaaantemente. Top de ganadores: 1- Edurne: no hay que decir nada, la pta ama, con carácter, cómica, buena cocinera y platos impecables. 2- Jorge: Representa la evolución, no solo está fuerte, sino que sus empltados son impresionantes y buenos resultados 3-Odkhuu-Laila: Sofisticado, divertido y a pesar de su origen unos platos para decir oleeeeeee, Laila buena cocinera y a pesar de sus fantasmas y traumas, les hace frente y lo consigue, muy buena actitud 4- Nathan-Miri: A pesar de tooooooda la mieeeerdaaaaa es ALGO buen cocinero, igual tiene que mejorar la actitud pero la tiene aprobada y algo más. Muchos platos malos pero otros muy buenos, representa la filosofía divertida y la evolución de la ola (baaaaajan, suuuuuben), Miri tiene mucho mérito por lo de las 8 o 7 pruebas de eliminación seguidas, es buena cocinera pero algo caprichosa(además de que más de la mitad de la audiencia acusó al jurado por un supuesto trato de favor, por lo de los huevos en la tarta, y después a Laila no darle calabaza), un poco infantil pero le da salseo al programa 5-Elena: Buenísima actitud , la mejor con diferencia pero, según Samanta: Tienes ideas malas(emplatados de los peores del programa y un sabor aceptable pero mejorable). 6-Silene nada más que decir de esta señora PD: Mira la portada de la revista (de esta semana) Pronto, xddddddddd Aaaa y mejor acertamos los dos nuestros textos xd

Usuario 14 (hombre):

edurne tendría que haber quedado segunda

Usuario 13 (hombre): No, no porque no se lo merezca, porque sus platos eran los más sencillos, estban muy buenos pero eran sencillsimos, los de Natna(aunque tenían bastantes críticas negativas) eran más ariesgados y con mejor emplatado

Usuario 15 (hombre):

Nathan a quedado 2 porque es un enchufado no sabe cocinar y su tio es un chef importantisimo

Usuario 13 (hombre):

No es por eso, ha evolucionado, solo que es como una ola, sube y baja constantemente(es que se le va mucho la cabeza xd) Los platos de Edurne eran mucho mas sencillos, los de Nathan aunque tengan mas comentarios negativos son mejores, mas ariesgados.

Usuario 16 (hombre):

cuando han hecho la final? me han jodido el programa

Usuario 17 (hombre):

[Mención al usuario 16] ami también

Usuario 18 (hombre):

[Mención al usuario 16] la pasaron al miércoles tío

Usuario 16 (hombre):

[Mención al usuario 18] pues menuda faena

Usuario 19 (mujer):

jorge. te loas merecido. canpeon

Usuario 20 (no identificado):

me hace mucha ilusion wue alla ganado jorge enhorabuena un saludo

Usuario 21 (mujer):

Elena...❤️

Usuario 22 (mujer):

yo me puse ha llorar yo queria que ganara gorge bieeeeeen 😊😊😊

Usuario 23 (hombre):

no se lo merecía jorge

Usuario 13 (hombre):

que dicees, explicate

Usuario 23 (hombre):

[Mención al usuario 13] que no se merecía ganar Jorge

Usuario 13 (hombre):

y porque no se merecia ganar

Usuario 24 (hombre):

[Mención al usuario 23] jorge claro que se lo merecía lo que no se merecía es que Nathan fuera subcampeon

Usuario 13 (hombre):

[Mención al usuario 24] si que se lo merecía, sus platos han tenido bastantes críticas negativas pero.el emplatado y la dificultad eran muy buenas. Los platos de Edurne eran muy sencillos. Además desde el.principio Edurne ha hecho platos buenos, ha tenido evolución pero menos que Nathan (aunque se ne va mucho la cabeza xd)

Usuario 25 (no identificado):

Se lo merecía la verdad por que cocinaba muy bien

Usuario 26 (hombre):

El segundo puesto de Nathan esta bien porque arriesgo más a lo largo del programa, Edurne hizo un plato típico de su tierra que ha realizado 3000 veces y el 2º puesto de Nath le vino muy bien porque era un máster en repostería y el ha llegado hasta ahí

arriesgando con elaboración de postres, con la famosa maldición que ha habido con los postres en masterchef, no lo veo desmerecido.

Usuario 27 (mujer):

nathan me ha caído mal todo el programa pero su reacción en la final al proclamarse Jorge ganador me ha parecido impecable ha sabido perder y eso le honra.

Usuario 28 (mujer):

Que bronca!! M perdi el programaaa final!! pense que era hoy domingo!! como lo cambiaron de dia!!! Me encanta jorge!! Mi favorita era Edurne!! y Miri una pendeja falsa, no me la fume en todo el programa!

Usuario 29 (hombre):

De los tres en la final- independientemente, como hayan llegado, caso propio de Nathan- el merecedor es Jorge, sin embargo mi Vieja Linda Edurne, hizo méritos-me hubiese gustado que ganara ella!!!!. En ningún momento comparto el puesto 2do de "Nathan-Show", sin criticas mal sanas por su persona!!! pero en verdad, no se veía ninguna evolución en el. Finalmente considero la peor Edición del Masterchef España!?.

Usuario 30 (hombre):

porque no lo pasaron por la tv soy fan de este programa lo e seguido soy mexicano pero content porque gano joje

Usuario 31 (no identificado):

tongooooooooo tongooo y tongooo que coño como hace neithan hay madre mía que asco y Jorge se acabó este programa para mi

Usuario 32 (hombre):

1:48 el diente de Nathan....

Usuario 33 (hombre):

Le gustaba mucho salir, se perdía goles cantados, había que picarlo con un azadón para que corriera cinco metros; pero he ahí el mejor cocinero que ha tenido el América de

Usuario 34 (no identificado):

haaaaaaaa

Usuario 35 (hombre):

Cuando alguien hace el cornuto y la imagen sale como principal en el vídeo, ya se sabe a quien obedecen estos! El reconocimiento y la fama fugaz y transitoria a cambio de lo más importante? No hemos aprendido nada en dos mil años.Principe de este mundo aún gobiernas! aprovecha, no te queda mucho!

Usuario 36 (hombre):

anda Jordy ,con dos cojones le darias trabajo en tu rte ?no lo creo ,en tres meses un CHEF que grande es la tele,sigo crellendo que este y todos los programas concurso de cocina perjudica a los profesionales ,estáis de acuerdo?

Usuario 37 (hombre):

No necesariamente, porque al menos en el nuestro los 4 primeros reciben becas de formación y durante esos 3 meses han estado recibiendo clases en del BCC, algo que no se hace en otros países. El lado profesional en realidad esta bastante bien cubierto.

Usuario 13 (hombre):

1:26 Jorge besa a Miri en la boca

Usuario 7 (mujer):

Si jajajajajajajajaja 😊 es que en ese momento me emocione lo que no esta escrito

Usuario 13 (hombre):

[Mención al usuario 7] 😊

Usuario 7 (mujer):

Dime [mención a usuario 13]

Usuario 13 (hombre):

[Mención al usuario 7] en la final tendrían que haber estado Odkhuu y Laila en vez de Miri y Elena

Usuario 38 (mujer):

yo hace tiempo que no veia masterchef naytan era malisimo y cocinaba fatal y cuando lo veo en la final parece que a mejorado. like si tu cres lo mismo.

Usuario 39 (mujer):

te lo mereces jorge

Usuario 40 (hombre):

jöel Robuchon

Usuario 41 (mujer):

mastercef final

Usuario 42 (hombre):

Me gusta ver este programa, entretiene, se aprende y aunque necesito un diccionario español, aunque es mi primera lengua, mencionan muchos productos y verduras muy a lo catalan o muy a lo regional ,y debo adivinar de que producto hablan. Sigo este programa desde el Masterchef 2 y para mi el justo ganador y con sobradas razones de estos 5, es Carlos. En el que termine justamente hace unos dias el ganador indiscutible y lo fue, Jorge. El segundo puesto estaba entre Edurne y Odku. Pero, casi nos hacen un gol con la eleccion de Nathan gracias al favoritismo del jurado en especial el de Jordi Cruz, a quien respeto, pero esta vez demostro tener muy poca etica, simplemente, quiza, por congraciarse con el suegro de Nathan que a la par es Cheff de reconocido restaurante con dos michelines, y porque demostro tener cierta inclinacion "sentimental" por el mencionado finalista.

Usuario 43 (hombre):

vamos Jorge te lo merecías eres súper buena persona

Hola me han dicho que Jorge a ganado

Usuario 55 (hombre):

Crack

Usuario 56 (mujer):

vamos yo alucino es que lo hizo tan bien 🧑🧑

Usuario 57 (hombre):

Jorge putoamo te lo mereces, por jugar en el atletico

Usuario 58 (hombre):

Me parece totalmente justo que sea Jorge, pero hay tongo ya que se merecía quedar de segundo puesto edurne ya que hizo los tres bien y nathan solo hizo la sopa bien y le nombraron segundo solo porque el suegro ya apareció en masterchef y su cuñada esta dando clases en la escuela masterchef y aún que me encante Elena creo que se merecía más miri ganar el cuarto puesto.

Usuario 59 (hombre):

me encanta Jorge ❤️❤️

Usuario 5 (mujer):

muy bien mi Jorge

Usuario 60 (hombre):

EPA Jorge que buena

35. YT 2017 RDL

Canal de YouTube de RdlH93:

[https://www.youtube.com/channel/UCc3eT_mVa95uWLRN8Q3IfZA]

Transcriptor / Recopilador: Irene Mateo Nieto

YT 2017 oct RDL 03

[Transcripción del vídeo *Mensaje del Rey sobre Cataluña - 3 de Octubre de 2017*]

Aparece el rey de España Felipe VI dando un comunicado en la Casa Real ante los acontecimientos ocurridos en Cataluña.

Buenas noches // estamos viviendo momentos / ↑ muy graves / para nuestra vida democrática // Y en estas circunstancias / quiero dirigirme ↑ directamente / a todos los españoles // → Todos hemos sido testigos de los hechos que se han ido produciendo en Cataluña / con la pretensión final / de la Generalitat / de que sea proclamada / ↑ ilegalmente / la independencia de Cataluña //

Desde hace ya tiempo / → determinadas autoridades de Cataluña / de una manera / reiterada / consciente y deliberada / han venido ↑ incumpliendo ↑ la Constitución y su Estatuto de Autonomía / que es ↑ la Ley / que reconoce / protege y ampara ↑ sus instituciones históricas / y su autogobierno //

Con sus decisiones han vulnerado / de una manera sistemática / las normas aprobadas ↑ legal y legítimamente / demostrando una deslealtad ↑ inadmisibles hacia los poderes del Estado // Un Estado al que / ↑ precisamente / ↑ esas autoridades ↑ representan en Cataluña //

Han quebrantado / los principios democráticos de ↑ todo Estado / de Derecho y han socavado la armonía / y la convivencia / en la propia sociedad catalana / llegando / ↓ desgraciadamente / ↓ a dividirla // → Hoy la sociedad catalana está fracturada y ↑ enfrentada //

Esas autoridades han menospreciado / los afectos y los sentimientos de solidaridad / que han unido y ↑ unirán ↓ al conjunto de los españoles / y con su conducta irresponsable ↑ incluso pueden poner en riesgo / la estabilidad económica y social / de Cataluña → y de toda España //

En definitiva / ↑ todo ello ha supuesto la culminación de un ↑ inaceptable intento de apropiación / ↓ de las instituciones históricas de Cataluña // ↑ Esas autoridades / → de una manera clara y rotunda / se han situado ↑ totalmente al margen del derecho y de la democracia / → Han pretendido ↑ quebrar la unidad de España y ↑ la soberanía nacional / que es el derecho de ↑ todos los españoles ↑ a decidir ↑ democráticamente / su vida en común //

Por todo ello / y ante esta situación de ↑ extrema gravedad / que requiere el firme compromiso de ↑ todos / → con los intereses generales / es responsabilidad / de los legítimos poderes del Estado / ↑ asegurar el orden constitucional y el normal funcionamiento de las instituciones / ↑ la vigencia / del Estado de Derecho / y el autogobierno de Cataluña / ↑ basado en la Constitución y en su Estatuto / de Autonomía //

Hoy quiero además transmitir / varios mensajes / ↑ a todos los españoles / ↑ ↑ particularmente a los catalanes // A los ciudadanos de Cataluña / a todos / quiero reiterarles que desde hace décadas / vivimos en un ↑ Estado democrático que ofrece las vías / ↑ constitucionales / para

que cualquier persona pueda defender sus ideas / ↑ dentro del respeto a la ley // Porque como todos sabemos / sin ese respeto / ↑ no hay convivencia democrática posible en paz y libertad / ni en Cataluña / ni en el resto de España / ni en ningún / lugar / del mundo // En la España constitucional y democrática / ↑ saben bien / que tienen un espacio de concordia y de encuentro / con todos sus conciudadanos //

↑ Sé muy bien que en Cataluña ↑ también hay mucha preocupación ↑ y gran inquietud con la conducta de las autoridades autonómicas // A quienes así lo sienten / les digo que ↑ no están solos / ↑ ni lo estarán // que tienen ↑ todo el apoyo y la solidaridad del resto de los españoles / ↑ y la garantía ↑ absoluta de nuestro Estado de Derecho en la defensa de ↑ su libertad y de ↑ sus / derechos //

Y al conjunto de los españoles / que viven con desasosiego y tristeza / estos acontecimientos / les transmito un mensaje / de tranquilidad / de confianza y ↑ también de esperanza / Son momentos difíciles / pero los superaremos // Son momentos / muy complejos / pero saldremos adelante // Porque creemos / en nuestro país y nos ↑ sentimos ↑ orgullosos de lo que somos // Porque nuestros principios democráticos / son fuertes / son sólidos // Y lo son / porque están basados / en el deseo de millones y millones de españoles / de convivir en paz / y en libertad // Así hemos ido construyendo la España de las últimas décadas // ↑ Y así debemos seguir / ese camino / → con serenidad / y con determinación // En ese camino / ↑ en esa España mejor que ↑ todos deseamos / ↑ estará también Cataluña //

Termino ya / estas palabras / dirigidas a todo el pueblo español / para subrayar una vez más / el ↑ firme compromiso de la Corona / con la Constitución y con la democracia / mi entrega / ↑ al entendimiento y ↑ a la concordia de los españoles / y mi compromiso como Rey con la unidad / y la permanencia de España // Buenas noches

Ante la situación de extrema gravedad en Cataluña es responsabilidad de los legítimos poderes del Estado asegurar el orden constitucional y el normal funcionamiento de las instituciones //

[Vídeo adjunto: 6:02 minutos]

[Comentarios]

Usuario 1 (hombre):

Dile a tu papá que suba más Game play de caza.

Usuario 2 (hombre):

Aquí, Ni una sola línea para los niños y ancianos golpeados el Domingo de la votación catalana Más parece un discurso electoral del ala muy dura del PP o del PSOE, que el discurso objetivo, imparcial, empático y conciliador de un Jefe de Estado como es el caso de S.M. El Rey de España

Usuario 3 (no identificado):

Oye, que me gusta que hayas subido el vídeo. Lo que no me gusta es lo que dice. (Like ficticio)

Usuario 2 (hombre):

Aquí, Ni una sola línea para los niños y ancianos golpeados el Domingo de la votación catalana Más parece un discurso electoral del ala muy dura del PP o del PSOE, que el

discurso objetivo, imparcial, empático y conciliador de un Jefe de Estado como es el caso de S.M. El Rey de España

Usuario 4 (hombre):

[Mención al usuario 3]☺ bien dicho

Usuario 5 (no identificado):

En nombre de mi familia y mio , ciudadanos catalanes , que amamos Cataluña y nuestra querida España, pedimos ayuda al resto de la nacion. Estamos aterrados tras los ultimos dias,. En nivel de odio es terrible incluso entre mis propios vecinos de toda la vida. Hoy en mi buzón me he encontrado 'Facha de merda ,fill de puta español' . Esta misma tarde ha habido una pelea entre vecinos en plena calle. Lo nunca visto por mi en mis 54 años de vida . Mi familia esta en estado de terror total. Hoy yo he ido al trabajo , cara al publico , y he escuchado de todo, todo tipo de desprecios y sobretodo un odio que realmente me preocupa, por mi familia y por mi. No queremos salir de casa, lo que hay ahí fuera es terrible, no nos dejan opinar diferente. Es una situación dantesta estos ultimos dias y solo me hace acordarme a como empezo la ex- Yugoslavia. Por favor, España, españoles de todos lados, no nos olviden . Somos muchísimos los que amamos a España aquí en Cataluña aunque se nos note menos por armar menos ruido y tal vez tambien, lo reconozco , por miedo a ese fanatismos independentista. Por favor de nuevo, no nos olvideis, tambien somos españoles como vosotros y estamos completamente solos y avandonados. Os necesitamos mas que nunca. Un saludo de un catalan español

Usuario 6 (mujer):

[Mención al usuario 5] Ojalá hubiera forma de ayudarte, pero lo único que te puedo decir es, que si ellos quieren tanto derecho a pensar libremente y votar libremente, que no nos digan ni una de lo que pensamos nosotros sobre España. Viva España!👏

Usuario 7 (hombre):

[Mención al usuario 5] fuerza,y honor que es lo que te define,,los españoles no vamos a abandonar a nadie,,

Usuario 8 (no identificado):

Yo tambien soy catalan y efectivamente e;se echa en falta el Ejercito y un gobierno valiente.....muy bonito el traje de Armani del Rey....lastima que se olvido ponerse el traje de Capitan General que es el que tocaba hoy ante un golpe de Estado,,,,,así nos va las cosas....lamentable....

Usuario 9 (hombre):

No estas solo

Usuario 10 (no identificado):

Antes que termine esta semana entrará el ejército en Cataluña y aplastará esta rebelión...¡¡ Viva España!!

Usuario 9 (hombre):

Que tristeza y que impotencia ver el pueblo así. Y todos los políticos riéndose de nosotros

Usuario 11 (no identificado):

Me ha hecho usted llorar, nos se preocupe!! Estamos con ustedes!!! os queremos hermanos!!! no tengáis miedo!!!, se impondrá la justicia y todo volverá a su cauce. Tiene usted y su familia su casa en la mía. De verdad que esto tiene que acabarse. NO ESTAIS SOLOS

Usuario 12 (hombre):

[Mención al usuario 5] Yo estoy como buen español y andaluz a ayudarte, lo que necesites, ánimo, ya acabará

Usuario 13 (hombre):

En nombre de la mia me cago en el rey y en el pp malditos fascistas represores.

Usuario 8 (no identificado):

Dios te escuche...porque si esperamos a Rajoy.....:(

Usuario 14 (hombre):

cuanto lo siento :(pero nuestros abuelos la han pasado peor que tu solo por intentar expresarse. así que vía.

Usuario 14 (hombre):

a dar lástima a la iglesia.

Usuario 13 (hombre):

Gora Euskal Herria y Visca Catalunya el rey quiere dejarle España a su retoño diabolico Leonor.

Usuario 15 (mujer):

[mención a usuario] eres un embustero eso no es verdad 🐱 los catalanes no hacemos eso, de verdad.

Usuario 16 (mujer):

No os olvidamos, mucha fuerza

Usuario 17 (hombre):

Eso es totalmente mentira, tu no estás viviendo en catalunya porque aquí se respeta las dos partes mientras no hayan insultos, si de verdad vives aquí y no estás mintiendo en lo que dices es que algo has hecho, en mi trabajo y vecinos hay muchos que se sienten más españoles que catalanes, yo no tengo porque juzgar a alguien, sigue siendo mi compañero de trabajo y no lo discrimino en ningún momento, señores hay que saber separar. Vivid en paz

Usuario 18 (hombre):

y casi seguro que llegaremos a la guerra civil o al menos una confrontacion con mucha violencia, estoy seguro de ello. a cataluña no le han dejdo mas camino que saltarse todas las leyes , bueno dos, o morirse de miseria o saltarse la ley, tu mismo . deberias mirar quien tiene la culpa de esta situacion, si quien tiene el poder, hace leyes y manipula los jueces y los cambia a su antojo, diciendo ya de antemano que va a suceder en el constitucional y que resoluciones saldrán, destruir sanidades y extorsionar con los impuestos de los propios catalanes, o los de la otro lado, que en toda esa merienda pepera como guinda les arremeten en las calles , tu hablas de

fanaticos independentistas? , cuidado los proximos dias , esos fanaticos a lo mejor se convierten en combatientes y entonces ya no escaparas, una sociedad por mucho de enfasis que ponga en ser pacifica puede aguantar tantos años de desprecios y ataques. Y a los otros españolistas que hay aqui. ahora burlaros del atentado, jactaros del accidente de aviacion y llamadles polacos, catalufos, catalinos y reiros de ellos cuanto os venga en gana, la burbuja os ha estallado en toda la cara, ahora decidles que les quereis, que no quereis que se marchen que todo era broma. vengaa!!, convencedles con vuestras bromitas xenofogas .

Usuario 19 (hombre):

Vivo en el Perú y eso se llama un sicosocial, un invento de las autoridades orientado a confundir, como lo hacía Fujimori durante su dictadura. Todo el mundo ha visto el joven catalan españolista que llegó al lugar de votación con una bandera española. ¿Qué ocurrió? Nadie lo insultó, nadie lo ofendió, nadie le impidió el paso. En cambio lo aplaudieron. Los catalanes, Sr. Anónimo, Invisible e inexistente son respetuosos de la libertad y de los Derechos Humanos.

Usuario 20 (no identificado):

[Mención al usuario 5] Estás mintiendo y lo sabes, y debería darte vergüenza.

Usuario 21 (no identificado):

daremos la espalda sólo a los traidores personas como tú siempre serán apoyadas por cada y uno de los españoles

Usuario 22 (mujer):

[Mención al usuario 5] Ánimo y sé fuerte !! Si te amenazan o te hacen daño denuncia, pero en la policia o guardia civil. Me has hecho llorar.

Usuario 23 (hombre):

fuerza..la situación es delicada pero no durará eternamente

Usuario 24 (no identificado):

[Mención al usuario 19] Por fin alguien que entiende más allá del borreguismo alarmante que se observa. Están preparando los tanques para avasallar a quienes creemos en los derechos de todos a manifestarnos libremente. Gracias amic Peruano. Me temo que estos van a sacar los tanques y tendrá que correr sangre. FeliPPe y las hienas que ostentan el poder están hambrientas.

Usuario 2 (hombre):

Aquí, Ni una sola línea para los niños y ancianos golpeados el Domingo de la votación catalana Más parece un discurso electoral del ala muy dura del PP o del PSOE, que el discurso objetivo, imparcial, empático y conciliador de un Jefe de Estado como es el caso de S.M. El Rey de España

Usuario 25 (no identificado):

[Mención al usuario 5] NO ESTAIS SOLOS AE ESESESESES

Usuario 26 (hombre):

[Mención al usuario 13] pro q t pasa en la cabeza? Q tipo de retraso tienes? Vete al hospital q t miren eso q es grave. X cierto, ese hospital lo pagamos todos! Puta escoria independentista

Usuario 26 (hombre):

[Mención al usuario 2] si no quieres q agredan a niños no los lleveis a un acto anticonstitucional subnormal!

Usuario 27 (hombre):

No os creáis todas éstas mentiras. Pedir ayuda? Pedir que venga el ejército? estáis mal de la cabeza todos o qué? Sólo los cobardes recurren a la violencia, suerte con ello.

Usuario 8 (no identificado):

Ja,ja,ja... osea que despues de 30 años cediendo potestades del estado,en saniedad,educación y cuerpos de seguridad,inyecciones de dinero y infraestructuras,etc.... con Pujol and famili llevandose a bolsas llenas para Andorra y Sudamerica....resulta que a CataluÑa no le han dejado otra salida...hombre Cabrera,como chiste no esta mal,muy bueno tu humor absurdo.....

Usuario 28 (no identificado):

si señor! así mismo es! los medios de comunicación y el gobierno central difunden MENTIRAS para crear MIEDO y CONTROLAR las masas...aquí el pueblo hoy dia no está preparado intelectualmente para afrontar situaciones, más bien para ver futbol y más futbol.....por cierto, el mensaje del rey una mierda, con la inteligencia de un mosquito no ha hecho sino crear más conflicto y echar más gasolina al fuego...así de inteligente son! como mismo ese Rafael Hernando y esos ridículos ministros a la orden del más atrasado presidente de la "democracia" (y yo pensaba que nadie superaría a Aznar!!!!!!).....un retraso de pais!!!!!

Usuario 29 (hombre):

[Mención al usuario 5] Lo siento, no te creo.

Usuario 30 (hombre):

Viva españa y viva el rey!

Usuario 31 (mujer):

[Mención al usuario 30] viva España y viva Cataluña,y al rey si eso te lo llevas a tu casa 😊

Usuario 30 (hombre):

[Mención al usuario 31] bueno, si me paga todo..😊

Usuario 32 (no identificado):

Un súbdito más...

Usuario 33 (no identificado):

Viva el orden y la ley XD

Usuario 34 (no identificado):

Viva España, saludos desde México, no se dejen

Usuario 4 (hombre):

[Mención al usuario 34] tu cállate mejidiot no vez que este gobierno español está igual de podrido que el tuyo, aunque el de tu país es por leeeeejos más corrupto narco y asesino que ningún otro en el mundo, habría que buscar en el africa subsahariana y talvez encontramos uno parecido al gobierno mejicano pero no lo dudo. Méjico tiene a su gente bien jodida emigrando a diario a usa

Usuario 35 (hombre):

Viva el orden y la ley! Jejeje [mención al usuario 30] mongolito si fueras patriota español, estarias en contra del partido popular y del rey . Tu eres un vendido, una putita.

Usuario 36 (hombre):

"..el respeto a la Ley"....si la Ley no respeta cómo se la puede respetar??? "...porque nuestros principios democráticos son fuertes,sólidos...asi hemos ido construyendo la España de las ultimas décadas".....el problema don Felipe es que en las últimas décadas se ha deteriorado la sociedad de bienestar para la mayoría del pueblo.Un pueblo que harto de ver como gobiernos corruptos han robado todo lo que quería no podía afrontar el pago de una hipoteca ridícula y muchos acabaron suicidándose....Estamos viviendo un MENTIRA, sólo hay que encender las noticias para escuchar MENTIRAS...MENTIRAS que sirven para manipular al pueblo, para entretenerlo, para analfabetizarlo cada vez más mientras los que están en las instituciones políticas (TODOS) se aprovechan para ROBAR lo que quieren....la gente está cansada Felipe, C-A-N-S-A-D-A...y eso se ve desde afuera. Extranjeros que nos visitan desde hace años y que anteriormente decían que éramos un pueblo feliz ahora nos ven amargados e infelices...Hagan un VOTO de HUMILDAD y acepten la sociedad que han creado!! Han dejado una EDUCACIÓN MUY DEFICIENTE en las escuelas...nuestros hijos están recibiendo una lamentable herencia....la CULTURA se basa en el futbol y los programas basura.....resultado: lo que tenemos...ni más ni menos...lo que nos merecemos!! aunque no todos sean culpables pero la mayoría elige...y la mayoría eligió seguir en el atraso y apoyar la corrupción!!

Usuario 37 (no identificado):

[Mención al usuario 36] solo he leído el principio y ya has perdido toda la credibilidad del resto. Que la ley no respeta? La ley nos ampara a todos, la ley es nuestra integridad y seguridad, y se respeta por que esta por nosotros. Dejate de tonterías.

Usuario 36 (hombre):

en qué mundo vives?

Usuario 38 (no identificado):

La ley está para los políticos y banqueros.. amoldada a sus intereses

Usuario 2 (hombre):

Aquí, Ni una sola línea para los niños y ancianos golpeados el Domingo de la votación catalana Más parece un discurso electoral del ala muy dura del PP o del PSOE, que el discurso objetivo, imparcial, empático y conciliador de un Jefe de Estado culto y preparado ,como es el caso de S.M. El Rey de España

Usuario 39 (mujer):

Tu nombre te retrata, no lo podrías haber expresado mejor. Cada vez me doy más cuenta de que lo que mantiene la esperanza y la fuerza para seguir luchando, como han hecho nuestros padres y abuelos, por un mundo más coherente y humano, es encontrar a personas que hablan como tú y saber que hay mucha gente bonita, con ideales y sentido común. GRACIAS! Y a seguir, que siempre se puede cambiar algo :)

Usuario 40 (hombre):

Quien tenía la oportunidad de hacer de mediador para que se llegue a un acuerdo, la ha desaprovechado repitiendo el mismo discurso inmovilista que ya hemos escuchado demasiadas veces.

Usuario 8 (no identificado):

Mediar ante un golpe de estado?el problema es que ha salido con traje de Armani en vez de con traje de Capitan General del Ejercito como hizo su padre en el 23-F

4

Usuario 2 (hombre):

Aquí, Ni una sola línea para los niños y ancianos golpeados el Domingo de la votación catalana Más parece un discurso electoral del ala muy dura del PP o del PSOE, que el discurso objetivo, imparcial, empático y conciliador de un Jefe de Estado como es el caso de S.M. El Rey de España Hasta S.A.R. La infanta Leonor hubiese escrito y leído un mejor discurso ,ante la Nación Española

Usuario 4 (hombre):

[Mención al usuario 40] exacto y nunca mencionó que lamentaba el exceso de fuerza aplicado por la guardia nacional ni que se sentía triste por los heridos, disculpas hacia el pueblo catalán nunca saldrán de la boca de estos españoles. Ni aunque hubiese habido algún fallecido seguirán defendiendo la represión que todo el mundo vimos por Tv

Usuario 41 (hombre):

Os hago un breve análisis de las 6 frases relevantes que ha dicho este señor: 1. "Las autoridades catalanas deben lealtad y representan al Estado español." Falso, las autoridades catalanas se deben al pueblo catalán que les ha elegido, y precisamente representan a éste. 2. "Las autoridades catalanas han socavado la armonía y la convivencia de la sociedad catalana, la sociedad catalana esta fracturada y enfrentada" Falso, el desprecio y la indiferencia (en el mejor de los casos) vienen históricamente de España hacia Catalunya, cosas de un régimen "democrático" que 40 años después todavía arrastra los vicios del régimen franquista, del cual es heredero y sucesor. 3. "Las autoridades catalanas han menospreciado los afectos que han unido y unirán al conjunto de los españoles." A por ellos oeee! a por ellos oeee!! así animan en España a los guardias civiles que se desplazan a Catalunya a hacer prácticas de porrazos. 4. "Pueden poner en riesgo la estabilidad económica y social de toda España." Estamos hablando de Catalunya o de Bankia y el desastre del rescate económico de 2012? 5. "Esas autoridades se han situado al margen de la democracia." Este argumento lo repiten hasta aburrir, si piensan que la democracia es sólo cumplir las leyes es que no se han enterado de la película, las

dictaduras también cumplen las leyes y lo hacen muy bien, sobre todo cuando lo hacen con la fuerza y la violencia. 6. "Han querido quebrar la soberanía de España y la unidad nacional." La sagrada "unidad nacional", otro argumento que repiten tal Ayatollah defendiendo la infalibilidad del Corán, la soberanía de los territorios reside en sus pueblos, y son los pueblos quienes deciden sobre ésta, aquello del imperio y las colonias es del cine mudo en blanco y negro.

Usuario 42 (hombre):

Soy republicano, y mire que no le tengo aprecio a ningún rey, pero lamento decirle que está equivocado en sus seis puntos., que no es poco... Tienen una turba mental importante... Un saludo.

Usuario 19 (hombre):

Totalmente de acuerdo. A mayor abundamiento, el fondo de la cuestión está en el punto 4. Cataluña produce el 25% del PIB de toda España y su aportación económica al Estado Español es muy superior a lo que recibe a cambio... ¡desde 1714!

Usuario 21 (no identificado):

[Mención al usuario 41] su majestad *

Usuario 43 (no identificado):

[Mención al usuario 41]. tu y tu analisis valen madre. independencia ni madres! que entre el ejercito carcel a los separatistas!!!

Usuario 4 (hombre):

[Mención al usuario 41] que buen comentario acerca del nada acertado y menos conciliador mensaje del tal rey Felipe. En verdad hay que mucho desprecio hacia catalunya, más parece más un discurso del actual gobierno de Rajoy. Los heridos en catalunya debido a la guardia civil a ningún español le importan eso está obvio. Ni disculpas ni expresiones de solidaridad ni nada.

Usuario 4 (hombre):

[Mención al usuario 43] gracias a cavernícolas españoles como tú catalunya al fin se irá y los dejara a ustedes comiendo mierda 😊

Usuario 44 (hombre):

Según la democracia de los independentistas, Hoy mi casa dentro de un bloque de vecinos por votación de los que aquí vivimos es un Estado independiente, votado democráticamente por sus 4 habitantes. Sin ley ni orden ni formas de hacer las cosas realmente democráticamente no es como se están haciendo las cosas, suponía que aquello que presumían los catalanes de ser menos "ovejas" que el resto han tenido un buen lavadero de cabeza por influir tanto en unas masas que si escuchas a unos y otros dicen lo mismo cual disco rayado. Espero que todo se solucione lo mejor posible y que se den cuenta de verdad los políticos que las cosas se hacen de otra manera. Ánimo para todos los catalanes que estáis sufriendo y ánimo para todos los españoles que mas que nunca hay que tener un pensamiento de nación en el que su riqueza está en la gran cantidad de cultura que por suerte tenemos.

Usuario 45 (no identificado):

Por alguien sube el vídeo para poder votar y comentar DEMOCRÁTICA MENTE (y no bloqueando comentarios y likes) . Y es que, históricamente, a la gente de esta familia de incestuosos, eso de la democracia no les va mucho... Solo comentarte que el vídeo va con un poco de retraso, como tú hermana la ladrona despistada. Y que espero pronto ver un referéndum en que se vote para que TU Y TODA TU FAMILIA se separe de España, que estoy harto de ver la cara de tu padre el mataelefantes-matahermanos-amigodedictadores cada vez que saco un euro. Saluditos. Voy borrachísimo y drogado mientras escribía esto.

Usuario 46 (no identificado):

A ver cuándo votamos un referéndum entre todos los españoles para decidir si queremos monarquía o república.

Usuario 13 (hombre):

Si y que los españoles que vivimos en el extranjero se nos consulte también.

Usuario 43 (no identificado):

[Mención al usuario 46]. estas bien pendejo estúpido!, no sabes lo que dices. que no se dan cuenta idiotas que los quieren balcanizar para dividirlos y restarle fuerza a España.

Usuario 39 (mujer):

[Mención al usuario 43], después de leer algunos de tus comentarios, te tengo que decir como psicóloga que soy que deberías ir a un psiquiatra urgentemente si quieres ser feliz algún día :)

Usuario 47 (hombre):

el padre cazaba elefantes y el hijo caza catalanes

Usuario 37 (no identificado):

[Mención al usuario 47] para decir disparates en un tema tan serio mejor no digas nada

Usuario 13 (hombre):

Madarikatua gaztelaniaz.

Usuario 48 (no identificado):

[Mención al usuario 47] Vaya tonto. Uno de los problemas que tenemos en el planeta es que cada día hay más tontos.

Usuario 2 (hombre):

Aquí, Ni una sola línea para los niños y ancianos golpeados el Domingo de la votación catalana Más parece un discurso electoral del ala muy dura del PP o del PSOE, que el discurso objetivo, imparcial, empático y conciliador de un Jefe de Estado como es el caso de S.M. El Rey de España Es más disparatado y fuera de lugar el discurso de S.M. El Rey , que el comentario bromista de [Mención al usuario 47]

Usuario 4 (hombre):

[Mención al usuario 47] 😊

Usuario 6 (mujer):

VIVIMOS EN UNA MONARQUÍA, PERO CON UNAS LEYES. MUY BIEN DICHO JODER👏👏👏👏VIVA ESPAÑA Y VIVA EL REY🐕👏👏👏

Usuario 49 (no identificado):

CATALUNA - ESPANA : La Prensa Derechista Internacional trata de ocultar la Masacre Represiva de la DICTADURA Franquista de Mariano Rajoy P.P. - PSOE . Pero inventa Propaganda Yanqui - Sionista Mundial contra el Gobierno Constitucional de VENEZUELA ; asi es la PRENSA CORRUPTA de la BURGUESIA IMPERIALISTA y sus sirvientes los sicarios PERIODISTAS a sueldo ; MERMELEROS... ABAJO LA MONARQUIA FEUDAL - BURGUESA , VIVA LA NUEVA REPUBLICA... PeruDebateNetwork.Blogspot.com... Vtv.Gob.ve ... TeleSurTv.net ... VenezuelAnalysis.com ... #MovementForThe99%

Usuario 50 (no identificado):

QUE VIVA ESPERANZA AGUIRREE Y TODO SU SEQUITOOO,, EL REY ES EL MAS HUEVON.

Usuario 2 (hombre):

Aquí, Ni una sola línea para los niños y ancianos golpeados el Domingo de la votación catalana Más parece un discurso electoral del ala muy dura del PP o del PSOE, que el discurso objetivo, imparcial, empático y conciliador de un Jefe de Estado como es el caso de S.M. El Rey de España

1

Cataluña es de España!!!!

[Mención al usuario 2] Que pesado, en todos los comentarios igual con el copia y pega. Qué hubieran dejado a sus hijos en su casa viendo Bob esponja y a los abuelos viendo Sálvame. Qué son muy machos pero poniendo a indefensos delante para hacer más dramatismo.....

Usuario 51 (mujer):

Me parece fatal que no hable de la violencia que ha habido y sigue habiendo y le eche toda la culpa al gobierno catalán, como si el gobierno español no hubiese hecho nada malo. Se le debería caer la cara de vergüenza, resaltar que este es un estado democrático cuando se han pegado palizas por VOTAR.

Usuario 52 (hombre):

[Mención al usuario 51] el gobierno ha cumplido su misión, que es hacer cumplir la constitución. Que la forma de cumplirlo ha sido una puta mierda, pues si, estilo partido popular: rápido, mal y forzado pero aquí el único que está actuando mal es la Generalitat.

Usuario 53 (no identificado):

¿Para qué esforzarse en proponer nuevas vías para el entendimiento, si puede limitarse a repetir las cosas que ya nos han dicho siempre? ¡Buen trabajo! Eso sí, a final de mes no te olvides de poner la mano, te has ganado tu buen sueldo. Pues bien, TÚ no me representas.

Usuario 54 (no identificado):

Me cago en el rey!

Usuario 55 (hombre):

hay que meter al ejercito y acabar con las ratas nazis YA.

Usuario 56 (hombre):

LOS NAZIS ERAN AMIGOS DE FRANCO, Y SON LOS QUE NOS IMPUSIERON LA MONARQUIA

Usuario 57 (no identificado):

Que te follen payaso, todo esto se os volverá en contra algún día!

Usuario 56 (hombre):

EDUCACION.

Usuario 56 (hombre):

LOS PAYASOS, SON UNA PROFESION MUY HONORABLE, POR FAVOR.....

Usuario 56 (hombre):

QUE GRAN VOCABULARIO.

Usuario 43 (no identificado):

[Mención al usuario 55]. se nota desde muy lejos tu inmensa ignorancia, si supieras de historia sabrias de donde viene la palabra "Nazi"="Nacionalista" obvio no separatista. pero tu que vas a saber de estas cosas si no eres mas que un loro parlanchin.

Usuario 2 (hombre):

Aquí, Ni una sola línea para los niños y ancianos golpeados el Domingo de la votación catalana Más parece un discurso electoral del ala muy dura del PP o del PSOE, que el discurso objetivo, imparcial, empático y conciliador de un Jefe de Estado como es el caso de S.M. El Rey de España

Usuario 2 (hombre):

Hasta Donald Trump habria hecho un discurso mas conciliador, sensible y humano que S.M. El Rey. Ahora que hable S.A.R. La infanta Leonor, para componer y corregir el discurso de su señor padre.

Usuario 56 (hombre):

LO DIJE ANOCHE. ESTA ANIMANDO A UNA ETA CATALANA

Usuario 4 (hombre):

[Mención al usuario 43] 😊

Usuario 4 (hombre):

[Mención al usuario 56] donde me apunto 😊

Usuario 58 (no identificado):

K asco me da la monarquía #republicforspain

Usuario 59 (hombre):

[Mención al usuario 58] es por la envidia insana típica de este país. (incluido catatunya).

Usuario 60 (no identificado):

[Enlace: https://secure.avaaz.org/campaign/es/dimision_ya_fb2/?copy]

Usuario 61 (hombre):

Entiendo ahora más por q Cataluña se quiere separar, esto es una puta democracia ,q penoso q pase esto en mi puto país de mierda .somos los payasos de Europa

Usuario 62 (mujer):

pto amoo

Usuario 63 (no identificado):

[Mención al usuario 61] solo te dire: Cumple la ley y no habrá problemas

Usuario 4 (hombre):

[Mención al usuario 61] si tienes razón amigo España ha quedado como una vergüenza ante el mundo pero que darle tremenda paliza a mujeres y ancianos y echarle la culpa a catalunya por ello cuando todos vimos por Tv a los cavernícolas policías enviados por Madrid cometiendo semejantes atropellos. Ya es demasiado menosprecio en verdad hacia los catalanes. Pero en fin que bueno que esta semana ya serán un país independiente 🇵🇹 vamos catalunya

Usuario 64 (hombre):

Retrasado

Usuario 62 (mujer):

viva catalunya i viva la independencia

Usuario 21 (no identificado):

[Mención al usuario 62] ...

Usuario 13 (hombre):

Euskal Herriaz kanpora Espainiako koroarena katalunia eta monarkia hiltzea da Largo de cataluña y el País Vasco monarquía corrupta.

Usuario 62 (mujer):

saps que representa españa ? uns cobards , això no ho has dit eh

Usuario 65 (no identificado):

[Mención al usuario 62] no se te entiende nada askerosa

Usuario 62 (mujer):

serem un país , petit i esbelt , on es respectara tot

Usuario 66 (hombre):

Yo no daría una puta noticia por la tele de Cataluña así no montan tanta mierda y se hacen los grandes viva el Rey y gracias por presentarnos a TODOS .

Usuario 67 (no identificado):

el rey no nos representa, quien nos representa son las cortes generales.

Usuario 39 (mujer):

A mí NO me representa, no me siento representada por él, ni por el presidente, ni por todos sus amigos ladroncetes e incultos. Me da vergüenza viajar y decir que soy española escuchándolos hablar y repitiendo mentiras de una manera muy muy cutre. Me dan vergüenza ajena todos ellos, me da vergüenza la constitución y me da vergüenza que los ciudadanos españoles sigamos mirando gran hermano mientras ellos se cargan el país y lo celebran en sus yates con sus prostitutas.

Usuario 39 (mujer):

Reforma de la constitución YA

Usuario 28 (no identificado):

por un momento pensé que ibas a decir viva el rey y el real madrid y gran hermano!!

Usuario 68 (no identificado):

el problema no es que quieran independizarse. el problema es que no lo hagan como establece la constitucion. a traves de una constituyente

Usuario 18 (hombre):

el problema randy , es que ningun catalan queria antes del estatuto, el problema es que les han insultado hasta que no han podido mas, el problema es que nadie ahora quiere la culpa cuando se burlaban del atentado, del accidente de avion frances, de españolizar catalanes, de destruir su sanidad y atacar su lengua y su cultura y todos riendo y mofandose, como ya he dicho antes, la burbuja les ha estallado en la cara y ahora convence tu a un pueblo para que se quede despues de años vacilandole, humillandole, burlandose de el y cortando todos los caminos salvo uno, saltarse la ley, dime, quien es mas culpable aqui ? , los ultimos dias, en las redes, despues de todo lo ocurrido, no es que no han encontrado consuelo, les han apaleado incluso aqui, yo creo que esto es definitivo , no hay vuelta atras . si tu supieras como de marginado y humillado me siento? , yo un españolista que beso la bandera y no dudaba de ser español y catalan !! , quien me ha visto y quien me ve !! , la culpa? los ultimos 7 años, con intereses

Usuario 69 (no identificado):

YO PENSE QUE ESTOS TIPO LLAMADOS "REYES",SOLO EXISTIAN EN LA EDAD MEDIA JA JA JA JA!!QUE PENDEJA ES LA GENTE EN CREER EN ESTOS LADRONES DE MIERDA,BASTA CON EL PUTO GOBIERNO QUE ROBAN Y MAS LE AGREGAS ESTA GENTUZA,PUES LA VERDAD SI ESTA SERIA LA PUTA IGNORANCIA!!

Usuario 12 (hombre):

Viva el Rey!ES

Usuario 70 (mujer):

¿Por qué no menciona nada sobre las supuestas agresiones y los abusos de poder que según los que están en cataluña, ha habido por parte de las autoridades contra el pueblo?. Si es justificable, o en todo caso es mentira, este es el momento para aclararlo... pero no dijo nada. Por otro lado, aunque este asunto compete única y exclusivamente a los españoles y catalanes, cuando hay abusos de poder, suelen meterse los políticos internacionales. Aunque se supone que este mensaje es para los españoles, otra vez, si las agresiones del Estado contra el pueblo, son mentira o son justificables, este era el momento para hablar un poco sobre eso y así "lavarse la cara" ante la opinión internacional.... pero no dijo nada

Usuario 14 (hombre):

pero cómo se te ocurre que va a mencionar algo así si capáz que ni se enteró ya que estará muy ocupado limpiando los rifles del infeliz de su padre para que se vaya de safari a matar elefantes.

Usuario 70 (mujer):

aaah coño, tienes razón, si es verdad que estos tipos están ocupados matando elefantes XD

Usuario 4 (hombre):

Todo el mundo vio lo qué pasó en Tv, España que vergüenza das!!!

Usuario 7 (hombre):

Viva España y viva el Rey!!!,,,

Usuario 71 (hombre):

Este pinche rey para que sirve...?

Usuario 18 (hombre):

para hacer el mono, que es lo que es

Usuario 72 (mujer):

Bravo!!!!

Usuario 73 (hombre):

a los que aman españa haganse un favor y no pongan como mascaron de proa a una monarquia manchada de sangre desde la matanza y saqueo que hicieron en america hasta el papel complice en la guerra civil. poner al tio este es avivar el fuego.

Usuario 18 (hombre):

oleee!!!! , zaas!! en toda la boca, grande miguel angel

Usuario 19 (hombre):

Molt be, noi. Som i serem gens catalana...

Usuario 74 (hombre):

[Mención al usuario 73] no se so te refieres a la monarquía en si o a los Borbones, si es lo primero tienes mucha razón con lo de América pero so es lo segundo estas equivocado.

Usuario 75 (no identificado):

Como catalán y Español. No reconozco a este estado al cual llaman de derecho y unidad. Su majestad habrá una brecha aún más grande entre todos sus súbditos. El discurso se lo escribiría Nicolás Maduro, por qué es de Pena.

Usuario 76 (no identificado):

Fascista ti, teu pai e teu avo=franco

Usuario 77 (hombre):

Chingue su puta madre la maldita realeza

Usuario 78 (hombre):

HIJUEPUTA HAY QUE DECIRLO MAS

Usuario 79 (hombre):

[Mención al usuario 78] tu padre es un hijo puta

Usuario 47 (hombre):

venga...ya eres el Rey...manda el ejercito a Cataluña y acaba con todos a mi el primero

Usuario 50 (no identificado):

LE FALTO DECIR,, REDIEZ QUE LOS NECESITO GENERANDO PARA QUE ME SIGAN MANTENIENDO.

Usuario 80 (mujer):

Ha fotut mes llenya al foc, per a fer això miñlor que sen vaigue a França. Que vivan los Trastamaras, que por cierto hay un varon

Usuario 81 (hombre):

Que la pasa a esta chica...

Usuario 80 (mujer):

Ja he vist prou d, aqueste Borbo. No hem representa a mi

Usuario 82 (hombre):

"Acabaremos con la monarquia" -independista catalan. "Asesinare am Rey y al presidente de España" -independista catalan. "Le cortare la cabeza al rey y le quitare la corona y se la pondre a Puigdemont" -independista catala. "Mataremos a cada uno de los Españoles que osen a contradecirnos" -independista catalan. "Me pica el culo, pero no puedo rascarmelo por que hay gente mirandome" -yo. "Si has llegado a leer hasta aqui, significa que tienes mucho tiempo libre y que todo lo que escribi son puras cacas" -Independista de Saturno " Enserio te lo digo tienes mucho tiempo como para leer todo esto" - Imperialista John Nieve.

Usuario 83 (hombre):

Maduro en Venezuela dejo y dio facilidades a la derecha de hacer un referendum y en españa el gobierno canalla y represor no permitio similar acción en cataluña, no cabe duda que la derecha es miserable e hipocrita

Usuario 84 (mujer):

[Mención al usuario 83], estás hablando de dos casos totalmente distintas. Lo que hizo Maduro en Venezuela fue darles la posibilidad a la oposición de hacer un referendun para saber lo que pensaba el pueblo venezolano sobre la nueva constitución del país. Aquí no es para nada el mismo problema. Aquí los catalanes intentaron hacer un referendun para salirse de España, a sabiendas de que era ilegal y en CONTRA de la constitución española... Estaban yendo en contra de la ley y por ello el gobierno español les paró los pies diciendo desde hacía meses, años incluso de que no podían hacerlo, pero ellos fueron empujando a sus ciudadanos a ir a votar en contra de toda ley española, a sabiendas de que algo horrible podría suceder, ya que siendo en contra de la ley, los representantes de ésta (guardía civil) iban a actuar. Condeno totalmente lo que hicieron porque deberían haberlo hecho de otra manera, pero también hay que guardar en mente lo que ellos mismos vivieron durante esas horas el primero de octubre, muchos catalanes les lanzaron piedras y cualquier cosa que les viniera entre las manos (como una silla) y siendo policías por supuesto tenían que mantener la calma pero tampoco tienen que dejar que gente les agredan. Pero ésta es otra cuestión, lo que quería añadir aquí es que estás comparando un presidente que dió la posibilidad a sus contrarios para poder hacer un referendun sobre una nueva constitución, lo que es totalmente legal y no daña a nadie, y los catalanes haciendo algo ilegal, en contra de la constitución española por la cual aún deben de seguir, como cualquier otra provincia española. Y para acabar, diré para los catalanes que creen que no tienen que seguir ninguna ley española, Cataluña tiene una autonomía que proviene de la constitución española, es decir tienen que seguir la constitución española a la letra y están bajo las leyes españolas, no catalanas.

Usuario 85 (hombre):

Si eligen un payaso,, esperen un circo!!! Si esto es España... sois una risa!!!1

Usuario 86 (hombre):

[Mención al usuario 85] nadie le ha elegido

Usuario 47 (hombre):

viva el ley que hace cumplir la rey

Usuario 87 (hombre):

no entiendo entonces se independizarom ?

Usuario 47 (hombre):

no...aun seguimos esclavos de los Españoles

Usuario 48 (no identificado):

[Mención al usuario 47] Ya veo que te encanta dar muestras de tu profundo retardo.

Usuario 88 (no identificado):

ajajajaja que opresión la vuestra, que estos días estáis haciendo lo que os sale de los cojones

Usuario 47 (hombre):

si verdad...a los catalanes nos gusta que la guardia civil esa misma que dio el golpe de estado el 23F nos de democracia con esas pelotas de goma que la misma ley prohibió...

Usuario 89 (hombre):

[Mención al usuario 47] no te preocupes algún día tendrás lo que te mereces. No lo digo yo, es la vida. Además me lo aplicó.

Usuario 88 (no identificado):

si verdad...haciendo referéndums ilegales, votando de forma desorganizada ,sectaria y autoritaria utilizando a ancianos y niños como escudo humano pasándoos las leyes por el forro persiguiendo a la guardia civil y golpeándola mostrando vuestro fanatismo en pueblos haciendo demagogia y victimizándoos ante la prensa Manipulando las leyes y la convivencia Quitando banderas españolas del ayuntamiento , otro delito querido parando las calles y un montón mas... Pobrecitos catalanes si es que este es un estado autoritario , tanto que no hemos aplicado el art 155 ni hemos hecho nada que no se debiera hacer, en un estado autoritario ya os habríamos fulminado y no serias tan valientes. vete a Rusia o EEUU a proclamar independencia que ya verás que rapidito os calmaban yo estoy deseando ya que os metan buenas ostias , por no decir un paredón traidores VISCA ESPANYA

Usuario 56 (hombre):

QUIEN LO ELIGIO?

Usuario 86 (hombre):

[Mención al usuario 47] esclavo te oigo quejarte pero no te oigo recoger algoón

Usuario 76 (no identificado):

Faltou-che um viva espanha ai ao finalizar

Usuario 90 (no identificado):

El fascismo se cura muriendo.

Usuario 91 (no identificado):

tal y como toda latinoamerica se independizo de españa, lo mismo pasará con cataluña, es algo inevitable que los pueblos se autodeterminen :/

Usuario 92 (no identificado):

Monarquía. ...hablando se DEMOCRACIA. ...bueno...Son gallegos. Represión brutal a ancianos y niños...VIVA CATALUÑA. ..CARAJOS....!!!

Usuario 93 (no identificado):

Fuera la monarquia

Usuario 94 (hombre):

fuera tu viva la monarquia y españa

Usuario 66 (hombre):

[Mención al usuario 93] eres tonto pero tonto tonnnnnnto

Usuario 89 (hombre):
Fiat...te patina el embrague.

Usuario 12 (hombre):
[Mención al usuario 93] Viva el Rey

Usuario 48 (no identificado):
[Mención al usuario 93] Qué te den por el culo, memo.

Usuario 13 (hombre):
Asi es no mas monarquia. Y a ustedes ya los follaron por el culo por lamer huevos de la monarquia.

Usuario 21 (no identificado):
[Mención al usuario 93] que tonto eres

Usuario 57 (no identificado):
Viva la República!

Usuario 21 (no identificado):
viva españa ostia

Usuario 42 (hombre):
A día 3, y tras el discurso del rey, no hay altura de miras... Y los medios de comunicación NO HACEN AUTOCRÍTICA... Es evidente, que o no se quiere escuchar la razón, o la razón es tan crítica que no merece ser escuchada. Cuando se dijo hace años que el modelo de estado estaba en peligro, y necesitaba reforma, NO SE HIZO NADA. Ahora la turba en Cataluña, y la masa turbada en España, continua su camino hacia el precipicio como un rebaño desbocado... ¿Quién va a parales ahora?, ¿los medios?, ¿los que han desinformado a la gente? ¿O el ejercito.. A todos en la cúpula se les presuponía más inteligencia. Como Dios no recupere a Gila, nos cogerá confesados. Échense a un lado, ya.

Usuario 95 (mujer):
increible q el rey no condene la violencia contra la poblacion civil. mas ganas aun de irse

Usuario 96 (hombre):
Increible que no condene la violencia contra las fuerzas de seguridad y cuerpos del estado

Usuario 97 (hombre):
La poblacion civil ? o cuatro gilipollas que fueron a el colegio con sus hijos sabiendo que iba a haber cargas policiales ?

Usuario 4 (hombre):
[Mención al usuario 96] buen sarcasmo el tuyo 😊 siii!! pobrecitos los de la guardia nacional han de haber quedado adoloridos de tanto aporrarsear ancianos y mujeres

Usuario 65 (no identificado):

[Mención al usuario 95] pues vete y cierra al salir

Usuario 98 (mujer):

Esperaba más del Rey, otro Rajoy . Aún me ha calentado más. Encima los estamos manteniendo. Pensaba que eras más moderno y con mejores miras. Fuera la realeza

Usuario 19 (hombre):

Comparto tu opinión

36. YT 2017 SIN

Canal de YouTube de Sin Filtros:

[<https://www.youtube.com/channel/UCd1koounZ3H1LaqLDoas3Xg/featured>]

Transcriptor / Recopilador: Rocío Martínez Barcelona

YT 2017 jul SIN 03

[Transcripción del vídeo *Soy asexual* | *Sinfiltros.com*]

(OBJETIVO DE CÁMARA)

[Texto]: SINFILTROS.COM
SINFILTROS

(MÚSICA)

A¹: Sexo → / erotismo → / pasión → / atracción → / modelos utilizados como objetos sexuales → // el sexo ↑ / vende → (3'') Muchos ↑ / desean el sexo de una noche → / pero existen → / otras personas ↑ / para las que el sexo ↑ / tiene un significado diferente →

(FIN DE LA MÚSICA)

B²: Sexo de una noche →

C: Sin sentido ↑

D: (RESOPLIDO) alosexual ↑

B: Fidelidad →

C: Irrelevante →

D: Perro →

B: Placer →

C: Chocolate →

D: Chocolate ↑

B: Erección →

C: Inevitable →

D: Hetero ↑

¹ Narrador con voz en *off*.

² Entrevistadora cuyo rostro no vemos.

(MÚSICA)

C: Por lo general veo el mundo ↓ / °(que)° está bastantee → / obsesionado con el sexo → (2'')

Soy Alex ↑ / tengo veinticuatro años ↑ / eeh ↓ / me dedico a la informática ↑ / yy / también tengo un hobby ↓ que es la fotografía ↑

(9'')

[Texto]: Alex Semenychev
Asexual

C: Soy asexual → / ser asexual ↑ / significa ↑ / no sentir atracción sexual hacia NINGUNA persona →

(7'')

D: Soy Carol ↑ / estoy trabajandoo ↓ / dando clases particulares ↑ / y extraescolares ↑ a niños ↓ / de inglés ↑ / mi orientación sexual ↑ es ↓ / demisexual ↑ / cuando tú dices que eres gay ↑ // todo el mundo sabe lo que es gay ↑ / les puede gustar más o menos ↑ / pero lo saben ↑ // Cuando dices que eres asexual ↑ / demisexual o sexual ↑ / (()) ¿te dicen QUÉ? ↑ / ((entonces)) → / primero toca explicar ↑ / demisexual es una persona que normalmente no siente atracción sexual por nadie ni por nada en ninguna circunstancia ↓ / y que solo lo siente ↑ / con una cierta condición ↑ // sentir ↑ / un vínculo emocional ↑ / profundo ↑ / con alguien →

A: Alex y Carol son los fundadores de ACES ↑ / la Asociación Española de Asexuales → // creada en 2016 ↑ / solamente en Facebook → / les siguen ↑ / más ↑ de seiscientas personas →

D: No hay mucha gente ↑ / pero cada vez estamos más en contacto ↑ / los unos con los otros ↓

A: Se calcula que un uno por ciento de la población ↑ / es asexual ↑ / y una de sus prioridades → / ha sido poner nombre a su orientación ↑ // buscan afianzar etiquetas con las que identificarse y definirse →

D: Últimamente ↑ hay una corriente en plaan ↑ / cero etiquetas → / es mejor no etiquetarse → / las etiquetas son malas → // pero creo que ↓ etiquetarse uno mismo ↑ / puede ser muy útil ↑ porque te puede hacer sentir que formas parte de un grupo ↑ // que no estás solo ↑ / puedes conocer a más gente ↑ / sentirte identificado ↑ / sentirte más a gusto contigo mismo porque sabes que no eres el único ↑

C: Sobre todo es por comodidad ↑ de ↓ / comunicar ↑ / cómo eres tú ↑ a otras personas → / porque las palabras se usan realmente para esto →

A: Demisexual → / gris asexual → / fraisexual → / o acoisexual → / son solo algunas ↑ de esas palabras que Alex y Carol ↑ intentan ↑ que se reconozcan socialmente ↑ / por ello desde ACES ↑ / han traducido al español ↑ un diccionario ↑ que recoge términos ↑ / que no existen ↑ / ni siquiera ↑ / en la RAE →

[Texto]: La sexualidad como tal es un espectro y hay personas que nunca sienten ese deseo, mientras...

... que hay otras que lo sienten muy de vez en cuando, es decir...

... son personas que se considerarían grissexuales.

C: [((Mm)) La sexualidad como tal es un espectro↑ /yy ↓ / hay personass/ quee ↓ NUNCA ↑ sienten ese deseo ↑ / mientras que hay otras que lo sienten → / MUY↑ de vez en cuando ↑ / es decir ↑ / son personas que se considerarían → GRIS asexuales ↑]

A: Es el gris ↑ / el color ↑ que da nombre → / a la grissexualidad ↑ // las personas grissexuales↑ experimentan atracción sexual ↑ hacia otras personas → / solo bajo unas limitadas ↑ / y específicas ↑ circunstancias → // hay diferentes grados ↑ de grissexualidad ↑ // Carol ↑ es demisexual ↑ / no experimenta atracción sexual ↑ / a menos que forme una fuerte conexión emocional con alguien → // por el contrario ↑ / ser fraisexual ↑ / es sentir ↑ / atracción sexual ↑ / por individuos ↑ que apenas conocen → // si experimentas atracción sexual ↑ / pero la pierdes ↑ cuando es correspondida ↑ / quizá seas ↑ / acoisexual ↑ // en cambio ↑ / sentir atracción sexual ↑ / solo ↑ después de darse cuenta ↑ / de que eres deseado ↑ / se llama ↑ / recíprosexual ↑

C: Hay muchísimos términos ↑ que soon ↓ / bastante nuevoss ↑ / yy ↓ / ((poo)) ↓ / MUY ↑ poco conocidos → / es decir ↑ tienes que leerle ((un)) diccionario de ellos → / o alguna página como asexualpedia ↑ / ((paga)) entenderlos todos → / ((pego)) ↑ / son orientacioness ↑ / quee ↓ / ((con)) cada una de ellass ↑ / hay cientos y miles de personas que se sienten identificadas →

(FIN DE LA MÚSICA)

D: Yo descubrí ↑ que era demisexual ↑ haceee ↓ / cuatro ↑ / cinco años ↓ / mis amigas siempre veían un tío bueno en la clase ↓ / díos qué bueno está ↑ / me lo tiraba ↑ / se me caen las bragas ↑ / y yo era como ↓ / ostras tiene un cuerpo precioso ↑ / o sea ↓ me gusta ↑ ESTÉTICAMENTE↑ // pero no me lo tiraba ↓ o seaa ↓ / y me gustan los chicos ↑ / ((mm)) ↑ o sea ↓ / no entiendo ↓ / pero era como BUENO SÍ ↑ a mí también se me caen las bragas↑ / por por ↓ por unirme ↑ ¿sabes? ↑ Pero realmente ↑ / no sentía atracción sexual →

(MÚSICA)

D: A la gente asexual ↑ / el cuerpo ↑ le funciona perfectamente ↑ / puede tener ↑ o no tener sexo ↓ / lo que no va a sentir nunca ↑ / es la atracción sexual ↑ / esa es ↑ / la clave →

C: En mi caso → / puedo (CLICK CÁMARA DE FOTOS) sentirme excitado ↑ / a nivel fisiológico ↓ / pegoo ↓ / es algo que no tiene nada que ver ↑ con lo que yo realmente sienta o piense → // mi orientación ↑ / no ((define)) mi comportamiento → / es decir→ (FIN MÚSICA) / puedo masturbarme ↓ / puedo tener sexo ↓ / pero no dejaría de ser asexual ↑ // me considero una persona → / muy ↑ / muy ↑ / MUY ↑ / vamos ↑ / extremadamente ↑ cariñosa ↑ / yo creo que → / ambas de mis anteriores parejas pueden confirmarlo ↑

D: A una persona asexual ↑ / estar con su pareja no le provoca atracción sexual ↑ // pero a lo mejor si a la pareja le apetece mucho ↑ / y les quieren ↑ / pues deciden acostarse con su pareja → / por darle placer a ellos ↑ / muchas veces ↑ / se compara como comer sin hambre ↑ / estás llenísimo ↓ / te encanta el chocolate → / no tienes hambre ↑ / pero es algo que ↑ / que está rico ↑

C: Estoy bastante cansado ↑ de las típicas preguntas que me hacen en la entrevista ↑ que suelen basarse → / en el comportamiento ↑ / si tengo sexo↑ / cuántas veces lo he tenido ↑ / si me

masturbo ↑ / si alguna me he sentido atraído por un chico ↑ / o si algún día ↓ / dejaría ↓ / de ser asexual ↑ y me sentiré atraído por alguien ↑

B: ¿Y cuáles ↓ suelen ser tus respuestas ↑ a estas preguntas? →

C: Mis respuestas a esas preguntas suelen ser sinceras ↑ y consistir en que ↓ / el sexo es algo que no ↑ está presente en mi vida ↑ / aunque hace años sí lo estaba → / muuy ↑ presente / casi a diario ↑ // y es algo que ↓ / realmente me es indiferente ↑ / es una actividad placentera ↑ / se puede decir ↓ hasta agradable ↑ / pero que no ↓ / me parece más atractiva ↑ que ↓ / por ejemplo ↑ ver una buena película →

(MÚSICA)

D: Lo fácil ↑ en esta sociedad ↑ es ser HETEROSEXUAL ↑ / no creo que nadie ↑ se identifique como nada ↑ solo por moda → / porque es absurdo ↑ / porque te hace la vida más difícil →

[Texto]: SINFILTROS.COM

SINFILTROS.COM

SÍGUENOS EN [símbolo de Facebook] [símbolo de Twitter]

SUSCRÍBETE [símbolo de YouTube]

© CUKI RIGHT 2017

© CUERDOS DE ATAR 2017

[Comentarios]

Usuario 1 (no identificado):

Pq esta mala leche en los comentarios? Cada uno q se sienta como desee mientras no haga daño a nadie. Sobre la asexualidad me parece una orientacion interesante y q ya se fue señalada por el sexólogo Kinsey a mediados del siglo XX asi q no se pq sorprende tanto??

Usuario 2 (no identificado):

Sorprende por esto...

La reproducción asexual permite a un organismo producir descendientes rápidamente sin perder tiempo y recursos en cortejos, búsqueda de parejas y acoplamiento.

Estoy deseando saber que tipo de reproducción son capaces de hacer estos seres asexuados, si será por partición, por gemación ó mas probablemente por esporas.

Es todo un hito de la historia en la humanidad, y revolucionaría el devenir de la especie; normal que haya algo de jaleo y expectación.

Usuario 3 (mujer):

la ignorancia de algunos y otros que creen saberlo todo pero confunden "reproducción asexual" con "orientación sexual"

Usuario 2 (no identificado):

Asexual, estamos hablando de asexual; aprenda a leer.

Usuario 2 (no identificado):

A la docta en materia le tocó editar su comentario para que no se percibiera su confusión, jajajajajj.

Asexuado no puede ser una orientación sexual puesto que al carecer de sexo , no se puede ser nada sexual, ni aunque sea orientativo.

Ejemplo: Un calvo no puede hacerse una trenza ó un moño porque carece de pelo, y al no tener pelo, no tiene que ir a la peluquería.

Usted está diciendo que ese calvo va muy bien peinado.

Eso si le importa el significado y etimología de las palabras, porque si no le importa que sepa que es usted una retrogada y una antigua, puesto que asexual se admite como género sexual desde hace 4 días.

¿ Es asexualfóbica porque sólo lo considera una orientación, ó solo es necia por decir que asexual significa sexo de una manera especial?

Usuario 3 (mujer):

tan rápido te quedaste sin argumentos que ya te aferras a cualquier cosa, estas sacando la reproducción asexual en algo que no tiene nada que ver principalmente porque las personas asexuales tienen que recurrir al sexo hetero para tener hijos solo que lo usan como medio para llegar a una fin, aunque tambien pueden usar la adopción o el in vitro tienen tantas opciones y tu sacas esa comentario fuera de lugar como si en lugar de cambiar de orientación (como dije algunos lo vemos como una orientación otros como la falta de ella pero para que tu cerebro no explote lo llamaremos tendencia sexual) fueran a cambiar su organismo jajajajaja "asexuafobica" jajajajaja me ofenderia tu comentario pero no puedo tomar en serio a alguien que parece que es la primera vez que escucha la palabra fuera de las clases de biología.

Usuario 2 (no identificado):

Como puedes decir que me quedé sin argumentos si hasta ahora no expusiste ninguno, nada más que viniste a llamarme ignorante, y lo hiciste tan mal que quedaste retratada.

El argumento son miles de años de evolución que han llevado al lenguaje a tener un significado preciso, y que con las resignificaciones constantes al final nadie sabe de lo que habla, ejemplo tú.

¿Y dices que es aferrarse a cualquier cosa?... No cuela.

Si me dices que un pulpo es un animal de compañía, ó que un barco es un animal acuatico te diré que por mucho que lo resignifiques en tu mente, no es así.

Y aunque pongas una pecera en casa, pongas un pulpo, y digas que te hace compañía, un pulpo no es un animal de compañía.

Por último. ¿Sabes que existen y se pueden usar los signos de puntuación?... Sirven para hacer los textos comprensibles, porque no hay dios que lea lo que escribiste.

Usuario 2 (no identificado):

Y noooo, tampoco es una tendencia sexual. Ya le dije que se está quedando anticuada.

Que si quiere ser cool tiene que decir que es un género, no una simple tendencia ó una orientación. Tendencia u orientación no tienen el mismo estatus que género, retrograda asexualfóbica.

Usuario 3 (mujer):

no tengo la culpa que el saco te quedara y te ofendieras luego sacas tus "argumentos" pseudo científicos que no tienen nada que ver con el tema y por ultimo una metáfora ridícula jajajajaja oye yo tengo una vida y ya que obviamente tu no tengo que despedirme,,espero que salgas de tu burbuja porque haces el ridículo pero si creer que sabes algo te hace dormir tranquilo pues quédate con eso

Usuario 2 (no identificado):

No, no entiendes cuando lees, pero que le vamos a hacer. Viendo como escribes es de suponer que adolezcas de capacidad cognitiva.

Los argumentos no son pseudo-científicos, sino científicos y basados en miles de años de conocimiento de las diversas culturas de la tierra, y no los expresé después, los expuse antes de que hablaras.

Ala, me parece bien que te vayas después de no poder demostrar nada de cultura. Tu mejor argumento es -"Me voy huyendo, que tengo vida PRIVADA, TU NO TENGO QUE DESPEDIRME".... jajajajaj.

Mejor marchate antes de seguir quedando como una imbecil a cada comentario.

Adios intolerante asexualfóbica inculta e ignorante, que te vaya bonito.

Usuario 4 (no identificado):

Ayudenme por favor.....YO ME IDENTIFICO CON UN FALO ERECTO Y SUFRO DISCRIMINACION POR TODOS LADOS, me dicen que eso es imposible, PERO YO ME IDENTIFICO CON UNA VERGOTA BIEN PARADA CON DOS BOLAS EN SU BASE TODAS PELUDAS Y UNA VENA PULZANTE QUE LA ATRAVIESA A TODO LO LARGO.....por favor ya no se que hacer...AYUDENME ME SIENTO OPRIMIDX, DISCRIMINADX Y EXCLUIDX

Usuario 5 (no identificado):

[mención a Usuario 4] Ja, sólo insultas para llamar la atención, ¿No te hartas? Vuelve a tu secta de rechazados y vírgenes MGTOWS que nadie pidió tu opinión.

Usuario 6 (hombre):

n"Cada uno q se sienta como desee mientras no haga daño a nadie" con eso se estan justificando mamadas actualmente

Usuario 1 (no identificado):

[mención a Usuario 6] mamadas??☺ me parece bien entonces

Usuario 6 (hombre):

[mención a Usuario 1] gracias a eso hay gente q se creen licuadoras, aliens y perros y los psiquiatras son insultados
"q si sienti comi quieri" subnormal
"

Usuario 7 (hombre):

[mención a Usuario 1] y se masturban o no? Esa es mi duda

Usuario 8 (hombre):

Me parece fenomenal, pero comerse un kit kat asi es de barbaros.

Usuario 9 (hombre):

Oh carajo soy fraisexual!!! A cada rato en el metro y transporte público, me pongo *horny*... así funciona no?! 😊😊

Usuario 10 (no identificado):

a mi también me pasa en el transporte público. Tengo demasiada potencia y no la puedo utilizar al 100%...

Usuario 11 (hombre):

[mención a Usuario 9] ajajajajajajajaja

Usuario 12 (mujer):

Jajajaajaja te paaasaas! XD

Usuario 13 (no identificado):

no me identifico nada con estos dos chicos, pero eso no quita para que respete sus posturas. los que habláis de ellos como tarados etc hacédslo mirar panda de zotes

Usuario 14 (mujer):

[mención a Usuario 13] ALGUIEN,POR FAVOR,QUE TE DE UN OSCAR!!!👏👏👏👏👏

Usuario 4 (no identificado):

Ayudenme por favor.....YO ME IDENTIFICO CON UN FALO ERECTO Y SUFRO DISCRIMINACION POR TODOS LADOS, me dicen que eso es imposible, PERO YO ME IDENTIFICO CON UNA VERGOTA BIEN PARADA CON DOS BOLAS EN SU BASE TODAS PELUDAS Y UNA VENA PULZANTE QUE LA ATRAVIESA A TODO LO LARGO.....por favor ya no se que hacer...AYUDENME ME SIENTO OPRIMIDX, DISCRIMINADX Y EXCLUIDX

Usuario 17 (hombre):

[mención a Usuario 13] que si

Usuario 18 (hombre):

Más que tarados perdidos en la terminología de la vida...

Usuario 19 (mujer):

Pero que horror con los comentarios, en verdad a los alosexuales no les puede entrar en la cabeza que el mundo no gira en torno al sexo?

Usuario 20 (hombre):

los que comentan son los tipicos lgtbfobicos que seguro que nisiqueira se vieron el video, pero como la palabra acaba en "sexual" se ponen a insultar a lo que creen que es un colectivfo malvado illuminati degenerado

Usuario 21 (hombre):

los progres sabeís hacer algo mas que ser unos victimistas y poner fobia a todo?

Usuario 19 (mujer):

Bueno cuando seas invisibilizado, cuando desprecien tu forma de ser, te excluyan y discriminen, vienes y hablamos de "victimistas".

Usuario 21 (hombre):

llorar en twitter por que hacen chistes es victimismos los lgtb y las mujeres no estn oprimidos nadie les invisibiliza

Usuario 20 (hombre):

[mención a Usuario 21] na, los que vais de victimistas sois vosotros, os poneis a insultar a la gente por sus gustos o personalidad y luego si os responden lloriqueais y decis que "no respentan vuestra opinión "

Usuario 20 (hombre):

[mención a usuario] respetan*

Usuario 21 (hombre):

sabes kirts he estado viendo tu canal y mira se puede decir que eres un progre racional o clásico de estos que no están con el dogma feminista

Usuario 22 (hombre):

es una mierda ser heterosexual

Usuario 21 (hombre):

quien a dicho eso? quien coño lo a dicho? donde esta ese comunista de mierda? la maricona sopra pollas que a firmado su sentencia de muerte

Usuario 22 (hombre):

te gusta la polla

Usuario 20 (hombre):

no, es una mierda meterse con la sexualidad de los demas, tanto sean heteros, lgtb, tengan parafilias, sean asexuales, etc

Usuario 7 (hombre):

Siendo un par de adolescentes no demuestran que realmente sean asexuales.. No han tenido experiencias que puedan realmente determinar nada, yo veo a una pendeja enseñando el tanga en el metro y tampoco es que me empalme y la viole en

la siguiente estación. No todo el mundo es un cerdo, se pueden guiar por sentimientos, lo mismo nunca han conocido a nadie especial o piensan que el sexo es algo más traumático que el simple hecho de disfrutar de tu sexualidad, al igual que en los hogares ultracatólicos etc a base de educar mal a los hijos, salen toda clase de personajes raros. Este chico está casado con su cuenta del Lol y la otra con el vibrador todo el día y un cd de los gemeliers sonando

Usuario 18 (hombre):

Es una broma no?

Usuario 18 (hombre):

Qué te habrá pasado...

Usuario 18 (hombre):

Sigues siendo víctima lo sabes no?

no metas tu victimismo en la sexualidad aunque creo que ocurrió al revés

Usuario 18 (hombre):

Huele a abuso sexual a kilómetros, lo siento espero que no sea así pero canta ... a tope

Usuario 23 (hombre):

no se si sera asexual o no ,pero tiene una cara de pajero...

Usuario 24 (no identificado):

Igual tiene micropene y el chico se escuda en la asexualidad para no enseñarla.

Usuario 25 (no identificado):

Asexual.

Significado: Estado de virginidad

Usuario 26 (hombre):

[mención a Usuario 23] xd

Usuario 27 (hombre):

[mención a Usuario 23] JAJAJAJAJA

Usuario 18 (hombre):

Como todo informático que se precie...

Usuario 28 (no identificado):

yo entro dentro del espectro asexual pero no voy a decir con que termino me identifico mas, eso debe quedar en la intimidad de cada uno etiquetarse es una tontería siempre hay matices

Usuario 29 (no identificado):

El video está muy bien, la panda de imbeciles en los comentarios debería leer la asexualpedia o la wikipedia. Y no hablar antes de informarse. Y quizás pegarse un tiro, ya que estamos.

Usuario 30 (hombre):
[mención a usuario 29] Cierto

Usuario 31 (hombre):
lo que dice en asexualpedia qué base científica tiene?

Usuario 29 (no identificado):
Para qué quieres base científica de algo social? De todos modos, te recomiendo buscar más allá, si te interesa.

Usuario 31 (hombre):
para ver si hay algún motivo para no pensar que son pelotudeces por ejemplo

Usuario 29 (no identificado):
Solo lo científico no es una pelotudez? Tengo malas noticias para ti...

Usuario 31 (hombre):
toda afirmación sin base es una pelotudez, lamento informarte. Por ejemplo estos tipos dicen que son asexuales, pero pueden tener pareja, sexo, disfrutar, tener deseo, y un largo etc... al final en qué son distintos??? U otra pregunta mejor, si estos tipos son asexuales, la gente normal cómo es?

Usuario 29 (no identificado):
Ya, pero no es lo mismo una base que una base científica.

Respondiendo a tus preguntas. Somos distintos (soy el tipo, como tu dices) en que no nos sentimos atraídos sexualmente por otras personas. Lo que tu llamas "normal" se llama alosexual, que es lo opuesto de asexual.

Y si me vas a decir que son términos inventados y que eso no existe, te recuerdo que es la esencia del lenguaje. darle nombres a las cosas antes desconocidas para contárselas a los demás.

Usuario 30 (hombre):
Lo peor de esto es que muchos de los que están criticando aquí respetarán al colectivo LGTB, cuando realmente luego critican cosas simplemente porque no las entienden. No se dan cuenta de que al fin y al cabo al igual que los gays esto es simplemente una orientación, y si respetáis una debéis respetar otra.

Usuario 31 (hombre):
Gays de extrema derecha nos llaman..., pues no. Yo no me siento de ningún colectivo, simplemente no me atraen las personas, y sí, puedo excitarme pero nada más

Usuario 32 (hombre):
[mención a Usuario 31] ven nena a México, pa que sepas lo que es el amor de un hombre mexicano

Usuario 3 (mujer):
yo igual, porque es tan difícil explicarles algo tan básico a las personas

Usuario 6 (hombre):
si te excitas, sientes deseo

Usuario 33 (no identificado):

Nos llamáis enfermos a los asexuales pero esto pasaba hace un par de décadas con las personas homosexuales, se decía que no eran normales y que estaban enfermos hasta que, obviamente, se descubrió lo contrario.

Lo mismo ha pasado con la asexualidad y de hecho muchos sexólogos hablan sobre el tema como algo natural, y no... No es un problema hormonal.

Me parece flipante como os sorprendéis de el simple hecho de que haya personas que no sentimos atracción sexual, y para toda esa gente que dice que esto no existe... Hola, soy una persona y soy asexual. Y estoy comentando por lo tanto existo(?)

Venga, dejad de invalidar lo que desconocéis sin tener ni puta idea, que estoy leyendo cada comentario que da muchísima pena.

Usuario 34 (no identificado):

[mención a Usuario 33] es una estupidez, la asexualidad consiste en reproducirse sin intervención de gametos masculinos y femeninos, el hecho que no tengan atracción por el sexo no los convierte en asexuales, no se reproducen sin sexo, estas estupideces son otra sarta de inventos para disfrazar sus problemas psicosexuales....

Usuario 35 (mujer):

En España la crisis les quemó el coco o fue que abrieron tanto la mente que se les cayó el cerebro :))))

Usuario 36 (hombre):

Durian ELO mas quisieras subnormal, a ti no te quiere ni tu madre puta escoria

Usuario 36 (hombre):

Roberto gg lo dice el moro/romano/vikingo/griego... Estudia historia puto subnormal que a España la invadió medio mundo puto mongolo

Usuario 37 (hombre):

La sociedad de hoy día esta cargada de puñetas.

Usuario 20 (hombre):

porque la gente folla con quien quiere? pues que mal(sarcasmo)

Usuario 37 (hombre):

[mención a Usuario 20] No, si a mi me da absolutamente lo mismo con quién folles, pero el ponerle nombres chorras a fenómenos que han estado siempre es cuánto menos ridículo.

Usuario 20 (hombre):

no son nombres chorras, son nombres científicos, asexual, que no siente atracción sexual, punto

Usuario 37 (hombre):

[mención a Usuario 20] Entonces el de anormal también es científico? Pero creo que se le considera un insulto o por lo menos poco respetuoso, lo dicho cargados de puñetas, Punto.

Usuario 21 (hombre):
la asexualidad no existe el los humanos

Usuario 20 (hombre):
[mención a Usuario 21] argumentos?

Usuario 38 (no identificado):
vetealavergasexual

Usuario 39 (hombre):
yo me identifique como la joven

Usuario 40 (hombre):
A pura paja con una novia de esas.

Usuario 27 (hombre):
[mención a Usuario 40] JAJAJAJA que grande

Usuario 41 (mujer):
Vamos a ver panda de idiotas desinformados, acefóbicos y sin dos dedos de frente. Primeramente a ver si sabéis distinguir entre atracción sexual y deseo sexual, que son cosas muuuy distintas. Básicamente no sientes atracción sexual pero sí que puedes querer mantener relaciones con tu pareja, ya sea por placer o por reproducción o por lo que sea. Segundo, una persona asexual puede sentir o no atracción romántica, hacia su mismo género o hacia otro distinto. Tercero, ¿mierda de sociedad? Tristemente sí, pero por culpa de gente como vosotrxs que tiene una mentalidad más cerrada que vamos, además de una actitud tremendamente tóxica. Digo yo, ¿tanto os cuesta entender que hay gente de todo tipo? Esperad, ya me respondo yo sola: sí. Vamos, no os cuesta simplemente no queréis entender y ya está. A ver si vamos dejando los prejuicios y las gilipolleces a un lado ya. Besis de una asexual homorromántica, retrógrados ;).

Usuario 41 (mujer):
Esto va para todos esos comentarios taaaan fabulosos que hay en tan buen vídeo.

Usuario 42 (hombre):
Te la marcaste, ni yo hubiera podido habelo dicho mejor, mis 10, suerte en la vida bro.

Usuario 6 (hombre):
"acefóbicos" q es eso?

Usuario 43 (hombre):
La gente joven tiene mucho tiempo para darle al cocoy estás cosas pasan

Usuario 20 (hombre):

tienes razón, la gente joven en su mayoría tiene inteligencia y sentido común y piensan, a diferencia de ti

Usuario 44 (hombre):

gracias por esto

Usuario 17 (hombre):

Mierdasexual , atraccion sexual por la mierda

Usuario 45 (hombre):

JA JA JA JA JA

JA JA JA JA JA JA

Usuario 46 (no identificado):

La homosexualidad al fin y al cabo es acabar en la mierda de otro

Usuario 3 (mujer):

sabes que ya existe y se llama coprofilia... ups dañe tu chiste

Usuario 4 (no identificado):

Ayudenme por favor.....YO ME IDENTIFICO CON UN FALO ERECTO Y SUFRO DISCRIMINACION POR TODOS LADOS, me dicen que eso es imposible, PERO YO ME IDENTIFICO CON UNA VERGOTA BIEN PARADA CON DOS BOLAS EN SU BASE TODAS PELUDAS Y UNA VENA PULZANTE QUE LA ATRAVIESA A TODO LO LARGO.....por favor ya no se que hacer...AYUDENME ME SIENTO OPRIMIDX, DISCRIMINADX Y EXCLUIDX

Usuario 5 (no identificado):

[mención a Usuario 4] De nuevo haciendo Spam. A nadie le importas, MGTOW rechazado.

Usuario 4 (no identificado):

[mención a Usuario 5].....¿Estas diciendo que las personas no pueden autodefinirse sexualmente?.....¡Hay mucha ignorancia en tu comentario!

Mejor ve y aprende un poco e investiga y deja de estar insultando a los que no pensamos como tu....Homofoba

Usuario 5 (no identificado):

[mención a Usuario 4] Es lo mismo que tu haces. Ya te he leído insultando sin razón, no quieras hacerte el inocente.

Usuario 17 (hombre):

[mención a Usuario 5] caca

Usuario 17 (hombre):

[mención a Usuario 5] A ver caca, yo no he insultado a nadiie, no manipules

Usuario 5 (no identificado):

[mención a Usuario 17] Le he dicho a [mención a Usuario 4], que lo he visto en varios vídeos haciendo spam e insultando. Da pena, no debe tener el valor de insultar o tratar de debatir de frente.

Usuario 17 (hombre):

[mención a Usuario 5] Noooo, yo no insulto

Usuario 5 (no identificado):

[mención a Usuario 17] El hecho de que digas "caca" no me hace serlo. Es curioso porque esa palabra tiene tan poco valor como tu comentario: tu léxico y ortografía refleja muy bien tu valor.

Usuario 26 (hombre):

Entonces te gustas a ti mismo?

Usuario 4 (no identificado):

[mención a Usuario 5]....Se nota que eres una ignorante que no entiende del tema.....eres una imbecil intolerante.....POR IGNORANTES COMO TU HABEMOS PERSONAS QUE SUFRIMOS DE DISCRIMINACION

Y si tanto te gusta debatir...ENTONCES DAME LAS RAZONES DE PORQUE YO NO PUEDO IDENTIFICARME CON UN FALO....Espero que lo hagas sin insultar y sin hacer tus falsas acusaciones.....TRATA DE NO SER TRANFOBICA POR UN MOMENTO

Usuario 27 (hombre):

[mención a Usuario 4] Pobrecita que la discriminan, que mundo tan cruel...

Usuario 47 (hombre):

para el chico que sale hablando, ser "sexual" no era una opción.

Usuario 48 (hombre):

jajajajajaja BOOOM

Usuario 49 (hombre):

igual que para ustedes ser inteligentes o no ser basura. Cada uno con lo suyo.

Usuario 27 (hombre):

[mención a Usuario 49] Pues yo pienso igual y mi CI es de 135, o sea soy superdotado, así que tu comentario se desmonta

Usuario 49 (hombre):

jajaja en serio tienes 135 con ese razonamiento, esa foto y sin ser consciente de que hay muchos tipos de inteligencias? XD ... que ironía. Dudo hasta que sea veraz esa cifra que das en sólo ese tipo de inteligencia, para el resto pareces bastante idiota.

Usuario 27 (hombre):

[mención a Usuario 49] Por si no lo sabes el CI es una media general, por lo tanto no tengo mal ningún tipo de inteligencia, y sabes lo que no es de inteligente? De no inteligente es a sabiendas de lo feo que es ese hombre pensar que tenía una vida

sexual muy buena, de no inteligente es limitar la inteligencia a una foto (la cual la tengo porque soy bodybuilder), sí amigo, eso sí que es de ser poco inteligente

Usuario 49 (hombre):

de no inteligente es suponer q yo pienso q tiene una vida sexual muy buena, ya que no lo he dicho ni lo pienso... es muy típico de alguien cualquiera esa clase de conclusiones. Los típicos test de CI no valoran la inteligencia emocional y el resto de tipo de inteligencias. No se que tipo de prueba has hecho, aunque parece que no eres nada fuera de lo normal.

Usuario 49 (hombre):

jajaja y pensar que porq un test completamente artificial y que ya esta demostrado que no abarca la mayoría de las inteligencias y cada vez esta menos valorado te de una cifra, ya creas q por eso siempre va a tener la razon y des eso como prueba de que tienes razón se hable lo q se hable.. eso si q demuestra que no eres nada fuera de lo normal y q como mucho se te da bien algún tipo de análisis particular, como mucho.

Usuario 47 (hombre):

[mención a Usuario 49] otro virgen por lo que veo..

Usuario 49 (hombre):

otro retrasado como el q dice que es superdotado XD otro q saca conclusiones de idiota, si t insulto porq eres un mierda y t menosprecias a la gente, es que yo soy igual que esa gente, esa es la logia propia de un idiota XD

Usuario 47 (hombre):

[mención a Usuario 49] Sabes lo que es de idiota? Tener el insulto como único argumento.

Sé que constará entenderlo, pero lo harás.

Usuario 27 (hombre):

[mención a Usuario 49] Las emociones no tienen nada que ver con la inteligencia, al menos yo no sigo poniendo XD eso se dejó allá por el 2010, aquí el que no tiene la razón eres tú, eres el único que está llevando la contraria a los demás, seguramente seas otro pajero que no hecha un polvo en su vida

Usuario 49 (hombre):

[mención a Usuario 47], he escrito mucho mas que dos insultos, el que es pobre en argumentos eres tu, que dices que yo soy virgen porque protesto, (una suposición idiota y encima necesaria, porque no viene al caso si soy virgen o no. Doblemente idiota en una sola frase) quedarías menos en evidencia si simplemente insultaras, por lo menos no se confirmaría lo tonto que eres. Lo mismo para el otro, que acaba de usar el mismo argumento xD

"Seguramente seas otro pajero..." lo mismo, vamos.

Aparte de bobos, estáis obsesionados con los polvos y la virginidad, os preocupáis demasiado por mí. En 5 o 6 horas tengo tema, no os preocupéis tanto, estad tranquilos XD Si quereis os cuento los detalles despues tb... imbéciles...

Usuario 27 (hombre):

[mención a Usuario 49] Ahí se ha demostrado aparte de que seas virgen, que como mucho tendrás 13 años. "En 5 o 6 horas tengo tema" ahí ya te has caído por tu propio peso, tenía dudas por tu forma de escribir, pero ya queda confirmado que tienes de 13 años para abajo 😊😊

Usuario 47 (hombre):

[mención a Usuario 27] totalmente, es un virgen escocido no lo tocan ni con palo largo xD.

Usuario 49 (hombre):

Soy mayor que ustedes, y ahora mismo estoy relajadito relajadito, ya sabrán... y a mi no me pareció para nada un palo... mas quisieran xD

Usuario 27 (hombre):

[mención a Usuario 49] Venga que sí prepuber fantasmón 😊😊

Usuario 49 (hombre):

El superdotado que la caga sin parar. Me da a mi que el test ese era para 5 años de edad. Error tras error, serán errores de superdotado xD

1. supusiste que yo opino que el tio del video tiene vida sexual buena, y ni lo he dicho ni lo pienso. Típica cagada de mediocre("si no opinas lo mismo que yo, opinas lo contrario")

2. crees que por ser superdotado(que no lo eres) no tienes que dar argumentos, te basta con decir: "te desmonto porque soy superdotado". Cagada de vergüenza ajena.

3. dices que soy virgen porque critico vuestra postura. Tampoco aciertas, ni mucho menos. Cagada

4. que soy un niño cuando soy mayor que vosotros en todos los sentidos. Cagada

5. no sabes que el test de CI cada vez es menos valido, y que sólo es una estimación poco exacta. Cagada

Y probablemente algunas más que no tengo ganas de buscar, visto lo visto.

Para ser superdotado (superdotado mis cojones) fallas mas que una escopeta de feria. El titulo de superdotado lo pillaste ahí no?

Usuario 27 (hombre):

[mención a Usuario 49] Sigue hablando prepuber fantasma

Usuario 27 (hombre):

[mención a Usuario 49] Vete a hechar otro polvo imaginario como el de antes y te despejas un poco

Usuario 49 (hombre):

Mira como ya no abres la boquita, si ya sabemos, yo y cualquiera que lea esto que de superdotado no tienes nada, ya puedes hablar tranquilo tal y como eres, que no te de pena aclarar más las cosas.

Usuario 27 (hombre):

[mención a Usuario 49] Ok prepuber vete a hacerte pajas al cuarto, pero ten cuidado a ver si te van a salir más barrillos 😊😊

Usuario 36 (hombre):

[mención a Usuario 27] superdotado es a partir de 140 crack

Usuario 50 (hombre):

asexual??????

en la naturaleza existen especies asexuales pero tienen la gran capacidad de reproducirse sin tener contacto con otro de la misma especie.

instinto natural nato (desde nacimiento) para mantener viva su especie o raza..

de verdad que estamos perdiendo la esencia como humanos, hoy en día aplaudimos las cosas aberrantes y que están mal o que van en contra de los principios básicos, y aborrecemos lo que es correcto y la base como sociedad mundial.

crean o no nuestros sistemas políticos tienen aspectos muy comunes como este vídeo y su tema, hacen creer a la población que respetan sus derechos, y por desgracia solo es un distractor más para tener feliz a todos.

ojalá algún día : dios, ahla, Buda, Mahoma, Jesucristo, yahve. O la fuerza que creo este universo y a la raza humana nos da la oportunidad de cambiar y arrepentirnos de todo lo incorrecto que hacemos a diario..

Usuario 50 (hombre):

hola a todos soy mounstruosexual

Usuario 24 (no identificado):

yo soy "rachasexual" porque hay rachas que si y hay rachas que no.

Usuario 50 (hombre):

[mención a Usuario 24] muy buen chiste, me hiciste el día

Usuario 42 (hombre):

Que gente más tolerante, a mi orientación sexual, queréis un aplauso por tirar mierda sin justificación y si puedes de paso informarse un poco, que no cuesta.

Usuario 51 (hombre):

Irónico que menciones a Jesucristo, el cual era asexual, y Buda probablemente también.

Usuario 50 (hombre):

[mención a Usuario 51] eran asexuales si quieres, pero ellos por ser una imagen pura,

Pero hoy en día el humano hace tonterías aberrantes, que al final de todo sin que se den cuenta, atentan contra la humanidad

Usuario 52 (mujer):

Que gilipollez madre mía Entonces yo soy antigilipollasexual solo me atraen las personas que no son gilipollas

Usuario 53 (hombre):

[mención a Usuario 52] puessi ,like

Usuario 27 (hombre):

[mención a Usuario 52] Pues como seas la de la foto dejo de ser gilipollas por ti 😊😊

Usuario 54 (no identificado):

y yo soy gilipollasfobico, porque me dan asco los gilipollas como tu jaja

Usuario 36 (hombre):

Tu eres la primera gilipollas asi que lo tienes chungo

Usuario 55 (no identificado):

A mi me excitan un montón los frailes... Soy fraisexual?

Usuario 25 (no identificado):

Fraterosexual

Usuario 56 (no identificado):

LA PUTA MADRE QUE LOS RRE MIL PARIIOO!!

Usuario 57 (mujer):

Vaya pero como les duele a los "normales" que alguien no tenga ganas de acostarse con nadie...están igual a los que insultan a personas que no quieren hijos por X motivo y otros temas similares. A mí me han llamado hasta egoísta cuando explico que soy asexual cuando alguien me dice que le gusto... Egoísta porque? por no querer acostarme con ellos? Yo veo que los egoístas son otros

Usuario 58 (no identificado):



Usuario 59 (hombre):

Yo soy asexual y soy orgulloso aunque mis padres no lo acepten :3

Usuario 60 (no identificado):

puras tonterías, a donde va a llegar esta España Católica.

Usuario 20 (hombre):

ni siquiera es de españa, pero tu a lo tullo

Usuario 54 (no identificado):

[mención a Usuario 20] el video si es de españa xd

Usuario 61 (hombre):

tenemos que ser inclusivos aunque nos parezca raro

Usuario 62 (hombre):

son retrasados, menos mal que no se reproducen.

Usuario 20 (hombre):

no, lo malo es que te reproduzcas tu

Usuario 25 (no identificado):

c mamut :v

Usuario 63 (mujer):

Por desgracia tu sí

Usuario 64 (no identificado):

Buenísimo, ¡lo comparto!

Usuario 65 (hombre):

El friki es asexual xq no le hacer a ninguna moza con esa cara que tiene jajajaja

Usuario 66 (hombre):

[mención a Usuario 65] pues tuvo varias parejas crack

Usuario 65 (hombre):

Usuario 66 (hombre): serían parejas de mus

Usuario 67 (hombre):

El fin de la humanidad

Usuario 68 (mujer):

NO ES EL FIN DE LA HUMANIDAD. ESTÁ DICIENDO QUE PARA SENTIR ATRACCIÓN SEXUAL NECESITA CONOCER A LA PERSONA PROFUNDAMENTE. LO QUE PASA TAMBIÉN ES QUE ACTUALMENTE SE "CALIENTAN" CON CUALQUIERA(X DECIRLO DE ALGÚN MODO) SIN MEDIR LAS CONSECUENCIAS. CORRIENDO MUCHO RIESGO EN MUCHOS SENTIDOS

Usuario 56 (no identificado):

[mención a Usuario 67] que hermosas palabras que escribiste...

Usuario 69 (hombre):

[mención a Usuario 67] Por que?

Usuario 70 (mujer):

[mención a Usuario 68] Tienes mucha razón, a la gente les ciega el sexo e incluso son capaces de follarse a sus propios padres.

Usuario 71 (hombre):

y nomas se mochan porque se parece a justin biber '' hahaha o al maluma

Usuario 46 (no identificado):

Y supongo que la homosexualidad será "la salvación de la humanidad"

Usuario 24 (no identificado):

La apoteosis final se acerca. Y esta es la señal.

Usuario 56 (no identificado):

[mención a Usuario 24] me encanta

Usuario 71 (hombre):

pues los heterosexuales (que tu no estas ahí) SON LOS QUE LA HAN CAGADO TODA '' desde siempre bueno quier DIOS que LOS GAYS saquen la verga limpia del culo de los MAZOS (hombres) aai sea pues

Usuario 72 (hombre):

ojalá sea el fin de la humanidad

Usuario 56 (no identificado):

[mención a Usuario 71] no te entendi una mierda :(

Usuario 71 (hombre):

claro''' comprendo que aparte la embarras toda '' si asi suele suceder con ese tipo de piojos

Usuario 71 (hombre):

chinga tu madre puta piojoza al fin que NO entenderas puta pendeja vez nomas cagando,la

Usuario 56 (no identificado):

[mención a Usuario 71] en que idioma escribis argoyuda en arameo?

Usuario 71 (hombre):

chinga tu madre puta cagada vete a la verga aqui es para inteligentes intrepidos no para putas tristes como tu y tu pinche madre

Usuario 56 (no identificado):

[mención a Usuario 71] haaa listo sos mexicano ya esta no escribo mas..

Usuario 73 (no identificado):

□

Usuario 74 (no identificado):

esto no existe

Usuario 75 (mujer):

Términos muy interesantes. Buen vídeo!

Usuario 76 (hombre):

Soy Estoysoloyuncatendresexuality : "v

Usuario 77 (hombre):

"soy asexual """, ahora soy una ameba que me reproduzco solo

Usuario 14 (mujer):

[mención a usuario] Una cosa es la orientación sexual y otra es la reproducción sexual

Usuario 77 (hombre):

[mención a usuario] Aquí los únicos retrasados son ustedes, que les hacen caso a este monton de inadactados. El hombre que sale en el video, simplemente le falta

testosterona para incrementar su deseo sexual, y la joven, es muy selectiva con quien se acuesta y ya. Dejemos el drama por favor

Usuario 42 (hombre):

Yo soy asexual, que duda tienes? que problemas?? me da asco el simple hecho del coito, soy una ameaba???

Aprende a informarte antes de tirar mierda por favor.

Usuario 25 (no identificado):

A eso se le dice Egosexual.

Usuario 78 (mujer):

Me encanta.

Usuario 79 (no identificado):

Que manadas!

Usuario 80 (no identificado):

q pendejada...

Usuario 81 (no identificado):

CONTROL DE POBLACION , BAJAR EL NUMERO DE HABITANTES , TODO ES LA MISMA TONTERIA , LA HOMOSEXUALIZACION , LA MUTILACION DE NIÑOS (INTERSEXO) TODO ES LA MISMA PORQUERIA ETIQUETAS PARA CONTROL DE POBLACION , EL SEXO ES ALGO PERSONAL E INTIMO LAS ETIQUETAS NO LAS SON

Usuario 82 (no identificado):

Habláis de la sexualidad como si fuera una opción, TODOS SOMO SERES SEXUALES Y EMOCIONALES, lo único que cambia es la inclinación sexual de cada cual....!!!, y de "SIN FILTROS NADA, ya habéis puesto el filtro al prejuizar el contesto del video!!!, PARA NADA ESTOY DE ACUERDO

Usuario 83 (hombre):

todas los tipos de personas se respetan pero creo que es mas de milenial pues ya que hay demasiadas personas que quieren vivir la vida loca sin tener que aceptar una responsabilidad directa o formar una familia y lo trasforman en asexual ya que a todo hoy día lo estan etiquetando todo que los niños rata, que trol y mamadas asi creo que es mas el rechazo a tener una responsabilidad y punto

Usuario 42 (hombre):

[mención a Usuario 83] Me da asco el simple hecho del coito, eso es una responsabilidad???

Usuario 84 (hombre):

como le han cambiado el significado a las cosas haha. pobres. locos

Usuario 85 (no identificado):

Intolerante

Usuario 86 (hombre):

[mención a Usuario 85] ja ja ja

Usuario 84 (hombre):

sabes que significa asexual? no me refiero a la inclinación , sino al mal uso del termino.

Usuario 87 (hombre):

Claro que si guapi!!

Usuario 88 (no identificado):

Yo soy jojosexual, no suelo tener deseos sexuales con nadie, pero que solo lo siento con una cierta condicion cuando eres un macho de 1.95 musculoso que hace poses fabulosas y sobreexagera todo y que ademas tu nombre empieze por un jo y tu apellido tambien. Asi es la sociedad se va a ir a la mierda con tanta tonteria.

Usuario 24 (no identificado):

Menos mal!!pensé que jojosexual es que fantaseabas hacértelo con Papa Noel.

Usuario 3 (mujer):

[mención a Usuario 24] jajajajaja

Usuario 89 (no identificado):

Ya que usas JoJo para soltar el cachondeo de turno, te molará recordar que los Pillar Men no sentian atracción ni deseo sexual, viendo el sexo totalmente inutil. Imbécil.

Usuario 90 (hombre):

El multiculturalismo nos enriquece

Usuario 91 (no identificado):

[mención a Usuario 90] que tiene que ver jajajajaja

Usuario 92 (hombre):

Tiene más que ver de lo que creerías.

Usuario 90 (hombre):

ironia

Usuario 25 (no identificado):

La ignorancia es inteligencia.

Usuario 65 (hombre):

Menudas aberraciones que nos pille confesados

Usuario 17 (hombre):

Engendros

Usuario 93 (hombre):

En qué caímos, que sociedad de mierda todos definiéndose y clasificándose como objetos, porque no dejan de ser tan rompe huevos y pelotudos, no lo puedo creer que enfermos.

Usuario 91 (no identificado):

que se vayan a hacer putos hilos en Twitter. Mamarrachos jajajajaja

Usuario 94 (no identificado):

Que no es mas atractivo echar un polvo que ver una peli? Jajajajajajaaja puto friki! Este esta todo el dia en Xvideos o Brazzers.

Usuario 95 (hombre):

lo que necesita esa guarra , es que me la coja bien para sea alguien normal , porque esta bien rica esa niñataa yo si le doy , el sexo es lo mejor que existe , despues los videojuegos

Usuario 96 (no identificado):

PEDAZO DE MIERDAS NO SE NI COMO TE DIO PARA ESCRIBIR ESA MIERDA DE COMENTARIO ESTUPIDO SIGUE VIENDO PORNO EN INTERNET Y PENSADO QUE ALGUN DIA TENDRAS PAREJA MONO !!!!!!!!!!!!!!!

Usuario 10 (no identificado):

amen

Usuario 97 (no identificado):

que pensamiento estúpido y retrógrado imbécil

Usuario 3 (mujer):

futuro violador por acá y machista por lo que veo, es bueno que tengas tanto ego porque con esa cara y esa forma de pensar ni un necrofilico te tocaria.

Usuario 2 (no identificado):

[mención a Usuario 3] sabe que los necrófilos tienen muy en cuenta lo que piensa el cadaver a quien van a "tocar".

Lo que no sabía yo, es que los cadáveres pensarán. Siempre se aprende algo de las personas que saben mucho.

Respecto a la chavala del video, creo que es lo mas alejado de ser una guarra, precisamente.

Usuario 27 (hombre):

[mención a Usuario 3] Actual feminazi acá

Usuario 54 (no identificado):

[mención a Usuario 95] DAS PUTO ASCO, a ver si desapareces

Usuario 98 (hombre):

Serás célibe, ser asexual significa no tener genitales de ninguno de los dos sexos.

Usuario 57 (mujer):

[mención a Usuario 98] los célibes lo escogen. Asexualidad como termino se refiere a aquellos que no tienen ninguna atracción sexual, se nace así no tiene que haber ningún trauma o religión de por medio... Es obvio que no se está refiriendo a plantas y eso

Usuario 99 (hombre):

El título tendría que ser "Soy virgen"

Usuario 69 (hombre):

[mención a Usuario 99] no, el título está bien paleta

Usuario 68 (mujer):

NO DICE QUE ES VIRGEN, EN NINGÚN MOMENTO DICE ESO. ES TAN DIFÍCIL DE ENTENDER QUE HAY GENTE QUE NO PUEDEN ESTAR CON CUALQUIERA? ES MÁS DE DÓNDE SACASTE QUÉ SER VIRGEN ES SINÓNIMO DE NO SENTIR DESEO? HACE TANTO QUÉ DEJASTE DE SER VIRGEN QUÉ YA NI TE ACORDÁS (PORQUE VOS FUISTE VIRGEN ALGUNA VEZ NO?. CREO QUE NACISTE VIRGEN, IGUAL QUE TODOS NO?) A VER SER VIRGEN NO ES SINÓNIMO DE NO DESEAR. SE PUEDE DESEAR MUCHO Y SER VIRGEN Y SE PUEDE MANTENER RELACIONES DESDE HACE MUUUUUUCHOS AÑOS Y NO SENTIR NADA. ESO CREO QUE YA LO SABES NO? SI NO LO SABES, YA TE ESTÁS ENTERANDO

Usuario 99 (hombre):

A ok, como el chico se contradecía yo asumí eso.

Usuario 100 (no identificado):

[mención a Usuario 99] jajajajjaa ese se mata a pajas seguro ya veras

Usuario 99 (hombre):

[mención a Usuario 100] seguro mira la pinta que tiene, pero se contradice al decir que el puede excitarse pero no tiene nada que ver con lo que el piense o sienta. Creo que eso le pasa a casi todos.

Usuario 100 (no identificado):

[mención a Usuario 99] es un psicopata pajillero producto del multiculti progresista.

Usuario 99 (hombre):

[mención a Usuario 100] ? Anda saber lo que el vivió, lo más seguro es que le cuesta o le costo relacionarse pero después de que supere sus trabas va a ser o blanco o negro.

Usuario 100 (no identificado):

[mención a usuario] ahora hay más de 100 términos para definir la sexualidad de alguien. esto es de enfermos en serio. el retrasado dice que tiene relaciones pero no siente nada JAJAAJJA un violador, jajajajajajaja

Usuario 99 (hombre):

[mención a usuario] Jajajajaja que hdp

Usuario 46 (no identificado):

No creo que alguien que dice no sentir deseo sexual pueda ser un violador...quizás tu estés más cerca de ser un violador que él

Usuario 101 (hombre):

puto crack!!!

Usuario 3 (mujer):

aquí el retrasado eres tu, principalmente por no conocer la diferencia entre deseo emocional y deseo carnal pero debes ser un puberto con una triste vida.

Usuario 3 (mujer):

tu nivel de retraso es epico y ¿paleta? cuanto tienes 14, tu obsesion con los violadores es preocupante principalmente para no saber del tema. que tiene que ver la dominacion sexual ¿leer 50 sombras y el marques de sade te volvio experto? la asexualidad es falta de deseo sexual por lo que eso incluyo si es consensual o no, simplemente no se siente en ninguno de los dos casos y el que el no nombre el no consentido es porque solo inadaptados como tu pueden ver eso como una opción . al referirme al deseo emocional es a los sentimientos (no pense que tuviera que explicarlo pero subestime tu inteligencia) que a menos que seas alexitimico todos los tienen.

Usuario 102 (mujer):

[mención a usuario] Hay personas asexuales que sienten atracción romántica.

Usuario 73 (no identificado):

□

Usuario 103 (hombre):

Este hubiera sido el titulo que hubieras sugerido hace 20 años "Soy Gay". Como hoy en día no se puede usar gay como insulto, se prefiere usar la virginidad como algo negativo para hacer sentir mal al otro.

Usuario 99 (hombre):

[mención a Usuario 103] no

Usuario 103 (hombre):

Es la verdad antes no se aceptaba la homosexualidad, hoy en día no se acepta que seas virgo y si no lo sos igualmente se lo dice de forma despectiva

Usuario 102 (mujer):

¿Por qué para la gente sexual ser virgen es una ofensa? No entiendo esa correlación entre sexo y autoestima.

Usuario 104 (no identificado):

Jajajajaja estos no se han comido un rosco en su vida....que triste

Usuario 27 (hombre):

Al parecer es un requisito ser feo y virgen para ser asexual 😊😊

Usuario 3 (mujer):

es una lastima que los esteroides no hagan nada por tu cerebro

Usuario 27 (hombre):

[mención a Usuario 3] Esteroides con 16 años👏👏, que ignorante

Usuario 22 (hombre):

tas todo pendejo morro

Usuario 105 (no identificado):

pero el chico dijo que antes el sexo si estaba presente en su vida

Usuario 27 (hombre):

[mención a Usuario] Si con una gorda de 100 kilos porque otra cosa...

Usuario 105 (no identificado):

creo que te desvias mucho del tema lol

Usuario 105 (no identificado):

Y que es eso de llamar a la gente fea? Total, nadie va a ser lindo para siempre

Usuario 27 (hombre):

[mención a Usuario 105] Decir eso es como decir me voy a cortar las piernas, porque total, no voy a poder correr para siempre

Usuario 54 (no identificado):

y para ser gilipollas simplemente te tienen que tomar como ejemplo

Usuario 27 (hombre):

[mención a Usuario 54] Que original

Usuario 106 (no identificado):

Frigida

Usuario 107 (no identificado):

Acabo de romper mi cámara y mi computadora.

Usuario 2 (no identificado):

El teclado aguanta.... El último mensaje entró.

Usuario 108 (hombre):

Tiene insensibilidad en las bolas nada que una patada no pueda arreglar y a la otra pónganle un wey mamado y con dinero + alcohol y verán como no le sacan la verga de la boca!

Usuario 109 (hombre):

estos cabrones deberian ser de los X-MAN.....
pinches mutantes☺

Usuario 110 (hombre):

Como!si.no hubiera ya bastantes etiquetas (que nos!dividen mediante mitos que acaban en prejuicios) como para aora crear nuevas ,asi vamos renovandoaora es los haters los hipster sus putas madres y los hdbsjsexuales y los kfbsirsexuales y los jdbdjsexuales .puf que aburrimiento hay en el planeta acausa de estar en una costruccion en vez de en la creacion

Usuario 111 (no identificado):

Yo soy asi.... pensaba que estaba solo pero no ☹️... a mi me gustaria tener una novia como yo

Usuario 112 (mujer):

seguro que se matan a pajas

Usuario 113 (mujer):

LGTBI 2017 ni una sola bandera asexual ! una vergüenza

Usuario 29 (no identificado):

Donde? En Madrid las hubo

Usuario 113 (mujer):

[mención a Usuario 29] en Córdoba España! fue indignante , todos llevaban la bandera gay , asexual se quedan como bichos raros porque no reivindicaron sus derechos ! me sentó fatal

Usuario 114 (no identificado):

Jajaja c mamo

Usuario 115 (mujer):

el sexo Dios lo diceño como un medio de unirte más a tu conyugue...tener hijos y con el beneficio del placer...pero la humanidad a corrompido .ese diseño y por eso el mundo anda sin brújula y estrellándose en todo lo inmoral.....Saludos...

Usuario 85 (no identificado):

Te aconsejo que dejes de usar a Dios como un ejemplo para enseñar tu intolerancia. No todas las personas quieren tener hijos o relaciones sexuales,hay cosas más interesantes y productivas que hacer.

Y un última consejo:aprende a escribir antes de comentar ;)

Usuario 116 (hombre):

Q cojones

Usuario 34 (no identificado):

Confunden el termino asexual, y se inventan otros términos, para cubrir sus problemas mentales...

Usuario 18 (hombre):

Bueno el pibe lo estaba dando todo hace unos años y ahora es "asexual" ¿hola qué tal? algo ha pasado , bloqueo emocional de libro

Usuario 117 (hombre):

Pero para que tanto lío de nombres (?) Haz lo que quieras cuando quieras sin dar explicación a nadie, FIN.

Usuario 118 (hombre):

¡Me ha encantado! Soy asexual y me fastidia mucho ver los comentarios de gente de mente abierta sólo para lo que quiere, LA ASEXUALIDAD EXISTE Y PERSISTE, LIDIAR CON ELLO.

Usuario 119 (hombre):

El atribuir nombres inventados a características sexuales que se dan en todas las personas me parece una estupidez. Cada quien vive su sexualidad de manera distinta según muchos factores, no por que de la noche a la mañana hayas visto una mujer desnuda y tu miembro no se haya erectado quiere decir que no tienes atracción sexual. Simplemente hay ciclos y factores que la modifican constantemente.

Usuario 119 (hombre):

Me importa poco tu sexualidad, lo que no tolerarse es que me la quieras imponer.

Usuario 120 (no identificado):

joder yo soy todos creo xD

Usuario 121 (no identificado):

hahahaha

Usuario 122 (hombre):

A mi solo me excita masturbarme mientras me pego latigazos delante de asexuales

Usuario 12 (mujer):

Oye, me agradó esto... Está bien interesante! XD

Usuario 123 (no identificado):

El tio tiene steam instalado...pasame el link

Usuario 124 (no identificado):

que repugnancia de juventud

Usuario 124 (no identificado):

modas para niñatos que van de modernillos no saben ni lo que dicen un par de ostias... asexual?? subnormal diria yo... menudos sacos de mierda poneos.a trabajar y dejad de vivir de los padres listillos sacos de mierda repito

Usuario 125 (mujer):

qué puta mierda es esto

Usuario 126 (mujer):

Mejor dicho, soy acoisexual:'(

Ya estoy cansada...

Me gustan muy poco algunos chicos, los admiro porque son lindos...y cuando me decían para ser su novia me desenamoro:'(es triste.

Me siento frustrada:'(

Usuario 126 (mujer):

Si soy Asexual :!(y quisiera no serlo :!(

Usuario 127 (no identificado):

Se ve que al chavo no lo pelan por eso dice que es asexual.

Saludos a todos desde Coruña.

Usuario 128 (hombre):

Gran canal con grandes videos. Hablando cosas sobre las que no se suele hablar

Usuario 129 (hombre):

Vaya muy buen video .

Usuario 104 (no identificado):

Yo soy un superhumano con superpoderes sexuales telepatia y puedo volar ademas ! Esta gente lo que tiene es problema mental y punto

Usuario 130 (no identificado):

Que verga?

Usuario 131 (hombre):

Soy axesual sin querer queriendo y como mocos

Usuario 6 (hombre):

aveces suele ser x cosas hormonales, a mi antes me gustaba el sex, por una enfermedad ya casi ni me excito con nada, la asexualidad no es una orientacion, españa actual esta muy jodida gracias a las ideologias marxistas

Usuario 132 (no identificado):

Ser asexual significa reproducirse por si mismo

tu putas ideologías de genero son cuentos hechas por falta de atención

Usuario 133 (hombre):

Todo esto ya son puras mamadas , al rato voy a decir soy un trailer quiero cojer con todo el mundo, esas don puras puterias cada uno debe vivir su sexualidad a su manera que quiera pero que putas le importa al mundo como cojes

Usuario 134 (mujer):

ok.....saben?....para mi esto no es una enfermedad, es una condicion, y siempre senti que esta característica ers propia de michael jackson, fuera de onda, nunca ni con su segun esposa marie prestley, se le notaba sentir algo por alguna chica, no precisamente lo vi como gay, y por lo mismo jamas me crei eso de que atacara a niños,,,siempremente no gustaba del sexo...bueno..eso siento

Usuario 135 (no identificado):

Que padre viven,pueden vivir su vida a lo máximo sin tener a un acompañante (novi@)

Usuario 136 (mujer):

Lo que nos faltaba

Usuario 22 (hombre):

chingen su madre todos los sidosos llamados heterosexuales deberían eliminarlos de la fas de la tierra, la humanidad estaría un poco mejor si todos fueran asexuales

Usuario 137 (no identificado):

Entonces.... ¿cuando se estruja la banana el de las gafas en que piensa?¿en la nada?

Usuario 4 (no identificado):

Ayudenme por favor.....YO ME IDENTIFICO CON UN FALO ERECTO Y SUFRO DISCRIMINACION POR TODOS LADOS, me dicen que eso es imposible, PERO YO ME IDENTIFICO CON UNA VERGOTA BIEN PARADA CON DOS BOLAS EN SU BASE TODAS PELUDAS Y UNA VENA PULZANTE QUE LA ATRAVIESA A TODO LO LARGO.....por favor ya no se que hacer....AYUDENME ME SIENTO OPRIMIDX, DISCRIMINADX Y EXCLUIDX

Usuario 138 (no identificado):

Jajaja pensé era asexual...ahora con tanta definición ya no se ni que chingados soy... jaja

Usuario 25 (no identificado):

2:37 Te olvidaste de Necrosexual, Cronosexual, Geosexual... joder, podriamos continuar hasta el infinito

Usuario 139 (hombre):

Lo que yo no entiendo ,es porque cojones tienen que hacer una puta asociación de todo y separarse y ponerse una etiqueta,que puta necesidad más patética, nefasta y perjudicial.

Usuario 140 (no identificado):

llega a su casa a la noche y se hace terrible pajaringa...hipocrita

Usuario 141 (hombre):

Entiendo que sólo sientan atracción sexual por otras personas si están bajo determinadas circunstancias, pero hay algo que no entiendo, si tiene sexo, no disfrutan o que pasa?

Usuario 142 (hombre):

Y si no siento atracción sexual y sentimentalmente q soy ??????

Usuario 143 (mujer):

Faltan comentarios positivos acá.

Hola a toda la gente que lea este comentario en busca de algo positivo, por favor no presten atención a la mierda que comenta la gente sin haber visto el video primero o tener idea de lo que está hablando siquiera. Lo que hablan no tiene ni un sentido, pero igualmente desanima (y hace perder la fe en la humanidad otro poco más).

La verdad me alegra que este video esté aquí donde todos lo puedan ver y que explique tan bien este tema que cada vez que aparece lo intentan echar para abajo, como si fuera un ataque zombie. Como asexual siempre me alegra que hagan videos así bonitos y bien hechitos sobre esta orientación para que la gente se informe. Lástima que tan poca cultura

y respeto tienen algunos como para empezar a putear a algo o alguien sólo porque no lo entienden.

A todas las buenas personas que quieren vivir sus vidas en paz con los demás les deseo un buen día.

Usuario 144 (hombre):

¿Por qué son así? El KitKat no sabe tan bueno de esa forma. Les falta aprender XD

Usuario 145 (no identificado):

Esto es una gilipollez

Usuario 146 (no identificado):

No mientas Harry Potter tu en verdad eres lechuza sexual.

Usuario 147 (hombre):

Ain por dios la virgen santa...

Usuario 148 (no identificado):

Puros inventos jajajaja.

Usuario 149 (mujer):

Eres subnormal

Usuario 150 (hombre):

Por este tipo de gente nunca se implementó el "Sexuality" en el Mortal Kombat.

Usuario 151 (hombre):

Ke

Usuario 152 (hombre):

que locos

Usuario 153 (no identificado):

Que gilipollez

Usuario 154 (no identificado):

esto es una estupidez España en crisis y nosotros dándole atención a esta gilipollez

Usuario 155 (hombre):

los de SinFiltros sólo saben inventarse cuentos para denigrar al Hogar Social Madrid y hacer reportajes pro-LGTB. Les pagan bien por ello

Usuario 92 (hombre):

La muerte y agonía de Occidente, resumidas en un solo vídeo.

Usuario 156 (no identificado):

soy asexual porque nací enfermo y ya xd

Usuario 157 (hombre):

Por Alá, que venga Adolf a poner orden!!!

Usuario 158 (hombre):

gente sin capacidad de tener deseo sexual, tendría que preocuparse e ir al psicologo o a un doctor para que se controle su producción hormonal

Usuario 85 (no identificado):

¿Sabes que hay gente que han ido y sus hormonas se encuentran perfectamente bien? Aparte, los asexuales pueden sentir deseo sexual, pero nunca atracción. No todo el mundo le va a gustar una cosa placentera como los dulces, la música, el arte, y el sexo no también está incluido en esta lista.

Creo que deberías aprender la frase: "para gusto los colores"

Usuario 159 (hombre):

Decadencia moral de occidente

Usuario 160 (hombre):

eres joven . habla me de Singapur y el cambio climático. si trabajas de domingo a domingo solo pensaras en dormir. el sexo desaparece. OS aburrís demaciado

Usuario 2 (no identificado):

De ambos entrevistados, uno reconoce matarse a pajas y la otra que moja las bragas cuando se mete en una faena que de verdad le mola. Muy asexuales ambos, si si...

Yo diría que una es un poco frígida y el otro un poco feo.

Usuario 85 (no identificado):

Aprende a tolerar. Él nunca dijo que se masturbaba, y la otra nunca dijo que al primero que le gusta se "moja las bragas".

¿Y qué importa si es feo? Lo que importa es como sea esa persona. Sinceramente, prefiero ser una persona poca agraciada y con buen corazón, a alguien físicamente atractivo con una personalidad que no vale un duro. Esta sociedad de hoy en día solo juzga por el exterior y no por el interior. Critica y destroza con insultos hirientes a aquellas personas que sus gustos no coinciden con los de los demás.

Usuario 42 (hombre):

Las personas asexuales no se nos prohíbe masturbarnos, en mi caso no me agrada nada relacionado con el tema de la sexualidad, pero cada persona piensa diferente y hay que aprender a tolerar y no tachar a la gente "diferente" de bichos raros, seguimos siendo humanos, sooo somos superiores orque dejamos en paz a la gente y que haga lo que se le cante de los huevos, no andamos pidiendo que todos sean asexuales, no lavamos el cerebro como muchas religiones...

Acaso te haz informado siquiera un poco para comentar???

Usuario 2 (no identificado):

Hay que ver como saltáis por opinar que esas personas que dicen no tener sexo, tienen sexo.

A mi me da igual que digan que son asexuales siendo sexuales, haya cada cual con la historia de su vida. Y no los tacho de diferentes, sino de normales queriendo hacerse los diferentes.

Lo único que he dicho , es que son incoherentes, que dicen una cosa, pero en verdad sonrien cuando hablan de sexo, y se emocionan como todos, aunque sea menos veces.

Por lo demás me parece muy sano y respetable, y sin peligro ni riesgo para la sociedad, por tanto, totalmente tolerable y respetable...

Pero ambos, aunque diga visivilización que no, ambos admiten tener sexo. Uno dice que se masturba (eso es sexo), y la otra dice que esporadicamente moja las bragas sólo con una personita muy especial (eso es sexo). El chavalote incluso reconocía hacerlo diariamente hace un año.

Así que sois tan intolerantes de no admitir una simple opinión que es una realidad como un templo y que se puede comprobar en el video, no es problema mio... Haceroslo mirar.

Leandro... te informo que me informe a los 4 años de que los mamíferos se reproducen a través de sexo, y que todos sus descendientes están provistos de sexo, quieran ó no quieran usarlo después... Lo siento, pero no eres asexual, eres un humano, y por tanto posees un sexo.

Usuario 2 (no identificado):

Quizás os ha picado un poco la última frase de mi primer mensaje, esa de ella es un poco frígida y él un poco feo. me reafirmo en esa frase.

Visibilización... perdón Visivilización con dos uves (los nombres propios no están sujetos a la corrección gramatical), reconoce que es feo.

- ¿Y qué importa si es feo?... Decía Visi aceptando su fealdad.

Pues si importa. Importa porque las mujeres le habrán despreciado toda su vida, y muy pocas se habrán fijado en él , en sus andares, en su gallardía, en su magnétismo, en su poesía al hablar, en sus inquietudes... El pobre hombre se tuvo que buscar aficiones paralelas a un mundo que se le cerraba.

Respecto a lo de frígida.

frígido, da.

Del lat. frigidus 'frío'.

1. adj. Que padece frigidez (|| ausencia de deseo o goce sexual). U. t. c. s.

2. adj. cult. frío.

Real Academia Española © Todos los derechos reservados

AUSENCIA DE DESEO O GOCE SEXUAL....

Me parece que no dije nada que no fuera verdad

Usuario 2 (no identificado):

Mas me alegra a mi comprobar que es mucho mejor persona de lo que barruntaba aquel comentario.

No esperaba recibir una lección de humildad por su parte, pero con buen gusto la acepto. Me ha impresionado su carácter, espero aprender algo de él; ojalá sea capaz de mantenerlo, pues es una gran virtud de la cada vez hay mas carencia. Yo adolezco de ella, quizá porque soy mas viejo...

Le contaré un detalle que no pensaba revelar. Hace años que no practico sexo por decisión propia, pero ninguna de las etiquetas que exponían en el video englobaba mi caso.

Mis motivaciones de abstinencia son diferentes a las que quedan recogidas en los márgenes que limita esa asociación, y ni me veo representado en ella, ni quiero estarlo. No son religiosos los motivos, son sociales (es complejo explicar esto y no quiero hacerlo), pero se podría decir que ahora soy monje.

El sexo es lo 1º y lo único que nos meten por los ojos a diario, vivimos en una sociedad hipersexualizada, así que entiendo perfectamente que ante tal avalancha algunos se vean desbordados, y, por los motivos que sean, se autoproclamen "fuera del mercado de la carne".

Unos por exceso que acaban hastiados, otros por defecto que acaban derrotados, otros por cuestiones biológicas que son mas frios para estas cosas y al no sentir como los demás se sienten mal, otros por el periodo de circunstancias que vive, otros porque han sido violados y no quieren saber nada nunca mas porque les da miedo, otras porque les llega la menopausia, otros por disfunción erectil por vete a saber que problemas... y así casos y casos.

Estos chavalines de la asociación sólo quieren destacar en algo, sentirse validados por la sociedad, cuando en realidad no deberían preocuparse de lo que los demás opinen ó dejen de opinar. Si han tomado la decisión libremente porque ella les hace mas felices, no necesitan dar explicaciones a nadie; pero están en su derecho de hacerlo, así como otros de criticarles por hacerlo. Lo malo es si no han tomado la decisión en libertad, sino que su decisión es obligada por las circunstancias y así tratan de justificar la infelicidad.

En el caso del video, a la chica se la ve mucho mas segura que al chico, es decir, creo que al chico le tocó por obligación la abstinencia y buscó una válvula de escape para autovalidarse.

PD: Un placer charlar "contigo"... Suerte en lo que hagas.

Usuario 161 (hombre):

Sin filtros , son pelotudos al cubo.

Usuario 162 (no identificado):

. Que estupideces: "asexual", "demisexual", "gris sexual", etc. etc. ahora van a ser LGBT-A-D-G-etc. Siempre inventando "roles" y "generos" como parte de esa manipulación de masas basadas en la Fragmentación de grupos y la desviación de la actividad sexual. Interesantemente siempre hay gente que "ya era así desde hace tiempo". Zombies ... Estudian Sexología Científica y Biología, no idioteces "definidas" y promovidas por psicópatas y maniáticos que debieran estar internados en un psiquiátrico.

Usuario 24 (no identificado):

Esta chica que dice ser "demisexual" no sabe que antes a lo suyo se le llamaba "ser una estrecha", que no está inventando nada nuevo y que no se crea tan moderna, bueno si quiere puede llamarse "estrechosexual" y que haya paz.

Usuario 163 (hombre):

Como siempre las minorías dictando el renglón de las mayorías, que se dejan por vagancia y estupidez.

Usuario 85 (no identificado):

Como siempre, la mayoría juzgando y humillando a la minoría...

Usuario 164 (mujer):

Hay noo

Usuario 164 (mujer):

Casi todos somos demisexuales jaja por la moral

Usuario 85 (no identificado):

Eso díselo a las chicas de 15 años que se quedan embarazadas

Usuario 164 (mujer):

[mención a Usuario 85] creo que la sociedad exagera todo antes era mas genial: hetero, bi, homo y lo es burla soy homo y si hay mas conceptos hay mas diversidad ficticia y mas conflicto por los malos líderes en busca de respaldar estas cuestiones emocionales o psicológicas. Con que uno se ame y acepte es más que suficiente .

Usuario 164 (mujer):

No es burla* error de dedo.

Usuario 46 (no identificado):

Demuestra que mucho de la conducta sexual de la gente no es innato, si no adquirido a través del bombardeo a que somos sometidos por el entorno mediático

Usuario 165 (hombre):

Hacen buena pareja... solucionado el problema de las palabras raras si esos dos se lían. Es lo que nos pasa a los especulasexuales como yo...

Usuario 166 (no identificado):

Como se aburre la gente

Usuario 45 (hombre):

ASEXUAL ?????

LO QUE FALTABA
JA JA JA JA JA JA
SI ALGUIEN DESEA EL CELIBATO PUES MUY BIEN POR ESA PERSONA
O COMO HACEN LOS MONJES SHAOLINES QUE ALQUIMISAN LA
ENERGÍA SEXUAL
¡¡¡¡ PERO ASEXUAL !!!!!!!

Usuario 85 (no identificado):

¿Tú decidiste ser heterosexual? No. Pues él y ella lo mismo. Nacieron así y ya esta

Usuario 167 (mujer):

Menudas empanadas mentales tienen esta gente. Luego habrá que etiquetarse cada uno según la forma, frecuencia y cantidad en la que cagamos. Venga ya

Usuario 85 (no identificado):

Aprende a respetar. Nacieron así, y si están felices con su vida como están, déjales ser felices

Usuario 167 (mujer):

Ya estamos con la policía del pensamiento. Si no quieres que nadie opine no hagas videos exponiendote.

Usuario 168 (hombre):

Tu comentario es discriminatorio ese es el problema aunque opino lo mismo en cuanto a las etiquetas y creo que la asexualidad está abusando de ellas e integra a más de lo que debería cosa que contradice su definición.

Usuario 169 (no identificado):

esto no son "identidades sexuales", son parafilias.

Usuario 170 (no identificado):

asexual? tú lo que eres es informático

Usuario 171 (no identificado):

Quienes tratan de construir un discurso político en base a los bajos instintos sexuales, siempre serán considerados de una relevancia inferior frente a aquellos hombres y mujeres que hacemos política desde la razón, las ideas y el espíritu. Esto les hará creer que son discriminados por sus particulares apetitos sexuales, lo que reforzará su error, insistencia y radicalización con el tema, cuando en realidad serán rechazados porque desde la transitoriedad de lo sexual, del reducido tiempo que este aspecto animalesco del ser humano debería de ocupar en la vida de todo aquel que se precie de serlo, no se puede generar una política que nos haga vivir con grandeza, sólo una primitiva y por otra parte estéril, lo que nos llevaría al estancamiento y a la progresiva desaparición.

En otras palabras, les recomiendo que dejen de hacer política con sus pitos y totos y traten de hacerla desde el corazón y la cabeza...nos iría mejor.

Usuario 172 (no identificado):

hay no memen homosexual visexual asexual ya parenle eso solo es inseguridad

Usuario 173 (no identificado):

Porque mejor no dicen: soy un puto opusino ultracatólico, y predico bajo premisas falsas la abstinencia sexual y toda esa mierda que me cuentan en mi secta.

Usuario 22 (hombre):

me gusta el suicidio de [mención a Usuario 173] como mi mierda xd

Usuario 174 (no identificado):

¿Sin filtros? Sin cerebro más bien.

Usuario 175 (no identificado):

En España es donde más se ha instalado ese experimento llamado Ideología de Género y así les está yendo.

Usuario 176 (mujer):

yo no creo en la asexualidad de nacimiento. Yo nunca lo fuí, pero cuando tuve una depresión por un desamor dejé a un lado el sexo, y eso me hizo sentir asexual, el acostumbrarme a vivir sin sexo, tú misma te haces asexual, pero no existe.

Usuario 177 (hombre):

Vaya par de idiotas...

Usuario 22 (hombre):

me gusta el suicidio de antonio peras

Usuario 177 (hombre):

[mención a Usuario 22] Creo que con tu salud mental, tu suicidio es más probable... jajajajaja!!! Yo sé quien soy y lo que soy... No soy un perdido de la vida como tú...

Usuario 22 (hombre):

ni manuela te hace caso

Usuario 177 (hombre):

[mención a Usuario 22] ...No me digas, entonces te llamas Manuela... jajajaja!!! Espero que al menos seas una mujer... ¿O eres a-sexual?

Usuario 22 (hombre):

soy tu padre

Usuario 177 (hombre):

[mención a Usuario 22] ...Que original eres, Manola... jajajajajaja!!!

Usuario 22 (hombre):

todo se te va en risa y mas mi longaniza a si que sigue riendo xd

Usuario 177 (hombre):

[mención a] ...A ti se te va más bien por el culo... jajajajajaja!!

Usuario 22 (hombre):

y a ti mas por la vagina jajaja

Usuario 177 (hombre):

[mención a Usuario 22] Me la coges,y se me empina...jajajajaja!!!

Usuario 22 (hombre):

asi es te cojo por la ponocha cundo se me empina juasjuasjuas

Usuario 177 (hombre):

[mención a Usuario 22] Y yo me follo a tu madre en una esquina...jua jua jua jua!!!!

Usuario 22 (hombre):

a si es te folla mi madresota que tengo entre mis piernas

Usuario 177 (hombre):

[mención a Usuario 22] Tu madresitora es una puta sudaca mamapollas,y tú una maricona tragapollas...jajajajajajaja!!!

Usuario 22 (hombre):

eso le dicen a tu madresita en el burdel jajaja

Usuario 177 (hombre):

[mención a Usuario 22] ...jajajajajajajaja!!! Mono,métete una banana por el culo jajajaja!!!

Usuario 177 (hombre):

[mención a Usuario 22] Las que suelen trabajar en burdeles son las sudacas como tu madre...jajajajajajaja!!!!

Tu madresita,en el fondo os engaña y el dinero que os manda lo gana tragando pollas...juas jua juas!!!

Usuario 22 (hombre):

eso dicen de tu madre

Usuario 177 (hombre):

[mención a Usuario 22] A tu madre le dicen: Sigue chupando que me corroooooooooooooooooooooo!!!!!!!!!!!!!!!

juas juas juas juas!!!!

Usuario 22 (hombre):

asi le dicen a la tuya en burdel que trabaja

Usuario 178 (no identificado):

Pues bien por ellos... hay demasiados salidos/as ahí fuera....

Usuario 179 (hombre):

desde cuando un ser humano puede partirse un brazo y crecer un nuevo ser, sabia que las estrellas de mar podían hacerlo pero un ser humano.....Busquen otro termino

Usuario 180 (hombre):

y yo que soy que me follaria hasta tu puta madre imbeciles sexopsicopatas

Usuario 181 (hombre):

Con decir que no les gusta demasiado el sexo ya está. No hace falta complicar las cosas, si al final ninguno de los dos admitió que nunca practicaron o practicarían sexo

Usuario 182 (mujer):

En vista de lo estulticia progresiva en que está degenerando la sociedad me pregunto ¿cuándo se formará la asociación o el colectivo internacional de gilipollas? En otros contextos a esto se le llama pureza o castidad, lo que no signifca ser asexual sino respetar el sexo y practicarlo (o no, dependiendo del ideal de vida elegido) en ocasiones en que realmente merzeca la pena... ¡y en privado!

Usuario 183 (hombre):

O sea, son heterosexuales muy desganados. Simplemente quieren agregar palabras al diccionario o alguien les paga para que parezca que existe una diversidad sexual. Todo se vale entonces en sexo no existen desviaciones ni enfermedades mentales. Con nuestros impuestos acabarán defendiendo sus derechos. Alguien hace negocio con este lavado de cerebro, el principio es si sale en televisión es normal.

37. YT 2017 TER
Canal de YouTube de Ter:

[<https://www.youtube.com/channel/UCCNgRlFWQKZyPkNvHEzPh7Q>]

Transcriptor / Recopilador: Rocío Martínez Barcelona

YT 2017 mar TER 13

[Transcripción del vídeo *INSULTOS ALTERNATIVOS | TER*]

A: ((A ver)) → / todo esto viene ↑ / porque yo ↑ / de toda la vida ↑ / cuando he querido insultar a alguien ↑ / qué es lo que le he dicho → / pues ↓ / *eres un hijo de puta* ↑ // ¿no? ↓ / Y para mí ese era como el insulto final y último por excelencia ↑ / o sea lo más superhipermegaofensivo que le podías decir a alguien ↑ / pero es que ↑ / llevo un tiempo → / que cada vez que digo *hijo de puta* es como que ↑ / no me creo → / lo que estoy diciendo ↓ / ¿sabes? ↓ / O sea yo cuando insulto a alguien ↑ / quiero que se me llene la boca ↑ / o sea quiero ↑ / de verdad ofenderle ↑ / pero es que *hijo de puta* ↑ / o sea ↓ / es que qué significa ↑ / si es que no significa nada ↑ / qué significa → / ¿que eres el hijo de una puta? ↑ // ¿Y ya está? ↑ / ¿Ese es el insulto? ↑ // Pues chica ↓ // pues me he queda[d]o igual que estaba ↑ / ((o sea)) es que no me dice nada ↑ / no me dice nada → / además que es un insulto absurdo ↑ / porque ni siquiera es un insulto ↑ / a la persona ↑ / es insulto a la MADRE de la persona ↑ / pero es que encima → / PUTA ↑ / ni siquiera es un insulto ↑ / o sea → / puta es una profesión ↑ / o sea si tú utilizas puta como insulto ↑ / estás haciendo un DESPRECIO ↑ / a todas las personas que se dedican → / al trabajo sexual ↑ / y también es un desprecio ↑ / a la promiscuidad de la mujer y todo ↑ / o sea es que está todo mal ↑ / o sea tiene ↑ / detrás ↑ / una mentalidad muy poco sofisticada ↑ / de verdad ↑ / no puede ser ↑ / por favor ↑ / y también te digo una cosa ↓ / si vamos a jugar → / al juego de utiliza profesiones para insultar ↑ / pues chica ↓ / a mí me ofendería mucho más que me dijeras → / *eres un ministro* ↑ / o / *eres el productor ejecutivo de El Padrino* ↑ / tío a mí me dices eso y me hundes ↑ / que yo ya sé que hay mucha gente que te dice → / no ↑ / *pero hijo de puta* ↑ / es una expresión que ya ha perdido su significado original ↑ / o sea ahora es un insulto sin más ↑ / tampoco hay que darle tantas vueltas → / vale → / okay ↓ / aquí habrá miles de opiniones → / yo no he venido aquí a decir que yo tenga la verdad en mi mano ↑ / y que haya que hacer lo que yo digo ↑ / pero yo ↓ / personalmente ↑ // necesito nuevos insultos → / ¿de acuerdo? ↓ / O sea yo no puedo estar → / a día de hoy → / utilizando como insulto → / una cosa que se inventó ↑ / una vez un día ↑ / un señor lamentable ↑ / con una mentalidad de mierda ↑ / ¿vale? ↑ / Porque NO me representa ↑ / así que → / he decidido elaborar una lista de insultos alternativos ↑ / muchísimo más sofisticados ↑ / y que son → / superofensivos ↑ / o sea → / cuida[d]o aquí ↑ / por favor ↑ / si le decís esto a alguien le vais a hundir ↑ / en la miseria → / así que por favor usadlos con prudencia ↑ / y solo en caso ↑ / de que de verdad → / os hayan jodido la vida →

(SONIDO DE UNA ORQUESTA AFINANDO LOS INSTRUMENTOS)¹

(MÚSICA CLÁSICA)

A: Lista de insultos alternativos a *eres un hijo de puta* → // eres una dirección de correo electrónico de Yahoo → / eres el *speech* de Leonardo DiCaprio cuando ganó el Oscar → / eres un pistacho difícil de abrir → / eres el equivalente humano al gotelé → / eres una discoteca hetero → / eres el primer edificio que se hizo de hormigón armado que vaya LOL ojalá no se

¹ La imagen cambia de la interlocutora a una orquesta, con un fondo azul, que afina los instrumentos y se prepara para actuar. A continuación, comienzan a tocar una melodía clásica, y la imagen vuelve a la interlocutora.

hubiera hecho nunca porque estoy hasta el coño del hormigón armado ¿por qué no pueden ser los edificios de oro y zafiros? → / Eres Facebook cuando todavía no se podían poner *stickers* en los comentarios / eres una actualización de Java → / eres la parte dos que hicieron de la peli de Mean Girls de la que nunca vamos a volver a hablar nunca más en este canal porque está totalmente obviada en mi vida → / eres el capítulo final de *Los Serrano* → / eres un *gif* que no carga → / eres la cara que se le quedó a Snapchat cuando Instagram puso historias en las que se podía hacer pausa y retroceder y en Snapchat todavía no se podía → / eres unos subtítulos que no van sincronizados → / eres Paris en la guerra de Troya → / eres un Strepsils → / eres el wifi de Renfe que no hay → / eres todos los chistes sobre que Errejón parece un niño → / eres un soneto de Quevedo concretamente el que escribió a la nariz de Góngora porque ya ves tú menuda mierda de soneto Quevedo tío no tenías otras cosas sobre las que escribir o qué pues vaya una cosa tener la nariz grande → / eres el Museo de Cera de Madrid → / eres el parque temático que hizo Banksy en plan denuncia social de Disney mazo de cutre → / eres una mermelada con solo el 5% de fruta → / eres la página web del Congreso de los Diputados → / eres todos los países donde te preguntan *si el agua la quieres con gas o sin gas* → / eres todas las personas que te dicen *que sin café no son persona* → / eres todas las personas que te dicen *que el libro era mejor que la peli* → / eres un grupo de WhatsApp para comprar un regalo en común →

(FIN DE LA MÚSICA)

[Comentarios]

ElvisaYomastercard:

-Eres la pegatina mal puesta de un VHS.

Usuario 1 (no identificado):

[mención a ElvisaYomastercard] qué es de ti?? :(

Usuario 2 (mujer):

[mención a ElvisaYomastercard] Ay Elvisa.

Ramses Hatem:

[mención a ElvisaYomastercard] te amooo

Usuario 3 (hombre):

Eres el maíz que no se convierte en palomita en el micro

Usuario 4 (hombre):

[mención a ElvisaYomastercard] elvisaaaaa te hechamos de menos por aqui?
Cuando volverás? Te podremos visitar a Narnia?

Usuario 5 (hombre):

“Eres el equivalente humano al gotelé” La autentica mierda al descubierto

Usuario 6 (hombre):

Los paramentos de viviendas de entramado querrían tener unas palabras contigo.

Usuario 7 (hombre):

En realidad cuanto más maduras más lo aceptas como un estilo más.

Usuario 8 (no identificado):

pufff es fuerte eso ¿eh?

Usuario 9 (mujer):

Eres la persona que intentó hundir a Kim Kardashian subiendo su sex-tape y accidentalmente la convirtió en la reina de Estados Unidos

Usuario 10 (no identificado):

Eres una discoteca hetero YAS

Usuario 11 (hombre):

- Eres un boli bic que está lleno, pero que no pinta.
- Eres la goma de borrar gastada de atrás del portaminas que jamás podrás volver a usar.
- Eres la calculadora en radianes que te jode un examen de cálculo.
- Eres el mosquito que entra en tu habitación por la noche y pasa muy cerca de tus oídos para martirizarte y te hace tener que esconderte debajo de las sábanas para que no te pique.
- Eres una escuadra con las puntas rotas.
- Eres una uña rota.

Usuario 12 (no identificado):

Estos insultos tienen muchos más matices que "hijo de puta" Me los apunto y usaré más de uno. Y ya conozco gente que son como la calculadora en radianes en un examen, ese insulto es magniiiiifico ! ajajaj

Usuario 13 (no identificado):

"- Eres la calculadora en radianes que te jode un examen de cálculo."

Esta me ha dolido, porque de hecho, a mí me jodió todo un semestre la maldita calculadora de los huevos.

Usuario 7 (hombre):

Maravillosos todos.

Usuario 14 (no identificado):

El primero es devastador. Con solo leerlo me quiero pegar un tiro.

Usuario 15 (hombre):

Lo leí con la voz de Ter

Usuario 16 (hombre):

- Eres más básica que una camiseta blanca.

Usuario 17 (hombre):

[mención a usuario] Creo que no has entendido nada

Usuario 18 (mujer):

Te ha faltado en la lista: pambisito. Debería ser un super insulto que encima tiene diminutivo.

Usuario 19 (no identificado):

[mención a Usuario 18] a mi me dicen eso y en cero coma me pillo una depresion

Usuario 20 (hombre):

Utilizar pambisito es capacitista!

Usuario 21 (hombre):

[mención a Usuario 18] no, lo que le faltó es: "eres una persona que insulta a otras por sus gustos."

Despreciable.

Usuario 22 (mujer):

[mención a Usuario 21] que dramático

Usuario 23 (mujer):

es que hay gustos que son ya en si mismos un insulto, como ser fan de Dallas COMEMIERDAS Review

Usuario 24 (hombre):

[mención a Usuario 21] Pues mira, si tus gustos incluyen disfrutar de un ser que se gana la vida haciendo humor machista, misógino, capacitista, racista y me quedo corto igual mucho respeto no te vas a ganar

Usuario 21 (hombre):

[mención a Usuario 24] no te preocupes, que hace unos años yo pensaba lo mismo de los fans de Justin Bieber, que eran imbéciles, pero yo ya aprendí a respetar a los demás, y si yo pudd hacerlo, seguro que tú también :D

Usuario 21 (hombre):

[mención a Usuario 24] además, ¿tú ves sus vídeos? Es que me da que esos insultos te los acabas de sacar de la manga xd

Usuario 25 (mujer):

.

Usuario 20 (hombre):

[mención a Usuario 25] x favor :(

Usuario 26 (hombre):

[mención a Usuario 18] si hahaha

Usuario 27 (no identificado):

Por que apenas vengo descubriendo esta joya de comentario? UwU

Usuario 28 (hombre):

Agua con gas, me acabas de humillar...

Usuario 29 (no identificado):

jajajja

Usuario 30 (no identificado):

desechables o que no sirven para nada, es decir, que són inútiles vaya. Totalmente capitalistas

Usuario 40 (hombre):

Pero es mierdófono :(

Usuario 41 (no identificado):

D. Mordhereck/ O coprófono. Queda más culto.

Usuario 42 (no identificado):

Pero si los sacos de mierda son vida!!! donde estaríamos sin abonar nuestros campos XDD habría que hacer un listado de insultos, a ver si se encuentra el insulto definitivo....

Usuario 43 (hombre):

[mención a Usuario 34] eso no insulta!

Usuario 44 (mujer):

Yo suelo decir: mierda en bote. Que es como: ya...eres una mierda, pero te pones aquí en un bote para aparentar que no eres una mierda...te vendes como más especial de lo que eres. Algo así.

Usuario 45 (hombre):

Hombre, es un insulto humilde.

Usuario 46 (hombre):

"Eres el equivalente humano a los crocs."

Usuario 47 (hombre):

[mención a Usuario 46] uff

Usuario 7 (hombre):

¿Por qué los Crocs no te gustan?

Usuario 48 (no identificado):

a unas bailarinas

Usuario 47 (hombre):

[mención a Usuario 48] UFF estuve a puntito de hablar de las bailarinas, pero me dije "no que esto solo es una manía tuya". Y los pantalones pirata de hombre, con los tobillos al aire... no puedo tampoco.

Usuario 47 (hombre):

[mención a Usuario 7] ay, no sé. Es como el barómetro ese que hizo Ter. Los crocs son sexy o no son sexy? No son sexy. Son una horterada. Pero oye, que cada uno tiene que ponerse lo que le haga sentir bien, y a mí no me gustan, pues no me los pongo. Pero si te gustan, pues oye, pónelos pq no viniste al mundo para complacernos

p.d. el plural de sexy es sexys? sexis?

Usuario 7 (hombre):

Nunca he llevado Crocs, pero he aprendido a no despreciar las cosas que no nos extinguen.

Usuario 49 (hombre):

3:50 ERES UNOS SUBTITULOS QUE NO VAN SINCRONIZADOS 🤨 QUE DURO.

Usuario 50 (hombre):

"Es un gif que no carga"
-Ter (2017)

Usuario 51 (hombre):

"Eres Comic Sans"

Usuario 52 (hombre):

Hahahaha hay yo me muero si me dicen eso

Usuario 53 (mujer):

[mención a Usuario 51]

Okay este insulto sí lo guardaré.

Usuario 54 (mujer):

Eres el papel higiénico de los colegios=nada

Usuario 55 (mujer):

la otra vez dije este: prefiero ver los nuevos capitulos de los simpson todo el dia a seguir escuchandote hablar

Usuario 47 (hombre):

[mención a Usuario 55] Júrame que de verdad le dijiste eso a alguien.

Usuario 56 (mujer):

Qué highlight nena. Vaya piel de unicornio #bravo

Usuario 57 (mujer):

[mención a Usuario 56] on point

Usuario 58 (no identificado):

caraanchoa ya esta

Usuario 59 (hombre):

Ter, te amo mucho, pero te brilla más la frente que la calva a mi profesor de física.

Bonitos insultos btw.

Saludos ^^

Usuario 60 (hombre):

[mención a Usuario 66] ¿Has visto Ciencias de la Información? [emojiconos que lloran de risa]

Usuario 70 (no identificado):

Eres el pelo de un lunar

Usuario 71 (mujer):

Eres Wikipedia pidiendo donación.

Usuario 72 (hombre):

Perdón, me resumís el vídeo? que estaba fijándome en el brillo de la frente

Usuario 73 (hombre):

"Eres una actualización de Java" Me cague de risa en el funerario se mi tia. Maldita Ter [emojiconos que lloran de risa]

Usuario 74 (mujer):

¿Cuándo le hacemos un altar a esta chica?[emojicono aplausos]

Usuario 75 (mujer):

De las prostitutas que están "trabajando" porque deben dinero a un proxeneta o porque directamente son esclavas,¿no tienes nada que decir? ¿Le desearías a alguien que fuese el hijo/a de una de esas mujeres? Pues eso.

Usuario 76 (hombre):

Lo único que consiguen con ese discurso es que el NEGOCIO de las MAFIAS siga expandiéndose y haciendo daño a miles de víctimas (casi todas mujeres) todos los días.

Usuario 77 (no identificado):

qué tendrá que ver con dejar de usar hijodeputa vamos a ver. pues sí, hoy en día ser puta es una profesión, nos guste o no, y lxs trabajadores sexuales merecen respeto. se sigue diciendo que es indigno, que mejor trabajar de cualquier otra cosa aunque suponga explotación laboral tocha que eso. y como siempre se degrada más a la mujer. otra cosa es la esclavitud (en todas las áreas en las cuales todxs colaboramos por ejemplo teniendo movil o comprando ropa), la explotación laboral (en todas las áreas en las cuales todxs colaboramos), o la explotación sexual (en este área, done hay señores que se aprovechan y señores que no - el discurso de que un cliente no sabe distinguir no se lo cree nadie) que deben ser perseguidas y luchar contra ellas.

Usuario 76 (hombre):

La prostitución no es una profesión por mucho que se empeñen en repetirlo. No cotizan a la Seguridad Social, no tienen convenio colectivo, no tienen derecho a paro ni a la jubilación,ni a indemnizaciones de ningún tipo,nadie está obligado a pagarles el salario mínimo,no pueden acudir a los sindicatos ni a los tribunales para defender sus intereses en caso de conflicto o accidente laboral. Están TOTALMENTE DESPROTEGIDAS.

Usuario 77 (no identificado):

del mismo modo que no es una profesión profesor particular. y sí, se puede cotizar en la seguridad social dándote de alta como autónoma (lo cual es cero rentable), y sí, no está considerado como profesión por la sociedad y es un debate que se debe tener.

Usuario 78 (mujer):

Lo único malo que le veo al speech de DiCaprio es que un meme murió esa noche

Usuario 79 (hombre):

Este vídeo es AR-TE

Usuario 80 (no identificado):

Solo quiero decir algo, como no amar a esta mujer.

Usuario 81 (hombre):

Añado:

-Eres el equivalente a todas las personas que creen en las predicciones de Sandro Rey.

-Eres la farmacia que le vendía los condones a Julio Iglesias.

-Eres el tenedor que se queda sucio despues de meterlo al lavavajillas.

-Eres el equivalente humano a la funda de un nokia.

-Eres todas esas chicas que se creen intelectualmente por encima de los demas por haber leído Crepusculo, Hush Hush, Bajo la misma estrella y Divergente.

-Eres todas las personas que quisieron ver Suicide Squad mas de una vez.

-Eres el poso de un vaso que nadie se bebe.

-Eres el limon que queda en la nevera cuando esta practicamente vacia.

-Eres el dentista de Luis Suarez.

-Eres los profesores de primaria de Belen Esteban.

-Eres el gemelo perdido de Paquirrín.

-Eres la mano que va a chocar los cinco y nadie choca.

-Eres los panfletos publicitarios que ponen en la luna del coche.

-Eres el que ideo las aceras de Madrid.

Usuario 82 (mujer):

"hijo de ministro" escupi un pulmón, exploté, me retorci y termine por escupir el otro pulmón

Usuario 83 (mujer):

-Eres el equivalente humano a esa etiqueta que raspa que te cagas y que si la cortas raspa aún más

Usuario 70 (no identificado):

Eres la publicidad de Antena 3

Usuario 84 (hombre):

Eres una discoteca hetero JAJAJAJAJAJA

Usuario 85 (hombre):

A mi un colega me dijo que era un Dalas y se me quitaron las ganas de vivir

Usuario 86 (no identificado):

Eres todas las bolsas de patatas llenas hasta el 40%

Usuario 87 (hombre):

"Eres más pesado que un kilo de mierda en la pestaña"

Usuario 88 (no identificado):

- Eres el meme que culpa a pokemon go del abandono animal.

Usuario 89 (mujer):

Eres que descubras que tu amor platónico tiene mala ortografía

Usuario 90 (no identificado):

Lo que pasa es que Ter es poeta...

Usuario 70 (no identificado):

Eres el olor del interior de un vagón del metro en verano

Usuario 91 (hombre):

Eres Guardia Nacional de Venezuela.

Usuario 92 (no identificado):

-Eres instagram en ordenador.

Usuario 93 (hombre):

- Eres un coche sin tubo de escape (apestas, molestas y tu aparato reproductor masculino es inexistente).

- Eres la flor más grande del mundo (lucos mucho pero hueles fatal)

- No eres nada

Usuario 94 (hombre):

-Eres peor que ver este video en la sección de destacados de youtube.

Usuario 95 (mujer):a

ABSOLUTAMENTE NECESARIO

Usuario 96 (no identificado):

anoche descubrí tus videos y no he parado hasta verlos todos... creo que merezco un premio por haber visto todos tus videos en menos tiempo, no existe ese premio Ter? :)

Usuario 97 (mujer):

[mención a Usuario 96] IDEM

Usuario 98 (mujer):

-Eres las palomitas de maíz que no revientan.

-Eres la métrica española.

Usuario 99 (hombre):

la frente te brilla más que el pomo de una puerta.

que te parece este ter? :-/

Usuario 100 (no identificado):



Usuario 101 (hombre):

- Eres más mezquino que Le Corbusier haciendo tuyas las ideas de Cerdà.

Usuario 102 (hombre):

Eres tonta!!

Usuario 82 (mujer):

"eres una discoteca hetero" es que ya no puedo con la risa, alguien ayudeme xddd

Usuario 102 (hombre):

Pobre tonta me das pena.

Usuario 103 (hombre):

Estoy de acuerdo contigo, pero si lo piensas bien, se dice hijo de puta pensando que lo peor que puedes hacerle a una persona es meterse con su madre porque es lo que más quiere en el mundo y eso, en realidad, es bonito tía.

Usuario 104 (hombre):

crec que no

Usuario 105 (hombre):

[mención a Usuario 103] Es que la palabra "puta" no debería ser un insulto, y por consiguiente no debería considerarse una falta de respeto a la madre de nadie. Vamos a ver ya.

Usuario 47 (hombre):

[mención a Usuario 103] Hijo de puta es un insulto porque las mujeres putas son las que disfrutan del sexo o tienen compañeros/as sexuales variados. Y eso solo pueden hacerlo los hombres.

Usuario 103 (hombre):

mira que paso... ya he dicho que estoy de acuerdo con ella! pero insisto que si lo peor que le puedes hacer a alguien es meterte con su madre significa que es lo más grande para las personas. Si tenéis razón... pero es que es otra manera de verlo.

Usuario 106 (mujer):

bueno, por lo menos lo has intentado, ¿no?

Usuario 7 (hombre):

No.

Usuario 47 (hombre):

[mención a Usuario 103] A ver, tío, que te entendimos pero no nos cuadra el chiste con algo machista de por medio. Pero te queremos, eh!!

Usuario 107 (no identificado):

No perdona, por ahí sí que no paso. No, no y no. ¿"Eres el equivalente humano al gotelé"? ¿Cómo que "eres el equivalente humano al gotelé"?

El gotelé es maravilloso. MARAVILLOSO. Y esta sociedad de mierda es muy poco tolerante con el gotelé. Pero el gotelé volverá. Volverá igual que han vuelto los pantalones de campana. Volverá igual que han vuelto los chokers. El gotelé volverá como volvió Britney Spears después de raparse la cabeza y agredir con un paraguas a los paparazzis. Oh sí, el gotelé volverá. Volverá como volvieron las chaquetas bomber. Como los parches. Como el pelo rosa. Como el grunge. Como los calcetines de deporte altos. Y cuando el gotelé vuelva, todos vosotros, que no dudasteis en poner las paredes lisas en cuanto empezó esta caza de brujas sin sentido contra el gotelé, tendréis miedo de volver a ponerlo por si de nuevo pasara de moda.

Y de nuevo vendrá para juzgar a vivos y muertos. Y su reino no tendrá fin. Creo en el perdón de los que pusieron las paredes lisas, en la resurrección de las modas más absurdas y en la vida eterna, AMÉN.

Usuario 108 (mujer):

Mi casa entera tiene paredes con gotelé y no puedo colgar ni un póster porque enseguida se despegan :'v

Usuario 102 (hombre):

Horrible!!

Usuario 109 (hombre):

- Eres una cadena de whatsapp
- Eres una pila guardada en tu cajón que pensabas que funcionaba pero no
- Eres el punto negro de la nariz que no sale
- Eres la mosca que no podía matar esta mañana

Usuario 110 (hombre):

Pues yo la verdad que un polvo sí que te echaba, estas muy bien.

Usuario 111 (hombre):

problemas del primer mundo

Usuario 112 (mujer):

Dios...has puesto lo de las intros de Fantasia..... <3

Usuario 113 (no identificado):

Insultos alTERNativos :v

Usuario 114 (no identificado):

Por cierto, "eres el museo de cera de Madrid" me parece demasiado fuerte, tendrías que haber puesto "PEGI18" para este vídeo XD

Usuario 115 (no identificado):

Tu nuevo vídeo no es mejor que El Padrino JOOOOOOOOOOOOOOJOJOJ

Usuario 116 (no identificado):

"Eres una discoteca hetero" JAJAJAJAJAJAJAJAJAJAJA

Usuario 117 (hombre):

Eres una youtuber sin ideas creativas ni futuro laboral alguno.

Pd: No es un insulto, es tu triste realidad

Usuario 77 (no identificado):

eres un señor que comenta con patéticas intenciones

Usuario 118 (mujer):

que pereza de comentario XD

Usuario 117 (hombre):

¿Cuales son mis intenciones? ¿Decirle la verdad a la genyuza o abrirle los ojos a los cegatos son patéticas intenciones?

En serio: Ve al colegio a prestar atención a tus profesores te vendrá millones de veces mejor que ver vídeos de una NINI sin futuro

Usuario 117 (hombre):

Que pereza de ¿"vídeo"?

No se como catalogar tanta basura que circula por internet, podría ser:

"MIERDAS DE LA DEGENERACIÓN PERDIDA"

Usuario 40 (hombre):

"Eres ese tío sin vida ni amor por ella que circula por Internet comentando mierda que a nadie le importa"

Usuario 117 (hombre):

CLARO: es que tener amor por la vida ahora implica intentar inventarse insultos alternativos que a nadie le importan

Pd: ¿Os leéis las gilipolleces que ponéis?

Usuario 117 (hombre):

Tener vida es justo lo OPUESTO a tener que hacer vídeos contando gilipolleces que a nadie le interesan como este ¿"vídeo"?

Usuario 119 (mujer):

tener vida es dejar que la gente disfrute de estas gilipolleces porque les apetece pasar un buen rato, reírse, desconectar del mundo y de gente que en lugar de ver cosas que le interesan se dedican a comentar videos que, supuestamente, no le interesan, son una chorrada y a criticar a una persona que ni siquiera conocen. De nada.

Usuario 120 (mujer):

Solamente puedo entender que te hayas ofendido si te gustó Mean Girls 2 o tu email acaba en @yahoo.es.

Usuario 121 (no identificado):

[mención a usuario] ser creativa o no es cuestión de perspectiva. Para mi Ter es super creativa, tiene unas ocurrencias que jamás en mi vida yo podría imaginar... ¿Comprar Orcas con artistas?, ¿La llegada del hombre a la luna para hablar de Carrey?, ¿Usar actualidades para explicar cultura general?... No sé cuál es tu visión, pero ella a mi parecer, mola muchísimo.

Usuario 118 (mujer):

Una persona que no respeta lo que hace Ter; no digo que le guste, pero que lo respete... es cero sexy XD Para más información ver: Lista de gente sexy, by Ter

Usuario 117 (hombre):

Y ser sexy es tu criterio personal para seleccionar a las personas..... AHORA TIENE TODO SENTIDO

Usuario 117 (hombre):

Lo que ofende de verdad es vuestro grado de ESTUPIDEZ CRÓNICA
Disfrutar luego a los que votáis para que os gobiernen pedazo retracas ;)

Usuario 117 (hombre):

Aja.... Confundís términos más de lo que esperaba que ya es decir..... Osea que como te molan sus gilipolleces con total inconexión entre ellas ¿es un GENIA CREATIVA?

Estamos hablando de la tía que se tiñe el pelo de colorines raros porque no sabe como coño llamar un poco la atención..... ☹

Por cierto cosa muy poco creativa ya que lo hacen bastantes niñat@s por la misma razón

Usuario 117 (hombre):

Esto es el mundo hija: un sitio lleno de subnormales como vosotros que les gusta hacer gilipolleces porque no saben otra cosa útil en su vida

Tu razonamiento:

Que el mundo se va a la mierda con retrasados que exaltan la estupidez en su máximo esplendor porque les resulta divertido=> NO PASA NADA, es lo normal

Dile por favor todas estas tonterías a gente que trabaja 14 horas al día para sacar a su familia adelante anda bonita, si tienes cabeza claro ;)

Usuario 120 (mujer):

[mención a usuario] No entiendo por qué esa frustración y odio cuando nadie se ha metido contigo, ni le está haciendo nada malo a nadie. Por tu bien, relájate, porque

no me quiero imaginar cómo debes ponerte en la "vida real" cuando algo realmente preocupante te suceda. Que conste que no te estoy atacando, simplemente no entiendo tantas palabras de odio sin motivos.

Usuario 7 (hombre):

#29 en vídeos del momento.

BAM!!!

Usuario 117 (hombre):

Sí, el algoritmo de youtube mide tan bien la audiencia en este país como tus padres tu CI

Usuario 117 (hombre):

¿Odio? ¿Desde cuando dejar a alguien en evidencia por enésima vez diciendo la verdad es odio?

Es trágico para ti, tanto que hasta me hace reír un poquito.

En vuestra estupidez está nuestra felicidad =)

Usuario 7 (hombre):

Cuñado, ¿qué se siente siendo un perdedor?

Usuario 119 (mujer):

illo de verdad estoy flipando mazo con este hombre LIVING FOR THE DRAMA CHAVAL aajajajaja. o sea explicame porfa a que viene todo esto madre mía [emoticono que llora de risa]

Usuario 122 (mujer):

[mención a Galo Maricalva Cuñado total

Usuario 123 (mujer):

antes de ponerte a escribir nada en internet tómate una tilita, ya verás cómo te ayuda, un beso, suerte con lo tuyo ☹ [emoticono OK con los dedos]

Usuario 118 (mujer):

[mención a Usuario 7] jajaja este salseo me tiene living reaaaaal. este chico es la descripción perfecta de cuñado hablando con condescendencia. por cierto, para mí el adjetivo sexy va más allá de lo físico, y para mí tb. pero en fin esq no se le puede explicar nada a algún tan hater del siglo XXI

Usuario 124 (mujer):

[mención a usuario] pero ya está o sea chill señor que le veo muy alterado. No será que usted es uno de los que piden agua con gas?

Usuario 117 (hombre):

No eres más tonta hija porque entonces te habrían lapidado tus propios padres por exceso de retraso

Vete a meter gas o la pastilla que te metas en el cuerpo, con suerte te da sobredosis y nos haces un favor a todos =)

Usuario 123 (mujer):

[mención a usuario] tío que te tomes la tilaaaaaaaaaaaaa

Usuario 117 (hombre):

¿Alguien a preguntado al perro? Entonces ¿Porque osas escribir infraser?
Mejor vuelve a tu perrera anda ;)

Usuario 69 (mujer):

[mención a usuario] HA*

Usuario 125 (hombre):

Puede que el pelo teñido llame la atención, pero lo que atrapa, seduce y le gana suscriptores es lo que dice (Y como lo dice), lo que piensa, (y como arma un video mostrando eso, derivado de un tema a otro con una fluidez hermosa.)

Usuario 126 (hombre):

Faltó eres "La publicidad porno-invasiva de abuelas de tu barrio que te salta cuando intentas ver algo por streamcloud.", "Eres una pizza con piña en almibar".

Usuario 126 (hombre):

"Eres el equivalente humano al gotelé" "eres una actualización de java" fan XD

Usuario 127 (no identificado):

¿¿¿para cuando un libro de insultos???

Usuario 128 (mujer):

Eres un capítulo de Gym Tony.

Usuario 129 (no identificado):

[emoticono que llora de risa]

Usuario 130 (no identificado):

Aplausos!

Usuario 131 (hombre):

Eres un pistacho difícil de abrir

Usuario 132 (no identificado):

TER, ese maquillaje no encaja bien con la luz.... refleja mucho.

Usuario 133 (mujer):

Mermado

Usuario 134 (mujer):

Eres el Internet que no funciona la noche antes de entrega de un trabajo final.

Eres la última temporada de American Horror Story.

Eres la saga completa de Oscuros.

Eres todas las personas que dicen que les gustan la música clásica para pretender ser interesantes y no reconocen la 5ta de Beethoven.

Eres todas las personas que creen que Obama es un pan de dios.

Eres esa sombrilla que se daña justo cuando llueve.

Eres todas esas personas que dejan un lugar de comida hecho una mierda.

Eres el guionista de las películas de crepúsculo.

Eres todas las personas que no entienden el un libro y una película son artes completamente diferentes.

Eres todos los baños públicos que tienen rosa para mujer y azul para hombre.

Eres todas las mujeres que apoyan al machismo.

Eres el equivalente a las personas que dicen mamey en vez de naranja.

Eres todos aquellos que no conocen la diferencia entre "ves" y "vez".

Eres todos los escritores que escriben personajes femeninos que necesitan ser salvadas por un "príncipe" todos los días.

Eres todas las personas que no creen en la magia.

Usuario 135 (mujer):

Eres una actualización de Java, tremendo [emoticono que llora de risa]

Usuario 136 (no identificado):

en general... muy largos. Me quedo con uno

- Eres el capítulo final de los Serrano

Usuario 137 (hombre):

Eres las gorras promocionales de la campaña de Donald Trump.

Eres las páginas Web de los 90's con audio de fondo

Eres la versión no famosilla de Álvaro Ojeda

Eres el navegador Internet Explorer

Eres las frases motivacionales con una playa de fondo que comparte tu tía

Usuario 138 (no identificado):

Yo en vez de "hijo de puta" dijo "hijo de dalas", pero no lo uso demasiado porque es muy fuerte

Usuario 139 (hombre):

Menuda obra de ARTE este canal

Usuario 140 (mujer):

"eres to el pastel que se mueve por Youtube que no es Ter"

Usuario 141 (mujer):

La de mean girl's JAJAJAJAJA

Usuario 142 (mujer):

Creo que es mas facil decir, eres todos los insultos alternativos de hijo de puta dichos por ter.

Usuario 143 (mujer):

Eres un pistacho dificil de abrir YEAH

Usuario 144 (mujer):

- Eres fan del reggaeton, corridos, banda y trap

Usuario 145 (hombre):

Eres equivalente a la decadencia de Ben10 con el tiempo, este para los del 2000 para arriba, o gente muy guay que veía Ben10 y Código Lyoko siendo ya preadolescente o adolescente o cualquier época de tu crecimiento físico y psicológico.

Usuario 79 (hombre):

Eres el final de la oreja de van Gogh.

Eres la nueva peli de Death Note de Netflix.

Eres los fans que no se leen los libros pero si se miran las pelis.

Usuario 146 (no identificado):

"Eres el que se compra un iPhone y no le cambia el tono para que cuando suene Marimba todo el mundo sepa que tiene un iPhone"

Usuario 147 (no identificado):

JAAJAJAJAJ,! Idols

Usuario 148 (hombre):

"Eres una actualización de Java" Jajajaja, con eso le matas la moral a cualquiera, que lo mismo te denuncian.

Usuario 149 (hombre):

Eres una actualización de java

Usuario 150 (hombre):

No me lo puedo creer, yo tenia este mismo dilema con usar hijo de puta como insulto porque esta en mi top de insultos super fuertes y es el más duro que tengo, la verdad estuve pensando en esto y quería encontrar uno mejor pero todavía no he llegado a uno que me guste, acabo de pensar desgraciado ¡Eres un desgraciado! Suena bien pero si que es verdad que si digo ¡Eres un puto desgraciado! Pues tiene más peso, no se que tiene esa palabra que me suena tan bien como insulto aunque no lo sea, es que esta todo mal. A también decirte que me estoy pegando una maratón de tus videos y me encantan tus cejas son muy bonitas y no se porque he pensado que las mías no tienen la forma suficientemente bonita y he cogido las pinzas, gran error. [emoticono que llora de risa] Pero todo guay ya crecerán

Usuario 151 (no identificado):

Eres una discoteca Hetero OSEA FAN [emoticono que llora de risa][emoticono con corazones en los ojos]

Usuario 152 (mujer):

MUY BUENO

Usuario 153 (mujer):

Hola Ter. Estaba hoy pensando la falta que haría que hicieras un vídeo sobre cómo dejar de odiar a una persona, en plan pasar de esa persona y que no te de coraje ni te importe. Creo que no hay nadie que lo pueda hacer mejor que tú, ojalá me leas y hagas el vídeo. ES MUY NECESARIO.

Usuario 154 (mujer):

"Estás más vacío que la obra de 4:33 de John Cage"

Usuario 155 (mujer):

GRACIAS!!

Voy a guardar este vídeo a partir de aquí [https://youtu.be/7VHO2Wmco_M?t=2m52s] y se lo enviaré a todo el mundo que merezca un insulto de mi parte. Me encanta tu contenido en serio

Usuario 156 (hombre):

Es El peor vídeo que visto, has algo con tu vida

Usuario 157 (no identificado):

Eres muy fome.

Usuario 158 (no identificado):

Hijo de puta, hay que decirlo más

Usuario 158 (no identificado):

Hijo de puta más

Usuario 159 (no identificado):

Los mejores insultos, los aplicare :D

Usuario 160 (hombre):

Eres una copia pirata de Windows Vista (se hunde en la miseria)..

Usuario 161 (hombre):

Eres un anuncio de Spotify

Usuario 161 (hombre):

Eres Rodalies de Renfe

Usuario 162 (hombre):

el wifi de renfe jajajaj

Usuario 162 (hombre):
capitulo final de los serrano JAJAJAJAJAJAJAJ ostias jajajaa

Usuario 162 (hombre):
OOOOH, los insultos de peliculas de mucho nombre y que si hacen una segunda parte se cargan toda la trama de la anterior creo que son los mejores jajajaja es como decir Eres la segunda parte de "The last of mohicans", en serio, si algun dia hacen una segunda parte de esa pelicula me cargo al mundo. Aunque creo que me ofenderia mas si me dijeran: "Eres como el guión de El Padrino" jajajajajajaj

Usuario 163 (hombre):
Jajajajaja, "Eres un grupo de whatsapp para comprar un regalo en comun"
New subscriber here :3

Usuario 164 (hombre):
como ofender a una persona, e aqui la solucion:
4:50

Usuario 165 (mujer):
Grandioso <3

Usuario 166 (no identificado):
Llevo días viendo este canal, pero todavía sigo sin ser una suscriptora. Una vez le de al botón de comentar para enviar esto, le daré al botón de Suscripción, y todo por "eres el wifi de renfe, qué no hay" xD

Usuario 167 (no identificado):
[emojiconos aplausos][emojiconos flores]

Usuario 168 (hombre):
mi insulto favorito es cagalubias, jajajaja

Usuario 169 (hombre):
me matas

Usuario 170 (mujer):
cuando te has metido con quevedo me has partido el corazón

Usuario 171 (hombre):
Te amo JAJAJA

Usuario 172 (no identificado):
Porquetanjefa

Usuario 173 (mujer):
Jajajajajajajajajajajaja lo máximo!

Usuario 174 (mujer):
Eres un mensaje de promoción de WhatsApp y Facebook en un Nokia 1100

Usuario 175 (hombre):

para mí el insulto absoluto es: eres tonto esférico (te mire por donde te mire)

Usuario 176 (mujer):

te quiero

Usuario 177 (hombre):

Ere Tonta

Usuario 178 (mujer):

AY que me encanta este vídeo y tu vida

Usuario 179 (hombre):

hijodeputero

Usuario 180 (hombre):

Deberías poner aparte los insultos, así podría mandar el link cuando me enfadase con alguien xD

Usuario 181 (hombre):

hahaha

Usuario 182 (hombre):

Es como wismichu version femenina. Solo que 1000 millones de veces mejor... No, no, no. !!

Solo Una Palabra : La Unica Youtuber Cool Que Conozco.

Usuario 183 (mujer):

La idea esta bien pero me esperaba mucho mas de los insultos..

Usuario 184 (mujer):

Coprofago

Usuario 185 (no identificado):

Llorando de amor con el guiño de Fantasía xDDDDDD

Y he llorado de la risa con el museo de cera de Madrid xDDD Si alguien no ha llorado con esto, no ha ido.

Usuario 186 (mujer):

Vaya coñazo, tía.

Usuario 70 (no identificado):

Eres el pinta labios que se queda en los dientes en una primera cita

Usuario 70 (no identificado):

Eres la cola del concierto que llevo 5 horas esperando y cuando me toca hay aforo

Usuario 70 (no identificado):

Eres el atasco de la ida y la vuelta al trabajo

Usuario 70 (no identificado):

Eres la raíz canosa de una melena teñida

Usuario 70 (no identificado):

Eres el doblaje latino de las películas Disney

Usuario 187 (no identificado):

Te juro por mi vida que hacia tiempo que no me reía con un vídeo xDDD los mejores insultos de la puta historia, y se me ocurren miles mas

Usuario 188 (hombre):

Eres muy guapa, no conocía tu canal y me ha hecho gracia

Usuario 189 (hombre):

es que la mayoría en Arg no suenan a insultos, yo diría que acá podríamos usar "pelotudo de mierda" ¿?

Usuario 190 (hombre):

Bueno yo opino, si te pones a pelear con esos insultos en sudamerica y en especial Argentina, pierdes y bien feo, con pocas palabras te bajan en una... saludos.

Usuario 191 (no identificado):

te amo ter

Usuario 192 (mujer):

Un buen insulto alternativo es hijo de Yodokemi, que viene a ser el dios del patriarcado y del asesinato de animales homosexuales mediante piedras; o yodokemista, que es un miembro de esta religión deleznable encargada de ensalzar al dios mencionado.

Usuario 193 (mujer):

"Eres un ministro" JAJAJAJAJAJAJAJ NO PUEDO

Usuario 194 (no identificado):

Tu mama no tomo acido folico y naciste tu.

Usuario 195 (mujer):

te adoro:D

Usuario 17 (hombre):

EL SLOW BLINK FINAL

Usuario 8 (no identificado):

Errejón parece un niño justo antes de echarse a llorar porque no le eligen en ningún equipo

Usuario 196 (hombre):

eres gilipollas ter

Usuario 114 (no identificado):

Me encanta como dices yahoo ^^

Usuario 197 (hombre):

Qué shader estás usando para la piel de tu cara? Parece que estás renderizada en unreal engine 3.

Usuario 198 (hombre):

Eres el como el que te asegura que "Ser y tiempo" lo leyó en un día.

Eres como M Jackson con el traje de payaso de Mcdonalds.

Eres como el gordito de korea del Norte cagando en un vater de pie.

Eres como Jimmy Fallon agitando el pelo de Trump.

YT 2017 jul VID 21

[Transcripción del vídeo *Mala LECHE*]

(BOSTEZO)

A: Me cago en la PUTA ↑

(RESOPLIDO)

B: ¿Qué pasa? ↓

A: → ¿Quién ha dejado ese cartón de leche abierto / fuera de la nevera? ↑

(MÚSICA)

B: Yo no he sido ↓

A: § Pues tú me dirás ↑

B: § ¿Y si has sido tú? ↑

A: No ↓ / a mí no se me olvidaría un cartón de leche ABIERTO ↑ fuera de la nevera ↓

(FIN DE LA MÚSICA)

B: ((No)) nunca se te olvidaría / ¿no? ↑

A: ¿Se te olvidaría a ti respirar? ↑

B: § °(No)°

A: § ¿Se te olvidaría darle un beso a tu madre / cuando te vas un ratito fuera de casa?

B: § No ↓

A: § ¿Se te olvidaría usar la escobilla para limpiar LOS RASTROS DE MIERDA QUE SE QUEDAN EN LA TAZA DESPUÉS DE CAGAR Y TIRAR DE LA CADENA?

B: Bueno a ver ↓ / °(eso)° ↓

A: § Pues entonces ↑ / → esto es lo mismo ↑

B: A a a ↓ a ver ↑ / o sea ↓ / ¿seguro / que no queda más leche? ↑

A: Que no ↑ / que ya lo he mirado ↑

B: Pues vamos A COMPRAR ↑

A: § ((Es)) que es festivo / ESTÁ TODO CERRADO ↑

B: Vamos a ver a la GASOLINERA ↑

A: No ↓ / → que le caigo fatal al dependiente ↓

B: Jodeer ↑ / PUES VOY YO ↑

A: No ↓ / es que tú también le caes / fatal ↑

B: ¿Yo / por QUÉ? ↑

A: Porque un día / discutiendo con él / le dije que tú opinabas / de ÉL ↑ / exactamente lo mismo que yo / porque así me daba la razón y se acababa la discusión

B: Pero vamos a ver ↑ / ¿tú siempre tienes que estar de mala leche y discutiendo con todo el mundo ↑ / o qué? ↓

A: Pero que no es culpa MÍA ↑ / que él es que(e)s un imbécil de MIERDA ↑

B: ¿Pero NO ENTIENDES QUE NO PUEDES ROBARLE LOS CHICLES CADA VEZ QUE VAS? ↑

A: Pero los pone ahí ↑ / → los pone en la caja / → están justo a mano / está / está tentándome / lo hace a propósito ↑

B: Vale / vale / a a ver / vamos a calmarnos un momentito / ¿vale? / porque estamos aquí armando UN DRAMA ↑ / que NO VEAS ↑ // a lo mejor esto solamente estaba cinco minutos fuera de la nevera / yy y yo qué sé / ¿la / lo(ha)s olido o algo? / a lo mejor está bien ↑

A: No ↓ / no ↓ / no ↓ / → es que yo tengo el olfato muy sensible / desde que me hicieron el trasplante de pelo eso se me haa / se me ha desarrollao ↓ / ((nno)) ↓ / hazlo tú ↓

B: Trasplante de pelo ↓¹

(PAUSA)

A: ¿Qué tal? ↑

B: Bueno → / huele un poco fuerte pero no huele mal →

A: → Pues / pruébala ↑

¹ El locutor B coge el cartón de leche, suspira y lo huele.

B: ((No te jode)) hazlo tú ↑

A: Pero / pero si ya la tienes en la mano ↑ / ¿QUÉ TE CUESTA? ↑

B: ¿QUÉ TE CUESTA A TI? ↑ // ((lo)) lo probamos LOS DOS ↑ / A LA VEZ ↑

(LA LECHE CAE EN DOS VASOS)

(SUSPIROS)²

(6'')

A: ¿Pues está buena → / no? ↓

B: Sí ↓ / sí ↓

(2'')

B: ((Lo que)) pasa que tiene como grumitos → / ¿no? ↑

A: ¿Nos ha vuelto a pasar → / verdad? ↑

B: Sí ↑

A: Deberíamos → / e tiquetar la comida →

B: Y cambiar de compañero de piso →

(PIAR DE PÁJAROS)

[Texto]: UNIVERSIDAD DE OXFORD
UN DÍA ANTES

C: Y así podemos constatar ↑ // que el semen de chimpancé → / se conserva mejor → / en los
cartones de leche ↓

(APLAUSOS Y VÍTORES)

(MÚSICA)

[Texto]: Videopatízate
Videopatizado
videópatas.com

[Comentarios]

Usuario 1 (hombre):

² Ambos interlocutores se beben un chupito de leche y lo saborean.

2:06 no me esperaba eso lokooo, que askoo, ya no vuelvo a beber leche XD

Usuario 2 (mujer):

[mención a Usuario 1] jajaja

Usuario 3 (no identificado):

Sácate la ESO primero, anda.

Videópatas:

que tipo de leche? :P

Usuario 4 (no identificado):

[mención a Videópatas] jajajajajja saludame puto v: o me dezuzkribo

Usuario 5 (no identificado):

El no sé, pero si tú eres [nombre de usuario], yo me bebo la tuya encantado xd :P

Usuario 1 (hombre):

[mención a Usuario 3] a que viene eso?Es una duda que tengo...

Usuario 2 (mujer):

[mención a Usuario 1] jajajaja

Usuario 6 (hombre):

[mención a Usuario 3] calla gordo xD

sácatela tu que no la tienes...

Usuario 7 (hombre):

[mención a Usuario 1] pero secreción mamaria de una vaca 🐄 enchufada durante toda su vida a una máquina si?

Usuario 1 (hombre):

[mención a Usuario 7] 100tifico de la vida sobre la salud y él bienestar de las vacas,eeee aunque digas eso no me quitas la misma opinión que sigo teniendo sobre la leche, además tu te has parado a pensar lo putamente asqueroso que seria echar "semen de chimpancé en un puto bote, y beberse lo"

Usuario 3 (no identificado):

ajajaja nariz desviada, tu tampoco la tienes campeón :3

Usuario 8 (hombre):

yo dije lo mismo xD

Usuario 9 (hombre):

[mención a Usuario 1] 😁😁😁😁😁😁😁😁

Usuario 10 (no identificado):

Leshita 7v7 xD

Usuario 11 (no identificado):

Literalmente Final Inesperado! XD....

Usuario 12 (no identificado):

ARMANDO un drama 😊😊😊

Usuario 13 (mujer):

Cuando tienes la misma leche que videopatas

Videópatas:

de mono? xD

Usuario 13 (mujer):

[mención a Videópatas] no jajajaj kaiku sin lactosa 😊

Usuario 14 (no identificado):

[mención a Videópatas] y el fpshtter ehh lo prometisteis

Usuario 15 (hombre):

[mención a Usuario 13] cierto

Usuario 16 (mujer):

Quiero más huevos Olímpicos con vuestra colaboración

Usuario 17 (hombre):

Me ha pasado algo parecido con mis compañeros de piso. En lugar de leche era un taper. Un día mi "compañero" tapo con un bol mi almuerzo y me invitó pk cocinó más de lo que podía comer. Se le olvidó el taper y el otro que tenía que limpiar la cocina no lo hizo. Un mes después lo hice yo a cambio de que hiciera algo por mi. Entonces encontré el taper. Tan solo con tocarlo se sabía que dentro había algo vivo. Le obligue a abrirlo en su cuarto. Nunca antes había olido algo tan asqueroso. Un de ellos vomitó ante el alto riesgo biológico de esa masa verde, viscosa y mal oliente opte por incinerarlo con un lanzallamas casero que hice en un rato de aburrimiento. Accidentalmente Le prendí fuego a su cama (puso esa atrocidad sobre su cama). Por suerte, con unos cuantos cubos de agua y los za**Usuario 10 (no identificado):**s del que vómito (se quemaron mientras él estaba quitando las cosas de alrededor de la cama) evitamos el incendio. El del cuarto durmió un par de noches en el suelo.

Lo que empezó como una simple broma casi destruye todo la casa.

Conclusión, cuidado con las bromas.

Mejor no os hablo de la venganza que recibí del otro por quemar su cama.

Usuario 17 (hombre):

Casi consigo que se lo coma

Usuario 18 (no identificado):

Quien se haya leído esto, no es un ser humano, es jesucristo en persona

Usuario 19 (hombre):

[mención a Usuario 17] vaya 😊😊 como te curaste el texto 😊😊😊

Usuario 20 (no identificado):

Díganme si estoy bien

Miércoles: el video

Jueves: descanso

Viernes: ideas para el próximo video

Sábado:buscan a las personas

Domingo:buscan el lugar

Lunes: lo graban

Martes: editan

Y

miércoles:el video

Estoy bien?

Así es su semana ?

Usuario 21 (hombre):

[mención a Usuario 20] Roman reúne a the shield!

Usuario 20 (no identificado):

Ok

Usuario 22 (hombre):

Rompebragas profesional :v el rompebragas profesional 5000

Usuario 23 (hombre):

hagan un zelda en vida real

Usuario 24 (mujer):

que buenoo!😊

Usuario 25 (no identificado):

#1 comentario

Usuario 26 (mujer):

[mención a Usuario 25] no hay otro antes q el tuyo

Usuario 25 (no identificado):

[mención a Usuario 26] jaja

Usuario 27 (mujer):

Pobres espermatozoides, pero no veis que se chocan contra las paredes... Así luego sale la gente como sale, cual chimpancés jajaja

Muy buen vídeo jajaja Miedo me daría ser compañera vuestra de piso...

Usuario 28 (no identificado):

45 visualizaciones,49 likes muy bien YouTube.PD:Llegué temprano

Usuario 29 (mujer):

Muy buen video 😊😊😊😊

Usuario 30 (no identificado):

The floor is lava

1

2

3

4

5

A si que estas en tu cama...

Tu cama, sofá, silla los que sea es lava

1

2

3

4

5

No te piensas levantar ehhehh 😊😊

El mundo es lava!

1

2

3

4

5

Te quemaste :v

Usuario 20 (no identificado):

[mención a Usuario 30] pues te moristes :v

Usuario 31 (no identificado):

[mención a Usuario 30] eres un genio del mal.

Usuario 32 (no identificado):

y como te quedas si te digo que estoy viviendo en la luna xD

Usuario 31 (no identificado):

[mención a Usuario 32] EPIC FUCKING WIN BRO!!

Usuario 33 (hombre):

[mención a Usuario 30] no me quemé porque estaba en el espacio

Usuario 34 (mujer):

[mención a Usuario 30] , estoy en el suelo :v

Usuario 30 (no identificado):

[mención a Usuario 32] Xd

Usuario 19 (hombre):

[mención a Usuario 30] vivo en Marte 😊😊😊😊

Usuario 35 (hombre):
[mención a Usuario 30] pues te moriste x2 :v

Usuario 36 (mujer):
[mención a Usuario 30] saltas y no pasa na 😊

Usuario 37 (no identificado):
cabron me he tenido que suicidar...

Usuario 38 (no identificado):
COMOLOZUPO?!?!?!?

Usuario 39 (hombre):
Aún hay gente que hace estas pendejadas?

Usuario 36 (mujer):
[mención a usuario] tu seguiras con el Spiner

Usuario 40 (no identificado):
[mención a Usuario 30] El techo de mi vecina tambien cuenta?

Usuario 41 (hombre):
[mención a Usuario 30] soy Jesucristo y no muero juas juas

Usuario 42 (hombre):
[mención a Usuario 30] tu gracia es lava al escribir esto

Usuario 30 (no identificado):
[mención a Usuario 36] si pasa el aire también es lava

Usuario 36 (mujer):
[mención a Usuario 30] Ahh

Usuario 43 (hombre):
[mención a Usuario 30] a

Usuario 44 (hombre):
[mención a Usuario 30]
Estaba en el suelo xdd

Usuario 42 (hombre):
[mención a Usuario 30] pues me la pela

Usuario 39 (hombre):
[mención a Usuario 36] yo no estoy con el spiner.
Es mas que seguro que el que este con el spiner seas tu por defender estas pendejadas para los criós.
Así que un aplauso para ti crió 🙌🙌🙌

Usuario 45 (hombre):

Final inesperado 😊😊

Usuario 46 (mujer):

Soiis unos craaaks 🦋📄

Usuario 47 (hombre):

Alguien quiere semen digo digo leche xD

Usuario 48 (hombre):

me gustaría preguntaros.. como se os ocurren estas ideas tan locas.

Usuario 49 (no identificado):

[mención a Videópatas] no estoy de acuerdo con esto. vosotros os merecéis muchos mas suscriptores porque lo haces muy bien, me encanta el humor de vuestros videos siempre me saca una sonrisa :) seguid así, no cambies NUNCA.

un saludo Cracks

Usuario 50 (no identificado):

¿Lo de la escobilla del WC es una referencia al vídeo que hicisteis con Lag. hace unos años llamado 'El Derrape'? Si es así mis dieces 🦋

Videópatas:

Nada se dice al azar :P

Usuario 51 (hombre):

Soys los mejores seguid asi

Usuario 52 (no identificado):

Like por ese final inesperado JAJA

Usuario 53 (mujer):

[mención a Videópatas] siempre sorprendiendo con los finales 😊

Videópatas:

[mención a Usuario 53] 😊😊

Usuario 54 (no identificado):

Nunca cerré Xvideos tan rápido

Usuario 55 (no identificado):

250 likes y 52 visitas whatt que bien va youtube eh

Usuario 56 (hombre):

Me ha gustado muchooo!! Sois muy buenos y divertidos

Usuario 57 (hombre):

Que buenos videos que haceis soiis los mejores!

Usuario 58 (hombre):

Sois los mejores

Usuario 59 (hombre):

Chiste solo para inteligentes

Usuario 60 (hombre):

Para cuando película de videopatas??

Usuario 61 (hombre):

Los amo son un pene pelado

Usuario 62 (hombre):

Cuando tienes que poner el cartón de leche girado todo el video porque si no se piensan que estas haciendo publi 😊😊😊

Usuario 63 (hombre):

Aki estoy tios otra vez veo sus videos apenas los lanzan

Usuario 64 (hombre):

Deja jugar a James, Wismichu!

Usuario 65 (mujer):

Final inesperado

Usuario 66 (mujer):

Hola 😊😊

Usuario 26 (mujer):

Comentario numero 90

Usuario 67 (hombre):

Like si sabias desde el principio que era semen :V

Usuario 68 (hombre):

Buahh! Yo también estoy en contra del sabor de la leche que tiene ultimamente. Eso sin mencionar que está super aguada, como si pusieran un poco de leche y un monton de agua.

Usuario 69 (hombre):

Anuncio de Samsung con Xuri antes de ver el vídeo 😊

Usuario 70 (no identificado):

YA ME ESPERA UN FINAL POR ESE ESTILO PUESTO QUE LOS SIGO ASE MUCHO TIEMPO Y YA ME CONOZCO SUS FORMAS DE SORPRENDER SIEMPRE EN EL FINAL...BUEN INTENTO PERO YA ME LO ESPERABA CRACK! IGUALMENTE LIKE :D

Usuario 71 (mujer):

omg que asco! 😊

Usuario 72 (no identificado):

Like si leiste esto en tu mente

Usuario 73 (hombre):

[mención a Usuario 72] lo estoy leyendo con los ojos

Usuario 74 (no identificado):

En realidad lo leí a gritos. Ahora me están llevando camino al psiquiátrico.

Usuario 75 (hombre):

tu debes ser muy gracioso en las fiestas

Usuario 10 (no identificado):

[mención a Usuario 74] xD

Usuario 76 (mujer):

Buen video como todos!!!! UN SALUDO!!!!

Usuario 77 (mujer):

1

Usuario 78 (no identificado):

[mención a Usuario 77] si :v

Usuario 77 (mujer):

[mención a Usuario 78] si

Usuario 8 (hombre):

que asco semen de chimpancé no volveré a tomar leche xD

Usuario 79 (hombre):

Tengo que confesar que no me esperaba para nada el final, sin embargo, podríais haber hecho algo más gracioso, ha estado como un poco fuera de contexto.

Por cierto, ¿el semen de chimpancé se conserva tan bien en los cartones de leche que no hace falta refrigerarlo? Los bancos de semen están perdiendo en dinero 😊

Usuario 80 (hombre):

Jaja que bueno y muy cierto aun que el final que asco uggg

Usuario 81 (hombre):

Que asco tiiiio

Usuario 82 (hombre):

Cuando Armando dice estamos armando un drama, mi cabeza entra en estado de shock los auroners entenderan 😊

Pd que asquerosidad de final jajaja

Usuario 83 (mujer):

JAJJSJSJAJAJAJA

Usuario 84 (hombre):

A quién no le ha pasado?

Usuario 85 (hombre):

Jajajja

Usuario 86 (hombre):

🤔🤔🤔🤔

Usuario 87 (no identificado):

Épico final, merecen un OSCAR!

Usuario 88 (no identificado):

Hola obama en blanco

Usuario 89 (hombre):

Buenísimo!!!!

Usuario 90 (mujer):

Like por el semen de chimpancé

Usuario 91 (hombre):

Videopatas,tengo una idea para "videojuegos en la vida real".

He pensado que hagáis un video de cod o call of duty,(black ops 2 para que se os sea mas facil).Esa es mi idea,pero me gustaría que si haceis el video me saludarais,darle like para que lo vea si os gusta mi idea

Usuario 92 (hombre):

Jajajaja que bueno el video

Usuario 93 (hombre):

Hermoso canal , a cada rato que los veo me saca una sonrisa

Usuario 94 (hombre):

Dios, final inesperado

Usuario 95 (mujer):

Quedé super impactada con el final 😊😊

Usuario 96 (no identificado):

like si tomas la misma leche xd

Usuario 97 (hombre):

Al segundo sorbo de Ángel lo he visto venir... Joder qué asco... xD

Usuario 98 (hombre):

me gustaría que quisieras una parodia de te las oficinas us

Usuario 99 (no identificado):

Gravad otro fed versus chicen

Usuario 100 (no identificado):

Que buenos sois!!

Usuario 101 (mujer):

jajajaj que bueno el final más sorprendente!! Felicidades por vuestro trabajo

Videópatas:

[mención a Usuario 101]😊😊😊

Usuario 102 (hombre):

nj

Usuario 103 (hombre):

Dioooooos no me esperaba eso para nada 😊😊😊😊 que bueno

Usuario 104 (hombre):

por diosssss.... estaba claro. blanco y en botella jajajajajaja los actores chachi el guionista Armando Ruido está flojo o fuera de cobertura últimamente ajjaja ánimo chavales

Usuario 105 (mujer):

Todo esto para vendernos lechee???

Videópatas:

[mención a Usuario 105] leche de mono

Usuario 106 (no identificado):

Como les gusta lechita XD

Usuario 107 (no identificado):

Me ha matado el finalJAJAJJA

Usuario 108 (mujer):

Ten compañeros de piso, será divertido...

Usuario 109 (no identificado):

genial video jajaja

Usuario 110 (no identificado):

1:04 "Estamos aquí, armando un drama"
Armando 2017

Usuario 111 (no identificado):

no se porqué me lo esperaba...pero no de chimpancé! jsjsjw

Usuario 112 (no identificado):

Raquel, dónde te has metido cariño.

Usuario 113 (mujer):

Jajajajaja ...el final...👏👏👏👏

Usuario 114 (hombre):

Armando un drama

Usuario 115 (hombre):

Deje la leche afuera no te preocupes

Usuario 116 (hombre):

Ohtia

Usuario 117 (mujer):

Hooooostia 😊😊😊😊😊😊😊😊

Usuario 118 (no identificado):

Hahahahha

Usuario 119 (hombre):

Problemas de compañeros de mierda

Usuario 120 (hombre):

vaya ida de olla

Usuario 121 (mujer):

Que clase de brujería es esta que en un vídeo de videopatas me aparece Xuri en el anuncio

Usuario 38 (no identificado):

Dios mío...😊😊😊

Usuario 122 (hombre):

muy bueno

Usuario 123 (no identificado):

Calvito estás más guapo :v xdalv

Usuario 124 (hombre):

2:07 Justo vi el momento cuando iba camino de desayunar 😊

Usuario 125 (hombre):

Kaiku sin lactosa no? Espero que os hayan pagado jajajaja

Usuario 126 (no identificado):

Vegetta y wili su dia a dia jaajaaj XD

Usuario 127 (mujer):

Amo los videos y ya los veo repetidos hace más de dos años, al dia de hoy me termine enamorando de Armando..

Usuario 128 (mujer):

Genial vídeo.

Usuario 129 (hombre):

esa camiseta seattle del primark 😄😄😄😄 tengo la misma

Usuario 130 (no identificado):

[número de teléfono]

Usuario 131 (mujer):

JAJAJA me encatan los finales inesperados XD

Usuario 132 (hombre):

de los mejores finales que han tenido...y la mayoría son muy buenos...jajaja

Usuario 133 (hombre):

Saludos , me gustan muchos sus producciones y he aprendido mucho de ellas

Usuario 134 (no identificado):

Jajajaja sos unos grandes jejeje....

Usuario 135 (no identificado):

Me lo esperaba, típico de vosotros

Usuario 136 (mujer):

muy bueno el final inesperado... 😄😄😄

Usuario 137 (no identificado):

Tiooo que asco estaba bebiendo lecheeee

Usuario 138 (hombre):

1:05 "Estamos aquí ARMANDO un drama.."

buenochao:)

Usuario 139 (hombre):

aaaaashh que ascooooooooooooo. No me imaginaba ese final

Usuario 140 (hombre):

Mother of good, que asco, jaja

Usuario 141 (hombre):

Que asco tiiiioo

Usuario 142 (hombre):

Un espermatozoide le dice a otro

-Hermano, estamos lejos?

-Si boludo, recién vamos por la garganta

jajj

Usuario 143 (hombre):

Cuando bebieron la leche me dije a mi mismo es semen es semen y termine adivinando

Usuario 144 (no identificado):

😊😊😊😊😊😊😊😊

Usuario 145 (no identificado):

XDDDDD

Usuario 146 (hombre):

Me muero XD XD XD XD XD

Usuario 147 (mujer):

y que coge olor y a sabor a leche xDDD

Usuario 148 (no identificado):

un poco bastante malo

Usuario 149 (mujer):

aaaaggggg!!! 😞

Usuario 150 (hombre):

Maravilloso e inesperado final.

Usuario 6 (hombre):

videópatas os habeis equivocado en la descripción habeis puesto paso y no piso

Videópatas:

[mención a Usuario 6] gracias!! 😞😞😞

Usuario 151 (mujer):

Mierda no puedo dar mas de un like

Usuario 152 (hombre):

Pero si no os han pagado (seguro que si pero bueno xd) os podrían denunciar los de la leche

Videópatas:

[mención a Usuario 152] como nos van a pagar si ni se ve la marca 😞😞😞

Usuario 153 (no identificado):

jajajajaja

Usuario 154 (hombre):

Eso ya se le puede considerar tupé eh Ángel

Videópatas:

[mención a Usuario 154] que va aún queda mucho 😞😞

Usuario 155 (hombre):
Cuando Angel tiene la misma camiseta del Primark que tu <3

Videópatas:
[mención a Usuario 155]😂😂😂😂

Usuario 156 (hombre):
ERA CEMEN DE MONO!!!!!!

Usuario 157 (mujer):
[mención a Usuario 156] *semen

Usuario 156 (hombre):
[mención a Usuario 157] je je perdon

Usuario 158 (hombre):
Ese final nadie la vio venir
Me reí mucho y mi madre también

Usuario 159 (hombre):
amoh a calmarnoh

Usuario 160 (no identificado):
graciosísimo chicos
bravo!!

Usuario 161 (no identificado):
noooooo estaba comiendo un yogur
echo con lecheee

Usuario 162 (hombre):
Muy buen video con un final tan inesperado como gracioso, seguid así😂😂

Usuario 5 (no identificado):
QUE-PUTO-AS-CO! DIOS XD

Usuario 163 (mujer):
q puto asco xD

Usuario 164 (hombre):
tiene grumitos XD pense que estaba descompuesta.... eso del jarabe de chimpance fue inesperado.

Usuario 165 (hombre):
1:05 estamos aquí "armando" un drama

JEJEJEJEJEJEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEE

Usuario 166 (hombre):
comentario numero 573

Usuario 167 (no identificado):

1:05

Armando: Vamos a calmarnos que estamos ARMANDO un drama..

muy buena jaja

Usuario 168 (hombre):

Jajajaja c mamaron

Usuario 169 (hombre):

que buen video

Usuario 170 (hombre):

esta de locos tener semen de chimpancé en casa

fuera de gorila te la paso pero de chimpancé están locos

Usuario 171 (hombre):

1:59 realmente eso es lo que tendrían que hacer para evitar lo que a pasado xDD

Usuario 172 (no identificado):

azopotamadre :VVVVVVVVVVVVVv

Usuario 173 (hombre):

LA LECHE!!! VAYA PROBLEMÓN!!! XDDD

Y todo por no guardarla... XD

Usuario 174 (no identificado):

Fina inesperado jaja ya no voy a beber leche

Usuario 175 (no identificado):

jajaja que asco

Usuario 176 (no identificado):

Like por el pelazo de ambos 🤔

Usuario 177 (mujer):

Jo-der 😂😂😂

Usuario 178 (hombre):

Díganme tonto si quieren, pero no entendí el final :/ ¿Que tiene que ver lo que dice Alvaro con lo que dice Armando de "nos ha vuelto a pasar"? ¿Y por que quieren cambiar de compañero de piso?

Videópatas:

vuelve a verlo... no es tan difícil, hasta un mono lo entendería.

Usuario 178 (hombre):

Ahh, ahora me hice una idea... ¿ellos eran chimpancés?

Usuario 157 (mujer):

[mención a Usuario 178] SSGSS 4 Ehh... no. Termina de verlo, por favor. No es tan complicado.

Usuario 178 (hombre):

Ya lo vi hasta el final, era semen de chimpancé lo que había en el envase, pero no entiendo que tiene que ver eso con que quieren cambiar de compañero de piso . _.

Usuario 179 (mujer):

Casi me meo con el final ajajajaja buenísimo 😊😊🤩🤩

Usuario 180 (mujer):

me teneis que enseñar a editar los videos

Usuario 181 (mujer):

jajajaja 😊 no me esperaba el final jajaja 😊 muy bueno jaja

Usuario 182 (mujer):

Jajajajajaja! Muy bueno

Usuario 183 (no identificado):

joder XDDDDDD eso fue genial XD

Usuario 184 (hombre):

Jooooodeeeer...

Usuario 185 (hombre):

No entendi :v

Usuario 186 (hombre):

que asco

Usuario 187 (mujer):

Llegue temprano!

Usuario 188 (no identificado):

Otra vez Youtube se droga 197 visualizaciones y 334 likes

Usuario 189 (mujer):

ostia con el final 😊😊😊

Usuario 190 (no identificado):

Buen video jajaja.

Usuario 191 (no identificado):

Cancion final????

Usuario 192 (no identificado):

Youtube me trajo 51 visitas tarde>:v

Usuario 186 (hombre):

hola

Usuario 193 (hombre):

Hola videopata gran video

Usuario 194 (hombre):

que asco tío

Usuario 195 (no identificado):

A Angel ya se le va notando el pelo

Usuario 196 (hombre):

Jajajajajajajaja, q final tan random!

En serio teneis una creatividad increíble xD!

Genial 👍

Usuario 197 (hombre):

50

Usuario 198 (no identificado):

:v

Usuario 199 (no identificado):

holii

Usuario 200 (no identificado):

A mi también me pasa lo de la leche

Usuario 200 (no identificado):

Salvo lo del final

Usuario 201 (no identificado):

Me gustaba más cuando era calvo!

Usuario 202 (hombre):

que buen video xD

Usuario 203 (mujer):

Sois los amoos os quiiieeroooo

Usuario 204 (hombre):

Enormes

Usuario 205 (no identificado):

woww

Usuario 206 (no identificado):

me gustan mucho estos videos!! el salseo entre compañeros de piso xD

Usuario 207 (hombre):

un saludo videopatas

Usuario 208 (no identificado):

30

Usuario 208 (no identificado):

🤔🤔🤔🤔 antes de las 60 vistas

Usuario 209 (mujer):

Haces un expectativa va Realidad de compañeros de piso

Usuario 210 (no identificado):

Buen vídeo

Usuario 211 (mujer):

10#comentario

Usuario 212 (no identificado):

No se como llegue aquí pero me suscribo me gusto mucho tus videos

Usuario 211 (mujer):

10#comentario

Usuario 213 (no identificado):

hola

Usuario 214 (hombre):

Hola

Usuario 215 (no identificado):

45

Usuario 216 (no identificado):

1 primer

Usuario 217 (hombre):

seguir asi

Usuario 218 (mujer):

Que gracioso

Usuario 219 (hombre):

hola

Usuario 220 (mujer):

2

Usuario 221 (mujer):

Me encanta

Usuario 222 (no identificado):

2

Usuario 223 (no identificado):

Primer :v

Usuario 209 (mujer):

1

YT 2017 ago VID 02

[Transcripción del vídeo *Frases típicas de NIÑOS (dichas por adultos)*]

A: Maami ↓ // ¿y cómo se hacen los bebés? // ¿Eh? ↑ / ¿Cómo? ↓

[(MÚSICA)]

(PUÑETAZO)

[Texto]: FRASES TÍPICAS DE NIÑOS (dichas por adultos)

B: ¿Quieres jugar conmigo? ↓

(PUÑETAZO)

C: ((Pues)) mis zapatillas corren más que las tuyas ↑

(IMITA SONIDO DE UN MOTOR / VELOCIDAD)

(PUÑETAZO)

D: Pues mi mamá ↑ es más fuerte que tu papá ↑ / MMM ↑

(PUÑETAZO)

B: Papááá ↑ / ¿((a)) que no pasa nada si tiro los macarrones por el balcón? ↓ // ¿Lo ves? ↑

(PUÑETAZO)

(BURLA)

(EXPRESIÓN DE REPUGNANCIA)

A: Se han dado un beso en la booca ↓ / qué asco ↑

(ARCADAS)

(PUÑETAZO)

C: Se me(h)a escapao un poquito de pipi →

(PUÑETAZO)

B: Aaaah ↓ / te gusta una chicaaa ↑

(PUÑETAZO)

D: Mi papá dice que si dices mentiras te crecerá la nariz →

(PUÑETAZO)

A: Que es mííoo ↑ / me lo había pedido primerooo ↑

(PUÑETAZO)

(BURLA)

A: Uuh ↓ / qué fееeo ↑ / ya no lo quiero ↓

(PUÑETAZO)

C: Creo que me(he) hecho caca ↑

(RISA ENTRECORTADA)

(PUÑETAZO)

B: No quiero ir al coleee ↑

(LLANTO FALSO)

(PUÑETAZO)

D: De mayor quiero ser un superhéroe →

(PUÑETAZO)

A: °(Ooh)° ↓ ¡a la señorita vaas! ↑

(PUÑETAZO)

(BURLA)

C: ((Pu pu pu)) ↓ Pues mi papá ↑ es más fuerte que tu papá ↑

(PUÑETAZO)

B: ¡Ay está lloviendo! ↑ / V(o)y a beber ↑

(PUÑETAZO)

A: ¿A que no sabes hacer ESTO? ↑

(PUÑETAZO)

D: Ahora me toca a mí ↑ / ¿noo? ↓ / Me tocaa ↑

(PUÑETAZO)

(EXPRESIÓN DE SORPRESA)

C: ¿A que me chivo? →

(PUÑETAZO)

A: Eres un ↑ tramposero ↓

(PUÑETAZO)

B: Es mi cumpleaños ↑ y yo mando ↑

(PUÑETAZO)

A: Ya no te juunto ↑

(PUÑETAZO)

D: Mamáá ↑ / ¿puedo saltar en el charco? ↑

(PUÑETAZO)

A: Pues ahora me enfado y no respiro →

(PUÑETAZO)

B: ((Que)) no me ayudes ↓ / que ya soy mayoor ↑

(PUÑETAZO)

(EXPRESIÓN DE EMOCIÓN)

A: ((Ay)) ↑ Eso me la pido para Reyes ↓ / ay eso ↑ / ay eso ↑ / ay yo es que lo quiero todo↑ / Aah mami mami ↓ / ((ay sí eso)) ↑ / ((eso)) ↑ / ((sí)) eso lo quiero ↑ / eso también ↑ / °(aay)° ↑ / °(qué guay)° ↓

(PUÑETAZO)

E: Oiga ↑ / → ¿no es un poco mayorcito para jugar en los columpios? ↑

D: ¡Papááá! ↑

[Texto]: Videopatízate
Videopatizado
videopatas.com

C: Vosotros lo pedisteis → // dejadnos ahora en los comentarios cuál queréis que sea el próximo vídeo de frases típicas ↑ / y si petáis este vídeo a *likes* ↑ / lo haremos ↑

(FIN DE LA MÚSICA)

[Comentarios]

Usuario 1 (mujer):

Frases típicas de ricos, millonarios o pijos 😊😊😊 LIKE SI ESTAS DE ACUERDO PARA QUE LO LEAN

Usuario 2 (mujer):

Like si queréis frases de gente de la tercera edad, tipo, "Cuándo yo era joven..." o "En mis tiempos mozos..."

😊😊😊

Usuario 3 (hombre):

en mis tiempos todo esto que ves era campo

Usuario 4 (mujer):

o "ya no estoy para estos trotes" "la juventud de hoy en día..."

Usuario 5 (mujer):

GENTE COMO TU MERECE MORIR, PORCIERTO EL MARTE AL FINAL NO PUEDO IR A LA PLAYA

Usuario 6 (hombre):

"esto con franco no pasaba" :V

Usuario 7 (mujer):

[mención a Usuario 2] siiiiiiiiiiiiiiiiii por favor

Usuario 7 (mujer):

En mis tiempos mozos.....

La juventud de hoy en día no sabes respetar a los ancianos....

Esta juventud son unos irresponsables

Tanto móvil y tanta tableta, a tu edad yo jugaba con palos y con imaginación

PD No me gustaría aparecer en el vídeo (en el hipotético caso de que me fuerais a poner)

Usuario 5 (mujer):

Seras zorra

Usuario 8 (no identificado):

[mención a Usuario 2] esto con franco no pasaba

Usuario 9 (no identificado):

[mención a Usuario 2] si

Usuario 7 (mujer):

[mención a Usuario 5] yo?

Usuario 5 (mujer):

[mención a Usuario 7] no

Usuario 10 (hombre):

Contra Franco vivíamos mejor

Usuario 11 (no identificado):

Frases típicas de feministas 😊😊

Usuario 12 (no identificado):

Es ironía, que conste :v

Usuario 13 (hombre):

No creo que se mojen a hacer ese vídeo

Usuario 14 (hombre):

[mención a Usuario 11] Las mujeres somos mas importantes que los hombres porque parimos a la gente :v

Usuario 15 (no identificado):

[mención a Usuario 14] soy feminista y no creo que las mujeres seamos mas importantes que los hombres lol

Usuario 13 (hombre):

Entonces no eres como el resto de feministas modernas.

Usuario 11 (no identificado):

[mención a Usuario 14] Un árbol no crece sin semilla

Usuario 15 (no identificado):

[mención a Usuario 13] y me alegro

Usuario 16 (mujer):

[mención a Usuario 11] será de feminazis?

Usuario 17 (hombre):

[mención a Usuario 11] que no ya lo hicieron?

Usuario 18 (no identificado):

[mención a Usuario 11] pregunta a miare

Usuario 19 (no identificado):

Frases típicas de mascotas (si ablaran)

Usuario 20 (no identificado):

ablemos todos juntos hermanos

Usuario 21 (hombre):

Lol había leído frases típicas de masocas

Usuario 22 (no identificado):

[mención a Usuario 21] oye, acaso te he dicho que pares de darme con la maza en los huevos?

Usuario 23 (mujer):

[mención a Usuario 19] Hablaran* con H :/

Usuario 21 (hombre):

[mención a Usuario 22] esa es manera de hablarle a tu amo, esclavo?

Usuario 24 (no identificado):

[mención a Usuario 21] si, nos revelaremos y te cortaremos la cabeza
REVOLUCIÓN REVOLUCIÓN REVOLUCIÓN !!!!!!!!!!!>:V

Usuario 25 (hombre):

Mis ojoooss pon una h joputa

Usuario 26 (no identificado):

[mención a Usuario 19] Eso es estúpido

Usuario 17 (hombre):

[mención a Usuario 19]👁️ justo eso estaba pensando y aparece tu comentario
🐱🐱🐱

Usuario 27 (hombre):

[mención a Usuario 19] Frases de perros:

-Comida comida comida (siempre)

-Combat me bro combat me!!! (Cuando ven a otro perro)

-Te quiero amo, te odio gato (...)

-más comida!!! Más!!! Más!!!

-¿¿¿Que clase de brujería es esta?!?! (Cuando haces ver que tiras la pelota y realmente te la guardas XD)

Usuario 28 (hombre):

De ancianos o de pijos

Usuario 29 (no identificado):

Frases típicas de gamers

Usuario 30 (hombre):

[mención a Usuario 29] Frases típicas de Jaraxxus

Usuario 31 (hombre):

Buena imagen del perfil, mi personaje favorito de Warcraft y Hearthstone ^.^

Usuario 32 (hombre):

[mención a Usuario 29] habia lag

Usuario 33 (no identificado):

[mención a Usuario 29] I

Usuario 34 (no identificado):

"le matan" Joder tengo lag,

"mata a alguien" ¡QUE BUENO SOY! jaja

Usuario 35 (no identificado):

A mí se me escapan este tipo de frases continuamente pero prefiero pensar que es porqué todavía conservo el corazón de un niño

Usuario 36 (hombre):

Frases típicas de ancianos

Usuario 37 (mujer):

os ha faltado la de -pues ya no eres mi amigo
y la de -pues no te invito a mi cumpleaños

xDD

Usuario 38 (hombre):

[mención a Usuario 37] Ehhh, es verdad 😊😊😊

Usuario 39 (hombre):

[mención a Usuario 37] La segunda nunca la dije :v

Usuario 40 (no identificado):

[mención a Usuario 37] Y la de -5 minutos mas porfa

Usuario 41 (mujer):

Y la de ...

Niño 1: mi mama

Niño 2: no, mi mama

1: no, mia

2 : no , es mi mama, no es la tuya

Y las dos madres una a cada lado del columpio pensando...cada loco con su tema,
jajajaja

Usuario 42 (no identificado):

[mención a Usuario 40] no esa es de toda la vida

Usuario 43 (mujer):

[mención a Usuario 37] la primera si la ha dicho: pues ya no te junto. Eso es lo mismo

Usuario 44 (hombre):

Y el cuanto queda? Esa era esencial :s

Usuario 45 (no identificado):

[mención a Usuario 44] hemos llegado ya??

Usuario 18 (no identificado):

[mención a Usuario 44] y la de "Mamaaaaaa,el ha dicho una palabrota"

Usuario 46 (mujer):

Hacer uno de frases típicas de rupturas

Usuario 47 (no identificado):

¡Frases típicas de gamers! Creo aparte de a mi, a muchísima gente también le gustaría.LIKE SI TÚ TAMBIÉN QUIERES QUE LO HAGAN. Si quieres también puedes comentar una frase típica de gamers en este comentario.

Usuario 3 (hombre):

yo no soy rata, solo es que me gusta mucho maincra y vegeta

Usuario 48 (hombre):

[mención a Usuario 47] cuando le matan HACKER! HACKERS! REPORTADOS!

Usuario 49 (mujer):

Frases típicas de l@s adolescentes, like para que lo hagan.

Usuario 50 (mujer):

[mención a Usuario 49] ya lo hicieron

Usuario 51 (mujer):

Si las redes sociales fuesen personas 😊😊 me gustaría un video d eso

Usuario 52 (mujer):

[mención a Usuario 51] vete al canal de "si fuera" y comenta a ver si lo hacen 😊👉

Usuario 51 (mujer):

Ok!!

Usuario 53 (mujer):

Ya lo hizo ro

Usuario 51 (mujer):

Ya lo se q lo hizo ro pero no me gusto mucho como le quedó. Me gustaría q lo hicieran ellos 😊

Usuario 54 (hombre):

[mención a Usuario 51] Puedes ver Si Facebook fuera una persona, que es de videopatas y está bastante bien.

Usuario 51 (mujer):

Gracias Lorenzo 🙌👉

Usuario 55 (hombre):

[mención a Usuario 51] eso diselo al canal de si fuera no a este jajaja

Usuario 51 (mujer):

Okk

Usuario 56 (hombre):

Bueno ya hicieron facebook

Usuario 57 (hombre):

ya lo hizo EnchufeTv

Usuario 58 (no identificado):

eso lo hizo ro xDD

Usuario 59 (no identificado):

Típicas frases de comentarios de Youtube :v

Usuario 60 (hombre):

no

Usuario 61 (mujer):

Si por favor

Usuario 13 (hombre):

[mención a Usuario 59] el 99% del vídeo sería primer comentario

Usuario 62 (mujer):

PORFAVOR JAJAJAJ

Usuario 63 (hombre):

[mención a Usuario 59] SIIII PORFAVOR

Usuario 17 (hombre):

[mención a Usuario 59] jajaja si con el clásico de clásicos "primer comentario", 🐱

Usuario 61 (mujer):

[mención a Usuario 17] o like si amas Videópatas

Usuario 42 (no identificado):

estan el :v y como no olvidarnoa del clasico okno

Usuario 64 (no identificado):

Frases típicas de padres

Usuario 31 (hombre):

Ya lo hicieron e.e

Usuario 64 (no identificado):

Entonces padres de niños recién nacidos

Usuario 65 (hombre):

Frases típicas de abuelos y abuelas

Usuario 66 (no identificado):

Fan de videopatas

Usuario 67 (hombre):

Frases típicas de adolescentes, en plan, "la vida es un asco" o "¿ENSERIO VAS A VESTIR CON EL MISMO MODELITO!?"

Usuario 68 (hombre):

Ya lo han hecho

Usuario 69 (no identificado):

Joder, es la reencarnación de mi hermana pequeña.

Usuario 70 (mujer):

Haced un frases típicas de cada país q quiero ver q tal os salen los acentos jajajaj

Usuario 71 (hombre):

[mención a Usuario 70] muy buena idea

Usuario 72 (no identificado):

Frases típicas de adultos

Usuario 73 (mujer):

Like si distes like entre los 100 primeros

Usuario 74 (hombre):

lo siento le di like en el 101 no te puedo dar like

Usuario 74 (hombre):

no te doy like pero me suscribo XD

es que like no puedo llegar en el like 101 mi like fue el 102 y no puedo dar like XD

Usuario 75 (no identificado):

[mención a Usuario 73] Yo es que di dislike :v.

Usuario 76 (hombre):

[mención a usuario] no sabes que se puede ver que tiene 42 likes? :v

Usuario 74 (hombre):

no ves que se refiere al video? :v

Usuario 77 (no identificado):

frases típicas de adolescentes

Usuario 78 (no identificado):

[mención a Usuario 77] ya hay

Usuario 79 (hombre):

Tipicas frases de gamers 🎮

Usuario 80 (hombre):

Frases típicas de políticos xd. denlen like para que lo vean

Usuario 81 (hombre):

Frases de policías

Usuario 82 (hombre):

Frases típicas de padres y madres. Por ejemplo "ya me lo agradeceras cuando seas mayor"

Usuario 82 (hombre):

O "lo hago por tu bien" "quando tengas tu casa tendras tus normas" o una parecida
" mi casa mis normas"

Usuario 82 (hombre):

"No me gustan esos amigos"

Usuario 71 (hombre):

ya lo an hecho

Usuario 83 (hombre):

Alva aparte de linda tiene la voz de los family friends de juguetes y eso Jajja

Usuario 84 (no identificado):

Frases típicas d políticos. Like para que videopatas lo haga

Usuario 85 (hombre):

Típicas frases de adolescentes, puede estar divertido 🤔😄😄👉

Videópatas:

[mención a Usuario 85] lo hicimos hace poco!

Usuario 85 (hombre):

[mención a Videópatas] ahora mismo voy a verlo 😊

Usuario 86 (mujer):

Frases típicas de parejas 

Usuario 87 (hombre):

Y el clásico " Mamá cuanto queda?! "

Usuario 88 (hombre):

Frases típicas de abuelos, sería genial

Usuario 89 (no identificado):

Frases típicas de un informático. Like para que lo hagan.

Usuario 90 (hombre):

Frases típicas de ancianos

Usuario 91 (no identificado):

Frases típicas de abuelos like para que lo haga

Usuario 92 (no identificado):

Like para frases típicas en anuncios

Usuario 93 (hombre):

Armando tienes el mismo apellido k yo ISMAEL ARJONA

Usuario 94 (hombre):

Frases típicas de viejos  

Usuario 95 (no identificado):

Frases típicas de gamers

Usuario 96 (hombre):

Frases típicas cuando te la chupan ;)

Usuario 97 (mujer):

Grases típicas de novios

Usuario 98 (hombre):

Lo de no quiero ir al cole lo seguimos haciendo y no quiero ir al insti también

Usuario 99 (hombre):

frases típicas de youtubers

Usuario 100 (mujer):

a quien no le paso esto:

-Mami, te voy a decir una cosa pero prometeme q no te enfadaras

-Valeee cuentamelo

-Saque un 4

-...

-No con la zapatilla nooo!!!

Usuario 101 (hombre):

Like si quieren que hagan de dragón ball z

Usuario 102 (no identificado):

Frases típicas de pajeros

Usuario 103 (no identificado):

frases típicas de personas en el paro

Usuario 104 (mujer):

Haz Frases Típicas de Frikis

Usuario 105 (no identificado):

Tipicas frases de los haters

Usuario 106 (hombre):

Solía ser un aventurero como tu, hasta que hirieron en la rodilla con una flecha

Usuario 107 (no identificado):

Frases típicas de youtubers like para que viopatas lo vea

Usuario 108 (no identificado):

Frases típicas de turistas estaría gracioso y si no frases típicas de gente de distintos sitios como catalanes Madrid Andalucía Galicia o canarias

Usuario 109 (hombre):

Frases típicas de ancianos, en plan, en mis tiempos no pasaba eso, en mis tiempos mozos y era como tu hijo, todo un aventurero 😊👉😘 besososos desde murcia

Usuario 110 (hombre):

arriba murcia!!!!

Usuario 111 (hombre):

En mis tiempos to esto era campo

Usuario 30 (hombre):

[mención a Usuario 109] Con Franco esto no pasaba

Usuario 112 (hombre):

[mención a Usuario 109] Murcia no existe

Usuario 109 (hombre):

[mención a Usuario 111] si 😊😊

Usuario 113 (no identificado):

viva murcia!!!!!! y los ancianos

Usuario 114 (no identificado):

jaja lo iba a decir yo jaja

Usuario 115 (hombre):

seria genial

Usuario 115 (hombre):

[mención a Usuario 110] tu foto me parece familiar XD

Usuario 116 (mujer):

[mención a Usuario 109] frases típicas de medicos

Usuario 117 (no identificado):

[mención a Usuario 109] ñiga

Usuario 109 (hombre):

[mención a usuario] ???

Usuario 118 (no identificado):

[mención a Usuario 109] antes todo esto era campo

Usuario 119 (mujer):

Eso eso!!

Usuario 120 (no identificado):

con franco esto no pasaba; xD

Usuario 121 (no identificado):

Tengo 14 y me indentifiqué con casi todas las frases del video. Cuántos años tienes, 9?

Usuario 122 (hombre):

[mención a Usuario 109]

Este comentario ya se hizo xdddd jajajajaja

Usuario 123 (mujer):

[mención a Usuario 109] eso es lo mismo que estaba pensando ,

Usuario 124 (no identificado):

[mención a Usuario 109] anda y vete a mirar obras jajaja

Usuario 125 (mujer):

"A tu edad yo ya estaba cuidando del ganado" 😊

Usuario 126 (mujer):

[mención a Usuario 109] todo esto era campo 😊😊

Usuario 109 (hombre):

[mención a Usuario 121] yo ? no yo 14

Usuario 127 (hombre):

[mención a Usuario 112] viva la geografia 🙌

Usuario 128 (mujer):
[mención a Usuario 109] ii

Usuario 129 (no identificado):
[mención a Usuario 128] menudas peras la peliroja

Usuario 130 (no identificado):
[mención a Usuario 129] Los hombres siempre se fijan en eso...

Usuario 131 (hombre):
Siiiiiii y la de no regañes al niño que tu eras aun peor

Usuario 132 (mujer):
[mención a Usuario 109] oleee murciaaaaa yo tambien soy de murciaa

Usuario 133 (hombre):
con tu madre si te comias las lentejas>:v muy tipico

Usuario 134 (no identificado):
VIVA MURCIA XD

Usuario 135 (no identificado):
[mención a Usuario 109] todo esto antes era campo

Usuario 136 (hombre):
lol

Usuario 137 (no identificado):
[mención a Usuario 109] cuando yo era joven, todo esto eran cultivoss

Usuario 138 (no identificado):
[mención a Usuario 109] iba a escribir lo mismo XD

Usuario 139 (mujer):
Toma estos 10€ pero no se lo digas a tus padres

Usuario 140 (hombre):
tienes razon frases típicas de ancianos de pueblo :V

Usuario 141 (hombre):
[mención a Usuario 112] me robaste la frase

Usuario 142 (hombre):
frases típicas de gamerslike para que lo vean

Usuario 143 (no identificado):
Like para frases típicas de yutubers

Usuario 144 (hombre):
Frases típicas de gamer

Usuario 145 (hombre):

[mención a Usuario 144] .si si si si azedlo sera la hostia

Usuario 146 (mujer):

frases típicas q les dices a tus mascotas like si quieres q lo hagan

Usuario 147 (hombre):

Pues ya he llegao

Usuario 148 (hombre):

[mención a Usuario 147] que bien lo pasemos, como lo pasemos jajajajajaja

Usuario 149 (hombre):

Pues ya te fuiste :v

Usuario 150 (mujer):

[mención a Usuario 147] te equivocaste de canal :v

Usuario 147 (hombre):

e verda

Usuario 151 (hombre):

[mención a Usuario 147] todo bien, todo correcto y Yooooo que me alegro.
FTW!!!!

Usuario 152 (hombre):

frases típicas de gamers

Usuario 80 (hombre):

Típicas frases vendedores en plan me deja una propinita

Usuario 153 (hombre):

Aquí hace falta más acción!!!!!! os veo flojossss!!!!!! Armando mojatae y hacéis un frases típicas de los políticos siiii ouuuuyeeeeeeaaa

Usuario 80 (hombre):

Típicas frases de abuelos

Usuario 154 (mujer):

Frases típicas entre hermanos

Usuario 155 (hombre):

Like si quieres frases de chonis y canis :-)

Usuario 156 (hombre):

frases típicas de políticos

Usuario 157 (mujer):

Frases típicas de enamorados

Usuario 158 (hombre):
tengo 17 años y sigo haciendo esas cosas

Usuario 159 (hombre):
[mención a Usuario 158] TÚ ESTAS MUERTO!

Usuario 160 (mujer):
para el próximo video hagan un frases típicas de famosos . like para que lo vean

Usuario 161 (no identificado):
frases típicas de adultos

Usuario 162 (mujer):
frases típicas de chonis y canis

Usuario 163 (hombre):
Típicas frases de superheroes

Usuario 164 (hombre):
Frases típicas de ancianos

Usuario 165 (hombre):
frases típicas de cuñados

Usuario 166 (no identificado):
Frases típicas de políticos será divertido

Usuario 167 (no identificado):
Frases típicas de los alumnos de clasee

Usuario 168 (hombre):
frases típicas de youtube

Usuario 169 (mujer):
Frases típicas de hermanos Porfavor sería bomba 😊😊

Usuario 170 (hombre):
Frases típicas de vijitos

Usuario 171 (no identificado):
frases típicas que le dices tus padre cuando suspendes

Usuario 172 (hombre):
Flateriiiiick

Usuario 173 (hombre):
Frases típicas de viejos

Usuario 174 (no identificado):

Frases típicas de youtubers

Usuario 175 (no identificado):

Frases típicas de profesores 2

Usuario 176 (hombre):

las francés típicas de cuando tienes un perro

Usuario 177 (hombre):

Frases típicas de ancianos 🧓🧓🧓🧓🧓🧓

Usuario 178 (mujer):

Frases típicas de abuel@s. En plan decir "¿tienes hambre, te preparo algo?" to el rato y lo de que te pasen dinero a escondidas y decir "toma, pero no se lo digas a tus padres eh..."

Usuario 179 (mujer):

frases típicas de Canis

Usuario 180 (hombre):

Frases típicas de enamorados

Usuario 180 (no identificado):

frases típicas de GTA 5 en plan me das dinero en la cuenta me haces hacker como consigo dinero

Usuario 181 (no identificado):

Frases típicas de políticos. Like para que lo hagan

Usuario 182 (hombre):

frases típicas cuando juegas a Clash Royale XD
buen vídeo

Usuario 183 (hombre):

[mención a Usuario 182] Asco

Usuario 60 (hombre):

nel

Usuario 184 (hombre):

[mención a Usuario 182] no seas pendejo.

Usuario 185 (no identificado):

Ese juego da asco, era arena 11 y tenía el leñador al lvl 3 .

Usuario 76 (hombre):

[mención a Usuario 185] wooow que difícil, dios mio, que nivel mas bajo

Usuario 186 (hombre):

Si me encuentro a chinos chetados no me extraña que pierda

Usuario 187 (no identificado):

[mención a Usuario 182] Joder putos niños rata dejad el Clash Royale

Usuario 122 (hombre):

Eres un Chozero >:v/

Usuario 188 (mujer):

lol? Cada uno puede jugar a lo que quiera. Está en su derecho

Usuario 189 (no identificado):

No, eso seria un video muy aburrido!!

Ademas el juego es muy simple y sin gracia

Usuario 190 (no identificado):

[mención a Usuario 189] simple ? Primero pruebalo

Usuario 39 (hombre):

[mención a Usuario 190] Cry Para mi es una mierda :v

Usuario 191 (no identificado):

Los de elite no!

Usuario 187 (no identificado):

[mención a Usuario 182] nunca

Usuario 192 (hombre):

[mención a Usuario 182] no por favor

Usuario 34 (no identificado):

Joder que guarro

Usuario 42 (no identificado):

rata

Usuario 193 (no identificado):

Frases típicas de youtubers 🖤

Usuario 194 (hombre):

Frases de videojuegos en la vida real.

Usuario 195 (no identificado):

frases típicas de profesores 2 :v

Usuario 196 (no identificado):

Tío, no puedo parar de verlo:-):-)

Usuario 197 (no identificado):

Típicas frases de Animes o Youtubers

Leer más

Usuario 198 (hombre):

[mención a Usuario 197] me trolleaste :v

Usuario 199 (no identificado):

[mención a Usuario 197] que troll :v

Usuario 200 (no identificado):

[mención a Usuario 197] me trolleaste we :v

Usuario 201 (hombre):

[mención a Usuario 197] de anime serían casi todas onomatopeyas o decir mil veces el nombre de un personaje

Usuario 202 (hombre):

Que capullo 😊

Usuario 203 (no identificado):

[mención a Usuario 197] i

Usuario 204 (hombre):

[mención a Usuario 197] a

Usuario 205 (hombre):

Me trolleaste 🤔🤔🤔🤔🤔🤔🤔🤔

Usuario 206 (mujer):

A mi tambien

Usuario 207 (hombre):

que puto troll xD

Usuario 208 (hombre):

[mención a Usuario 197] el leer mas hubiera aparecido en otro color

Usuario 109 (hombre):

A mi tmb me troliaste 😊😊😊😊😊😊😊😊

Usuario 209 (no identificado):

Me trolleaste unas 3 veces :V

Usuario 210 (no identificado):

[mención a Usuario 197] la pare de pechito loco

Usuario 211 (hombre):

Me re cagaste

Usuario 212 (mujer):

Que cabron eno habia mas 😊😏😏

Usuario 150 (mujer):

Aprete como 10 veces hasta que me di cuenta :v

Usuario 213 (mujer):

Me la creí wexd

Usuario 214 (mujer):

Le di mierda

Usuario 215 (mujer):

[mención a Usuario 150] yo unas 5 xd

Usuario 216 (no identificado):

[mención a Usuario 197] me troleaste yo ahí como boludo aplastando leer más 😊😏

Usuario 217 (hombre):

[mención a Usuario 197]

Usuario 218 (mujer):

[mención a Usuario 197] fui troleada wey Xd

Usuario 219 (hombre):

ME CONVERTIRE EN EL HOKAGE

Usuario 220 (mujer):

[mención a Usuario 197] i

Usuario 221 (hombre):

Media hora dandole a leer mas 😊

Usuario 222 (mujer):

[mención a Usuario 197] ii

Usuario 223 (no identificado):

[mención a Usuario 197] tan mal hecho que si le das a leer más sale el de mentira, mal preparado

Usuario 224 (hombre):

[mención a Usuario 197] me lo he creio tio

Usuario 225 (hombre):

[mención a Usuario 197] te salio mal por una linea

Usuario 226 (hombre):

[mención a Usuario 210] y yoooo

Usuario 227 (hombre):

Me trolleo pendejo

Usuario 228 (hombre):

Tiooo , hace unos dias había caído y hoy otra vez ! Maldito cerebro

Usuario 229 (mujer):

[mención a Usuario 197] trolaso

Usuario 230 (mujer):

[mención a Usuario 197] lo intente como 10 veces hasta que me di cuenta de que me trolas te XD

Usuario 231 (mujer):

[mención a Usuario 230] yo también 😊😊

Usuario 232 (mujer):

Me troleastes weeeeeeee

Usuario 233 (mujer):

[mención a Usuario 197]. cuando te trolean 😊

Usuario 234 (hombre):

Que trull :'v

Usuario 33 (no identificado):

[mención a Usuario 197] ii

Usuario 235 (mujer):

[mención a Usuario 197] Troll!

Usuario 236 (no identificado):

Que trol

Usuario 237 (no identificado):

[mención a Usuario 197] a

Usuario 238 (no identificado):

Me trolleaste... Y me trolleaste... Y me trolleaste... :'v

Usuario 239 (mujer):

mas troleado 🐱

Usuario 240 (mujer):

[mención a Usuario 197] i

Usuario 241 (mujer):

Me trolleaste jejej

Usuario 242 (no identificado):

[mención a Usuario 197] c mamut

Usuario 243 (no identificado):

[mención a Usuario 197]

A mi me sale el verdadero leer más y después tú leer más.

No me trolleaste >:D

Usuario 244 (mujer):

[mención a Usuario 197] me troleaste

Usuario 245 (no identificado):

frases típicas de la depresion

Usuario 246 (mujer):

Frases típicas de ancianos

Usuario 247 (hombre):

frases típicas de deportistas

Usuario 248 (no identificado):

Frases típicas de abuelos

Usuario 249 (no identificado):

Like si quieres frases típicas de los gamers 😄😄😄

Usuario 250 (no identificado):

Jajajja q verdad

Usuario 251 (hombre):

Frases típicas de madres primerizas)))))))));¡£££&&;:#÷

Usuario 251 (hombre):

Frases típicas de Gamers

Usuario 252 (mujer):

frases típicas de mamis (love you mamis) :V

Usuario 253 (no identificado):

Típicas frases de gamers

Usuario 254 (no identificado):

FRASES TÍPICAS

CUANDO ESTÁS CON AMIGOS

VS

CUANDO ESTÁS CON TU NOVIA

Usuario 255 (mujer):

Típicas frases de niños en la escuela

Usuario 256 (no identificado):

Frases de abuelos o gente mayor en plan "en mis tiempos esto no pasaba" "cuando tenía tu edad yo no hacía eso" "esto con Franco no pasaba 😊"

Usuario 257 (no identificado):
Típicas frases de borrachos

Usuario 242 (no identificado):
Más bien niños de 5 años...

Usuario 258 (no identificado):
frases típicas de villanos XD

Usuario 259 (hombre):
Frasas típicas de novios

Usuario 260 (hombre):
Tengo una idea XD Tjo:c en la vida real

Usuario 61 (mujer):
Frasas típicas de vuelta al coleeeee por favoooooor

Usuario 51 (mujer):
Frasas típicas de los políticos 😊😊

Usuario 51 (mujer):
O de Abuelos, o d niños ratas 😊😊

Usuario 193 (hombre):
Frasas típicas de abuelos😊

Usuario 194 (no identificado):
Frasas típicas de gamer

Usuario 195 (no identificado):
Frasas típicas de padres

Usuario 196 (hombre):
frases típicas de niños rata

Usuario 197 (hombre):
Frasas típicas d abuelos estaría bien

Usuario 198 (no identificado):
Frasas típicas de Gamers!!

Usuario 199 (hombre):
Frasas típicas de [mención a usuario]

Aprovecha el bug 😊
hey buenas a todos aquí [mención a usuario]
☹️

Usuario 200 (hombre):

Faltó la de: Mama si pisas la línea de la acera has perdido
Madre: vale hijo, a ver quien gana.
1 minutos después...
Mama mama!!!! Que la estás pisando!!!

Usuario 201 (hombre):

De pequeño: NO QUIERO IR AL COLEEEEE
De adolescente: NO QUIERO IR AL INSTIIIIII
De casi adulto: NO QUIERO IR A LA UNIIIIII
De adulto: NO QUIERO IR AL TRABAJOOOO
De viejo: NO QUIERO IR A PILATEEEES
Apunto de morir: NO QUIERO MORIIIIIIIR
Conclusion, la estupidez humana nunca acabará :v

Usuario 202 (hombre):

Frases típicas de ancianos

Usuario 203 (no identificado):

Frases típicas de madres

Leer mas

Usuario 187 (no identificado):

Frases típicas de niños RATA

Usuario 204 (no identificado):

Falta la de "es mi balón y mando yo"

Usuario 205 (hombre):

Me ha encantado la de no quiero ir al colé y la de a que me chivo 😊😊

Usuario 206 (hombre):

Dale like porque si y ya :v

Usuario 207 (hombre):

FRASES DE ABUELOS

Usuario 208 (hombre):

Hacer un típicas frases de YouTubers , saludos, sois unos cracks

Usuario 209 (mujer):

Frases típicas o acciones típicas de mayores, abuelos o padres...

Usuario 210 (mujer):
Frasas típicas de Videopatas

Usuario 211 (mujer):
Podéis hacer frases típicas de padres

Usuario 212 (hombre):
[mención a Usuario 211] ya lo han hecho

Usuario 213 (no identificado):
Frasas típicas de gamers!

Usuario 214 (no identificado):
calbo

Usuario 215 (hombre):
Faltó el típico de: "Si yo no juego no juega nadie"
Y se lleva el balón ;-;

Usuario 216 (mujer):
Frasas típicas de youtubers famosos porfaaaaaaa

Usuario 217 (no identificado):
Frasas típicas de los Youtubers

Usuario 218 (hombre):
Frasas típicas de Otakus :P

Usuario 219 (no identificado):
Xd

Usuario 220 (no identificado):
Niño 6 años no???

Usuario 221 (no identificado):
Frasas típicas de gamers

Usuario 222 (no identificado):
Os han faltado muchas típicas pero ha estado guay 🍷

Molaría un vídeo de frases de ancianos, lo he visto por los comentarios y es una buena idea 😊

Usuario 223 (hombre):
hagan frases típicas de padres :3

Usuario 224 (no identificado):
Estos no son de los de (si fuera)

Usuario 225 (hombre):

falto la de:
tonto el último que llegue

Usuario 226 (mujer):
Jjjjjjjjjj Ángel

Usuario 227 (mujer):
lo peor es que soy una niña y me ha pasado la mayoría y me ha puesto triste

Usuario 228 (hombre):
Ya no te ajunto jajajajja

Usuario 229 (hombre):
frases típicas de canis

Usuario 230 (hombre):
Te faltó la de cuando te ve con el móvil y te pregunta: ¿Tienes Juegos?

Usuario 231 (hombre):
frases típicas de abuelos

YT 2017 ago VID 16

[Transcripción del vídeo *No sé el nombre de mi PADRE*]

A: No sé cómo se llama mi padre →

(MÚSICA)

(FIN DE LA MÚSICA)

A: Como siempre le he llamado papá ↑ / nunca he tenido la necesidad ↓ de saber su nombre ↑

B: ¿Y nunca ↑ has oído su nombre ↓ en ningún sitio? ↑

A: Noo / no ↓ / y encima hoy nos han dicho que el bebé ↑ va (a) ser niño ↑

B: Y tú ↑ preferías una niña ↓

A: No ↓ me da igual ↑ / me da igual lo que sea ↑ / ((pero)) ((mmm)) ↓ aunque bueno / ahora preferiría ↑ que fuese una niña ↓ / la verdad ↑ / pero el tema es que mi madre ha dicho / ah pues le podéis poner el nombre de tu padre / y como son tan convencionales y les hace tanta ilusión ↑ / yo he dicho vale ((poos)) pues muy bien / pero a lo mejor nombre de mi padre es una puta ↑ mierda ↑

B: Ahora que lo dices yo tampoco sé cómo se llama tu padre ↓

A: Es que ↑ / y si se llama EUSTAQUIO ↑ / oo Clodomiro ↑ / oo Armando ↑ / es que ↑

B: Pero a veer ↓ / ¿tú nunca has oído a tu madre llamar a TU ↑ padre por su nombre?

A: Noo ↑ no ↓ porque mi madre ↑ llama a mi padre ↑ CHOCHITO ↑

B: ¿((Cho)) chochito?

A: Sí ↑ / chochito ↓ / chochito ↓

B: Chochito deee ↓

A: Chochito / de coño ↑ / sí ↓ / CHOCHITO ↑ / no sé qué ↑ / → chochito / TAL ↑ / sí ↓

B: ¿Y tú padree ((eh)) / deja que tu madre le llame así? ↑

A: Sí ↑ / porquee ↑ / se ve que tienen un rollo así ↑ de fetichismo sexual raro

B: ((Eeh)) vale ↑ vale / no metas esa imagen de tus padres en mi cabeza

A: ((Porque)) no los has visto los domingos por la tarde cuando [se están echando la siesta en el sofá]

B: [¿PARA ↑ / PARA ↑ / YA! / vale / por favor ↑ / ya ↓ / para ↑ / → stop]

A: [((mmm)) ((claro)) ((es que)) claro / es quee ↓]

B: A ver ↓ / y digo yo ↓ / por qué ↑ no llamas a tu padre / → y le preguntas directamente su nombre / ya estáá ↓

A: § ((Ya)) claro ↓ / a estas alturas ↓ / ¿no? ↓ / voy y le digo ↓ / hola papá ↑ / → tengo treinta años / soy IDIOTA ↑ / → y no sé cómo te llamas

B: °(Puesss)° es que noo ↓ hay otra manera ↑ / no sé ↑ / tú dirás ↑

(MÚSICA)

(RESOPLIDO)

B: Esto no va (a) funcionar ↑ / pero bueno³ ↓

A: ¿Qué haces con eso? ↑

B: ¿No me has dicho que íbamos a llamar en oculto? ↑

(VOZ ENTREAHOGADA)⁴

³ El interlocutor B se coloca una máscara de tela negra.

⁴ El interlocutor A le pasa el móvil al interlocutor B.

B: ¿Señoor? ↑ / Hola ↑ / bueehnah tardes ↑ / soy Oswaldo ↑ / y tengo una oferta que no va a poder rechazar⁵ ↑

(BOFETADAS)⁶

A: ¿Pero qué dices? ↓ / Parece que le estás amenazando ↓ / joder ↑ / ¡y quítate ESO DE LA CABEZA ↑ / QUE PARECES IDIOTA! ↑

B: ((No sé))⁷ ↓ me ayudaba a meterme en el personaje ↑ // Eeh sí eeh ↓ / señor ↑ / ((eh)) tenemos una oferta ↑ que puede ↓

(BOFETADAS)⁸

A: ((Quee quee)) ↓ / °(el asentoo)⁹ ↑ / °(el asentoo)⁹ ↑

B: Resién ahorita ↑ / ((eh)) tenemos una oferta ↑ para rebajar el costo ↑ de ↓ / de su factura de gas butanoo ↑ y [así]⁹

(BOFETADAS)¹⁰

A: [¿Pero QUÉ GAS BUTANO? ↑ / no hay ↓ ofertas ↑ de gas butano ↑ / eso ¡VAS A LA GASOLINERA ↑ / LO COGES ↑ / Y TE LO LLEVAS A CASA! ↑]

B: Yo qué sé ↑ / yo no tengo gas butano ↑ / lo primero que se me ha ocurrido ↑

A: ¿Puedes preguntarle el nombre de una puta veez ↑ / por faavor? ↑

B: Sí sí ↑ / señor ↑ / señor ↑ / → no se retire / → no se retire no más ↑ me dice su nombre para poder referirme a usted ↑ y así poder / ((eh)) ↓ / ¿señoor? ↑ / ¿Hola? ↑ / [¿Holita?]¹¹

A: [(BALBUCEOS)]
°(el nombre)⁹

(2'')

A: Es que eres GILIPOLLAS ↑ / ¿eeh? ↑

B: Colgó no más ↑¹²

⁵ Esta intervención se entona con acento sudamericano.

⁶ El interlocutor A bofetea el brazo del interlocutor B y este baja el móvil.

⁷ El interlocutor B se quita la máscara de tela negra.

⁸ El interlocutor A bofetea el brazo del interlocutor B.

⁹Esta intervención se entona con acento sudamericano.

¹⁰El interlocutor A bofetea el brazo del interlocutor B y este baja el móvil.

¹¹Esta intervención se entona con acento sudamericano.

¹²Esta intervención se entona con acento sudamericano.

A: ¿Puedes dejar el acentito YA? ↑

B: Sí ↓ / perdón ↑

A: ¿((Qué hago))? ↓ / ¿qué hago ↓/ qué hago yo ↑ ahora? ↑ / ¿qué hago? ↑

B: Puedes llamar a tu hijo chochito →

A: Tú no estás normal ↓ / túú ↑ / tú no estás [((nor))] ↓

[(ZUMBIDO)]¹³

A: Sí ↑ / dime ↑ /// ¿el quéé? ↓ /// ((no)) no me jodas ↓ / ¿en serio? ↑ // vale vale ↓ / voy voy a casa ↓ / voy a casa ahora ↓ / voy a casa ↓ / vale ↓

B: ¿Qué pasa? ↑ / Dime algo ↑ / que me dejas aquíí ↓

A: § ((Que)) que se han equivocado en la ecografía ↑ / que no es un niño ↑ / que(e)s una niña ↑

(RISAS)

B: ¡Pero qué potra ↑ / tío! ↑ // Bueno ahora seguro que tu madre quiere que le pongas ↓ / su nombre ↑

A: Ah bueno ↑ / eso seguro ↑ / eeh ↓

(FIN DE LAS RISAS)

B: No me jodas que tampoco te sabes el nombre de tu madre ↑

A: ¡ME CAGO / EN LA PU ↑

§ (MÚSICA)

[Texto]: Videopatízate
Videopatizado
videópatas.com

[Comentarios]

Usuario 1 (mujer):

A un compañero de clase le preguntó la profesora el nombre de su padre para llamarle y dice, no se es que yo le llamo papá

Usuario 2 (mujer):

¹³ El móvil del interlocutor A empieza a vibrar al recibir una llamada.

[mención a Usuario 1] A mi una vez cuando era pequeña la profe me preguntó como se llamaba mi madre y yo todo el rato le respondía super convencidísima: Mama. Al final no le quedo otro remedio a la profe que llamar a mi madre gritando así: "Mama de **Usuario 2 (mujer):aa**" 😄😄 True story 😄

Usuario 3 (hombre):

[mención a Usuario 1] pues te amigo es un crack

Usuario 4 (hombre):

Pero si en el dni sale el nombre de tus padres...

Usuario 5 (mujer):

[mención a Usuario 4] ya ya, le roba el DNI y ya 😄😄😄😄

Usuario 6 (hombre):

en el tuyo sale el nombre de tus padres.... Por lo menos en España

Usuario 4 (hombre):

Detrás de tu dni pone hijo/a de: el nombre de tu padre y tu madre, al menos en España :)

Usuario 7 (hombre):

[mención a Usuario 5] jajajajaha

Usuario 5 (mujer):

Ahora parezco estúpida 😄😄😄 se me había olvidado eso 😄😄😄😄

Usuario 8 (hombre):

Que ganas de buscarle la lógica a un sketch de humor xD

Usuario 9 (hombre):

si por salir tambien sale el nombre de ambos en el buzón de su casa normalmente

Usuario 10 (hombre):

eran inmigrantes ilegales.... y punto :)

Usuario 11 (no identificado):

😄 y qué más da, era tontito. Mira que no haber escuchado el nombre de los padres... ya es difícil. Pues imagínate decirle que lea su propio DNI. 😄 Y encima que lea el anverso. 😄

Usuario 12 (no identificado):

[mención a Usuario 4] q chistoso a estado ya me imagino la conversación con su padre

Usuario 13 (no identificado):

[mención a Usuario 11] Ñkhjn

Usuario 14 (hombre):

[mención a Usuario 4]😊😊😊 no me acordaba de eso pero aún así hace gracia😊

Usuario 15 (no identificado):

Armando : pero si seras gilipollas jajajaja

Usuario 16 (hombre):

[mención a Usuario 4] pero donde estaría la gracia entonces?

Usuario 17 (no identificado):

no, en EL DNI PROPIO.

Usuario 18 (no identificado):

Do you want earn money like Videópatas? Do you want to earn more? Ask me how!

Usuario 19 (no identificado):

[mención a Usuario 4] i

Usuario 20 (no identificado):

A 47 Eustaquios, 32 Glodomiros, y 54 Armandos no le ha gustado el vídeo.

Usuario 21 (hombre):

[mención a Usuario 20] a 35 chochitos tampoco

Usuario 22 (hombre):

[mención a Usuario 20] i

Usuario 23 (hombre):

[mención a Usuario 20] lo gracioso es que se llama armando

Usuario 20 (no identificado):

[mención a usuario] Ya XD

Usuario 24 (hombre):

[mención a Usuario 20] tío que cojones dislike me llamo armando

Usuario 21 (hombre):

[mención a Usuario 24] jajajaja no eres uno de los 47

Usuario 25 (hombre):

[mención a Usuario 24] armando guerra JAJAJAJA

Usuario 26 (hombre):

Yo no le di dislike cabron!

Usuario 27 (no identificado):

Que gracioso por Dios XD XD XD

Final inesperado XD

Usuario 28 (mujer):

Aunque parezca un vídeo simple es muy divertido me encantan este tipo de vídeos y vosotros (si podéis contestar me OS lo agradecería) 😊😊😊😊

Usuario 29 (hombre):

[mención a Usuario 28] a mi tan bien me gustan estos tipos de videos

Usuario 24 (hombre):

No me gusta este vídeo podéis saber por qué no.... si por mí nombre 😊

Usuario 30 (mujer):

[mención a Usuario 24] Huy esas comas faltantes duelen...

Usuario 31 (no identificado):

El propio actor que dice eso se llama Armando ^^

Usuario 24 (hombre):

[mención a Usuario 30] perdona doña perfecta

Usuario 32 (hombre):

[mención a Usuario 24] como el de Zacarías Flores del Campo xD

Usuario 33 (hombre):

[mención a Usuario 30] UY* , esas faltas de ortografía, como duelen

Usuario 32 (hombre):

[mención a Usuario 24] es curioso por que supongo lo dices porque dice que armando es un mal nombre, pero armando guerra segua

Usuario 24 (hombre):

[mención a Usuario 33] jajajajaja es verdad eso más grave 😊😊😊

Usuario 33 (hombre):

[mención a Usuario 24] cada vez es peor , gente que intenta corregir a los demás de una manera maleducada y que ellos , sin embargo , no son buenos ejemplos para corregir , saludos :)

Usuario 34 (mujer):

[mención a Usuario 24] de verdad es tu nombre y apellidos? Por que vaya ocurrencia con esos apellidos llamarte Armando 😊 si es así vaya coincidencia :v

Usuario 24 (hombre):

[mención a Usuario 33] ya eso es verdad tienes mucha razón gracias 😊

Usuario 24 (hombre):

[mención a Usuario 34] xd 😊😊

Usuario 33 (hombre):

[mención a Usuario 24] no es nada , es solo la verdad ! Saludos :D

Usuario 35 (no identificado):
[mención a Usuario 24] Gilipollas xD

Usuario 24 (hombre):
[mención a Usuario 35] Gracias 😊😁

Usuario 33 (hombre):
[mención a Usuario 35] ala ala tampoco nos pasemos xDDDDD

Usuario 35 (no identificado):
[mención a Usuario 33] Jaja lo dije xq me causo gracia q dijiera eso xq es un video para hacer reir y a mi no me ofenderia q dijiera algo sobre mi nombre, al fin y al cabo hay millones de personas con el mismo nombre xD

Usuario 36 (no identificado):
si el propip actor se llama armando, lo han dicho para hacer la broma de reirse de si mismo

Usuario 24 (hombre):
[mención a Usuario 35] Na no te lo tomes enserio es en broma mi comentario es de humor como me voy a sentir ofendido me hizo reir

Usuario 35 (no identificado):
[mención a Usuario 24] Tranquilo igual no crei q fuera de en serio Saludos xD

Usuario 37 (mujer):
[mención a Usuario 24]sorry

Usuario 24 (hombre):
[mención a Usuario 35] na no te preocupe

Usuario 38 (mujer):
Like si quieres que Armando llame a su futuro hijo "chochito" 😊😁

Usuario 39 (hombre):
ese final como los de anton lofer

Usuario 40 (hombre):
mierda yo tampoco me se el nombre de mi papa

PD:es verdad

Usuario 41 (no identificado):
[mención a Usuario 40] pregúntale a tu madre yo no me sé el apellido de mi padre y se lo pregunté a mi madre y no se ofendió

Usuario 42 (hombre):
1er

Usuario 43 (hombre):

2n

Usuario 44 (mujer):

3n

Usuario 45 (no identificado):

lol

Usuario 46 (hombre):

en ser violados

Usuario 47 (hombre):

Gta5 en la vida real???

Usuario 48 (mujer):

Holaaaaaa

Usuario 49 (mujer):

Sois los mejores muy buen video 😊👍👍

Usuario 50 (no identificado):

Hagan una pelicula

Usuario 50 (no identificado):

Hagan una pelicula

Usuario 50 (no identificado):

xD

Usuario 38 (mujer):

Visita 2 like 1 comentario 1

Usuario 51 (hombre):

Solo había que mirar el Dni

Usuario 52 (mujer):

Like si llegaste antes de las 10.000 visitas

Usuario 53 (hombre):

ME ENCANTA

Usuario 54 (hombre):

Yo creia que al final el nombre del padre iba a ser Chochito jajajajaj

Usuario 55 (hombre):

Chochito Junior sería un buen nombre xD

Usuario 56 (hombre):

Videopatas como se llama la canción del final?

Usuario 57 (hombre):

Jajajajaja

Usuario 58 (hombre):

Yo le llamo por el nombre a mi padre no le he dicho nunca papa

Usuario 59 (hombre):

A mi tambien me pasó y ahora mi hijo se llama chochito

Usuario 60 (hombre):

DICE LA LEYENDA QUE SO LLEGAS TEMPRANO VIDEOPATAS TE DA UN
CORAZON Y TE RESPONDE
LEYENDA SIERTA

Usuario 61 (no identificado):

[mención a Usuario 60]

Error 1 : si no so

Error 2 : corazón lleva tilde

Error 3 : cierta se escribe con c PUTO SIMIO RETRASADO DE MIERDA.

Usuario 62 (no identificado):

sierta :CLAP:

Usuario 63 (hombre):

[mención a Usuario 61] Ya que te gusta tanto corregir a los demás. No debería haber un espacio entre el número y los dos puntos.

Otro error es que tendría que haber una coma entre el si y el no del error 1.

Usuario 62 (no identificado):

Igualmente es un simio xD

Usuario 63 (hombre):

[mención a Usuario 62] No sé, al menos el primero no ha insultado a nadie.

Usuario 62 (no identificado):

A la rae

Usuario 64 (hombre):

[mención a Usuario 61] tu eres un gilipollas el primero no insultó a nadie. (Pero la rae murio de tristeza)

Usuario 65 (hombre):

2 comentario 😊

Usuario 66 (hombre):

yo fui la segunda persona que vi el video

Usuario 66 (hombre):

me apareció 2 visitas

Usuario 67 (hombre):
[mención a Usuario 66] Felicidades

Usuario 66 (hombre):
[mención a Usuario 67] gracias osea me siento tan bien estar en es top 5 primera gente que ve el video osea es increíble

Usuario 23 (hombre):
[mención a Usuario 65] Enhorabuena, usted ha sido el 2º comentario de un video de YouTube, uno de entre miles diarios. Como usted se siente importante me gustaría hacerle entrega de un mojón, o si lo prefiere también le hago entrega de lo que me importa la vida de otras personas y a su vez comentarios de este tipo, que viene a ser el primer regalo. Que tenga suerte en su vida y hasta la próxima, gracias por participar.

Tómeselo a broma, no pretendo nada, solo un poco de humor. Ese comentario no va dirigido explícitamente a usted sino a todas aquellas personas que solo comentan 1º visita, etc etc. Like si lo ha leído con voz de comerciante

Usuario 66 (hombre):
[mención a usuario] gracias igual

Usuario 66 (hombre):
[mención a usuario] me dejaste impresionado que videojuego te gusta?

Usuario 68 (no identificado):
Buen vídeo os la habéis sacado 🖐🖐😊

Usuario 69 (hombre):
Pá algo esta el DNI hay aparece todo 😄😄😄

Usuario 70 (mujer):
Jajajaja gran video Videópatas!! Que risas me he hechado 😄😄😄

Usuario 61 (no identificado):
Yo creo que el padre era el Sr.Chochito, era su nombre real

Usuario 71 (no identificado):
[mención a Usuario 61] y el de la madre sra. PENElope

Usuario 61 (no identificado):
[mención a Usuario 71]
XD XD

Usuario 72 (mujer):
[mención a Usuario 61] c marmota :v

Usuario 73 (no identificado):
[mención a Usuario 61] bonita imagen de mi jager

Usuario 74 (hombre):

Se nota que ves videos de jagger

Usuario 73 (no identificado):

[mención a Usuario 74] yo o el que hizo el comentario? XD

Usuario 75 (mujer):

[mención a Usuario 61] jajaja 😊

Usuario 61 (no identificado):

[mención a Usuario 75]

Xd

Usuario 76 (hombre):

Yo creía que se llamaba uvuvwevwevwe onyeteneyevwe ugwemubwem ossas

Usuario 76 (hombre):

Impactados

Usuario 77 (mujer):

[mención a Usuario 76]

Ja ja ja ja

Usuario 78 (no identificado):

[mención a Usuario 76] ajajajajaj

Usuario 79 (hombre):

Jajajajajaaj

Usuario 80 (hombre):

Podría mirar su DNI, o el buzón de casa de sus padres ya que ha dicho que va para allá

😊

“¿Y si tiene un nombre ridículo, como Armando?” Me ha matado, esos detallitos de humor que metéis en los vídeos 🙌👉

Usuario 81 (hombre):

He estado gritando de la emoción, nuevo vídeo de videopatas!!!!!!!

Usuario 82 (hombre):

Su padre se llamaba xoxito

Usuario 83 (hombre):

la verdad es que antes los niños y aunque tubieran 50 años tu padre era papa Ahora es cuando a los padres se les llama por su nombre

Usuario 84 (hombre):

[mención a Usuario 83] ? Es mentira

Usuario 85 (hombre):

Mola porque yo soy el típico al que le pasaría eso

Usuario 86 (mujer):

Jajajajajaja buenísimo como siempre! Después de tantos vídeos no sé como aun no se os han acabado las ideas para tantos guiones buenos. Un saludo!

Usuario 87 (no identificado):

Jajajaja me encanta el desenlace XD

Usuario 57 (hombre):

Qué haces con eso no me has dicho que íbamos a llamar en oculto me parte

Usuario 88 (no identificado):

xDD no saberlo xDD

Usuario 89 (hombre):

[mención a Videópatas] pq está el del parodiando hermano mayor en un anuncio?

Usuario 90 (no identificado):

[mención a Usuario 89] no se yo tmb lo vi xD (El gordito, pelirrojo)

Videópatas:

[mención a Usuario 89] es actor, trabaja haciendo publi entre otras cosas.

Usuario 91 (no identificado):

En el DNI sale el nombre de tus padres...

Usuario 92 (no identificado):

El formato de DNI Español os ha jodido el video.

Usuario 93 (no identificado):

Le pones Fulgencio y ya está!

Usuario 94 (mujer):

Angeel!!! Tenemos el mismo reloj!! 😊😊😊😊

Videópatas:

[mención a Usuario 94] eso es que tienes buen gusto! 😊

Usuario 95 (hombre):

Puffff Dios que te pasa con los guiones Armando ¿Fuga de cerebros????? Anímate maquina

Usuario 96 (hombre):

Gdbd

Usuario 97 (hombre):

poca imaginacion

Usuario 98 (no identificado):

graciosisimoo

Usuario 99 (hombre):

Sois to originales! 😊😊😊

Usuario 100 (hombre):

Jajajaja yo el de mi madre no lo supe hasta los 12, la cosa es que todos la llaman loli, pero a los 12 me enteré de que se llama Maria Dolores😊😊😊

Usuario 90 (no identificado):

[mención a Usuario 100] Es pq al las dolores les llaman Lola xD

Usuario 101 (hombre):

Por favor pariodicen el juego de call of duty

Usuario 102 (hombre):

Eustaquio, el acento, el acento! 😊👉

Usuario 103 (mujer):

Mi padre se llama Eustaquio

Usuario 104 (no identificado):

¿Habéis probado a mirar el DNI??? pone el nombre de vuestros padres XD.

Usuario 103 (mujer):

Oye pues mi padre se llama Eustaquio

Usuario 105 (hombre):

Entrada magistral del vídeo 😊😊

Usuario 106 (mujer):

Yo no se como se llaman mis abuelos!! 😊 igual creo que la gran mayoría no sabemos eso

Usuario 107 (hombre):

Si el era Sr.Chochito me imagino que el nombre de la madre era Sra.Pollita

Usuario 108 (no identificado):

Como se llama la canción del final?

Usuario 109 (no identificado):

Pedirle los datos para un regalo. :D

Usuario 110 (no identificado):

Cómo***** lleva tilde, es un pronombre interrogativo...

Usuario 111 (no identificado):

más falso imposible, jaajaj

Usuario 112 (no identificado):

Y si se llama Floripundo? :v

Usuario 113 (no identificado):

Increíble Armando y Ángel

Usuario 114 (mujer):

Tio habeis de hacer otro first person shither

Usuario 115 (mujer):

Oh que raro, no es publicidad

Usuario 116 (no identificado):

Se llama chochito xdd

Usuario 117 (hombre):

Jaja

Usuario 118 (mujer):

¿Antón Lofer eres tú? 😊😊

Usuario 119 (hombre):

No me jodas mira el DNI XDXDXD

Usuario 120 (mujer):

Me ha gustado el sketch pero se me ha roto porque en tu DNI pone el nombre de tus padres xD

PD yo no supe el nombre de mi abuela materna hasta los 10 años más o menos...

Usuario 121 (no identificado):

Jajajajaja me encanta ese acento! Como lo clavas!! jajajaj

Usuario 122 (mujer):

Con el final me recordó tanto a Antón 😊😊😊😊 Buenísimo

Usuario 123 (no identificado):

Yo ya me olvidé de mi propio nombre todos me llaman por mi nombre

Usuario 123 (no identificado):

Digo por mi apodo

Usuario 124 (hombre):

😊😊😊😊

Usuario 64 (hombre):

Que malo el chiste de llamada oculta jajajajaja. Me encantam sus videos.

Usuario 125 (no identificado):

Jajajajaj el acento 😊😊😊

Usuario 126 (hombre):

Jajajaj que bueno xD cada vídeo es mejor xD

Usuario 127 (hombre):

tu papa se llama rojelio loke si lo adivine

Usuario 127 (hombre):

like si lo adivine

Usuario 128 (no identificado):

Lel

Alguien más quiere hermano mayor ???

Usuario 129 (hombre):

Hagan una parodia de rainbow six sige pls

Usuario 130 (hombre):

Bueno sin mirar el DNI, pues si que es verdad que yo a mis padres les llamo madre a mi ama y a mi difunto padre apa, a mi me a gustado como todos los vídeos que hacéis, sois grandes

Usuario 131 (no identificado):

Genial chicos 🖤

Usuario 132 (hombre):

Pues yo tenía un amigo que en una de esas encuestas que te hacen en el instituto no supo poner el nombre de sus padres.

Usuario 133 (hombre):

Esa XIAOMI MI BAND 2 jajajajajaja la mejor del mundo ^^

Buen vídeo por cierto! Ya falta poco para 1M!!

Usuario 134 (hombre):

Jajajaja

Como siempre alto video!

Usuario 135 (mujer):

Le puedes llamar chochito 😄😄😄😄

Estuvo chulo, pero la mayoría hemos pensado que en nuestro dni salen los nombre! jajaja

Usuario 136 (mujer):

Mira detrás del DNI pazguato 😄😄😄

Usuario 137 (hombre):

Que peste a peo ostias

Usuario 138 (hombre):

Buen vídeo.

Usuario 16 (hombre):

Muy TOP este vídeo jajaja

Usuario 139 (mujer):

jajajaja😄😄😄Esto me gusta:)

Usuario 139 (mujer):

jajajaja😄😄😄Esto me gusta:)

Usuario 140 (hombre):

Haciéndola mierda??

Usuario 141 (no identificado):

Pero Armando no era un robot??

Usuario 142 (mujer):

2ºparte

Usuario 143 (no identificado):

Suscribense a mi canal se llama [nombre Usuario 143]

Usuario 144 (hombre):

De los vídeos que mas me han gustado chicos!!!!

Usuario 145 (no identificado):

A alguien le ha pasado que en la vida real no sepa como se llaman sus padres? XD

Usuario 146 (mujer):

Os dais cuenta de lo corto que hubiera sido el vídeo si Angel le hubiera dicho: Pos míralo en tu DNI! Jajajaja

Usuario 147 (no identificado):

Dark Blader?

Usuario 148 (no identificado):

Pasaros por mi canal que tengo un video muy divertido de boxeo

Usuario 149 (no identificado):

Yo no savia su nombre asta los 8

Usuario 150 (mujer):

Joder, ahora me he quedado con la curiosidad... 😏 Me encantais! Segud asi! ❤️

Usuario 151 (no identificado):

El acento , ahahah....

Usuario 152 (no identificado):

Un final muy predecible, pero ha estado genial.

Usuario 153 (no identificado):

Fuera de bromas, existe gente que no saben el nombre de sus padres xD

Usuario 154 (hombre):

Me encanto jajaja

Usuario 155 (hombre):

mira el nombre de tu padre en tu DNI

Usuario 156 (no identificado):

Soy fan de este canal desde sus inicios que tenían mil subs o así que josemicod les hizo una promoción hace años y todavía los veo y nunca había comentado seguid así sois la hostia

Usuario 157 (no identificado):

Ostras esto me paso a mi

Usuario 158 (hombre):

Muy bueno jajaja sacad una segunda parte con la madre

Usuario 159 (hombre):

C mamo

Usuario 160 (hombre):

Menudo giro de los acontecimientos

Usuario 161 (hombre):

No van a contestar vuestros comentarios tan solo porque lo pidáis o digáis "dice la leyenda". Contestarán si decís algo interesante, u os darán like si les hace gracia. Dejad de llenar la caja de comentarios de basura repetitiva por favor.

Usuario 162 (mujer):

Hahahahahah me encanta el acento... cómo demonios vibró mi celular también?-. hahaha solo dile que para bautizar a tu hijo necesitan testigos cx como si fuera un matrimonio y que necesitabas que firmara con su nombre una hoja cx

Usuario 163 (hombre):

ponganle chochita

Usuario 164 (mujer):

Ajajajajaja Son los mejores CRACKSSSS!!!

Usuario 165 (no identificado):

JAJAJAJAJAJA

Usuario 166 (no identificado):

JAJAJAJAJAJA Es que cada semana no me espero menos de vosotros jajaja ♥ Menudas ideas :3

Usuario 167 (no identificado):

Ironicamente el actor se llama armando(aunque supongo que por eso lo dijo)

Usuario 168 (hombre):

Doy gracias a la carencia de imaginación de mis padres para haberme llamado igual que a mi padre y abuelo xD

Usuario 169 (mujer):

😊😊😊😊😊 a mi eso me pasa con mi abuelo, siempre lo llamo abuelo y nunca casi nunca me acuerdo de de su nombre 😊😊😊👉

Usuario 170 (no identificado):

¡Jajajaj, parece un capítulo de la que se avecina!

Usuario 171 (no identificado):

😊😊

Usuario 172 (hombre):

Sois muy grandes jajaja

Usuario 173 (hombre):

La solución era sacar la cartera y mirar el dni xd

Usuario 174 (no identificado):

Tenéis que hacer una película de cine!!!

Usuario 174 (no identificado):

Cómo*

Usuario 175 (hombre):

Se llamaa...

DARTH VADER!!!!

Usuario 176 (no identificado):

Hahahhaha muy bueno

Usuario 177 (hombre):

pfff...

Usuario 178 (no identificado):

Un compañero de clase no supo el nombre de sus padres asta 1º de primaria! LOL!

Usuario 90 (no identificado):

[mención a Usuario 178] yo cuando empeze a hablar le llamaba por su nombre

Usuario 179 (hombre):

Mi padre es un cabron

Usuario 180 (hombre):

¿Porque el canal de Espaiderman ya no hace vídeos?

Usuario 181 (mujer):

me encanta jaja

Usuario 182 (mujer):

Genioooss!!!

Usuario 183 (mujer):

Que máquinas XD

Usuario 184 (no identificado):

like

Usuario 184 (no identificado):

Como molan vuestros sketches

Usuario 185 (hombre):

alguien me puede decir la musica del final

Usuario 108 (no identificado):

[mención a Usuario 185] No se cual es 😊

Usuario 185 (hombre):

alguien que sepa, quiero esa cancion

Usuario 186 (hombre):

Yo de peque no me sabia los nombres de mis padres xD

Usuario 187 (no identificado):

¡Bravo! 🖐️

hahaha

Usuario 185 (hombre):

son los mejores XD

Usuario 188 (no identificado):

También se equivocaron, el bebé es hermafrodita (?)

Usuario 189 (no identificado):

Que genios

Usuario 190 (mujer):

Jajajaja buen video

Usuario 191 (hombre):

Ese acento me encanta xD

Usuario 192 (hombre):

joder esa canción del final , siempre la buscó en el canal del kevin mcleod y nunca la encuentro joder , alguna ayuda?

Usuario 193 (hombre):

QUE BUEN VIDEO SON LOS MEJORES DE YOUTUBE NO SE COMO NO HAN LLEGADO AL MILLON DE SUD CHICOS HAY QUE AYUDARLOS UN POCO PARA QUE YA LLEGUEN AL MILLON DE SUD COMPARIENDO ESTE VIDEO YO YA COMPARTI

Usuario 194 (no identificado):

Muy divertido el video =D

Usuario 195 (hombre):

Como se llama la canción del final?

Usuario 196 (hombre):

que la vida es una sorpresa

Usuario 197 (hombre):

Jajajajajja

Usuario 198 (no identificado):

Si no tuviera un DNI me lo creería, pero vamos, como no se necesita en nada el nombre de los padres como en todo lo referente a cosas publicas xD, aun así ha sido un vídeo muy bueno, divertido, muchas gracias y suerte =D

Usuario 199 (hombre):

como se llama la canción del final?

Usuario 46 (hombre):

seguro que el nombre de tu madre lleva "maria" por que antiguamente tenias que poner un nombre "religioso"

Usuario 200 (mujer):

eso me rrecuerda a mi cuando era pekeña no savia el nombre de mi padre asta k se le pregunte a mi hermano😂😂

Usuario 201 (hombre):

As un video en el zologico plx plx like para que lo aga asi como estos de risa no de vlogs

Usuario 202 (no identificado):

Q nombres tan bonitos

Usuario 203 (mujer):

Jajajajaja

Usuario 204 (mujer):

😂😂😂

Usuario 205 (no identificado):

DPM XDxDxDxDxD Me parto

Usuario 206 (hombre):

WoW que viedo más chulo cansado de ver tanta mierda parodias de estas de agradecen jajaja no dejéis de hacer esto

Usuario 207 (hombre):

😊😊😊😊😊😊😊😊😊😊😊😊😊😊😊😊

Usuario 208 (hombre):

Da para segunda parte like y que lo vean si quereis segunda parte

Usuario 209 (no identificado):

Me dejasteis con la intriga, como se llamaban? 😊😊

Usuario 210 (no identificado):

Jajajajajajajajajaja

Usuario 211 (hombre):

No es por nada, pero en el DNI vienen los nombres de los padres😊

Usuario 212 (hombre):

Por k no lo miran en el DNI

Usuario 213 (hombre):

La madre se llamará cipote 😊

Usuario 214 (no identificado):

En el acta de registro de natalidad vienen los nombres de los padres jajaja

Usuario 215 (mujer):

Os merecéis mas subs en serio. Vais a crecer mucho en youtube. 👉 contar con mi like

Usuario 216 (no identificado):

c mamut con ese final 😊😊😊😊

Usuario 217 (no identificado):

Por que no en un juego de mesa el padre pone los nombres de los dos y lo mira y ya

Usuario 218 (no identificado):

Alomejor tu padre se llama xoxi

Usuario 219 (hombre):

que video mas gracioso

Usuario 218 (no identificado):

Ya se como poder saber el nombre de el padre i la madre le pides el carnet donde sale su nombre i todo i ya esta

Usuario 220 (no identificado):
hola like si videopatas es el mejor.

yo intento ser como ellos pero hoy día es muy difícil. Es que hoy es el cumpleaños de mi hermano y lo que he hecho es coger su cuenta y hacerle un regalo y he pensado si os podíais pasar por el canal dando a la foto de perfil y os suscriberais pero no os obligó. Gracias por sus molestias

Usuario 218 (no identificado):
Soy el comentario 200

Usuario 221 (no identificado):
Q mire el DNI

Usuario 222 (hombre):
yo tampoco se el nombre de mi abuela xD

Usuario 223 (no identificado):
Hola , no me vas a saludar porque soy homer simpson >:v

Usuario 224 (hombre):
Alguien sabe como se llama la cancion del final ?

Usuario 225 (no identificado):
Haber preguntado papa cual es tu nombre completo... Con los 4 apellidos es para una cosa del niño... bla bla bla

Usuario 226 (no identificado):
4 apellidos? Guat?

Usuario 225 (no identificado):
[mención a Usuario 226] los 2 de su madre y los dos de su padre

Usuario 225 (no identificado):
[mención a Usuario 226] por ejemplo si tu padre es manolo garcia hurtado
Y tu madre maria perez alonso
Pues tu serias
Antonio garcia perez hurtado alonso

Usuario 227 (no identificado):
Y si su padre se llama literalmente "papa" :v

Usuario 228 (no identificado):
[mención a Usuario 227] Porta habla de ti en muchos raps :v xD

Usuario 229 (hombre):
MIRA EL NOMBRE EN EL BUZOOOOOON xdddddd

Usuario 230 (mujer):

Jajajajjaa buenísimo 🐣

Usuario 231 (hombre):

Pues el futuro nombre de la niña Señora Pollita

Usuario 232 (hombre):

pillale el dni y ya esta

Usuario 233 (no identificado):

Este vídeo me recuerda a este acertijo: "Este banco está ocupado por un padre y por un hijo. El padre se llama Juan, y el hijo ya te lo he dicho".

Usuario 234 (hombre):

Facil. Vas a su casa y miras el timbre. Fin

Usuario 45 (no identificado):

Corto y simple, pero buenísimo! Sois los mejores!

Usuario 235 (no identificado):

JAJAJAJAJAJAJA. Sois los mejores xD.

Me encanta, no podía parar de reír

Usuario 236 (hombre):

Cada vez hacéis mejores parodias, espero que sigáis así. Like.

Usuario 237 (no identificado):

jajajajajajajajaja

Usuario 238 (hombre):

A mi me pasaba con mi madre xDxDxD

Usuario 239 (mujer):

Obviamente no rellenó ninguna matrícula a lo largo de su vida escolar y tampoco sé le ocurrió mirar su DNI 😊qué grandes!

Usuario 240 (hombre):

En el buzón de la casa pone el nombre también

Usuario 241 (mujer):

"Colgó no más" 😊😊😊😊

Usuario 242 (mujer):

ole😊😊😊

Usuario 243 (no identificado):

Who your dady xD

Usuario 244 (no identificado):

Jajajajja buenísimo el video!! Me e reído a más no poder!! Un abrazo! 📺📺❤

Usuario 245 (no identificado):

jajaj

Usuario 246 (mujer):

madre mia hahaha

Usuario 247 (mujer):

Los putos amo de internet

Usuario 248 (mujer):

Es tan simple... pero es muy gracioso... a Seguir así 🙌❤️

Usuario 249 (hombre):

La ostias increíble, me a recordado a la esencia de vuestros primeros vídeos me a encantado.

Usuario 250 (hombre):

Más de esto

Usuario 251 (no identificado):

Yo llamo a mis padres por su nombre.

Usuario 62 (no identificado):

Colgó nomás!

Usuario 252 (hombre):

like si pensaste que le iba a robar el dni a chochito

Usuario 253 (hombre):

Az un vídeo que se llame mi padre es un asesino

Usuario 254 (no identificado):

Con lo facil que es mirar el puto dni por atras

Usuario 255 (no identificado):

Hola

Usuario 72 (mujer):

Maratón a los hijos con esos sobrenombres :v pd: son muy buenos como siempre, saludos desde Colombia

Usuario 256 (hombre):

ustedes son los mejore XD

Usuario 257 (no identificado):

Viene en el DNI -.-

Usuario 258 (no identificado):

(SONIDO: ERROR DE WINDOWS)

(RESPIRACIÓN ENTRECORTADA)

A: Me cago en laa ↓¹⁹/ → mira es que me tenéis hasta las narices ↑ /// ¿que qué orientación tiene mi habitación? ↓ / Pues mira tiene la misma orientación ↓ que mi mano abierta ↑ dirigiéndose a tu cara ↑ // ¡((Pero)) es que NO ME DA LA GANA DE CALMARME! ↑ / ¡que ya me habéis fastidiado dos veces el mismo sueño! ↑ // °(un aumento de gigas dice)° ↓ / un aumento de gigas ↑ // yyyy ↓ / ¿de cuántos gigas estaríamos hablando? ↑

(MÚSICA ROMÁNTICA)²⁰

(FIN DE LA MÚSICA)

((RUIDO ENTRECORTADO))

[Texto]: *Connection failure*

(SONIDO: ERROR DE WINDOWS)

(RESPIRACIÓN ENTRECORTADA)²¹

B: ¡Joodeeeeeer! ↑

(MÚSICA ROMÁNTICA DE PIANO)²²

[Texto]: Videopatízate
Videopatizado
videópatas.com

[Comentarios]

Usuario 1 (no identificado):

Esto es peor que el pantallazo azul de windows

Usuario 2 (hombre):

pero sin letras o con letras xd

Usuario 3 (no identificado):

¹⁹ La interlocutora A se despierta de nuevo bruscamente. Las siguientes emisiones se producen mientras camina por la habitación hablando por teléfono.

²⁰ Se repite la misma secuencia onírica.

²¹ El interlocutor B se despierta bruscamente.

²² Los interlocutores A y B se cruzan por la calle, tal y como lo habían hecho en sus respectivos sueños. Se miran, titubeantes, pero cada uno sigue su camino. Se dan la vuelta, de manera no simultánea, para observar cómo se marcha el otro.

Toma mañana video

Usuario 4 (no identificado):

Mi mamá es el error de Windows cuando me despierta en las mañanas xD

Usuario 5 (hombre):

A lo mejor el error fuiste tu 😊

Usuario 4 (no identificado):

[mención a Usuario 5] Cabron xD

Usuario 6 (no identificado):

[mención a Usuario 5] 😊

Usuario 7 (no identificado):

K sad

Usuario 8 (no identificado):

[mención a usuario 7] Si

Usuario 9 (hombre):

soy yo el único que quiere ver el sueño completo XD

Usuario 10 (mujer):

Lloro xddd

Usuario 11 (mujer):

Maravilloso!!! 😊😊

Usuario 12 (no identificado):

Seguid así sois unos cracks

Usuario 13 (no identificado):

Que tipos de sueños gastan más gigas?xd

Usuario 14 (hombre):

Un sueño en vivo

Usuario 15 (hombre):

[mención a Usuario 13] Los húmedos v:

Usuario 16 (no identificado):

Los que estan en HD

Usuario 17 (no identificado):

Los de 4k full HD descarga pirata 1 link mega

Usuario 18 (no identificado):

[mención a Usuario 13] los porno

Usuario 19 (no identificado):
[mención a Usuario 13] ,los heroicos

Usuario 20 (no identificado):
xDDD

Usuario 21 (no identificado):
[mención a Usuario 13] me encanta tu foto de perfil 😊😊

Usuario 22 (no identificado):
Por ejemplo en los que hay muchos detalles como cada edificio o una calle con muchas personas

Usuario 23 (no identificado):
Los que sientes como si fueran reales

Usuario 24 (hombre):
[mención a Usuario 13] El noporn

Usuario 6 (no identificado):
Los yaoi 😊

Usuario 25 (no identificado):
"Soñar es gratis"
[mención a Videópatas] arruinando dichos desde 2017 XD

Usuario 26 (no identificado):
Esa frustración es la que todos sentimos cuando nos despiertan y nos arruinan el sueño que estábamos teniendo. I feel that 😊

Usuario 27 (no identificado):
Lo Malo de llegar pronto es que todos los comentarios son de idiotas diciendo "primero":v

Usuario 28 (mujer):
[mención a Usuario 27] Es verdad y no se gana con eso!

Usuario 29 (no identificado):
[mención a Usuario 27] dijiste "primero" así que..... en ser violado y pegado junto a tu hermana por un negro con pijama ;v

Usuario 30 (no identificado):
Tienes razón perro no se que decir

Usuario 31 (no identificado):
y de gente diciendo que: Lo Malo de llegar pronto es que todos los comentarios son de idiotas diciendo "primero":v

Usuario 28 (mujer):
[mención a Usuario 29] pues eso no porque tampoco le van a dar importancia.

Usuario 30 (no identificado):
[mención a Usuario 31] ¿tienes razón?

Usuario 32 (mujer):
La verdad es que hay mucha gente que si llega pronto dice " primero!!! ", pero no veo la necesidad de insultar y llamar a esas personas idiotas , solo es gente que se emociona en exceso ya está .

Usuario 33 (no identificado):
[mención a Usuario 27] yo soy el 263

Usuario 34 (no identificado):
[mención a usuario], lo malo de llegar tarde es que te vemos a tí y a tu ego

Usuario 35 (hombre):
[mención a Usuario 27] lo malo de llegar a las 20 horas es leer comentarios diciendo como eran los comentarios hace 20 horas

Usuario 36 (hombre):
[mención a Usuario 27] último : "v"

Usuario 37 (hombre):
Y supnormales contestándoles "en ser violado"

Usuario 38 (no identificado):
[mención a Usuario 27] Lo malo de leer comentarios en youtube es que casi todos son de idiotas escribiendo ":v"

Usuario 39 (no identificado):
[mención a Usuario 38] tu lo escribiste

Usuario 40 (mujer):
[mención a Usuario 38]
LoL 😂😂

Usuario 27 (no identificado):
[mención a Usuario 29] ¿khe kabron/a : "v"

Usuario 27 (no identificado):
[mención a Usuario 34] Que, es que tu dijiste primero y te sientes ofendido.y no veo por que mi comentario es egocéntrico salu2

Usuario 27 (no identificado):
[mención a Usuario 38] : "v"

Usuario 41 (no identificado):
No gastes en soñar si puedes hacerlo en la vida

Usuario 42 (mujer):
RESUMEN DE MI VIDA 😂😂

Usuario 43 (mujer):

[mención a Usuario 42] tampoco te alcanzan las gigas? :v

Usuario 6 (no identificado):

[mención a Usuario 43] a mi no me llegaaaan 😊

Usuario 44 (no identificado):

Muy muy bueno ;-)

Usuario 45 (hombre):

Algo parecido me pasa con una vecinita!!!

Usuario 45 (hombre):

Todos queremos saber la historia completa lo que somos tímidos.

Usuario 46 (hombre):

Muy original!!! Mis dieces ^^

Usuario 47 (mujer):

JAJAJJAAJAJ buen video

Usuario 48 (no identificado):

Llege pronto porfin xD

Usuario 49 (hombre):

Cada vez vays a mejor cracksss :-);-) seguir asi

Usuario 50 (hombre):

Primero jeje

Usuario 51 (no identificado):

[mención a Usuario 50] en ser retrasada mental

Usuario 52 (hombre):

1 er like :)

Usuario 53 (hombre):

[mención a usuario] No, es mío

Usuario 54 (hombre):

[mención a Usuario 53] no, pero tampoco es el mio.

Usuario 52 (hombre):

Dejen de pelear es que todo fue antes de que salieran las vistas

Usuario 55 (hombre):

Esto es como black mirror pero cutre

Usuario 56 (hombre):

Gran vídeo! Y gran mensaje que ha transmitido!

Usuario 57 (no identificado):

Xd

Usuario 58 (hombre):

4 visualizaciones, 25 likes...youtube eres el mejor

Usuario 59 (hombre):

Eeeee poh ya he llegao

Usuario 60 (hombre):

[mención a Usuario 59] el gracioso de turno yaaaaa haa llegoooo

Usuario 61 (no identificado):

Madre mía la nueva temporada de Black Mirror

Usuario 62 (hombre):

El aire no es gratis

despues que abri una bolsa de papas...

Usuario 63 (hombre):

[mención a Usuario 62] pendejo que no es así >:v

Usuario 64 (hombre):

[mención a Usuario 62] denunciado por copyrick o como se diga :v

Usuario 65 (hombre):

Parodia de Black Mirror detected.

Usuario 66 (hombre):

Creo que me comería la manzana entera de blancanieves con eso puesto

Usuario 14 (hombre):

Que es esto Black Mirror?

Usuario 67 (no identificado):

[mención a Usuario 14] A mi también me a recordao montón a Black Mirror 😊

Usuario 68 (hombre):

como se llaman sus nombres reales

Usuario 69 (no identificado):

Alvaro y ?

Usuario 70 (mujer):

lo pone en a descripción -.-

Usuario 71 (mujer):

Álvaro y Alba

Usuario 69 (no identificado):
gracias no sabia el nombre de la chica

Usuario 72 (no identificado):
Este comentario tendrá un número de likes impar

Usuario 73 (hombre):
[mención a Usuario 72] pos no

Usuario 74 (no identificado):
[mención a Usuario 72] Ya lo veo, 4 likes :'v

Usuario 75 (mujer):
[mención a Usuario 72] será que no con mi doceavo like

Usuario 76 (hombre):
Sera que no con mi like nº34

Usuario 76 (hombre):
Joder, se actualiza la pagina y hay 36 likes, soy un mentiroso ;-;

Usuario 72 (no identificado):
[mención a Usuario 76] :v ahora son 68

Usuario 77 (no identificado):
[mención a Usuario 72] son 64 v:

Usuario 78 (mujer):
[mención a Usuario 72] 67

Usuario 79 (no identificado):
Amo vuestros videos son super divertidos :)

Usuario 80 (hombre):
no me a gustado mucho este video no se no le veo el sentido y os habeis caido un poco con este video creo que no teniais otra cosa que subir y psisteis esto no se no lo veo...

Usuario 81 (hombre):
[mención a Usuario 80] Deberías verlo otra vez.

Usuario 82 (no identificado):
Hasta mi perro lo ha pillado...

Usuario 83 (hombre):
Tio,en serio,porque no simplemente te vas a ver Dora la exploradora y asi no tienes problemas con pillar el transfondo de los videos para mayores?

Usuario 84 (no identificado):

Muchos no estamos de acuerdo en lo que dices, claro que tiene sentido, en un futuro existirá tal tecnología, en la cual personas estarán recreando una vida simulada como en un sueño, muy similar a lo que esta sucediendo con la realidad virtual, pero de una manera más profunda, tal tecnología será capaz de manipular lo que quieras realmente soñar.

Usuario 85 (hombre):

Pues a mi me ha encantado

Usuario 86 (no identificado):

Que subnormal, ¿El mensaje del video no lo has captado verdad? no me sorprende

Usuario 87 (hombre):

[mención a Usuario 80] encerio no as captado el mensaje del video ?

Usuario 88 (mujer):

[mención a Usuario 80] Bueno a mi este video me a gustado especialmente y tienes razon es diferente a lo que suelen subir, pero aun asi es muy bueno

Usuario 89 (no identificado):

Si no le ves el sentido es porque lo lo entiendes.

Usuario 90 (no identificado):

[mención a Usuario 84] no se trata de eso el video tampoco. Para los que no entendieron, supongo que el tema es que uno sueña con querer algo pero no lo consigue por temor á, aunque sea posible su resolución.

Usuario 91 (no identificado):

[mención a Usuario 80] parece muy fácil hacer esto pero no lo es no siempre el vídeo que hagan te va a encantar pero no tiene porque serlo que has dicho

Usuario 92 (mujer):

Hay q ser tonto para no entenderlo el vídeo muestra como hay una chica soñando, ella tiene un sueño que está apunto de besarse con un chico y se muestra que falla la conexión, quiere decir que como los sueños fueran como el wifi.

Usuario 93 (hombre):

[mención a Usuario 80] realmente es necesario insultarle? Solo ha dado su opinión y puedes explicarle algo sin faltar el respeto creó yo...

Usuario 94 (no identificado):

Uy! pues para mí es uno de los mejores por todo el trasfondo que tiene...

Usuario 95 (mujer):

Da gusto encontrar comentarios como el tuyo que no falten al respecto dando su opinión, aún así no la comparto me parece una pena que no entendieses el fondo de la trama pero bueno, que se le va a hacer, aun así te recomiendo que lo vuelvas a ver que a lo mejor te saltaste alguna parte clave no sé

Usuario 96 (hombre):

[mención a Usuario 80] Pues a mi hasta me ha dejado por unos segundos tocado

Usuario 97 (hombre):

Yo opino igual.

Usuario 98 (hombre):

Muy buen vídeo 🙌🙌🙌 No sé si lo habéis hecho a propósito, pero es un guiño muy bueno a lo que nos atreveríamos a hacer a través de una pantalla y no en la vida real.

Pero ahora en serio, el que invente algo así se forra seguro, yo me lo compro el primero 😁😁

Usuario 28 (mujer):

Esto parece un tráiler! Qué bonita pareja jaja. Por favor, segunda parte ;)

Usuario 99 (hombre):

Jajaj

Usuario 100 (no identificado):

Mierda se me terminaron las gigas y no pude soñar :v

Usuario 101 (hombre):

Vine corriendo que buenos que sois coño

Usuario 102 (hombre):

algún día are eso realidad

Usuario 103 (no identificado):

Muy "Black Mirror", mola :)

Usuario 104 (no identificado):

Me ha encantado 😊

Usuario 105 (hombre):

joder estoy llorando

Usuario 106 (hombre):

Tio dadle un final pls

Usuario 107 (hombre):

Muy bueno Videópatas! Saludos

Usuario 108 (mujer):

Did you mean "Koe no katachi?"

Otakus entenderán

Usuario 109 (no identificado):

Pinshis putakus ienos d arena >:v HOLKEANOS >:VV:<

Usuario 110 (hombre):

Me encantó su Video!!

Usuario 60 (hombre):

HOLA!

Tengo un buen negocio para ti... dale abrir más para saber...

1 Día sin escuela: Darle Like al coment

5 Días sin escuela: Comentar POSITIVAMENTE

2 Años sin escuela dar like a mis ultimos 5 videos

TODA LA VIDA: suscribirse a mi canal

ESTA EN TUS MANOS

Usuario 111 (hombre):

Me re gusto el final muchachos bien logrado

Usuario 112 (no identificado):

Has undertale en la vida real

Usuario 113 (mujer):

Clasroyal

Usuario 114 (no identificado):

Pues a mi me parece buenísimo, sinceramente

Usuario 115 (hombre):

Hagan god of war en la vida real

Usuario 116 (mujer):

suban viernes 13 :p

Usuario 117 (mujer):

¡¡¡Qué bueno chicos!!!

Black Mirror total.

Videópatas:

[mención a Usuario 117] 😊😊😊

Usuario 118 (hombre):

puedes hacer el juego de calle off duty 😊

Usuario 119 (mujer):

Pues claro que soñar no es gratis! Para soñar necesitas una cama y para poner la cama necesitas una casa, para la casa y la cama necesitas dinero, para conseguir dinero necesitas un trabajo, para un trabajo necesitas un currículum y para un currículum necesitas un anterior trabajo

Es el ciclo de la vida :v

Usuario 97 (hombre):

Yo prefiero un vídeo vuestro, pero currado como los de los videojuegos en la vida real o el de los idiotas. No caigáis como TODOS los demás youtubers que suben contenido basura. ¡Soy de los mejores para mí y tengo paciencia!

Usuario 120 (hombre):

20GB y 5000 minutos por 20€

Usuario 121 (no identificado):

jooo que historia tan triste 8(

Usuario 122 (hombre):

La triste realidad!

Usuario 123 (no identificado):

en realidad soñar es gratis , cumplirlo ya no .-.

PD: solo tienes que ir a dormir y tener suerte en soñar xd (chiste malo)

Usuario 124 (mujer):

uno de los MEJORES!! Se los aprecia mucho genios!

Usuario 125 (no identificado):

Eso que usabais no se parece a los nuevos "cascos auriculares" que no necesitas tapar lo oídos, mandan vibraciones al oído interno?

Videópatas:

[mención a Usuario 125] son solo unos cascos inalámbricos 😊

Usuario 126 (hombre):

Ha estado bien, aunque si fuese así estaríamos jodidos 😊 pero el final es triste tío 🤖

Usuario 127 (no identificado):

Soñar no es gratis, pero tampoco lo es mi nombre, así que no lo leas :v

Usuario 128 (hombre):

Esto para vuestro otro canal si fuera

Usuario 129 (mujer):

es demasiado precioso...

Usuario 130 (hombre):

Con los buenos videos que haceis para mi opinión no teneis el reconocimiento que os mereceis, hay otros "youtubers" subiendo contenido basura y teniendo más visitas.

Usuario 131 (hombre):
Zelda en vida real

Usuario 132 (hombre):
me encantó♥♥

Usuario 133 (hombre):
Así me siento yo con ella

Usuario 134 (no identificado):
qui bunituuu

Usuario 135 (no identificado):
Eso de soñar uno con el otro es justo lo que quiero que pase con mi *crush*..

Usuario 136 (mujer):
Demasiado sad

Usuario 137 (no identificado):
Da para novela

Usuario 138 (no identificado):
A lo black mirror

Usuario 139 (mujer):
Me encanta 🖐️♥♥😊😊

Usuario 140 (no identificado):
(GGGGHHHHGGHHHH), (Risa gruñiendo)

Usuario 141 (no identificado):
Gran vídeo chicos! Me encanta vuestro contenido!!!

Usuario 142 (hombre):
Que sad

Usuario 143 (hombre):
Ostia que guay el final

Usuario 144 (hombre):
Alguien esta viendo "BlackMirror" rn nrtflix eee jajajaa buen video ;)

Usuario 145 (hombre):
que mierda de skethc

Usuario 146 (hombre):
Sueños Nigeria!

Usuario 147 (hombre):

Excelente video..... y se entiende muy bien felicidades desde bolivia

Usuario 23 (no identificado):

Ma llegado a la patata, cabrones!!

Usuario 148 (hombre):

El final tenia que haber sido como en la película de Joe Black 😊

Usuario 149 (hombre):

que triste :(

Usuario 150 (hombre):

Si soñar no fuera gratis, yo fuera muy tacaño. Porque simepre me despierto para no pagarlo ;)

Usuario 150 (mujer):

Moraleja: no lo sueñes, hazlo realidad

Usuario 151 (hombre):

Categoria Entretenimiento

Usuario 152 (mujer):

Me ha encantadoooo

Y tiene un mensaje muy importante en el fondo
(o al menos yo lo veo así)

Usuario 153 (no identificado):

Qué bueno el vídeo -

Usuario 154 (no identificado):

Final your name... 🏔️ 🌐 🏹 🤔 🤔

Usuario 155 (no identificado):

Me recuerda demasiado a Sao :/

Usuario 156 (hombre):

soy el único a quien esto le ha recordado a SWORD ART ONLINE? XD

Usuario 157 (hombre):

ojazos

Usuario 158 (no identificado):

A veces somos muy cobardes y pasan estas cosas x

Usuario 159 (mujer):

auuuuuu que bonito 🍷

Usuario 160 (no identificado):

Sueños nigeria

Usuario 160 (no identificado):

Sólo digo eso

Usuario 161 (hombre):

Gran video chivos

Usuario 162 (hombre):

creo que este video hubiera pegado mas para "si fuera"

Usuario 163 (hombre):

buen video, bonita moraleja.

Usuario 164 (no identificado):

Me encanta el final 😊

Usuario 165 (mujer):

😊😊😊😊

Usuario 166 (hombre):

Yo pago 1,000 euros Por mes y no e porque siempre sueño con comida :V

Usuario 167 (hombre):

La idea es original, muy bueno chicos, mas videos así!

Usuario 168 (no identificado):

Yo sueño cada noche, cuanto me cobrarán? :v

Usuario 169 (no identificado):

Si tuviera eso soñaría con parejas gays todo el tiempo

Usuario 170 (hombre):

Se dan cuenta de que esto pudo haber sido un excelente capítulo de Black Mirror?

Usuario 171 (hombre):

Hasta parece black mirror, pero con un final que no te deja tan mal

Usuario 172 (hombre):

Me dio penita.

Usuario 173 (no identificado):

es buena esa pelicula

Usuario 174 (no identificado):

no es mas facil ser sinceros por que soñar no es gratis

Usuario 175 (no identificado):

alibaba :v

Usuario 176 (hombre):

Haced una segunda parte para esta historia

Usuario 177 (hombre):

Haber haber, ¿Que paso? Porque estoy viendo Black Mirror :v

Usuario 178 (hombre):

Algún día sera real todo esto xD buen vídeo, un poco flojo... pero bien.

Usuario 34 (no identificado):

Dejad de copiaros de vengamonjas

Usuario 179 (no identificado):

Me han puesto sensible con ese final)':

Usuario 180 (no identificado):

La ultima parte me recuerdo a "your name" :(

Usuario 181 (hombre):

Kimi no... namae ha?

Usuario 15 (hombre):

Creo que se les están acabando las ideas

Usuario 182 (hombre):

Qué final más trágico por dios

Usuario 183 (no identificado):

Noo really porque no se saludan siquiera

Usuario 184 (hombre):

Ya mismo nos cobran hasta para pagar... Bueno, de hecho, ya lo hacen 😄😄😄😄.

Usuario 185 (hombre):

Vaya las plantas que cuida alvaro y xuri viven la mar de bien

Usuario 186 (hombre):

Muy buen vídeo. Ahí dejo mi like.

Usuario 187 (mujer):

Qué es esto BlackBerry mirror?

Me encanta ajajaja

Usuario 188 (hombre):

Me han cortado el internet por no pagar y ahora no puedo soñar :v

Usuario 189 (hombre):

sin la voz de Ángel al final? yo paso del tema

Usuario 190 (no identificado):

Grandiosos.

Usuario 191 (hombre):

La premisa esta una berraquera...porque no hacer algo mas largo...porque no un cortometraje de unas 7 a 15 minutos...puede quedar algo muy bacano.

Usuario 192 (no identificado):

El final es tan vida real :'\v

Usuario 193 (hombre):

O que bonito

Usuario 194 (hombre):

Patrocinado por Sueños Nigeria

Usuario 195 (hombre):

Que no pase nunca

Usuario 196 (hombre):

Mi habitación tiene la misma orientación que mi mano abierta hacia tu cara jajajaja grandes 😊

Usuario 196 (hombre):

Lo mejor es que el generador de sueños son unos auriculares jaja esta noche pruebo los mios a ver que pasa!! 😊 Buena crítica de hacia donde va el mundo con tanto vicio a la tecnología! Cada vez menos deportistas, menos sociales en la vida real y más vergonzosos 😊 buen plano americano el del comedor con los arboles por la ventana 😊👊😊

Usuario 197 (mujer):

Entonces podría decirse que los sueños son para cobardes.

Usuario 198 (mujer):

Mis dieces

Usuario 199 (no identificado):

este tema ya lo tocaron los venga monjas

Usuario 200 (hombre):

No es por mala onda pero es malisimo jaja

Usuario 201 (no identificado):

quien llego al final y dijo !PERO DIGANSE ALGO!

Usuario 202 (no identificado):

Ostia menuda reflexión... a mi me gustó el «corto» vídeo

Usuario 203 (hombre):

Muy divertido aunque un poco cliché la parte final.

Pd: buena producción como siempre.

Usuario 204 (hombre):

Necesito mas gigas para ver el final

Usuario 205 (no identificado):

Que hermosos ojos estoy enamorado de veía tan guapo Álvaro :v xD

Usuario 206 (no identificado):

Habéis usado auriculares para los aparatos de los sueños 😊

Usuario 207 (hombre):

Debería haber contratado a Sueños Nigeria

Usuario 208 (hombre):

Es que lo que me encanta de Videopatas es que te sorprenden siempre con los finales. Súper LIKE! 😊

Usuario 209 (hombre):

El plano del salón es brutal

Usuario 210 (no identificado):

E we, borra eso esta muy sad. :(

Usuario 211 (hombre):

Me ha gustado muchisimo el vídeo. Ya que muchas veces soñamos cosas que creémos que otros no sueñan, cuando en realidad puede que si lo hagan. Hay que dejar de soñar y empezar a vivir. Los sueños no sirven, Vivid. Un saludo

Usuario 212 (mujer):

Teneis mi like seguro! Gran vídeo me encanta la manera que tenéis de trabajar! Ojala tuviera originalidad para poderlos crear e intentar ser vuestra competencia

Usuario 213 (no identificado):

Es la representación de eso en lo que se ha convertido la sociedad moderna gracias a Internet. Grandes.

Usuario 214 (mujer):

Lije si llegaste antes de 50.000 vistas

Usuario 215 (hombre):

Me habéis llegado a la patata, os lo juro. El mensaje que transmite es brutal. Enhorabuena por el pedazo vídeo, Videópatas.

Usuario 216 (no identificado):

Qué bajón de calidad habéis dado últimamente, de verdad...

Usuario 217 (hombre):

Estupendos como siempre muy buen corto mucha imaginación.

Usuario 218 (hombre):

):-

Usuario 219 (hombre):

Este me ha molado un huevo!!Super original    

Usuario 220 (hombre):

Que guapa es esta chica

Usuario 221 (hombre):

Soy el unico que se esta gastando los datos pork orange es incapaz de solucionar un problema tecnico de mas de 10 dias?? Justo cuando tengo netflix

Usuario 222 (no identificado):

Ejem ejem vengamonjas ejem ejem

Usuario 69 (no identificado):

q
bonito!!
!!!!!!!!!!!!

Usuario 223 (hombre):

Esto es algun tipo de combo Movistar?

Usuario 224 (no identificado):

te copias de SAO

Usuario 225 (hombre):

No le des a leer más
(tu) pero si no hay leer más v:

Usuario 226 (no identificado):

Me dan ganas de dar dislike solo por lo mal que me deja el final, pero por esa misma razón, aquí dejo mi like.

Usuario 227 (mujer):

Oh que tierno 😊

Usuario 228 (mujer):

Quiero una continuaciooon! Cada vez más originales, no se que esperaré la semana que viene pero seguro no me decepcionáis.

Usuario 229 (hombre):

Si los asesinos fueran buena gente

Usuario 229 (hombre):

Si el amor fuera ilegal

Usuario 230 (hombre):

En 20 ó 25 años, cuando salga un producto muy parecido a la venta, acordaos de venir y cambiar el título por el nombre del producto para atraer nuevas visitas. Para ese momento

otra opción será hacer lo mismo, pero con la boda de un japonés en lugar de con la escena del beso.

Videópatas:

[mención a Usuario 230] jajaja lo apuntamos!

Usuario 94 (no identificado):

Tal cual, creo que pa'llá vamos. Dentro de poco este vídeo será realidad. Un abrazo, chicos. Buen vídeo

Usuario 231 (no identificado):

Cuando hacían tutoriales eran más chidos

Usuario 232 (no identificado):

Que triste tío 😞😞

Usuario 233 (no identificado):

Me encanta

Usuario 234 (no identificado):

No me esperaba para nada el final. Estoy sad :(

Usuario 235 (mujer):

Tiene que haber segunda parte!! BUENISIMO 😊

Usuario 236 (hombre):

Que Black Mirror todo xd

Usuario 237 (no identificado):

Esperamos semanas para videos de 2 minutos

Usuario 238 (no identificado):

Pensé que era una publicidad descarada a alguna tarifa móvil 😊

Usuario 239 (no identificado):

alguien sabe cual es el portatil de alvaro?el de batman si xd

Usuario 240 (no identificado):

Disculpe señor... ¿Cuanto cuesta soñar que vives en el mundo Pokémon?

Usuario 241 (hombre):

Me encanto... ❤️

Usuario 242 (hombre):

Me mola cuando os ponéis serios en plan drama, las pocas veces que lo hacéis, lo manejaís muy muy bien, fusionaís muy bien los dos géneros, comedia y drama, seguid así chicos, vuestro canal es puro vicio 😊

Usuario 243 (no identificado):

Pobreta D:

Usuario 244 (no identificado):

Así es la vida real señores lo digo por experiencia propia

Usuario 245 (hombre):

este tipo de vídeos con mensaje, me encantan; sigan así chavos.

Usuario 246 (no identificado):

Estas cosas pasan

Usuario 247 (hombre):

Según vi la miniatura del vídeo y luego el vídeo en sí, me recordó mucho a Black Mirror

Usuario 248 (hombre):

Menudos 2 baldaos

Usuario 249 (no identificado):

Que final más triste...

Usuario 250 (no identificado):

Buaaa me ha encantado XDDDD

Usuario 251 (no identificado):

Porque haceis situaciones tan irreales? Nose son absurdos los videos que haceis, la verdad

Usuario 252 (no identificado):

Me dio penita el final :c

Usuario 253 (hombre):

Ojos superbonitos, nariz pa picar piedra...

Usuario 254 (no identificado):

Malos! Videopatas caca! 😏 Cómo osais dejarme ese final?! (buen vídeo por cierto 😍👍)

Usuario 255 (mujer):

Mola mucho

Usuario 256 (no identificado):

Me ha encantado tt

Usuario 257 (hombre):

Joder, parece como si fuera de Black Mirror

Usuario 258 (hombre):

Me podéis dar el corazón que ella no me dio? :(

Usuario 259 (no identificado):

😏😏Ahora soñar con tu *crush* vale 100 dolares

Usuario 260 (no identificado):

Kimi no na wa? ^^

Usuario 261 (hombre):

Esto estaría bien para el canal de SiFuera

Usuario 262 (hombre):

C MARMOL

Usuario 263 (hombre):

jajajajajajajaja mierda humor negro. rompieron mis sueños

Usuario 264 (hombre):

Por que tan triste :c

Usuario 2 (hombre):

haz una parodia del ikea :v

Usuario 265 (no identificado):

Molaría un final distinto. Que al girar una esquina los dos se chocaran y se mandaran a la mierda y en el próximo sueño que los dos se peguen a muerte, en ese no haya fallo de conexión y lo dos se caguen en los muertos de la compañía porque para ese sueño si que llega la conexión😁😁😁

Usuario 266 (no identificado):

SAO

Usuario 267 (mujer):

Jajajajajajaja, ese final no me lo esperaba! xD

Usuario 268 (no identificado):

Jolines, que triste😞😞

Usuario 54 (hombre):

Like si te recuerda a SAO.

Usuario 269 (no identificado):

Que bonito :3

Usuario 270 (mujer):

[mención a Usuario 269] como tu :3 okno

Usuario 271 (no identificado):

Nunca había cerrado un episodio de Black Mirror tan rápido... Oh, *wait!*!

Usuario 272 (hombre):

La realidad

Usuario 273 (no identificado):

Gente los invito a visitar mi canal donde subo motovlogs de colombia! GRACIAS!** 🤖

Usuario 274 (hombre):

Joder, si un beso en sueños cuesta dinero, tocate los cojones con lo que valdra en la vida real. Paso de quedarme en paños menores :(

Usuario 275 (mujer):

Joder que triste

Usuario 276 (hombre):

Muy bueno

Usuario 277 (hombre):

Qué linda es alba ♥

Usuario 278 (no identificado):

2º parte porfaa

Usuario 279 (hombre):

Porque video tan cortos!?!?

Usuario 280 (hombre):

Like

Usuario 281 (hombre):

son unos genios lptm :v

Usuario 282 (mujer):

La ultima parte es muy parecida a la realidad

Usuario 283 (no identificado):

Mis sueños consumen demasiados gigas es más hoy voy a soñar con este

Usuario 284 (mujer):

Mis sueños son gratis pero siempre ocurre algo en la mejor parte.

Usuario 285 (no identificado):

por que los finales tristes? :v

Usuario 286 (no identificado):

La idea está sacada de la novela 11,4 sueños luz?

Usuario 287 (no identificado):

Y la gracia?

Usuario 288 (hombre):

Guuuaaaauuu los sueños hay que perseguirlos para hacerlos realidad y una vez conseguidos, hace que la realidad sea un sueño así encontré yo a mi futura esposa, buen vídeo me tocaron la fibra gracias

Usuario 289 (no identificado):

Me encanta el video, solo que no entiendo porque antonio no llama tambien

Usuario 290 (hombre):

Mis sueños me cuestan unos 20 euros con 50

Usuario 291 (no identificado):

vaya y yo usando los cascos para escuchar música cuando tenían esta función oculta...

Usuario 292 (no identificado):

Joder macho yo tambien me fui a quejar ya me fastidieron 30 veces el mismo sueño >:v

Usuario 293 (no identificado):

Me encantais. Los mejores skeches

Usuario 294 (mujer):

Se nota que podéis hacer el tipo de vídeos que os da la gana que se os da genial! 🤔

Usuario 295 (no identificado):

Ya soñé con esto hmmm

Usuario 296 (hombre):

Muy buen video chicos, que lastima que el amor no surja D:

Usuario 297 (no identificado):

Salúdenme por una vez que llego temprano :'3 <3

Usuario 298 (hombre):

Muy bueno!

Usuario 299 (no identificado):

Antes de las 2000 visualizaciones! YAY!

Usuario 300 (hombre):

Adiós a mis megas tengo que verlo... 😊

Usuario 301 (hombre):

Me ha gustado mucho la idea!

Usuario 302 (no identificado):

Que molestia es que cuando esta en la mejor parte del sueño te despiertes!!!... y te quieras volver a dormir para ver si continua el sueño xD.....

YT 2017 ago VID 30

[Transcripción del vídeo *Frases típicas de España*]

A: Bueno a vee ↑ // el coche está bien ↑ / → no te lo voy a negaa / pero esto ↓ mi cuñao ↑ / te lo hubiera zacao mucho máa barato y mejoo ↑ / eeh ↓

(MÚSICA)

[Texto]: Frases típicas de ESPAÑA

B: Oye una cosita ↑ / yyy ↓ y si no hacemos factura ↑ / ¿en cuánto se me quedaría? ↓

(PUÑETAZO)

(RESOPLIDO)

C: Eso ya lo hacemoo mañana ↑

(PUÑETAZO)

D: Aquí arreglamos el país ↑ / → desde la barra del bar ↓

(GOLPE EN LA BARRA)

(PUÑETAZO)

A: Cago en la puuta ↑²³ /// ¿(d)ónde vaa ↓ / → ci yo na máaque heh(es)ta(d)o una hora y meedia?
↑ / (RESOPLIDO) / Puee la va pagar Pirri ↑ / → MÁÁQUINA²⁴

(PUÑETAZO)

B: Ooye José Carlos ↑ / → una cosita // eeh ↑ / ¿tu cuñao no me puede arreglar lo de la declaración de la renta pa' que me salga a devolver? ↑

(PUÑETAZO)

E: ¿Nos hacemos un aperitivo / antes de comer? ↑

(PUÑETAZO)

A: ((Venga)) vamo a vee / mindundi / ¿qué te cree ↑ / que la carretera ee tuya ↑ / o QUÉ? ↓

(RESOPLIDO)

(PUÑETAZO)

D: ((Niño)) ↑ // otro cuba ti ta ↓

(PUÑETAZO)

A: Perfee(c)to ↓ / a laa cinco ee(s)toy ahí ↑ // bueno a vee ↑ / cinco ↓ / cinco y cuarto ↑ // ceii ↓ / ceii y media ↑ / ceii y media ↑ // entre laa cinco yy ↓ / cinco y laa ↓ / ceii ↓ / cei y media ↑ / cei y media ↑

²³ Coge una multa del parabrisas del coche.

²⁴ Hace una bola de papel con la multa y la tira.

(PUÑETAZO)

D: Es que somos de sangre caliente ↑

(PALMADA)

(RISAS)²⁵

A: Pero qué ↓ // CARIÑOOO ↑ // saca laa mantaa / que el día eestá nublaa ↓ / que no veaa el frío que hace TÚ ↑ / *THE WINTER IS COMING* ↑ / (ASPIRACIÓN DE RESFRIADO) // Ohtiaa qué peluuaa ↑

(PUÑETAZO)

E: La paella ↑ no es arroz con cosas ↓

(PUÑETAZO)

A: No no no ↑ // lo / lo ciento ↓ / *my English / a/a little poco* ↑ / *a little poco* ↓ // *a little* ↓ / *Prizon Break* ↑

(PUÑETAZO)

F: Oleee ↑

G: Bueno ↑ / ahora a cobrar seis meses el paro ↓ y a tocarme los huevos ↑

C: Eres un puto héroe ↑

(PUÑETAZO)

A: A vee ↓ / que ya sé que son las siete ↑ / pero ee que yo tengo hambre ↑ / ¿vale? // ¿hacemoo merienda cena o qué? ↑

(PUÑETAZO)

E: Ahora nos damos un paseíto para rebajar la comida ↑ / ¿no? ↓

(PUÑETAZO)

A: ¿Pa qué va llamaa un fontanero ↓ / CHALAO? ↑ / si eeto te lo arregla mi cuñao en un momento ↑ / ((chist)) ↑

(PUÑETAZO)

C: ¿Cómo que no hacen puente? ↑ / Pues yo me lo voy a pillar ↑

²⁵ El locutor guiña un ojo.

(PUÑETAZO)

F: HOMBRE ↑ / como EN ESPAÑA no se come ↑ / en NINGÚN sitio ↑

(PUÑETAZO)

(RESOPLIDO)

A: Madre mía ↓ / tú ↑ / mi sieetaa diariaa de doo horaa no me laa quita ↑ / ni Diao ↓

(PUÑETAZO)

(CHASQUIDO DE DEDOS)²⁶

(PUÑETAZO)

A: Ssí sí sí ↑ / (RISAS) / SPAIN ↑ / *is different* ↑ / *is different*²⁷ ↓

(PUÑETAZO)

F: Yo ↓ un café SOLO ↑

H: Yo un bombón ↑ / pero con poquita leche condensada ↓

I: Yo ↑ un descafeinado de máquina ↓

J: Yo un descafeinado de sobre ↑

D: Yo un americano ↑ tocadito de *Bayleys*²⁸ ↓

(PUÑETAZO)

A: Eey / ¿qué pasa tío?

C: ((Tío)) que habíamos quedao a las cinco / cinco y media / seis / seis y media pero es que son las ocho y media

A: Eeeeh ↓ // ¿hacemoo merienda cena? ↑²⁹

C: Del tiróón ↑

[Texto]: Videopatízate
Videopatizado
videópatas.com

²⁶ El locutor D hace un gesto con la mano que coloquialmente se traduce como pedir la cuenta.

²⁷ El locutor asiente con la cabeza.

²⁸ El locutor D levanta el pulgar.

²⁹ Ambos interlocutores se señalan mutuamente con el índice en señal de complicidad.

(FIN DE LA MÚSICA)

[Comentarios]

Videópatas:

¡Podéis dejar en comentarios cual queréis que sea el próximo vídeo de Frases Típicas! :D

Usuario 1 (hombre):

[mención a Videópatas] gran video

Usuario 2 (no identificado):

[mención a Videópatas] podrias hacer una parodia de voz kidz diciendo no pasaras esta cancion es una mierda

Usuario 3 (hombre):

[mención a Videópatas] frases típicas de youtube like para que lo aga

Usuario 4 (hombre):

[mención a Videópatas] podéis hacer frases típicas de vosotros,para saber cuáles son vuestras respuestas o reacciones según lo que os dicen😊

Usuario 5 (mujer):

[mención a Videópatas] Frases típicas de abuelos/as

Usuario 6 (no identificado):

[mención a Videópatas] saludame soy sub

Usuario 7 (mujer):

[mención a Videópatas] FRASES TÍPICAS DE LOS ABUELOS !! :D

Usuario 5 (mujer):

[mención a Videópatas] Frases típicas de abuelos

Usuario 8 (hombre):

[mención a Videópatas] Frases típicas de gamers

Usuario 9 (hombre):

[mención a Videópatas] me ha resultado muy ofensivo, nos habeis dejado como unos ignorantes, ladrones,vagos...

Usuario 10 (hombre):

frases típicas de anime

Usuario 11 (hombre):

os a faltado el ea

Usuario 12 (hombre):

[mención a Videópatas] Frases típicas de Andalucía 7u7r

Usuario 13 (mujer):

[mención a Usuario 11] q es el ea

Usuario 14 (no identificado):

Frases típicas de gamers. ¡Porfavor!

Usuario 15 (no identificado):

[mención a Videópatas] frases típicas de gamer,porfa

Usuario 16 (no identificado):

De vuelta a clase

Usuario 17 (no identificado):

Frases típicas de youtubers

Usuario 11 (hombre):

el ea es mucho de cuenca

Usuario 18 (no identificado):

[mención a Videópatas] frases típicas de Valencia 😊

Usuario 19 (no identificado):

Típico de abuelo(a)s

Usuario 20 (mujer):

[mención a Videópatas] Frases típicas de Andalucía :v

Usuario 21 (hombre):

frases típicas de argentina

Usuario 22 (mujer):

[mención a Videópatas] frases típicas de conductores

Usuario 23 (no identificado):

[mención a Videópatas] frases típicas de Gamers

Usuario 24 (no identificado):

[mención a Videópatas] típicas frases de conductores

Usuario 25 (mujer):

frases típicas de padres, porque todos hacen de las madres !saludos videopatas!

Usuario 26 (mujer):

Frases típicas de fans o seguidores!!!

Usuario 26 (mujer):

[mención a Videópatas] o frases típicas del vuelta al coleee

Usuario 27 (no identificado):

[mención a Videópatas] holaaa me encanta soys los mejores

Usuario 38 (hombre):
[mención a Videópatas] frases típicas andaluzas

Usuario 39 (no identificado):
[mención a Videópatas] uno de mexico

Usuario 40 (no identificado):
[mención a Videópatas] Argentina

Usuario 41 (mujer):
[mención a Videópatas] Hagan una de Canarias! Aquí tenemos muchas frases típicas, y saben que nuestro acento es muy especial, porfa porfaaaaa, quiero verles imitandonos!!!

Usuario 42 (no identificado):
[mención a Usuario 41] Jajajaja tiene que ser lo máximo. 😊 también me gustaría verlo

Usuario 43 (mujer):
[mención a Videópatas] holaaaaaa!!! Podrían hacer un "frases típicas de Argentina" sé que no son de Argentina pero me gustaría mucho ver el vídeo 😊😊

Usuario 44 (no identificado):
Frases típicas de niños rata plis

Usuario 45 (hombre):
[mención a Videópatas] Típicas frases edición Fútbol.

Usuario 46 (hombre):
sois los mejore

Usuario 47 (hombre):
Frases típicas de policías

Usuario 48 (hombre):
[mención a Videópatas] de paraguay porfa

Usuario 49 (no identificado):
[mención a Videópatas] frases típicas de vascos

Usuario 50 (no identificado):
[mención a Videópatas] frases típicas de los mejores amigos

Usuario 51 (hombre):
[mención a Usuario 9] Es triste, pero la mayoría de las frases que nos dejan como vagos, ladrones o ignorantes son tan usadas que casi se pueden tomar como generalidades. Por poner un ejemplo, la frase "Y si no hacemos factura, ¿en cuánto se me quedaría?" es tan común que directamente muchas empresas acostumbran a soltar el "y sin factura te quedaría en..." antes de que uno pregunte. Esta práctica supone defraudar a la hacienda pública, la seguridad social, al ministerio de

empleo... vamos, a todos los ciudadanos incluido uno mismo, aparte contribuye a la tasa de desempleo y a la justificación de una reforma laboral que hace de las personas esclavos porque muchos empresarios ni contratan a sus empleados, a sabiendas de que de otro modo no pueden justificar sueldos, esto lleva de paso a que haya gente trabajando sin contrato en viviendas ajenas... de personas ajenas al problema que les puede conllevar que un trabajador sin seguro tenga un accidente laboral en sus domicilios, ya que son responsables de los gastos de médicos e indemnizaciones.

"¿Llamar a un fontanero? si esto te lo arregla mi cuñado" Esta es un ejemplo de que la ignorancia en el video está suavizada. En España no es que tengamos cuñados para todo, es que pensamos que sabemos todo sin preguntar, cuando en realidad no tenemos ni idea de la mayoría de los fregaos en que nos metemos. Ahora está prohibido vender ciertos productos a no profesionales, pero antes era muy común que la gente tirase ácido a sus tuberías para desatascar, sin siquiera molestarse en leer las instrucciones que tiene el propio envase, por lo que era muy común cojer un aviso y, al llegar a la casa, encontrarse que para una avería a priori sencilla, la gente se cargase los desagües hasta el punto de tener que cambiar toda la instalación.

Cada uno tiene el privilegio de sentirse ofendido por lo que le dé la real gana, pero ya te adelanto que algunas de las frases que se puedan tomar como "ofensivas" en este video, o son tan certeras que duele o están suavizadas para evitar ofender.

Usuario 52 (mujer):

[mención a Videópatas] podéis hacer frases típicas de preadolescente

Usuario 53 (mujer):

podeis hacer frases típicas de prostitutas

Usuario 54 (mujer):

[mención a Videópatas] frases típicas de andaluces!!!!

Usuario 55 (hombre):

Frases típicas de los vascos por favor

Usuario 56 (no identificado):

No te canses.. 😊

Usuario 57 (mujer):

Parodia de voz quids MG si quieres

Usuario 58 (mujer):

[mención a Videópatas] frases catalanas 😊😊

Usuario 59 (no identificado):

[mención a Videópatas] frases típicas de youtuers

Usuario 60 (mujer):

[mención a Videópatas] jajaja me meoo 😊😊 sobre todo porque solo va de comida y bares ah y trabajar lo menos posible que a decir verdad es la realidad, cada menos de 200 personas un bar 😊😊

Usuario 61 (hombre):

[mención a Videópatas] pues esas frases las dirán los andaluces, porque en el resto de España jamás he escuchado el 90% de las frases

Usuario 62 (hombre):

Ahora hay una frase nueva típica en España " Los únicos responsables , son los terroristas "manda huevos.

Usuario 63 (hombre):

[mención a Videópatas] porfa pero en frases típicas de varias zonas de España

Usuario 60 (mujer):

[mención a Videópatas] por favor de Andalucía! !!

Usuario 64 (hombre):

Frases típicas de Vascos

Usuario 64 (hombre):

[mención a Videópatas] Frases típicas de Vascos

Usuario 64 (hombre):

[mención a Videópatas] Frases típicas de Vascos

Usuario 65 (hombre):

[mención a Usuario 64] mira mi video porfa

Usuario 66 (mujer):

[mención a Videópatas] frases típicas de canarios yo soy de gran canaria y tenemos un acento extraño

Usuario 64 (hombre):

Frases típicas de vascos, se pronuncia raro y sería divertido

Usuario 67 (hombre):

[mención a Videópatas] frases típicas de gamers

Usuario 67 (hombre):

[mención a Usuario 9] no te das cuenta de que es humor? A mi me ofende mucho el racismo ha España pero el video no esta hecho para ofenderla

Usuario 68 (hombre):

[mención a Videópatas] frases canarias

Usuario 69 (hombre):

[nombre de usuario de Skype]

[nombre de usuario de Skype]

Usuario 70 (hombre):

Murcia

Usuario 71 (hombre):

[mención a Videópatas] hey chicos hoy estaba viendo películas en netflix y apareció uno de ustedes en la foto de portada yo dije pero que mierda ese no es de videopatas

Usuario 72 (no identificado):

[mención a Videópatas] la próxima vez que grabéis en Montequinto avisarme que quiero conocerlos TnT

Usuario 72 (no identificado):

[mención a Usuario 3] haga*

Usuario 72 (no identificado):

[mención a Usuario 13] una expresión Ej: ahora una copita y ¡Ea! Para casa. O algo así

Usuario 73 (mujer):

COME IN MY ROOM TO HAVE FUN :) LOVENSE IS ON IN MY PUSSY MAKE ME ORGASM SQUIRT TITS NAKED ANAL THANKS FOR YOUR CHOICE!!! :) - MULTI-GOAL : OGRASM SHOW AT GOAL OGRASM AND SQUIRT LOVENSE OHM
FREE 5 MIN SHOW IF U LIKE THIS COMMENT

[nombre de usuario de Skype]

[número de teléfono]

Usuario 74 (no identificado):

[mención a Videópatas] callarse que me voy a dormir la siesta!

Usuario 74 (no identificado):

[mención a Usuario 5] mi mamá ahora es abuela y se le nota en todo lo que dice
😊😊😊😊😊

Usuario 71 (hombre):

[mención a Videópatas] frases típicas de los hijos/abuelos/amigos/gamers o novio(a)

Usuario 75 (hombre):

[mención a Videópatas] frases típicas de canis

Usuario 76 (mujer):

OFF THE FRA AND OHMYBOD
FREE 5 MIN SHOW IF U LIKE THIS COMMENT

[nombre de usuario de Skype]

[número de teléfono]

Usuario 77 (no identificado):
frases típicas otaku

Usuario 78 (hombre):
[mención a Videópatas]

Usuario 2 (no identificado):
[mención a Videópatas] hoy tocava video

Usuario 79 (mujer):
ANY WANNA CAM 2 CAM? I HAVE A TATTOO, WANT TO KNOW WON
SKYPE? COME AND SEE
FREE 5 MIN SHOW IF U LIKE THIS COMMENT
[nombre de usuario de Skype]

[número de teléfono]

Usuario 80 (mujer):
LOOKING FOR A GOOD TIME||TIP IF YOU THINK I AM
CUTE|=ANDPLAY|=FEET SHOW|EACH GOAL FLASH|ROLL THE
DICE||PVT ON|| PETITTE NATURAL SMILE TITS TATTO
FREE 5 MIN SHOW IF U LIKE THIS COMMENT
[nombre de usuario de Skype]

[número de teléfono]

Usuario 16 (no identificado):
Total🙄ES

Usuario 81 (hombre):
[mención a Usuario 16] tiense muxa rason

Usuario 82 (no identificado):
[mención a Usuario 16] si 🙄🙄🙄esque lo ha clavado

Usuario 83 (mujer):
Facha

Usuario 84 (no identificado):
facha por que payaso

Usuario 85 (hombre):
FA-CHA

Usuario 84 (no identificado):
A ver si los fachas vais a ser vosotros subnormales

Usuario 86 (no identificado):
Los que decís fachas sois sinceramente muy subnormales

Usuario 87 (no identificado):

[mención a Usuario 84] Ostia que amo eres 😊😊😊

Usuario 88 (mujer):

Ver !los chistes del mendocino cacho garay

Usuario 89 (no identificado):

Lo de la merienda-cena es tan real xD

Buen vídeo

Usuario 90 (mujer):

[mención a Usuario 89] eres armyyy

Usuario 89 (no identificado):

[mención a Usuario 90] sii ^^

Usuario 91 (mujer):

When solo ves armys en yt. Dominaremos el mundo 😊

Usuario 92 (mujer):

Boultorone

Usuario 93 (no identificado):

Ya ves

Usuario 94 (mujer):

[mención a Usuario 89] suga??😊

Usuario 95 (no identificado):

[mención a Usuario 89] Ssak da bultaewora xD

Usuario 96 (no identificado):

[mención a Usuario 89] Viva BTS y viva A.R.M.Y <3

Usuario 91 (mujer):

[mención a Usuario 96] y viva yoi tmb😊

Usuario 97 (no identificado):

[mención a Usuario 89] YOONGI 7u7

Usuario 95 (no identificado):

[mención a Usuario 97] Yoonmin 7u7

Usuario 98 (no identificado):

[mención a Usuario 89] la merienda-cena is real!

Usuario 99 (mujer):

Viva la merienda-cena 🍷😊

Usuario 100 (mujer):

[mención a Usuario 89] Tan Tan Tan yo

Usuario 101 (mujer):

Hola armys del otro lado :v

Bultaurene fireeeeeee oeo

Usuario 102 (mujer):

[mención a Usuario 89]FIREEEEE Army española👋❤❤❤

Usuario 91 (mujer):

[mención a Usuario 102] yo tmb soy army española👋😊❤

Usuario 103 (mujer):

[mención a Usuario 89] Es real

Usuario 104 (mujer):

La de 'pero vamos a ver mindundi Q la carrera no es tuya' 😊 la gente Q conozco dice más bien 'pero vamos a ver gilipollas te quieres quitar del puto medio' y después viene el típico dedo Q sale por la ventanilla😊😊

Usuario 105 (no identificado):

[mención a Usuario 104] Tienes razón eso es verdad lo has explicado clavado😊

Usuario 104 (mujer):

[mención a Usuario 105] Jajajajaj tengo experiencia en verlo😊

Usuario 82 (no identificado):

[mención a Usuario 104] rt 😊

Usuario 106 (no identificado):

[mención a Usuario 104] tal cual😊😊

Usuario 107 (mujer):

[mención a Usuario 104] en Sevilla es igual pero la gente responde con : ILLO QUE TE PERE OHTIA

Usuario 108 (no identificado):

Carrera

Usuario 108 (no identificado):

😊😊

Usuario 104 (mujer):

[mención a Usuario 107] Jajajajaj

Usuario 109 (hombre):

[mención a Usuario 104] exacto 😊

Usuario 110 (hombre):

[mención a Usuario 104] mira mamapolla quitate der medio con tus muertos bajate del coche peazo de cornuo

Usuario 111 (hombre):

[mención a Usuario 104] Aquí en Venezuela sacamos la pistola le pegamos un tiro le robamos el coche y ya no hay problema

Usuario 112 (hombre):

[mención a Usuario 111] ya...penosamente venezuela da PUTO ASCO

Usuario 113 (no identificado):

[mención a Usuario 104] real, muy real 😊

Usuario 114 (hombre):

[mención a Usuario 104] justo vi el video

Usuario 115 (hombre):

Adriana ya es la segunda vez q te veo en un video lo recuerdo por la foto d perfil

Usuario 104 (mujer):

[mención a Usuario 115] en cuál más me ves de Q YouTuber? 😊

Usuario 115 (hombre):

[mención a Usuario 104] no me acuerdo pero fue en un video de no haria mucho unas dos semanas o asi

Usuario 116 (no identificado):

[mención a Usuario 104] JAJAJA muy real

Usuario 117 (hombre):

[mención a Usuario 104] o también salen los gitanos que te amenazan 7u7

Usuario 118 (hombre):

[mención a Usuario 104] Tal cual 😊

Usuario 119 (no identificado):

O tambien "Gilipollas que te salgas!!! Mira que salgo yo del coche eh!!!" 😊

Usuario 120 (no identificado):

Cuando encuentras buen contenido, le das a LIKE con una sonrisa en la cara.

Videópatas:

[mención a Usuario 120] sale mal. Se emociona.

Usuario 120 (no identificado):

[mención a Videópatas] jajajaja

Usuario 121 (no identificado):

Os ha faltado cuando ven el fútbol, pierden y dicen "Este no es nuestro año" XD

Usuario 122 (hombre):

[mención a Usuario 121] jajajaja es verdad

Usuario 123 (no identificado):

"el puto árbitro"...

Usuario 124 (hombre):

[mención a Usuario 121] !Han comprao al árbitro

Usuario 125 (hombre):

[mención a Usuario 121] y tambien lo de gritarle a los jugadores:"TIRA!","AL DE LA DERECHA"...

Usuario 121 (no identificado):

Esa también es muy buena

Usuario 123 (no identificado):

mientras hace el amague de tirar con el pie jajajajajajajajajajajaja

Usuario 126 (hombre):

JAJAJAJAJAJAJAJ diooos ciertísimo jajaja

Usuario 127 (no identificado):

[mención a Usuario 121] ya ve, y la clasica: "árbitro cabron" q ya aparece en las frases de tio

Usuario 128 (hombre):

Como el atlético

Usuario 129 (mujer):

[mención a Usuario 128] Calla

Usuario 130 (no identificado):

Cada vez...

Mejores

OS amo

Usuario 131 (hombre):

[mención a Usuario 130]

Yo

Opino

Que

Leer más

Usuario 132 (no identificado):

like si algunavez has dicho alguna de estas :v

Usuario 133 (hombre):

sobretudo la de la paella XD

Usuario 134 (hombre):

Hacer un frases típicas de comunidades de España

Usuario 135 (no identificado):

[mención a usuario] bai mezedez

Usuario 136 (no identificado):

[mención a usuario] De galicia sería: vamoh a po' la' cabras (durante todo el video)
Aunque soy gallego y no he escuchado eso en mi vida... meh, me vale

Usuario 137 (no identificado):

Jajajaj los cuñados, la siesta y cobrar el paro jajajajjjajjj que bueno!

PD: molan un montón las colaboraciones

Usuario 138 (no identificado):

Yo sería el del otro cubatita jajaja

Usuario 111 (hombre):

[mención a Usuario 138] y yo

Usuario 139 (no identificado):

Haced uno de cada region de españa es decir de galicia, cataluña, andalucia UTC

Usuario 140 (hombre):

[mención a Usuario 139] esa idea esta bien

Usuario 81 (hombre):

[mención a Usuario 139] li ke por zer tan guapo cahiñomn

Usuario 141 (hombre):

[mención a Usuario 139] ondiñas veñen, ondiñas veñen, ondiñas veñen e
vaaaaaaaan, no te vayas rianxeira que te vas a marear

Usuario 142 (no identificado):

[mención a Usuario 141] non*

Usuario 143 (no identificado):

[mención a Usuario 139] que va a llamar al fontanero esto lo arreglo yo no voy a pagar 60 euros pa esta mierda ondia tira

Usuario 144 (mujer):

De Galicia sii

Usuario 145 (hombre):

Yoy vasco y te digo algunas:

Eso lo hago yo con el nabu

+ Tu que esta lloviendo un huevo

- Eso es txirimiri no me jodas

A bruto no me gana nadie

Pues me quedado con hambre (después de comerme un chuletón de kilo, veridico)

y habrá mas pero no me acuerdo AGUR

Usuario 146 (hombre):

De Cataluña: A pastar

Usuario 147 (hombre):

[mención a Usuario 145] m

Usuario 148 (hombre):

[mención a Usuario 146] Que dius chaval

Usuario 149 (mujer):

[mención a Usuario 139] Galicia 🍷

Usuario 150 (no identificado):

[mención a Usuario 141] a Virxen de Guadalupe cando vai por la Ribeiraaaaa parece unha rianxeiraaaa ondiñas veñen ondiñas veñen ondiñas veñen e vaaaaan

Usuario 141 (hombre):

[mención a Usuario 150] ese gallego

Usuario 144 (mujer):

VIVA GALICIA!!

Usuario 149 (mujer):

[mención a Usuario 145] en Galicia siempre cuñado queda poco de comida andamos come tu,no tu 😊

Usuario 151 (hombre):

amb un 3% de video nacional dedicat a nosaltres

Usuario 117 (hombre):

[mención a Usuario 149] jajajajaja

Usuario 152 (mujer):

[mención a Usuario 150] faltouche o "descalciña pola area" e despois ven o de "parece unha rianxeira"

Usuario 153 (no identificado):

[mención a Usuario 139] en Andalucía estan duermiendo todo el dia.

Usuario 154 (hombre):

[mención a Usuario 139] Típica expresión de galicia: Mima chaval!

Usuario 154 (hombre):

Ou tamen "Cómo tas chaval".

Usuario 141 (hombre):

[mención a Usuario 154] muy cierto

Usuario 149 (mujer):

[mención a Usuario 154] 😊tal cual

Usuario 149 (mujer):

[mención a Usuario 150] a rianxeira tiñamos que cáatala sempre en 1 y 2 😊

Usuario 155 (no identificado):

Murcia!!!!

Usuario 156 (no identificado):

[mención a Usuario 139] y navarra y pais vasco y madrid y Asturias y Cantabria etc etc

Usuario 157 (hombre):

[mención a Usuario 155] Viva Murcia!

Usuario 158 (hombre):

Galicia!!!viva os galegos!!!

Usuario 159 (hombre):

SI!

Usuario 160 (no identificado):

Que no falte Murcia acho >:v

Usuario 161 (no identificado):

aragon la primera ;)

Usuario 162 (mujer):

[mención a Usuario 145] En Navarra tambn somos muy así 😊😊

Usuario 163 (mujer):

[mención a Usuario 139] Canarias por favor que nadie se acuerda de nosotros

Usuario 164 (mujer):

A los andaluces ya nos han dado duro con tuma

Usuario 165 (mujer):

[mención a Usuario 163] Si pues de Castilla y León tampoco se acuerda nadie nunca 😊😊

Usuario 166 (no identificado):

"aperetivito" de toda la vida se ha dicho una tapita

Usuario 167 (no identificado):

[mención a Usuario 166] Depende de la zona, yo siempre he escuchado aperitivo 😊

Usuario 168 (mujer):

[mención a Usuario 166] tapita de toa la vida 🙌👉

Usuario 166 (no identificado):

[mención a Usuario 168] e o noo jajajaja

Usuario 169 (no identificado):

DE DONDE YO VENGO SE LLAMA PICA PICA

Usuario 170 (no identificado):

un pincho

Usuario 171 (hombre):

[mención a Usuario 166] en zaragoza las llamamos tapicas

Usuario 172 (hombre):

[mención a Usuario 170] yo igual siempre he dicho pincho

Usuario 173 (hombre):

Unas tapas, más bien!

Usuario 166 (no identificado):

En Cadiz se suele decir "tapa" o "tapita"

Usuario 174 (hombre):

Eso es la picaeta de toda la vida

Usuario 175 (hombre):

Yo siempre he oido aperitivo medio muerda cabron

Usuario 176 (hombre):

[mención a Usuario 166] ya ves tapita de toa la vida

Usuario 177 (hombre):

[mención a Usuario 166] Si acaso "tapica"

Usuario 178 (no identificado):

[mención a Usuario 166] yo de toda la vida he oido aperitivo y derivados xD

Usuario 162 (mujer):

Se dice pintxo o tapa o poteo

Usuario 174 (hombre):

En la CV es picaeta de tota la vida

Usuario 179 (no identificado):

[mención a Usuario 171] en zaragoza de otro universo sera no 😏

Usuario 180 (mujer):

[mención a Usuario 166] no hables que me entra ambre de una tapa:,v

Usuario 180 (mujer):

[mención a Usuario 175] no te cabrees por un puto acento

Usuario 181 (no identificado):

Otra típica es mae mía Willy compañero

Usuario 182 (hombre):

[mención a Usuario 181] jajJAja xd

Usuario 183 (no identificado):

XD

Usuario 184 (no identificado):

xDDD

Usuario 185 (no identificado):

Eso es solo para ratas, 2017 compañero 2017

Usuario 186 (hombre):

[mención a Usuario 185] haces parkour?

Usuario 187 (no identificado):

Se que me voy a reir antes de ver el vídeo 😏

Usuario 188 (no identificado):

señoh me copio mi imagen xD

Usuario 187 (no identificado):

[mención a Usuario 188] noh fui yo 😏😏😏😏

Usuario 188 (no identificado):

jajaja v:

Usuario 189 (hombre):

Genial, me siento estereotipado pero contento XD

Usuario 190 (hombre):

yo me siento grandilufaciente xd jajaja

Usuario 176 (hombre):

[mención a Usuario 189] mmm realmente casi todo el mundo cumple la mayoría así que don estereotipos reales

Usuario 190 (hombre):

mentira, lo cumpliras tu, pero no toda españa

Usuario 191 (mujer):

LIKE PARA FRASES DE GUIRIS (turistas)

Videópatas:

[mención a Usuario 191] mola!

Usuario 192 (no identificado):

Algunas de Tuma eran sobre todo de Andalucía, ¿no?

Usuario 193 (no identificado):

No se, pero es el q mejor lo hace y con diferencia xd

Usuario 194 (hombre):

De Andalucía por qué?

Usuario 195 (hombre):

Baia baia TØP

Usuario 196 (hombre):

[mención a Usuario 192] el acento si pero la frase era de toda España

Usuario 197 (hombre):

Y Andalucía dónde está? xD

Usuario 196 (hombre):

[mención a usuario 197] el sur de España

Usuario 198 (mujer):

[mención a Usuario 192] yo vivo en cadiz Osea que soy andaluza y no todas no son de aqui

Usuario 199 (hombre):

[mención a Usuario 192] es sevillano y andalucia es españa

Usuario 143 (no identificado):

[mención a Usuario 194] por el estereotipo de vago igual que en catalunya dicen que somos agarraos

Usuario 14 (no identificado):

[mención a Usuario 199] Sevilla está en andalucía

Usuario 200 (no identificado):

wtf, ¿donde hay top?

Usuario 201 (mujer):

[mención a Usuario 14] no hombre está en Rusia

Usuario 14 (no identificado):

[mención a Usuario 201] No era una pregunta.

Usuario 202 (mujer):

[mención a Usuario 192] Stay Alive tete

Usuario 197 (hombre):

[mención a Usuario 196] Lo dije en ironía, pues el vídeo se llama "frases típicas de ESPAÑA" y Andalucía está en España.

Usuario 196 (hombre):

[mención a Usuario 197] ah vale era porque hay sudamericanos que no lo saben y por si acaso XD

Usuario 199 (hombre):

[mención a Usuario 14] te crees que soy gilipollas? Soy de españa aver obviente se que sevilla es de andalucia como lleida es de Catalunya

Usuario 203 (hombre):

[mención a Usuario 199] con esa ortografía, pues me hace dudar...

Usuario 204 (hombre):

[mención a Usuario 199] No es sevillano, es malagueño

Usuario 205 (mujer):

|-/ 😊❤️

Usuario 176 (hombre):

[mención a Usuario 192] si, por ejemplo la siesta, es bastante andaluza, no es que seamos los unicos que la hacemos tampoco

Usuario 206 (hombre):

[mención a Usuario 176] yo soy de cadiz y no conozco A NADIE q haga la siesta.

Usuario 207 (hombre):

Andalucia está claramente en Marruecos, no se porque dicen que está en España...

Usuario 208 (mujer):

[mención a Usuario 206] hacer ciestano, pero echarse una siesta, si q si! . pero vamos q no solo los andaluces de echan la siesta 😊

Usuario 209 (mujer):

[mención a Usuario 207] espero que quea sarcasmo , o si no en ti vida has visto un libro de geografia

Usuario 207 (hombre):

[mención a Usuario 209] y menos mal que lo dudes me hace pensar que tienes algo de cerebro, es obvio que es sarcasmo

Usuario 186 (hombre):

En Andalucía se tiran todo el día durmiendo en la calle sin hacer nada
Haters en 3, 2, 1...

Usuario 208 (mujer):

[mención a Usuario 186] shhh q no me dejas echarme la siesta 😊

Usuario 180 (mujer):

[mención a Usuario 192] si porque yo soy de andalucía y mis padres y toda la familia lo dicen

Usuario 210 (mujer):

Falto el típico "no hay huevos" :v

Usuario 211 (no identificado):

No hay cojones a poner eso

Usuario 212 (hombre):

Ostia es verdad 😊

Usuario 213 (hombre):

[mención a Usuario 210] cierto xdd

Usuario 214 (no identificado):

[mención a Usuario 210] la única frase para que un español se ponga hacer algo
XDD spain is diferent xD

Usuario 180 (mujer):

[mención a Usuario 210] NO HAY HUEVOS DE DARLE LIKE A MI
COMENTARIO XD

39. YT 2017 VAY

Canal de YouTube de Vaya noticias:

[<https://www.youtube.com/watch?v=N7fCsOYsqAM>]

Transcriptor / Recopilador: Irene Mateo Nieto

YT 2017 jun VAY 17

[Transcripción del vídeo *El torero Iván Fandiño fallece tras recibir una cornada*]

Presentador de noticias de Telecinco: Pues precisamente el mundo del toro está en estos momentos absolutamente conmocionado / hemos esperado unos minutos para darles ↑ la confirmación / de una fatal noticia / es una terrible noticia para el mundo / taurino porque el matador / Iván Fandiño / ↑ ha muerto esta tarde en el ↑ sur / de Francia tras recibir una fuerte cornada.

[Vídeo de fondo del matador en la plaza de toros]

Presentador de noticias de Telecinco: Esas son / imágenes / de archivo // Una cornada que recibía este sábado en el costado derecho cuando trataba de hacer ↑ un quite // El torero / el torero ↑ vasco / el torero de Orduña de ↑ 36 años de edad fue trasladado ↑ gravemente herido / al hospital / pero el equipo médico / que le / ha intervenido de urgencia / no ha podido // salvarle la vida ↑ el fallecimiento se ha producido / hace ↑ muy muy pocos / minutos es una noticia // que ha creado verdadera ↑ que está empezando a crear ya verdadera conmoción entre los aficionados a los toros.

[Comentarios]

Usuario 1 (no identificado):

a veces muere un toro y otras un torero, con todo el respeto del mundo, descansa en paz como esos pobres animales

Usuario 2 (no identificado):

[Mención a usuario 1] eso es, ante todo es un humano

Usuario 3 (no identificado):

[Mención a usuario 2] a veces no muere un toro, muere siempre y el torero a veces

Usuario 4 (hombre):

[Mención a usuario 2] exacto un humano no un asesino

Usuario 5 (no identificado):

[Mención a usuario 4] un asesino no un humano*

Usuario 6 (mujer):

[Mención a usuario 1] siempre muere el toro a veces muere el torero*

Usuario 7 (hombre):

él toro siempre muere, lo maten o no, cuando lo meten dentro lo sacrifican

Usuario 8 (mujer):

[Mención a usuario 1] Bien dicho yo soy taurina pero tienes razon en lo que has dicho

Usuario 9 (mujer):

[Mención a usuario 1] estoy de acuerdo contigo pero la diferencia es que el toro mata para defenderse y el humano muere por divertirse... Esa es la diferencia que yo veo.

Usuario 10 (hombre):

[Mención a usuario 9] toda la razon

Usuario 11 (no identificado):

TE ha hecho un poco de toreARTE

Usuario 12 (no identificado):

[Mención a usuario 11] jaja

Usuario 13 (no identificado):

[Mención a usuario 11] ¿Se supone que debo de reírme?

Usuario 14 (hombre):

Siempre que veo esto me produce unas sensaciones contradictorias, no siento que esta persona muera ,pero tampoco que no lo haga , es una exposición a la que se somete sin obligación alguna. No soy animalista ya que como carne y contribuyo al maltrato animal de alguna manera. Lo que si tendrían que hacer es indultar a ese animal ya que encima que es sometido sin voluntad propia ,ha ganado a su ejecutor la batalla. Da igual lo que hagan mueren de una manera lenta y dolorosa pasando por diferentes fases en su encierro . Animo a la familia !!!

Usuario 15 (no identificado):

el 17 de junio fue mi cumple y creo que esta noticia fue el mejor regalo del dia.

Usuario 16 (no identificado):

[Mención a usuario 15] jajajaja.oleee....oleee...ole que arteee. NO! CUIDAO QUE EL TORO SE REVELA. anda a romar por culo

Usuario 17 (no identificado):

[Mención a usuario 14] Es ridículo que digas que contribuyes al maltrato animal por consumir carne, es natural ser omnívoro

Usuario 18 (hombre):

[Mención a usuario 17] Se refiere a la industria cárnica

Usuario 19 (no identificado):

[Mención a usuario 15] tu eres un chulito de media torta, es lo que eres

Usuario 20 (mujer):

Totalmente de acuerdo!!

Usuario 21 (hombre):

[Mención a usuario 14] ojalá, deberían hacerlo

Usuario 22 (hombre):

[Mención a usuario 14] entonces un caracol que se escapa de la olla para cocerlo debe ser salvado porque está ahí sin quererlo y ha ganado a su rival? simplemente creo que hay que dejar de escusarse y si de verdad piensas que los animales deben ser libres o tener algo justo, algo justo es ser libres al igual que tu y que yo, es muy facil mirar al solomillo que tienes en tu plato.

Usuario 23 (hombre):

[Mención a usuario 15] Queda usted denunciado.

Usuario 24 (hombre):

[Mención a usuario 22] demanda judicial Jajajaja

Usuario 8 (mujer):

[Mención a usuario 15] vete a la mierda don idiota.

Usuario 26 (no identificado):

Alguien sabe como se encuentra el toro?

Usuario 27 (mujer):

También me gustaria saber

Usuario 28 (mujer):

[Mención a usuario 26] a estas horas ya estará muerto, pero a nadie le importa...

Usuario 29 (hombre):

[Mención a usuario 26] Y tu cerebro??? como está??

Usuario 30 (no identificado):

[Mención a usuario 29] igual que el toro, MUERTO

Usuario 27 (mujer):

[Mención a usuario 30] Que triste saberlo. Estoy segura que todo eso podría haber sido evitado.

Usuario 31 (hombre):

[Mención a usuario 30] igual que tu humanidad

Usuario 30 (no identificado):

[Mención a usuario 31] humanidad? sabes la de gente que hay alegrándose de que ese hombre a muerto? ya sé que no está bien matar animales, las 2 cosas se pueden evitar pero joder se hacen llamar animalista y ellos son los verdaderos asesinos... que asco de sociedad pls

Usuario 31 (hombre):

[Mención a usuario 30] asesinos? por deseae la muerte? si yo tuviese poder en españa, mas valdria para los toreros que dios existiese porque les iba a incautar hasta las zapatillas, ni un puto duro para sadicos salvajes

Usuario 4 (hombre):

[Mención a usuario 30] desde luego que vaya asco de sociedad, estas son las cosas que me avergüenzan de ser español. Referente a no esta bien matar animales... Crees que es justo 1 vida que ha perdido contra el numero de toros que ha asesinado?

Usuario 32 (hombre):

[Mención a usuario 26] muerto

Usuario 33 (hombre):

[Mención a usuario 26] muerto cómo se va a encontrar

Usuario 34 (no identificado):

muerto como todos

Usuario 27 (mujer):

Quien puede explicar esa alegría al ver sangre ajeno, sea sangre de hombre o de un toro? Es algo inexplicable ese vampirismo del ser humano, igual a que supe esos días de un linchamiento en Bolivia, en que las personas hacen poco caso de la vida de uno, se sienten hasta mismo importantes por participar de tal acontecimiento. Las toradas pueden ser consideradas como arte en España, pero es un tipo de arte que cada vez más causa repulsa en la humanidad. Si uno insiste en ser torero en esos tiempos actuales, hay que prepararse psicológicamente para lidiar con la aversión del pueblo.

Usuario 35 (hombre):

[Mención a usuario 26] muerto como siempre, siempre muere el toro poco el humano

Usuario 36 (hombre):

[Mención a usuario 26] él toro muerto por desgracia

Usuario 37 (hombre):

[Mención a usuario 26] Según algunos diarios, cuándo un toro mata al torero, las 3 generaciones siguientes del toro serán asesinadas...

Usuario 27 (mujer):

Por cierto que la población estaría bien más feliz si Iván viniera a público decir que está arrepentido de la matanza y que iria buscar una nueva profesión. Quizás esa oportunidad le venga en la próxima encarnación.

Usuario 38 (hombre):

[Mención a usuario 26] segun dice la ley ese toro sera honrado por haber ganado la batalla y podra estar tranquilo y sus futuraa generaciones tambien (o eso deberia de ser)

Usuario 39 (no identificado):

[Mención a usuario 26] Muerto.

Usuario 40 (hombre):

[Mención a usuario 38] Cuando un toro mata a un torero lo sacrifican a él, a su padre y a sus crías. Para que luego digan que es una "lucha justa" 😞

Usuario 38 (hombre):

[Mención a usuario 40] no sabia eso, me entristece muchisimo saber eso, siempre pense que al toro que ganaba era honrado y se dejaba tranquilo 😞

Usuario 41 (mujer):

[Mención a usuario 26] no ni me importa

Usuario 40 (hombre):

[Mención a usuario 38] Sólo se permite el mismo final, el torero matando al toro. Si es al revés ya no les parece "cultura" ni "arte": matan a su familia por venganza y evitar que nazcan otros toros que sepan como defenderse.

Usuario 37 (hombre):

[Mención a usuario 40] Los diarios han llamado "cultura" a esta práctica... penoso

Usuario 42 (hombre):

Demos las gracias a ese toro por matar a ese estúpido animal.

Usuario 43 (no identificado):

Muchas gracias señor toro :v

Usuario 44 (no identificado):

al que llamas estúpido animal, te recuerdo que es como tu,HUMANO y que nadie se alegraría de tu muerte

Usuario 23 (hombre):

[Mención a usuario 42] Queda usted denunciado

Usuario 45 (hombre):

[Mención a usuario 42] alegrarse de la muerte de una persona no es de ser animalista, es de ser un hijo de puta.

Usuario 46 (no identificado):

[Mención a usuario 23] queda usted mongolizado por gustarle ver a gente matar a un animal

Usuario 19 (no identificado):

habló el tonto que se echa cera en el pelo y se pone gorra jajaja claro que sii Abrahan Mateo

Usuario 47 (no identificado):

[Mención a usuario 42] que tontos podéis llegar a ser algunas personas de verdad no ves que lo hace es hacer su trabajo y lo que le a pasado es como el trabaja en la

obra y sufre un accidente los familiares que ehh de verdad que asco me da la gente como tu

Usuario 48 (hombre):

[Mención a usuario 47] tu eres tonto🤡🤡🤡🤡

Usuario 47 (no identificado):

[Mención a usuario 48] que poco argumento tienes eso ya me dice la clase de persona eres tío

Usuario 49 (hombre):

[Mención a usuario 47] no tienes otra cosa q hacer que estar buscando excusas de q los toreros son unos asesinos?

Usuario 50 (hombre):

estupido animal tú, por alegrarte de la muerte de alguien, ve a un psicólogo o algo que te miren

Usuario 51 (hombre):

[Mención a usuario 42] el quien es estúpido eres tu y seguramente tienes un parecido al toro (los cuernos imbecil)

Usuario 52 (hombre):

[Mención a usuario 42] yo estoy 100% en contra de los toros pero tampoco creo que este bien alegrarse de la muerte de alguien porque tendrá familia y lo estarán pasando mal tmb

Usuario 53 (hombre):

La pena que no fuiste tu el torero

Usuario 54 (no identificado):

[Mención a usuario 42] Yo creo que si él torero ese fuera un familiar tuyo no te gustaría que dijeran eso de tu familia.

Usuario 55 (no identificado):

[Mención a usuario 42] ERES UNA PUTA VERGÜENZA PARA LOS ANTITAURINOS. PUTO PSICÓPATA DE MIERDA.

Usuario 56 (hombre):

[Mención a usuario 55] tampoco hay que responder así, igual se ha pasado pero con palabras así no se solucionará.

Usuario 57 (mujer):

[Mención a usuario 42] no tienes vergüenza , seguro que tu no tienes valor de a hacer lo que fandiño ha hecho habrá muerto pero a muerto como un buen torero

Usuario 41 (mujer):

tu eres tonto o te pica el culo. Que es verdad q no está bien que maten a los animales, pero chico alegrarte de la muerte de un torero es de ser un gilipollas así te lo digo

Usuario 58 (no identificado):

[Mención a usuario 42] Vete a tu país hijo de puta

Usuario 59 (no identificado):

[Mención a usuario 42] callate puto cani

Usuario 60 (hombre):

[Mención a usuario 42] tu eres gilipollas o que? es un humano subnormal hay gente estúpida como TU

Usuario 61 (hombre):

Él quiso asesinar al animal... y al final el animal le asesinó a él... no me alegro de su muerte, pero me da igual que haya muerto xD

Usuario 31 (hombre):

[Mención a usuario 61] asesinar es cuando un hombre(o mujer) mata a otro

Usuario 63 (no identificado):

[Mención a usuario 61] Asesinar definición: Matar a una persona con alevosía o premeditación una persona matando a una persona, no una persona matando a un animal ._.

Usuario 61 (hombre):

si buscáis en la RAE la definición de asesinar o matar, como queráis, significa quitar la vida a alguien o algo, por tanto, ya sea tradición, arte o lo que sea, sigue siendo un asesinato :v

Usuario 48 (hombre):

[Mención a usuario 61] jajajaj

Usuario 64 (no identificado):

panchito malo

Usuario 53 (hombre):

Eres gilipoll ojalá hubieras muerto tu

Usuario 65 (hombre):

[Mención a usuario 53] ALERTA POR SUBNORMAL ALERTA POR SUBNORMAL

Usuario 61 (hombre):

[Mención a usuario 53] cuidado, el valiente que solo insulta a través de una pantalla ha aparecido... aquí se nota tu nivel cultural, yo he dicho que me daba igual su muerte mientras tú me deseas la muerte a mí... pobre criatura sin futuro 😊

Usuario 66 (hombre):

Nunca he visto morir a alguien porque le pusieran los cuernos.

Usuario 67 (no identificado):

Te doy like por buen chiste, pero solo por eso.

Usuario 68 (hombre):

[Mención a usuario 66] malísimo 😏😏😏

Usuario 69 (hombre):

puto amo

Usuario 44 (no identificado):

[Mención a usuario 66] yo si que me voy a reir cuando te mueras....

Usuario 66 (hombre):

[Mención a usuario 44] Lo mismo mueres antes que yo xD

Usuario 70 (hombre):

Alegrarse de la muerte de un ser humano el cual tenía una familia que ahora está rota, me parece vejatorio, piensa que es tu padre y que leéis las barbaridades que se dicen, y mira que no estoy a favor de lo que hace, pero se me parte el alma, un poco de Respeto Ostias.

Usuario 71 (hombre):

[Mención a usuario 70] A ver soplanucas, es solo humor, se ha muerto una persona pero hay que saber vivir la vida con humor y disfrutarla, mi abuela se murió de cáncer y sigo haciendo chistes sobre el cáncer, porque a pesar de la tristeza de no tener a un familiar no por eso voy a cambiar,un saludo crack

Usuario 66 (hombre):

[Mención a usuario 70], no me he alegrado, él mismo se lo ha buscado, si quiere jugarse la vida y arriesgarse a llevarse una cornada en el pechamen, allá él... Mira como ha acabado xD Te aseguro que si dejan de asesinar a toros dpúblicamente como forma de arte y cultura, dejará de pasar esto.

Usuario 72 (hombre):

h

Usuario 73 (no identificado):

[Mención a usuario 66] no te has alegrado, pero creo que no es una causa de mofa y burla, pero cada uno que haga lo que quiera

Usuario 71 (hombre):

[Mención a usuario 73] Lo que sea pero que no sea matar

Usuario 66 (hombre):

¿Qué es peor, que se mofen y burlen de tí, o que te apuñalen hasta que por las múltiples hemorragias acabes agotado y te metan una puñalada públicamente para que la gente sádica disfrute viéndolo, diciendo que es arte y cultura?

Usuario 73 (no identificado):

[Mención a usuario 66] Yo no he dicho que lo que hagan los toreros este bien, pero que se mofen de la muerte de las personas es de una persona poco educada, y bueno lo de insultar denota de una persona muy madura 😏😏

Usuario 74 (no identificado):

[Mención a usuario 66] jajaja k cabron xd

Usuario 74 (no identificado):

[Mención a usuario 70] que respete el a los toros no?

Usuario 70 (hombre):

[Mención a usuario 71], soplanucas ?? Porque insultas men? A ya se, porque tu eres el muerdelmohadas. No insultes a la gente sin motivo tio te irá mejor.

Usuario 71 (hombre):

[Mención a usuario 70] Yo insulto porque esto es una democracia, cómeme los huevos

Usuario 53 (hombre):

Te lo merecias tu

Usuario 13 (no identificado):

[Mención a usuario 66] Tienes menos gracia que un payaso muerto.

Usuario 75 (hombre):

iilo que pesao eres,te veo en todos los comentarios,deja que la gente piense lo que quieran

Usuario 66 (hombre):

[Mención a usuario 75] Quien?

Usuario 75 (hombre):

[Mención a usuario 44]

Usuario 76 (hombre):

Que se joda los toros se merecen vivir ostia ya

Usuario 44 (no identificad):

[Mención a usuario 76]¿de que coño vas? A ver si te jodes tu y mueres entonces,eso se celebrara aun mas

Usuario 77 (hombre):

[Mención a usuario 76] tu no

Usuario 78 (no identificado):

[Mención a usuario 66] tus muertos

Usuario 47 (no identificado):

[Mención a usuario 76] tu [mención a usuario 76] eres tonto o que te pasa también te vas a alegrar si al que trabaja en un matadero muere o que es una persona al igual que tu y también tiene familiares detrás ademas esta realizando su trabajo pedazo de trozo de mierda

Usuario 79 (hombre):

[Mención a usuario 47] tu si que eres gilipollas, cuando venga un guiri y te diga que le caes mal por matar toros hablas gilipollas😏

Usuario 76 (hombre):

[Mención a usuario 47] el del matadero lo mata para comer el del toro lo mata por diversión pedazo de mierda con extremidades

Usuario 47 (no identificado):

Jajajaja perdona que te diga que te caiga mal entonces también gente que mata pollos que matan vacas que matan caballos....etc

Usuario 47 (no identificado):

La cuestión es que se matan si pero para comida al igual que todo lo que te e dicho antes

Usuario 76 (hombre):

[Mención a usuario 47] eres más pesado o pesada que la polla de un viejo murió discutas o no no lo vas a revivir

Usuario 47 (no identificado):

[Mención a usuario 76] jajajaja y la carne del toro donde va ? Pos para que la gente compre la carne infórmate de las cosas antes de hablar tio

Usuario 47 (no identificado):

[Mención a usuario 76] jajajaa que pasa que te quedas sin argumentos y ya solo te sale decir gilipolleces no ?

Usuario 76 (hombre):

[Mención a usuario 47] si te digo la verdad no

Usuario 53 (hombre):

Ellos sí tu no

Usuario 39 (no identificado):

[Mención a usuario 47] PERO QUE LO HACEN SUFRIR TROZO DE MIERDA. Te deseo lo mejor en este "arte" como llamais vosotros para que te metas A TORERO Y CON SUERTE TE CLAVEN UN CUERNO.

Usuario 80 (no identificado):

las vacas ,cerdos pollos etc que te comes también merecen vivir no?

Usuario 41 (mujer):

Es verdad q no está bien q maten a los animales pero igual que los matan en las plazas de toros los matan en los mataderos y los dos sirven para comer . Los antitaurinos podéis decir que en la plaza de toros es por diversión pero hay a gente que le gusta y porque hay a gente que le gusta y porq hagan eso no tenéis porque alegraros de la muerte de un torero porque eso es de ser un hijo de puta

Usuario 75 (hombre):

di que si

Usuario 81 (hombre):

[Mención a usuario 76] cómeme el rabo pedazo de hijo de puta

Usuario 41 (mujer):

Esque enserio odio a la gente q se alegra de la muerte de un torero. Esque me parece muy bien que seáis animalistas pero no hay que alegrarse de la muerte. Me quemó en esta gente jurao

Usuario 81 (hombre):

[Mención a usuario 41] lo mismo digo

Usuario 82 (hombre):

Aqui falta un poco de Frank Cuesta

Usuario 83 (hombre):

[Mención a usuario 76] porque no te Jones tu si no te gusta una cosa o algo ten un poco de respeto hacia la gente que le tienen gustos gracias a dios diferente a ti

Usuario 84 (hombre):

"Mirad todos, mato seres vivos por diversión, vamos a celebrarlo." Días más tarde... "Oh vaya me han matado, a mi un ser vivo, llorad todos mi muerte." 🖐️🖐️🖐️🖐️

Usuario 85 (no identificado):

te faltó el Ole! porque.. se supone que es "cultura española"

Usuario 57 (mujer):

[Mención a usuario 84] el único q matas eres tu pero mi conciencia

Usuario 84 (hombre):

[Mención a usuario 85] tu lo as dicho se supone para mi es matar por diversión a un animal indefenso que es violento porque nosotros somos violentos con ellos

Usuario 82 (hombre):

"Mirad todos, mato seres irracionales por diversión, vamos a celebrarlo" Días más tarde "Oh vaya me han matado, a mi un ser racional, llorad todos mi muerte" 🖐️🖐️🖐️🖐️

Usuario 82 (hombre):

Ole!

Usuario 86 (hombre):

Esto me ha alegrado el día.

Usuario 23 (hombre):

[Mención a usuario 86] Queda usted denunciado

Usuario 87 (hombre):

[Mención a usuario 86] tu puto canal de sida si que alegra el día para suicidarse niño rata

Usuario 88 (hombre):

[Mención a usuario 86] ajam dejame hacerte una pregunta. ¿Te consideras animalista?

Usuario 41 (mujer):

animalista que yo sepa no es alegrarse de la muerte de un HUMANO cacho de mierda(tu canal ya está denunciado)

Usuario 11 (no identificado):

HA LLEGADO A LA CÚSPIDE DE SU ARTE, LA MÁXIMA OBRA

Usuario 82 (hombre):

[Mención a usuario 11] La muerte, que bonito e inmaduro

Usuario 89 (hombre):

La tortura ni es arte ni es cultura

Usuario 19 (no identificado):

y si es retratada en un cuadro ??

Usuario 90 (hombre):

[Mención a usuario 89] prefieres que los trituren o que los corten en pedacitos para hacerlos a la sartén? Jilipollas al menos le dan la oportunidad de batirse con el torero

Usuario 89 (hombre):

[Mención a usuario 90] Gilipollas se escribe con "g". Y tampoco me parece necesario llamarme así... Las cosas pueden hablarse sin faltas de respeto y abriendo un debate racional, no insultando porque sí

Usuario 89 (hombre):

[Mención a usuario 90] Y por cierto, aquí no hay "oportunidad" que valga. Si el torero gana, el toro muere; si el toro gana, el toro muere. Y la verdad, sí que prefiero que los sacrifiquen para comerlos que no torturarlos hasta que mueran lentamente, por mucho que después se coman también o no.

Usuario 90 (hombre):

[Mención a usuario 89] perdona tronco xd es que me hierve la sangre al ver a gente que se alegre de la muerte de alguien, a mi no me gustan los toros pero veo más justo que sea un 1 contra 1 , además la gente que los defienden luego se los comen al igual que a los cerdos y pollos

Usuario 90 (hombre):

[Mención a usuario 89] y no digo que tú te alegres, me refiero a otros comentarios

Usuario 89 (hombre):

[Mención a usuario 41] Por qué?

Usuario 89 (hombre):
[Mención a usuario 41] Por qué?

Usuario 67 (hombre):

Me dais cáncer todos diciendo que el torero se lo merecía. Era injusto lo que hacía? Sí, pero desearle la muerte es algo malo y os hace a vosotros aún más inhumanos que el propio torero. Si después os quejáis de que no nos amamos entre sí los humanos y que tenemos muchas guerras yo os diré esto: Iros a la mierda, vosotros sois responsables de eso y no los causantes. Joder... hay que querer a las demás personas, incluso si són asesinos, hijos de puta, reggetoneros (bueno, a lo mejor me he pasado con esto xD)... Bueno, en fin, si no lo hacéis, no avanzaremos como sociedad y esta mierda de los toros seguira estando ahí. Es desición vuestra, tomareís la pastilla azul o la roja?

Usuario 91 (hombre):
[Mención a usuario 67] si un asesino mata a tu madre yo le doy un besi

Usuario 91 (hombre):
Le doy un beso en la frente

Usuario 67 (hombre):
Escucha, empieza a diferenciar entre animal y persona. Te leiste ni siquiera el comentario?

Usuario 67 (hombre):
Con asesinos me refiero a los que matan animales, no los que incumplen la ley esos hay que ejecutarlos claro esta.

Usuario 92 (no identificado):
¿Sabes que las personas somos animales verdad?

Usuario 67 (hombre):
Si. Pero somos Homo Sapiens. No soy un Lactobacillus Bulgaricus. Y decir que somos iguales es una gilipolléz.

Usuario 67 (hombre):
Nosotros debemos poner a nuestra superviviencia antes que cualquier otra especie. Eso es lo que nos ha hecho llegar tan lejos como especie. Si nos estuviéramos preocupando todo el tiempo por la hierba, joder, nos habríamos extinguido al momento.

Usuario 67 (hombre):
Vosotros utilizais siempre el argumento de que los animales también tienen sentimientos y que piensan. Es verdad eso. Pero sabes que? Las plantas también son seres que pueden pensar o al menos no en el sentido que nosotros nos imaginamos pero ahí está la cosa. Todo ser vivo piensa de alguna manera u otra.

Usuario 67 (hombre):
Si quieres saber mas sobre esto mirate este video: <https://youtu.be/wsbhLAqbcaM>

Usuario 67 (hombre):

Las plantas tienen un sistema de comunicación más desarrollado que el de nosotros los humanos, aún así, nos las comemos.

Usuario 92 (no identificado):

Tranquilo, solo te he hecho una pregunta xD Claro que no somos iguales, somos de especies diferentes, pero eso no nos hace superiores. Y lo de las plantas esta muy trillado ya, tan solo diré que si, se relacionan con su medio (son seres vivos vaya) pero es imposible que piensen ya que carecen de sistema nervioso. Por cierto ¿A que te refieres por sistema de comunicación?

Usuario 67 (hombre):

No no, no te preocupes no voy a venir ahora a apuñalarte xd. Con lo del sistema me refiero a poder comunicar información útil a los demás de tu especie. Por ejemplo yo no creo que los árboles estén hablando todo el tiempo de que si esto antes no pasaba con Franco o cualquier cosa a ese nivel.

Usuario 93 (no identificado):

[Mención a usuario 67], menos toreros, mas toros

Usuario 93 (no identificado):

si, hay que querer hasta a los asesinos y luego nos llamas hijos de puta bravísimo puto niño rata vete a comer queso

Usuario 67 (hombre):

Cuando te he llamado "hijo de puta"? Tengo curiosidad, sin ofender (porque hoy en día todo el mundo se ofende)

Usuario 67 (hombre):

Ah, llamandome niño rata. Ay que estoy llorando, ay me voy a mi mamá no te jiba. Con esa ortografía no se quien es el niño rata la verdad.

Usuario 7 (hombre):

[Mención a usuario 67] una vida por otra vida.

Usuario 7 (hombre):

[Mención a usuario 92] no compares un ser humano desarrollado con una gallina o un lagarto por ejemplo, ellos actúan por instinto, nosotros tenemos la capacidad de razonar entre otras cosas

Usuario 67 (hombre):

Con asesinos me refiero al zoocidio. No al homicidio. El homicidio ya es algo horrible que merece ser penado a muerte

Usuario 67 (hombre):

[Mención a usuario 93] No. Menos McDonalds y entonces hay más toros. A ver, no hay toros todos los días, en McDonalds en cambio, se matan todo el tiempo a pobres animales después de haber sido torturados y engordados. Un toro en los toros nace libre, y después se lo cargan. En McDonalds, se lo cargan desde el principio.

Usuario 94 (hombre):

Es más fácil vivir en la ignorancia cariño 7-7 (y si merecía morir)

Usuario 85 (no identificado):

no le deseamos la muerte, no literalmente, solo nos alegra de que "dios" "karma" o lo que fuese le diera su merecido, yo sinceramente le habría clabado el cuerno en el corazón o en la cara lo que me pillase más cerca.

Usuario 67 (hombre):

Vamos, que le desees la muerte. ke conyo akabo di ler;

Usuario 95 (mujer):

este mundo del toreo simplemente no debería existir, así no habrían muertes no de animales ni de humanos..

Usuario 13 (hombre):

[Mención a usuario 95] El dinero siempre está por encima, desgraciadamente.

Usuario 40 (hombre):

[Mención a usuario 13] Pero de poco le sirve a uno el dinero en el cementerio.

Usuario 96 (hombre):

No entiendo cómo la gente puede alegrarse por la muerte de una persona te lo juro. Personalmente no estoy ni a favor ni en contra de los toros pero lo que sí tengo claro es que si tengo algún familiar que se dedique a esto que falleciera y que hubiese gente alegrándose de esto... vamos me falta tiempo para buscarles y a ellos para correr. Un poco más de empatía y saber estar que hay muchas formas de oponerse a las corridas de toros usando la inteligencia, la razón y el respeto.

Usuario 7 (hombre):

[Mención a usuario 96] yo a los toreros no les considero personas, les considero seres sin sentimientos, capaces de asesinar simplemente por gusto o por dinero...

Usuario 23 (hombre):

[Mención a usuario 7] Supongo que sabrás que por ejemplo los gatos matan por placer.

Usuario 97 (no identificado):

Hay que tener un poco de respeto al torero... Todo trabajo tiene su coste y al le a tocado. Lo que no hay que hacer es insultar es un hombre que como todos tiene familia

Usuario 98 (no identificado):

[Mención a usuario 97] hay mucho jilipollas por ahí suelto, alegrándose por la muerte del torero....cada día la humanidad se va más a la mierda

Usuario 99 (mujer):

[Mención a usuario 97] Si mueren cientos de toros cada día es arte pero si muere un torero matando es el costo del trabajo yo flipo

Usuario 16 (no identificado):

[Mención a usuario 98] ya.los toros se acaban extinguiendo... yo lo dejo ahy chaval. ahora piensa que es mejor. la muerte de un hombre cada 2 años o la muerte de un toro cada 2 semanas?

Usuario 98 (no identificado):

y yo te pregunto,que mierda te importan estos toros?Como si tu madre y tu padre fueran unos toros por dios

Usuario 100 (hombre):

[Mención a usuario 98] tienes razón matando animales sin que hayan hecho nada

Usuario 99 (mujer):

si fueras más humano te importaría la vida de ese toro como te importa la vida de un torero que lo único que hace es matar piensa que con 13 años tengo más intelecto y empatia que tu.No mis padres no son toros pero si algo me han enseñado es a respetar a los animales ya sean perros o toros si tu en ese animal lo único que ves es sufrimiento lo siento pero creo que muy bien no te educaron.Estoy segura de que ese toro tenía más corazón que tu y todos tus amigos juntos.

Usuario 98 (hombre):

pero aun no has respondido a mi pregunata, te afecta en algo la muerte de estos toros?

Usuario 99 (mujer):

Me afecta como ser humano que soy cosa que si tu fueras lo mismo ni siquiera harías esa pregunta.

Usuario 100 (hombre):

[Mención a usuario 98] me afecta porque es una manera de hacer un assecinato. que sea legal y que ademas le paguen mas que a mis padres

Usuario 101 (no identificado):

[Mención a usuario 97] Eso no es un trabajo.

Usuario 102 (hombre):

[Mención a usuario 101] si buscas verss como torero es una profesion no por q tu digas que no es un trabajo deje de serlo

Usuario 100 (hombre):

[Mención a usuario 97] que no es un trabajo, igual que los yutubers

Usuario 103 (mujer):

[Mención a usuario 97] er torero se considera trabajo?que asco de sociedad

Usuario 16 (no identificado):

oye,eso de ser torero lo odio ya que matas a un animal y estoy contigo en eso de que no es un tgrabajo pero lo de los youtubers... No tienes ni puta idea del trabajo que es hacer un video,tienes que pensar en hacer un video innovador para que lo vea mas gente,grabarlo que son como 1 hora a 2 horas si es un gameplay o si es algo como el wismichu...pueden ser hasta7 horas,despues en editarlo otras 2,3 o 4

horas gameplay o si te lo curras mas puede llegar a ser 7 horas.después la miniatura del video(la foto)1 hora,despues subirlo otra media hora

Usuario 104 (hombre):

[Mención a usuario 97] que estudie como todos. esq... de verdaaa🙄

Usuario 105 (hombre):

[Mención a usuario 97] que trabajo? k hubiera estudiado

Usuario 85 (no identificado):

llamas a eso trabajo ? y yo sinceramente te dire que eso no es un "hombre" y que el toro seguramente tenia mas familia que el

Usuario 106 (no identificado):

Pues sinceramente, que le den por culo, el a matado decenas de toros y nadie a dicho nada, a veces damos asco en España.

Usuario 107 (hombre):

x el culo le dan a tu madre...y no veas como disfruta la muy warra

Usuario 108 (mujer):

No entiendo la gente que se alegra de la muerte de este hombre. Si estas en contra del maltrato animal o la muerte de un ser vivo, estas en contra de la de todos. Esto no pasaría si se cambiase la ley. Estoy en contra de los toros pero hay que admitir que esta gente esta haciendo un trabajo LEGAL, lo que hay que cambiar es la ley , no alegrarse de la muerte de un hombre y dar una mala imagen de lo que buscamos

Usuario 109 (no identificado):

[Mención a usuario 108] Bien dicho

Usuario 110 (mujer):

Tranquilos, no sufre, es arte.

Usuario 111 (hombre):

que ironico, un matador matado

Usuario 107 (hombre):

que irónico un subnormal escribiendo...

40. YT 2018 INT

Canal de YouTube de Intereconomiatube:

[<https://www.youtube.com/user/Intereconomiatube>]

Transcriptor / Recopilador: Rocío Martínez Barcelona

YT 2018 mar INT 26

[Transcripción del vídeo *Puigdemont detenido. Ahora, ¿a colapsar Cataluña?*]

Julio Ariza¹: Amigos hacía tiempo que no nos veíamos en este editorial ↑ // y ya tenía ganas ↑ / acaban de detener a Puigdemont ↑ hace apenas tres horas ↑ // era lógico que ↓ / una vez → / activada la euroorden desde Finlandia hay dos mil trescientos kilómetros en coche → / ((eh)) / por carretera ↑ / hasta llegar a Bruselas ↑ / en avión hay apenas ↑ / mil seiscientos cuarenta kilómetros ↓ // pero por carretera ↑ / bajando por Bielorrusia ↑ / atravesando primero Polonia y luego Alemania → / él ↓ / estaba claro que iba a intentar llegar de nuevo ↓ / a Bélgica ↑ / donde → / su futuro → / digamos procesal ↑ / era ↑ / ((mm)) / diferente ↑ / al que puede tener ahora mismo en Alemania → / donde → / existe → / el delito de rebelión ↑ / y donde → / probablemente → / eh ↓ / van a decidir su extradición ↑ / ((mm)) / de forma → / bastante rápida ↑ // Puigdemont va a estar → / muy pronto ↑ / eeh ↓ / compareciendo ante ↓ / el juez del Tribunal Supremo → / el juez Llarena ↑ que ha actuado con ↓ / enorme inteligencia ↑ en todo este proceso → / y ↑ Puigdemont va a ingresar en prisión sin duda alguna ↑ / siendo → / probablemente ↑ / bueno ↓ / uun ↓ / exponente ↑ / de la incapacidad que han tenido → / los políticos → / en este país ↑ / para de verdad hacer política → / en los últimos años ↓ / en los últimos MUCHOS ↑ años ↓ / (INSPIRACIÓN) // Probablemente la situación en la calle en Cataluña se va a complicar mucho ↓ ya hay ↑ / MUCHAS voces / a través de TV3 y de todos los medios nacionalistas radicales → // ya hay muchas voces que piden ↑ / que → / eso de los *flors* y las *violas* → / de las flores → / y los violines se termine ↓ / y pasen a una acción mucho más contundente ↓ / sin duda alguna ↑ / eeh ↓ / su tentación ↑ / va [a] ser SIN ↑ / olvidar un cierto pacifismo ↑ / es decir ↓ / sin recurrir a una violencia extrema ↓ / PARALIZAR ↑ / la actividad en Cataluña → / de todas las maneras posibles → / y en todos los puntos neurálgicos posibles → / bueno ↓ / ESO es lo que vamos a ver probablemente ↑ / en los próximos días ↓ / mientras tanto ↑ / alegrémonos ↑ / de que ↓ / la ley → / y la justicia → / siguen imperando → / en nuestro país → / hasta pronto amigos ↓

[Comentarios]

Usuario 1 (hombre):

Un día grande para los españoles y para España!, se creían que jugar con la convivencia social y el bienestar familiar les saldría gratis. BRAVO! CNI!, BRAVO POLICIA NACIONAL! BRAVO EUROPA! Viva la unión!

Usuario 2 (hombre):

VIVA!!!!!!VIVA!!!!!!VIVA!!!!!!Alex

Usuario 3 (hombre):

Pero que convivencia ni que bienestar, llevais una manipulacion mental para no pensar que es acojonante.

¹ Se trata del director del periódico La Gaceta.

Usuario 4 (hombre):
ilegalizar partidos separatistas y punto.

Usuario 5 (hombre):
¡ Si !

Usuario 6 (hombre):
ilegalizar partidos corruptos, que aunque M. Rajoy diga que hablamos de cosas de hace 14 años atrás y prescrito y algunos os pongáis a gritar viva la ley, viva la seguridad jurídica, viva España, algunos estamos hasta los webos de que por culpa de esto no se suban las pensiones, y los médicos tengan que trabajar sin disponer de todo el material necesario que necesitan, y en otro orden de cosas muchos opten por ir a otros países por el bajo sueldo que cobran aquí en España.
Pero nada, seguir votando al PP y Ciudadanos

Usuario 7 (mujer):
[Mención a Usuario 4] ¿Y la falange también? ¿Y los partidos que son corruptos, nos engañan, nos roban el dinero y no hacen política pensando en el pueblo sino en su propio beneficio también?

Usuario 8 (no identificado):
[Mención a Usuario 7] la falange no intenta destruir España, más bien todo lo contrario.

Usuario 9 (hombre):
¿Que de malo tiene que un pueblo quiera formar su país? Realmente están locos tios. Así no van a parar los nacionalismos, los van a incrementar.

Usuario 7 (mujer):
[Mención a Usuario 8] Claro, ¿pero su ideario, su historia y su metodología o manera de hacer las cosas no te parecen razones para ilegalizarlos? ¿O tenemos la mente tan cerrada que los que quieren España unida son los buenos y los que no son los malos? A ver si dejamos atrás ya el fascismo en este país y nos convertimos en un país más plural, más dialogante y con menos bendas en los hojos. Si somos radicales, habrá más gente que querrá irse de España y mientras los problemas reales de España el gobierno actual no los soluciona, ya le va bien ya todo lo que está pasando, así hablamos de otras cosas y tienen excusas para no gobernar y seguir robando... Ilegalizar sin ninguna razón de peso no creo que sea la solución

Usuario 10 (no identificado):
Hablando desde la ignorancia, ya que estos temas me aburren en extremo, ¿qué hace exactamente la falange? De lo poco que sé no veo mucha diferencia entre ellos y los testigos de Jehová...

Usuario 11 (hombre):
[Mención a Usuario 4] Eso va en contra de la Constitución...
Tanto que os gusta este manuscrito deberíais saberlo...

Usuario 12 (hombre):

[Mención a Usuario 6] vaya el que sabe que tema estamos hablando. Jajaja

Usuario 12 (hombre):

[Mención a Usuario 9] define quien es un pueblo.

Entonces yo puedo independizar mi barrio. No? O Tabarnia no?

No juegas al simplista?

Usuario 13 (hombre):

[Mención a Usuario 4] ilegalizar partidos y a sus politicos que si no crean uno nuevo...

Usuario 14 (no identificado):

[Mención a Usuario 7], y el Pujol y su clan no te han robado? y los del 3%, los del Palau, el Mass y sus referendums ilegales? solo os roba España? Ahhh, esos son de casa y hay que protegerlos, no?

Usuario 14 (no identificado):

[Mención a Usuario 9], parece que no es un pueblo, en todo caso, seria una parte de un pueblo, y ademas minoritario, los votos obtenidos por los partidos separatistas, son el 47%, menos de la mitad. Por que crees que todas las constituciones de todos los paises establecen que es un delito romper la unidad de la nacion?

Usuario 14 (no identificado):

[Mención a Usuario 7], por si acaso, si le pones algo delante a los ojos, algo asi como una "venda" o una "h" ya no ven. Y si, parece que tu le has puesto una venda a tus ojos, que no te dejan ver la realidad. Por otro lado, si la razon de pedir la independencia es que el gobierno los roba, de quien van a pedir la independencia si quien los roba son sus mismos gobernantes? El Pujol, el Mass, los del 3% los del caso Palau....los que destinan fondos publicos a las asociaciones separatistas en lugar de a la sanidad y a la enseñanza... etc,etc

Usuario 15 (hombre):

[Mención a Usuario 4] ya si eso un día ilegalizamos la Fundación Francisco Franco.

Parece que algunos tenéis algunas curiosas prioridades.

Usuario 16 (hombre):

Soy chileno, en Iberoamérica esta lleno de catalanes, llegados siglos después de la conquista (que fe hecha por castellanos) y no concebimos que Cataluña se separe de España. Sería contradecir la historia.

Usuario 3 (hombre):

Aqui nadie concibe que el pais que formo la UE, ahora sea el primero que se va y por decision propia, creo que se que habria pasado si nos preguntan a todos.

Usuario 17 (hombre):

[Mención a Usuario 16] por fin alguien que nos da a los castellanos el mérito que merecemos.

Usuario 18 (no identificado):

[Mención a Usuario 16] : Hace muchos años que vivo fuera de mi casa España y para mi también es inconcebible lo que está sucediendo. He llegado hasta a leer una nueva historia sobre Cataluña. Don Antonio Trevijano, repúblico anti-franquista, me ayudó mucho a comprender el porque de lo que sucede ahora. También explicaba que era una locura decir que Cataluña no era España cuando precisamente el nombre de España se tomó hace 500 años atrás cuando todo el territorio quedó unificado como nación. También aconsejaba a los catalanes que fueran a los cementerios para darse cuenta de la verdad. Sospecho que hay algo en la sombra, como un poder oculto que usa las debilidades de unos y otros para confrontarnos entre sí, crear desestabilización, ruina....

Usuario 19 (no identificado):

GRACIAS HERMANO, VIVA CHILE DESDE ESPAÑA, ESTOY ORGULLOSO DE TUS PALABRAS

Usuario 16 (hombre):

En Iberoamérica cada uno tiene su patria y hay bastante patriotismo en algunos países. También todos tienen una idea de que somos parte de Iberoamérica (incluyendo Brasil). Por último, en América Latina se considera a España la Madre Patria, la Patria de donde todos venimos y, los que son más bien indígenas, igual tienen la idea de que España nos colonizó y todo juntos formamos parte del Imperio Español, al menos por unos 3 siglos. Soy chileno y aquí hay gran estima por España y por la epopeya de los castellanos que conquistaron el 70% de América.

Usuario 20 (hombre):

Pues que tu país Chile deje de ser nación y que Chile pase a ser español. A cambio Catalunya podría ser nación republicana independiente. Que te parecería la idea español.?

Usuario 20 (hombre):

Que le pregunten a los portugueses o napolitanos que ellos también fueron España (a la fuerza y igual que hoy lo son los catalanes) que es incinsebile una Portugal o napoles fuera de España. Seria subrealisra.

Usuario 16 (hombre):

Estamos un poco más lejos para eso. Pero lo fuimos por unos 300 años. Pero llegó Napoleón y nos obligó a independizarnos para no caer en sus manos.

Usuario 16 (hombre):

Sí, fue una lástima que Portugal se separara de Castilla y León, Aragón y Cataluña. Pero nunca fue más grande el imperio que cuando Portugal estaba en el Imperio bajo Felipe II, junto con todas sus colonias en América, África, la India y el Este de Asia. Fue un periodo extraordinario. Pero llegó la descolonización. Ahora, no sabía que Cataluña se sentía una colonia.

Usuario 21 (no identificado):

[Mención a Usuario 16] al parecer se deben sentir una colonia con más derechos que el resto del “propiamente” país

Usuario 22 (no identificado):

[Mención a Usuario 16]

Lo siento pero no estás bien informado

En la conquista de América participó todo Dios, no sólo castellanos

Conquistadores vascos hubo más de uno y más de dos. Catalanes, aragoneses, valencianos, también participaron en la conquista de esos lares:

<https://www.burbuja.info/inmobiliaria/politica/249737-catalanes-conquista-de-america.html>

Y concretamente catalanes hicieron su agosto con el tráfico de esclavos:

https://www.elnacional.cat/es/cultura-ideas-artes/negreros-esclavos-catalunya-martin-rodrigo_186282_102.html

Otra cosa es que la lengua castellana ya fuera la lengua de comunicación de toda España cuando se inició la conquista de América y que fué la que se impuso. Todos los pueblos de España, incluido el catalán forman parte de España desde que España se creó

Usuario 16 (hombre):

Claro que hubo vascos, gallegos, leoneses, andaluces y extremeños, pero la conquista fue básicamente una obra de Castilla, en la que los anteriores ya estaban incorporados, pero los castellanos predominaban en las jefaturas de todo. En cambio hubo muy pocos catalanes, aunque más aragoneses. En general, el reino de Aragón (Cataluña incluida) operó más hacia Italia, Europa y el Mediterráneo.

Usuario 22 (no identificado):

[Mención a Usuario 16]

Si..todo lo que tu quieras, pero la conquista de América fué llevada por España. Castilla era el reino más importante y su peso era más que evidente.

Cataluña se dedicó más al negocio de la esclavitud

Usuario 16 (hombre):

Puede ser, en realidad no he sabido del tráfico catalán de esclavos. Si del inglés y del portugués.

Usuario 23 (hombre):

[Mención a Usuario 18], o sea lo catalanes tenemos que ir a los cementerios para ver vuestras hazañas, magnífico argumento que yo también apoyo, a ver si te una vez por todas os DAMOS EL PORTAZO Y OS MANDAMOS AL PAÍS DEL HASTA NUNCA JAMÁS, no tenéis solución, sois unos TERCERMUNDISTAS con prácticamente el encefalograma plano. VISCA LA REPÚBLICA CATALANA!!!!!!

Usuario 23 (hombre):

[Mención a Usuario 16], sí llegó la descolonización y sólo hay que ver la huella que dejó el colonizador en latinoamérica, continuos conflictos, dictadores, corrupción y lo que se acerca más a la democracia en tela de juicio. Menuda herencia, menuda desgracia que tuvisteis, sólo hay que mirar al norte y ver lo sucedido con EEUU y Canadá, claro que ningún jorobado se ve la joroba. VISCA LA REPÚBLICA CATALANA!!!!!!

Usuario 16 (hombre):

Es obvio que no has venido a Iberoamérica. Ven y te sorprenderás. Podrías pasar toda tu vida viajando por la región y no terminarías de recorrerla (es muy grande) y de admirarte de las obras del Imperio.

Usuario 23 (hombre):

[Mención a Usuario 16], a mi el tercermundo no me interesa, en todo caso sí me interesarían las culturas autóctonas, los sucedáneos y las "obras" de los GENOCIDAS no me merecen perder ni un segundo . Por cierto, navego en chats donde hay mucha gente latinoamericana y el AMOR que profesan a los que denominan "GALLEGOS" es platónico hahahahahahahahaha VISCA LA REPÚBLICA CATALANA!!!!!!!!!!

Usuario 6 (hombre):

Para cuando el reingreso de Chile a las Españas?, es que yo no concibo España sin los territorios que nos robasteis aprovechando que estábamos luchando con Napoleón.

Usuario 24 (no identificado):

[Mención a Usuario 20] Lo de que Cataluña sea independiente si a estas alturas no te ha quedado claro que no va a ser posible, es que tienes mermadas tus capacidades cognitivas

Usuario 16 (hombre):

Solo un cobarde se hace llamar a sí mismo [mención a Usuario 6]

Usuario 23 (hombre):

[Mención a Usuario 24] vuestras facultades cognitivas hace tiempo que están en busca y captura, en vuestro adn está impregnado el FASCISMO y sois totalmente DESPRECIABLES. Yo lo tengo muy claro, cerramos fronteras Norte y Sur y la quiebra que tenéis en el horizonte inmediato, la agilizamos y os arruinamos por décadas e incluso PASARÉIS HAMBRE. Por ahí irán los tiros, luego, cuando a Europa le hagamos cosquillas en la parte económica de ahí a la independencia un paso. Costará, pero tarde o temprano nos desharemos de las cadenas del COLONIZADOR MALTRATADOR, por mucho que los cavernícolas os empeñéis en lo contrario; nos asiste la razón y la justicia, a vosotros, una RAZA VIOLENTA, sólo os queda el miedo, la extorsión por tener la llave de la caja y especialmente la VIOLENCIA. Sois muy valientes con gente desarmada, con los marroquí salisteis con el rabo entre piernas del Sahara y no tenéis narices de toser a los británicos por Gibraltar, yo a eso lo llamo COBARDÍA, característica que también os distingue. VISCA LA REPÚBLICA CATALANA!!!!!!!!!!

Usuario 24 (no identificado):

[Mención a Usuario 23] JaJajajaja República Catalana, ni ha existido, ni existe, ni existirá, tu no vives en el mundo real

Usuario 24 (no identificado):

[Mención a Usuario 23] ¡¡¡¡ESPAÑOLAZO!!!! Que eres mas español que la siesta y la paella juntos y lo mejor es que lobvas a ser hasta que te mueras y si no te lo crees, te animo a que cojas un avión, si no has quemado antes tu D N.I

Usuario 16 (hombre):

Noto que hay gente de psiquiatra en internet

Usuario 24 (no identificado):

[Mención a Usuario 23] Pero de verdad os creiais que Cataluña iba a ser independiente? No quepo en mi de asombro por el tamaño de delirio tan infantil

Usuario 25 (mujer):

[Mención a Usuario 16] bonito pais la Tierra del fuego☺. Suele pasar que los que vivimos fuera de casa, no entendemos esas cosas! Como si la distancia aclarara los pensamientos.

Usuario 16 (hombre):

Bueno, aquí lo importante es que Cataluña nunca se separará de España. Lo demás es música.

Usuario 24 (no identificado):

[Mención a Usuario 23] A ver, en realidad Cataluña ya es independiente, se hizo un referéndum sin censo y en el que se podía votar cuantas veces se quisiera, se proclamó la República y si, es verdad lo cabecillas están en el trullo, pero oye, que les quiten lo bailao. No? Os conformais con eso y en paz.

Usuario 14 (no identificado):

[Mención a Usuario 16], no conozco apenas nada de Chile, aunque yo vivo en Bolivia, soy español. Supongo que como en Bolivia, en Chile hay "pueblos originarios indigenas" si quisieran independizarse, supongo que si entrarían en lo que la ONU reconociera con derecho de hacerlo, tienen su propia raza, su territorio, su idioma, sus costumbres, etc. que haría el gobierno chileno en ese caso? La Constitución Boliviana reconoce la existencia de, me parece, unos 34 pueblos originarios indigenas, quechuas, aimaras, collas, cambas, ayoreos, etc. no obstante, esa misma constitucion decreta la unidad indisoluble de la nacion. Me parece que si uno de esos pueblos pidiera la independencia, el gobierno enviaría al ejercito, no a la policia.

Usuario 24 (no identificado):

[Mención a Usuario 23] Neumünster Neumünster

Usuario 26 (mujer):

Estos golpistas parece que quieren que haya muertos.

Usuario 5 (hombre):

Muy cierto.

Usuario 27 (no identificado):

No es que lo parezca, es que es lo que buscan

[enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=Rwmw-qGRKb8>]

Ahi tienes al hijo de hiena del Torrent hace no mucho, instigando actuaciones violentas.

Y lo que me jode es no encontrar otro vídeo en el que uno los cabecillas del procés decía claramente que para que todo siguiera adelante, deberían haber al menos un

par de muertos en el bando independentista. A ese nivel de enfermos mentales llegan.

Usuario 28 (hombre):

pero muertos democraticos, con sonrisas y muy pacificamente

Usuario 29 (hombre):

No parece lo desean, pero tranquilos España siempre sale victoriosa de sus enemigos infectos.

Usuario 30 (no identificado):

Reforma de la Constitucion. Nuevo articulo: Partidos y Fuerzas con programa independista NO podran acudir a elecciones. Este articulo lo tienen desde hace muchos años en países con larga trayectoria democrática.

Usuario 7 (mujer):

[Mención a Usuario 30] ¿Qué países?

Usuario 30 (no identificado):

Lo que dicen las constituciones

Constitución de Francia, artículo 89: “Ningún procedimiento de revisión puede ser iniciado o llevado adelante cuando se refiera a la integridad del territorio”.

Constitución de Italia, artículo 126: “Se acordarán por decreto razonado del Presidente de la República la disolución del Consejo Regional y la remoción del Presidente de la Junta que hayan realizado actos contrarios a la Constitución o incurrido en violaciones graves de la ley”.

Constitución de Alemania, artículo 21: “ Los partidos que por sus fines o por el comportamiento de sus adherentes tiendan a desvirtuar o eliminar el régimen fundamental de libertad y democracia, o a poner en peligro la existencia de la República Federal de Alemania, son inconstitucionales. Sobre la constitucionalidad decidirá la Corte Constitucional Federal.”.

Constitución de Noruega, artículo 1: “El Reino de Noruega es un Estado libre, independiente, indivisible e inalienable”.

Constitución de Suiza, artículo 53: “Toda modificación del número de cantones o de su estatus se someterá a la aprobación del electorado y de los cantones afectados, así como al voto del pueblo y de sus cantones”.

Constitución de Bulgaria, artículo 3: “Ninguna parte del pueblo, ningún partido político u otra organización, institución estatal o individuo, usurpará el ejercicio de la soberanía popular”.

Constitución de Lituania, artículo 3: “El pueblo y cada ciudadano tienen el derecho a oponerse a cualquier atentado por la fuerza contra la independencia, la integridad del territorio o el orden constitucional del Estado de Lituania”.

Constitución de Estonia, artículo 2: “El territorio, las aguas territoriales y el espacio aéreo del Estado Estonio son un todo inseparable e indivisible”.

Constitución de Brasil, artículo 1: “Brasil se constituye en un Estado social de derecho, unitario, indivisible y descentralizado en la forma que establecen esta Constitución y las leyes”.

Constitución de Rusia, artículo 4: “La Federación Rusa asegura la integridad e inviolabilidad de su territorio”.

Constitución de Perú, artículo 43: “La República del Perú es democrática, social, independiente y soberana. El Estado es uno e indivisible”.

Corte Suprema de Estados Unidos: “La Constitución, en todas sus disposiciones, vela por una unión indestructible compuesta por estados indestructibles”.

Usuario 31 (hombre):

[Mención a Usuario 7] te han respondido, dale las gracias, o no tienes educación 😊

Usuario 32 (hombre):

alemania francia te parecen paises poco democraticos yo no

Usuario 7 (mujer):

[Mención a Usuario 30] Pero la constitución española ya tiene este artículo, no? El artículo 2: La Constitución se fundamenta en la indisoluble unidad de la Nación española, patria común e indivisible de todos los españoles.

Es casi igual a muchos de los que has copiado

Usuario 7 (mujer):

[Mención a Usuario 31] Tengo educación, agradezco la respuesta, pero no estoy tan enganchada al móvil como para dar las gracias tan rápido, lo siento

Usuario 31 (hombre):

[Mención a Usuario 7] si es parecido, cuando uno infringe la ley, tiene consecuencias, en este caso está habiendolas, hace ya años que debería de haberlas habido

Usuario 7 (mujer):

[Mención a Usuario 31] Pero lo que proponía [Mención a Usuario 30] es que los partidos que propongan reformas en la constitución no se puedan presentar a elecciones (interpreto que era esta su propuesta), pero me parece complicado y me vienen muchas preguntas:

- ¿La constitución no se puede reformar nunca?
- ¿Ningún partido puede proponer un cambio de ley?
- ¿Todos los partidos que se han saltado alguna ley deberían estar privados a presentarse a elecciones? Porque supongo que si se demuestra que M.Rajoy ha recibido dinero en B sería saltarse la ley, o en la Constitución también se habla del

derecho a la vivienda digna... Y es cuestionable que se esté cumpliendo, entre otros...

No sé, se me aparecen muchas dudas. No creo que reformar la constitución como propone [mención a Usuario 30] para justamente ilegalizar quien quiera reformar la constitución sería una solución coherente

Usuario 31 (hombre):

[Mención a Usuario 7] si, pero una cosa es reformas en la constitución de un país y otra destrozarlo, y si por mi parte todos los corruptos a la cárcel, y sin acceso a cargos públicos , me da igual el partido que sea nacionalistas y centralistas

Usuario 33 (hombre):

[Mención a Usuario 7] Alemania Art. 21 de su Constitución, Francia Art. 89 y cuánto país se te ocurra. La pseudo Constitución Catalana que tienen preparada por vuestros juristas, también incluye la indisolubilidad de su territorio. Es que siempre os creéis los más listos de la clase. Buen hueso duro van a encontrar con los españoles.

Usuario 34 (no identificado):

ya dejaran de salir cuando tengan el cuerpo molido a palos

Usuario 5 (hombre):

Ya.

Usuario 35 (mujer):

Pero si se quería mucho los moxos y ellos se abrazaba y lloraban y taller ya se acordaban de las madres de los moxos quién los entienden

Usuario 34 (no identificado):

forma parte de la pantomima que tienen montada, y es que las derrotas como esta cuesta muuuuuucho gestionarlas

Usuario 36 (hombre):

Quieren arruinar Catalunya . Eso no es amar tu tierra ☐

Usuario 5 (hombre):

Cataluña con Ñ.

Usuario 37 (hombre):

[Mención a Usuario 36] hola tete.

Arruinan Cataluña porque saben que el resto de la nación lo notará y así desestabilizar España entera. Menos inversion, etc etc etc etc. Pura estrategia. Cómo es un echo tan gravísimo el gobierno traidor se verá obligado a pactar y negociar con la nación de todos.

PENSAMIENTO MIO, OJO!!!: no habrá fronteras ni pasaporte ni muros pero si hacienda pública y todos los mecanismos de un estado asociado y reconocido.

Haciendo eso con tu tierra y tu el teu poble demuestran la clase de seres que son.

EL QUE BUSCA LA DIVISIÓN ENTRE PERSONAS ESTÁ EN CONTRA DE LA HUMANIDAD

por muchas palabras bonitas que salgan de sus sucias e inmundas bocas boqueras. Ahora que pasa con las demás comunidades. Saludos noi.

Usuario 36 (hombre):

[Mención a Usuario 37] , cierto ...es un tema complejo si no has sufrido durante años la discriminación de todo lo español por parte de la Generalitat y empresas afines ...prefieren arruinar Cataluña y España de paso con tal de tapar su corrupción y seguir en el poder . La sociedad catalana sufre un cáncer profundo por la pasividad del gobierno central y ahora costará mucho tiempo volver a la convivencia de antaño .

Usuario 13 (hombre):

[Mención a Usuario 5] lo ha escrito bien en catalán.

Usuario 38 (no identificado):

Los separatistas se reían hace poco que España no le encontraba ni le detenía, pues al caído en su propia chulería prepotencia a mamarla

Usuario 5 (hombre):

Han caído.

Usuario 5 (hombre):

El Fútbol Club ha ganado más Copas del Rey que el Real Madrid.

Usuario 5 (hombre):

¡ Viva El Real Zaragoza !

Usuario 20 (hombre):

Pero no ha sido vencido. La guerra sigue, el camino es largo. Derrota tras derrota hasta la victoria final ;-(

Usuario 39 (hombre):

Cuánto odio. Parece que hay mucho miedo a hacerse un 25% más pobre.

Y mientras tanto, a aguantar un gobierno que roba, que se financia ilegalmente, que falsifica títulos, y que el presidente cobra sobresueldos. Muy justo y muy legal todo, panda de subnormales.

Usuario 40 (mujer):

[Mención a Usuario 39], el gobierno de Cataluña se nota que es español de pura cepa, porque es igual de corrupto que el resto de los partidos nacionales. Cataluña ha robado al resto de país y a los suyos. ¿Cómo se puede ser apoyar un gobierno de tal calaña, que además es cobarde. Aquí el único odio es el de los catalanes separatistas a sus propios compatriotas, a causa de que desde hace 35 años están siendo adoctrinados en la escuela contra el resto del país. Ah! y el gobierno corrupto de España desaparecerá en las próximas elecciones generales, temo que no ocurrirá lo mismo con los separatistas.

Usuario 41 (hombre):

ERC ha sido independentista desde siempre, la novedad viene de CIU, o Puigdemont y los que le siguen, de la mafia puyol todos.

luego está la CUP que es como más social, joven y radical. supongo de ahí su poca representación.

SOLAMENTE esa parte es la corrupta en cataluña, --> CIU <--, a parte del PP por supuesto.. que tendrá muy poca representación, pero en badalona se han puesto las botas... Y si no mirad El Joventut la Peña, un club de baloncesto, como lo rescatan económicamente de la mano del tonto del Albiol. también anda endesa por ahí creo..

y, para dejarlo claro, el separatismo es sinónimo de la frustración de la sociedad catalana ante la imposibilidad de un cambio estatal en condiciones.. del fin de la monarquía y del fascismo franquista.

del resto de cosas, sra.pilar dejaré que las borre por que dan pena leerlas, no las voy a responder.

mientras no entendáis la situación, el PP gana. (lo mismo en murcia, lavapiés y los que vengan)

Usuario 39 (hombre):

Muy de acuerdo.

Usuario 42 (hombre):

Lo de llamarnos fascistas repetidamente, es el hit parade del 'proces'. Me recuerda al tonto del pueblo, cuando le decías que le dijese algo malo a Fulanito o Menganito, se acercaba y decía siempre lo mismo: 'jipollas' no sabes arar con la mula torda. Nada, nada seguid y perseverar, lo llevaremos con resignación cristiana, lo podremos soportar... mientras no nos deis un 'bon cop de falc' (haciendo amigos con el himno patrio!!!).

Usuario 43 (no identificado):

[Mención a Usuario 41] Exacto [mención a Usuario 41], el separatismo es consecuencia de una sociedad frustrada ante la imposibilidad de poder cambiar el poder estatal. El resultado es lo mismo que ha ocurrido en EEUU con el movimiento pro Trump. El esperpento que estamos viviendo en Catalunya va por el mismo camino populista, donde unos políticos y sus acciones, pese a no ser constitucionales, son aplaudidas y jadeadas por una masa social convencida de que sus problemas se solucionarían pudiendo cambiar el nombre del país de nacimiento que aparece en sus dni's.

Usuario 25 (mujer):

[Mención a Usuario 39]

diputado de ERC deseando disparos en cataluña.

Los que piensan tan simple son muy facil de manipular! Busca temas historicos, politicos, religiosos, de poder en la sombra de toda la vida y aprende a ver detras de todo. Con el tiempo seras menos simple.

Usuario 33 (hombre):

[Mención a Usuario 39] No te preocupes que les queda poco a estos chorizos del PP en el gobierno. Ahora la mafia catalana es otra cosa, además de " choricear en grosero colosalmente " prepararon una generación de votantes fanáticos antiespañoles, para llegar tener su CORTIJO PROPIO, con sus dirigentes y jueces puestos por la Generalitat, y así impunidad asegurada. Acostumbrados a pedir y siempre recibir de los gobiernos de turno, ahora ya quieren todo, infraestructuras, corredor del Mediterráneo, centrales atómicas, puertos, aéreopuertos, empresariado, etc, etc y los 86 MIL MILLONES que adeudan del FLAT que los pague María Santísima. Ni el Reino Unido debe tanto a Europa (60 mil millones) ya ves de donde se ha generado tanta riqueza, de mama España. Montón de subnormales.

Usuario 44 (hombre):

[Mención a Usuario 39] Eso pasa en todo el mundo lo que sucede es que mentir para los independentista no era opción y es notable que han manipulado enormemente fabricantes de humo

Usuario 45 (hombre):

[Mención a Usuario 39] si como los politicos catalanes son tan santos...

Usuario 46 (hombre):

QUE MANIAS TENEIS CON FRANCO SIN HABRELO CONOCIDO NI VIVIRLO AL FINAL LOS HAREIS RESUCITAR Y ENTONCES HAREIS LO QUE HICIERON VUESTROS ABUELOS Y PAPAS QUE CADA VEZ QUE VISITABA CATALUÑA SOBRE TODO BARCELONA LE TIRABAI FLORES Y VITOERES COMO SI FUERA UN DIOS DEL UNIVERSO Y HOY DESPUES DE CUARENYA AÑOS LOS DESCENDIENTES DE AQUELLA EPOCA LO TENEIS SIEMPRE EN MENTE NO SERIA TAN MALO YO SOY ANTI COMUNISTA Y NO LOS NOMBRO EN NINGUN COMENTARIO PERO GRACIAS POR RECORDARLO YO CON FRANCO EN EL PODER TRABAJE DE SOL A SOL Y NUNCA TUBE PROBLEMAS CON LA JUSTICIA HOY ESTAIS TODOS LOS DIAS DEL AÑO HACIENDO EL PIROMANO EN LAS CALLES ESTO DEMUESTRA QUE SOIS UNOS VAGOS Y UNOS NIÑATOS DE PAPA SALUDOS DE UN ESPAÑOL DESDE Ufa Russia

Usuario 39 (hombre):

Es curioso que leo respuestas aquí de que "nos llamáis fachas" que si "Franco", y ninguno de los dos comentarios en contra de las estupideces que suelta este vídeo dice nada de eso. Yo he dicho claramente subnormales.

Los que os metéis tanto con catalunya sólo tenéis palabras de odio, muy lógico para alguien que no quiere que nos vayamos de España, verdad? "Haciendo amigos".

De verdad, qué problema de proyección tenéis.

Usuario 24 (no identificado):

[Mención a Usuario 39] CUI no roba, no?

Usuario 24 (no identificado):

[Mención a Usuario 42] Pues sí y, es que cuando el ronto sigue la linde, la linde se acaba y el tonto sigue

Usuario 26 (mujer):

El que gobierna España es el juez Lameda...

Usuario 47 (no identificado):

Ahora se juntarán todos los partidos políticos golpistas y volverán a gobernar otros 40 años y nos acabarán de arruinar del todo.

Usuario 3 (hombre):

No hay huevos.

Usuario 48 (hombre):

Políticos = Basura

Usuario 49 (hombre):

Mira por donde...la historia se repite....al igual que su idolo lluis company...ha sido detenido por los alemanes...y sera extraditado igual que lo fue el....que se joda...

Usuario 50 (hombre):

Suspender la autonomía y los partidos separatista, como en Alemania.

Usuario 51 (hombre):

Puigdemont trató de destruir o dividir España, si eso es delito, debe responder y explicar que ha pretendido.

Usuario 20 (hombre):

Puigdemont representa a una tierra, que no es España, bueno lo es pero por obligación. A Puigdemont España ni le va ni le viene.

Usuario 3 (hombre):

Si si, a cogido el solito y se le a ido la olla, sin ayuda de nadie ni nada, que va, el solo, si.

Usuario 52 (hombre):

Lamentablemente será una alegría efimera. Un saludo

Usuario 53 (hombre):

Pues no va a ser así ..faja..la gente siempre tiene la última palabra y la mayoría mas...lo siento por los mafiosos ladrones narcos y xupaalmorranas que manejan España..lo siento por vosotros se os acaba la mivoca de robar tan fácilmente

Usuario 54 (hombre):

viva intereconomía viva tabarnia y que viva España! !!

Usuario 55 (hombre):

Que se lo digan a Cristina Cifuentes que ha falsificado su diploma y la ley dice que por falsificar documentos deben caer de 3 a 6 años de prisión.

Usuario 19 (no identificado):

EN ESPAÑA AY Q PONER LEYES CONTRA LOS GOLPISTAS

Usuario 56 (no identificado):

Catalán que se oponga al Estado de Derecho.....A LA CARCEL !!!!!!!

Usuario 57 (hombre):

Y por qué no se dejan de tanto cuento oh el circo televisivo que se esta montando y lo traen ya a españa y lo ponen a disposición de la justicia además están dejando que toda esa rata separata nacionalista estén huyendo de España que prohíban en España los partido separatista como lo son en Alemania que son ilegales

Usuario 58 (hombre):

[Mención a Usuario 57] todo llegara tranquilo la rata mas gorda ya esta las otras poco a poco a prisión que se jodan por golpistas

Usuario 35 (mujer):

Donde estáis y Xavier me encanta

Usuario 59 (hombre):

A mí me encanta Rosa..... ;)

Usuario 60 (hombre):

Era cuestión de tiempo que cayera este delincuente y los alemanes no son como los BELGAS padrinos de los mas peligrosos delincuentes

Usuario 59 (hombre):

EN LA SEX(C)TA ESTÁN DE LUTO....

Usuario 61 (hombre):

muy bien.
Radicales..y Golpistas..a la carcel.

Usuario 62 (hombre):

Ni más, ni menos

Usuario 63 (no identificado):

Tienen de todo. Ahora saben mas. Ahora la proxima sera mas estudiada.

Usuario 64 (hombre):

una voz sensata....

Usuario 65 (hombre):

este peluquin..con su peluca toda llena de aceite de oliva.ha sido el unico que ha desestabilizado españa con el empeño de separar cataluña..y pobre gente matandose a golpes en las calles...solo por este tema si al fin y al cabo se lo lleva el calentito....por favor cuanta desunion se ve ahora...barcelona es un pais maravilloso y de toda la vida es españa...

Usuario 66 (hombre):

deja que colapsen si no se cansan peor para ellos estan fastidiando a su mismo pueblo y ademas para no coseguir nada solo tristeza y que las empresas cada vez decidan irse mas rapido y otras no ir que inteligentes son los que estan dirigiendo todo esto son unos egolatras que lo unico que quieren es poder y diner.o

Usuario 50 (hombre):

Muy bien por este hombre así se habla.

Usuario 67 (hombre):

A ver si hay suerte y se monta una gordisima en Cataluña y se van de una vez todas las empresas y el capital. Cuando tengan una tasa de paro y pobreza significativa ya entrarán en razón. Yo por mi parte hace meses que no compro nada fabricado en Cataluña

Usuario 68 (hombre):

Y porque no un parlamento paralelo con gobierno constitucional?

Usuario 69 (hombre):

tenemos policia y guardia civil pues ningun problema ¿donde esta? 4 pelagatos cortando una carretera o los echan los mossos o la policia de ESPAÑA que estos ultimos si son efectivos de lo bueno lo mejor 5 segundos y problema solucionado ESPERO que 4 separatas no paren cataluña

Usuario 58 (hombre):

[Mención a Usuario 69] son unos cobardes les dan caricias su Policía y salen por patas estos gandules cobardes van a fundar la República borrega? jajaja inútiles

Usuario 70 (hombre):

Auslieferung Puigdemonts

Deutschland darf sich nicht von Spanien täuschen Lassen

Die deutsche Justiz darf nicht der politische Handlanger Spaniens werden. Sie muss sich dem Auslieferungsantrag verweigern.

Usuario 71 (no identificado):

Alemania no debe dejarse engañar por España

La judicatura alemana no debe convertirse en el títere político de España. Ella tiene que rechazar la solicitud de extradición.

Usuario 70 (hombre):

¿Sabía que...

...el 'Süddeutsche Zeitung', segundo diario alemán con más de un millón de lectores, tituló ayer 'Alemania ya tiene su primer preso político', en referencia a la detención y encarcelamiento de Puigdemont?

Usuario 72 (hombre):

No hay derecho q estos comemierdas corten las carreteras y afecten a los trabajadores honrados camioneros familias etc..tenía yo q estar parao con un trailer por culpa de esta basura humana que iba a pasar por encima de ellos..hay q darles caña si eso es lo que quieren! Viva España y fuera de aqui toda la morralla!!!

Usuario 73 (no identificado):

A quien pretendéis engañar ? : pp,cs,Intereconomía, libertad digital,13tv,es radio,la razón, el mundo,abc, la emisora del copón bendito (cope) mismos perros con distintos collares !!

Usuario 74 (hombre):

Mas que a una carcel lo deberian mandar a un campo de concentracion, like quien piense como yo

Usuario 75 (hombre):

Como bien decía Angeles, quieren muertos en las calles.Pero no ellos

Usuario 76 (hombre):

TV3 se dedica a calentar el ambiente intervención ya

Usuario 77 (hombre):

Es que el pobre no da más de sí muy tonto la cabeza no le da más que para llevar el pelucon

Usuario 55 (hombre):

Ley y justicia ?

Usuario 78 (mujer):

Me gusta lo que dices será una guerra sin soldados .Espero qu e no pongan bombas como en el país vasco porque tienen mucho odio dentro los inde

Usuario 55 (hombre):

Tenéis una mafia en Madrid gobernando España y no lo queréis ver

Usuario 79 (hombre):

Viva España! se los digo de corazon a nombre de mi abuela catalana que siempre se dijo Española

Usuario 80 (no identificado):

Hostia no sabia que eras videoVlogger ajajaj

Usuario 81 (no identificado):

Estas to bueno shur. Si tuvieras 15 años menos te comia todo el cuello

Usuario 20 (hombre):

Españoles degradación humana

Usuario 82 (no identificado):

Mejor, 3 O a 13 O, 10 días que quedaron en uno. Los Snoopies son como Charlie, arrastran los pies; católicos son, como mucho, como mucho de rodillas a la Moreneta.

¡¡Que haga algo!!

¡¡Que alguien haga algo!!

Así son los Snoopies, que alguien se mueva para ir detrás.

¿Quién se va a mover?

Menudo Brown, esto es el principio de una :(::::: depresión postparto del copón.

Mira que se les dijo: "Póntelo, pónselo" ...

Carlitos dijo que no, los Snoopies consintieron, que carguen con la realidad. Con el condón en la solapa ...

Qué nivel, como corrían los opiáceos.

Éstos son nuestros antisistema:

Venezuela, no gracias debes dejar la crecer, ...
Suiza, sí por favor.

Gente educada.

La gente educada se cae y no se levanta.

Banda sonora: Puro Teatro; La Lupe.

Usuario 83 (hombre):

Jajjjjjjjjjjjjjjjjj

Usuario 23 (hombre):

Si la CASPA CAVERNÍCOLA que transpiráis llega a lo océanos, los vais a secar, escucho el video y os leo y realmente me producís un ENORME ASCO, sois TERCERMUNDISTAS y DESCEREBRADOS SIN SOLUCIÓN. VISCA LA REPÚBLICA CATALANA!!!!!!!!!!!!

Usuario 84 (hombre):

Eres un crack!!!

Usuario 85 (hombre):

EXISTE MUCHO IDIOTA JUGANDO AL CHE GUEVARA ,,,,,,,,, LEAN LA HISTORIA !!!

Usuario 86 (hombre):

Puigdemont es un señor.

Os va a pasar la mano por la cara.

Europa va ver que clase de democracia caduca y represiva que hay .

Usuario 87 (mujer):

Tv3 = a radio de Ruanda! Hace 20 años !! Nazis fanatizados , siempre ha habido y habrá ! Por lis siglos d los siglos

Usuario 88 (no identificado):

Si la justicia y la ley fueran imperando en este país , M.Rajoy ya hace tiempo que tenía que haber dimitido y estar en prisión. Un saludo!!!

Usuario 89 (hombre):

Al final no va a pasar nada. Esto está acabándose (digo alprusés, no el independentismo).

Usuario 90 (no identificado):

RESUMEN: El fuero parlamentario tiene su origen en la separación de poderes y la búsqueda de la independencia del poder legislativo con respecto al ejecutivo, sobre todo en el caso de las monarquías parlamentarias.

En un comienzo, no dejaba de ser habitual que cuando un parlamentario se oponía a los deseos del rey, éste buscase excusas para, utilizando el poder ejecutivo, acusarle de algún delito y buscarse apartarle de la vida pública. Como forma de evitar estas injerencias, se establecieron medidas que impedían que pudiese ser encausado ningún parlamentario si previamente el propio Parlamento no daba su visto bueno y que, en el caso de ser encausado, estuviese sometido a algún orden jurisdiccional específico (normalmente el Tribunal de mayor jerarquía). Dicho lo anterior las autoridades de Alemania deberán obrar con suma cautela y ser cuidadosos con estos aspectos, de lo contrario este país correrá la misma suerte del descrédito internacional que con este problema actualmente vive España.

Usuario 85 (hombre):

NO ME ATREVO A IMAGINAR QUE EXISTA UN PARTIDO EN USA, CON LA INICIATIVA DE UN PARTIDO PRO SEPARATISTA,,,,,, JAJAJA LOS QUE MARIAN CON LEÑA VERDE EL PRIMER DIA..... ENTONCES PUES COMO ESPAÑA TOLERA ESTO ¿¿¿????¿¿¿=?=?=? PARA NINGUNA AUTONOMIA !!!!! NUNCA FALTARAN IDIOTAS RENEGADOS,,,,,, POR QUE EXPONER A LA UNIDAD ESPAÑOLA PERMITIENDO ESTE TIPO DE PARTIDOS RENEGADOS Y TRAIADORES=?????

Usuario 91 (hombre):

Eso de los comités revolucionarios, suena a tiempos pasados.

Cataluña, está secuestrada por la cup.

Cuándo eran cachorrillo comían de la mano de Mas y la derecha nacionalista, los cachorros crecieron y ahora enseñan los dientes.

L formación de guerrilla urbana es de libro y entre ellos hay miembros internacionales, muchos de ellos argentinos, de apellido Italiano.

El pacifismo era sólo estrategia, llamemosle plan A..

El independentismo siempre fue violento. El plan B...guerrilla urbana, aquí está la trampa.

Acabar con Cataluña.

Bloquear los centros de producción, cortar accesos, sembrar el terror y culpabilizar el estado.

Ante éste panorama, cabe.... Aceptar lo que ellos digan.

El estado usar la fuerza, si es proporcional se le sigue el juego, entrando en un bucle sin fin, quedando en la ruina..

Solución, tratándose de violencia... Si ellos se crecen.... El estado más...

El desabastecimiento, es una consecuencia.

La ruina, es un fin...

Nos traerá... Dolor,llanto y todo lo que podamos imaginar.

También es cierto.... Sarna con gusto... No pica
Sólo un muerto y sabremos cómo acaba el cuento....Ojalá!!! Las madres sepan imponerse a sus hijos, a la hora de salir a la calle cegados por el fanatismo inducido por aquellos que quedan observando tras los cristales. Alguien tendrá que recordarles a los más jóvenes... Qué los valientes", desaparecen el primer día....

Usuario 92 (hombre):

Y porque no cierran tv3 , si incita a la violencia

Usuario 93 (no identificado):

La llei i la justícia espanyola, que de justa no té res. Pur atemptat constant contra drets fonamentals i persecució ètnica dels que som de nació catalana. Perquè de llei i de justícia per a la nació catalana no n'hi ha.

Usuario 94 (hombre):

LA ESCORIA A LA CARCEL, ADIOS SEPARATAS SOLO JODEIS VUESTRA EXISTENCIA Y A VOSOTROS MISMOS

Usuario 2 (hombre):

NO ENCUENTRO PARA NADA BIEN.....SI NO GOBERNAMOS ARRUINAMOS LA NACIÓN

Usuario 5 (hombre):

Que pelo mas bonito tiene se señor Ariza.

YT 2018 abr INT 04

[Transcripción del vídeo *Peñafiel, de la reina Letizia: 'Esta chica no se puede controlar'*]

Presentador²: Don Jaime Peñafiel ↑ / experto en → / la Casa Real ↑ / buenas noches ↑

Jaime Peñafiel: Buenas noches → / señoras y señores → / un placer ↑

Presentador: ¿Cómo está usted? ↑

Jaime Peñafiel: Pues muy bien ↑ / muy bien ↑ / [((noo)) ↑

Presentador: = [¿Ha visto las imágenes? ↑]

[Texto]: JAIME PEÑAFIEL
EXPERTO EN CASA REAL

Jaime Peñafiel: Sí ↑ / pero yo no estoy sorprendido → / yo conozco esta historia ↑ / a mí no me ha sorprendido ↑ / yo conozco desde hace muchos años ↓ / que allí fui víctima ((sufri)) un enfrentamiento ↓ / grosero y violento ↑ / meses antes de casarse ↑ / cuando se enfrentó conmigo en el ayuntamiento ↓ / esta chica → / no se puede controlar ↑ / tiene un carácter → / desagradable

² Se trata de una intervención telefónica durante el transcurso del programa “El Gato al Agua”, emitido en el canal “Intereconomía”.

↑ / no tiene sentido de la medida → / y lo más → / y lo triste ↑ / es que las hijas ↑ están siendo dignas hijas de su madre ↑ / porque las está maleducando ↓ / hace poco ↑ / la propia doña Sofía le comentó a unos familiares → / eeh ↓ / que su nuera no le dejaba ver a sus nietas ↑ / y las niñas ↑ / en el colegio → / han dicho ↓ / *mamá no nos deja ver a la abuela* → / ((es decir)) ↓ / el tema ↑ / el tema es muy grave ↑ / (()) pasa que esto es el resultado ↑ de haber aprobado → un matrimonio ((con quien quiso → pero con quien te vio)) →

Presentador: Don Jaime → / pero vamos a ver ↑ / aquí estamos → / desde luego ↑ / ha ha habría que hablar con los ↑ / eeh → / TESTIGOS ahí presentes ↑ / pero desde luego ↑ / aquí parece que ↑ / bueno ↓ / parece ser nuestro EXPERTO en comunicación no verbal ↑ / ha dejado ↑ / yo creo que bastante claro ↑ / que la reina Letizia no se interpone entre los fotógrafos yy ↓ / la reina ↓ Sofía ↑ / y luego → / que es la infanta ↑ / o la princesa Leonor ↑ / disculpa → / el que retira la mano de su abuela → / no se sabe por qué ↑ / con lo cual → / no es la reina Letizia la que retira la mano → / de su suegra ↑ / del hombro de su hija ↑ / [que este matiz es importante ↑

[Texto]: JAIME PEÑAFIEL – Experto en Casa Real

“NO ME HA SORPRENDIDO. ESTA CHICA NO SE PUEDE CONTROLAR”

Jaime Peñafiel: = [No / no / Le Letizia es la que ↑ se ha interpuesto entre las cámaras de un fotógrafo ↑

Presentador:

= [(Eso sí)] §

Jaime Peñafiel: § y doña Sofía y su nieta → / ha sido ella la primera ↑ / porque tiene tiene u una actitud ridícula ↑ de protección sobre sus hijas → / no hace mucho ↑ / en el Club Puerta de Hierro ↑ / una señora muy amiga mía ↑ / celebraba el cumpleaños de su nieta ↓ / y mira qué casualidad ↑ / que estaban las niñas de Letizia → y Letizia ↑ / y esta señora → / (()) ↓ / las fotografió ↓ / bueno ↑ / como una fiera ↑ fue hacia ella intentando quitarle el carrete ↓ / esta señora le dijo ↓ / *mire esto es un club privado* ↓ y si no quiere → / no venga → / en fin ↑ / esta ((la ...)) que tiene es tan ridícula ↑ / tan patética ↑ / (()) / lo que ocurre ↑ es que → / Felipe ↑ / que es una buena persona → / eeh ↓ / le tiene un pánico cervical → / tiene miedo ↑ a sus reacciones violentas ↑ / porque ella es una mujer violenta ↑ / lo ha demostrado en muchísimas ocasiones ↓ / además Felipe perdió ↓ / eeeh ↑ / suuu ↑ oportunidad ↑ / cuando le permitió aquello °(de)° *déjame hablar a mí* ↓ / ((es decir)) ↓ / ella no ↓ / además ↑ / no tie es que no tiene sentido ↑ de ↑ de ↓ / de nada ↑ / ella primero ↑ / le molesta Palma de Mallorca ↑ / odia a Palma ↑ / (()) llegó a decir incluso que no era un sitio ideal para las vacaciones → / imagino que era mucho mejor → / Be [Benidorm] ↑

[Texto]: JAIME PEÑAFIEL – Experto en Casa Real

“TIENEN MIEDO A SUS REACCIONES VIOLENTAS”

Presentador: = [(señor)) no ↑ / no nos vayamos → / que ↑ / que no ↓ / que siempre es interesante estas conversaciones con usted ↑ pe pero yo ↓ / yo quería ↑ / su valoración ↑ al respecto de → / de estas imágenes ↑ / tendremos tiempo ↑ / como siempre → / ya sabe que está ↑ / que usted está ↑ siempre invitao[invitado] → / a esta mesa del Gato → para analizar ↑ / cuál es la situación de la Casa Real ↑ // Una noche más ↑ / Jaime Peñafiel ↑ / gracias por haber atendido la [llamada del Gato] ↑

Jaime Peñafiel:

= [(()) que han sido unas tristes ↑ / imágenes ↑ §

Presentador:

§ Eso es

↓ §

Jaime Peñafiel: § Que como ha dicho una ↓ / un ↓ / familiar ↓ / de los griegos ↑ / ha ha mostrado ↑ / su verdadera cara ↑

Presentador: Eso es ↓

[Comentarios]

Usuario 1 (mujer):

AL FINAL JAIME LLEVABA TODA LA RAZON..... LETI TENDRIA QUE IR AL PSQUIATRAS

Usuario 2 (hombre):

La Tortuguita esa de Reina Sofía que teníamos se lo merece por apoyar a Urdangarín publicamente y meterse con Leticia desde el principio que esta las mata callando. Y Juan Carlos primero bien lejos de la futura Reina de España..que se vaya a putear por ahí, Leticia no va a ser una mosquita muerta permisiva como Sofia va a ser una reina de España con personalidad..... y la infanta Cristina con su corrupto marido lejos también.. Y todas las mongolas y marujas Envidiosas a cascarla...La familia real Griega que chupa cada dos por tres del patrimonio de Juan Carlos y la familia real también le pidió a Felipe por eso no los quiere ni ver....Son otros corruptos con sus negocios turbios y sus desfalcos..

Usuario 3 (no identificado):

●●● Σxÿ ĞÎŕŁŠ ▶ [41422.lastbook77.ru] ◀ Σxÿ ĞÎŕŁŠ ●●●

●●● Σxÿ ĞÎŕŁŠ ▶ [41422.lastbook77.ru] ◀ Σxÿ ĞÎŕŁŠ ●●●

●●● Σxÿ ĞÎŕŁŠ ▶ [41422.lastbook77.ru] ◀ Σxÿ ĞÎŕŁŠ ●●●

Usuario 4 (mujer):

[Mención a Usuario 1] lo mismo opino.

Usuario 5 (mujer):

Ya sé! Está loca!

Usuario 6 (mujer):

[Mención a Usuario 1] ...al locombio o o mejor a la clinica de locos.....

Usuario 7 (no identificado):

[Mención a Usuario 1] Primero aprende a escribir. En mayúsculas es como si estuvieras gritando; y es"el psiquiatra"o"los psiquiatras"(no mezcles singular y plural que éso no lo hace ni un parvulito.

Y segundo: Sofía sujeta fuertemente a las niñas; obliga a ellas a salir en la foto como si fueran una familia feliz y las niñas no quieren.

La culpa no es de Leticia

La culpa no es de las niñas

La culpa es de doña Sofía por obligarlas a hacer esa foto.

Usuario 8 (mujer):

Cierto. Algun trastorno tendra...la hermana menor no termino quitandose la vida?
La madre no era una sindicalista?

Usuario 9 (mujer):

[Mención a Usuario 1] sii pienso lo mismo es una mujer que tienes problemas de aceptación y ademas es demasiado impulsiva es que veo y veo el video y es desafiante hasta agrede a su propia hija por dejar que quiera tomarse una foto con su abuelaconEse tipo de personas asi no puede estar al frente de una nación.

Usuario 10 (no identificado):

[Mención a Usuario 7]

Tú sí que deberías dar un repasito a un manual de ortografía elemental.

Para empezar, "eso" no lleva tilde en ningún caso. Aprende también que detrás de cada signo de puntuación (coma, punto y coma, dos puntos, punto y seguido, puntos suspensivos, etcétera, se deja siempre un espacio.

Por favor, procura no intentar ver la paja en el ojo ajeno teniendo una viga en el tuyo.

La persona a la que corregiste no cometió ninguna falta ortográfica, en todo caso sería mecanográfica

Si la princesa Leonor retiró la mano de su abuela, fue porque Morticia al tocar la oreja de la niña, bajó su sucia mano hacia la de Doña Sofía empujando la mano de ésta, mientras decía algo a la niña. Por ese motivo la niña actuó, también groseramente, y retiró la mano de su abuela.

Saludos 🙋

Usuario 11 (no identificado):

Es verdad. Leticia le jala el cabello a su hija. Que horror ¡¡. De esa manera leticia le indica como reaccionar ante su abuela. Pobre niña.

Usuario 12 (no identificado):

Aquí el que hace el gran papelón de la película es el rey. No sólo soporta que Leticia siembre el veneno en la familia (cosa que a fin de cuentas podríamos perdonar ya que pertenece al ámbito privado), si no que también soporta que esa señora malrepresente a la Corona y además crie e imponga sus valores retorcidos a la futura heredera al trono. Y eso sí que no se lo podemos perdonar.

Si estamos dispuestos a soportar una institución obsoleta y anacrónica es únicamente a cambio de que cumplan escrupulosamente con su tarea y que den una imagen perfecta. De lo contrario, no merece la pena tener y mantener una monarquía.

Usuario 13 (mujer):

[Mención a Usuario 12] 🙋🙋🙋🙋🙋

Usuario 14 (mujer):

Es cierto

Está metiendo en el cerebro de esas2 niñas Valores Retorcidos

Falta de respeto a la Gente de la Tercera Edad y a su propia Sangre.

Y Felipe es un Mal Hijo y Desagradecido

Usuario 15 (mujer):

[Mención a Usuario 12], yo creo k debes tener mas respeto a nuestra reina letizia y la futura reyna de espana.

Usuario 15 (mujer):

Y tambien la reina letizia tiene culpa del delincuente de la familia y el divorcio de la hija.La k esta maltratando la corona es la reina madre frustrada por el de sastre de hijas k a tenido ahora quiere destruir el matrimonio de el hijo. Vieja sasnososa es lo k es la reina madre.

Usuario 12 (no identificado):

[Mención a Usuario 15], dos cosas te puedo decir:

- El respeto hay que ganárselo.
- Y por favor, si eres una niña, aplícate en los estudios y si ya eres mayorcita, vete a clases para adultos, porque el mayor capital que puede tener una persona es la cultura y la educación.

Usuario 16 (mujer):

[Mención a Usuario 12] zasca en toda la boca!

Usuario 17 (no identificado):

El único "trabajo" de la familia real es dar ejemplo para representar a España dignamente, y nos encontramos con una familia desestructurada: amputan el amor de Felipe, Isabel Sartorius, porque su madre era cocainómana; Elena se tuvo que divorciar de Marichalar por eso; Cristina de Borbón no sabía qué era una cuenta corriente después de trabajar años en La Caixa; Sofía no cabe por las puertas por los cuernos; campechano tirando por la borda del yate a las amantes y partiéndose la crisma persiguiendo elefantes y almejas... En fin, me quedo con mi familia.

Usuario 16 (mujer):

[Mención a Usuario 17] Joer qué exacto y verdadero eres. La pura realidad

Usuario 18 (mujer):

ANOREXICA HORRIBLE CARA DE LOCA LA ATEA LETIZIA ERA MUERTA DE HAMBRE ANTES DE METERSE CON FELIPE, EL PUESTO LE QUEDA GRANDE A LA ZORRA FEA!!!! OTRA MUJER CON CLASE MERECE SER REINA!!!

Usuario 19 (mujer):

RESPETE EL IDIOMA,EL ANALFABETISMO SE CURA ESTUDIANDO.

Usuario 19 (mujer):

TRADUZCA,IGNORA EL IDIOMA.

Usuario 20 (mujer):

El rey querría quitar hierro al asunto para que no siguiera el tema, por la exposición en público, supongo que en privado le diría unas cuantas cosas....

Usuario 21 (mujer):

LETIZIA ES UNA CAFRE NO TIENE CONTROL DE SUS MODALES ENGREIDA, DALE GRACIAS A ESPANA QUE TE MANTIENE. QUE SE DIVORCIE EL REY FELIPE Y SUS HIJAS SON DOS GROSERAS SIN FILTRO NI FRENOS. HIJAS DE SU MADRE

Usuario 22 (mujer):

tienes razon leonor estaba contenta y su cara cambia cuando la loca entra en escena ,no le importo que todo el mundo sea testigo de su locura

Usuario 23 (mujer):

bravo así se escribe estoy totalmente de acuerdo

Usuario 24 (mujer):

por desgracia, la actitud que esta mujer toma con sus hijas, solo perjudican a la heredera al trono español y a la monarquía.. y buhhh.. sera el fin de ella y los ingleses se quedaran con todo.. Juan carlos haya sido lo que haya sido . sigue siendo el mejor de todos. Su hijo carece de esa energia, para poner freno a los desplantes de su mujerzuela:.

Usuario 25 (mujer):

Aunque la mona se vista d ceda mona se queda 🌐👤

Usuario 14 (mujer):

[Mención a Usuario 25] Seda

Usuario 15 (mujer):

[Mención a Usuario 25] yo creo k hablas de la reina madre por nunca hacido linda. PORFAVOR?

Usuario 25 (mujer):

[Mención a Usuario 14] gracias 👍

Usuario 25 (mujer):

[Mención a Usuario 15] : sabes aq m refiero [Mención a Usuario 15],, aqi no se habla si es guapa una u otra ,, se habla d lo q se está viendo Buen Día

Usuario 26 (hombre):

[Mención a Usuario 15] quiere decir que puede llegar a ser reina de ballecas pero de España no

Usuario 25 (mujer):

[Mención a Usuario 26] ?

Usuario 27 (no identificado):

[Mención a Usuario 25] exactamente

Usuario 27 (no identificado):

El que nunca ha tenido y llega a tener loco se quiere volver !!!

Usuario 19 (mujer):

[Mención a Usuario 15],estudie gramática,usted es real analfabeta.

Usuario 19 (mujer):

Traduzca

Usuario 28 (mujer):

la loca letizia jalo la oreja de su hija y de ahí la reaccion brusca de la niña... como si fuera una advertencia de letizia a su hija.... por que la niña estaba tranquila antes de que la letizia cruzara su mano por la oreja de la niña .. es una loca...

Usuario 29 (mujer):

[Mención a Usuario 28] . Déspota. Educa con dolor. Abuso infantil.

Usuario 30 (no identificado):

También pienso igual que es el jalon de oreja que hace que la niña reaccione así

Usuario 31 (mujer):

Así es, se ve muy claro que le jala la oreja a la niña y es entonces que le retira la mano a la Reyna Sofía en dos ocasiones . Qué lamentable escena de esta grosera pseudo Reyna, le quedó muy grande el título de realeza.

Usuario 32 (mujer):

[Mención a Usuario 28]

Buena observadora....!!

Es vdd la niña piensa q fué su abuela y de ahí....le quita la mano.

Usuario 33 (no identificado):

las niñas temen las reacciones de su madre

Usuario 34 (no identificado):

[Mención a Usuario 28] sí , se ve q al inicio de la caricia de la niña le jala de la oreja como advertencia , les infunde miedo , Que les hará en privado cuando está solo con la mayor de su hija, q le tiene miedo al segundo

Usuario 35 (no identificado):

Muy cierto, es un mensaje corporal que le da a su hija, la niña al principio esta sonriente y captó el mensaje de su madre por eso su reacción, estúpida mujer que solo perjudica.

Usuario 19 (mujer):

Es increíble la ignorancia idiomática de los comentaristas españoles.

Usuario 36 (mujer):

[Mención a Usuario 33] eso también es cierto.

Usuario 37 (mujer):

La niña no merece ser reyna de España ... que se acaben las monarquias y punto.

Usuario 38 (no identificado):

Letizia..no sabe ser reina

Usuario 39 (mujer):

Mucha razon tienes ,esa vieja es una estúpida y sus hijas unas malcriadas menosmal todos lo estamos viendo asi q muestra en realidad quien es ,una vieja q no vale nada

Usuario 38 (no identificado):

las niñas son niñas...pero se ve sobre todo a leonor...que tiene pavor a su madre.... letizia...de protocolo..no tiene ni idea....va por delante de los reyes y de felipe VI...sin esperar.....esto tiene mal devenir.....

Usuario 19 (mujer):

[Mención a Usuario 39],atienda su analfabetismo,estudie

Usuario 40 (mujer):

[Mención a Usuario 19] corrija entonces marquele el error no solo este insultando señora

Usuario 41 (mujer):

Soberbia hialuronada, la reina muy informada, pero maleducada a lo más.

Qué falsa por favor!!!

Hasta cuándo hay que aguantarla???????

La Reina Sofía es la única Reina.

Usuario 42 (mujer):

[Mención a Usuario 41] . Asta que el rey Felipe le dé una patada en el trasero y se divorcio de ella. Asta ese momento, los españoles la tendrán que aguantar.

Usuario 18 (mujer):

ANOREXICA HORRIBLE CARA DE LOCA LA ATEA LETIZIA ERA MUERTA DE HAMBRE ANTES DE METERSE CON FELIPE, EL PUESTO LE QUEDA GRANDE A LA ZORRA FEA!!!! OTRA MUJER CON CLASE MERECA SER REINA!!!

Usuario 19 (mujer):

[Mención a Usuario 42],estudie gramática.

Usuario 42 (mujer):

[Mención a Usuario 19]. Muchas gracias por el consejo. Si supiera asta que curso pude estudiar me aplaudias. Hoy en día los jóvenes que han terminado todos sus estudios, escriben y leen la mitad que yo. A mis años que tengo soy muy feliz haciendo lo que me gusta no le digo garabatos a nadie, solo doy mi opinión. No le falto el respeto a nadie. Saludos a su educada Reyna Leticia.

Usuario 43 (mujer):

Fijaros en que las niñas están instruidas para sonreir pase lo que pase, dar imagen de perfección cuando por la actitud Leonor, está claro que tan perfectas no son...Me imagino a su madre amastrandolas en casa para que aprendan a mantener la sonrisa por encima ded todo, no os llama la atención que sonrian todo el tiempo?

Por otro lado, los dos reyes se quedan noqueados al verlo todo, pero ninguno le para los pies... pero ésta quién se ha creido que es?? Por favor, PARENLE LOS PIES, España no

se merece mantener a una mujer de dudosos sentimientos con el título de reina... Qué pena me ha dado la Reina Sofía!

Usuario 44 (no identificado):

[Mención a Usuario 43] eso mismo pensé con tanta sonrisa congelada de las niñas...

Usuario 45 (mujer):

La Reina Sofía fué es y seguirá siendo la única Reina de España!

Usuario 46 (hombre):

[Mención a Usuario 45] estoy de acuerdo con usted

Usuario 47 (mujer):

[Mención a Usuario 45] 🙌🙌🙌

Usuario 48 (mujer):

[Mención a Usuario 45] de acuerdo totalmente

Usuario 49 (mujer):

Qué pena éso no sele ase éso a una señora y Reina mal para Letizia noooo

Usuario 50 (mujer):

●●● ⚡️ ⚡️ ⚡️ ▶ [90493.lastbook77.ru] ◀ ⚡️ ⚡️ ⚡️ ●●●
●●● ⚡️ ⚡️ ⚡️ ▶ [90493.lastbook77.ru] ◀ ⚡️ ⚡️ ⚡️ ●●●
●●● ⚡️ ⚡️ ⚡️ ▶ [90493.lastbook77.ru] ◀ ⚡️ ⚡️ ⚡️ ●●●

Usuario 51 (hombre):

y será la última cuando llegue la República

Usuario 52 (hombre):

Totalmente de acuerdo en España solo tenemos una Señora Reina y esa es Doña Sofía en cuanto a Letizia....llevara el título pero a parte de eso..... las imágenes valen más que mil palabras.

Usuario 15 (mujer):

Pues enterate la reina de España es Letizia. Y como cual la debe de respetar.

Usuario 53 (hombre):

[Mención a Usuario 45] claro que sí una reina griega de linaje alemán antes que una reina española de linaje asturiano... Claro que sí

Usuario 19 (mujer):

[Mención a Usuario 49], no agravie al idioma, estudie gramática elemental.

Usuario 38 (no identificado):

se ve como le tira de la oreja a Leonor... y Leonor es cuando retira la mano de su abuela....que pena

Usuario 54 (mujer):

FUE LETICIA LA QUE INTENTO HACER ESO, NO REINA SOFIA que tenia su mano en el hombro.

Usuario 55 (mujer):

[Mención a Usuario 38]

Usuario 54 (mujer):

NO, NO LE TIRA DE LA OREJA, INTENTA PARAR A LETICIA QUE LE ESTA INTENTANDO MOVER EL PELO O ... QUITARLE LA MANO A LA ABUELA... LA NINA RETIRA LA MANO DE SU A MADRE Y LA DE SU ABUELA... NO CREO QUE LE TIRA DE LA OREJA. Y SI ES ALGUIEN ES LA MADRE DE LA NINA, LA QUE HA INTERVENIDO. LA REINA SOFIA SOLO INTENTA PARARLA.

Usuario 56 (mujer):

Si que la pega un tiron de oreja o de pelo

Usuario 57 (hombre):

Se ve claramente como Letizia da un tirón de oreja mientras acaricia el pelo y es cuando Leonor reacciona y decide quitar la mano de su abuela.

Usuario 58 (mujer):

Perdón por opinar, pero yo veo en el video que la Reina Sofía obliga a las niñas a tomarse la foto, de echo una de las niñas esta hablando con otras personas y la hala para que posé, perdón, pero mi a mi hija mi madre, mi suegra o el mismísimo papa la esta obligando a tomarse una foto o hacer lo que ellas no quieren yo como madre voy a interferir, puede que las señoras estas tengan mala relación, pero desde mi punto de vista ella solo está actuando como una madre cualquiera lo haría. Quizá al ser reina deba actuar diferente a una madre normal, ahí no tengo idea de como se maneja la situación. Pero no siento que sea para tanto

Usuario 59 (no identificado):

Yo creo que la niña creyó que la abuela le jaló la oreja. por eso la bota de esa manera.

Usuario 32 (mujer):

[Mención a Usuario 59]

Si..yo tbn así pienso....xq antes de eso ..ya estaba lista para la foto.

Usuario 60 (mujer):

Leticia es una porqueria

Usuario 9 (mujer):

[Mención a Usuario 38] claroo es que si la gente repite el video se dsrs cuenta que la que empieza es letizia y vaya uno a saber si la disputa ya la traían desde plena misa y al salir fue ya el detonante.

Usuario 19 (mujer):

[Mención a Usuario 58],es imposible leer sus despropósitos gramaticales

Usuario 61 (mujer):

[Mención a Usuario 57] si lo trata de esconder con la caricia, pero le tira de la oreja ,las debe de tener atemorizadas, veo también la reacción de la otra niña en un momento cuando la madre llega le cambia el jesto

Usuario 61 (no identificado):

Es evidente que hay una mala relación entre la Sofía y la Letizia. Hay que saber diferenciar pero si uno se lleva mal con la suegra por x circunstancia no tenemos que involucrar a los hijos en dichos conflictos lamentablemente hay nueras que no entienden eso y perdón por opinar pero si tu madre quiere tomarse una foto con tu hija y ella no quiere. Vas a salir como una leona? Tranquila... "pero no siento que sea para tanto"

Usuario 62 (no identificado):

La reina Sofía una gran Señora. La otra no le llega ni a la suela del zapato.

Usuario 2 (hombre):

La Tortuguita esa de Reina Sofía que teníamos se lo merece por apoyar a Urdangarín publicamente y meterse con Leticia desde el principio que esta las mata callando. Y Juan Carlos primero bien lejos de la futura Reina de España..que se vaya a putear por ahí, Leticia no va a ser una mosquita muerta permisiva como Sofía va a ser una reina de España con personalidad..... y la infanta Cristina con su corrupto marido lejos también.. Y todas las mongolas y marujas Envidiosas a cascarla...La familia real Griega que chupa cada dos por tres del patrimonio de Juan Carlos y la familia real también le pidió a Felipe por eso no los quiere ni ver....Son otros corruptos con sus negocios turbios y sus desfalcos..

Usuario 63 (hombre):

[Mención a Usuario 2]

La Leticia es una buscona y la vergüenza de las monarquías Europeas y Española. El príncipe Felipe es un calzonazos.

Usuario 64 (hombre):

[Mención a Usuario 62] quizás esa es la rabia y resentimiento de fictizia sabe que es muy inferior a la reina sofía

Usuario 15 (mujer):

[Mención a Usuario 62], la reina madre caga y mea como la reina letizia.

Usuario 65 (no identificado):

Peña fiel, se queda corto. Letizia, es peor de lo que dice Peña Fiel, dice.

Usuario 66 (mujer):

Ninguna abuela en el mundo se merece ese trato. Por más problemas que se tengan dentro dela familia real, la reina Letizia es la que debe demostrar mesura, no este tipo de escena y sí está claro que tira de la oreja a su hija.

Usuario 67 (mujer):

[Mención a Usuario 66]

Usuario 68 (mujer):

Letizia esta enferma de soberbia, y su veneno se lo esta pasando a sus hijas

Usuario 69 (mujer):

Don Felipe pagará caro su osadía ,

Usuario 70 (mujer):

Se hace que la peina y le tira de la oreja 🙄 la niña sabiendo lo que hay se enfada y le saca la mano a la abuela. Que ridícula esta Leticia 🤡

Usuario 71 (mujer):

Desgraciadamente el tiempo ha dado la razón a Jaime Peñafiel...y mira que me costaba aceptarlo

Usuario 72 (mujer):

[Mención a Usuario 71] que expulsen a Letizia es una encueratriz, con un pasado loco

Usuario 18 (mujer):

ANOREXICA HORRIBLE CARA DE LOCA LA ATEA LETIZIA ERA MUERTA DE HAMBRE ANTES DE METERSE CON FELIPE, EL PUESTO LE QUEDA GRANDE A LA ZORRA FEA!!!! OTRA MUJER CON CLASE MERECE SER REINA!!!

Usuario 73 (mujer):

LETIZIA MALA REYNA, MALA MADRE, MALA NUERA ... MALA EN TODO, OJALÁ Y LA EXPULSEN DE LA MONARQUÍA!!

Usuario 15 (mujer):

[Mención a Usuario 73], reina letizia es muy buena madre. Nadie tiene a las brava obligar a nadie a tomarse una foto como la reina madre estaba haciendo. Y sabes reyna letizia fue mas brava k ella Y protegio su cachoro. Y punto. Bravo leti. La reina madre quiere destruir tu matrimonio. Ojo Y espana aplaudiendo pero tu conoces nuestro pueblo siempre lo extrajero gana.

Usuario 19 (mujer):

[Mención a Usuario 15],usted preside zona analfabeta,Deje reposar a su aire los problemas borbónicos y atienda su analfabetismo real.

Usuario 74 (mujer):

...¿la mujer flaca le tira la oreja a la niña?...o es idea mia!!

Usuario 54 (mujer):

la leticia fue la que hizo eso. y la niña retiro la mano de su madre y abuela. LETICIA, ES EL COLMO DE LA MALA EDUCACION Y POCO RESPETO Y POCO CONOCIMIENTO DEL PROTOCOLO.

Usuario 75 (mujer):

[Mención a Usuario 54] así es le jala la oreja.

Usuario 76 (no identificado):

Si le jala la oreja. Pobre niña.

Usuario 77 (mujer):

asi es y por eso la niña retira el brazo de la bauela para que no le vuelvan a jalar la oreja

Usuario 78 (hombre):

[Mención a Usuario 74] verdad!!!! Yo veo que como la mama le acaricio el cabello y la abuela le saca la mano a la letizia le jalaron el cabello no creo que la niña haya sacado la mano de su abuela la reyna a proposito....si esas niñas se han quejado que no pueden ver a su abuela.....que asco y cero inteligencia de esa letizia..

Usuario 10 (no identificado):

[Mención a Usuario 74]

Has visto bien, pero es que posteriormente, ya fuera de la catedral, la reina Sofia le dio un beso a la niña en la frente y la bruja extendió la mano y limpió la frente de la niña para borrar el beso de su abuela. Es odiosa, y lo dice alguien que la había defendido a capa y espada. Ella misma se delató y retrató. Sinvergüenza advenediza...

Usuario 79 (mujer):

[Mención a Usuario 74] creí que era cosas más

Usuario 79 (mujer):

[Mención a Usuario 74] si...

Usuario 80 (no identificado):

wow siiii veo que la letizia le hala el cabello

Usuario 33 (no identificado):

le tira de la oreja

Usuario 15 (mujer):

[Mención a Usuario 74], la k estaba abusando era la reina madre a las brava con la beba k no la sortaba.

Usuario 26 (hombre):

[Mención a Usuario 74] la mujer flaca es la reina de España y la mujer vieja la ex reina

Usuario 81 (no identificado):

[Mención a Usuario 74] si yo también lo he notado . Y la niña mira a la madre con miedo . Le da un pequeño tirón de orejas y lo disimula como si le esta poniendo es pelo hacia atras. Esta mujer será la punta final en el ataúd de la monarquia Española.

Usuario 19 (mujer):

¿reYna? Este desprósito idiomático se repite sin cesar.

Usuario 26 (hombre):

[Mención a Usuario 19] gracias elba por la aclaración, todos los días se aprende algo nuevo ☺

Usuario 82 (mujer):

INDEPENDIENTEMENTE QUE SEA LA REINA O NO... ESO NO SE LE HACE UNA ABUELA...NI A UNA PERSONA MAYOR... MUCHAS MUJERES EN PUBLICO NOS CALAMOS A LAS SUEGRAS... PARA MANTENER UNA PAZ SOCIAL Y LUEGO NO NOS HABLAMOS EN PRIVADO... QUE CREE QUE LA ABUELA VA A DESAPARECER? NO!... ES LA MADRE DE SU MARIDO Y POR LAS VENAS DE SUS HIJAS CORREN SU SANGRE...a menos que tengan una clausula de imagen publica donde las niñas no puedan sacarse las fotos si no es con el consentimiento de los padres o estando los padres presentes y la abuela se lo quería saltar y la otra reventó estas gentes se mueven así... con clausulas... de todos modos muy mal por esta chica...

Usuario 83 (mujer):

[Mención a Usuario 82] bien dicho 🖤🖤🖤

Usuario 32 (mujer):

[Mención a Usuario 82]

Pues si existiera esa cláusula....es una locura...ninguna regla debe estar sobre la familia.!

Usuario 18 (mujer):

ANOREXICA HORRIBLE CARA DE LOCA LA ATEA LETIZIA ERA MUERTA DE HAMBRE ANTES DE METERSE CON FELIPE, EL PUESTO LE QUEDA GRANDE A LA ZORRA FEA!!!! OTRA MUJER CON CLASE MERECE SER REINA!!!

Usuario 84 (hombre):

Letizia es la polilla, que se está comiendo el trono de Felipe VI por dentro.

Usuario 85 (mujer):

Es una p. Descerebrada.

Es una verguenza .

Ya quisiera parecerse a su suegra

Usuario 86 (mujer):

Letizia le tira la oreja a la niña o es mi impresión?

Usuario 44 (no identificado):

[Mención a Usuario 86] si, le tira la oreja!!!!

Usuario 87 (mujer):

Veo mal o Letisia le tira la oreja a su hija? Tal vez por eso la reacción de la pequeña cree que fué su abuela....

Usuario 88 (mujer):

[Mención a Usuario 87] , no no, le teme a esta loca.

Usuario 89 (mujer):

si es verdad le tira la oreja

Usuario 90 (mujer):

Teme a la madre y quita con irá la mano de la abuela. Cómo diciendo la que se me viene encima!!!

Usuario 91 (mujer):

Yo también pienso que por eso la niña reaccionó así. Pensó que fue su abuela.

Usuario 54 (mujer):

ESTA SRA. LETICIA NO TIENE NI HA APRENDIDO AUN NI SU SITIO Y SU EDUCACION NI SUS IMPERTINENCIAS ABRUPTAS. QUE LE PASA QUE DELANTE DEL PUBLICO TIENE QUE DAR ESTA ESTUPIDA ACCION. ES ELLA LA QUE INTENTA LEVANTAR LA MANO DE SU ABUELA, A LA REINA SOFIA. LA NIÑA LO UNICO QUE HA HECHO ES LEVANTAR LA MANO DE SU MADRE Y DE SU ABUELA INTENTANDO QUE LAS DOS LA DEJARAN EN PAZ. LETICIA TIENE UN MAL CARACTER ES MALEDUCADA Y AUN NO HA APRENDIDO A SER RESERVADA Y ADAPTARSE. QUE EQUIVOCACION TAN GRANDE HIZO EL REY. ... y algunos aun no se lo han perdonado. la peor eleccion con la crisis de la monquia que tenemos, entre el rey mujeriego incontinencia sexual del JC a la hermana del rey cometiendo crímenes que se pusieron de moda en esa epoca. todo el MUNDO politico y ...conlindates a robar y zapatero no hacia nada. A ver cuantos entraron en la carcel? Y CUANDO VAN A ENTRAR EN CATALUÑA LOS MAYORES LADRONES DE LA HISTORIA DE ESPANA?

Usuario 92 (hombre):

[Mención a Usuario 54] 2

Usuario 54 (mujer):

???

Usuario 93 (hombre):

LETIZIA tira del pelo de su hija, y la nina en la confucion le quita la mano a su abuela.. QUE psicopatia la de letizia cristo padre....Diana fue retirada.y era mejor que esta

Usuario 94 (no identificado):

no, la niña retira la mano de sofia dos veces.

Usuario 51 (hombre):

fue "retirada" tu lo has dicho

Usuario 95 (mujer):

Niñata mal educada ☺ igual de grosera q la madre

Usuario 15 (mujer):

La mal educada es la reina madre k a las brava a obligar a la creatura a retratarce. Y las hijas de ella una divorciada Y la otra loca por un delincuente. BA!

Usuario 96 (mujer):

esa niña no debe ser reina nunca, si así es con la abuela y todavía es niña imaginen como será de adulta con el pueblo español.....y luego mantenerla como reina costará mucho al pueblo

Usuario 97 (mujer):

La niña le retiró el abrazo a su abuela, por miedo a la regañina de su madre, son niñas que están siendo manipuladas por su madre, esta criando dos niñas que el día de mañana, mirarán al pueblo con ademanes de superioridad, desde muy pequeñas, las disfrazaba para no ser reconocidas en las salidas al cine que suelen hacer con ella, Lety será reina, pero su manera de actuar, parece la cigarrera de cuando estuvo en México.

Usuario 98 (hombre):

Felipe sacate la de encima es una soberbia arpa. Yo creo que es periodista, se le dio el título por su noviazgo.

Usuario 99 (mujer):

Letizia no sirve para Reina de España! Como es posible que le haga esto a nuestra REINA Sofia!? Ya quisiera ella tener la profesionalidad que tiene la madre de Felipe VI. De verdad es que no se como nuestro Rey sigue con ella.... Vergüenza ajena das Letizia!!

Usuario 100 (mujer):

Esta tipa se supone que era periodista y nada más por eso era que guardara su veneno en público pero odia tanto que no puede, no hay modo de justificarla. Pobre de doña Sofia la verdadera reina de España.

Usuario 101 (no identificado):

Que asco la tipa esa de la Leticia no merece ser la reina de España, vieja sin educación y sin clase, y luego las niñas igual de groseras que su madre, si así es la princesa desde ahorita imagínense que mala reina será cuando crezca. El futuro de la monarquía en España es pésima

Usuario 102 (mujer):

No no! Esta no es lo que parecía! La falta ir por la calle llamando a todos facha! Mas bien la pusieron algunos intereses ocultos para que el Rey picara como...! Pobre Felipe y pobre Reyna Sofia!

La reacción de la niña es simple de entender. (Como me habéis jodido el momento, ni a favor de mi madre, ni a favor de mi abuela! A tomar viento las dos! Letizia, así se consiguen niños infelices maja!

Tomaté el litio nena!

Usuario 103 (mujer):

Y por si fuera poco la pagamos

Usuario 46 (hombre):

Gracias D. Jaime por su reacción

Usuario 77 (mujer):

totalmente de acuerdo con peñañiel

Usuario 85 (mujer):

Lo que hace su pasado turbio a saber que vida de lastre que ha tenido

Usuario 104 (mujer):

La anorexia pone de mal humor

Usuario 105 (mujer):

La Malay education no tiene relacion con la ANOREXIA

Usuario 106 (mujer):

Efectivamente esa es la verdad leticia tiene que comer y como no puede se pone nerviosa el hambre es muy mala

Usuario 107 (mujer):

Pues que nuestro Rey ponga orden porque como siga así se cargará la corona.

Usuario 78 (hombre):

Ojala!!!! El pueblo español haga algo en contra de esa mujer letizia....que lo unico que ha estado haciendo es que el mundo vea al pueblo español como una burla....que horror!!!!

Usuario 108 (no identificado):

Si ese tío Felipe, se divorcia de esa víbora, España le aplaude y se gana el respeto que esta le ha hecho perder

Usuario 90 (mujer):

[Mención a Usuario 108] Totalmente

Usuario 90 (mujer):

Viva Sartorius , viva Eva Sanum , viva el pueblo noruego !!

Usuario 29 (mujer):

Una reina déspota. Jaló la oreja de su hija. Eso es abuso infantil. Ella se comporta como una de la calle. En la iglesia en semana santa. Donde esta lo humano? Lo que enseña a sus hijas con tiranía. Altanera y vulgar como una callejera.

Usuario 109 (mujer):

Leonor está incómoda por la situación y como niña qué es sé deja influenciar por su madre. Una pena esa situación.

Usuario 15 (mujer):

[Mención a Usuario 109], pero tu no ves k la sasnos de la reina madre a forzar a la criatura a retratarce a las brava. Perofavor!! no tienes ojo.

Usuario 109 (mujer):

[Mención a Usuario 15], veo qué una abuela quiere una foto con sus nietas y la nuera se pone 'brava' sólo por eso, es una vergüenza, personas públicas hacer eso y no saber contenerse, sólo por sus hijas que las tiene casi 'secuestradas' comportarse y dar ejemplo, repito habló de una simple fotografía.A puertas cerradas será lo qué tenga qué ser, entre suegra y nuera qué ignoramos.

Usuario 88 (mujer):

[Mención a Usuario 15] , eso no se hace! Es una falta de respeto! Punto pelota

Usuario 110 (no identificado):

Dejemos el hecho de que "no puede ser reina", en realidad NO puede ser madre ya que no corrige a sus hijas en especial a Leonor. Que mal por la Lety

Usuario 15 (mujer):

[Mención a Usuario 110], pero pork la criatura tiene k tomarce una foto si no quiere. Porfavor!

Usuario 111 (mujer):

Le quita la mano Leonor porqué la madre se lo tiene inculcado...
Valores 000000000000000

Usuario 15 (mujer):

[Mención a Usuario 111], no es verdad los chacha son asi. y la chacha no queria retratarse y la reina madre a las brava. Ella quiere destruirle el matrimonio a su hijo eso esto. Y lo mas triste espana apoyando k un matrimonio se destrulla.

Usuario 96 (mujer):

exacto

Usuario 96 (mujer):

hay no defiendas a leticia .nada hay de malo en querer retratarse con las nietas y las nietas deben sentir amor por los abuelos.....yo no veo que molesta a las niñas retratarsese ponen nerviosas las niñas cuando leticia como gata acorralada y sonriente cinicamente empieza a dar vueltas entre el fotografo y la reina sofia para evitar la foto y las niñas rechazan a la abuela porque lety las tiene amenazadas eso se ve en el video.....hasta un ciego ve eso.....y la niña leonor es muy grosera con la abuela cuando dos veces quita su mano de su hombro de mala manera enfadada

Usuario 112 (hombre):

QUE SE DIVORCIE QUE BUSQUE UNA MUJER DE LA REALEZA EUROPEA, QUE TENGA UN HIJO VARÓN Y QUE LE DE EL DERECHO A SER REY DE ESPAÑA....ASÍ LA SANGRE DE LETIZIA NO SEGUIRÁ CONTAMINANDO EL REINADO ESPAÑOL....Y FINAL FELIZ....A LETICIA LE BUSQUEN UN MARIDO ETÍOPE CON CARÁCTER FUERTE.

Usuario 113 (mujer):

[Mención a Usuario 112] un marido etiope 😊😊😊 se lo merece!!

Usuario 44 (no identificado):

Jajaja...que gracioso...bien etiope!

Usuario 114 (mujer):

Así es pero creo que ni un etiope querrá una divorciada por 2 veces con un falso orgullo. Mujer arrogante, insportable y sin educación. Tonto Felipe que se dejó enbaucar por una trepadora. A ver si reacciona

Usuario 115 (mujer):

[Mención a Usuario 112] es el comentario más machista, racista y asqueroso que he escuchado en mi vida. Asqueroso.

Usuario 116 (no identificado):

A demostrando k kiere estar más arriba k el rey. Mi pregunta es pueden distituirle la realeza y dejar a doña Sofía. Y Leticia k sea una bailarina o duquesa del desplante. No tiene educación

Usuario 117 (mujer):

Los modales de esa "reina Leticia" nos deja a todos pasmados.con tantos años dentro de la REALZA; no aprende, ese lugar no es para ella se comporta como "Guaricha"☹️☹️☹️☹️

Usuario 118 (mujer):

Ésta se carga la monarquía con la vergonzante educación que le está dando a la que podría ser reina de España, y digo podría porque no creo que los españoles quieran a una reina así. Hoy por hoy se salva la monarquía por el magnífico rey que tenemos, por cierto , educado por la auténtica y digna reina de España, DOÑA SOFÍA.

Usuario 119 (mujer):

Pobre rey falta de carácter para defender a sus padres de una mujer lastima de su rey España

Usuario 15 (mujer):

[Mención a Usuario 119], no el rey le falto el respeto a nuestra reina letizia el no es nadie para tocarla. machismo.

Usuario 119 (mujer):

[Mención a Usuario 15] machismo no es lo mismo que límites es decir que se le permite a la pareja y hasta donde no toleraras, para mi de trata de respeto así sea el rey o el hombre más humilde los padres se respetan. Jamás le permitiría a mi pareja faltas de respeto a mis padres por lo tanto yo también respeto a los suyos,. Y eso no tiene nada que ver con machismo ni violencia son límites...

Usuario 120 (mujer):

Leticia no es santa, pero dónde estabas tú informando sobre la cacería de elefantes y sobre las casi el millar de queridas y el 23 F, no nos hables de educación, habla de honestidad.

Usuario 65 (no identificado):

[Mención a Usuario 120] pues no tiene usted razón. Cada uno con su sueldo, hace lo que quiere; igual que usted con el suyo.

Usuario 120 (mujer):

[Mención a Usuario 65] no trato de tener razón, sino de q haya justicia, y si uno es periodista, hay q estar a las duras y las maduras.

Usuario 63 (hombre):

[Mención a Usuario 120]

Otra que no ha pillado ático y está celosita jajajajaaaa

Usuario 102 (mujer):

[Mención a Usuario 120]; y si hipotéticamente la señora fue un montaje, como el aterrizaje en la luna □?

A mi me parece bien, que una persona no se calle a todo, me pareció simpático lo de "dejame terminar", pero ya me parece demasiado marimandona, arrogante, de poco tacto y diplomacia y muy poco adecuada para la política! Trump es un mimito! Imaginarnos a Letizia intentado hablar sobre desarme de armas Nucleares 😊! La lia antes de que acabe la conferencia. BUM! Esto se lo tendría que decir alguien así de claro, por si no lo entiende. Pero lo dicho. Aterrizaje o montaje?

Usuario 121 (hombre):

Esa Letizia será que también está loquita, la manera como camina para tapar a los fotógrafos es de una mujer enferma de los nervios, que lastima con el Rey tan guapo y buena gente que se ve. Yo soy de Venezuela y me encanta ese Rey . el se tiene que divorciar de esa loca, es mejor evitar males peores esta enfermado a la niña mayor.

Usuario 122 (mujer):

Que vergüenza! que falta de educación!, pero peor es su falta de conciencia: les enseña a sus hijas el odio a su propia sangre. Tarde o temprano se le regresará. Que lastima que el Rey soporte a esta mujer egoísta que lo que hace es poner la dignidad de la corona por los suelos, ojala y el si tome conciencia. Desde Mexico vemos esto con horror, y eso que a nosotros no sabemos de protocolos, pero si sabemos de lazos familiares.

Usuario 123 (mujer):

No lo quieran arreglar Letizia es una grosera y loca lo que se ve no se juzga ahí esta mas claro ni el agua

Usuario 15 (mujer):

[Mención a Usuario 123], ponte espejuelo por la grosera es la madre reina a las brava obligar a la criatura a retratarce. Sabes no contaba k la reina era mucho mas brava k ella y es su hija.

Usuario 124 (mujer):

El rey tiene que poner orden a la malcriada esa que si se la hace a el pues como no se la hace a los demás????que barbaridad! Y esa mujer ea la que está criando a la futura reina de España??? Valgame Dios!!!!

Usuario 117 (mujer):

Esa "reina leticia " le ha perdido el respeto a Sus Majestades.ella no es nadie. Y asi van las hijas . 😊😊😊😊😊

Usuario 125 (hombre):

ESO LE PASA A FELIPE POR HABERSE CASADO CON UNA MUJER SEPARADA QUE YA HABÍA PROBADO MARIDO

Usuario 96 (mujer):

y aparte habia abortado y tenido amantes casados en mexico

Usuario 126 (mujer):

Como dice el experto dignas hijas de su madre, Letizia no tiene ni un mínimo de respeto por nadie y las niñas están siguiendo ese modelo. Aunque parece que Leonor le quita de esa manera el brazo a su abuela más por temor a su madre que porque ella quiera porque antes de que acercara Letizia, las niñas estaban muy bien con su abuela. Las desavenencias que puedan haber entre Letizia y Doña Sofía deben arreglarlas ellas dos y no involucrar a las niñas en eso.

Esperanza Gomez Rodriguez

A Letizia le quedó grande la realeza, y la hija aprende de la vulgaridad de la madre.

Usuario 114 (mujer):

Solo espero que sus hijas lleguen a la pubertad y se verá en su propio espejo. A ver Como la pasa....

Usuario 80 (no identificado):

se quita la mano de su abuela porque la Letizia le jala el cabello

Usuario 15 (mujer):

[Mención a Usuario 80], la criatura no quiere retratarce. Punto! y la reina madre a las brava k si. pues sabe la reina Letizia es más brava k ella. Y es su hija!!!!

Usuario 96 (mujer):

se quita la mano de la abuela 2 veces y de mala gana.....porque ve a su mamá enfadada y para quedar bien con la mamá le hace la grosería a la abuela....esa Letizia está envenenando de odio contra la reina Sofía a sus hijas

Usuario 127 (mujer):

Esa mujer es una sociópata llena de complejos y se ve fea porque es fea de cara o de alma Valla calzonazos el Felipe lo tiene dominado

Usuario 15 (mujer):

[Mención a Usuario 127], hablas de la madre reina y de sus hijas?

Usuario 128 (no identificado):

Esta Letizia, en México, se le catalogaría como "Naca" con dinero. Será muy reina, pero educación no tiene y menos de alta escuela. Debería tomar cursos de Urbanidad y Buenas Costumbres o leerse el Manual de Carreño. Mas respeto para los suegros.

Usuario 129 (no identificado):

ESTA MONARQUÍA TIENE QUE CAER, ES UNA MALA IMAGEN PARA UN PAÍS QUE ESTÁ DE MAL EN PEOR

Usuario 130 (mujer):

A nadie sorprende lo corriente de Letizia. Vieja naca cara de hacha✿

Usuario 131 (no identificado):

La vieja amargada de Letizia le jalo la oreja a la niña y pobre reina Sofía !! Y Juan Carlos viendo todo

Usuario 15 (mujer):

La vieja a margada de la reina madre.

Usuario 44 (no identificado):

Verdad. .que vergüenza ajena sentí. ..no daba crédito. .tuve que ver el video varias va porque no me lo podía creer...

Usuario 132 (hombre):

jaja dice el experto hijas de su madre.

Usuario 133 (mujer):

Que horror d familia

Usuario 15 (mujer):

[Mención a Usuario 133], el horror es de la familia de la reina madre pero por la reina letizia tiene un esposo enamorado de ella y dos hijas bella. CLARO una suegra k le quiere destruir el matrimonio, desgraciadamente.

Usuario 134 (mujer):

Esta mujer es una loca vulgar y poco decente doña Sofía una reyna de verdad

Usuario 135 (mujer):

Y A TODO ESTO LA TAL LETIZIA PUEDE SER EXPULSADA DE LA MONARQUÍA????

Usuario 136 (no identificado):

Letizia zorra y sin clase, y qué mandilón resultó el Rey

Usuario 15 (mujer):

[Mención a Usuario 136], enamorado de su esposa muy lindo k le a dado dos bellas de hijas. Claro la reina madre buscandole problema.

Usuario 137 (mujer):

Esta mujer da la impresión de estar como una energúmena pobre doña sofia se le ve triste

Usuario 96 (mujer):

muy triste

Usuario 138 (mujer):

Ya vi como la jalo la oreja a la Infanta para obligarla a no querer estar con su abuela, eso es abuso infantil.

Usuario 139 (no identificado):

No Tiene ninguna Educación que pena de Felipe como se dejo engañar.

Usuario 140 (mujer):

Letizia es una ex prostituta de Guadalajara... Y tristemente Felipe su títere...

Usuario 15 (mujer):

[Mención a Usuario 140], su esposo enamorado y agradecido k le a dado dos bellas hijas. punto. desgraciadamente tiene la reina madre tratando de destruir eso.

Usuario 96 (mujer):

hasta tubo amante casado en guadalajara y lo hizo divorciarse.....y aborto antes de casarse con felipe y era de otro hombre y divorciada y bien vivida y muchas cosas mas oscuras en la vida de esa zorra hay.....eso dicen los libros de su vida contado por su primo ex esposo y por peñañiel....buena reina que secogio felipe para españa.....OLEEEE

Usuario 141 (hombre):

Le aparta porque le abraza al cuello

Usuario 142 (hombre):

A Peñañiel le encantaría que la reina Letizia entregara a Leonor en ofrenda a la dueña del gineceico antro real. Va a ser que no. La reina consorte no está dispuesta a dejarse amilanar por el ansia celosa de la envidiosa abuela, que no tuvo hijas tan brillantes como la plebeya.

El papelón de la Chantal escandalizando en Twitter, ha sido realizado por encargo, tras la clara actitud de rapiña de la abuelita de Leonor y tía de su marido (que lástima le tengo). Mujer capaz de transformar el ambiente de alta clase en un vulgar patio de vecindad.

Usuario 114 (mujer):

A qué llama usted brillante? A ser divorciada, con un pasado turbio y dejando mucho de que hablar. Pues eso no envidiaría ninguna madre

Usuario 143 (mujer):

cierto?...tu opinión es...curiosa...comprendes situaciones

Usuario 144 (mujer):

Leti un poco de educación...que poca vergüenza hacer eso en público...manipuladora y controladora te has retratado 🙄🙄🙄

Usuario 65 (no identificado):

[Mención a Usuario 144] se queda usted corta. Vaya Reina.

Usuario 145 (hombre):

Ya tenemos bastante...

Usuario 146 (mujer):

Se nota que las ninas no quieren y la sra reina las jalonea, la sra reina se ve muy mal jaloneando a las ninas

Usuario 32 (mujer):

[Mención a Usuario 146]

Eso no es jalar..!!!

Solo la volteó para tomar la foto.

Usuario 147 (mujer):

LETIZIA esclava sexual MK-Ultra. Proyecto monarca. La deben intentar para programarla.

Usuario 15 (mujer):

[Mención a Usuario 147], no mas sexual k la infanta cristina k ya tiene asta el chulo.
jaja

Usuario 148 (no identificado):

Prepotente...eso es lo q es está mujer. "Cuánta clase le falta"

Usuario 149 (mujer):

No perdamos la esperanza, lo mismo se suicida como la hermana y así asunto solucionado. Que con un Rey tenemos de sobra.

Usuario 150 (hombre):

Reina Sofía es respetada en el mundo. Los españoles tienen que hacer algo... Se interpone entre ellas, le tira la oreja a su hija, luego le limpia la frente... (Y mal cria a sus hijas rotas y ordinarias donde ya una veo quita violentamente su mano) Quieren a Letizia de reina? Enserio? Caída libre a la monarquía. Reina Sofía no merece esto! Ella es la Reina.

Usuario 151 (mujer):

Totalmente de acuerdo, esto es un palo para la monarquia.

Usuario 152 (no identificado):

CARA DE PLEBEYA INMUNDA

Usuario 153 (no identificado):

PELEA ENTRE MUJERES ..SUCEDE EN LAS MEJORES FAMILIAS.....AY DIOS.....

Usuario 154 (mujer):

Cuánto le pagaron por decir aberraciones, creó que si al principio la hubieran tratado bien ella los trataría igual. Es simple me tratas bien te trato bien, si veo que dicen cosas malas de mi madre que espera con todo respeto la abuela primero está su madre le duela a quien le duela y felicito a la mamá del rey porque supo el momento exacto para hacer quedar mal a Leticia le salió también su montaje que ahora todos hablan mal de la reina Leticia y no estoy a favor de ella, pero que fácil caiste en el juego de esta señora que supo aprovechar bien a los fotógrafos y cámaras. Señora con todo respeto dejé de estar de metiche en el matrimonio de su hijo, que flojera me dan las suegras que no aceptan las elecciones de sus hijos, con todo respeto la que debería de ir al siquiatra es usted y el ignorante que habla a su favor.

Usuario 142 (hombre):

Peñafiel, senecto sarasa, respeta a la reina consorte de España. "Chica" será la que te limpia los bajos, so celestino. Muérdete la lengua, a ver si te entra diarrea.

Usuario 24 (mujer):

a un psiquiatra??? nooo deberia estar internada... esta mujer jamas deio ser reina y
DESTRUYE EL TRONO ESPAÑOL

Usuario 155 (mujer):

AL FINAL EL SEÑOR JAIME PEÑAFIEL TIENE TODA LA RAZÓN... DE TAL PALO. TAL ASTILLA..

Usuario 156 (mujer):

Es que es una piojo resucitado, una piba barrio bajera que se cree que es una perfecta idiota.. Respeto por doña Sofia por favor y castigo para la ridícula Leticia 🤢

Usuario 157 (mujer):

No no es la niña . Las niñas se querían hacer esa foto y se las veía felices cogidas por los hombros de su abuela. En el vídeo se ve perfectamente porque esta ralentizado y se puede ver que Leticia se acerca a Leonor y le pone el pelo detrás de la oreja y le da un tirón y la niña se estremece al sentir el tirón y es cuando saca el brazo de su abuela con malos modos . Pero eso es un ávido de su madre el tirón de pelo para que se aparte y no se haga La foto con su abuela . Así lo veo y también veo que esta tía es repugnante y mala persona . Esta claro !!

Usuario 157 (mujer):

Y da igual que pida perdón públicamente , ha quedado retratada para siempre Leticia!!

Usuario 158 (mujer):

Viva La Reina Sofia

Usuario 15 (mujer):

VIVA LA REINA LETICIA Y LA REINA MADRE Q LA ESCONDAN.

Usuario 96 (mujer):

tu eres la unica que la quieres en españa y en el mundo hispano jajaja seras su madre de esa zorrta

Usuario 159 (mujer):

Que falta de consideración ante una reina y señora como Doña Sofia que siempre ha sabido estar como requiere su rango.No me parece adecuado el gesto de Letizia ni tampoco el de la princesa Leonor .Don Felipe y Don Juan Carlos unos caballeros como siempre.Muy mal Letizia.

Usuario 160 (mujer):

Y el cura debio haberles dado con ese baston a letizia y su hija para que no sean unas malcriadas y a felipe para que deje de ser bobo.

Usuario 161 (mujer):

Pero cuál es el problema de que se tome una foto? Que alguien me explique por favor!

Usuario 162 (hombre):

yo tampoco entiendo cual es el problema por una simple foto. Eso es simple capricho de Letizia por sus diferencias con su suegra. #Letiziadepcepciontotal

Usuario 161 (mujer):

[Mención a Usuario 162] Tengo una teoría. Que Letizia guardó mucho odio mientras era Plebella, supo esperar en piel de cordero y ahora que ya es "Reyna" se quiere vengar de todo lo que le han hecho pasar. Pero la verdad la única que está ensuciando su nombre y su imagen es ella misma con esa actitud.

Usuario 162 (hombre):

Eso demuestra su falta de educación porque una persona educada e inteligente jamás actuaría así, con todo lo malo que le hicieron en el pasado. Que sea Reyna no la encime de hacer lo que le da la gana, antes comportamiento básico de cualquier familia sin título real.

Usuario 163 (mujer):

Y Felipe va a seguir casado con esta impresentable? Leonor le saca la mano de la abuela bastante groseramente. Letizia demuestra lo que es al avergonzarse de su familia de origen humilde. Siendo fanática de las apariencias que hará cuando tenga 60, botox todavía? Va a ser divertido cuando se haga [Mención a cirugía. Como con el tabique "es para respirar mejor" jaja. Felipe se pondrá los pantalones ahora?

Usuario 164 (mujer):

Una monarca que no nació dentro de la nobleza, le está aflorando lo naco y lo corriente, la educación y los valores se inculcan hasta en las familias más humildes aunque no sean de la realeza, el respeto a los abuelos es lo primero que nuestros padres nos enseñan desde que tenemos uso de razón!! Esta señora no es apta para ser reina de nada si no tiene valores, su soberbia y falta de criterio la ponen en evidencia, en público menos debe actuar así, las hijas aprenden lo mal que les inculca su madre, la abuela nació en sabanas de seda y esta no creo que haya conocido las de algodón!! realeza con sangre azul y realeza que ni con transfusión la refinan!

Usuario 165 (hombre):

A como va a rato le llamarán Letizia la Reyna Loca de España

Usuario 15 (mujer):

[Mención a Usuario 165]=idiota. a respetar más a tu reina.

Usuario 165 (hombre):

[Mención a Usuario 15] mi reina no lo es no soy español y desde el exterior se ve que esta mujer tiene alterado los nervios

Usuario 96 (mujer):

igualita a Juana la Loca ya tiene España dos reinas locas en la historia pero Juana si era de sangre real esta es toda una plebeya jajaj disfrazada de reina

Usuario 166 (mujer):

cual chica !!esta vieja !!es 1 loca malcriada si y estas nocosas que reinas ni que nada que termine la monarquía en esta zorra !!y esa Leonor wmdios nos libre!!otra víbora!!0

Usuario 166 (mujer):

si es violenta es peligrosa quien sabe hasta usa drogas !!o es bipolar tendría que hacerse estudios psicológicos nadie con ese comportamiento debe estar en ese puesto de relevancia estoy segura que padece desórdenes psicológicos ...aparte que es 1 vulgar malcriada y alma negra seguro que padece de algún desorden psicológico es 1 sociópata enferma de poder!!

Usuario 167 (hombre):

[Mención a Usuario 166]

Usuario 168 (mujer):

Adiós Leonor como a Reyna

Usuario 168 (mujer):

Le reclamas a tu madre el que el pueblo español te rechace, porque el pueblo español aplaude siempre la templanza y carácter de la Reyna Sopia

Usuario 169 (mujer):

MANDILON, MANDILON, LA CONSECUENCIA DE HABERSE CASADO CON UNA NACA, Q SE LE HAN SUBIDO LOS HUMOS. COMO PUEDE ESTA NACA A UN PRINCIPE.

Usuario 170 (mujer):

El Rey Juan Carlos tenía que haberla pegado un buen garrotazo a Letizia.

Usuario 15 (mujer):

[Mención a Usuario 170], si lo iso fue muy machista.

Usuario 171 (mujer):

jaime al final tenia razon .viva sofia

Usuario 170 (mujer):

Una pena que no exista El Ministerio Del Tiempo. Para mandar a Letizia a algún lugar donde no incordie. Si os fijáis bien Letizia a la vez que acaricia el pelo a la hija, aprovecha y le tira de la oreja , y sino volver a mirar el vídeo más tranquilamente. ¿porque no se divorcia El Rey Felipe de esta impresentable trepa?

Usuario 172 (mujer):

Lo peor es que sus hijas van a seguir el mismo ejemplo,. Pobres españoles para tener esa monarquía preferible no tenerla.

Usuario 173 (no identificado):

Letizia es la triple A: Arrogante, Arribista y Anoréxica. Su nombre ya es un ejemplo de cursileria;escribirlo con Z.....

Usuario 174 (hombre):

Leticia traera la republica a España como buena republicana que es, es reina para vivir de reina, el merito de esta pava, cazar a Felipe

Usuario 85 (mujer):

Le gustaba màs veranear por los campings de la Costa Brava .

Usuario 175 (mujer):

Que La Saquen ,No Merece Ser Reina ;

Usuario 176 (no identificado):

Estará poseída? Será esquizofrénica? Serán los efectos de las pastillas adelgazantes? Será que tomo mucha farla en su juventud cuando enseñaba las tetas?? Será que heredo el gen enfermo que lleva en su familia... se terminará suicidando? □

Usuario 177 (mujer):

letuzia cada vez mas vulgar

Usuario 178 (mujer):

Creo q no le dieron clases de Etiqueta o no le funcionaron q grosera y la hija igual de maleducada saludos desdd california

Usuario 179 (no identificado):

Solo ve la cara del Rey jiji o te haces leedor de noticias

Usuario 180 (no identificado):

Pero como esta señora va a ser reina!?

41. YT 2018 OPE

Canal de YouTube de Operación Triunfo 2017:

[<https://www.youtube.com/channel/UCc1sAhdaLjfJi11X1awO-yg>]

Transcriptor / Recopilador: Rocío Martínez Barcelona

YT 2018 ene OPE 10.1

[Transcripción del vídeo: *Amaia, agobiada por el falsete en "Love On The Brain" | OT 2017*]

Laura Andrés: Te subes el ATRIL ↑ / y ahí la tienes / y cuando ↓ eso → / la miras → / y si no ↑ / pues no →

Concursante 1 (mujer): Vale ↑ / °(bueno)° / gracias ↑

Laura Andrés: ¿Vale?

Concursante 1 (mujer): Vale ↑

Laura Andrés: A ver ↑ / ((ah ah ah))

(MÚSICA)¹

Concursante 1 (mujer): Es que de verdad ↑ /

(GRITO)²

Concursante 1 (mujer): Es que no puedo ↓ / no puedo con eso ↓ / en serio ↓

Laura Andrés: Pues no lo hagas ↑

Concursante 1 (mujer): Pero es que si no no llego ↓

Laura Andrés: ¿No llegas al re? ↑ / en una voz de pecho ↓

Concursante 1 (mujer): Sí ↑ / pero luego hace ↓ / °(iih)° ↑

Laura Andrés: Ya ↑ / el el (()) → / ya ↑ / que sube al mi ↑ / bueno ↓ // y ahí no llegamos → / ¿lo has probado? ↑ //

(RISAS)

Laura Andrés: Qué problemón → ¿eh? ↑

Concursante 1 (mujer): Yaa ↓

¹ La concursante 1 canta fragmentos de la canción "Love in the brain" de Rihanna. Al terminar, se lleva las manos a la cabeza, con frustración.

² La profesora, Laura Andrés, grita.

Laura Andrés: Madre míaa ↑

(RISAS)

Laura Andrés: ¡YAA! ↑

(RISAS)

Concursante 1 (mujer): Perdón ↓ / perdón ↓

Laura Andrés: No te preocupes ↑/ por favor → / noo ↑ / no pidas perdón por esto ↑ / Amaia ↓

Concursante 1 (mujer): Es que no me va a salir en la vida → / si ((es que)) ↓

Laura Andrés: Es que ↓ / yo te entiendo ↓ / yo te entiendo ↓ / tranqui ↓ / peeroo ↓ / no no has visto a Mamen → ¿no? ↓ / Todavía ↓

Concursante 1 (mujer): Ayer ↑

Laura Andrés: ¿Y qué? → / ¿Salía o no salía? ↑

Concursante 1 (mujer): Pues ↓

[Comentarios]

Usuario 1 (no identificado):

A mí me encanta como lo ha hecho, siendo objetivos le falta un poco pero para ser un día, genial ♥😊

Usuario 2 (mujer):

Tampoco parecía que pudiera sacar Shake it out y lo petó. Yo confío en ella y en su talento ♥

Usuario 3 (no identificado):

No me puedo creer que a día de hoy haya gente que no confíe en que Amaia pueda con esto. El lunes lo veréis. Al menos, yo sí confío, y hasta hoy no me ha decepcionado ni una sola vez.

Usuario 4 (no identificado):

[Mención a Usuario 3] yo también

Usuario 5 (no identificado):

Y pide perdon la pobrina, es una reina total

Usuario 6 (hombre):

[Mención a Usuario 5] paupérrima*, se dice así 'pobre' en superlativo jaj

Usuario 7 (mujer):

[Mención a Usuario 6] creo que quiere decir pobrina, o sea, pobrecita pero en vez de con -ita con -ia

Usuario 8 (no identificado):
Quiere decir pobriña!!!

Usuario 9 (mujer):
Gallego foreverr!

Usuario 10 (mujer):
Pobrina es bable...

Usuario 11 (mujer):
¡Amaia tú puedes! 🍀❤️

Usuario 12 (no identificado):
Pobre Amaia seguro que le va a salir muy bien 😊😊😊🍀🍀🍀

Usuario 13 (hombre):
A todos los que decís que la veis floja y cosas de esas... tened en cuenta que está ensayando tranquilamente y es de novatos no saber que Amaia se crece en el escenario de una manera brutal.
Amaia, yo te apoyo, eres mi indudable favorita.
AMAIA DE ESPAÑA 🏆 GANADORA!!!!

Usuario 14 (hombre):
[Mención a Usuario 13], cada vez que leo Amaia de España me pasa como con Rosa de España. .. espero que salgan cantando copla.... ¿no os dais cuenta que parece nombre de folclórica?

Por favor... no le llaméis así. La pobre Rosa no se ha quitado el sambenito y más de una vez ha dicho que no le gusta nada. Yo se que lo hacéis con cariño pero... es tan feo el nombre.... es AMAIA simplemente y es tan grande que no necesita apellidos.

Usuario 15 (mujer):
Vas a ganar ot

Usuario 16 (hombre):
Esto lo saca ella con el "jigo"

Usuario 17 (hombre):
Todavía estoy esperando una canción que no me parezca bonita cantada por su majestad

Usuario 18 (hombre):
Y si la hay, que lo dudo, te lo guardas aquí no queremos herejías a la diosa Amaia nuestra santidad.

Es coña xD

Usuario 19 (mujer):

Amaia ha hecho el falsete perfectamente cuando estaba con Aitana, pero ella como que se agobia si le sale algo mal una vez, es muy autocrítica y siempre está con el 'perdón' y señalando sus fallos, pero la propia Aitana le ha dicho: eres la típica que dice que va floja para un examen y luego sacas un 9. Me meo son geniales las 2 <3

Usuario 20 (mujer):

Lo que le echen, es una BESTIA♥!!!!😊👍👍👍👍

Usuario 21 (no identificado):

Es tiempo de sacar el lado más sexy de Amaia con este tema.

Usuario 15 (mujer):

No te preocupes amaia

Usuario 22 (no identificado):

Lo que pasa es que no soporta un posible fallo de desafinación, otros ni se enteran. Lo hará bien.

Usuario 23 (no identificado):

Tambien decían que amaia no podría con shake it out y fue la mejor actuación de la edición. Os callara la boca a más de uno como siempre :-)

Usuario 24 (no identificado):

JODER!!! LLeva un día ensayando y ya hay gente diciendo "le falta fuerza", "tiene que ser con más garra", "no le pega"...pero señores!! que ya se que Amaia es una Reina, pero pretendéis que lo haga todo en un día?? Si la hiciera perfecta en un día pues entonces que abandonen el concurso los restantes, queridos. Exigidles a todos por igual, no solo a Amaia (que ya cansais).

PD. Todavía la chiquilla no se sabe ni la letra y le agobia el falsete ¿cómo quereis que esté pendiente de interpretar y de lo demás? Que absurdos a veces...

Usuario 25 (mujer):

AMAIA REINA DE ESPAÑA LE SALGA EL MI O NO LE SALGA EL MI JAJAJAJA

Usuario 26 (mujer):

Que razón tienes

Usuario 24 (no identificado):

A todos los que le dais me gusta a mis comentarios siempre y a los que comentáis, os AMO, JODER!!! ojalá llegue el día que no sea necesario tener que remarcar estas cosas y se empiece a exigir a todos por igual. Por cierto horas más tarde de este vídeo la ha clavado mucho en la clase de Manu, si al final va a ser verdad y la bicharraca lo consigue en un día.

Usuario 27 (no identificado):

Como si Rihanna en directo lo hiciese mejor, ☐

Usuario 24 (no identificado):

[Mención a Usuario 27] total, se exige de ellos q lo hagan mejor que la grabación de estudio de los artistas que les toca, no que el directo, se nos olvida esto. Queremos que suenen como un disco, y lo más gracioso es que no valoramos cuando sucede (porque con esta chica sucede)

Usuario 28 (no identificado):

[Mención a Usuario 24] la gente no entiende eso... son tontos porque vaya...

Usuario 29 (mujer):

[Mención a Usuario 27] El problema es que cuando eres una diva estadounidense (Rihanna es de Barbados pero ya me entendéis) aunque cantes mal no te lo dicen. Hay cantantes que están de moda y en directo cantan horrible. Es así. Y Rihanna no es de las que peor cantan, para mí tiene un directo más que aceptable.

Usuario 30 (no identificado):

Tiene que hacer el falsete... queda bonito y es mejor que el jurado no tenga una excusa para nominarla.

Usuario 31 (mujer):

Su forma de hacerlo este mejor o peor me llega completamente

Usuario 32 (mujer):

Pobre.. Tiene una presión enorme encima porque todo el mundo le dice lo buena que es y no quiere defraudar a nadie.. Es duro tener la presión de que no puedes fallar nunca.. Pero lo hará genial, estoy segurísima

Usuario 33 (no identificado):

[Mención a Usuario 32] Ella solo oye el muy bien de los profes y el jurado, no sabe realmente todo el apoyo que tiene fuera así que tiene presión pero no tanta

Usuario 32 (mujer):

[Mención a Usuario 33] te puedo asegurar que lo sabe perfectamente.. Otra cosa es que no se lo crea porque es humilde y trabajadora.. Pero sabe que todo el mundo tiene mucha confianza en ella y eso hace que tenga más presión que nadie..

Usuario 33 (no identificado):

[Mención a Usuario 32] en todo caso es Amaia y puede con todo, estoy seguro

Usuario 32 (mujer):

Claro que si, no tengo duda de ello!! Lo petara

Usuario 34 (mujer):

Amaia es muy Grande y lo hará bien como siempre!!!!

Usuario 35 (mujer):

A ver . Todos estos chavales tienen la garganta y las cuerdas vocales hechas una desgracia. Semejante ritmo no lo aguanta nadie, semana tras semana dandolo todo. Pero todo tiene un limite. Estan agotados vocalmente y necesitan un descanso

Usuario 14 (hombre):

[Mención a Usuario 35] más que el trabajo, el problema es el ambiente en el que están. .. demasiado seco, necesitan más humedad para que no se les quede la garganta como una lija (yo no canto, pero en ambientes muy secos me afecta muchísimo a la voz)

Usuario 36 (mujer):

Otra actuación excelente maldita niña 😊😊

Usuario 37 (no identificado):

Ella puede con esto 🙌❤

Usuario 38 (hombre):

Esto en sí ya es una MARAVILLA

Usuario 39 (hombre):

esta canción suena mejor en voces mas raspadas.

Usuario 40 (hombre):

[Mención a Usuario 39] pero has oído la original?

Usuario 39 (hombre):

si, y no solo rihanna la canta mejor sino que también la interpreta mejor... dudo mucho que amaia por mucho talento le de el "flow" que necesita la canción...

Usuario 40 (hombre):

Pero me estás comparando a Rihanna con amaia?! A una artista mundial con una chica de 18 en un programa de tv?

Usuario 39 (hombre):

no la he comparado solo he dicho que la canción necesita una voz mas raspada... y que le falta carisma para interpretarla... pero tranquilo el lunes todo el mundo la comparara con rihanna y diran que lo hace mejor...

Usuario 24 (no identificado):

siempre se os olvida que esto no es "tu cara me suena" que no tiene que parecerse a la original, que justo lo contrario.

Usuario 39 (hombre):

el problema de OT es no imitar... y darles nuevo sentido y versiones, aparte ese sentido es el de las productoras ya que ellos son simples cantantes y desarrollo creativo y puesta en escena es impuesta, la única libertad que les otorgan es poder tocar un instrumento.

Usuario 41 (mujer):

[Mención a Usuario 39] amaia tiene flow, lo demostró en shape of you

Usuario 39 (hombre):

si super flow con un inglés de navarrete, como todos ahí dentro y moviendo la cajita de ritmos...

Usuario 42 (mujer):

[Mención a Usuario 39] en este concurso si no hay retos no se aprende, es un tipo de canción que no ha tocado nunca pero creo que amaia es claro ejemplo de que todo se saca.. fiarse de otro concursante sería otra cosa además, escuchar las canciones con toques diferentes a la original dan mucho juego y en algunos casos salen resultados increíbles, aunque en otros no tanto (el mancillamiento a the police, por ejemplo)

Usuario 39 (hombre):

lo que critico del programa es la falta de libertad creativa, priman mas que sean cantantes que artistas, y al menos los nominados se deberían defenderse con una canción propia si así lo quieren, al final lo mas importante en el concurso es la voz, el no desafinar, y no se forma a artistas con libertad creativa, sin los profesores a saber como estos niños sabrán montar un numero, sin libertad de decisión sobre nada. creo que en el concurso se prima mas no desafinar que dar un buen espectáculo, como se vio cuando se salvo a mirian esta semana.

Usuario 43 (mujer):

[Mención a Usuario 39] Priman más ser cantantes que artistas? En Ana eso lo dudo mucho, argumentas cosas sin sentido, además Amaia le da otro giro a TODAS las canciones, no sé que programa ves.

Usuario 44 (no identificado):

Confio en que Amaia ganará. Tiene mucho talento, y además tiene ese algo que solo tienen las personas que han nacido para esto. Mucha mucha suerte Amaia ♥
Esta canción me encanta, es de las más bonitas de Rihanna y he hecho una cover. Visítad mi canal y echad un vistazo sí os apetece☺

Usuario 45 (mujer):

Lo va a volver a petar y estoy 100% segura de ello.

Usuario 46 (no identificado):

[Mención a Usuario 45] y yo✦✧

Usuario 47 (mujer):

Siempre pasa lo mismo. Sus vídeos se llenan de comentarios de "no lo va a lograr", "le falta fuerza", "no le pega la canción", pero siempre lo hace increíble en las galas y todos esos que dicen que no podrá son los primeros en arrastrarse cuando lo PETA. A molestar a otra parte, verdaderos fans de Amaia sabemos que se está esforzando. Y lo hará genial.

Usuario 48 (no identificado):

Esta canción tiene mucha letra madre mia...lo tiene complicado pero yo sé que la sacará y lo hará genialllll!!!!!! Amaia ganadora joe!!!

Usuario 49 (no identificado):

Madree miaaaa pero si tiene un prodigio de vooooo

Usuario 50 (mujer):

Buahh qué temazo 🎵

Usuario 46 (no identificado):

[Mención a Usuario 50] y tantoooo

Usuario 51 (mujer):

Si pudo con So What, podra con esto!

Usuario 52 (no identificado):

[Mención a Usuario 51] Que pudo con So What? Jajaja ella misma dijo e incluso el jurado que se ahogaba con la canción...tuvo la suerte de ser favorita esa gala porque sino igual estaba para nominación...

Usuario 53 (mujer):

A mi parecer no pudo superar So What! Tenían pensando nominarla.. se salvo por ser favorita del público

Usuario 54 (no identificado):

Esta canción le pegaba mucho más a Aitana

Usuario 55 (no identificado):

POR FIN ALGUIEN VE LA REALIDAD!!

Usuario 56 (no identificado):

[Mención a Usuario 54] Eso decían con las últimas canciones y mira... Lo bordó. Aitana hubiese destrozado tanto esta como Shake it out, asi que a callarsus.

Usuario 57 (mujer):

Y vídeos de Miriam para cuando señores de OT?

Usuario 58 (hombre):

[Mención a Usuario 57] para cuando dejen de dar publicidad a sus favoritos (a los que quieren hacer finalistas)

Usuario 59 (hombre):

Y de Agoney, solamente hoy ya subieron varios de la triple A, si esto ya está cocinado.

Usuario 60 (no identificado):

Es flipante...es que si te pones a hacer repaso de los vídeos que han subido hay nombres que se repiten un montón de veces, pero el de Miriam o de Agoney? 🤔

Usuario 61 (hombre):

Mejor no ver nada que ver a Miriam, en la calle debería estar

Usuario 62 (no identificado):

[Mención a Usuario 61] merece estar allí como los demás

Usuario 57 (mujer):

Tú sólo te retratas. Si no quieres ver vídeos de Miriam, no los mires. A nadie le interesa si los miras o no. Yo sólo he dicho que el programa tiene la obligación de subir vídeos de TODOS los concursantes.

Usuario 61 (hombre):

[Mención a Usuario 57] con doña vibratos saben que no ganan visualizaciones, para que van a perder el tiempo

Usuario 63 (hombre):

En realidad la sobre valoraron no canta tan espectacular y la debieron haber nominado en la gala 9 canto horrible y su voz se escuchaba desgastada y se le iba el aire en toda la canción, por encima de ella están Aitana y Agoney!

Usuario 43 (mujer):

[Mención a Usuario 63] Qué cojones dices, dios que rabia das jajajajajajajaja

Usuario 63 (hombre):

[Mención a Usuario 43] Si escuchas las versión original de Shake it out,le falto fuerza a Amaia; no supero la versión original como para decir que lo hizo espectacular y ponerse de pie!

Usuario 43 (mujer):

[Mención a Usuario 63] Pero esto que es Tu cara me suena?? Anda se os ve el plumero a los haters, cansaisssss muuuuuuuuuuuucho

Usuario 64 (hombre):

Totalmente de acuerdo. Para nada canta.espectacular, es una voz dulce pero normalita. La peña se flipa demasiado

Usuario 65 (mujer):

[Mención a Usuario 63] hater jajaja

Usuario 64 (hombre):

[Mención a Usuario 65] amaia es mediocrilla. No desafina pero tiene una vocecilla que ni fu ni fa

Usuario 66 (mujer):

Muy de acuerdo. No entiendo en hype de la gente... canta muy normal y shake it out le salió bastante mal... Tiene una voz bonita pero como miles de voces bonitas que existen...no se

Usuario 67 (no identificado):

Como es tan mediocre, Pablo Alborán sentencia ya que es la ganadora, Zahara y Barei quieren componer para ella , Sole Giménez, Blas Cantó y Miguel Bosé rendidos a sus pies. Claro que esta gente no tiene ni idea y tú sin embargo.....

Usuario 66 (mujer):

[Mención a Usuario 67] no creo que debas mezclar cosas. El mundo del capitalismo rige nuestras vidas y no hay que olvidar que en todo hay intereses y tenerlos siempre presente en los razonamientos que hacemos sobre cosas tan comerciales como ot. Yo tambien sentencio que va a ganar, eso no significa que me parezca la mejor, pero va a ganar, y?

Si yo fuera un artista y tengo la oportunidad de lucrarme de algo que esta moviendo masas (digamos... ot y sus participantes? Ot y sus ganadora? Componer con la ganadora de un programa con un gran fandom detras?) También diria que es maravillosa y que que guay todo.

Por ello, decir que tal o cual persona ha dicho o dejado de decir y que "tienen mas idea que tu" no es un argumento. De hecho, es considerado falacia ad hominem (apelar a la persona y no al argumento) y falacia de autoridad (apelar a que como una persona es importante en cual o tal ámbito ha de tener razon sin dar argumentos) Asi que cuidado con los razonamientos erroneos

Usuario 67 (no identificado):

¿Tú crees que Pablo Alborán necesita el tirón de Amaia? Déjame que me ría un poco. Yo te podría dar mi criterio , te podría decir que me parece la más talentosa de esta edición; tiene un oído genial; es la más rápida en aprender; cuando hacen coros , los profesores a veces acaban acudiendo a ella para recordar los acordes; es una monstrea transmitiendo y miles de cosas más; pero tú no me conoces y mi criterio te importa tanto como a mí el tuyo.

Usuario 66 (mujer):

[Mención a Usuario 67] dudas de verdad que haya intereses detras? Wow xD. No se trata de que un artista lo necesite o no, hay muchas cosas que puede haber detras. Muchas veces ni siquiera sale de ellos, sino de los productores. Unos artistas se promocionan a otros, los productores hablan y tienen sus chanchullos entre ellos. Me parece muy ingenuo pensar que hay alguien a nivel alto en el mundo de la musica (por nivel alto me refiero a famoso) que no se mueva por intereses o que sea honesto en todo. Ese no es el mundo que vivimos.

Amaia tiene voz bonita, pero me parece que dista mucho de ser "un monstruo". Me muevo desde siempre en un ambiente lleno de músicos y cantantes. No profesionales, solo gente aprendiendo. Estoy acostumbrada a escuchar buenas voces. De nuevo, mucha gente canta bien, de ot esperaba algo EXCEPCIONAL. Tambien he conocido a personas excepcionales, gente con un nivel vocal que hace palidecer a esta muchachacha. Gente que, a parte de tener voz bonita (que tenemos muchos) sabe usarla muy bien. Amaia tiene fallos continuos, tal vez no tanto de afinacion (aunque en shake it out estaba muy alta y arrastró eso toda la cancion) pero si de respiración. No gestiona bien el aire. Es lo que le falló en so what, que acabó ahogada al final. Tampoco apoya bien la voz, sobre todo en los graves y suena muy aireada. Tampoco acaba de saber abrir bien las subidas con fuerza y acaba gritando, la tecnica de apertura de garganta y de cambio a voz de cabeza le baila, ella misma diko que practicando shake it out se hizo daño en la voz. Eso es una fallo de principiante, si sabes como cantar no te haces daño nunca, y es lo primerito que te enseñan. Le queda mucho camino para ser lo que uno esperaría de un concursante de ot...pero em fin, seguid poniéndola en un altar. Es lo que quieren que hagais asique xD

Usuario 67 (no identificado):

Por supuesto que Gestmusic tiene intereses comerciales , es una empresa y está para hacer dinero , e intenta encontrar a alguien que acabe llenando sus bolsillos, es más, Gestmusic no apo, estaban en principio por Amaia y ha tenido que rendirse, recuerda que en la gala 0 la nominaron injustamente cuando fue la única que no desafinó e

hizo una versión maravillosa de Starman, pero, ¿qué tiene eso que ver? Amaia sigue siendo un diamante en bruto, Amaia es una esponja, es toda ella sensibilidad (eso difícilmente se aprende) y tiene el mejor oído de la Academia, obviamente no es una cantante de ópera, no ha tenido jamás clases de canto, no conocerá las técnicas, pero tiempo al tiempo. Y lo que has dicho de Pablo Alborán es irrisorio, él no tiene ninguna necesidad de pasar la pelota a nadie, te recuerdo que, tras Alejandro Sanz, es el artista que más vende en Spotify.

Usuario 66 (mujer):

[Mención a Usuario 67] omg, que nunca ha dado clases de canto?y que se supone que lleva haciendo estos 2 meses???? Además, no participó en no se que otra cosa de pequeña?tampoco dio clases cuando ese concurso?o despues de ese concurso? Me alucina todo esto.

Pregunta, apenas sigo el programa,veo galas de cuando en cuando y aveces algo en youtube. Este video, la mujer que esta con ella es profe de canto o de que? En serio no lo se y es curiosidad.

Será un diamante en bruto (de nuevo,como mucha gente que conozco...pero vale,te lo concedo)pero llevan ya meses dando, se supone,clases intensivas de tecnica vocal, no entiendo que no domine ni lo basico, esque no hablo de técnicas complejas, me refiero a lo BÁSICO,lo primerito que aprendes. Una de dos, o no es tan esponja como decis o las clases son todo postureo para el 24h y no hacen realmente nada util. No lo se porque no miro el 24h.

Ayer me pasé por videos de youtube de otras ediciones de ot (yo era muy pequeña cuando las primeras ediciones asique obvio no las vi ni nada) y esque esta en cuanto a nivel vocal, interpretativo,puesta en escena etc etc deja mucho que desear. Habia ediciones de ot con un nivel que...bueno,que era lo que yo esperaba de esto xD no se.

Que rindieron a sus pies,mmm vale. Si yo se que la muchacha va a ganar,pero esque el publico la adora y eso es lo que mas interesa a todos los productores. No que canta bien o mal o mejor o peor que otros, no,que gusta al publico. Fin.

Apenas se como les va o deja de ir a los artistas españoles en spotify o en cualquier otro ambito ya que apenas si escucho artistas españoles,pero me da igual, el mercantilismo es como es,la publicidad es publicidad, en una dirección (de amaia a pablo o quien sea) o la otra (de pablo a amaia). De nuevo,los productores hablan y unos se promocionan a otros según intereses. Nadie en ese mundillo esta libre de ello. Me parece absurdo discutir algo asi.

Ademas que si yo fuera una artista conocida y me pidiera opinión de algo que esta moviendo tantas masas como ot no diría que me parece que es chorrada y que que mal,no quiero que la gente me odie y se me eche encima. Ademas a mis productores tampoco les haría gracia esto. Es mas facil subirse al carro y decir que que guay todo. Me impresiona que os empeñéis en negar algo tan simple. Cuando encima ademas da igual, apelar a lo que digan otros diciendo que es mas valido por quien son sigue siendo caer en dos falacias argumentativas, ergo sigue sin ser valido. □♀

Usuario 68 (hombre):

Esta canción la quería para agoney o Aitana:(Amaia suena bien, pero no se si es porque no está teniendo en cuenta la interpretación pero le falta garra

Usuario 8 (no identificado):

To creía en cuanto lo dijeron, que iba para Agoney

SERIA TODA UNA GALA!!

Usuario 69 (hombre):

Tendrá esa garra👀👀👀

Usuario 70 (mujer):

Es cierto que a ellos les pega mucho más pero bueno, a mi me gusta que le pongan retos a todos y ver la versatilidad que tienen. Confiamos en que lo haga bien el lunes

Usuario 33 (no identificado):

Yo la quería para Agoney pero Amaia también lo haría genial

Usuario 64 (hombre):

[Mención a Usuario 68] No tiene voz para esa.canción. Amaia no tiene potencia

Usuario 71 (hombre):

Le falta todo el descaro q tiene Rihanna tocándose el coño literalmente en el escenario y con ello no estoy diciendo q tenga que imitarla pero no tiene ese desparpajo pero bueno hay q darle un voto de confianza y ver su primer ensayo general

Usuario 64 (hombre):

[Mención a Usuario 71] también le falta voz. Puede cantarla correctamente pero ya está

Usuario 67 (no identificado):

Amaia lo va a hacer genial, ahora solo está ensayando las técnicas vocales. Queréis garra y la pedís para Agoney? Amaia es la que más transmite , la que más garra es capaz de ofrecer de todos los que están ahí, los javis han llegado a afirmar que ha nacido una estrella

Usuario 71 (hombre):

[Mención a Usuario 67] y según tú lo q digan las Javis va a misa no?

Usuario 67 (no identificado):

bueno , creo que ellos sabrán algo más que tú , ese es su trabajo, De todas formas, de lo que sí estoy seguro es de lo que me transmite a mí (y, por cierto, a media España)

Usuario 71 (hombre):

[Mención a Usuario 67] media España? Pero si en España hayas de 48 millones de habitantes y otros no es seguido ni por tres millones creo? Deberías de hablar con propiedad!

Usuario 67 (no identificado):

hablando con propiedad, la mayoría de los espectadores de OT, ¿content@? De todas formas, y por si acaso no te habías dado cuenta (vease la ironía), era una forma de expresión

Usuario 72 (no identificado):

Agoney garra??? Jajajaja pero que programa veis?? Jaja

Usuario 73 (mujer):

Puf que te mazo le ha tocado lo hará genial seguro!! Pero para mí este es un tema que le pega más a Aitana aún así lo sacará adelante perfecto como todas las canciones♥□

Usuario 74 (mujer):

Pues tiene muy buena pinta. Semana tras semana demuestra que es capaz de superar todos los retos que le proponen, estoy segura de que esta semana no será una excepción, además hay que darle tiempo! Llevan enseñando 1 día porfavor!!
Amaia es la legítima ganadora de este concurso ♥

Usuario 12 (no identificado):

Solo lleva 41 visualizaciones😊😊😊

Usuario 75 (mujer):

En clase de manu....ya la lleva mucho mejorrrrrlo hara lo haraaa.....y solo lleva un dia.....amino corazonnn

Usuario 76 (hombre):

Ganadora y a Eurovision 2018 la veo con un temazoo !!! Y ganando !! Me recuerda a emmelie de forest pero con voz

Usuario 40 (hombre):

[Mención a Usuario 76] si gana no va a euro vision además tiene q componer un tema y no se la da nada bien

Usuario 77 (mujer):

[Mención a Usuario 40] Que si gana no va a Eurovisión?? Que tiene que componer?? Estarías en el baño cuando lo explicaron todo 😊

Usuario 40 (hombre):

[Mención a Usuario 77] me refiero a q para cantar en eurovision necesitará una canción propia si la escojen y ella no suele componer y no se la da bien, aparte la gente no quiere q vaya los q más pegan son agoney y aitana, ella q gane el concurso q es lo q todos quieren y ya

Usuario 78 (mujer):

Se elige quien va a eurovision en una hala de Ot el 22 o x ahi y la semana de antes cada uno tendra una csncion q le han escrito (ellos podrán colaborar tb) osea que lo que has dicho nose

Usuario 74 (mujer):

[Mención a Usuario 77] la cancion de eurovision no la escriben ellos, las escriben unos productores, ellos pueden colaborar... Yo creo que las más apropiadas para Eurovisión son Aitana o Amaia, aunque Aitana no sé... creo que muchas veces muestra inseguridad en el escenario

Usuario 79 (mujer):

[Mención a Usuario 74] yo sinceramente no veo a amaia en eurovisión sería más tipo agoney

Usuario 79 (mujer):

[Mención a Usuario] ganando es muy difícil recuerda que eurovisión vota los países.....

Usuario 71 (hombre):

[Mención a Usuario 78] para ser tan psicópatas de OT no dais una primero q nada la gala en la q se elije el representante de Eurovisión se celebra el lunes 29 de enero una semana previa se les asignará a cada uno de los cinco finalistas una canción ya compuesta melodía y letra y trabajaran de la mano junto a sus autores la defenderán en dicha gala donde se escogerá al representante de tve en Eurovisión en la q solo votará el público no tiene nada q ver con la gala siguiente q será la final donde escogerán al ganador del concurso en general!

Usuario 80 (mujer):

Mira, me encanta Amaia pero esta canción no es para su voz tan preciosa que tiene.♥

Usuario 43 (mujer):

Subid el ensayo con Manu de hoy que fue B R U T A L

Usuario 81 (hombre):

Que pobre, tiene un retazo importante, pero lo va hacer genial

Usuario 82 (hombre):

retazo?

Usuario 83 (hombre):

[Mención a Usuario 82] Es que sí... Retazo? Ahora va a resultar que Rihanna es conocida por su capacidad vocal... Que me parto de la risa vamos.

Usuario 55 (no identificado):

Antes de hablar mal de una cantante como Rihanna deberías de nacer 7 veces, hazme el favor.

Usuario 84 (no identificado):

A ver la verdad es que Rihanna canta está canción de una manera súper especial entonces no va a hacerle justicia tenemos que pensar en las capacidades de Amaia y en qué puede con ella

Usuario 85 (hombre):

Este vídeo una hora después estando ya con Manu se ha quedado obsoleto!!! Jaja
Reina de la música! 🤩

Usuario 58 (hombre):

Esta canción hubiera quedado perfecta con la voz de Agoney o Miriam porque es de voz potente con matices oscuros. Con Amaia queda demasiado dulce.

Usuario 13 (hombre):

Miriam no llegaría a esa nota ni de coña...

Usuario 86 (mujer):

[Mención a Usuario 13] en el video cantando i will always love you llegaba bastante alto... no se si tanto pork no tengo ni idea de esto pero bueno

Usuario 13 (hombre):

[Mención a Usuario 86] justamente me basaba en q no llega a las notas altas por ese vídeo...😁

Usuario 86 (mujer):

[Mención a Usuario 13] baia😁😁😁

Usuario 13 (hombre):

[Mención a Usuario 86] jajajajaja 😁😁

Usuario 53 (mujer):

Totalmente de acuerdo 👉 Una versión masculina de esta canción con Agoney me hubiera gustado mucho verlo

Usuario 87 (no identificado):

me parece precioso como la interpreta, y me gusta mas así que gritando como suelen hacer

Usuario 88 (no identificado):

Amaia de España, de Europa y del Mundo entero, qué grande eres, para mi ganadora desde el principio

Usuario 89 (mujer):

Vaya temazo....madre mía !!! Puedo morir tranquila escuchando a Amaia cantar este temón !! ❤️❤️😁😁

Usuario 90 (mujer):

Lo siento, perdón, gracias

Usuario 91 (mujer):

Amaia ganadora de OT

Usuario 92 (mujer):

Q no se estrese, q ya le sale genial y para la gala la va a tener perfecta seguro

Usuario 93 (hombre):

a mi m parece q suena genial! todo lo hace genial :D

Usuario 94 (mujer):

madre mía, se avecina una pedazo actuación señoras y señores, Amaia merece ganar si o si

Usuario 95 (mujer):

Por fin una canción que la pone en esfuerzo, hay que aceptar que todas las demás eran canciones infalible, así como Miriam que le daban temas horribles o algo que por tener esa voz se pensaba que le iría bien Without you

Usuario 96 (hombre):

[Mención a Usuario 95] Shake it out o so what te parecen infalibles?

Usuario 67 (no identificado):

no has debido seguir su trayectoria, es la que más retos ha tenido, lo que pasa es que nunca se queja, Shape of you, So what, Shake it out...

Usuario 97 (no identificado):

Amaia reina lo puede hacer todo y esto también le va a salir genial !

Usuario 98 (no identificado):

Es una diosa total... Ella sabe que lo va a hacer genial, por eso se ríe xd

Usuario 99 (mujer):

Los mejores, Ana, Miryan y Agoney, esos tienen tablas, no son muñecos de peluche.

Usuario 82 (hombre):

¿Y tu sabes las tablas que tiene Amaia?

Usuario 99 (mujer):

[Mención a Usuario 82] tablas creo que pocas, mimada, monjil, desordenada y que no traga a alguna compañera, por supuesto. Si su medio novio, tiene ansiedad y depresión, ella tiene doble personalidad, solo hay que ver el 24H

Usuario 82 (hombre):

[Mención a Usuario 99] tablas tiene muchas, desde los 8 años dando recitales de piano, de monjil no tiene nada, confundes el ser educada y respetuosa con ser monjil y vas mal

Usuario 99 (mujer):

[Mención a Usuario 82] es una chica amorfa, solo tiene voz, Rosa también la tenía y mira que carrerón ha hecho la pobre

Usuario 99 (mujer):

[Mención a Usuario 82] será educada ante sus padres, por que para decir que le toquen las tetas que las tiene preciosas y que hoy tiene que cantar la canción tocándose el "chocho" es de una educación sublime. Es una pesada y "setona" como dicen en mi tierra, le falta fuerza, arrojo, saber decir las canciones, yo no quiero un tiple ni un barítono, quiero ver sentir las canciones, no una pared cantando

Usuario 82 (hombre):

[Mención a Usuario 99] una mujer criticando el físico de otra? ¿Te he dejado sin argumentos que tienes que ir a lo físico? Das pena criticando a alguien sin conocer realmente como es

Usuario 99 (mujer):

[Mención a Usuario 82] a lo físico jamás, Amaia es una “setona” como se dice en mi tierra, canta si, pero nada más

Usuario 82 (hombre):

Te repito, no hablas sin conocerla como la conozco yo y eso de las tetas y que tiene que cantar con el chocho son cosas de los profesores, si verías el 24 horas no hablarías tonterías

Usuario 99 (mujer):

[Mención a Usuario 82] no hago otra cosa que ver el 24H. Por eso la conozco, ahora mismo tienen clase de baile y la cara de Amaia, es de amargada total,

Usuario 99 (mujer):

[Mención a Usuario 82] y si los profesores te dicen que tienes que cantar cogiéndote "cierta parte" su medio novio le contesto ayer merendando, eso del chocho se le da a ti muy bien, y ella le contesto ¿que dices? ya disimulando él le contesto, "pues que eso, se le da muy bien, eres muy sexual."

Usuario 99 (mujer):

[Mención a Usuario 82] me encanto cuando la oí la primera vez, cuando la he conocido, no me gusta nada. No soporto tanto perdón, cuando los profesores le están enseñando como DEBE CANTARLA CANCIÓN. Hay que hacerlo y se hace.

Usuario 82 (hombre):

eso del chocho es una coña que tienen por lo del anclaje que les explicaron hace unos días, que os lo tomáis todo por lo literal. Además, esto no es GH, lo que hay que valorar es el resultado final, no lo que hagan o digan el resto de la semana. A ver si aprendemos a distinguir un concurso en el que básicamente te pagan un pastizal por tocarle los huevos, como es gran hermano y un concurso en el que te ganas un puesto en eurovisión y una carrera discográfica por hacerlo bien en el escenario.

Usuario 99 (mujer):

Y el señor noviete de ella es un independentista, que lo ha dicho ahí, con otras palabras, no lo puede votar España, sería un insulto para el señor Alfred.

Usuario 82 (hombre):

Eso ya es una cuestión política que no tiene nada que ver con el concurso. Si es verdad eso que dices, (Que las palabras las interpretáis como os da la gana para que digan lo que vosotros queréis) el público se encargara de recordarle sus palabras. Repito que es un concurso de cantar, hay que saber separar lo personal o ideas políticas, de lo profesional. Si no sabes hacer eso mal vamos, mejor que no lo veas.

Usuario 99 (mujer):

Si, se pasa el día pidiendo perdón y comiéndose lo de los compañeros, pidiéndoles ropa, usando a Roi como muñeco de feria, ya le han tenido que llamar la atención por estar en las clases acariciándose con su Alfred (. El que quiere la libertad para Cataluña)

Usuario 59 (hombre):

[Mención a Usuario 99] Alfred es independentista?

Usuario 99 (mujer):

[Mención a Usuario 59] si quiere libertad para Cataluña,pues tu mismo piensa o es que en España no tenemos libertad?

Usuario 59 (hombre):

[Mención a Usuario 99] No lo he escuchado decir nada al respecto, igual procuro no ponerle atención porque me cae mal pero ya veo que va igual de soberbio que Beth y terminará igual en el olvido.

Usuario 99 (mujer):

[Mención a Usuario 59] no lo quiero en un programa español,FUERA, que se quede con Junqueras,haciendole letras para sus discursos

Usuario 59 (hombre):

[Mención a Usuario 99] Leí en Twitter que pasa cantando canciones independentistas, qué fuerte, yo no quiero a alguien así en Eurovision.

Usuario 100 (mujer):

A alguien mas le recuerdo a Alba Gil, ganadora de La Voz 2017?? O solo a mi??

De todas formas esta perfecto 🍷👏😊

Usuario 101 (mujer):

Lo mejor de Amaia es que cada canción lo hace suya, te atrapa tanto que te hace olvidar hasta de quien es la versión original.

Usuario 55 (no identificado):

En este caso me quedo con la versión original, cambia totalmente la canción y no para bien en mi opinión.

Usuario 102 (mujer):

Soy la única que cree que consigue que su voz se parezca mucho a la de la cantante cuya canción interpreta? Me parece que imita muy bien la de Rihanna y pensé lo mismo con la de Florence en Shake it Out y la de Pink en So What.

Usuario 96 (hombre):

[Mención a Usuario 102] Eres la única porque para nada. P!nk en absoluto tiene una voz parecida a Amaia en so what. F&TM tiene una voz bastante más rasgada que Amaia. Y de Rihanna ni hablamos. ¿Dónde le ves tú a Amaia la voz de negra?

Usuario 55 (no identificado):

¿Que imita bien la voz de Rihanna o Pink? Por favor, se os va de las manos...

Usuario 103 (mujer):

Sigo esperando una canción movida para esta piba 😊 pero no, sólo acomodado.

Usuario 24 (no identificado):

"Robarte un beso" for example" So what" excusas para no admitir que lo hace bien, nada más

Usuario 104 (mujer):

[Mención a Usuario] PERDONA PERO LA UNICA QUE HA TENIDO MOVIDAS HA SIDO SO WHAT LA DE ROBARTE UN BESO ERA EN TRIO Y LO TENIAN TODOS PERDONA QUE TE DIGA LE HAN DADO TODO CÓMODO Y SIN MOVERSE

Usuario 24 (no identificado):

Mi respuesta: Shake it out, shake it out whoaaaa (cuando otro haga lo mismo que ella venis y me hablais de facilidad/comodidad), que os jode que lo haga bien, pues si, pero cuando una persona lo hace bien lo mínimo que hay que hacer es alabar su trabajo) NUNCA, y repito NUNCA he opinado ni una vez sobre otro concursante atacandole de favoritismo, canciones faciles, o incluso diciendole que lo hace regular. NUNCA me he metido en un vídeo a comentar tamaña tontería, ni tan siquiera se me ha pasado por la cabeza. Primero porque respeto el gusto de los demás y creo que este tipo de opiniones son innecesarias, ¿para qué sirven? Para absolutamente nada. Y segundo porque si no me gusta algo lo que hago es no verlo, no ponerle pegas a X o Y. ¿Para qué? ¿os hace sentir mejor decirlo? No sé, es que ya cansais y mucho. Que no os gusta, pues idos a ver a Aitana, Agoney o a quien os guste, que quereis otras canciones para Amaia? No tenemos 20 concursos ni 800 galas, pero si que tenies youtube en el que hay gran repertorio de ella cantando (quizá quien mas tiene canciones). Si quereis una cancion a lo Ana War para Amaia, no cariños no, ¿para qué? yo le quiero comprar un disco así a Amaia, no siendo Ana War, no necesito que mueva el culo, porque no es lo que busco.... Si habéis llegado hasta aqui leyendo, gracias por el respeto y por leer la opinión de los demás, si no has llegado se notará en tu respuesta. Saludos y muy buenas.

Usuario 43 (mujer):

E n v i d i a j a j a

Usuario 105 (mujer):

Con So What ya tuvo bastante creo yo 😊😊

Usuario 106 (mujer):

esta canción es muy difícil de cantar, ni que se lo diesen todo masticado.

Usuario 107 (no identificado):

[Mención a Usuario 24] clavada de vdd 🖐️🖐️

Usuario 67 (no identificado):

Sólo acomodo? Tú flipas, es la que más retos ha tenido: Shape of You, So what, Shake of you y, ahora, está. Hay gente que ya no sabe que inventar, como no podéis decir que lo ha hecho mal pues intentais inveseudoqtar cualquier pseudoargumento

Usuario 108 (mujer):

Que delgada se esta quedando Amaia se notan las clases de Magalix y la buena alimentacion

Usuario 87 (no identificado):

pero si sí que la sale

Usuario 109 (hombre):

Si estuviera Nerea lo clavaría, Amaia está sufriendo

Usuario 110 (mujer):

Está sufriendo porque es un reto para ella, si quieren que evolucionen tienen que ponerle retos que superar. A Nerea le pondrían otros retos como aprender a afinar x ejemplo, porque sus agudos ya los conocemos.

Usuario 110 (no identificado):

Ni Amaia ni Nerea lo clavarían.

Ninguna llega a los tonos graves de la canción. En el falsete Nerea lo clavaría. Pero la canción es muy difícil y necesita garra e interpretación

Usuario 67 (no identificado):

Nerea desafina que es un horror, no hubiese podido controlar esta canción vocalmente ni transmitir lo que estoy seguro nos va a transmitir Amaia

Usuario 59 (hombre):

[Mención a Usuario 67] Me gusta Amaia pero como cantante Nerea le da mil vueltas, otro tema aquí es que a Amaia le han dejado facilitas casi todas sus galas, Symphony por ejemplo es más difícil que Shake it out y Amaia en esa canción gritó y desafinó tanto que el mismo Manu se lo dijo, no sobrevaloremos a una chica que le queda mucho por aprender y mejorar, tiene bonita voz y a veces hace un color de voz que me encanta pero no es ni de lejos la mejor voz que ha pasado por OT porque ya cansan con eso de que Alfred y Amaia son magia y únicos, porque no son los primeros en España que cantan, componen y tocan muchos instrumentos pero la peña flipa de forma exagerada.

Usuario 67 (no identificado):

¿Qué le han dado facilitas a Amaia? El que tengas que llegar a notas más altas no quiere decir que la canción sea más difícil, si tu voz tiene un registro alto, que el de Amaia vuelvo a reconocer no lo es, no tienes problema en hacerlo. Las canciones más difíciles de afinar son aquellas con acordes extraños, combinaciones inusuales de notas, cambios bruscos de registro, tempos complicados, ..., todo eso y más lo tiene Shake it Out, en Shake it Out hasta la armonía de la base musical es disonante y eso tampoco ayuda, si escuchas a Florence comprobarás que incluso ella, la compositora, desafina. De todas formas, yo escuché a Manu en el comentario de la gala que hacen al día siguiente y no hubo más que halagos. Amaia ha tenido otros retos, además del Shake it Out: Shape of you, , So what, etc Dices que Amaia gritó y desafinó mucho y la comparas con Nerea, hay que ser ciego, mejor dicho sordo, o totalmente imparcial, para comparar lo que puede ser un hecho puntual en Amaia con los gritos y desafinaciones sistemáticas de Nerea

Usuario 59 (hombre):

[Mención a Usuario 67] A ver te recomiendo que veas el repaso de la gala 9, Manu le dijo a Amaia que la interpretación fue brutal, que se metió en el papel y todo pero que técnicamente fue su peor actuación, y que desafinó, a mí me gusta Amaia pero no hay que ser tan cerrados como tú, fuera de shake it out, So what fue el único reto de Amaia y lo hizo fatal esa vez al punto que se salvó de la nominación por salir

favorita, sólo por ser Amaia no significa que hay que halagarle todo y decir que es lo máximo porque tampoco, fuera de esas 2 veces y está solo regalos ha tenido, o me vas a decir que el tema de Marisol es difícil, a Nerea le tocaron retos más complicados.

Usuario 111 (hombre):

[Mención a Usuario 59]

Acabo de verlo y jamás le dice que desafina, le dice que técnicamente no estuvo TAN PERFECTA COMO SIEMPRE, de todas formas, no hace falta que lo diga , eso ya lo veo yo sin que lo diga él, pero vuelvo a repetir no se puede comparar pequeñeces técnicas con los desafines sistemáticos de Nerea, ocasionales en algunas galas y estrepitosos en otras. "So what" no fue el único reto (se ahogaba algo, aunque Manu dijese que no, pero lo hizo bien, tuvo garra y no desafinó una nota, además esa semana estuvo enferma y apenas había ensayado) , el tempo de Shape of You era otro reto (Ana tuvo uno similar en Sax, yo diría que más fácil ya que era rapeado y montó un dramón). En cuanto al tema de Marisol, de acuerdo que era fácil , pero era un tema tan plano que jugó en su contra, no le favoreció nada

Usuario 112 (mujer):

Será un número como lo que hace siempre! La gente no tienen otra cosa que venir a criticar....

Usuario 113 (hombre):

Esto no es para ella de momento..

Usuario 114 (mujer):

[Mención a Usuario 113] de momento muy bien dicho.

Usuario 115 (hombre):

[Mención a Usuario 113]... así como Shake it Out? Que muchos la nominaron antes de la gala

Usuario 116 (no identificado):

[Mención a Usuario 113] Hasta el lunes...

Usuario 38 (hombre):

[Mención a Usuario 113] soberana gilipollez

Usuario 117 (hombre):

[Mención a Usuario 113] el lunes hablamos 😊

Usuario 43 (mujer):

Segundo día con la canción y si ves el ensayo de Manu fliparás, nada más que decir

Usuario 118 (no identificado):

Que horrible Dios, nominada pls

Usuario 119 (mujer):

Amaiaaaa quieroo su discco yaaaa

Usuario 120 (hombre):

CUANDO UN VIDEO DE AGONEY O MIRIAM ENSAYANDO? Gracias y adiós.

Usuario 121 (mujer):

Por favor los q dicen q no lo hace bien vez mas adelante la lase con Manu y alucinad con esta criaturita

Usuario 122 (no identificado):

uff!!! me encanta esta Cancion!!! espero que le salga bien pero lo hará seguro!! ella puede con todo!!

Usuario 123 (mujer):

Amaia me recuerda a Darina ganadora de OT México

Si , canta muy lindo, es muy afinada y todo, pero es muy sosa y no pasará nada con ella después de OT.

Usuario 64 (hombre):

[Mención a Usuario 123] muy de acuerdo

Usuario 124 (mujer):

Es que la canción es jodida de cojones, normal que la chica de agobie

Usuario 125 (no identificado):

ya estoy hartito del PERDON!!!

Usuario 83 (hombre):

¿Pero como no vas a poder Amaia? Que esta canción la canta Rihanna no Beyoncé o Whitney Houston... Lo que le pasa a esta chica es que intenta acercarse a la tonalidad vocal del cantante original en lugar de hacer su propia versión. Si lo hiciera le saldría sola y se cagaba la perra. Y a eso le sumamos lo insegura y autocrítica que es... Que ya quisieran Rihanna y muchos otros artistas tener la voz y la capacidad de afinación de esta niña.

Usuario 126 (hombre):

No dudo del talento de esta chica pero creo que se la ha idolatrado en exceso y se le han puesto las cosas muy a su favor durante todo el programa. La gente sabe ser muy poco crítica...

Usuario 127 (mujer):

Que os apostais a que mañana ya lo hace perfecto 😊

Usuario 128 (no identificado):

El lunes otra vez nos va a hacer llorar de la emoción, ya veréis!!

Usuario 129 (mujer):

Es una crack!! Tiene solo 19 años!!! Toca el piano, canta que te mueres y canta en un idioma que no es el suyo!!

Usuario 99 (mujer):

Amaia tiene que saber que una canción de Rihanna no la puede cantar, con el cestito de las flores y pidiendo perdón y diciendo gracias

Usuario 130 (no identificado):

Creo que la canción no le hace ningún favor. Y para nada va con la voz de ella. Quizás deberían pensar en temas de cantantes como Norah Jones, u otros/as del estilo, para la dulce voz de Amaia... No se...

Usuario 131 (mujer):

AL final, lo va a bordar...!

Usuario 99 (mujer):

Está la academia volcada para que Amaia aprenda a interpretar su canción, tenemos otra Rosa,

Usuario 99 (mujer):

Que al programa le interesa "otra Rosa" la cuestión es que se vea, pero no me convence Amaia, están Ana, Miriam, Aitana y Agoney, los demás SOBTRAN

Usuario 99 (mujer):

No saben que hacer hoy en la academia, para que la "niña Amaia" aprenda a interpretar las canciones y eso no vale.

Usuario 132 (hombre):

Lo cortan justo cuando habla de estar con Mamen

Usuario 133 (no identificado):

Cuando ha empezado a cantar creía que era Aitana 🙄

Usuario 76 (hombre):

Yo creo que Eurovisión es para Amaia, Aitana, Agoney, Miriam y o Alfred mis 5 finalistas

Usuario 134 (hombre):

Me encanta

Usuario 135 (mujer):

Me encanta su voz y como se oye, pero hay que admitir que es una canción muy muy difícil. Me da pena verle así :(Tal vez esa canción le hubiese quedado mejor a Agoney :/

Usuario 136 (hombre):

El tema de Aitana era para Miriam y el de Miriam para Amaia

Usuario 136 (hombre):

Este tema era para Aitana, y lo sabéis

Usuario 59 (hombre):

[Mención a Usuario 136] Aitana no lo hubiera sacado, este tema requiere una interpretación tanto vocal y escénica que en de todas las mujeres sólo Amaia puede dar, eso es así, ella no es mi favorita ni de lejos pero este tema lo va a bordar.

Usuario 137 (mujer):

Bella Amaia, pero porque no suben los ensayos de Miriam o Agoney 😊😊😊

Usuario 138 (hombre):

ABURRIDO

Usuario 139 (no identificado):

como es la favorita tenemos Amaia asta en la sopa, solo hay cortes de ella, pesadez

Usuario 43 (mujer):

[Mención a Usuario 139] Menuda gilipollez

Usuario 140 (no identificado):

Esto va para la dirección ejecutiva de OT, creo que le estáis dando mucho protagonismo a los mismos. Porque son preferidos por la audiencia... ¿Pero y qué? Gente por ejemplo como Miriam se merece salir en los vídeos. Es un consejo. 😊❤️ Porque si no la gente se cansará y además es injusto para esas personas. Aunque Amaia es mi favorita y debe GANAR! 🧡 Hago un llamamiento a todos los fans de Amaia para hacerla favorita! Aún no me perdono no hacerla favorita con "Shake It out" en su cumpleaños... ¡Si tiene que ir a Eurovisión! 😊 Y a los profesores y a los jueces decirles que no se vuelquen tanto exigiéndole, es una igual que los demás. Y más quisieran hacerlo ellos como ella... 😊

Usuario 141 (no identificado):

Esta canción la veo más para Aitana, pero oye, que está bien para que Amaia se lo tome como un reto. La va a sacar FIJO, porque tiene voz de sobra para esta canción y más, lo que pasa es que es MUY distinto a lo que suele hacer. Pero vamos, al final se merendará el tema seguro 🍷🍷🍷

Usuario 142 (mujer):

Esta es la que canta tan Bien??? Está claro que cdo la sacan de lo suyo ☐☐☐☐

Usuario 43 (mujer):

[Mención a Usuario 142] Dios lleva un día , es una canción compleja y todas las veces que la sacaron de su registro lo petó, pues esta pasará lo mismo, los haters sois horribles y denigrantes.

Usuario 142 (mujer):

[Mención a Usuario 43] para empezar no se ni lo que es un háster los únicos hámster que conozco son los ratoncitos que están en las jaulas que no tienen rabito. Ahh y no me considero negridante opino porque me DA LA REAL GANA y si mi opinión no coincide con la tuya respeta esto es lo primero que enseñan en los colegios o por lo menos al que yo fui. RESPETO Un saludo

Usuario 43 (mujer):

[Mención a Usuario 142] Respeto el cual tú no tienes ? jajaja si no sabes que es un "hater" o te crees la más graciosa pues enhorabuena chica , y si opinas opina con objetividad, penosa

Usuario 142 (mujer):

[Mención a Usuario 43] y tu eres menos penosa que yo por saber lo que es un háter???? JAJA JAJA Y SEGUIRÉ OPINANDO LO QUE ME DE LA REAL GANA TE GUSTE O NO. LISTILLA Venga un saludito y comprate todos los discos de Amaya chao

Usuario 43 (mujer):

[Mención a Usuario 142] Tenlo por seguro que lo haré.

Usuario 143 (mujer):

Uf como desafinalo hace mi loro

Usuario 67 (no identificado):

en toda la canción no ha desafinado nada, es solo que no le sale el falsete como a ella le gustaría, acaba de aprender la técnica, en la siguiente clase con Manu ya le salía perfecto. Que ganas le tenéis algunos!

Usuario 43 (mujer):

Que pena dais algunos con vuestra envidia

Usuario 71 (hombre):

Para q luego digan q Rihanna canta fatal jajajaja es imposible q iguale o lo haga mejor que RIRIWOOOO

Usuario 144 (mujer):

Magia señores, magia.

Usuario 64 (hombre):

Mediocrilla

Usuario 43 (mujer):

[Mención a Usuario 64] Envidia jaja

Usuario 65 (mujer):

Solo se que el lunes lo peta como siempre.

Usuario 145 (no identificado):

Yasssss😊

Usuario 146 (hombre):

tendría que dejar que pensar en ello, se está bloqueando inutilmente y estropeando la voz..... incluso Amaia tiene que reposar, no es una máquina..... y que Alfred repete eso y la deje un poco en paz.... ya tendran tiempo para "quererse" fuera

Usuario 147 (no identificado):

Podeis subir la visita de g. Rauch!!

Usuario 148 (mujer):

pfff soy su fan y me sorprende que no pueda, está canción me encanta y creo que no le queda para nada. No llega al tono, la va a arruinar. Que triste, la van a nominar seguro.

Usuario 43 (mujer):

[Mención a Usuario 148] Pues si eres su fan no entiendo que haces diciendo eso jaja lo mismo pasó con Shake it out y no se que esperais de un día para otro, quizás si ves la clase con Manu se te cierra la boca

Usuario 149 (mujer):

Alguien sabe como se hace lo que ella hace en el min 1:05 ?

Usuario 150 (mujer):

No me gusta la versión que hace pero seguro que el lunes no tendrá fallos

Usuario 151 (mujer):

¡Amo esta canción!

Usuario 64 (hombre):

No tiene voz

Usuario 152 (no identificado):

Magia, sólo digo eso

Usuario 153 (hombre):

Porqué han cambiado la canción? Suena horrible, estaría mejor con la original en mi opinión.

Usuario 154 (no identificado):

Entonces salía o no salía??????????

Usuario 155 (hombre):

La única forma de salvar esta canción es q la haga suya. Esta canción es muuuuy Rihanna, muy para su voz y forma de cantar, si no la adaptan a Amaia será un error.

Usuario 99 (mujer):

Amaya la monjil : Me han dicho que me tengo que tocar el CHOCHO, el medio novio le contesta, tu lo haces muy bien, y ella le ha dicho, ¿que dices? el: bueno que tu eres muy sexi y por eso a mi me gustas. Esta es AMAYA

Usuario 156 (mujer):

Yo creo que deberían bajarla un tono

Usuario 110 (no identificado):

[Mención a Usuario 156] bajarla? Si apenas puede llegar a los tonos graves de la canción. Y la nota de "Babe" no la hace tan grave como la original porque no llega. (Nadie de ahí llega tampoco)

Usuario 157 (no identificado):

que estupideces dicen eh!!!!!!!!!!!! hace un día le dieron el tema!!!!!!!!!!!! quiero ver a los que la critican hacer este temazo, eh

Usuario 158 (no identificado):

POR FAVOR subid la clase de Amaia con los Javis de hoyyyy💕

Usuario 159 (hombre):

No le pega nada la verdad espero que lo mejore que seguro que lo hará !

Usuario 160 (mujer):

Esta canción creo que le pegaba más a Aitana, pero Amaia seguro que lo bordará♥

Usuario 116 (no identificado):

Lo va a petar el lunes.

Usuario 161 (mujer):

Vamos Amaiaaaaaaa, que tu puedes con eso y mas !!!!!!!! Si hiciste Shake it out puedes con esto y mas Aupa Amaia y Animooo

Usuario 162 (mujer):

siempre la pasa lo mismo y luego a la hora de la gala es la que mejor lo hace♥

Usuario 163 (no identificado):

vamos! AMAIA DE LA MUSICA tu puedes

Usuario 164 (no identificado):

Aprende el falsete con Thom Yorke

Usuario 165 (mujer):

Estoy tan convencida que lo va a clavar que no me preocupa

Usuario 166 (no identificado):

Una pregunta, cual es el trabajo de Laura Andres y Capde?

YT 2018 ene OPE 10.2

[Transcripción del vídeo: *Alfred y Ana roban miel* | *LOS MEJORES MOMENTOS* | *OT 2017*]

Concursante 1 (mujer): Qué guay Alfred

Concursante 2 (hombre): Es que me aburría / un poco

Concursante 3 (mujer): Y ha dicho / *voy a recoger*

Concursante 1 (mujer): ¿La miel estará por aquí?

Concursante 2 (hombre): *Yes*

(Concursante 3 CANTA)

(GEMIDO)³

³ Se deduce que la Concursante 1 se ha dado un golpe.

Concursante 3 (mujer): Mm ↑ / ¡Aah! ↑ / ¡aah! ↑

Concursante 1 (mujer): = [Oh ↓ / ¡Alfred? ↑ / ((mm)) Alfred ↑]

Concursante 2 (hombre): ¿Qué? ↑ §

Concursante 1 (mujer): § ¿Me ayudas? ↑

Concursante 2 (hombre): ¿Te ti ↑ ro de cabeza? →

Concursante 1 (mujer): No / solamente necesito[necesito] que cojas esto tal que a esta altura / y que no se te caiga → §

Concursante 2 (hombre): § ¿El qué? ↑ / Aah ↑ esto ↑ §

Concursante 1 (mujer): § Sí → / y que no se te caiga → / un segundín → / ((mm)) ↑

(RUIDOS DE CALENTAMIENTOS VOCÁLICOS DE FONDO)

Concursante 1 (mujer): Así ((en teoría)) más fácil[fácil] ((no sé)) °(vale)° / gracias[gracias] ↑ / no ↑ / °(esto eso → / está ↓ / así ↑)° °(ya está)° / ¡merci! ↑ // Ahora la dejo en su sitio / si solo es para / bueno en realidad es que voy a haser[hacer] así

(SILBIDO)

(RISA)

(CANTURREO)

Técnico 1 (hombre): ((¿Qué haces?))

Concursante 1 (mujer): Robar un poco de miel pa[para] no tener que haserte[hacerte] subir ↑

Técnico 1 (hombre): (())

Concursante 1 (mujer): Perdóón ↑ / pero como cojo el aseite[aceite] ↑

Técnico 1 (hombre): Y una mandarina ↓ ((o)) ¿qué has cogido? ↓

Concursante 1 (mujer): ¿Eh? ↑

Técnico 1 (hombre): ¿También has cogido ((ahora)) una mandarina? ↑

Concursante 1 (mujer): No ↑ / como cojo el aseite[aceite] cuando voy a senar[cenar] ↑ / está ahí lo he dejao[dejado] ahí ↑

Técnico 1 (hombre): Ya ↑ pero si os lo guardamos ↑ no es para que entres tú dentro del catering ((que)) cogerlo →

(RISA)⁴

Concursante 1 (mujer): Vaale ↑ / pero ↓

(RISAS)

Técnico 1 (hombre): No ↓ / ((de repente)) ↑

(RISAS)

Concursante 1 (mujer): Peerdón ↑

(RISAS)

[Comentarios]

Usuario 1 (hombre):

Si ana war quiere miel se trae un enjambre de abejas y se le hace

Usuario 2 (hombre):

Martí hasta las pelotas de todo, rezando por que acabe ya.

Usuario 3 (mujer):

1:05 WASTED

Usuario 4 (hombre):

[Mención a Usuario 3] BUSTED?

Usuario 5 (hombre):

SI ANA WAR QUIERE ROBAR MIEL DEJEN ROBAR MIEL A ANA WAR!!!

Usuario 6 (mujer):

Qué bonito Alfred que luego le dijo: "tránquila, Ana, compartimos la culpa, dí que he sido tu cómplice".

Es que hay que quererles!

Usuario 7 (no identificado):

Un bote de miel que no cuesta ni 2 euros, y lo tienen que pedir cada vez que necesiten? Que son cantantes, necesitan miel casi todos los días =/

Usuario 8 (hombre):

[Mención a Usuario 7] antes se la dejaban, hasta que se comían un montón, por ejemplo aitana y lo moderaron porque no era bueno...

Usuario 9 (hombre):

ese bote de miel de dos euros, de miel tiene poca. Mira si están enganchados que tiene que robarla para meterse una cucharada en la boca.

⁴ La concursante 1 ríe ahogadamente, avergonzada.

Usuario 10 (no identificado):

ana le pidió ayuda y el la ayudo jajajja no robo

Usuario 11 (hombre):

[Mención a Usuario 10] es cómplice jaja y el por buena gente también se va para la cárcel

Usuario 12 (no identificado):

Que pillines jejej

Usuario 13 (no identificado):

Típicas normas absurdas. Toda la comida que tienen ahí esta destinada a los concursantes, que mas da que la cojan ellos mismos o se la den otros. Es ridículo que unas personas adultas tengan que pedir permiso para coger un alimento, es una academia pero también es su casa

Usuario 14 (no identificado):

Que grande Ana!! 😊😊

Usuario 15 (hombre):

1:03 JAJAJAJAJAJA

Usuario 16 (mujer):

1:04 algo tan dulce como la miel, le a sabido demasiado amarga 😊😊😊pobre

Usuario 17 (no identificado):

Un poco de miel joder como se ponen ni que fueran móviles .

Usuario 18 (no identificado):

La Bikina no se elimina 💕💕💕💕💕

Usuario 19 (mujer):

Alfred limpiando toda la cocina. Menos mal que si alguna vez vive con Amaia, a uno de los dos le gusta limpiar y ordenar la casa xD

Usuario 20 (mujer):

😊😊😊😊😊😊😊 Ana War the best 💎💎💎💎

Usuario 21 (hombre):

Enserio no pueden coger un poco de miel? Son catalanes los del catering o que?

Usuario 22 (mujer):

[Mención a Usuario 21] Pues seguramente lo sean... XD

Usuario 23 (no identificado):

Casi todos son catalanes, obviamente, igual de catalanes que Monica Naranjo

Usuario 24 (no identificado):

Pues yo he estado en Barcelona y Madrid ,y en Madrid no te dan ni un pitillo.Mas tacaños los de Madrid

Usuario 25 (hombre):

la verdad..... que tendrá que ver eso con ser "catalanes".... los concursantes estan a dieta estricta, desde el principio eso es todo os recuerdo que ha sido un catalan quien ha ayudado a Ana coger la miel.... estais muy fuera de contexto

Usuario 26 (mujer):

Uuuuy como no alimentéis mejor a los niños de la próxima edición...

Usuario 27 (mujer):

Alfred, vas a tenerle a Amaia la casa como los chorros del oro, jajajaja....

Usuario 28 (mujer):

Me parece una chorrada que no dejen la miel fuera, y no, eso no es robar porque ellos están en su casa.

Son cantantes, la garganta sufre a veces o les da gripe y no hay nada mejor que una infusión que además de limón, tenga MIEL.

#honeyfree 😊😊😊

Usuario 29 (mujer):

lo malo es que la comen a cucharadas, por eso se las limitan

Usuario 28 (mujer):

[Mención a Usuario 29]

Así? 😊😊😊 madre mía, con lo empalagosa que es la miel sobre todo cuando es la del supermercado.

Si al menos les pusieran miel de la buena...

Usuario 30 (mujer):

LA CARA DE ANA

1:04

Usuario 31 (no identificado):

"Te tiro de cabeza?" 😊

Usuario 32 (hombre):

Cuando el profesor te llama la atención por hablar en clase 1:05

Usuario 33 (hombre):

Ana-the-pooh :D

Usuario 30 (mujer):

Buenisimo😊😊 gracias por subirlo!

Usuario 34 (hombre):

ANA SE QUEDA!!🔪

Usuario 35 (mujer):

Madre mía por favor...no pueden hacer nada sin que vengan a decirles nada. Que agobioooo

Usuario 36 (mujer):

¿Hola? Alfred NO ha robado nada!! Simplemente ha ayudado a Ana porque ella se lo ha pedido.

Usuario 37 (hombre):

[Mención a Usuario 36] Os tomáis las cosas muy a pecho

Usuario 38 (hombre):

¿Hola? Si te pido que me ayudes a sacar dinero de un banco de forma ilícita y lo haces, estás robando conmigo. ¿También dirías “simplemente te he ayudado porque me lo has pedido”? Jajaja por favor, que es una gilipollez, parece que estuvieran poniendo a uno u otro de delincuente...

Usuario 36 (mujer):

[Mención a Usuario 38] No, no les ponen de delincuentes, por eso mismo creo que tu ejemplo es demasiado para esto. Si te ayudo a robar en un banco obviamente estoy robando pero Alfred solo ha sujetado una "puerta". No lo ha hecho con ninguna mala intención, se lo han pedido y podría haber dicho que no pero se siente mal si lo hace, yo al menos me sentiría mal. No es nada grave pero creo que está mal coger algo que sabes que no debes coger, y Alfred no lo ha hecho.

Usuario 39 (mujer):

Las fans de alfred sois super tontas, en serio. Me da hasta pena el pobre alfred

Usuario 40 (no identificado):

[Mención a Usuario 39] veeeeeeenga hasta luego, que 10 fans de alfred sean tontitxs, no significa que todxs lo seamos, no generalices guapi

Usuario 41 (no identificado):

[Mención a Usuario 40] lo siento pero con la forma en la que has hablado en este comentario lo pareces xdd

Usuario 40 (no identificado):

[Mención a Usuario 41] vaya lo siento muchísimo de verdad, aun así no represento a todos los alfreders 😊😊

Usuario 42 (hombre):

[Mención a Usuario 36] Que bobada de comentario!!

Usuario 43 (hombre):

El mismo Alfred dijo la broma después, de que compartían la culpa porque la ayudo, si no tenéis ni idea no habléis

Usuario 44 (mujer):

[Mención a Usuario 39] tampoco hace falta insultar, de verdad, ni siquiera conocéis a las personas

Usuario 36 (mujer):

quiero decir que la miel la cogió Ana para ella no Alfred, si no lo entendéis a ver quien son los tontos, que manía de insultar..

Usuario 42 (hombre):

Que pesados. Si quiere miel, pues le dan.

Usuario 45 (no identificado):

Like si te acordaste de Winnie the Pooh y Efelantes y Wartas.

Corred, corred! la miel hay que esconder

Alfred y Ana roban miel, cuidaaaaado! cuidaaaaado! la miel ya se han robado!

Usuario 46 (no identificado):

Joeee el que le llama la atención se pasa un poquito, parece que Ana ha matado a alguien...un poco de miel!!... además Ana se ha ganado el derecho a robar lo que le de la gana... es SU academia... y los demás igual... son nuestros niños mimados, nuestros enchufados! ¿vale?

Usuario 47 (mujer):

Deben tener las gargantas supercascadas

Usuario 48 (hombre):

Pillada en forma!

Usuario 49 (mujer):

En dos meses jamas vi la cocina tan limpia. Todas necesitamos un Alfred en la vida, te canta y encima limpia

Usuario 50 (no identificado):

😊😊😊 Me encanta esta niña 😊😊😊

Usuario 51 (hombre):

[Enlace:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf0yI0FOekKZCM54_DRzs4x6oaDbW6One_8j1dI7edjnSr9Gw/viewform?usp=sf_link]

Aquí tenéis una encuesta de a qn salvais en los nominados de esta semana(Ana guerra o Roi) podéis votar tantas veces como queráis pero lo ideal es q votéis una vez.

Usuario 52 (hombre):

Martí, no te enfades, que estas cositas son las que nos dan salseo...

Usuario 53 (mujer):

Enserio se toman la miel así????

Usuario 54 (no identificado):

[Mención a Usuario 53] y como te la tomas tú? La hechas en un plato?

Usuario 53 (mujer):

[Mención a Usuario 54] yo no tomo, la miel es azúcar, gracias

Usuario 55 (no identificado):

wtf, la miel es azúcar y por eso no la comes? que especie de lógica es esa?

Usuario 56 (hombre):

Que buen momento. Jajaja.

Usuario 57 (mujer):

Me parece ridículo tanta tontería por un fisco de miel

Usuario 58 (mujer):

A Alfred siempre lo ponen a lavar platos que abuso.

Usuario 59 (mujer):

Pq guardan la comida? Es absurdo! Tienen que pedirlo todo?

Usuario 60 (mujer):

Joder, es que parece que están en la cárcel, no les dejan ni coger comida

Usuario 61 (no identificado):

1:05 jajajaj su cara porque fue pillada 😊

Usuario 62 (no identificado):

Corrección: ANA ha robado miel

Usuario 38 (hombre):

[Mención a Usuario 62] Corrección: si te pido que me ayudes a sacar dinero ilícitamente de un banco y me ayudas, estás robando conmigo. Que es una tontería por favor, han puesto robar en el título como podían haber puesto “hacen travesuras y cogen miel”, “son unos pillos”, o algo por el estilo.

Usuario 62 (no identificado):

[Mención a Usuario 38] PERO PORQUE TE LO TOMAS TAN MAL XDDD
MADRE MIA

Usuario 63 (hombre):

Jope Ana, es que si vas a robar miel no te encarames cual koala a la encimera jajajajaja
Que llama mucho la atencion

Usuario 64 (hombre):

Que mal me cae Ana ☹️😊

YT 2018 ene OPE 16

[Transcripción del vídeo: *Cuándo los profesores tienen más energía que los alumnos* | LOS MEJORES MOMENTOS | OT 2017]

(MÚSICA)

Noemí Galera: ¡Vamoos!⁵ ↑

Manu Guix: ¡Qué pasa neeng!⁶ ↑

Concursante 1 (hombre): °(Es un numeraso[numerazo])° → // ¿Si ↑ / no? →

[Comentarios]

Usuario 1 (hombre):

Yo soy Ana de este video, me siento cagado todo el día

Usuario 2 (mujer):

Ana y Agoney mirándose en plan pero donde nos hemos metido ??? 😄😄😄😄

OLE ESOS PROFESORES MOLONES ❤️❤️❤️😄😄😄

Usuario 3 (mujer):

Tío yo quiero ir de fiesta con Noemí y Manu 😄😄😄

Usuario 4 (hombre):

[Mención a Usuario 3] tú que te vas air xddd

Usuario 5 (mujer):

Noemí y Manu son seres de luz y hay que protegerlos 😄😄

Usuario 6 (hombre):

Yo quiero salir de fiesta con Noemí. Debe ser la hostia.

Usuario 7 (hombre):

YO EN LA DISCOTECA SOY COMO ANA Y AGONEY 😄😄

Usuario 8 (mujer):

QUE PASA NEEENGGG HAHAHAHAHAHAAAA

Ay me matan 😄😄😄😄

Usuario 9 (mujer):

QUEREMOS YA DE YA UN MEME O UN GIF DE ESTE MOMENTAZO.
MARAVILLA.

Usuario 10 (hombre):

Vamosss!!! - Noemí

Qué pasa meeenn!!! - Manu Guix

Usuario 10 (hombre):

😄😄😄

⁵ La profesora de la academia baila justo antes de realizar esta emisión.

⁶ Tanto Manu como Noemí se ponen a bailar a la vez, justo después de esta emisión.

Usuario 11 (no identificado):

dice nen no?

Usuario 12 (no identificado):

Dice nen no men y sería man. Salu2 🖤

Usuario 13 (mujer):

Como con 18 segundos se pueden hacer TANTOS MEMES ?? 😄😄😄

Usuario 14 (hombre):

JAJAJA MEMEO CON EL BAILE DE NOEMI

Usuario 15 (mujer):

YO CUANDO SÉ QUE ES VIERNES 😄😄

Usuario 16 (hombre):

Me representan tanto jajajajaja

Usuario 17 (mujer):

Estan hechos de otra pasta jajajajajajaja

Usuario 18 (no identificado):

JAJAJAAJ en bucle!

Usuario 19 (hombre):

NOEMI JAJAJAJAJAJAJAJ

Usuario 20 (no identificado):

0:08 - 0:10 Meme IDEAS

Usuario 21 (hombre):

[Mención a Usuario 20] Cuando te dicen que aprobaste todas las materias

Usuario 22 (hombre):

Cuando tenias un examen pero era un sueño xd

Usuario 23 (mujer):

increíble cuanto menos 😄

Usuario 24 (mujer):

Tengo este vídeo en bucle 😄

Usuario 25 (no identificado):

subid la clase de agoney con los javis porfavorrr

Usuario 26 (mujer):

ME ENCANTA.

Usuario 2 (mujer):



Usuario 27 (hombre):

Rihanna y Agoney es combinación 10 😊

Usuario 28 (mujer):

Que random

Usuario 29 (hombre):

0:05 Noemí en plan "mood: Magalí"

Usuario 30 (no identificado):

[Mención a Usuario 29] es que le ha salido hasta ña voz xD

Usuario 31 (mujer):

ME. EN. CAN. TA

Usuario 32 (mujer):

JAJAJAJAJAJA

Usuario 33 (hombre):

Me meooooo, que buenos por dios!

Usuario 34 (hombre):

JAJAJAAJAJAJAAJAJAJAAJAJAJAJAAJAJAJA

Usuario 35 (no identificado):

JAJAJAJAJAJAJAJAJA ay juro que los amo

Usuario 36 (hombre):

Jajajajajajaja me meeeoooo

Usuario 37 (mujer):

Qué amos

Usuario 38 (mujer):

Ajajaja OLEEE

Usuario 39 (mujer):

Suban el ensayo de la canción grupal donde le hacen la broma a Manu, por favor! :)

Usuario 40 (mujer):

JAJA QUE ENERYYY. 0:09

Usuario 41 (mujer):

Se puede tatuar un vídeo?

Usuario 42 (mujer):

CUANDO VEO EL REPARTO DE TEMAS 😊

Usuario 43 (no identificado):

Vamoooooooo

Ke pasaaaaaa neeennn 😄😄😄😄

Y ojalá estuviera Amaia de fondo: "Oleee"

Usuario 44 (mujer):

JAAAAJAJAJAJAJA

Usuario 45 (no identificado):

XDDDD

Usuario 46 (hombre):

Dan de Noemi

Usuario 47 (mujer):

jajajajajaj

Usuario 48 (hombre):

AJAJAJAJA NO PUEDO CON EL: QUE PASA NEEEN 🐱

Usuario 49 (mujer):

😊❤

Usuario 50 (no identificado):

Cancion?

Usuario 6 (hombre):

[Mención a Usuario 50] Where have you been de Rihanna

Usuario 51 (no identificado):

[Mención a Usuario 50] Where have you been- Rihanna

Usuario 52 (no identificado):

ESTO ME SUPERA XDDDDDD

Usuario 53 (mujer):

Pobre de Ana, pero saldrá de esta y será finalista

Usuario 54 (no identificado):

Normal estan echos polvo el pobre agoney el mejor de la noche i lo nominan i la pobre ana se le fue su sapoconcho i la noemi tongaso galera cagandola salvando a la peor de la noche a aitana desafino

Usuario 55 (mujer):

no hay el video completo de los tonos?

Usuario 56 (mujer):

Tenemos que colocar este video en tendencias, Es lo mejor que he visto en mucho tiempo

😊😊😊😊

Usuario 56 (mujer):

Os juro que me he visto el video en bucle unas 15 veces y no me canso, esto me superaa 😊😊😊😊😊❤ como en segundos se pueden sacar tantos memes

Usuario 57 (mujer):

jajajajaja me encanta noemi es la mejor directora

Usuario 58 (hombre):

Jajajajajajajajaja me partoo

Usuario 59 (no identificado):

Dios, el "VAMOOOS" de Noemí se ha parecido un montón al de Magalí JAJAJAJAJA

Usuario 60 (mujer):

Por favor, subid la broma de los concursantes a Manu en la que los chicos desafinaban aposta!!!

Usuario 61 (mujer):

En bucle 😊

Usuario 62 (mujer):

Dios buenísimo

Usuario 63 (no identificado):

ajajajajajajaja lo mejor

Usuario 64 (no identificado):

QUIEREN HACERLOS SENTIR BIEN Y LEVANTARLES EL ANIMO PERO ELLOS TIENEN SUS FAVORITOS MARCADOS Y ESO DEBE SER DURO POR LO MENOS PARA ANA Q LE AFECTO Y AGONEY Q CON SU VOZ NO FUE SUFICIENTE.ES UNA LASTIMA LOS DOS MERECEEN ESTAR EN ESA FINAL.SUPER INJUSTO.

Usuario 65 (mujer):

Son de lo mejorcito de la academia, no damos a basto para memes 😊😊 menos mal que están ellos para subir el ánimo a los chicxs💎💎💎

Usuario 66 (mujer):

Noemi me encanta

Usuario 67 (no identificado):

QUÉ PASA NEEEEEN
JAJAJAJAJAJAJAJA LOS PROFES SON UNOS GRANDES EN SERIO

Usuario 68 (mujer):

Bueno los profesores no están a menos de una semana de irse de OT que era su sueño.....

Usuario 69 (mujer):

Y volvemos al pasado con el "qué pasa nennns!!!" De Manu Guix! Qué fuerte!!

Usuario 70 (mujer):

El "cuándo" del título no lleva tilde. Dios, si no lo decía reventaba jajajajaj

Usuario 71 (hombre):

JAJAJAJAJAJAJA MUUUUUUY FAN QUE GUSTO DE PROFESORES

Usuario 72 (hombre):

hahahah, que grandes xD

Usuario 73 (mujer):

jaajajajj que pasa nenggg

Usuario 74 (mujer):

De verdad Noemi y Manu son de lo mejor que ha parido España junto con Amaia la reina



Usuario 75 (mujer):

Jajajajajajaj

Usuario 76 (hombre):

jajajaja ojalá yo con profesores así

Usuario 77 (mujer):

□□□□□

Usuario 47 (mujer):

holii

YT 2018 ene OPE 19

[Transcripción del vídeo *Las SISTERS echan de menos a ROI | LOS MEJORES MOMENTOS*
| OT 2017]

(MÚSICA: *Shape of you* – Ed Sheeran)

Concursante 1 (mujer): ¿Qué? ↑ // duerme duerme ↑

(MÚSICA: Las Concursantes 1 y 2 cantan)

Concursante 1 (mujer): Rooui ↓

(MÚSICA: Concursante 2 sigue cantando)

Concursante 2 (mujer): ¡Sisters formación! ↑

Concursante 1 (mujer): *Sisters* ↓

Concursante 2 (mujer): ¡Formación! ↑

Concursante 1 (mujer): Voy a llorar ↓

(MÚSICA: Concurante 2 reanuda el canto)

Concurante 1 (mujer): Me acuerdo que ((aquí)) decía que su barba era asquerosa ↑

Concurante 2 (mujer): ((Pero es que)) estaba supermal la barba ↑

Concurante 1 (mujer): Tenía un pelo en la oreja ↑ / mira mira ↑ / que tenía un pelo en la oreja y cuando lo vimos en la foto dijimos *a ver* ↑ pero se veía el pendiente ↓

Concurante 2 (mujer): Ah ↓

(PALMADAS AL SON DE LA MÚSICA)

[Comentarios]

Usuario 1 (hombre):

Todos le echamos de menos todavía no hemos superado su salida... Por suerte dentro de un par de semanas vuelven a juntarse 😊

Usuario 2 (no identificado):



Usuario 3 (no identificado):

Bellas tus sister Roí como te quieren

Usuario 4 (hombre):

Ojala Roi viera esto

Usuario 1 (hombre):

[Mención a Usuario 4] si q lo vio ;) fijate en su Instagram

Usuario 4 (hombre):

[Mención a Usuario 1] grax :)

Usuario 5 (mujer):

[Mención a Usuario 1] q dice es que no tengo instagram

Usuario 1 (hombre):

[Mención a Usuario 5] saco una foto con Aitana y Amaia haciendo el saludo sisters con la foto de Roi q dice: 😊😊😊 Son demasiado. A vuestros pies 🙌🙌🙌. Me alegrasteis el día

Usuario 6 (mujer):

lo vio :(lloro

Usuario 4 (hombre):

[Mención a Usuario 6] ya :'(

Usuario 7 (no identificado):

Y quién no, Ana sobra demasiado ya...

Usuario 8 (no identificado):

[Mención a Usuario 7] ana no sobra en nada, es tan buena como todos los demas, y si se hubiese ido ella tambien la echrarias de menos

Usuario 9 (mujer):

[Mención a Usuario 8] JA JA JA JA LO DUDO

Usuario 10 (hombre):

☹️☹️☹️☹️☹️☹️ Roiii. Sisters formación!!!, la vida a granel!!!, Roifred, qué pena jodeer ☹️☹️☹️.

Usuario 11 (mujer):

NO SON LAS ÚNICAS ☹️

Usuario 12 (mujer):

Ojalá se reúnan los 3 luego de la final, y hagan la versión SISTERS de 'Shape of you' XD [Enlace: [youtube.com/watch?v=K91ZxY-Y-fc](https://www.youtube.com/watch?v=K91ZxY-Y-fc)]

Usuario 13 (mujer):

00:05 cuando suena tu canción favorita.

☺️☺️☺️☺️☺️☺️

Usuario 14 (hombre):

Dioss los mejores, sister formacion, coti coti...

Usuario 15 (mujer):

LLORANDO.COMO CUANDO VAS PEDO TODO ES GENIAL 0:15 Y DE REPENTE TE PONES TRISTE 0:18

Usuario 16 (hombre):

La amo ☺️☺️☺️

Usuario 17 (mujer):

¿No puede haber tres ganadores, no? ☹️ amaria que ganen Alfred, Aitana y Amaia.

Usuario 18 (hombre):

En la gala final hay un corte en el que quedan los tres mejores, así que lo de "los tres ganadores" se puede manejar, aunque el premio en metálico se lo quede uno

Usuario 19 (mujer):

Si supieran que ayer Roi tambien hizo un video también llamando a formación y sintiéndose triste porque no estaban sus sisters!!

Usuario 20 (mujer):

echo tantisimo de menos el: Formaciooon sisterssss

Usuario 21 (mujer):

EL SAPOCONCHO ERA EL MEJOR 🐸🐸🐸🐸

Usuario 22 (no identificado):

Si os dais cuenta 😊 desde la expulsión de roi, están que no saben que subir al canal jajajajaj ESTE PROGRAMA SIN ROI NO TIENE NI CHICHA NI LIMONA 🙄

Usuario 23 (no identificado):

Que amistad tan bonita, los amo 💕

Usuario 24 (mujer):

Quien no lloraría al ver esto :(

Usuario 25 (mujer):

Nada fue tan real como las "Sisters"

Usuario 26 (no identificado):

😞😞😞 Roi lo hace fuera de la academia y nadie llega, y ellas dentro de la academia fieles a su formación pero sin Roi . 😞

Usuario 27 (mujer):

Agoney está en plan: valeee.....yo mejor me voy 😊

Usuario 28 (no identificado):

Joder parece la típica escena de cuando alguien ha muerto y le recuerdan 😊

Usuario 29 (mujer):

Que lindas "sisters formación" ❤️❤️❤️ ROI GRANDE !!!

Usuario 30 (no identificado):

Es que estas sisters A...son tan inocentes y puras que todo lo que hacen o dicen cae bien... 🙄👉🙄

Usuario 31 (mujer):

💕

Usuario 32 (no identificado):

Les doblo la edad pero totalmente identificada con el momento flamenco friki 😊

Usuario 33 (hombre):

honestamente esperaba estos videos de Ana... me da la sensación que no le echa de menos. solo la vi mal el martes y luego dijo que era por lo que el jurado dijo de ella... un poco de decepción con Ana Guerra

Usuario 34 (no identificado):

ha habido momentos de Ana hablando hacia las cámaras a Roi, saludando apenada

Usuario 35 (hombre):

La carita de aitana en 0:34 es como de ternura máxima, entre que lloro pero me río para no hacerlo

Usuario 36 (mujer):

Este vídeo me representa 😞😞

Usuario 37 (mujer):

Puedo llorar más?

Usuario 38 (hombre):

OT añora a Roi.....😞😞😞😞😞😞😞😞😞

Usuario 39 (no identificado):

que monas...snif...

Usuario 40 (hombre):

:(estas chicas son únicas, que afortunado Roi por tener a ese par de amigas for ever

Usuario 41 (hombre):

[Mención a Usuario 40] estoy de acuerdo con lo de únicas, únicas en el retraso que llevan en la cabeza

Usuario 42 (hombre):

amargado, y triste.

Usuario 43 (mujer):

[Mención a Usuario 41] tienen 18 años que querés que se comporten como si tuvieran 30? Hacete ver

Usuario 41 (hombre):

[Mención a Usuario 43] una cosa es ser madura de mente y otras es ser gilipollas, tu puedes ser una de las 2 cosas. Pero he aquí la excepción, estas dos tienen el pack completo

Usuario 44 (mujer):

[Mención a Usuario 41] pues lo siento por que ellas quieren ser felices como son, estoy segura de que son muy maduras pero también quieren divertirse, yo tengo su misma edad y no soy como ellas, pero me encanta que tengan sus momentos de tonterías como niñas pequeñas, creo que si no la vida con tanta seriedad sería muy aburrida

Usuario 13 (mujer):

[Mención a Usuario 41]

Pero si sólo están haciendo el tonto, así son la gran mayoría a esa edad. Hace nada estaban en el colegio.

Debes de ser un amargado.

Usuario 43 (mujer):

[Mención a Usuario 41] te estas definiendo a vos mismo en tus comentarios todo lo que escribís habla mas de vos que de ellas

Usuario 45 (mujer):

Right in the heart

Usuario 46 (no identificado):
Cualquiera puede extrañar a Roi!

Usuario 47 (mujer):
las sisters y españa le echan de menos

Usuario 40 (hombre):
... y más allá de España.

Usuario 48 (no identificado):
Me flipaba y reía sin parar cuando estabas con Amaia. Ha sido lo más desternillante y tierno y a la vez, de esta edición. Se te echa muchísimo en falta. Eres un tío genial y tu voz es especial, muy especial. Mucha suerte!!!

Usuario 49 (mujer):
❤️🎵😊

Usuario 50 (mujer):
Las sisters y todos

Usuario 51 (mujer):
Roi se extraña,es muy gracioso.

Usuario 52 (hombre):
Lloro😭

Usuario 53 (hombre):
Soy agoney, pasando de gilipolleces.

Usuario 54 (mujer):
La conexión es tan grande que Roi lo hace el día anterior en su insta y ellas lo hacen al día siguiente

Usuario 55 (mujer):
😊😊😊😊😊
Son unas lokillas hermosas!

Usuario 56 (no identificado):
Aitana: hecharas de menos a Roi pero ni te inmutastes cuando se fue.¿Todavía pretendes engañar, disimular tu triste realidad? Espero que la vida te quebrante ese terrible orgullo y vanidad que tienes, y que todos tus intentos de pinchar a Luís tengan efecto boomerang.

Usuario 13 (mujer):
[Mención a Usuario 56]
Amargado de la vida detectado.
Qué triste, cuando se desea esas cosas pasa justo lo contrario y va en tu contra.

Usuario 57 (mujer):
Mi niño ❤️

Usuario 58 (hombre):

OT24h ha muerto... que pongan una cámara en casa de Roi, por favor...

Usuario 59 (mujer):

0:43 Agoney se siente solo y de va 😊 ☐ ♡

Usuario 60 (no identificado):

El 24h sin Cepeda está medio muerto, y sin Roi ya está muerto del todo. RIP OT directo.

Usuario 61 (hombre):

♥♥♥

Usuario 62 (mujer):

😞😞😞♥♥♥♥♥

Usuario 63 (mujer):

Ay ♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥

YT 2018 ene OPE 21

[Transcripción del vídeo: *Amaia se enfada con Alfred y Aitana | LOS MEJORES MOMENTOS | OT 2017*]

Concursante 1 (mujer): Ahora tiempo ↓ / ¡pero es que ahora hay tiempo ↑ / Amaia! ↑ / Lo puedes hacer ((...)) §

Concursante 2 (hombre): § Además ↑ / Amaia → / ayer ↑ fui a cogerte un *donette* con toda mi mala intención ↓ / y no lo cogí ↑ / por cómo olía tu armario →

Concursante 3 (mujer): ¿Cómo que cómo olía? ↑

Concursante 2 (hombre): Bueno bueno ↓ §

Concursante 3 (mujer): § ¡Pero si no huele a nada! ↑ / ¿Pero qué DICES? ↑

Concursante 2 (hombre): Bueno bueno vale vale ↓ / será [porque es tuyo] ↓

Concursante 3 (mujer): [Aitana ven aquí a olerlo ↑]

Concursante 2 (hombre): Será porque es tuyo y no lo hueles ↑ pero ↓

Concursante 3 (mujer): Aitana ven ↑ / y huélelo ↑

Concursante 1 (mujer): ¿Qué te dije yo cuando te cogí la camiseta granate ↑ / que no estaba sucia → pero ↑ / olía ↑ / que [tú la oliste]

Concursante 3 (mujer): [Pero ↓] / ¡pero que huele normal! ↑ / ¡Pero si no huele a nada! ↑ / ¡Ven! ↑

Concursante 2 (hombre): Mete la cabeza → / métela BIEN ↑

(RUIDO DEL ROCE DE LOS MICROS Y LA ROPA DEL ARMARIO)

Concursante 3 (mujer): ¿A qué huele? ↑

Concursante 1 (mujer): No sé ↓ / es que ahora mismo yo no tengo [((es que no tengo olfato))]

Concursante 3 (mujer): [↑] § [¿Es que no huele a nada!

Concursante 2 (hombre): § Sí que hueele ↓

Concursante 3 (mujer): Pero Alfred ↑

Concursante 2 (hombre): Vaale ↓ no huele a nada ↑

Concursante 3 (mujer): No huele a nada ↑ §

Concursante 2 (hombre): § Vaale ↓ / no huele ↓ / no huele a nada ↑

(TIMBRE DE CAMPANA)

(PORTAZO)⁷

Concursante 1 (mujer): Pero ↓ / ¿pero qué haces? ↑ / Que te vas a cargar el armario

Concursante 2 (hombre): Joeer[joder] ↑ / pero si te lo digo por tu bien ↑ §

Concursante 3 (mujer): § Pero qué bien ↑ ni
qué bien → / pero si no huele a nada ↑

(SUSPIROS)⁸

Concursante 2 (hombre): Vaale ↓ ya está ordenado también §

Concursante 1 (mujer): § Me encanta cuando te haces la
enfadada / yo también hago eso ↑

(RISAS)⁹

Concursante 2 (hombre): No ↑ / es su conciencia ↑ eh ↓ // soy su ↓ / conciencia ↑ en verdad
↓ / ¿A que sí ↑ / Aitana? ↑ / Dime que sí ↑

⁷ La Concursante 3 cierra la puerta de su armario de un portazo.

⁸ La Concursante 3 suspira exasperada.

⁹ La Concursante 1 se ríe.

Concursante 1 (mujer): Mm¹⁰ ↑

Concursante 2 (hombre): Mm ↓ / ¿Ves? ↑

Concursante 4 (mujer)¹¹: Bonicoss ↑

(RISAS)¹²

Concursante 2 (hombre): Sí sí ↑ / Amaia ↑ / tú ves ↓ / hablando por lo bajini ↑ pero ↓ / está desordenado ↑ y huele raro ↓ // Sí sí ↑ / y enfádate mucho ↓ // Pero cuando lo ORDENES ↑ / yy ↓ / no huelo a nada → / me dirás ↓ / *gracias* ↑ / *Alfred* ↑ / *por* ↓

(RISAS)¹³

Concursante 3 (mujer): Déjame en paz ↑

Concursante 2 (hombre): ((Aal?)) ↑ / Vale vale → / vale → // ya vendrás → / ya →

(RISAS)¹⁴

Concursante 1 (mujer): ((Amaia)) ↑ pero no [te hagas la ((enfadada))] →

Concursante 2 (hombre): [Ya me echarás de menos → / ya ↑] §

Concursante 3 (mujer): § Pero que no me hago la enfadada ↑ / me he enfadado ↑

(RISAS)¹⁵

Concursante 1 (mujer): Si no te lo crees ni tú ↑

Concursante 2 (hombre): Se enfada ↑ / se enfada porque tiene ↑ / ((...)) / desordenado ↑ / es que ↓ / es fuerte ↑ eh ↑

(SUSPIROS)¹⁶

¹⁰ La Concursante 1 hace un ruido afirmativo que no suena del todo convincente.

¹¹ La Concursante 4 entra ahora mismo a la habitación.

¹² La Concursante 1 se ríe, intentando animar a la Concursante 3.

¹³ El Concursante 2 se echa a reír cuando la Concursante 3 va a pasar por su lado con cara de cabreo. Él intenta abrazarla y ella se quita.

¹⁴ La Concursante 1 sale detrás de la Concursante 3, riendo.

¹⁵ La Concursante 1 se ríe y sigue a la Concursante 3 hasta el baño.

¹⁶ La Concursante 3 suspira, cansada.

(CALENTAMIENTOS VOCÁLICOS)¹⁷

[Comentarios]

Usuario 1 (mujer):

Cómo me río con este momento.... Veo a mis padres, igual.... Mi padre es súper ordenado y limpio, mi madre un desastre en el orden y siempre discuten por lo mismo.... Jajajaja, escenas de matrimonio....

Usuario 2 (mujer):

[Mención a Usuario 1] Tal cual

Usuario 3 (no identificado):

Los míos al revés XD Pero lo mismo, vaya :)

Usuario 4 (no identificado):

[Mención a Usuario 1] Mis padres al revés

Usuario 5 (mujer):

[Mención a Usuario 1] jajajajaj ya son matrimonio!!! Son hermosos

Usuario 6 (no identificado):

Escenas de matrimonio

Usuario 7 (hombre):

Aparición estelar de Agoney al final del vídeo

Usuario 8 (mujer):

[Mención a Usuario 7] Eso ya fue lo máximo 😄😄😄😄

Usuario 9 (mujer):

"No me hago la enfadada, me he enfadado!" me meo con estos tres xD

Usuario 10 (mujer):

JAJAJAJA AGONEY AL FINAL ME HA MATAO

Usuario 11 (mujer):

[Mención a Usuario 10] de

Usuario 12 (mujer):

•Amaia OT: (Todo lo que ha dicho).

-¿Cómo que como olía?

-Pero si no huele a nada, pero que dices.

-Aitana ven aquí a olerlo!!!

-Aitana ven, y huelelo !!!

-Pero que huele normal, pero si no huele a nada.

¹⁷ Pasa un concursante por el baño, haciendo ruidos de calentamientos vocálicos; luego va al pasillo y pasa al lado del Concurante 2.

-Ven!!
-A que huele ?
-Esque no huele a nada, pero Alfred.
-No huele a nada.
-Pero qué bien ni que bien, pero si no huele a nada.

•Un rato más tarde:
-Ay déjame en paz.
-No me hago la enfadada me he enfadado.

Usuario 13 (no identificado):
[Mención a Usuario 12] □□□□

Usuario 14 (no identificado):
Nevera!

Usuario 15 (mujer):
[Mención a Usuario 12] jajajajaja

Usuario 16 (no identificado):
[Mención a Usuario 12] vale, perdon :'(

Usuario 12 (mujer):
[Mención a Usuario 16] No pasa nada entiendo que quieras hacerlo

Usuario 17 (mujer):
Ellos no piensan todo el rato en las cámaras, por eso se lo dice. Son naturales tanto Amaia para tirarse pedos o lo que quiera como Alfred y aitana para decirle si huele raro algo. No tienen que esconderse ninguno

Usuario 18 (no identificado):
¿Por qué en este vídeo la gente le tiene tan poco respeto a Alfred? Me encanta Amaia, pero no veo tan grave ni escandaloso que Alfred le diga que ordene su armario y que huele raro. Lo raro es que oliese a limpio con toda esa ropa así.

Usuario 19 (no identificado):
[Mención a Usuario 18] te lo digo yo, hay muchas fans locas de amaia (como en todos los fandoms), que aquí están llevando el fanatismo al extremo. Los insultos que está recibiendo alfred, una persona que no conocen ni les ha hecho nada, solo decirle a su favorita que ordene el armario, no son normales, que le han llamado pedante y maltratador por favor

Usuario 15 (mujer):
[Mención a Usuario 18] porque son haters

Usuario 20 (mujer):
Vaya, Alfred solo estaba en buena actitud pero veo q a la gente no le ha molado 😊
Hasta Noemí y varios compañeros le han repetido varias veces lo mismo pero Amaia pasa de ser ordenada y ojo que esta niña es también mi favorita 😊 espero que tenga en sus planes ser más ordenada.

Usuario 21 (mujer):

Lo mejor del vídeo cuando Agoney viene por detrás haciendo los ejercicios de canto 😊😊😊😊 #AgoneySeQueda #AgoneyFinalista #AgoneyFinalista21E 🍷🍷🍷🍷

Usuario 22 (mujer):

A ver que no hace falta que se lo diga Alfred, q el armario se ha visto más de una vez y tela... Yo si hubiese sido Amaia le hubiese dado la razón y le hubiera dicho luego lo arreglamos juntos y todos felices, no vengamos a machacar a Alfred por decirle la verdad. Las personas que te quieren te dicen las cosas tal y como son y pensar que ellos no están 24h pendientes de que les está viendo X gente.

Usuario 23 (no identificado):

La Triple A los mejores!!!!!! ❤️

Usuario 24 (mujer):

Que vergüenza por dios 😊

Usuario 25 (mujer):

Que cabrón Alfred jajajaja pobre Amaia, tiene que estar pasando una vergüenza...

Usuario 26 (hombre):

Y tanta, no para de humillarla en publico. Eso no se hace. Tendrá razón en el caso concreto, puedo oler mal, pero no se pregona así. Y si yo quiero a mi pareja, se lo digo en privado no a grito pelao delante de camaras..... la salida de Navidad no ha ido bien a todos.... saben demasiado, incluso donde estan la camaras.... osea lo pregona con toda su intención. Comprendo que Amaia se cabree y si no tuviera una tan buena educación, ya le habria dado un bofeton al chico

Usuario 27 (mujer):

Q grande Alfred jajajaj Si ya x como se ve todo tirado lo raro seria q no oliera. Seguro q hasta mete la ropa sucia hasta q hace la colada.

Usuario 28 (hombre):

Para los que estan exagerando tanto digo: a Amaia no le importa tirarse un pedo en camara y delante de los profesores, menos le deberia importar que le remarquen que su armario es un chiquero. arriba almaia!

Usuario 29 (hombre):

[Mención a Usuario 28] wow q bien q tu pareja te diga sucia delante de toda espana. Total? Lo eres. Eso es lo dices no? Para eso no opines y declárate hater.

Usuario 28 (hombre):

[Mención a Usuario 29] dificil me declare hater pues he votado a alfred como fav siempre y votaré a amaia como ganadora. saludos

Usuario 19 (no identificado):

[Mención a Usuario 29] dramaticaaaaaaa le ha dicho que ordene el armario, a alfred le dijeron que tenía que usar menos el agua y ahí seguramente te callaste, fanatismo donde?

Usuario 30 (no identificado):

Pero vamos a ver, si todos sabemos el desastre de armario de Amaia. Alfred y Aitana se lo dicen. LOS DOS. Pero claro, como es Alfred, todos le atacan...

Usuario 30 (no identificado):

Lo dice en buen plan , no por molestar .👁👁

Usuario 31 (mujer):

Pero que se lo diga en la habitación en bajito... no delante de todos nosotros jajaa a mi me enfadaría

Usuario 31 (mujer):

Perdona? tonta o tonto serás tu que te pones a insultar mal educado...

Usuario 32 (mujer):

la habitacion esta cerrada a esas horas y a dicho raro no mal,huele raro

Usuario 33 (no identificado):

Pero es caso es que a ella si le ha molestado.

Usuario 17 (mujer):

Joder, hasta aitana se lo dijo que olía raro. Puede ser simplemente por estar la ropa ahí metida, no le dicen nada malo. Depsues alfred le ordeno todo el armario y la ropa osea dejar de joder siempre

Usuario 34 (no identificado):

Qué pesadito es Alfred madre mia!!! Amaia y Aitana son puro AMOR

Usuario 19 (no identificado):

[Mención a Usuario 34] pues vótalas a ellas para que ganen el concurso, no se que ganas diciendo lo de alfred, en serio. Podrías poner amaia y aitana son un amor! y oye, pues muy bien, pero lo de alfred no sé a qué viene, la cara del chaval que se le va a quedar cuando salga y vea todos estos comentarios negativos va a ser horrible

Usuario 34 (no identificado):

Cada uno tiene su opinión y es respetable y si ves el TWITTER es peor la gente ahi es muy cruel con TODOS los concursantes no se que te quejas ahora!

Usuario 19 (no identificado):

[Mención a Usuario 34] me gustaría ver en qué momento has visto a alguna persona maltratador machista etc, porque prepotente y cosas así, a todos, pero esos insultos van a otro nivel, y si no quieres admitirlo.... 

Usuario 35 (mujer):

Alfred y Aitana le dijeron lo mismo a Amaia. Pero uno es pesado y la otra un amor
¡¡¡VIVA LA COHERENCIA!!!

Usuario 29 (hombre):

Más pesado y se hunde y sale en una playa de Hawaii

Usuario 19 (no identificado):

las fans de amaia radicales son como diría malbert unas PENCAS

Usuario 36 (mujer):

Que me meo con la triple A

Usuario 37 (no identificado):

[Mención a Usuario 36] todas las A están en el vídeo, Agoney y Ana también 😊

Usuario 38 (mujer):

La gente que critica a alfred : Seguro que si se lo hubiese dicho Amaia a alfred no diriais nada si no al contrario os meteriais también con alfred

Usuario 39 (hombre):

No podéis ser más patéticos los haters de Alfred.

Usuario 40 (hombre):

Qué pedadilla es Alfred, madre mía.

Usuario 19 (no identificado):

[Mención a Usuario 40] le ha dicho que ordene el armario, EXAGERADOS, cosa que noemí lleva diciéndoselo muchísimo

Usuario 40 (hombre):

No paraba de decirle que olía fatal el armario, una y otra vez. Ya le quedó claro la primera vez que se lo dijo, y él seguía provocándole. Eso en mi pueblo se llama "ser un pesado".

Usuario 41 (mujer):

se llama confianza

Usuario 40 (hombre):

A veces hay que saber controlar la confianza. Amaia se sintió molesta por ello.

Usuario 41 (mujer):

pero de Aitana tampoco decis nada, solo dejar mal a Alfred, como siempre, y hasta luego Alfred le plancho cosas

Usuario 40 (hombre):

Simplemente he dicho "qué pesadilla, Alfred" en ese momento. No he dicho "qué pesadilla es Alfred siempre", ni le he condenado a muerte. Por favor, os alteráis por cualquier comentario, por mínimo que sea.

Usuario 33 (no identificado):

Pues normal que se enfade! 😊

Usuario 42 (no identificado):

NO me explico como Alfred tiene fuera tan buena imagen. Bueno, me lo puedo explicar porque jamás sacan imágenes que vayan contra él. Y haberlas, las hay, pero parece que está muy protegido este chico. Sin embargo, con Amaia, leña al mono.

Usuario 33 (no identificado):

[Mención a Usuario 42] a mi me cae bien él, pero en este caso tenía que haberse dado cuenta que a Amaia le estaba sentando mal y parar.

Usuario 43 (mujer):

Qué por que tiene buena imagen? Porque es una persona maravillosa. Sois vosotros los amargados que no entendeis que esto es todo de broma. Alfred y Aitana son los que mejor conocen a Amaia, si pensaran que de verdad le duele, no lo dirian. Lo dicen porque saben que se lo toma a broma.

Usuario 43 (mujer):

Por qué? Son dos amigos diciendole a una amiga cosas que son por su bien. Conocen a Amaia mejor que todos nosotros juntos, si pensaran que la hacen daño, no se lo dirían. Se lo ha dicho Noemí muchas veces también.

Usuario 42 (no identificado):

Con amigos así, no hacen falta enemigos.

Usuario 33 (no identificado):

[Mención a Usuario 43] cuando las "bromas" sientan mal ya no son tan bromas. Y decir k su armario huele mal repetidamente cuando ella dice que no... Pues yo tb me enfadaría sinceramente.

Usuario 44 (no identificado):

[Mención a Usuario 33] Amaia misma ha dicho tras esto que era una broma su enfado que estaba bien y le ha a dado un abrazo a Alfred así que relajaos que os alteráis con nada ;)

Usuario 33 (no identificado):

[Mención a Usuario 44] bueno yo tenía una alteración que no me veas! Amaia es así y le quita a todo hierro, pero en el momento se nota que le ha molestado.

Usuario 45 (mujer):

Todos enfadados y Agoney: BRRRRRRRRRRRRRRR

Ay, me lo como.

Usuario 46 (mujer):

Vamos a ver, Alfred en más de una ocasión le ha dicho a Amaia como consejo que ordenara sus cosas y su armario, vemos diariamente sus cosas y la verdad que no tiene pinta de estar de una forma muy higiénica, no hacía falta que Alfred y Aitana se lo dijeran para yo darme cuenta, así que no entiendo los comentarios de la gente queriendo dejar mal a estos últimos. Se lo dicen por su bien. Y como DATO : más tarde Alfred ha ordenado parte del armario de Amaia a modo de disculpa por si le había sentado mal lo que le había dicho.

Usuario 47 (hombre):

y por ahí Agoney haciendo el helicóptero x'D

Usuario 48 (no identificado):

[Mención a Usuario 47] Verdad!!! XD

Usuario 49 (mujer):

Alfred no es el único que le ha dicho a Amaia lo de su armario, desde hace tiempo que se le pide que tenga un poco más ordenada su ropa. Creo que hasta Noemi un día le hecho la bronca por su armario desordenado.

Usuario 49 (mujer):

Y por lo del olor lo dijo como para que se tome más en serio lo de tener un poco más ordenada sus cosas, no que las tenga perfecta. Alfred está más acostumbrado a los olores (pedos) de Amaia y lo toma siempre en broma, a veces la realidad es que Amaia abusa un poco con lo de tirarse pedo en cualquier parte, y hasta un punto de gracia pero debería empezar a controlarse más.

Usuario 32 (mujer):

La mamá de Amaia le encantará Alfred y Aitana diciéndole esto a su niña ¡jaja.Noemi ya le dijo a Alfred que se quedará con sus cosas esparcidas y se las diera a Amaia pero Alfred se las ha colocado y doblado.En la comida ya estaban superbien,uy un chico así que sea tan hacendoso,ordenado y con paciencia como Alfred es un tesoro

Usuario 50 (mujer):

[Mención a Usuario 32] No puedo estar más de acuerdo en lo que dices de Amaia ..pero debería cuidar un poco su imagen ..de cara a la galería ..porque cuando salga ...

Usuario 51 (hombre):

Alfred:ya vendrás ya cuando necesites algo

Pd:que grande Alfred☺

Usuario 27 (mujer):

Esto es vergonzoso, todo lo que este chico le dice a ella está mal y lo criticáis, siempre insinuando cosas muy feas sobre él, maltrato, acoso,... Si le damos la vuelta a la situación este video sería la risa todo jajaja Amaia de España y el niño de mamá q no limpia, no hay mejor ejemplo que Amaia escuchando tras la ducha, gracias a Dios q eso no pasó al revés xk no tiene mundo para correr, es más q creo q lo sacan de la academia.

Usuario 52 (no identificado):

solo plancha Alfred?

Usuario 15 (mujer):

[Mención a Usuario 52] Es el único limpio de ahí

Usuario 53 (mujer):

Amaia es como yo y Alfred como mi madre xD

Usuario 54 (hombre):

Suben vídeo de Amaia escuchando tras la puerta de la ducha una conversación PRIVADA de Alfred y Ana: Jajajaja que graciosa Amaia ganadora

Suben vídeo de Alfred, junto a Aitana por cierto, diciendole a Amaia que debería ordenar su armario porque ya huele hasta mal, después de que todo el mundo (incluida Noemí) se lo lleve diciendo semanas: Que mal novio ugh que asco Alfred fueraaa

Así sois, la doble vara de medir, los raseros.

A todo esto, si veis el 24 horas, o mismo uno de los vídeos que pusieron en la última gala, se nota que Alfred tiene toc (no se como de leve/grave será), es "comprensible" su postura, aunque yo no tengo toc, soy bastante "vaga", y yo hace tiempo que ya habría cogido y le habría ordenado todo su armario a Amaia, porque madre mía : ____

Usuario 19 (no identificado):

[Mención a Usuario 54] TAL CUAL, el fanatismo hacia amaia da vergüenza, algunas de sus fans son muy radicales y ya los insultos que le han dicho no son para tomárselas a la ligera

Usuario 15 (mujer):

[Mención a Usuario 54] ya fue subido

Usuario 55 (mujer):

Tienes la razón en todo menos en que le ordenarías su armario. Esa niña se ve que todo se lo hace su madre. Ni siquiera supo comprarse ropa sola. Con 19 años va siendo hora que sepa tener un armario decente y no coja pataletas porque se lo digan. Porque si llegan al punto de decírselo, no quiero imaginar cómo huele eso. Por cierto, a ella no le pueden decir que huele mal su armario pero la de veces que le dijo a Roi que todo le olía mal: su pelo, el aire de la nariz, la oreja... decía "a Roi todo le huele mal, qué asco!" Y ahí no pasaba nada, era muy gracioso. Es una consentida, y se ve que Aitana es mucho más sensata y madura.

Usuario 56 (mujer):

Alfred es así como, tonto no? en fin....

Usuario 19 (no identificado):

[Mención a Usuario 56] y tú... también no? está mal que le diga que ordene el armario? PREGUNTO

Usuario 41 (mujer):

pero escuchar tras una puerta es de lista? no? aveces os pasais tio

Usuario 19 (no identificado):

[Mención a Usuario 41] el fanatismooooo hacia amaia de algunxs es 

Usuario 57 (mujer):

Llevan conviviendo hace tres meses, es normal que se tengan la confianza suficiente para decirse las cosas. Entre todos se dicen cosas, que dada la circunstancia puede molestar, pero tampoco tienen demasiada privacidad como para hablar en privado. Y que a la gente le moleste que Alfred le diga lo del olor de su armario, pero que aplauda todos los pedos

que Amaia se tira en el día, si es como incongruente. Son piques normales de parejas y amigos

Usuario 58 (mujer):

Woow veo que se pusieron súper intensos con las críticas a Alfred pero creo que en cierta forma las críticas tienen un poquito de razón y a mi me encantan los dos Alfred y Amaia tanto artísticamente como personalmente son súper tiernos y me muero de verlos juntos por que traspasan la magia por la pantalla , pero sí hay un poco de razón en que a veces Alfred se pasa con ella, y no solo con esto en muchas otras cosas o comentarios que le hace , un ejemplo como cuando los llevaron de compras y ella dijo que le haría ilusión que los llevaran a Mc Donalds y Alfred suelta un "eres tonta tía" y algunos detalles más que ha tocado ver en directo que si yo fuera Amaia bueno pss lo pondría en su lugar... pero ella es suuuper tolerante con él pero cuando ella le llega a decir algo sobre cualquier cosa a Alfred respecto a su persona este nunca pero nunca de los nunca acepta errores y eso se lo ha dicho la misma Amaia un día en la cena que es súper orgulloso , cuando hasta Agoney dijo que Amaia tenía la razón y si bien es cierto la relación que llevan es súper cool y muy bonita ... de verdad también creo que Alfred debería guardarse esos comentarios para con ella en privado así como se guardan los besos ... Aunque como he dicho en los comentarios tenga como tenga el armario y aunque huela raro Amaia es Amaia.... la REHOSTIA y GANADORA

Usuario 20 (mujer):

Es mi preferida....pero Alfred y Aitana tenían toda la razón 😊 Amaia no te enfades 😊

Usuario 59 (hombre):

Yo flipo Con Alfred, que tenga narices a decir eso en público cuando a veces se tira un na semana con una misma sudadera o camiseta

Usuario 44 (no identificado):

[Mención a Usuario 59] y Amaia se tira pedos y eructos delante de cámara y no se dice nada verdad? Si lo llega a hacer Alfred menudo guarro

Usuario 60 (mujer):

es verdad, amaia si que puede tirarse pedos y de todo, pero claro como es amaia ya son todo risitas, pero como lo haga otro ya es un guarro, de verdad...teneis mas protegida vuestra amaia de españa...

Usuario 57 (mujer):

[Mención a Usuario 59] la diferencia esta en que Alfred lava todos los días su ropa, por algo es casi el único que se le ve planchando sus ropas todos los días. Si hay alguien que es traumado con el higiene es Alfred y de hecho Amaia se encarga de corroborarlo y contarle a toda España "que bien hueles" "como haces para oler tan bien?"

Usuario 15 (mujer):

[Mención a Usuario 59] Deja de mentir

Usuario 32 (mujer):

Que mentira Alfred es el primero en ducharse cada dia y debe ser muy higienico por su problema Alfred es limpio,ordenado,colaborativo y buenisimo compañero

Usuario 61 (mujer):

[Mención a Usuario 32] ¿Qué problema?

Usuario 62 (mujer):

Madre mía el sonido de Agoney del final jajaja

Usuario 63 (mujer):

que pesado alfred dios mío

Usuario 41 (mujer):

buá nen, que pesados con Aiteda

Usuario 19 (no identificado):

[Mención a Usuario 41] jajajajaja tal cual

Usuario 64 (mujer):

Madre mia leyendo los comentarios se os va mucho.

Usuario 65 (mujer):

Me encanta Almaia, pero chiquillo, que os esta viendo media España, normal que se enfade si dice que huele mal su armario jaja yo lo mato jajaj

Usuario 43 (mujer):

Son bromas entre ellos, igual que cuando Amaia le dice a Alfred antes de TODAS las galas algo feo: pareces mi padre, pareces un monaguillo....y él no se enfada, se rie

Usuario 66 (mujer):

JAJAJA verdad pero lo tenía que decir llevan desde ayer comentándolo

Usuario 49 (mujer):

[Mención a Usuario 65] esta mal que le digan que su armario huele mal, pero tirarse pedo cado dos por tres (frente de profesores Inclusoivo) queda super bien, "Super gracioso". Que a esta altura del programa que lo de los pedos quede como los normal (el problema es el sitio o momento quenlo tires) no quiere decir que este bien, que nos parezca gracioso no quiere decir que este bien.

Usuario 65 (mujer):

[Mención a Usuario 49] he mencionado en algun momento los pedos? Jajaj maemia los haters, q es una chavala de 19 años, vivir mas vuestra vida anda

Usuario 49 (mujer):

[Mención a Usuario 65] yo en ningún momento dije que mencionaste lo de los pedos, sino que YO puse como ejemplo. Considero que ambas cosas pueden caer mal dadas la circunstancias (siendo gravados 24hs), pero que la gente diga que es una "humillasion" es un poco exagerado, más teniendo en cuenta que lo de los pedos tb se podría considerar.

Igual considero super normal que se den están "discusiones", no puede ser todo color de rosas las 24h. Inclusive se llevan demasiado bien entre todos, teniendo en cuenta que llevan encerrados tres meses.

Usuario 49 (mujer):

[Mención a Usuario 65] y no lo digo lo de la "humillacion" por tu comentario, si no porque en general demasiado se está agrandando, algo que es super normal y de hecho ellos luego arreglan.

Usuario 15 (mujer):

[Mención a Usuario 65] Si la quiere le dice la verdad.

Usuario 67 (mujer):

[Mención a Usuario] Tu no te tiras pedos es tu casa ?

Usuario 49 (mujer):

[Mención a Usuario 67] en mi casa si, pero si estoy en un lugar encerrados con mi profesores, o en lugares reducidos, los evito por respeto a la otra persona. Pido para salir o voy al baño o me alejo. Una o dos veces es entendible. Y ojo, a mi Amaia es de las mujeres que más me gustan del programa, tanto como cantante y persona, me parece genial su naturalidad y expontaniendad, pero no por eso debo alabar todo lo que hace.

Usuario 68 (no identificado):

Un tio que le dice eso a su supuesta novia delante de 3 millones de personas...es que NO la RESPETA..... porque en realidad ni la quiere ni le gusta...que opináis? Tal vez le tiene envidia----

Usuario 27 (mujer):

[Mención a Usuario 68] Q te retires q está fatal, ya te gustaría alguien como Alfred y no los novios q hay x el mundo. Cualquier madre lo querría para su hija.

Usuario 27 (mujer):

[Mención a Usuario 68] Una tía q escucha conversaciones privadas de su pareja delante de 3 millones de personas es la mar de graciosa q opináis? Madre mía como esta la sociedad, vamos para atras ehh, joe q si vamos.

Usuario 15 (mujer):

[Mención a Usuario 68] Calla deja la tontería.

Usuario 69 (mujer):

[Mención a Usuario 68] Pienso igual que tu

Usuario 70 (mujer):

[Mención a Usuario 68] Puede ser que sea así pero yo creo que es otra cosa el sabe desde el principio que Amaia ha sido favorita y tiene que acercarse a alguien así para hacerse notar, en la última gala lo sacaron limpiando y ordenando las cosa y no me parece mal que lo haga,pero yo me pregunto es así en su casa? O lo hace para tener más protagonismo que los demás. Y el sabe hacerse notar de estas maneras. Y lo mismo pienso de Amaia tiene dos personalidades corriendo de un lado a otro

mordiéndose la lengua para no mostrar su otro lado que no favorece a su imagen de niña inocente, de todas formas a mi no me gustan ninguno de los dos por que los veo igual que al principio todas las canciones las catan igual solo están hay porque son los favoritos de Noemi y de algunos del jurados porque Amaia ya se había presentado en otros concurso. Y en algunos de ellos estaban de jurado Noemi y Mónica naranjo y ya la conocían de antes

Usuario 69 (mujer):

[Mención a Usuario 27] noooooo gracias un novio como Alfred para una hija mia...para nadaaaa!!!!

Usuario 71 (no identificado):

Opino que tu comentario es absurdo, eso opino

Usuario 68 (no identificado):

[Mención a Usuario 71]

no crees que si lo que quiere es el bien de Amaia, lo normal hubiera sido decírselo en privado? digo yo eh

Usuario 72 (mujer):

Estáis fatal de la cabeza de verdad

Usuario 41 (mujer):

claro tu limpias una casa para tener protagonismo. A veces pienso que escribís sin daros cuenta de las burradas que decís

Usuario 19 (no identificado):

3 MILLONES DE PERSONAS, pero que estás DICIENDO TÍO? ves el directo a caso? lo ven alrededor de 15 mil, y en su momento, no se ha creada ni la mitad de polémica de lo que se ha montado en este vídeo, porque comentáis de lo que podéis pero no de todo, QUE LO SACÁIS DE CONTEXO, PESADOS

Usuario 73 (no identificado):

Que pesados sois poniendo verde a alfred. Alfred lo hace por su bien además de que es súper perfeccionista. Es que de Aitana nadie ha dicho nada, la tirria que le tenéis algunos a Alfred es increíble.

Usuario 74 (hombre):

y es necesario q lo haga en público? no puede hacerlo por su bien, en la intimidad de la habitación, sin ridiculizarla delante de toda España?

Usuario 1 (mujer):

[Mención a Usuario 74] A veces pueden olvidar lo de las cámaras, es normal, son muchos días ahí ya.... De todas formas para mí esto son cosas sin importancia, vamos de parejillas.... jajajaja

Usuario 75 (mujer):

Con buenos haceres de Alfred como estos, mejor se los guardé para el que nadie se los pide 🐱🐱🐱

Usuario 75 (mujer):
quie

Usuario 75 (mujer):
[Mención a Usuario 73] Aitana no se acuesta con Amaia se supone que es Alfred, debería ser más discreto no sol con lo que le interesa de Amaia, que harta me tiene tan poco respeto 🐾

Usuario 76 (hombre):
[Mención a Usuario 73] si es un pedazo de pan

Usuario 77 (mujer):
A mi no me parece que Aitana haya hecho algo malo

Usuario 19 (no identificado):
[Mención a Usuario 77] ninguno ha hecho nada malo, hay un fanatismo hacia amaia que me resulta preocupante, las faltas a alfred son muy graves y me parece horrible que haya tanto odio a una persona que no ha hecho nada

Usuario 15 (mujer):
[Mención a Usuario 73] exacto

Usuario 78 (hombre):
Madre 😊

Usuario 79 (hombre):
Alfred cada día te aguanto menos hijo

Usuario 44 (no identificado):
Haber chicos no exageremos que si Alfred maltratador que si pobrecita.... vamos a ver Amaia se ha tirado peos y eructos en público creéis que eso le va a dar vergüenza? Además ella misma le ha dicho a Alfred que no estaba enfadada después en la comida 😊

Usuario 69 (mujer):
Alfred siempre esta descalificando a Amaiay lo peor es que lo grita a los 4 vientos!!!!....Alfred ve la paja en el ojo ajeno...pero no ve la viga en el propio....

Usuario 80 (hombre):
con amigos asi quien quiere enemigos...vaya comentario feo y de falta total de respeto..eso no se dice delante de las camaras
Alfred quiere ganar protagonismo a costa de Amaia

Usuario 72 (mujer):
Estáis mal de la cabeza... es totalmente normal decírselo porque madre mia amaia como tiene el armario hasta noemi se lo dice asique no me extrañaria que oliese mal... lo raro es que oliese bien

Usuario 41 (mujer):
claro, viendo como es Alfred de persona, quiere protagonismo, ¿Algo más que os queráis inventar?

Usuario 19 (no identificado):

y sigue, dejad a la charo esta que es una pesada y está cegada por el fanatismo

Usuario 69 (mujer):

[Mención a Usuario 19] se ve que eres una persona que quiere que todos piensen igual que ella....aterriza!!!!....bienvenida a la tierra !!!!...la cual esta habitada por individuos....(individual)...significa que todos somos diferentes y nadie piensa igual al otro....ya madura por favor....te hace falta vivir...

Usuario 69 (mujer):

MEXICO CON AMAIA....ASI NOS GUSTA ...IMPERFECTA...
NATURAL...ESPONTANEA...LIBRE...NIÑA....SENCILLA...
INGENUA...INTELIGENTE...ES UN SER MARAVILLOSO!!!!!!
POCAS COMO ELLA...POSEE UNA PERSONALIDAD SUI GENERIS....ES
ADORABLE POR COMO ES!!!!!!

Usuario 81 (mujer):

[Mención a Usuario 69] si una personalidad coshina , y pedorra.Así de "SUI Generis "

Usuario 58 (mujer):

es preciosa! sea como sea! y sii en México te esperamos con el primero de muchos discos Reina Amaia !

Usuario 81 (mujer):

[Mención a Usuario 58] pues eso si , talento le sobra, y es mi favorita de hecho..pero una cosa no quita la otra...por Dios,...como que un poquitillo fanática la gente, Que linda! :se aplaude que se tire pedos y que no sea aseada... De Verdad que vamos....jajajaaa ,sin mas comentarios. saludos

Usuario 69 (mujer):

[Mención a Usuario 81] aunque te de coraje y envidia...Amaia es diferente y grande...su personalidad Sui generis....tu opinion dice de ti lo que tu eres....no vayas por la vida destilando tu veneno....ahhh por cierto...tu no tienes defectos????????????...

Usuario 58 (mujer):

[Mención a Usuario 81] jajaja pues es que creo que ahí radica su éxito por que es totalmente natural es tal cual es y aparte súmale que tiene un talentazo fórmula perfecta

Usuario 81 (mujer):

[Mención a Usuario 58] amiga cada cual con su criterio, seguro si fuera tu hija no te gustaría que fuera tan pedorra y tan coshina,y de seguro le corregirías. Pero como digo , hoy la gente estas cosas le parecen normal y hasta lo aplauden.

Usuario 81 (mujer):

[Mención a Usuario 69] No es envidia , ni coraje de hecho me encanta.y siempre he votado por ella .tampoco destilo veneno, y si tengo defectos.pero no ando tirandome PEDOS a diestra y siniestra..
Y como dije anteriormente la apoyo
..una cosa no tiene que ver con la otra...

Usuario 82 (mujer):

Me meo jajaja [mención a Usuario 68] Y NO HAGÁIS DRAMA a ver k Alfred tiene razón y debería ordenarlo, tampoco os paséis aquí de Fanatismo con AMAIA y vengais a insultar a Alfred.Por díos la poca educación y respeto que tenéis algunos.

Usuario 75 (mujer):

[Mención a Usuario 82] la poca educación de Alfred por no decir con discreción lo del armario que aquí vamos todos de muy finos y ya me gustaría veros los armarios a vosotr@s... tanta moralidad y tanta pijoneo 🐱

Usuario 42 (no identificado):

A alfred tambien se le podrían decir muchas cosas en pantalla, como su forma de tocar a las mujeres o de hacerse el bebé ridiculo hablando cómo un memo, que esto último es como para darle el mayor zasca mundial.

Usuario 19 (no identificado):

no entiendo como puede haber tanto odio a una persona que no les ha hecho nada, su fanatismo y su discriminacion a demás concursantes es procupante

Usuario 15 (mujer):

[Mención a Usuario 82] exacto

Usuario 15 (mujer):

[Mención a Usuario 42] Que Alfred toca mujeres ? Si te refieres a Amaia la confianza es mutua y ella le toca mas si a eso vamos y a quien toca Alfred ? Lo que dices es muy fuerte y se puede ir a la contra..
. Pensemos un poco.

Usuario 83 (mujer):

[Mención a Usuario 75] discreción de que si ya Noemi le echó una bronca por el mismo motivo ☐ aunque Alfred debió parar un poco jeje.

Usuario 5 (mujer):

[Mención a Usuario 82] pero si alfred podia ser mas discreto

Usuario 29 (hombre):

[Mención a Usuario 5] a mi q no me quiera así, yo le pegaba una hostia! Le dice SU verdad.

Usuario 84 (no identificado):

[Mención a Usuario 42] qué hablas tío se te va, si toca a alguien es a Amaia, con SU consentimiento y es recíproco, que ella también le agarró el paquete xd, así que no hables más de la cuenta.

Usuario 85 (mujer):

Como se exageran las cosas..

Usuario 49 (mujer):

Quitándole un poco el drama a ésto, lo raro sería que huelan bien los armarios, sobre todo teniendo en cuenta que ese sector de la academia prácticamente no tiene ventilación natural y no le entra el sol. Pero en serio es de admirar que puedan seguir encerrados tres meses, menos mal que por lo menos tienen la terraza para tomar un poco de sol y respirar aire puro.

Usuario 86 (mujer):

aimaia nunca tiene ropa que ponerse !! siempre quitando la de las otras chicas porque la de ella esta toda sucia !! y me encanta como artista !

Usuario 87 (hombre):

Nunca he visto a Amaia lavando.

Usuario 74 (hombre):

Que fuerte me parece que Alfred le diga esas cosas en cámara, cuando se las puede decir en la habitación, sin tener que ridiculizarla en público. "peazo" de novio. Con amigos así, no le hacen falta enemigos.

Usuario 44 (no identificado):

[Mención a Usuario 74] No tiene porque decirle nada al oído porque Noemí anteriormente le dijo a Amaia que estaba echo un asco en PÚBLICO por ello Alfred le insiste para que no le vuelva a regañar. Mira que hay gente tonta en el mundo pero lo tuyo sobrepasa la media.

Usuario 74 (hombre):

Si tiene porque decírselo en la intimidad, porque Alfred no es su profesor ni ninguna autoridad suya. No es quién para avergonzarla en público. Por cierto, las faltas de respeto, te las metes por donde te quepan, MALEDUCADA.

Usuario 44 (no identificado):

[Mención a Usuario 74] De Aitana no dices nada pero que ha hecho lo mismo. Y que sepas que Alfred después le ha ayudado a limpiar todo y ha plancharlo ;)

USUARIO 60 (MUJER):

MADRE MIA, AMAIA SE VA A MORIR!!,(IRONIA)DE VERDAD CREO YO QUE AMAIA ES LO SUFICIENTE MAYORCITA PARA ARREGLARSE SU ARMARIO QUE SI NO LO HACE ES PORQUE NO LE DA LA GANA, QUE LUEGO ELLA NO SE ENFADE PORQUE ALGUIEN LE DICE QUE HUELE MAL, PORQUE SI LO TIENE ASI NORMAL QUE HUELA MAL, PORQUE EL ENFADO QUE HA TENIDO ES DE CRIA PEQUEÑA, Y QUE FUERTE NI QUE OSTIAS, POR LO MENOS ALFRED LE DICE LA VERDAD, Y ENCIMA SE LO HA DICHO EDUCADAMENTE, Y APARTE DE ESO LUEGO EL HA SIDO EL QUE LE HA ARREGLADO EL ARMARIO...ES QUE DE VERDAD TENEIS MAS PROTEGIDA A VUESTRA AMAIA DE ESPAÑA QUE A VECES ES MUY FUERTE LO QUE DECIS...

Usuario 74 (hombre):

De Aitana no digo nada, xq el que busca todo el tiempo ridiculizar es Alfred, Aitana sólo le sigue un poco el juego, pero se supone q Alfred es su novio y debe defenderla ante todo, aunque esté en desacuerdo con ella. Luego, como toda pareja que se quiere, en intimidad, se dicen todo aquello en lo q no lo están, para solucionarlo, pero ante los demás, siempre debes defender a tu pareja. Jamás avergonzarla en público. Y me adelanto. No me vengas ahora con que, que sabré yo de parejas, porque estoy felizmente casado y gracias a Dios, ambos somos muy felices, porque sabemos llevar nuestra relación como se debe, para que funcione.

Usuario 74 (hombre):

Como dices, Amaia es mayorcita para tener el armario como crea conveniente, sin que tenga que venir su pareja a avergonzarla en público como si fuese su padre, que no lo es. Si viene la directora de la academia y le dice algo, Noemí puede porque es su autoridad en la academia y Amaia, verá como debe hacer las cosas, pero Alfred, siendo su pareja, es el primero q debería protegerla en lugar de avergonzarla y defenderla en lugar de atacarla y más, cuando lo haces delante de millones de personas.

Usuario 44 (no identificado):

[Mención a Usuario 74] En una pareja siempre hay diferencias no puedes pretender ser igual porque nunca funciona. Por ello todas las parejas discuten y es perfectamente normal.

Usuario 26 (hombre):

[Mención a Usuario 44].... una supesta pareja.... ya veremos cuando Amaia sea famosa y él como un perrito detrás lo que dura esa "pareja"

Usuario 74 (hombre):

Que discutan es absolutamente normal, que avergüencen a su pareja en público es lo mas rastrero.

Usuario 44 (no identificado):

[Mención a Usuario 74] A amaia no le ha molestado justo después le ha pedido Alfred disculpas y le ha dicho Amaia: es que es imposible que me enfade contigo y ha dicho Alfred: te ha molestado? Y ha dicho ella: de verdad que no me ha molestado Alfred y le ha dado un abrazo.

Usuario 74 (hombre):

Ella sabe que están delante las cámaras y no hace lo mismo q él, pero la profesión va por dentro.

Usuario 88 (no identificado):

Vamos que porque hay cámaras 24H hay que actuar y ser FALSOS y solo personajes...¿dónde habrá quedado la naturalidad de los concursantes y de Amaia de la que tanto se presume entonces? porque para los pedos no importa que haya cámaras. Venga, ya has soltado el bilis del día Y él le puede decir lo que crea conveniente donde sea porque ELLOS SON PAREJA, tu, ni yo ni nadie debería juzgar esos actos, ES COSA DE ELLOS.

Usuario 15 (mujer):

[Mención a Usuario 74] Que Drama

Usuario 41 (mujer):

ridículo

Usuario 89 (hombre):

. Exacto, Aitana sólo le responde a Amaia porque ésta le está preguntando todo el rato. Aitana intenta suavizar la cosa, pero _Alfred insiste y vuelve a insistir. Con una vez que se lo diga, ya era suficiente. Pero en fin, ya sabemos que Alfred es un abuelo insoportable y además, no le gusta estar a la sombra de Amaia.

Usuario 88 (no identificado):

[Mención a Usuario 89]

JAJAJA Aitana suavizar? el qué? la ropa? venga por favor, que es un video que TODOS lo vemos. Ella responde a los dos y si esa es una discusión que hay que suavizar, madre mía tú qué discusiones habrás visto en tu corta vida. Y Alfred se lo dice porque Amaia se pone a la defensiva y es lo que él mismo le dice, se enfada porque es verdad.

Y sí, es que el armario de Amaia crea una sombra que tapa a todo dios y claro, Alfred no quiere eso.

Que tontos hay en cada lugar.

Usuario 90 (mujer):

Alfred la ridiculiza pero cuando Noemí, la directora de la academia le dice delante de cámaras lo desordenada que es todos aquí le dan la razón y la aplauden pero cierto.. como se trata de Alfred la idea es criticarlo y tratarlo de lo peor... menuda doble moral la de algunos...

Usuario 19 (no identificado):

[Mención a Usuario 90] que el fanatismo os brutal en algunos comentarios

Usuario 90 (mujer):

[Mención a Usuario 19] Es penoso tener que leer comentarios que hablen con total liviandad de maltrato con la gravedad que eso implica por el solo hecho de que no te caiga bien un participante..

Usuario 19 (no identificado):

[Mención a Usuario 90] tal cual  

Usuario 15 (mujer):

[Mención a Usuario 90] exacto

Usuario 91 (mujer):

es que ya se ve que la chica es bastante desordenada.

Usuario 92 (mujer):

¿Por qué miras la paja que hay en el ojo de tu hermano y no ves la viga que está en el tuyo?

Usuario 3 (no identificado):

Alfred tiene razón, hace tiempo que ese armario es como una dimensión desconocida, llena de oscuridad y de misterio jajajajaja

Usuario 93 (no identificado):

Porque no paso nada entre Alfred y Aitana? solo un dueto entre ellos, los shipeooooo, saludos desde México

Usuario 94 (hombre):

[Mención a Usuario 93] Aitana tiene novio

Usuario 69 (mujer):

Muy mal de Alfred... gritar a los 4 vientos los defectos de Amaia y que todo munda Amaia entere que el es perfecto.... eso no se hace.... digaselo a solas y en la habitación.... y si no le gusta como es Amaia pues que se consiga otra que sea la pulcritud en persona.... que mal se ve Alfred.... no creo que esas actitudes sean de amor.... no se lastima a la persona que se ama....!!!!

Usuario 95 (mujer):

Con el olor aún, pero, con el orden de su armario? llámame loca pero a alguien de sus compañeros le molesta o incumbe cómo tenga el armario Amaia? pregunto eh. Eso lo he visto un poco innecesario tanto pinchar xd

Usuario 19 (no identificado):

y a ti te resulta muy relevante lo que le diga su pareja acerca del armario? os dais cuenta de que Alfred es más importante para Amaia que cualquiera de los haters de Alfred? es más, yo si fuera Amaia y viera comentarios de mis fans en contra de mi pareja por esta GILIPOLLEZ sentiría VERGÜENZA

Usuario 19 (no identificado):

y no va solo por ti, pero veo comentarios como Alfred es un maltratador, un pesado, machista etc, de que vais?

Usuario 96 (mujer):

Porque no dejan que la gente sea como es, que ridiculo Alfred, sobre todo comparando y el es el ejemplo. VETE A TOMAR POR CULO, QUE AHÍ SEGURO QUE HUELE TAN MAL COMO TÚ CREES 🙄

Usuario 19 (no identificado):

[Mención a Usuario 96] PERO QUE ESTÁS DICHIENDO, espero que te pareciera mal que Amaia se riera de la risa de Alfred y Miriam le metiera un zasca, o la vez que Amaia escuchó una conversación privada de Alfred y Ana. Se nota el fanatismo, si fuera Amaia, me avergonzaria de tener fans con tan poca calidad como persona que sois algunx

Usuario 57 (mujer):

La gente piensa que todo tiene que ser color de rosas en el 24h. Para llevar viviendo tres meses junto demasiado bien se siguen llevando, ya les quiero ver a muchos encerrados tres meses en una casa con personas desconocidas y donde te están filmando cada cosa que haces. Estas "discusiones" dan un toque de realidad, son los tres que más confianza

se tienen dentro de la casa, y es normal que de repente digan cosas que pueden molestar al otro, pero rescató que ellos por lo menos se dicen las cosas de frente.

Usuario 97 (no identificado):

No entiendo cómo puede ser tan correcta en la música y tan desordenada en lo cotidiano. 19 años tiene si fuese su madre más de una bronca se llevaría

Usuario 58 (mujer):

por que es una niña genio de la música , creativa, artista! por eso es tan desordenada , por que da prioridades a otras cosas , y a quien le importa que tenga el armario desordenado ? ... que haga lo que ella le pegue la re refregada gana y punto

Usuario 98 (mujer):

Tambien se lo dijo Noemi,Roi también se lo dijo en su momento y ella le prometió q lo haría y el le dijo a mi no me prometas nada, hazlo por ti q se ve feo

Usuario 75 (mujer):

Amaiaaa tírate un peo cuando todos duerman y dejalos que respiren la suave franhancia que engañe de tu culo, que se acostumbren a respetarte cojones ☐☐☐

Usuario 99 (mujer):

ai dios mio los comentarios... casi que borrad el video o desactivad los comentarios porque tampoco es para tanto.

Usuario 17 (mujer):

Alfred después le a ordenado todo el armario y doblado la ropa ♥

Usuario 32 (mujer):

Si,y Amaia ha dicho es tan mono jaja

Usuario 42 (no identificado):

LO que le salva a Alfred es lo buenísima persona que es Amaia, todo lo disculpa. Pero esto tampoco es un buen ejemplo a ver. Ella vale mucho más que él en todos los sentidos.

Usuario 100 (mujer):

[Mención a Usuario 42] dijo Dios que todo lo sabe jajaja

Usuario 17 (mujer):

[Mención a Usuario 100] Lo dijo Amaia en el directo dándole las gracias

Usuario 100 (mujer):

[Mención a Usuario 17] no me refería a tu comentario ;) he citado al usuario

Usuario 101 (mujer):

[Mención a Usuario 42] creo que estás equivocado, Amaia es una chica inmadura que no había salido del manto protector de mama y Alfred en cambio es un chico maduro que le da importancia al orden y la limpieza, Amaia es muy dejada en todo, y que conste que Amaia me gusta eh, solo es una apreciación 😊

Usuario 102 (no identificado):

Ayy es en seriooo??? 😊😊😊😊

Usuario 103 (mujer):

Madre mia me muero con alfred que lindo

Usuario 15 (mujer):

[Mención a Usuario 17] El es un amor. ♥

Usuario 42 (no identificado):

Alfred maduro??? Sí sobre todo cuando no sabe relacionarse más que con su muletilla de BEBÉ, que da arcadas solo el verlo.

Usuario 104 (hombre):

[Mención a Usuario 17] Sí es cierto, pero eso no lo verás publicado en un vídeo ni en ningún comentario de los haters porque parece que la campaña de desprestigio contra Alfred vuelve más fuerte que nunca.

Usuario 105 (mujer):

[Mención a Usuario 42] Pues será un inmaduro para ti pero en la mayoría de la edición ha demostrado tener una humanidad y transparencia que es de agradecer hoy en día en televisión.

Usuario 106 (mujer):

Me muero con Agoney 😊😊😊😊😊 #agofinalista ♥♥♥♥♥♥

Usuario 107 (hombre):

Agoney bajando la tensión del momento bronca.

Usuario 108 (mujer):

Lo bueno de todo , es que él le guarda la ropa en el armario y ella dice que mono. 😊😊

Usuario 109 (hombre):

OT, igual que Gran Hermano pero socialmente más aceptado. Todo esto es sobre mirar vidas ajenas, la música va segundo.

Usuario 110 (mujer):

A mi me hablan asi estando enfadada y los hostio

Usuario 111 (no identificado):

me encanta como itana se rie para destensionar el ambiente

Usuario 75 (mujer):

Alfred ya nos mostró el modo en que se podían decirle las cosas a Amaia sin que se enterase "nadie" y sin hacer que se sintiese atacada y ridiculizada, cuando le cantó al oído... a lo mejor debía haberle dicho lo del armario del mismo modo, el simplón 🐱

Usuario 19 (no identificado):

[Mención a Usuario 75] cállate, se te está yendo la olla mucho y estás demostrando que tú calidad como persona es 0. Tu fanatismo es preocupante, porque una cosa es que te guste mucho un concursante y otra es insultar a la mínima, a mi me gusta muchísimo alfred, y cuando amaia escucho una conversación privada ya estabais todos hay que mona hay amaia ganadora! yo no la insulte, me pareció mal pero ME LO CALLO. QUE SE OS VALLAMÁNDOLE MALTRATADOR CUANDO HAY PERSONAS QUE SI QUE LO PASAN MAL Y HACÉIS ESTAS ACUSACIONES TAN A LA LIGERA QUE DAIS PENA

Usuario 75 (mujer):

[Mención a Usuario 19] Respeto tu opinión pero tu a mi no me mandas callar hablaré y opinare lo que me de la gana así que ahorra tu tiempo en decir lo que tenemos que hacer para darte el gusto ¿vaaaleee? y fanática no, soy lo siguiente cuando me sale del potorro defender una opinión MI OPINIÓN

Usuario 19 (no identificado):

[Mención a Usuario 75] TÚ OPINIÓN SON FALTAS DE RESPETO QUE NO TE ENTERAS FA NA TI CA, madre mía, y si quiero te puedo mandar a callar porque me sale de las narices entiendes o no? que pesada madre mía, que has puesto unos 25 comentarios diciendo que alfred es un pesado y que amaia es la mejor etc... te cuento un secreto? para amaia, ahora mismo eres IRRELEVANTE, y si tan dan suya eres, podrías tomar su ejemplo de lo buena chica que es en vez de insultar a su novio (que tiene más valores que las cuatro pencas que lo insultáis). De nadaaaa

Usuario 68 (no identificado):

Si yo fuera Amaia, me vengaría y le diría a Alfred lo mal que canta, que muchas veces le estropea la canción...o tal vez le diría delante de todos: Alfred ayer vi un calzoncillo tuyo y estaba cagado! y no te enfades que es por tu bien, cari

Usuario 19 (no identificado):

[Mención a Usuario 68] hasta cuando la reina es desordenada y la gente se lo dice, hay que machacar a los demás? que le han dicho que recoja el armario POR DIOS, exagerados

Usuario 68 (no identificado):

[Mención a Usuario 19] no..le ha dicho en público que es una cerda

Usuario 112 (no identificado):

ME ENFADO IGUAL QUE AMAIA 😊

Usuario 113 (mujer):

La verdad que el comentario es normal que le pueda molestar ella ya es mayorcita para saber lo que tiene que hacer le molesta porque continuamente le dicen haz esto y lo otro y de esta manera y eso no está bien.

Usuario 19 (no identificado):

[Mención a **Usuario 113 (mujer)**: pues si es mayor cita debería saber ordenar no? se lo han dicho por su bien, QUE SOIS MUY DRAMATICOS

Usuario 113 (mujer):

Dramáticos son los que están todo el día encima de ella .

Usuario 114 (hombre):

Y después cuando se encuentra la ropa que le ha doblado dice amaia que mono encima la ha ordenado 😊😊😊😊

Usuario 19 (no identificado):

[Mención a Usuario 114] asiii, pero de eso no dicen nada, porque no ven el 24 horas y opinan de lo que pueden pero no de todo y la cagan bastante

Usuario 115 (mujer):

No creo que a tan poco de la final sea necesario este tipo de contenidos, sabiendo cómo es alguna gente se puede malinterpretar si no ves el 24 h y esta tontería puede perjudicar a Alfred, y estando a nada de la final...pues ninguna gracia.

Usuario 116 (no identificado):

Alfred pesado!

Usuario 19 (no identificado):

[Mención a Usuario 116] Pesada!

Usuario 116 (no identificado):

[Mención a Usuario 19] Como osas!?! Jajaja

Usuario 15 (mujer):

[Mención a Usuario 116] tu

Usuario 117 (hombre):

me sé de uno que no folla en una semana

Usuario 118 (mujer):

Que miedo me da leer algunos comentarios de la gente

Usuario 119 (hombre):

Me meo acho JAJAJAJ

Usuario 120 (mujer):

Que pesao el guiri este dejala en paz a la pobre que insoportable enserio es su armario ni que tuvieras ropa tuya dejala y no se que coño hace holiendole los armarios de los demas PESAAOOO

Usuario 19 (no identificado):

[Mención a Usuario 120] por favor, pon signos de puntuación en tu comentario, pesada tu, que le ha dicho que ordene el armario cuando noemí lleva diciéndoselo mucho tiempo, y que dices de guiri a ver? te crees relevante? sabes que no eres nada importante en las vidas de alfred y amaia no? además, que no se a qué viene este comentario a un chico que no te ha hecho nada y qe ni siquiera le conoces

Usuario 19 (no identificado):

y es oliéndole, no holiendole

Usuario 69 (mujer):

ESE ALFRED ES UN INTERESADO...SOLO ESTA CON AMAIA PORQUE LE CONVIENE SER EL NOVIO DE LA CHICA MAS POPULAR...ES UN EGOCENTRICO ENGREIDO...OJALA AMAIA SE CANSE DE SUS DESPLANTES DE CREIDO Y LO MANDE A LA GOMA....OJALA...

Usuario 19 (no identificado):

[Mención a Usuario 69] fanatica haztelo mirar

Usuario 27 (mujer):

Esta chica supuesta favorita tuya conoce a un chico bueno y q le gusta y tu le deseas q lo deje, cuanta maldad hay en el mundo...

Usuario 121 (mujer):

Si a mí me dicen que huele mal mi armario me daría mucha pena y en ese instante lo recojo todo, vamos que no es para tanto.

Usuario 75 (mujer):

Zasca en toda la boca de Amaia: Mi caos es ordenado pero mi orden es caótico ¿habéis entendido marmotas? □□□

Usuario 92 (mujer):

haber si Amaia no le gusta lo que Alfred dice, Pues yo de ella de pura vengativa me pongo a decir cosas que no estan bien de alfred, haber si le gusta...., total, solo es el momento, a seguir adelante sin dramas.

Usuario 19 (no identificado):

[Mención a Usuario 92] pero esque solo le ha dicho que ordene el armario porque huele raro, y además que has visto los insultos hacia alfred? llamándole pedante, acosador, maltratador? esto no es normal

Usuario 92 (mujer):

mi Niña o Niño: lo que estoy diciendo es: primero que Alfred no haga quedar mal a Amaia frente a todo el mundo criticandola..... Hay maneras de decir a tu pareja lo que no te agrada SIN LLEGAR A HUMILLARLA CRITICANDOLA Me entiendes???? YO DE ALFRED LLAMO A AMAIA AL CUARTO o VICEVERSA y le digo: haber cariño: no quisiera que tengas tus cosas desarregladas, ven te ayudo a que mantengas bien.... Y DE LA MISMA FORMA: EN EL CUARTO (SIN QUE NADIE VEA Y ESCUCHE Le diria: haber Alfred no quiero que me hagas quedar mal frente a todo el mundo... no es la primera vez que lo haces y eso me molesta.... dimelo a mi lo que no te agrada pero no vayas a gritar a los cuatro vientos que teno mis cosas desarregladas, ni vayas como niño a avisarle a la directora que tengo mi armario desarreglado.

Usuario 19 (no identificado):

que si, pero que no se habla de nada cuando amaia se rió de la risa de alfred y miriam le metió un zasca a amaia, eso a todos os parece, ayyy que mona es amaia, ay la ganadora! qe le estáis llamando maltratador, hostias, eso te parece normal? TE PARECE NORMAL?

Usuario 92 (mujer):

eso es otro tema.... ademas ahi Alfred debió frenarle a Amaia no te parece????
Ademas eso no lo he visto... Sin embargo la cosa es que sea Amaia, sea Alfred o sea pepito, Juanita Tu O Yo,,, cuando alguien comete errores, Hay que hacerle ver su error y AYUDARLE A MEJORAR DE LA MANERA MAS INTELIGENTE SIN LLEGAR A PELEARSE COMO NIÑOS.... EN CONCLUSION PEACE AN LOVE MUNDO AHI NOS VEMOS!!!!!!!

Usuario 122 (mujer):

bueno siendo realistas amaia es un poco sucia y no es por la edad porque yo tengo 18 y no me gusta tener mis cosas asi desordenadas.

Usuario 29 (hombre):

... y este señores es el resultado de los maravillosos comentarios de Mr. Perfecto Alfred! No tengo más que decir.

Usuario 72 (mujer):

[Mención a Usuario 29] pero tú de qué vas? Alfred y esta chica del comentario tienen la razón, Amaia es una desordenada y eso está claro, vaya se ve desde que se vio su armario, yo también tengo 18 años y no soportaría tener el armario así, pero si le ha dado igual siempre tener el armario asi no se que le importa ahora que le digan que huele mal, es que no le extraña

Usuario 122 (mujer):

No es por el comentario de alfred q pienso q amaia es desordenada desde q noemi vio el armario de ella tengo la misma opinion pero no por eso quiere decir q no me guste amaia ni nada todo lo contrario nadie es perfecto

Usuario 84 (no identificado):

[Mención a Usuario 72] déjala, si ha comentado lo mismo como 40 veces, parece que que no tiene nada que hacer y le gusta ir de hater por la vida, qué pesadita!☺

Usuario 19 (no identificado):

[Mención a Usuario 29] PE SA DA, que penca eres hija

Usuario 123 (no identificado):

Jajaja qué adorable, por favor 😊❤

Usuario 13 (no identificado):

me parto ☐☐☐

Usuario 124 (hombre):

Alfredo siempre se ve lavando, planchando, limpiando, se ve que es muy ordenado, Amaia es todo lo contrario, nunca la he visto en esas labores! Sorry

Usuario 125 (mujer):

"Pero qué haces, que te vas a cargar el armario" 😊😊😊 Aitana👏

Usuario 126 (mujer):

El matrimonio y su hija

Usuario 127 (mujer):

No sé si me hace más gracia el hecho de que la gente llame a Alfred maltratador o el vídeo en sí. Me parece muy fuerte que se tache de machista al niño más humilde de la academia, que es de verdad feminista, cuando Aitana también se lo ha dicho. Pero claro, es Aitana, no Alfred.

Les que opinan que no es feminista, estoy segura de que Alfred es cien mil veces más feminista que vosotres. Ah, y decir que el armario huele raro no es machismo. Que ahora todos os empeñáis en decir que todo es machismo.

Usuario 128 (no identificado):

[Mención a Usuario 127] No es machista, pero a veces si va de sobrado y chulo..... Tiende a tener actitudes pasivo-agresivas, pero gana el besuqueo y apachos que le suelta de cara al público, de ella se quejan que constantemente no se deja besar, etc. Es muy talentoso pero a veces da a entender que quiere aprovechar el tirón de Almaia y no es tan humilde eso hace la diferencia entre una y otro.... reiteró lo que dije en un mensaje anterior, el día que la haga enojar de verdad se verá quien busca a quien.

Usuario 129 (mujer):

Que sea un chaval humilde no quita que tenga actitudes machistas. El problema de Alfred, precisamente es que se proclama feminista, buscando así voz dentro de una lucha creada por y para la liberación de la mujer. Lo unico que hace proclamandose feminista y no aliado es quitar voz a mujeres, dentro de la lucha. Vamos, que el feminismo liberal hace mucho daño.

Usuario 68 (no identificado):

[Mención a Usuario 129] En ningún momento él se ha llamado feminista. Ya explicó en la clase de los Javis de la semana en la que cantó Seal que se pone esa camiseta "feminist" para recordarse que él por educación patriarcal o por experiencias vividas puede tener gestos o comentarios machistas sin ser a propósito, y que es su deber de modificarlos siempre que lo tenga y la camiseta es un fuerte recordatorio. Ni se ha proclamado feminista ni se ha proclamado la voz de esta lucha.

Usuario 29 (hombre):

[Mención a Usuario 127] no es machismo. Es feo. Eso no se hace frente a los demás. Le está diciendo sucia.

Usuario 84 (no identificado):

[Mención a Usuario 129] si tu sabes que ser feminista y ser aliado es lo mismo qué importa que de autoprocleme una cosa u otra, es que no lo entiendo, al igual que tampoco entiendo porqué razón eso lleva a que se nos quite la voz, de verdad parece que nada excepto lo que algunas decís es lo correcto

Usuario 129 (mujer):

Una mujer es feminista. Un hombre aliado. El feminismo es la lucha por la liberación de la mujer, eso implica que somos nosotras las que teorizamos sobre esta. Ser aliado implica que a partir de las teorías desarrolladas por mujeres intentes

deconstruirte y "conquistar" los espacios en los que hay exclusivamente hombres y ayudarlos a ellos a deconstruirse también.

Usuario 127 (mujer):

¿Desde cuando el feminismo es la lucha por la liberación de la mujer? Es la lucha por la igualdad entre géneros. Hombres y mujeres pueden ser feministas. Tanto hombres como mujeres pueden hacer lucha por su cuenta para ayudar a la igualdad. Ni las mujeres hacen teorías ni los hombres aprenden de ellas. Ambos trabajan para que la igualdad sea un hecho real.

Usuario 130 (hombre):

Un hombre no puede ser feminista, puede estar a favor o en contra pero nunca serlo

Usuario 127 (mujer):

Claro que puede serlo. Es más, DEBE serlo. No por ser hombre debemos negarle el derecho a ser feminista y defender la igualdad de géneros. Si lo hacemos, no estamos cambiando nuestra mentalidad, pues estamos haciendo distinción (como el machismo) cuando realmente hemos de ir todos a una. Sería hembrismo, y no se aleja demasiado del machismo, la verdad.

Usuario 129 (mujer):

La igualdad no será un hecho real hasta que los hombres se desprendan de sus privilegios y nosotras nos liberemos. Así que sí, el feminismo es la lucha por la liberación de la mujer y a través de ella se llega a la igualdad.

Usuario 131 (no identificado):

Agoney es inigualable! JAJAJAJA

Usuario 132 (mujer):

Que graciosos estos tres me encantan la Triple A

Usuario 132 (mujer):

Estos chicos podrían hacer una telenovela

Usuario 57 (mujer):

Aitana también se lo dijo, pero como en el video es Alfred el que se lo dice, queda como el malo de la película.

Son los tres que más confianza se tienen dentro de la academia, y es normal que de repente digan cosas que nos les guste del otro, y no se tienen que estar reprimiendo por las cámaras, cuando encima solo se les abre la habitación a ciertas horas del día. Y lo que rescató de los tres, es que por lo menos se dicen las cosas a la cara.

Usuario 133 (no identificado):

Habla aquí el tío q desde el principio llevaba la misma ropa e incluso una cakiseta puesta durante 1 semana

Usuario 1 (mujer):

[Mención a Usuario 133] Tú no veías que a veces las lavaba por la noche???? Se las ponía limpia al otro día.... Seguramente al principio no tenía tanta ropa hasta que le llevaron más....

Usuario 23 (no identificado):

[Mención a Usuario 133] 🙄

Usuario 133 (no identificado):

[Mención a Usuario 23] fantasma tu guapx q ridiculx

Usuario 23 (no identificado):

[Mención a Usuario 133] fuck you! 🙄

Usuario 133 (no identificado):

[Mención a Usuario 23] espero q te vaya bien la vida guapx por q a mi m irá mejor gracias a tu comentario tan productivo UN BESOTE 🙄🙄

Usuario 23 (no identificado):

[Mención a Usuario 133] otro para ti! 💋

Usuario 15 (mujer):

[Mención a Usuario 133] Si existe un chico limpio alli es Alfred asi que deja inventar

Usuario 133 (no identificado):

[Mención a Usuario 15] Otro beso para ti guapa 😊 ah y si Albert Einstein y yo fuimos hermanos separados al nacer 😊

Usuario 104 (hombre):

[Mención a Usuario 133] Habla el tío que lava y plancha ropa todas las noches, infórmate antes de soltar tu rabia hacia alguien que no te ha hecho nada.

Usuario 134 (mujer):

Me encantan sus dicuciones, como una pareja madura! Los aamo

Usuario 19 (no identificado):

adiós, no se que hace aquí este tipo comentando si parece que ni siquiera ve OT

Usuario 135 (hombre):

Me ha hecho mas gracia agoney que estos 3 en todo el video

Usuario 136 (hombre):

Primera discusión de pareja 😊

Usuario 137 (mujer):

Me parece muy fuerte que se use a la ligera la palabra maltratador, respecto al vídeo yo no le daría tanta importancia porque luego hablan y se arreglan, a mi me encantan los 2 y su relación y creo que Alfred siempre ha cuidado muy bien de ella la anima constantemente, le dice lo guapa que es, lo buena artista que es, pero es un desastre para todo lo demás y precisamente Alfred con el problema que tiene demuestra mucha tolerancia, Amaia se lo dijo una vez no se como te puedo gustar con lo desordenada que soy, por favor no hagáis comentarios tan hirientes e innecesarios a una persona por

defender a otra, no se si la relación continuará fuera pero cuando salgan y lean este tipo de comentarios Amaia será la primera en horrorizarse

Usuario 138 (mujer):

Me parece fatal que los fans de Ana insulten a Agoney con insultos homofobicos #agoneysequeda

Usuario 139 (mujer):

[Mención a Usuario 138] totalmente de a cuerdo, además Agoney tiene mejor calidad vocal, Ana ya ha llegado muy lejos. Se nos ha olvidado que que operación triunfo es un programa de canto no un gran hermano. A sí que por favor pido a toda la gente que mantenga el respeto hacia Agoney y su orientación sexual y que a la vez sean objetivos sobre su voto

Usuario 140 (mujer):

viva Alfred

amo a Amaia pero debería admitir su desorden y no enfadarse

42. YT 2018 LGS

Canal de YouTube de La gata de Schrödinger:

[<https://www.youtube.com/@LaGataDeSchr%C3%B6dinger>]

Transcriptor / recopilador: Irene Martín del Barrio

YT 2018 mar LGS 19

LA ESTAFA DE LA PSICOLOGÍA POSITIVA Y LA AUTOAYUDA¹⁸

RV¹⁹: (Señala a un lado) Ponme música intensa↓/// (Música de meditación) (Mira para abajo con los párpados cerrados) (Voz suave) *Cuando una persona desea realmente algo↑/ el universo entero conspira para que pueda realizar su sueño↓/ (-c-)* (Sonido de disco rayado) (*Zoom in*) (Música de fondo alegre) Patrañas↓/ Paulo Coelho eres un iluminao'↓/ un sacacuartos↓/ un timador↓/ un cantamañanas↓ (Suena un pitido agudo mientras ella sigue hablando) (-c-) (*Zoom out*) Bueno↓ yo solo quería decir que la psicología positiva↑/ es una estafa↓/ un timo↓// Ale↓/ hasta luego↑ (Se levanta y empieza a irse) (Para la música) (Sonido de frenada de coche) (Vuelve a entrar en el plano) Es broma↓/ es broma↑ (Vuelve la música)// Seguimos↓ (-c-) (*Zoom in leve*) Estoy cansada de escuchar patrañas↑/ que llenan los bolsillos de unos pocos↑ y vacían los de todos los demás↑// Por eso hago este vídeo↓// (-c-) (*Zoom out*) Para explicar por qué→ la industria de la felicidad→ y los (Gesto de comillas con los dedos) *gurús del bienestar*↑/ son todos unos charlatanes↑ y su CIENCIA↑ no funciona↑/ (-c-) (*Zoom in*) Mirad↓/ la verda' es que inicialmente↑ el vídeo iba a ir↑ sobre la verdadera ciencia de la felicidad↑/ qué sabemos sobre este concepto tan complejo↑/ y qué podemos hacer para ser más felices↑// Pero mientras lo preparaba me di cuenta de que no puedo hablar sobre lo que sí funciona↑// si no puedo/ explicar antes↑ lo que no funciona↑ o lo que no está demostrado que funcione↓/ (-c-) (*Zoom out*) Por ello consideremos esto una primera parte↑/ y en el próximo vídeo/ sí que explicaré↑ la verdadera fórmula de la felicidad↑// y qué podemos hacer en nuestro día a día para ser un poquito más felices↑// (-c-) (*Zoom in*) Os pido perdón de antemano por el lenguaje pasivo agresivo↑ pero bueno↓ como dicen los *coaches coachis* o como coño se diga↑// *Acompáñelo todo con una sonrisa y todo irá bien*↓/ (Sonrisa falsa) Así que vamos allá↓ (Sonido de campana agudo) (Trollface sobre la cara de Rocío) (-c-) (*Zoom out leve*) Desde luego↑ la cuestión del placer y la búsqueda de la felicidad↑ ha sido siempre una atracción enNORme para los filósofos↓ (-c-) (*Zoom in por cambio de plano*) De Platón (Aparece una imagen de la cara de Platón abajo a la izquierda) (Sonido de pompa) a Nietzsche↓ (Aparece una imagen de la cara de Nietzsche arriba a la izquierda) (Sonido de pompa)/ de Aristóteles (Aparece una imagen de la cara de Aristóteles arriba a la derecha) (Sonido de pompa) a Mill↓ (Aparece una imagen de Mill abajo a la derecha) (Sonido de pompa)/ de Epicuro (Aparece una imagen de la cara de Epicuro abajo en el centro) (Sonido de pompa) a Hume↓ (Aparece la imagen de una cara arriba en el centro, encima de la de Rocío, con una gota en la frente) (Sonido de pompa) (-c-) (Desaparecen las imágenes) Y hoy en día↑ también parece irresistible↑ para la gran masa de gente↑ que no se dedica profesionalmente a la filosofía↑/ (-c-) (*Zoom out*) Solo hay que ver los grandes éxitos de ventas↑ que están consiguiendo↑ una panda (Pasa un dibujo de un panda de abajo arriba en un lado de la pantalla brevemente) de autoproclamados chamanes↑/ presuntos profetas y cantamañanas↑// que conforman lo que ya conocemos como→/ (Para la música) (Mira hacia arriba con las palmas abiertas) (Filtro de luz en la parte superior de la pantalla) (Sonido celestial) °(la industria de la felicidad)°↓/ (-c-) Para que os hagáis una idea↓/ (Vuelve la música) solo los libros de autoayuda↑ mueven alrededor de ONCE MIL millones de dólares↑/ solo en Estados Unidos↓/ (-c-) (Fragmento de

¹⁸ Incorporamos el símbolo (-c-), de creación propia, para marcar los momentos en los que se produce un corte en el vídeo como consecuencia del proceso de edición del vídeo. Estos cortes interrumpen el fluir natural del discurso.

¹⁹ RV: Rocío Vidal, propietaria de La gata de Schrödinger.

vídeo de Donald Trump haciendo un gesto de autosuficiencia) (Aumenta el volumen de la música) (-c-) (Desciende el volumen de la música) Lo peor es que este ruido que hacen estos individuos y esta industria↑/ ha alcanzado TAL nivel↑/ que mucha gente ya piensa que la psicología es una pseudociencia↑/ y no lo es↑/ (-c-) (*Zoom in*) La psicología es una parte fundamental de las llamadas ciencias cognitivas↑/ que es una aleación de la neurociencia→ la biología→ la genética→ ((las matemáticas s→)) (Aceleración de la voz) (...) patatas fritas→ huevos→/ papel higiénico→ (Mirada perdida) (Graznido de pato) (-c-) (*Zoom out*) Y vosotros me diréis→/ Rocío↓/ *te estás cebando demasiado*↓/ *La psicología positiva tiene bases aceptables↑/ incluso razonables↑// Y al final el objetivo es que la gente sea feliz*↓/ (-c-) (Vídeo de un minion, con el texto *PSICOLOGÍA POSITIVA* riéndose en el hombro de otro, con el texto *MÉTODO CIENTÍFICO*. Tras reírse dice:

M²⁰: ¿No?↑) (-c-)

RV: (Plano de Rocío Vidal) (*Zoom in*) Bueno pues durante la Universidad↑ yo viví↑ en mis propias carnes lo que era la psicología positiva→/ Asistí a seminarios↑/ charlas↑/ jornadas↑/ (-c-) (*Zoom out*) hice risoterapia↑/ anduve sobre carbón y me creí invencible→/ (Para la música) baile sobre un escenario→/ incluso↑/ (Con voz nerviosa) y esta es una confesión (Vuelve la música) muy dura de hacer↓/ (-c-) (Junta las palmas) (*Zoom in*) me leí El secreto↓ (-c-) (Vídeo de un perro con cara de sorpresa) (Sonido de violines de miedo y sorpresa) (-c-) (Plano de Rocío Vidal) (*Zoom out*) Esta secta moderna (Aparece al lado derecho la imagen de la portada de *The secret*) de la ley de la atracción↑ que te dice que tienes que visualizar con todas tus fuerzas lo que deseas↑ (Desaparece la imagen)/ y así lo conseguirás↓/ (-c-) (*Zoom in*) (Sonido de arpa, desaparece la música) (Vídeo de Rocío pensando) (Voz en off que representa su pensamiento:

VO²¹: Mmm↓/ quiero ser una persona con poder↓/ rica↓/ rodeada de belleza y lujos↓) (-c-)

(Efecto de transición difuminada) (Vídeo de Jesús Gil en un jacuzzi rodeado de mujeres diciendo:

JG²²: Si yo↑ a lo mejor tengo más de trescientos millones de pesetas ya↓/ yy→/ no sé qué hacer con ello↓”) (-c-) (Vídeo de *La pistola desnuda* en el que todo el público se golpea la frente al mismo tiempo) (-c-)

RV: (Vuelve la música) Pues eso↓/ que participé del pensamiento positivo y no saqué nada de provecho↓/ Más bien perdí la dignidad y el tiempo por el camino↓/ (-c-) (*Zoom out*) Bueno miento↑/ sí que saqué una cosa de provecho↑ y es que gracias a eso me aficioné a la meditación↑ o *mindfulness*↑/ Pero bueno↓/ esto ya os lo *contraré* en el próximo vídeo↓/ (-c-) (*Zoom in*) El máximo exponente de esta industria es Tony Robbins↓/ el cual se ha hecho de oro↑/ concretamente tiene una industria de ochenta millones de dólares↑/ vendiendo la fama del pensamiento positivo↑ (-c-) (Desaparece la música y se sustituye por música emocional del segmento inserto) (Fragmento de vídeo de Tony Robbins hablándole de cerca a un hombre anónimo en un evento público. El segmento contiene subtítulos:

²⁰ M: Minion.

²¹ VO: Voz en off.

²² JG: Jesús Gil.

TR²³: (Aparece abajo el texto: *Tú recién comienzas y no lo arruinarás*) *You just FFucking begun and you're not gonna fuck it up*↓/// (-c-) (Plano de lejos con el público mirando) (El texto se sustituye por: *Te tomarás tiempo para desarrollarte completamente*) *You're gonna take the time before you develop*↓ (El texto se sustituye por: *y encontrarás la manera de disfrutar el proceso.*) *and you're gonna find the way to enjoy a little bit along the way*↓/// (-c-) (Plano de ambos de cerca) (Desaparece el texto) (El hombre asiente emocionado) (Aparece el texto: *Eso es.*) *Here you go*↓/ (El texto se sustituye por: *-¿Sentiste eso? -Sí.*) *Did you feel that?*↑

HA²⁴: *Yes*↓

TR: (El texto se sustituye por: *¿Qué fue eso, qué pasó?*) *What was that*↑/ *that just happened?*/// (El texto se sustituye por: *¿Qué pasó cuando bajaron así?*) *What just happened there when these* (pone las manos sobre sus hombros) *came down like that*↓/ (El texto se sustituye por: *Y comenzaste a respirar aquí, también.*) *and you started breathing here too?*

HA: *Humm*→/ (El texto se sustituye por: *Comienzo a creer en ti y estoy abierto.*) *Start to believe in you and be open* (Aplausos y silbidos)

TR: (Risa) (El texto se sustituye por: *Eso es.*) *That's it* (-c-) (Plano de una técnica de sonido subiendo el volumen de la música emocional) (-c-) (Plano de los dos abrazados y el hombre llorando sobre el hombro de Tony Robbins) (-c-)

RV: (Vuelve la música de fondo) Esto consiste↑ en que si tienes pensamientos positivos↑ esto cambiará tu conducta↑/ y conseguirás/ todo lo que te propongas↑/ (-c-) (*Zoom in*) Como muy bien afirma el psicólogo reputado/ y colega/ Ramón Nogueras↑/ esto realmente↑/ es el (Aparece abajo el texto: *PROFECÍA AUTOCUMPLIDA = NUESTRA CONDUCTA INTENTA SER COHERENTE CON LAS CREENCIAS QUE SOSTENEMOS*) (Sonido de transición cuando sube) sesgo cognitivo→/ de la profecía autocumplida↑/ pero llevado↑/ al extremo↓/ (-c-) (*Zoom out*) (Desaparece el texto) (Sonido de transición hacia abajo) ¿Y dónde está el truco?↑/ Que si fallas↑/ que si no consigues lo que quieres↑/ es (Señala a cámara con las dos manos) TU culpa↑/ Significa↑/ que no has pensado→/ suficientemente bien↑/ que no has visualizado bien lo que quieres↑/ y por lo tanto↑/ es-/ completamente tu culpa↓ porque→/ (Señala repetidas veces a cámara) el método↑/ es/ infalible↓/ (-c-) (*Zoom in*) Y es que↑ ya muchos expertos afirman↑ que el pensamiento positivo/ es dañino↓/ (-c-) (*Zoom out*) Expertas como Barbara (Imagen de la portada del libro *Smile or die* que aparece de arriba abajo) (Sonido de transición) Ehrenreich↑// que en su libro *Sonríe o muere*↑/ ataca a la cultura poco realista del→// (La imagen desaparece hacia arriba) (Sonido de transición) *Yo lo valgo*↑/ (-c-) (*Zoom in*) Y defiende lo perjudicial que ha sido esto↑ para fenómenos desde la crisis económica↑/ hasta los enfermos de cáncer↑// que se han visto envueltos en una oleada de pseudociencia↑/ como la bio-neuro-emoción↑ o la medicina germánica↑/ que te dice que o resuelves tuos→ conflictos personales↑ o no te vas a curar jamás del cáncer↑/ (-c-) (*Zoom out*) Pero bueno↓/ de este tema ya hablaremos más adelante↑ ya que es otra historia (Mira abajo y hace un gesto de apartar con la mano) que deberá ser contada en otra ocasión↓/ (-c-) (*Zoom in*) Hay bastantes ejemplos↑ de supuestos estudios de la psicología positiva↑/ que han sido más tarde refutados por otros científicos↓/ Voy a poner un ejemplo↓/ En dos mil cinco↑/ la científica abanderada de la psicología positiva→/ (-c-) (Imagen de la científica) Bárbara Frederickson↑/ publicó un artículo sobre sus hipótesis de las emociones positivas↑/ (-c-) (Imagen de Abstract del artículo) en el que explicaba que tu vida cambiaba↑ si experimentabas↑ (Se resalta el fragmento en el que se lee “*Results*

²³ TR: Tony Robbins.

²⁴ HA: Hombre anónimo.

showed that the mean ratio of positive to negative affect was above 2.9 for individuals classified as flourishing and below that threshold for those not flourishing”, mientras el resto del texto queda difuminado) dos coma nueve cero/ trece↑ emociones positivas por cada emoción negativa↑// Bueno↓ las matemáticas de la felicidad↑ eran en realidad una tontería→/ mayúscula↓/ (-c-) (Dos imágenes de científicos) Para demostrarlo↑/ el ingeniero Nick Brown→ y el físico→ Alan Sokal↑/ se propusieron razonar (-c-) (Imagen del Abstract del artículo) por qué→ la hipótesis de Frederickson↑ no tenía ningún sentido↓/ Pues en un contra-estudio concluyeron que el artículo de Frederickson era (Se resalta en el centro el texto entrecomillado: “*El artículo de Frederickson es conceptualmente deficiente, su análisis estadístico es tremendamente defectuoso, hasta el punto de que los resultados que propone no son significativos*”) conceptualmente deficiente↑/ su análisis estadístico era tremendamente defectuoso↑/ hasta el punto de que los resultados que proponía↑ no eran↑/ para nada significativos↓/ (-c-) (Plano de Rocío Vidal) Procedo a invocar a Agorer↑/ de Muchachada Nui↑/ que explica DE LUJO↑/ qué problema hay con la psicología positiva↓/ (-c-) (Se detiene la música) (Sketch en el que Ernesto Sevilla vestido de superhéroe aterriza en una tienda de ropa y tira un perchero donde una mujer buscaba ropa:

A²⁵: No te lo compres↓/ si el año que viene no vas a caber en ellos↓ (-c-)

M²⁶: (Plano de ambos mirando a cámara) Eh la pura verdad’/ Agorer↓ (Se come un helado) (-c-)

A: (Plano de Agorer haciendo una A con los dedos) Agorer (-c-) (Música cómica) (Plano de Agorer mirando a cámara con fondo de cómic) Ya sabéis/ amigos↓/ Cuando deseas una cosa con mucha fuerza/ al final (con voz melodiosa) te comes una mierda↑) (-c-)

RV: (Plano de Rocío Vidal) (Vuelve la música de fondo) Aunque parezca una chorrada↑/ tiene mucha razón↑/ El fracaso es parte de nuestra vida↑/ y hay que aprender a asumirlo como tal↓/ ¿Qué pasa cuando crees que puedes conseguirlo TODO y tienes unas expectativas altísimas?↑ (Eleva una mano sobre su cabeza)/ (La mano desciende hasta salir de plano) Que luego la HOSTIA↑/ es enorme↑ (-c-) (Vídeo del rey Juan Carlos tropezando y cayéndose de un escenario) (Sonido agudo cómico de caída) (-c-) Y esto te va a provocar más frustración↑/ y más infelicidad↓/ (-c-) (*Zoom in*) La realidad es que todos tenemos nuestras virtudes y nuestros defectos↑/ y eso no tiene por qué ser un motivo de infelicidad↑/ (-c-) (*Zoom out*) y por eso el pensamiento positivo no funciona a largo plazo↓ porque te crea unas expectativas↑ poco realistas↑ sobre tu vida y tus capacidades↑/ que a la larga solo te van a provocar→/ más frustraciones↑/ (-c-) (*Zoom in*) a no ser que seas Tony Robbins↑ y te hayas hecho DE ORO↑ soltando basura motivacional por la boca↑/ evidentemente↓/ (-c-) (Imagen de los discos y libros de Tony Robbins) (Sonido de moneda) (-c-) (Plano de Rocío Vidal) Las conclusiones esta verborrea que he soltado↑ es básicamente↑ que el mundo es como es↓/ y no como nos gustaría que fuera↑/ y eso se aplica→ a los planetas y a los átomos↑// y también se puede aplicar a la sociedad de doscientos mil millones de neuronas↑ que tenemos dentro del CRÁneo↓// Ni el universo conspira con nosotros↑ ni contra nosotros↓/ Hay que asumir eso↑ y ser dueños de nuestra propia vida y nuestras propias decisiones↓// (*Zoom in* de cerca) (Mira a un lado) Mierda↓ esto me ha quedado muy taza de Mister Wonderful↓ (Aparece en la esquina inferior izquierda una taza de Mr Wonderful) (Sonido de transición) (-c-) (*Zoom out*) (Cambia la música de fondo por la canción *Always look on the bright side of life*, de La vida de Brian) Bueno↓/ sé que este vídeo ha sido un poco→/ una miscelánea de improperios y ataques contra la psicología positiva pero es que tenía que desahogarme↓/ (-c-) (*Zoom in*) Os prometo que en el próximo vídeo os voy a contar cosas que la psicología positiva↑/ uy↓// (-c-) (Filtro en blanco y negro) (*Zoom out*) (Para la música) Positiva no↑// Cognitiva↓// (-c-) (*Zoom in*) (Vuelve el color y la música) sí ha demostrado que funcionan↑/ a la hora de poder ser un poquito más felices en nuestro día a día↑/ (-c-) (*Zoom out*) Y

²⁵ A: Agorer.

²⁶ M: Mujer.

os enseñaré algunas técnicas↑ y métodos que pueden funcionar para ello↑/ Así que nada↓ hasta pronto↓ (-c-) (Fundido a blanco) (Empieza el estribillo de la canción) (Aparece el texto: *AGRADECIMIENTOS: RAMÓN NOGUERAS*) (Desaparece el texto y en su lugar aparece el logo de un gato con un átomo y el nombre *La gata de Schrödinger*) (Aparece el enlace a otro vídeo a la izquierda) (Aparece el logo y enlace al canal de La gata de Schrödinger a la derecha) (-c-)

Descripción:

Estoy cansada de toda la pseudociencia que perjudica a la psicología científica, por eso he decidido hacer este vídeo, despotricando un poco contra la "industria de la felicidad". Si os interesa aquí debajo dejo información complementaria.

Edición y cámara por Nacho Amela.

EXPERTOS CONTRADIENDO LA PSICOLOGÍA POSITIVA

-Ramón Nogueras, psicólogo cognitivo, y su charla "Felicidad: la autoayuda no tiene nada que ver con esto".  [• Felicidad: la autoayuda no tiene nada...](#)

-Nick Brown desmontando los "tipos de personas en cuanto a la felicidad" defendido por Barbara Frederickson. <http://www.pnas.org/content/early/201...>

-Marino Pérez, catedrático de Psicología de la Universidad de Oviedo, criticando la falta de evidencia y los signos de religión que siguen la "ciencia de la felicidad" <http://www.papelesdelpsicologo.es/pdf...>

-John Ioannidis, Facultad de Medicina de la Universidad de Standford, desarrolla un estudio que destapa la cantidad de falacias de ciertas partes de la psicología <http://journals.sagepub.com/doi/pdf/1...>

SÍGUENOS EN LAS REDES SOCIALES:

www.fb.com/lagatadeschrodinger

www.twitter.com/schrodingergata

<https://twitter.com/NachoAmela>

Créditos:

-Música final: Always look on the bright side of life - Monty Python

-Facepalm from "Naked Gun 33 1/3"

-Vídeo Tony Robbins "Actitud Millonaria"  [• Vídeo](#)

-Vídeo de Jesús Gil por el cual tengo pesadillas por las noches  [• Vídeo](#)

43. YT 2018 LGS

Canal de YouTube de La gata de Schrödinger:

[<https://www.youtube.com/@LaGataDeSchr%C3%B6dinger>]

Transcriptor / recopilador: Irene Martín del Barrio

YT 2018 jun LGS 18

El REIKI desmontado por una niña de 9 años _La Gata de Schrödinger²⁷

RV²⁸: «Hey»↑/ pero ¿qué pasa↑ chavales?↑// ¿Todo bien?↑/ ¿Todo *coorrecto*?↑// (Sonido de disco rayado) (Señala a cámara) Que nooo↓/ Que si me copio de este saludo sí que me van a acusar de plagio↑ pero esta vez↑/ con razón↓ (-c-) (Fragmento de vídeo de AuronPlay diciendo:

AP²⁹: TEN↑ GO MIE↑ DO↑) (-c-)

RV: (Plano de Rocío Vidal) (Música de fondo oriental) Bueno↓/ lo primero↑/ (Sonido de alarma) (Aparece un texto parpadeante: \triangle ALERTA TURRA \triangle) agradecer inmensamente↑ el apoyo recibido→/ todos estos días↑ con todo lo que ha pasado↑// He leído todos los comentarios↑/ tal-nto los buenos como los→/ no tan buenos↑/ como las críticas↑/ como los directamente inSULTos↓ (-c-) (Para la música) (*Zoom out*) (Rocío mira hacia abajo) (Captura de un tuit abajo en el centro con el texto: *Garda de Fier @Garda_Fier / @schrodingergata Segun este ornitorrinco con asperger, todo el mundo somos bienfermos.*) Ornitorrinco °(con asperger)°↓/ Ornitorrinco↑ con↑/ °(asperger)° (Gesto de incompreensión) (Graznido de pato) (Imagen de Perry el Ornitorrinco sobre la cara de Rocío) (-c-) (*Zoom in*) (Desaparece la imagen) (Vuelve la música) Y bueno↑/ como todo lo que tiene-/ una repercusión repentina↓/ y más en el mundo de YouTube↑/ pues ha salido gente intentando desacreditarme↑/ para rascar→ cuatro visitas↑/ Pero bueno↓// ee→ estoy muy agradecida por todo↑ y además→/ que soy La gata de Schrödinger↑ puedo estar (Sonríe) «contenta» y triste a la vez↓ / (Finge llorar) (Música triste se superpone a la de fondo) (-c-) (*Zoom out*) (Desaparece la música triste) Por otro lado↑/ la crítica que más veces he recibido↑/ es que está bien↓/ que haya destapado este supuesto fraude de estas dos chicas↑// Pero que→/ me he metido↑/ o he ridiculizado↑/ las creencias de muchísima gente↑// y al respecto↑ quería decir dos cosas↓/ (-c-) (*Zoom in*) la primera↑/ que para los que hayáis visto los otros pocos vídeos que tengo en el canal↑/ siempre intento tratar los temas que hablo↑/ con un cierto toque de humor↑/ sarcasmo↑ ironía↑/ y eso no implica que esté ridiculizando nada↑ De hecho también me río de mí misma↑ en alguna ocasión↑/ (-c-) (*Zoom in 2*) Y por otro lado↑/ en este canal se tratarán muchos temas↑ y de distinta índole↑ pero siempre↑ desde una perspectiva científica↑// Yo me considero una persona/ atea y escéptica↑/ que para los→ que no lo sepáis el escepticismo↑/ es una corriente del pensamiento↑/ filosófico↑/ que implica↑/ que→/ (-c-) (*Zoom out*) se pone en cuestión↓ o se duda↑ de todo lo que no puede ser comprobado↑ empíricamente↓/ (-c-) (*Zoom out 2*) ¿Que quiere decir?↓/ Que si tú ahora vienes↑ y me dicees→// *Tuu→ aura es de colorr→// verde pistacho↑/ porque yo lo veo con mis ojos↑/* Esto no es algo↑ que yo pueda comprobar↑ ni es algo→/ falsable↑// Por lo que/ yo evidentemente↑/ no te puedo↑ creer↓/ (-c-) (*Zoom in*) (Filtro verde superpuesto al cuerpo de Rocío Vidal) Pues eso↓/ [Que para mí-]

²⁷ Incorporamos el símbolo (-c-), de creación propia, para marcar los momentos en los que se produce un corte en el vídeo como consecuencia del proceso de edición del vídeo. Estos cortes interrumpen el fluir natural del discurso.

²⁸ RV: Rocío Vidal, propietaria de La gata de Schrödinger.

²⁹ AP: AuronPlay.

N³⁰: [Oye↑/ Oye↑]/ (Para la música) Oye↑/ [Que te-] =

RV: [¿Qué?]

N: = Que te veo verde↑/ Que te-/ Pff/ Que estás verde↑/ (Risa)

RV: ¿Qué dices?↑// (Se mira los brazos) [¿Qué me pasa?↑]

N: [(Cantando) Verde que te quiero verde↑// [(...)]]

RV: [Joder↓ ¿qué me pasa?↑] (Se intenta sacudir el color del cuerpo)// Quitámelo/ coño↓// Quitámelo↑/ (-c-) (Desaparece el filtro verde) (Vuelve la música de fondo) Pero también os digo↑ que me encanta todo el tema de la espiritualida'↑ desde la curiosida' científica↑/ y es un tema↑ que vamos a tratar↑/ posteriormente en otros vídeos↓/ Además que no todo lo relacionado con la espiritualidad↑/ es pseudociencia↑/ Hay prácticas como el YOga/ o la meditación↑/ que sí que tienen cierta evidencia científica↓/ (-c-) (Zoom in) Dicho esto↑/ hoy vamos a hablar de una práctica↑ muy relacionada con mi anterior vídeo↑/ ¿Adivináis cuál es?↑// (Mira a un lado) (Música de Star Wars sustituye a la de fondo) (Filtro de imagen tembloroso) Espera↓ ¿Qué está pasando?↓/ Siento una perturbación en mi campo de energía↓/ (Con fingida desesperación) Necesito que me hagan REIKI↑/ (-c-) (Zoom out) (El filtro desaparece) (Música de fondo) Bueno pues→ ¿qué es el reiki?↓// El reiki↑ es una práctica inventada por→ (-c-) (Efecto de transición difuminada a la imagen de Mikao Usui. Debajo el texto *MIKAO USUI*) (Sonido de deslizamiento) Mikao Usui↑ en mil novecientos veintidós↑/ Es un monje budista↑/ (-c-) (Efecto de transición al plano de Rocío) (Sonido de deslizamiento) que→ se supone↑ que→ en un momento (Mira hacia arriba) de revelación divina↑// redescubrió esta práctica milenaria↓// Reiki viene de *rei*↑ (Hace un gesto con una mano y encima aparece el texto: *REI (ALMA)*)// que significa→/ alma o espíritu↑/ y *ki*↑ (Hace un gesto con la otra mano y encima aparece el texto: *KI (ENERGÍA)*)// que aquí lo llamamos como el *chi*↑/ que significa↑ pues la enerGía y la atmósfera↑/ (-c-) (Zoom out) Se basa en la creencia de que existe (Mira arriba y abre los brazos) una energía universal↑/ que se puede canalizar a través (Pone sus manos en el aire con las palmas boca abajo) de las manos↑// de la- del toque terapéutico↑/ o de la imposición de manos↑/ (-c-) (Zoom out) Entonces se supone que a través del toque de manos↑ se puede canalizar esta energía del universo↑ y se pueden curar enfermedades↑ tanto física↑/ o emocionales↓// (-c-) (Zoom in) Hoy en día se utiliza como método terapéutico y sanador↑/ complementario en hospiTales o centros priVAdos↓/ Pero en sus inicios no teNía esta función↓/ (-c-) (Zoom out) De hecho↑ existen las obras origiNAles del propio fundador↑/ en la que se reconoce que el reiki↑/ (-c-) (Efecto de transición difuminada a la imagen de un fragmento de texto en el que se lee: “*Si reflexionamos, el principal objeto de este Rei Ho no es sanar las enfermedades físicas. Su propósito último está en cultivar el corazón para mantener el cuerpo sano, a través del poder misterioso del Universo, Rei No, que se nos otorga para disfrutar de los buenos actos de la vida*”. Fuente: *Wikisource*) no está hecho↑ para→// curar ninguna enfermedad física↑/ sino para más bien cultivar el corazón↑ y mantener el cuerpo sano↑/ (-c-) (Efecto de transición al plano de Rocío) Muchos de las críticas→ que he recibido↑/ daban por hecho que yo no había↑ probado lo que es el reiki↑/ (Sonido de respuesta errónea) (Señala a cámara) pero os equivocabais↑ amigos↓/ y los que habéis visto otros de mis vídeos↑ sabéis que yo tengo↑ un pasado magufo↑/ (-c-) (Zoom out) Y bueno↓/ en el Salón del manga→/ dos mil catorce↑ yo trabajaba como→/ fotógrafa→ y periodista cultural↑// Y→ había una sección↑/ o una zona dee→/ del Salón del manga↑ que era de cultura japonesa↑/ y ahí daban masajes gratis↑/ Claro↓ yo pensaba que era un masaje normal↑ pero me equivocaba↓/ Era reiki↓/ (-c-) (Zoom in) Bueno↓ pues entonces→/ vino un chico↑/ se acercó↑/ me ofreció→ dármelo↑/ era una sesión de media hora↑/ yo

³⁰ N: Nacho, editor del canal.

acepté↓/ sin ningún tipo de→ prejuicio↑ porque realmente→/ no *san-bía* muy bien ni qué era el r- eso del reiki↑/ luego evidentemente lo aprendí↑/ y me quedé bastante desconcertada↑ porque→ la mayoría del tiempo↑/ ni siquiera me tocaba↑/ evidentemente era una (Gesto de practicar reiki) imposición de manos↑/ Yo veía que *se afañaba* (Aparece el texto ¿*AFANÁBA?*) mucho↑ con ciertas zonas de mi cuerpo↑ pero→ (Resopla) no tenía ni idea de por qué↓ (-c-) (Rocío mira detrás de la cámara) (Filtro en blanco y negro) (Se mantiene la música)

N: Has dicho *afañaba*↓

RV: Ya↓/ ¿Qué es?↑

N: Nada↓/ Te lo has inventado↓

RV: (Risa) ((...)) es- (-c-) (Desaparece el filtro blanco y negro) Después me dijo↑/ queem→/ tenía→/ bloqueado parte de mi (Se señala el codo) codo izquierdo↑ que tenía ahí un bloqueo de algún chakra o no sé qué↑/ y que él me lo había desbloqueado↓ Pero vamos↓// como si me dice↑ que «me ha» desbloqueado el chakra del dedoo→// meñique del pie↓ Es que// me quedé↑/ igual↓/ Y esto me recuerda↑/ a un tuit que puso Crespo el otro día↑/ sobre una escena de Los Simpson↑ que me parece/ muy muy adecuada↑ en este caso↓ y me recordó↑/ a esa experiencia↑ (-c-) (Desaparece la música de fondo) (Fragmento de vídeo con una escena de Los Simpsons. Homer y Lisa están en el patio de su casa mirando cómo helicópteros patrullan la ciudad:

HS³¹: AAY↓/ Ni un oso a la vista↓/ La oso-patrulla funciona↑ como por encanto↓

LS³²: Especioso razonamiento↑

HS: Cariño↓ gracias↓ §

LS: § Según esa lógica↑ yo podría afirmar que esta piedra ahuyenta a los tigres↓

HS: Au↑ y ¿cómo funciona?↑

LS: No funciona↑

HS: Ou↓

³¹ HS: Homer Simpson.

³² LS: Lisa Simpson.

LS: No es más que una estúpida piedra↓

HS: Ou↓

LS: Pero no veo ningún tigre por aquí↓/ ¿Y tú?

HS: (Vuelve la música de fondo) Lisa↑/ quiero comprarte esa piedra↓) (-c-)

RV: (Plano de Rocío Vidal) Y ahora me diréis/ y con razón↑/ que que a mí no me haya funcionado↑ no significa nada↑/ y evidentemente tenéis toda la razón↑/ (-c-) Si así fuera↑ estaría incurriendo en una falacia anecdótica↑ (Aparece con un sonido de transición y sube desde la parte inferior de la pantalla el texto con fondo rosa: *FALACIA ANECDÓTICA: UNA EXPERIENCIA PROPIA SUSTITUYE A LA EVIDENCIA CIENTÍFICA*) que significa que tomo/ un ejemplo aislado↑/ o una experiencia propia↑/ como→ (El texto baja y desaparece con sonido de transición) algo que reemplace a una prueba↑ o un argumento↑ bien fundamentado↓/ o la evidencia científica↑// Por eso también todas las personas que me habéis escrito↑ contándome// vuestras experiencias/ tanto positivas↓/ como negativas↓/ con el reiki↑/ estamos incurriendo↑ en esta misma falacia↑/ Por eso↑ vamos a ver las pruebas científicas↑/ (-c-) (*Zoom in*) (Filtro violeta y, superpuesto, el texto: *¿QUÉ NOS DICE LA CIENCIA DEL REIKI?*) ¿Que nos dice la ciencia del Reiki?↑// (-c-) (*Zoom out*) (Desaparece el filtro) Vamos primero con el experimento más divertido↑ y es que en mil novecientos noventa y seis↑/ (-c-) (Fragmento de vídeo de Emily Rosa en el que habla en inglés y realiza el experimento de fondo mientras Rocío continúa hablando y sigue sonando la música) Emily Rosa↑/ una niña norteamericana de nueve años↑/ demostró mediante un sencillo experimento↑/ que las personas que se *autro* proclamaban↑ que podían detectar ese campo de energía↑/ que supuestamente todos los e- humanos tenemos↑/ realmente no eran-/ capaces de detectarlo más allá del azar↑/ Y para recrear este (-c-) (Fin del vídeo y plano de Rocío) experimento↑/ necesito→ un voluntario↑/ No sé↑/ alguien que pase por aquí/ (Mira al fondo) T- Tú↓ PERDONA↑ (Para la música)// PERDONA↓/

N: No/ no↓/ No↓ gracias↓/ De verda'↓/ ¿eh?↑// Que→ tengo prisa↓ y→ ya soy-/ ya soy socio↓

RV: Pe-/ Que-/ Si es paaara limpiarte los chakras↑

N: Ah/ coño↑/ Ah p-/ sí↑ sí↑/ Hombre↑/ Claro↑/ Claro↑/ Ahora sí↓

RV: Claro↑ (Risa) (-c-) (Efecto de transición lateral, acompañado de un sonido de transición, a una escena de Rocío y Nacho sentados cara a cara en una mesa) (Vuelve la música) (Mira a cámara) Bueno↓ pues el supuesto desconocido es Nacho↑/ (Mira a Nacho) que es→// cámara y editor↑/ de La gata de Schrödinger↑/ (Mira a cámara) Y↑ vamos a recrear el experimento que hizo↑/ (Mira a Nacho) Emily Rosa↑/ Ella lo hizo con veintitrés supuestos↑ sanadores de reiki/ que/ (Mira a cámara) afirmaban/ poder detectar/ este campo energético↑/ (Mira a Nacho) Pero como en teoría↑/ todas *lo* personas *las*→ poseemos↓/ y todos podemos detectarlo↑/ vamos a ver si tú eres capaz↑/ de detectar↑/ dónde está mi mano↑/ si en tu mano derecha↑/ o en tu mano izquierda↑/ Así que (Mira a cámara) *utilizaraé*/ el azar↑/ como utilizó→/ Emily Rosa↑/ Así que→ si me sale cara↓/ será la izquierda↑/ y si me salee→/ cruz↑/ see→/ pondré a la derecha↑/ en su mano derecha↓// (Mira a Nacho) Entonces→ vamos a ver↓// (Mira a cámara) Soy penosa tirando→/ la moneda↑/ así que↑ perdonadme por ello↓/ (Mira a Nacho)

Comenzamos↓/ (-c-) (Efecto de transición lateral, acompañado de sonido de transición, al mismo plano, pero Nacho tiene los ojos vendados) Bueno↓ Nacho ya está con los ojos vendados↑/ Haremos/ diez intentos↑/ que son los que hizo Emily↑ (Mira a Nacho) con cada sanador↑/ (Mira a cámara) y pondré en pantalla↑/ si él ha acertado↑ o ha fallado↑ en→/ en cualquiera de ellos↑// (Mira a Nacho) Muy bien/ ya tienes las palmas→/ arriba↑/ Entonces→/ comencemos el experimento↓/// (Lanza una moneda al aire y al intentar cogerla se cae al suelo) (Risa) (*Zoom* a la cara de Nacho, que niega con la cabeza teniendo los ojos vendados) (-c-) (Sube el volumen de la música) (Plano de los dos) (Aparece un marcador abajo: 0 – 0) (Rocío lanza la moneda, mira el resultado y pone la mano sobre la mano izquierda de Nacho, sin tocarlo) Ya↓

N: Mmm→ ¿Testículo Izquierdo?↑

RV: (Risa) En serio↓

N: Emm→// mano izquierda↓

RV: (Asiente) (Se suma un punto en el contador: 1 – 0) ((ST 28)) (Filtro de aceleración. Rocío lanza la moneda, mira el resultado y pone la mano sobre la izquierda de Nacho) Ya↓//

N: Mano izquierda↓

RV: (Se suma un punto en el contador: 2 – 0) (Lanza la moneda, mira el resultado y pone su mano sobre la derecha de Nacho) Ya↓

N: Mano izquierda↓

RV: (Se suma un punto en el contador: 2 – 1) (Lanza la moneda, mira el resultado y pone su mano sobre la izquierda de Nacho) Ya↓

N: Mano derecha↓

RV: (Se suma un punto en el contador: 2 – 2) (Lanza la moneda, mira el resultado y pone su mano sobre la izquierda de Nacho) Ya↓

N: (Rocío aprieta los dientes y pone gesto de esfuerzo mientras mueve los dedos de la mano sobre la de Nacho) Mano izquierda↓

RV: (Se suma un punto en el contador: 3 – 2) (Lanza la moneda, mira el resultado y pone su mano sobre la izquierda de Nacho) Ya↓

N: Mano derecha↓

RV: (Se suma un punto en el contador: 3 – 3) (Lanza la moneda, mira el resultado y pone su mano sobre la izquierda de Nacho) Ya↓

N: Mano izquierda↓

RV: (Se suma un punto en el contador: 4 – 3) (Lanza la moneda, mira el resultado, hace un gesto de frustración mirando hacia arriba y pone su mano sobre la izquierda de Nacho) Ya↓

N: Mano derecha↓

RV: (Se suma un punto en el contador: 4 – 4) (Lanza la moneda, mira el resultado, hace un gesto de protesta girándose hacia la cámara y pone su mano sobre la izquierda de Nacho) Ya↓

N: Mano izquierda↓

RV: (Se suma un punto en el contador: 5 – 4) ((...)) (Lanza la moneda, mira el resultado y pone su mano sobre la derecha de Nacho) Ya↓.(Desaparece el filtro de aceleración)

N: Mano izquierda↓

RV: (Se suma un punto en el contador: 5 – 5) (-c-) ((ST 29)) (Baja un poco el volumen de la música) (Plano en el que Nacho ya no tiene los ojos vendados) (El contador ha desaparecido) (Mira a cámara) Bueno↑ pues los resultados↑ no podrían haber sido→/ (Mira a Nacho) más debidos al azar↑// (Mira a cámara) Cinco aciertos↑/ yy→/ cinco fallos↓/ (Mira a Nacho) Así quee→ nada↑ Nacho↑// (Se estrechan la mano) muchas gracias por tu colaboración↑/ [yy→] =

N: [Un placer↓]

RV: = puedes volver a tu puesto↑/ Y vamos porque «tienes» una pinta de pitonisa con «eso así puesto»↑ (Risas mirando a cámara) (-c-) (Baja más el volumen de la música) (Efecto de transición lateral a la escena de Rocío hablando a cámara. La imagen sale desde la derecha) En el experimento real↑/ los terapeutas acertaron un cuarenta y cuatro por ciento de las ocasiones↑// lo que/ estadísticamente debido al azar↑/ es aceptable↑/ Pero si hablamos de matemática pura↑/ podría haber sido un cincuenta cincuenta y-/ (-c-) (Zoom in) O sea que ni siQUIERA ese día↑ el azar estaba de su parte↑/ y evidentemente↑ (Risa)/ que el universo no conspiraba a su favor↓/ (-c-) (Zoom out) La niña↑ publicó dos años después↑ sus resultados→/ en la prestigiosa revista de la (-c-) (Efecto de transición difuminada a la imagen del artículo de Emily Rosa y otras personas: Linda Rosa, Larry Samer, Stephen Barrett) Asociación Médica

Americana↑/ dejando claro que el toque pe- terapéutico o el reiki↑/ no funciona más allá del efecto placebo↑/ (-c-) (Efecto de transición difuminada al plano de Rocío Vidal) (-c-) Pero por desgracia para la pobre Emily↑/ a nivel práctico no tuvo ninguna repercusión↑/ ya que→// (Mira hacia un lado y abre los brazos) mmm→ dos décadas después↑/ eem→ más de mil hospitales de Estados Unidos↑ se sigue haciendo esta práctica del reiki↑/ Y en España↑/ sobre todo en dos hospitales↑// que es el Gregorio Marañón y La Paz↓// (-c-) (Zoom out 2) Por lo tanto↑/ el reiki postula la existencia de una energía mística↑ que no es ni observable↑ ni→ medible↑ de forma objetiva↓/ Por lo tanto la postura de la comunidad científica↑// ante los posibles efectos↑ sobre la salud del reiki↑// se explican→ o con el efecto placebo↑/ o con/ una evolución natural de la enfermedad↑// o con una relajación↓/ (-c-) (Zoom in) Y un montón de estudios hasta la fecha↑/ así lo confirman↑/ Os nombro→/ el metaestudio↑/ que fue el que→/ (-c-) (Efecto de transición difuminada a la imagen de un estudio que hace revisión de análisis sobre el reiki) hizo la revisión de todos los estudios de reiki→/ hasta la fecha↑/ que fue→/ (-c-) (Efecto de transición difuminada al plano de Rocío Vidal hablando a cámara) en dos mi ocho↑/ Ed↓ zard/ «Ernst»↑/ y su equipo↑/ que son especialistas→/ en medicina complementaria↑/ O se- tienen la cátedra de Medicina complementaria↑/ la única en el mundo↑/ Por lo tanto↓/ no se les puede→/ acusar de tendenciosos↑ porque se dedican→/ a la medicina alternativa↑// Revisó↑/ más de doscientos estudios↑/ sobre el reiki↑ publicados↑ en los últimos→ veinte años↓/ (-c-) (Zoom out) Las conclusiones↑/ los únicos qu- estudios↑ que daban→// unos efectos reales sobre la salud/ al reiki↑/ tenían/ graves efectos metodológicos↑/ oo→ muy poca muestra↑/ o→// básicamente↑// no eran suficientemente concluyentes↑/ Todo el resto↑/ se podía→ aplicar al efecto placebo↑/ Por lo tanto concluyeron↑/ que/ no hay un- ningún efecto *demostrable* a que el reiki↑// de verdad tiene un efecto sobre la salud↓/ (-c-) (Zoom in) Entonces↑/ ahora llega para mí el debate más complicado↑/ ¿Hasta qué punto↑/ una terapia↓ pseudocientífica↓/ pero→ inocua directamente/ como es el reiki↑/ que funciona gracias al efecto placebo↑// debemos restringirla↑/ o controlarla totalmente↑ en los espacios→ públicos↑ o los hospitales públicos?↓/ (-c-) (Zoom out) No podemos obviar→/ que el efecto placebo es el efecto MÁS poderoso↑ de la mente humana↓/ Entonces yo sí que opino↑/ que en hospitales públicos↑/ no se dere-/ debería promover/ este tipo de prácticas↑// pero sí que es verda' que en centros privados↑/ allá cada uno lo que decida hacer→ con su dinero↑/ CONSCIENTEMENTE↑/ de lo que está haciendo↑ Es decir↓ yo creo que se debería legislar↑// para que esté claro↑/ que este tipo de terapias↑/ NO pueden sustituir↑/ a una terapia→ médica↑/ o psicológica↑/ certificada↓/ (-c-) (Zoom in) La empresa que denuncié/ o el proyecto que denuncié→/ en nues- mi vídeo pasado↑// solo un día después de que yo publicara el vídeo↑/ enviaron/ un (-c-) (Aparece con un efecto de transición difuminada la imagen de una captura de móvil con el texto: *IMPORTANTE Por si tienes dudas o desconoces la diferencia: si solo buscas la ayuda de un profesional de la psicología o un life-coach, estas sesiones no son para ti. Acude directamente a ellos. / Si, por el contrario, buscas una sesión espiritual y basada en tus creencias personales, estas sesiones sí son para ti. / Nuestro trabajo te ayudará en tu camino espiritual en esa vida y en las siguientes. / Con todo nuestro amor, El equipo de Live By Your Soul*) comunicado↑/ que lo pongo en pantalla↑// en el que aclaraban que no eran especialistas↑/ y/ que/ no querían sustituir↑ pues a un médico→ o a un→/ coach↑ o a un psicólogo↑// (-c-) (Desaparece con un efecto de transición difuminada la captura y se regresa al plano de Rocío) Si este aviso↑ hubiera estado desde el principio↑ en sus páginas web↑ y sus redes sociales↑/ yo no habría hecho↑ esta denuncia pública↓/ (-c-) (Zoom out) Así que no sé↓/ tengo muchas dudas↑ y muchas preguntas↑/ pero bueno↓/ la duda es buena↑// Me gustaría que me dejarais comentarios vuestra opinión↑/ ¿Qué opináis?↑ ¿Se debería restringir completamente este tipo de prácticas↑/ o se debería dejar el libre albedrío de cada uno?↓// Yo↑/ no tengo la respuesta↑/ por ahora↓/ (-c-) (Zoom in) Así que nada↓/ si os ha gustado este vídeo↑/ suscribíos↑/ Dentro de poco vendrán→/ muchas nuevas temáticas→/ y muchos otros temas↑/ De hecho os voy a dejar→/ un pequeño spoiler↑/ de lo que será→/ el próximo vídeo↑/ Allá va↓ (Música rock sustituye a la de fondo) (Vídeo de un grupo de personas vandalizando las calles) (-c-) (Música de fondo) (Plano de Rocío, que se encoge de hombros sonriendo) Hasta luego↓ (-c-) (Fundido a blanco) (La música sube de volumen) (Logo de un gato con un átomo y el nombre *La gata de Schrödinger* en el centro) (Enlace a otro vídeo a la izquierda) (Imagen de perfil con enlace al canal de La gata de Schrödinger a la derecha) (-c-)

Descripción:

Hoy tratamos otro tema un poco controvertido, pero muchos me habéis pedido que hable de esta práctica que se está empezando a extender en España, el Reiki. ¿Tiene un efecto real sobre la salud o solo se basa en el 'efecto placebo'?

Edición y cámara por Nacho Amela y Rocío Vidal.

SÍGUENOS EN LAS REDES SOCIALES:

<https://fb.com/lagatadeschrodinger>

<https://twitter.com/schrodingergata>

<https://twitter.com/NachoAmela>

Estudios sobre el Reiki:

Emily Rosa y el toque terapéutico <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/9...> Metaestudio sobre los efectos del Reiki: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/1...>

El Reiki es debido al efecto placebo <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/2...>

El Reiki y la relajación <https://www.fasebj.org/doi/abs/10.109...>

Declaraciones de Mikau Usui sobre el Reiki: <https://es.wikisource.org/wiki/Memori...>

VÍDEOS UTILIZADOS

Football hooligans  • [Vídeo](#)

Los Simpsons y la piedra ahuyenta tigres  • [La piedra que ahuyenta tigres](#)

Emily Rosa  • [STOSSEL TESTING THERAPEUTIC TOUCH](#)

MÚSICA UTILIZADA

Ishikari Lore de Kevin MacLeod está autorizado la licencia Creative Commons Attribution (<https://creativecommons.org/licenses/...>)

Fuente: <http://incompetech.com/music/royalty-...>

Artista: <http://incompetech.com/>

Bet You Can ver 2 - Exhilarate de Kevin MacLeod está autorizado la licencia Creative Commons Attribution (<https://creativecommons.org/licenses/...>)

Fuente: <http://incompetech.com/music/royalty-...>

Artista: <http://incompetech.com/>

44. YT 2018 TER
Canal de YouTube de Ter:

[\[https://www.youtube.com/channel/UCCNgRifWQKZyPkNvHEzPh7Q\]](https://www.youtube.com/channel/UCCNgRifWQKZyPkNvHEzPh7Q)

Transcriptor / recopilador: Irene Martín del Barrio

YT 2018 jul TER 06

Manifiesto en Defensa del Millennial³³³

T³³⁴: (Ter está comiendo melón en trozos con un plato y un tenedor) (El vídeo no tiene música) ya es temporada↑/ de melón↓/// (Se come un trozo) (Muestra otro a cámara y se lo acerca a la boca) (-c-) (Mirando a cámara) Bueno↓/ he de decir que yo en general/ estoy bastante en contra de los *disclaimers*↓/ porque me parece que/ interrumpen la *performance*/ y dan bajona↓/ porque tú deberías ya venir de tu casa con el *disclaimer* en la cabeza↑ porque/ se espera de ti↑ un/ nivel de/ lamentabilidad/ bajo↓/ al menos en este canal↓/ (-c-) pero aun así↑/ (-c-) ((yo)) voy a hacer un *disclaimer* en esta ocasión porque hay gente en internet que es MUY PESADA↑/ (-c-) en este vídeo↑/ (-c-) quiero/ (Con voz redicha) *exponer una serie de características* que yo considero que tiene la generación *millennial*↑ pero/ evidentemente↑/ pues lo hago desde MI perspectiva↑/ (-c-) (en)to(nce)s/ A LO MEJOR/ (-c-) hay gente que no se identifica con/ las cosas que voy a decir↑/ y otra que sí/ pues muy bien↓/ pues ya está↓/ (-c-) yo↑/ tengo↑/ veintiocho años↑/ o sea que nací/ en el año mil novecientos noventa↑ así que estoy ahí/ *right*↑/ *in the middle*↑/ *of the* generación *millennial*↓ porque la generación *millennial*/ es todo el mundo que haya nacido entre el año ochenta y cinco↑ y el año dos mil↓/ creo↓/ eso son quince años↓/ (-c-) que según Ortega y Gasset↑ las generaciones iban de quince en quince años ¿no?↑/ (-c-) realmente no sé si lo dijo él↓/ (-c-) si no es Ortega y Gasset↑ pues/ uno parecido↓/ (-c-) bueno para empezar↑/ yo considero que somos/ (Aparece arriba a la izquierda el siguiente texto enmarcado y en color blanco: 1. AMOR PROPIO) la generación↑/ del amor propio↓/ (-c-) somos capaces (Desaparece el texto) de reconocer nuestros propios méritos↑ pero no desde la arrogancia↑ sino desde la ilusión↓ (-c-) y esto parece una memez↑/ pero no es ninguna memez↑/ es SÚPER importante↓ (-c-) es MUY importante ser capaz de/ halagarte a ti mismo↓/ y de/ darte cuenta de las cosas buenas que tienes↓/ no es nada fácil↑ en realidad↓ sobre todo teniendo en cuenta que todo el mundo intenta darte bajona↑ (-c-) cada vez que tú te halagas a ti mismo↑/ (-c-) diciéndote frasecitas de MIERDA como→ (-c-) *bueno*↓ *tú no necesitas abuela*↑ *¿eh?*↑/// (Sonido de desagrado) pero ¿qué dices?↑/ (Mira a un lado) o sea ¿qué dices?↑ esa frase es como del siglo diecinueve↑/ (-c-) (Mira a cámara) es que/ con esa frase↑/ (-c-) lo que te están haciendo sentir es (-c-) que eres un arrogante y un ególatra↑ (-c-) y es como→/ mmm→ no a ver↓/ *what?*↑/ no↓/ (-c-) (Mira abajo) tú no te das cuenta↓/ del viaje personal↑/ (-c-) TERRIBLE↑/ infinito↑/ y agónico↓ que he tenido que hacer yo para llegar hasta aquí↓ para→/ ser capaz↑ (-c-) de decir que/ una vez hice un dibujo bien↓/ (-c-) (Mira al lado izquierdo de la cámara) no te pueo' permitir que me aRRUINES este instante↑ con esa frase de mierda↓ (Mira a cámara) de verda'→/ no permitáis que os digan/ ese tipo de cosas↑ porque/ (-c-) es/ un/ (-c-) *hate comment in disguise*↓ (-c-) °(bueno)° pues el caso es que nosotros somos capaces de→/ (-c-) VALIDAR↑/ y reconocer nuestros propios méritos↓/ (Aparece arriba a la izquierda el texto: 2. REDES SOCIALES) y en esto↑/ las redes sociales juegan un papel muy importante↑ (Desaparece el texto) porque en las redes sociales↑/ en *Instagram*↑ en *Twitter*↑ en *Tumblr*↑ en *YouTube*↑ en

³³³ Incorporamos el símbolo (-c-), de creación propia, para marcar los momentos en los que se produce un corte en el vídeo como consecuencia del proceso de edición del vídeo. Estos cortes interrumpen el fluir natural del discurso.

³³⁴ T: Ter.

Pinterest↑ donde sea↓/ (-c-) tú puedes↑/ exponer tu contenido más pulido↑/ al mundo↑ o sea el contenido del que estás MÁS orgulloso↓ ¿no?↑ es como tener tu propio *Louvre* personal↓/ (-c-) (Mira a un lado) (en)to(nc)es si tú por ejemplo has hecho un (Mira a cámara) dibujo PRECIOSO↑/ (-c-) (Mira a un lado) o a lo mejor has estado CATORCE HORAS cocinando cruasanes/ (-c-) (Mira a cámara) pues en lugar de/ (-c-) esconderlo todo y decir→ (Voz de miedo) (Poniendo sus palmas como escudo) (Mira a un lado) *no↑ no↑/ yo no he hecho nada bien↑ yo→ no me miréis de verdad/ yo no existo↓* (-c-) (Mira a cámara) pues en lugar de eso↑/ coges/ (-c-) (Aparecen en el lado derecho dos capturas de Instagram en las que se ve un dibujo de un flamenco y unos cruasanes respectivamente. El nombre de perfil, descripción y comentarios han sido difuminados) y lo publicas en tu *Instagram*↓/ (-c-) pones↑ la foto del cruasán↑/ (-c-) o el dibujo↑/ o una foto de tus ojazos↑/ (Desaparecen las imágenes) y dices→/ (-c-) *Aquí está mi coño↓/ (-c-)* (es) que eso eh muy importante↑/ (es) muy importante no esconderlo↑/ sino estar orgulloso de ti mismo↑/ y tener plataformas donde exponerlo↑/ (-c-) ensalzando ese contenido ¿no?↑ lo estás poniendo como en una vitrina↑ o en una urna o en un escaparate↓/ (-c-) (Aparece a la derecha una grabación de pantalla del perfil de Ter en *Instagram*. Va enseñado todas sus fotos. Debajo, el texto: *Esto es un escaparate*) rollo→ *miradlo↓* ¿no?↑/ (en) plan→ *estoy muy orgullosa de esto↑ quiero que lo veáis↓/ (-c-)* (Desaparecen texto e imagen) es que tenemos/ TODOS nuestro propio museo personal↑/ (-c-) además tú en las redes sociales puedes seguir a quien te dé la gana↑ a gente que no está cerca de ti físicamente↑ eso es/ INCREÍBLE↑/ (-c-) porque imagínate que todo el mundo de tu clase te cae mal↑/ o todo el mundo de tu oficina te cae mal↑ que eso es lo que suele ocurrir↓ al menos a mí es lo que me ha ocurrido toda la vida↑/ (-c-) tú serías una persona súper aislada↑ en plan de→ (Mira arriba) (Sonido de desagrado) *odio todo↓ y→* (Mira a cámara) *no quiero estar aquí↓/ (-c-)* con las redes sociales↑ pues puedes seguir a (Aparece arriba a la izquierda una imagen de Shane Dawson, *youtuber* estadounidense) Shane Dawson↑/ (Aparece arriba a la derecha una imagen de Jenna Marbles, *youtuber* estadounidense) a Jenna Marbles↑/ (-c-) a (Aparece abajo a la izquierda una imagen de Simply Nailogical, *youtuber* canadiense) Simply Nailogical↑/ (-c-) a (Aparece abajo a la derecha una imagen de Liza Koshy, actriz, comedianta, presentadora y *youtuber* estadounidense) Liza Koshy↑/ (-c-) (Aparece abajo a la izquierda una imagen de Dina Tokyo, *youtuber* nacida en Egipto) a Dina Tokyo↑/ a (Aparece abajo a la derecha una imagen de Gigi Gorgeous, *youtuber*, modelo y maquilladora canadiense) Gigi Gorgeous↑ o sea (Desaparecen las imágenes) no sé es que podría hacer una lista aquí/ inmensa de gente a la que sigo↑/ que es que me ha dao' la vida seguirles↑/ (-c-) como que se te abre un mundo de posibilidades↑/ (-c-) (Señala a cámara) además yo te voy a decir una cosa↓/ a mí nadie me conoce mejor/ que las redes sociales↓/ concretamente↑/ el algoritmo de *Instagram*↓/ que me ordena las *stories*↑/ (Aparece en el lado derecho una captura de pantalla del *Instagram* de Ter) según lo que a mí me interesa↑ o sea/ siempre me pone las (Una flecha roja señala el lugar en el que se encuentran las *Stories* de las Kardashian) Kardashian lo primero↑ (-c-) y luego↓ me pone al final↑ pues toda la gente (Desaparece la imagen) a la que/ sigo por compromiso↓/ ¿sabes?↓/ (-c-) luego para seguir↑/ somos una generación (Aparece arriba a la izquierda el texto: 3. PRENSA ROSA)/ que ha/ legitimado la prensa rosa↓/ (-c-) (Desaparece el texto) antiguamente hablar de la vida privada de la gente se consideraba una cosa ordinaria y→/ chabacana y cutre↑ ¿sabes?↑ y ahora es/ una cosa casi de autoayuda↑/ (-c-) (o) sea/ hemos transformado la prensa rosa/ en psicoanálisis↓/ (-c-) yo veo (Aparece arriba a la derecha una imagen de la portada de la serie *Keeping up with the Kardashians*) *Keeping up with the Kardashians*↑/ que es/ puro salseo↑/ y pura/ vida privada↑ (Desaparece la imagen) y de estar ahí como entrometiéndote en la vida de los demás y tal↓ o sea el cotilleo↑ la prensa rosa de to' la vida↑/ (-c-) yo veo eso↑/ y no veo una cosa como→/ (Con otro tono de voz) (Moviendo los dedos cerca de su cara) *MORBOSA Y→ no sé qué↑* sino (-c-) las dinámicas humanas↑ que tienen entre ellas↑/ ¿no?↑ las dinámicas familiares↑ las (-c-) dinámicas de pareja↑ o sea, yo aprendo muchísimo viendo eso↑ para mí es como ir a terapia↑/ (-c-) por eso yo↑/ y en general toda mi generación/ vemos/ a los famosos como personas/ que se han sacrificado por nosotros↑/ que son mártires↑/ que han sacrificado su privacidad↑/ que es una de las cosas más valiosas que tiene (-c-) el ser humano↑/ la privacidad y el anonimato↓/ lo han sacrificado↑ para que nosotros↑/ seamos mejores personas↑/ (-c-) que es muy fuerte↓/ (-c-) yo he visto a Kim Kardashian/ hablar de sexo↓ de enfermedades mentales↓ de/ los partos que ha tenido con todo lujo de detalles↓ (-c-) de cáncer↓/ de relaciones sentimentales↓/ de relaciones familiares↓ (-c-) (o)

sea Kim Kardashian↑/ nos ha contado cosas/ FUNdamentales de la vida↑ que no nos ha contado nadie↑ ni en el colegio↑ ni en casa↑ ni nada↓/ (-c-) a mí en el colegio no me dieron herramientas para hablar de mis emociones↓/ (-c-) es que ahí hay una↑/ laguna de conocimiento brutal↓ y esto/ es/ lo que te explica/ Kim Kardashian↑/ y en general todos los famosos↑/ y sobre todo↑/ los *youtubers*↓ (-c-)

SD³³⁵:(Fragmento insertado de un vídeo del *youtuber* Shane Dawson. Música triste fondo. Arriba a la izquierda aparece el texto: *Shane Dawson*. El fragmento lleva en formato escrito en la parte inferior subtítulos: *So I did not have a good childhood... / It was pretty rough. / And when I was about 9 / My mom and dad split up / And my dad moved out / And that divorce was really hard, / It kind of made me eat a lot / I got really big / And definitely... / ...got depressed.*) So I↑ did not have a good childhood↓// umm→/ It was pretty rough/ (-c-) And→/ when I was (a)bout nine→/ (Imagen de los padres de Shane Dawson) *my mom and dad split up*↓/ and my dad moved out↓/ (-c-) (Vuelta al plano de Shane Dawson) *And that divorce*↑ was really hard→/ it kind of made me→/ eat↑/ a lot→/ (-c-) *I got really big*→/ (-c-) And uuh→/ definitely→// got depressed↓ (-c-)

TP³³⁶: (Fragmento de vídeo de Trisha Paytas. Arriba a la izquierda, el texto: *Trisha Paytas*. Abajo va apareciendo en forma de subtítulos el texto escrito: *After going to therapy and stuff like that / Even though they won't call out / "Daddy Issues" / Cause it's such a... ew... / It's like... ugh / I'm not messed up because of my dad / But in a way... kind of! / Even if he didn't mean / To make me feel abandoned / In a way I did, you know.*) *After going to therapy*↑/ and stuff like that/ *Even though they won't call out*→// (Gesto de comillas con los dedos) *daddy issues*↓/ (be)cause it's such a EW↓/ It's like UGH↓/ I'm not→// messed up because of my dad↑// *But in a way/ kind*↑ of↑/ (-c-) *Even if he didn't meann*→/ to→/ make me feel abandoned↑/ *In a way I did*↑/ you know? (-c-)

G³³⁷: (Fragmento de vídeo de The Gabbie Show. Arriba a la izquierda, el texto: *The Gabbie Show*. Abajo va apareciendo en forma de subtítulos el texto escrito: *I was caught in a very / Emotionally abusive manipulative / relationship. / And because of how much / I wanted a relationship at that time / I let that happen. / And I allowed myself / To be in a situation / Where I was being manipulated. / So I'm hoping that by sharing this / Maybe there's some people out there / who are stuck in a similar situation / And maybe seeing this will be like / A light bulb for you / And you'll be able to get out of that*) *I was caught*→/ in a veryy→/ (-c-) *emotionally abusive*↑/ *manipulative*→/ (-c-) *relationship*↓/ (-c-) *And because of*↑ (-c-) *how*→/ much/ *I wanted a relationship at that time*↑/ (-c-) *I*→// *let that happen*↓/ *And I allowed myself to be in a situation/ where*→/ (-c-) *I was being manipulated*↓/ (-c-) *So I'm hoping that by sharing this*↓/ maybe there's some people out there↑/ who are stuck/ in→/ a similar situation↓/ (-c-) *And maybe seeing this*↑/ will be like→/ a light bulb↑ for you↑/ (-c-) *And you'll be able to*→/ get out of that↓ (-c-)

T: Todo eso↑ es/ la privacidad de un ser humano↓ es/ su intimidad↓/ y hay famosos que han decidido CONTAR TODO ESO↑/ (-c-) para que yo pueda/ (Se inclina hacia adelante y abre las manos) ASOMARME a su vida↑/ como si fuera una ventana↑/ y poder observarlo y poder/ (-c-) entender qué/ decisiones han tomado ellos↑ para poder aplicármelas yo a mi vida↓/ (-c-) y obviamente para conseguir todo esto↑/ para conseguir/ EL MILAGRO de que yo pueda ver una/

³³⁵ SD: Shane Dawson.

³³⁶ TP: Trisha Paytas.

³³⁷ G: Gabbie.

ENTREVISTA↑ de (Aparece arriba a la derecha un fragmento de vídeo de la entrevista a Cardi B) CARDI B↑/ que vive/ súper lejos de mí/ que no me conoce que no sabe nada de mí↓/ una entrevista en la que se abre por completo y me cuenta cómo ha sido su vida↑// para conseguir todo eso↑/// (Desaparece el vídeo) °(pues ha sido necesario/ internet)°↓/ (-c-) ahí es a donde había que llegar↑ (Aparece arriba a la izquierda el texto: 4. INTERNET)/ a internet↑/ es que internet↑// (Desaparece el texto) (Mira abajo) internet↓/ interNET↑// INternet↓/ es que yo digo internet↑/// (Suspira)/// (Mira a cámara) y es que me emociono de verdad↑/ (Mira a un lado) la madre tecnología↑/ la madre naturaleza↑ y la madre tecnología↓/ (-c-) (Mira a cámara) a mí me gusta más la madre tecnología↑ ya te lo digo↓/ (-c-) porque cla(r)o↑ la madre naturaleza me pone un pelo muy bonito pero no me deja que sea azul↑/ (-c-) pero la madre tecnología sí me deja que sea azul↑ ¿eh?/ °(es)°tá ahí→/ empatada la cosa↓/ (-c-) (Mira arriba) INTERNET↓/ (Mira abajo) ¿qué decir de internet?↓ bueno↓ es que noo→ o sea yo aquí podría estar/ ocho horas↑/ (en)to(nce)s vamos a ser↑/ (Mira a cámara) concisos↓/ sintéticos↓/ precisos↓/ (Chasquea la lengua mientras hace un círculo con el dedo gordo y el índice)/ (-c-) una de las cosas que más me fascina a mí de internet↑ es que/ ha hecho que nosotros seamos una generación/ más de→/ (-c-) relaciones y conexiones↑/ que de↑/ datos↓/ siento que las generaciones anteriores a nosotros↑/ son muy de→/ almacenar información y almacenar datos↑ ¿no? como listas de cosas↑ las provincias de España↓/ los reyes visigodos↓/ (-c-) laa→ lista de películas de Orson Welles↓/ la lista de películas de Hitchcock↓/ la lista de películas de Ingri- Inmi- Ingmar Bergman↑/ °(¿cómo se llamaba?)↑/ Ingman Berman↓/ no↓/ what?)°↑/ (-c-) para nosotros eso ya no tiene valor/ ¿no?↑/ (-c-) para nosotros no tiene ningún interés almacenar/ datos↓ o almacenar información porque eso está todo en internet ¿no?↑/ (en)to(nce)s yo/ en mitad de una conversación↑/ si no me acuerdo de dónde está no sé qué ciudad↑/ (Levanta la mano con el móvil) cojo el móvil y la *googleo* al instante↑/ (en)to(nc)es/ ¿pa' qué la voy a memorizar?↑/ (-c-) a mí no me/ impresiona que haya gente que se sepa un montón de datos↑ y de listas de cosas↑/ (-c-) porque eh que eso→/ yo cuando quiera lo miro↑/ (-c-) (en)to(nce)s claro↑ para nosotros/ lo importante no son los datos↑/ sino las conexiones entre los datos↓/ (-c-)¿a qué me refiero con eso?↑/ vamos a ver↓/ tú imagínate→/ (-c-) que tú eres/ una persona↑/ *random*/ estándar↑/ en la Edaz Media↓/ ¿vale?↑/ rollo/ un campesino estándar↓// tú imagínate que de pronto↑ te asalta una duda↓/ ee→/ dices *¿por qué→ el cielo es azul?*↓/ (-c-) y ¿a quién le preguntas?↑/ ¿a quién le pre-? pues a nadie↑ no le preguntas a nadie↑/ y te quedas con la duda↑/ yy→/ y nadie te la resuelve↑/ y ya está↓/ (en)to(nc)es claro↑/ (-c-) eso lo que hace↑/ es que empieces a preguntarte cada vez menos cosas↑ porque si cada duda que tienes nadie te la va a saber responder↑ pues no tienes ningún incentivo↑ para tener dudas↑ y preguntarte cosas↑ porque no las puedes resolver↑/ (-c-) inevitablemente vas a ser una persona mucho menos curiosa↑/ (-c-) en cambio nosotros tenemos *Google*↑/ ¿tú te das cuenta de esto?↑ es que tenemos *Google*↓/ o sea yo puedo ahora mismo *googlear* *¿por qué el cielo es azul?*↓// *¿por qué Justin Bieber y Selena Gómez lo dejaron?*↓/ (-c-) ninguna pregunta queda sin responder/ realmente↓/ (-c-) (Gesto con las manos que imita una cadena en la que se van conectando los eslabones) (en)to(nc)es cada respuesta↑ de cada pregunta↑/ te va llevando de un sitio a otro↑/ (-c-) y te va llevando a sitios distintos↓ (-c-) ento(nce)s tú puedes empezar *googleando* cosas como→ (Gesto de teclear) *mmm→ ¿qué pinta uñas verdes molan?* (-c-) y de pronto verte inmersa en un montón de (Aparece arriba a la derecha un vídeo en el que alguien decora sus uñas utilizando figuras de cerámica con forma de flores. Debajo, el texto *Xnails Peru*) tutoriales de cómo decorar tus uñas con cerámica floral↑/ (-c-) (Desaparece el vídeo) (Mira a un lado) y acabar viendo vídeos de (Aparece arriba a la derecha un vídeo en el que se está pintando un coche con una máquina especializada) cómo se pinta un coche↑/ esto↑/ (Desaparece el vídeo) (Mira a cámara) os lo cuento por experiencia propia↓/ a mí esto me ha pasao'↓/ de hecho es que es lo que me pasa todos los días↑/ (-c-) (Mira a un lado) °(por)° eso a mí cuando me dicen (Con voz aguda) *¡o Ter es que tú haces relaciones súper locas!* m- a ver hoy qué vas a relacionar↓ (Mira a cámara) es como no↓/ o sea yo no relaciono nada con nada las cosas/ (-c-) ya están relacionadas↑/ no soy yo la que las relaciona↑/ de hecho/ yo he llegado/ (Gesto con las manos que imita una cadena en la que se van conectando los eslabones) de unas cosas a otras↑/ a través de las relaciones que tienen↓/ *what?*/ (-c-) a eso me refiero con/ conexiones entre datos↓/ y no/ datos en sí mismos↓/ que no nos interesan los datos↓ a nosotros no nos interesan los datos una mierda↓/ (-c-) (Mira a un lado) nosotros no queremos saber/ cuántas casas hizo Le Corbusier/ (Mira a cámara) y en qué año hizo

cada casa↑/ nosotros queremos saber→/ cómo se relaciona Le Corbusier con Kim Kardashian (Aparece arriba a la derecha en *tarjetas de información* un enlace a otro vídeo suyo en el que hace esa comparación) porque tiene muchísimo que ver↓/ eso es lo que queremos saber↓/ (-c-) (en)to(nc)es claro↑ si tú puedes↑/ *googlear*/ una cosa↑/ y te aparece una respuesta↑/ y esa respuesta te lleva a otra cosa a otra cosa a otra cosa↑ pues/ **OBVIAMENTE** vas a ser una persona/ muchísimo más curiosa↑/ y con muchísima más/ ilusión por la vida y por las cosas↑/ (-c-) por no decir↑/ que nosotros somos/ la generación de los memes (Aparece arriba a la izquierda el texto: 5. *MEMES*)↑// *let that/ sink in/* (Desaparece el texto) *for a minute*↓/ (-c-) la generación de los memes↓/ repetiz conmigo→/ *somos/ la generación/ de los memes*↑ o sea→/ nadie nunca ha aportado tanto a la humanidad como nosotros↑ por favor↑/ esto es una cosa que tenéis que empezar a creer ya de una vez↓/ (-c-) los memes son como refranes↑/ porque son anónimos y se utilizan como expresiones hechas↑/ pero son mejores porque se pueden modificar↓/ (-c-) dice Wikipedia→/*meme es la unidad teórica/ de información cultural transmisible/ de un individuo a otro*↓/ (-c-) la palabra *meme* se la inventó (Aparece arriba a la derecha una imagen de Richard Dawkins y, debajo, el texto: *Richard Dawkins*) Richard Dawkins por cierto↓/ (-c-) (Desaparecen texto e imagen) y él hablaba de los procesos evolutivos de los memes↑/ que decía que era como una evolución biológica↑/ (-c-) que algunos memes se extinguen↑/ y otros/ varían↑ mutan↑/ compiten unos con otros↑/ y sobreviven↓/ (-c-) un ejemplo buenísimo↑ de un meme que ha evolucionado con el tiempo es/ este↓ (Aparece en el lado derecho un meme compuesto por seis imágenes. Arriba a la izquierda, una fotografía de las personas que acudieron a un discurso de Obama, junto al texto: *OBAMA*. Arriba a la derecha, una fotografía de las personas que acudieron a un discurso de Trump, junto al texto: *TRUMP*. En la segunda línea, a la izquierda, una fotografía de las personas que acudieron a un concierto de Pink Floyd, junto al texto: *PINK FLOYD*. A la derecha, una fotografía de las personas que acudieron a un concierto de Queen, junto al texto: *QUEEN*. En la tercera línea a la izquierda, una imagen de una moqueta, junto al texto: *CARPET/MOQUETA*. Finalmente, en el lado derecho, una fotografía de la pantalla de un televisor cuando se queda sin señal, junto al texto: *NO TV SIGNAL*) que os lo voy a explicar↓/ (-c-) (Se ve solo la primera fila del meme) empezó siendo una imagen comparativa/ entre/ toda la gente que/ había salido a la calle cuando Obama ganó las elecciones↑/ y↑/ cuánta gente había→/ salido a la calle cuando Trump/ ganó las elecciones↓ entonces era como→/ *hala→ a Obama lo querían mucho más que a Trump*↓ ¿no?↑/ (en)to(nc)es/ esa era la idea↓/ (-c-) (Aparece la segunda fila del meme) °(entonces)° alguien coge esa imagen↑ y para cachondearse pues/ añade una foto de un concierto de Pink Floyd y otro de Queen↑/ diciendo→/ *mira* (-c-) *aquí en Pink Floyd y en Queen*↑/ *más gente vino todavía*↓/ *incluso más que en Obama*↓/ «y (en)to(nc)es luego ya»→/ (-c-) (Aparece la tercera fila del meme) alguien añade/ una foto de una alfombra↑/ (-c-) y la típica→ imagen de/ cuando no hay señal de televisión↓ °(¿no?)°↑/ «que es» como ya// esto ya es/ el *metameme*↓/ (-c-) (Desaparece la imagen) ESTO (Enseña la pantalla del móvil, donde se ve el meme que acaba de explicar)/ es lo que somos nosotros↓/ esto↓ (Golpea con la uña larga del índice la pantalla del móvil tres veces)/ esto↓/ (-c-) de nuevo↓/ para esto↑/ las redes sociales son/ FUNDAMENTALES↑// son como el sistema sanguíneo del cuerpo humano↑/ son/ por donde fluye la información↑/ (-c-) °(bue)°no para seguir↑/ nosotros somos/ la generación↑/ de las imágenes↓ (Aparece arriba a la izquierda el texto: 6. *IMÁGENES*) / que es que yo te juro que digo esto (Desaparece el texto) y se me pone la piel de gallina↓/ (-c-) somos/ la generación de las imágenes/ por excelencia↑/ (-c-) porque claro↑/ tenemos las imágenes/ pues los cuadros↑/ las fotografías↑ pero es que luego en el ordenador tenemos/ TODO tipo de formatos↑/ tenemos formato JPG↑/ PNG↑/ TIF↑/ GIF↑/ y encima ahora Apple va a sacar/ un nuevo formato↑/ en colaboración con Pixar que se llama→ (Aparece en el lado izquierdo el logo del formato y el texto: *USDZ*) u/ ese/ de/ zeta↑/ que es (Aparece en el lado derecho la imagen de un móvil. En la pantalla, se ve la imagen de una mesa enfocada con la cámara y, sobre ella, la representación de un globo terráqueo en 3D)/ de realidaz aumentada↑/ (-c-) es «que» es muy emocionante↑/ (-c-) (Desaparecen las imágenes) porque claro↑ también tenéis que entender que/ a mí↑/ personalmente↑/ lo que más me gusta no es ni dibujar↓ ni leer↓ ni escribir↓ lo que más me gusta es/ mirar↓/ (-c-) de hecho yo de pequeña/ mi manera de jugar era/ mirar las cosas↓/ (-c-) yo tenía de pequeña esta geoda (Enseña una geoda a cámara)/ (-c-) yo podía estar/ HORAS↑/ mirando esta geoda↓ mirando→/ todos los cristallitos y las cositas y cómo brilla/ y la diferencia entre el exterior

y el interior/ (-c-) y de hecho es que/ sigo haciendo lo mismo porque como dije en mi último vídeo↑ yo/ nunca he dejado de ser una niña de cinco años↓/ (-c-) los que me seguís en las redes lo sabéis↓/ (-c-) yo no paro de/ observar a Miku³³⁸ (Aparece a la izquierda una *story* de Miku tumbándose en el suelo junto al texto: *la Resignación*)/ y de hacerle historias en *Instagram*/ y de ver/ (En el lugar del vídeo anterior aparece otra *story* de Miku durmiendo) cómo duerme/ y (En el lugar del vídeo anterior aparece otra *story* de Miku moviendo las orejas junto al texto: *observad el REPENTINO cambio de posición de orejas*) cómo mueve las orejas y (En el lugar del vídeo anterior aparece una *story* de Miku rascándose, junto con el texto: *miku rascándose*) cómo se rasca y cómo (En el lugar del vídeo anterior aparece una *story* de Miku limpiándose)/ hace las cosas↑ porque me gusta (En el lugar del vídeo anterior aparece una *story* de Miku bostezando) mirarla todo el tiempo me gusta ver qué hace↓/ (-c-) (Desaparece el vídeo) bueno pues eso me pasa con TODO/ (-c-) yo me paso el día/ en *YouTube*↑/ en *Instagram*↑/ en *Tumblr*↑/ y me paso/ el día consumiendo imágenes↓/ (-c-) (Muestra a pantalla completa la cuenta de *Instagram* de un chico joven) yo veo estas cosas↓ por ejemplo↓/ que lo ha hecho un chico que se llama (Aparece arriba a la izquierda una fotografía de Roman Bratschi y, debajo, el texto: *Roman Bratschi*) Roman Bratschi/ y son/ imágenes (Desaparece la imagen) de modelado tres de↑/ que habrá hecho con programas como *Maya*→ o *Cinema 4D* o lo que sea↓/ bueno pues yo veo estas cosas↑/ y es que↑/ me parece↑/ INCREÍBLE↑/ o sea/ esto es un manejo de la tecnología que flipas↓/ a mí no me pueden decir que el *Louvre*↑/ es/ mejor que esto↓ porque no es verdad↑/ además (es) que/ en el *Louvre* hay un montón (Plano de Ter) de mierda↓ vamos a ver/ que el *Louvre* es un almacén de cuadros↓/ (-c-) y no todos son buenos↓ obviamente↓/ (-c-) hay algunos buenísimos↑/ y hay otros que no↓ y esto no lo digo por joder↑/ lo digo con conocimiento de causa↓/ (-c-) a mí no me pueden decir que (-c-) (Sobre un fondo negro aparece la *Mona Lisa* en el lado izquierdo) esto↑/ es mejor que (Aparece en el lado derecho de la pantalla el *Instagram* de Roman Bratschi) esto↓/ no me lo pueden decir↑/ (-c-) (Plano de Ter) (Con voz ridícula) *no*→ *bueno*→ *pues son distintos*→/ *no se pueden comparar*↓ no↓/ sí se pueden comparar↓/ porque las dos son imágenes↓/ (-c-) (Plano de la comparación entre la *Mona Lisa* y el *Instagram* de Roman Bratschi) y si analizamos la composición↓/ el color↓/ el significado de la obra↓/ o el talento que hay que tener para hacerlo↑/ te digo yo que estos *renders*/ ganan por goleada↑/(-c-) (Plano de Ter) y esto/ obviamente/ la gente más mayor que nosotros lo va a negar siempre↓/ porque ellos tienen que proteger lo suyo↓/ obviamente↓/ (-c-) tenemos que ser NOSOTROS↑/ los que pongamos en valor estas cosas↓/ esta es la eterna lucha generacional↓/ por favor↓/ no podemos ser unos blandengues y decir↑ (Mira arriba) *no*→ *es verdad*↓ *es que nosotros somos unos losers*↓/ (Mira a cámara) NO↓/ no somos unos *losers*↓/ mira las cosas que hacemos↑ por favor↓/ (-c-) es/ NUESTRA responsabilidad poner esto en valor↓/ (-c-) (Mira a un lado) y no tragarnos el discurso de que Picasso *uy es que Picasso*↓ (Mira a cámara) PICASSO NADA↓/ PICASSO NADA↓/ ya está↓/ (-c-) y las provincias de España↑ tampoco↓ que estoy hasta el COÑO de las provincias de España↑ o sea yo me inmolo aquí mihmo↑/ aquí y ahora me inmolo↑/ y digo que yo NO me sé las provincias de España↓/ y no me las quiero saber↑/ es que para mí es un *statement*/ no saberme las provincias de España↓/ que cuando quiera saber dónde están las ciudades las *googleo*↓/ (-c-) y hablando de imágenes↓/ ¿qué me dices↑/ (Aparece arriba a la izquierda el texto: 7. *EMOJIS*) de los *emojis*?↓/ por favor los *emojis*↓/ (Desaparece el texto) que hemos creado↑/ un nuevo lenguaje↑/ (-c-) y con un nuevo lenguaje siempre viene/ una nueva realidad/ obviamente↓ porque es/ el lenguaje/ el que crea la realidad↓/ (-c-) si tú no pones/ nombre/ al color verde↓/ tú no ves el verde↑/ para ti el verde no es nada hasta que no le pones nombre↓/ (-c-) acordaos del vídeo que hice de (Aparece arriba a la derecha una imagen del vídeo mencionado) la piedra roseta de los *emojis*↑/ (-c-) con los *emojis*↑/ han surgido/ emociones nuevas↑/ (Desaparece la imagen) que antes no existían porque no tenían nombre↑/ y ahora/ no tienen nombre tienen un *emoji*↓/ que es mucho mejor↓/ (-c-) vamos a poner ejemplos↓/ el *emoji*↑/ (Aparece arriba a la derecha una imagen del *emoji* que representa un agujero en el suelo: 🕒) del agujero negro↓/ de este *emoji* ya he hablado↓/ ya sabéis que es mi *emoji* preferido↓/ porque básicamente↑/ representa↑/ la ansiedad que te da↑/ encontrarte a alguien con quien no te quieres encontrar↓/ por la calle↓/ (-c-) (Sustituye a la anterior arriba a la derecha una imagen del *emoji* que representa una mano pintándose las uñas: 🖌️) o este *emoji* por ejemplo↓/

³³⁸ Miku es el gato de Ter y Jaime Altozano, *youtuber* con el que mantenía entonces una relación.

este emoji es fundamental↓/ este emoji no representa literalmente que te estás pintando las uñas↑/ este emoji lo pones↑ (Sustituye a la anterior una imagen con la siguiente conversación de WhatsApp: *tía me traes a mí una coca cola también?? / Solo tengo para una 🍷 / valeeee no worries! / tía he echado 1 euro y han caído dos / 🍷 / 😊 tía tienes una flor en el culo paso de ti*) / cuando quieres// (CHASQUEA LA LENGUA) (Con voz de “pija”) *pues darte un poco de importancia*↓/ ee↑ (CHASQUEA LA LENGUA)/ pues dices→/ (SONIDO DE SUFICIENCIA)/ (-c-) es que es la sutileza del lenguaje emoji↑/ (-c-) (Sustituyen a la anterior en el lado derecho las imágenes de dos emojis. Uno representa dos palmas que se tocan en posición de rezo (🙏) y, el otro, dos palmas levantadas de frente al observador: 🙌) o estos dos emojis/ por ejemplo↓/ que representan→/ (-c-) la emoción *deel*→/ *Praise Jesus Hallelujah*↓/ que es como→ *y eso ¿qué quiere decir?*↓/ pues→/ NADA↑ no quiere decir nada↓ o sea si/ lo entiendes lo entiendes↓ y si no no lo entiendes↓/ la generación *millennial* lo entiende↓/ (-c-) (Desaparecen las imágenes) si yo por ejemplo me entero de que Justin y Selena vuelven a estar juntos↑/ pues pongo ese emoji↓/ (-c-) no→/ no puedo decir/ *oh/ qué contenta estoy*↓ porque no estoy contenta↓ no es-/ no es contenta lo que estoy↓/ tampoco puedo decir/ *oh/ qué emocionante/ oh/ qué increíble el viaje personal de Justin y Selena*↓/ no↑/ es/ este emoji (Junta las palmas de las manos en posición de rezo)/ esa- esa es la emoción↑/ esa es la palabra/ no es una palabra/ es un emoji↓/ (-c-) o por ejemplo/ el emoji del fantasma↓ (Aparece en el lado derecho la imagen del emoji que representan un fantasma: 👻)/ este emoji de verdaa’↓/ (-c-) qué/ *dadaísmo/ de emoji o sea/ es un fantasma*↑/ *sacando la lengua*↑/ *what the fuck?*↑ es que esto es una maravilla↑/ (-c-) ¿tú te crees que yo pongo el emoji del fantasma/ para hablar/ de que hay un fantasma?↑/ pues obviamente no↓/ nunca es literal↓/ pues lo pongo por ejemplo→/ *nuevo vídeo*↓/ y pongo el fantasma↓ (Se encoge de hombros) /// *¿qué quiere decir?*↑ pues/ pues quiere decir que hay nuevo vídeo↑/ y que/ mmm→/ ha aparecido el vídeo↓/ (-c-) (Desaparece la imagen) hay todo un lenguaje implícito en los emojis↑/ que no se puede poner en palabras↓/ y para eso están los emojis↓/ para eso los hemos creado↓/ es que es muy fuerte↑ y muy guay↓/ (-c-) ¿habéis visto mi vídeo del diagrama de emojis? ↓ (Aparece arriba a la derecha una imagen del vídeo mencionado)// por favor↓/ tenéis que ir a ver ese vídeo inmediatamente↓/ (-c-) (Desaparece la imagen) bueno↓ para seguir↑/ somos (Aparece arriba a la izquierda el texto: 8. SELF-DEPRECATING HUMOR) la generación del/ *self-deprecating humor*↓/ (Desaparece el texto) (-c-) es un humor que tiene que ver con convertir las inseguridades↑ y la falta de autoestima↑ en/ objeto de risa↓/ (-c-) os voy a poner ejemplos de Shane Dawson que para mí es/ el rey del *self-deprecating humor*↑/ (-c-)

SD: (Fragmento de un vídeo de Shane Dawson. Se ha añadido a modo de subtítulos el siguiente texto escrito: *Today I thought we would talk about something / you know / Kind of funny... / Kind of embarrassing... / Extremely depressing... / MY FUTURE! / I'm kidding. / My past.*) (Música de fondo) *So today I thought we would talk about something/ you know*↑/ *kind of funny*→/ *kind of embarrassing*→// (Se detiene la música) *extremely depressing*→/ *MY FUTURE*↑/ *I'm*→ *kidding*↓/ *my past*↓ (-c-)

T: es que te juro que me FLIPA este tipo de humor↓/ es un humor muy *Tumblr*↓// y no es bajona↓/ no viene desde el cinismo↓/ (-c-) para mí una persona cínica↑/ es una persona/ que no tiene ilusión genuina por nada↓/ (-c-) (Mira a un lado) como el tipo de persona que te diría→ *bueno*↓/ *da igual lo que hagas porque al final/ todos nos vamos a morir*↓ (Risa forzada)/ (Mira a cámara) es como *a ver*↓/ *no*↓/ (-c-) (Mira a un lado) mi consuelo no puede ser que todos nos vamos a morir↓/ porque entonces significa que estoy mejor muerta que viva↑// (Mira abajo) y yo no estoy mejor muerta que viva↑ yo quiero existir↑ yo quiero vivir↑/ lo que pasa es que también tengo muchos complejos↓/ y muchos traumas↑/ y muchas/ cosas sin resolver en mi vida↑/ (Mira a cámara) y entonces necesito reírme «de ellas porque» si no (Sonido de nerviosismo) pues me tiro por la ventana↓ ¿entiendes?↓/ (-c-) y por último↑ somos la generación de→/ (Aparece arriba a la izquierda el texto: 9. PERSIGUE TUS SUEÑOS) *persigue tus sueños*↓/ esto realmente↑ (Desaparece el texto) / son más bien la generación zeta/ no tanto la *millennial*→/ aunque nosotros

lo hemos empezado↑/ (-c-) (Mira a un lado) pero no lo tenemos tanto porque todavía tenemos a las generaciones anteriores diciéndonos frases como→// *búscate un trabajo de verdad*↓/ °(¿sabes?↓)° (Mira a cámara) o sea no sé vosotros↓ pero yo ese es el *track*/ que más he oído↓/ yo no he escuchado un *track* de→/ (-c-) (Mira a un lado) *tú/ busca tu pasión y tu ilusión y haz lo que tú quieras*↓ (Mira a cámara) no↓/ es más bien→/ *estudia una carrera y búscate un trabajo de verdad*↓/ °(¿sabes?↓)°/ (-c-) (Aparece arriba a la izquierda el texto: *GENERACIÓN Z*) a mí una cosa que me gusta mucho de la generación zeta↑/ que realmente→ (Desaparece el texto) // es una cosa que/ empieza a intuirse en los *millennials*↑ pero es más propia de la generación zeta↑ que es// que le echan mucho morro a la vida↓/ (-c-) (Mira a un lado) que desde mi punto de vista↑ es/ lo que hay que hacer↑/ o sea/ ese es/ el verdadero camino↑/ hacia la verdad↓/ echarle morro a la vida↓/ (-c-) (Mira abajo) es que para eso no hay más que ver→/ (Mira a cámara) *Musically*↑/ o sea tú te metes en *Musically*/ (Mira a un lado) y estás viendo ahí un montón de gente/ (-c-) haciendo unas cosas↑ que yo digoo→/// *chapó*↓ (-c-)

(Aparecen varios vídeos de *Musically* seguidos. En el primero, una chica hace playback de una canción mientras realiza transiciones que coinciden con los acentos de la canción. En el segundo, dos chicos hacen una coreografía de *Solo*, canción de Demi Lobato. En la tercera, un chico tira a un cubo su móvil, al atravesarlo, cae desde el cielo hasta el suelo y es cogido al vuelo por el mismo chico. De fondo, *Believer*, canción de Imagine Dragons) (-c-)

T: es que *chapó* es que te lo juro me descargué *Musically* el otro día↑/ (-c-) me quedé/ de piedra↓ o seaa→/ las películas del futuro van a ser/ increíbles↓/ (-c-) para mí es MUY importante que estas personas/ estén dedicando/ las tardes de su vida/ a eso↑/ y no a estudiarse los reyes visigodos que es lo que tuve que hacer yo↓/ (-c-) (Mira a un lado) de pronto veo a la generación zeta haciendo estas cosas y es como→/ (-c-) ¡uf!/ vale↓ *me habéis dado nuevas esperanzas*↑/ *en la humanidad*↓/ *thank fucking God*/ (-c-) no sé si conocéis a (Aparece arriba a la derecha una fotografía de Jojo Siwa y, debajo, el texto: *Jojo Siwa*) Jojo Siwa↑/ bueno↓/ mira↓/ Jojo Siwa↑/ es una ídola de masas↑/ (-c-) y os voy a poner aquí un clip de/ uno de sus videoclips↓ (-c-) (Desaparecen imagen y texto) (Fragmento de un videoclip de Jojo Siwa) (-c-) Jojo Siwa es de la generación zeta↑/ y empezó en programas de televisión y tal súper joven rollo con diez o doce años↑/ y ahora mismo tiene como catorce o quince↓/ (-c-) (Mira abajo) yo veo a Jojo Siwa/ (-c-) es que te juro que me parece una FUERZA de la naturaleza↑/ (-c-) no hay nada en ella↑/ que me transmita↑/ miedo↓/ (Mira a cámara) o complejos↓/ NADA↓/ (-c-) porque por ejemplo los cantantes de nuestra generación que se hicieron famosos siendo muy pequeños↑/ rollo→/ Justin Bieber↑ Rebecca Black↑/ (-c-) (Aparecen en el lado derecho dos fragmentos de vídeo extraídos de videoclips de Rebecca Black y Justin Bieber) tú les ves↑/ y en sus videoclips notas↑/ cierta timidez↓/ cierto miedo ¿no?↑/ cierto en plan de→ (Sonido de incomodidad) *no sé muy bien lo que estoy haciendo*↓/ (-c-) (Desaparecen los vídeos) mientras que/ la generación zeta↑ es como viene ARRASANDO↓ ¿sabes?↓ esta es la visión que tengo yo↓// no sé vosotros si→ tenéis/ amigos de doce años↑/ o si tenéis doce años↑/ y NO os identificáis para nada con esta descripción pero/ esto es lo que yo veo↓/ esto es lo que yo siento↑/ y lo que percibo↑/ desde mi individualidad↓/ (-c-) pues hasta aquí el vídeo de hoy↑/ (-c-) la verdad es que nunca os pido que compartáis mis vídeos↑ porque es como→/ *chica*↓/ *tú haz lo que tú quieras* ¿no?↑/ pero realmente este vídeo creo que es/ MUY importante↑/ que lo compartáis tenéis/ una misión↓/ (Mira abajo) y una responsabilidad de/ expandir este mensaje (Mira a cámara) porque la generación *millennial* necesita despertar↓/ (-c-) somos la generación de los memes↓ de los *emojis*↑// y de Internet↓/ tío o sea/ NO podemos estar acomplejaos↓/ YA BASTA↓ ¿eh?↑ (Da una palmada) hay que despertar↓/ y espabilar↑ y tener/ energía↓/ (-c-) (Mira hacia un lado) me irrita la gente que hay como que zarandear↓// que son como blandengues en plan (Voz aguda) *noo/ es que yo*→/ NO/ es que yo nada↓/ (Da una palmada) despierta/ COÑO↓/ (-c-) tengo que hacer/ un agradecimiento especial a→/ Martí↑ (Aparece arriba a la izquierda una fotografía del *youtuber* Martí) / de ce de ciencia↑ (Aparece

abajo a la izquierda el logo del canal de YouTube *CdeCiencia*) / que es un *youtuber* que es lo más/ os dejo su canal en la descripción del vídeo para que lo miréis↓/ (-c-) (Desaparecen las imágenes) pues fue Martí↑ quien me dijo que/ yo y solo yo podía hacer un vídeo/ en defensa del *millennial*↑/ y la verdad es que me hizo mucha ilusión que me dijera eso↑/ y pensé→/ *pues tiene razón*↓/ entonces pues/ por eso lo he hecho↑/ así que ce de ciencia↑/ a ver si algún día hacemos una ce de colab/ hablando de memes↑/ (-c-) bueno que me largo ya↓/ que nos vemos pronto↓/ (-c-) (Muy cerca de la cámara) BUENO ADIÓ- (-c-) (Música de fondo compuesta por Jaime Altozano) (Pantalla en fucsia con el texto: *MÁS VÍDEOS!!!!*) y enlaces a otros vídeos del canal) (-c-)

Descripción:

● Quieres aprender Historia del Arte Clásico conmigo?

Visita Focusarte, mi plataforma de cursos online: <https://focusarte.com/>

Instagram: <https://www.instagram.com/tercosmicqueen...>

Twitter: <https://twitter.com/tercosmicqueen>

Facebook: <https://www.facebook.com/tercosmicqueen/>

TikTok: <https://www.tiktok.com/@tercosmicqueen>

<https://www.tercosmicqueen.com/>

45. YT 2018 JAI

Canal de YouTube de Jaime Altozano:

[\[https://www.youtube.com/@JaimeAltozano\]](https://www.youtube.com/@JaimeAltozano)

Transcriptor / recopilador: Irene Martín del Barrio

YT 2018 nov JAI 09

ROSALÍA: Lo que nadie está diciendo sobre EL MAL QUERER | Jaime Altozano³³⁹

JA³⁴⁰: (Música distendida de fondo) (Plano de Jaime Altozano en su estudio, junto al teclado) Cuando Rosalía↑/ sacó/ (Aparece abajo a la izquierda el texto: *MALAMENTE*) *Malamente*↑/ en mayo↓/ (-c-) (Fragmento del videoclip de la canción de Rosalía)

R³⁴¹: (cantando) *Malamente*↓) (-c-)

JA: (Plano de Jaime Altozano) (Desaparece el texto) y en concreto↑/ cuando me fijé→/ en el papel→/ de/ ESTE↑ efecto de sonido↑// (Se detiene la música) (Señala hacia arriba y suena el

³³⁹ Incorporamos el símbolo (-c-), de creación propia, para marcar los momentos en los que se produce un corte en el vídeo como consecuencia del proceso de edición del vídeo. Estos cortes interrumpen el fluir natural del discurso.

³⁴⁰ JA: Jaime Altozano.

³⁴¹ R: Rosalía.

efecto) (Vuelve la música) en la armonía de la canción↑/ (-c-) dije→/ *Okay*↑/ (-c-) *wow*↓/ (-c-) *esto me interesa*↑/ (-c-) *Vamos a ver por dónde va*↑/ *vamos a ver qué más hace*↑/ (-c-) Y fue dos meses después↑/ cuando salió→ (Aparece debajo el texto: *PIENSO EN TU MIRÁ*) *Pienso en Tu Mirá*↑/ (-c-) y escuché↑/ *ESTE*↑/ fragmento en concreto↓ (-c-) (Se detiene la música) (Fragmento de vídeo del videoclip de *Pienso en tu mirá*) (-c-) (Plano de Jaime Altozano) (Desaparece el texto) (Vuelve la música) que dije→/ *¿Qué está pasando aquí?*↑/ (-c-) Y he leído artículos→/ (-c-) y se está hablando de MUCHAS COSAS↑ sobre este álbum↓/ pero de lo que NADIE↑ está hablando↑/ es de la música↓/ (-c-) de las armonías↑/ de las melodías↑/ y de la producción↓/ (-c-) ((ST 2)) *Vamos a hablar*↑ de qué↑ hace↑ que *El Mal Querer*↑ sea un disco↑// brillante↑/ y excepcional↓/ (-c-) Y quiero explicaros↑/ por qué pienso↑/ que creer en Rosalía↑/ es→// LITERALMENTE lo contrario↑/ a↑/ (Se detiene la música) creer↑/ en el↑/ (Aparece arriba a la derecha la imagen de la Tierra plana) terraplanismo↓/ (-c-) *Vamos allá*↓/ (-c-)

(Cabecera: Fragmento del videoclip de *Malamente*. En el centro de la pantalla aparece el texto: *Análisis de EL MAL QUERER / ROSALÍA*) (-c-)

JA: (Música suave de fondo) (Aparece arriba a la izquierda la imagen del álbum y el texto: *EL MAL QUERER*) *El Mal Querer*↑/ es↑/ un álbum↑ conceptual↓/ Esto quiere decir↑/ que hay una narrativa↑/ que HILA↑/ todas las canciones↑/ (-c-) En concreto↑/ adapta libremente↑/ la historia↑/ (Aparece arriba a la izquierda la imagen de un libro antiguo y el texto: *El román de Flamenca*) de un LIBRO↑ del siglo CATORCE↑/ de autor→/ ANÓNIMO↑// llamado↑ *Flamenca*↓/ (-c-) Es la historia de una MUJER↑/ que se casa con un HOMBRE↑/ que enloquece de CELOS↑/ la maltrata↑/ y la ENCIERRA↑/ (-c-) (Desaparecen la imagen y el texto) Que→ oye↑/ si no sabes el detalle↑/ de que el libro es del siglo catorce↑/ pues→/ bien→/ podría ser una historia actual↑/ (-c-) Y precisamente en eso↑/ hace hincapié Rosalía↓/ (-c-) en si han cambiado↑ las formas de querer→/ en el último milenio↑/ o no↓/ (-c-) En el ÁLBUM↑/ (-c-) la mujer protagonista↑/ acaba haciéndose FUERTE↑/ (-c-) y superando↑/ de alguna manera↑/ el maltrato↓/ (-c-) Y CADA canción del disco↑/ tiene↑ (Levanta los dedos índice y corazón) (Aparece a la derecha una captura con el listado de nombres de las canciones del álbum) dos NOMBRES↑/ el nombre/ (Desaparecen los segundos títulos en la imagen y quedan los primeros) PROPIO↑/ de la canción↑/ (-c-) (Aparecen los segundos títulos en la imagen y desaparecen los primeros) y la del capítulo↑ que representa en la historia↓/ (-c-) (Desaparecen todos los títulos excepto los de la primera canción) *Malamente*↑/ la canción que abre el DISCO↑/ que también es *Capítulo*↑/ *uno*↑/ *AUGURIO*↑/ empieza→/ así↓ (-c-) (Desaparece la música de fondo) (Fragmento del videoclip de *Malamente*. Debajo, el texto: *MALAMENTE – Cap. 1: Augurio*) (-c-) (Plano de Jaime Altozano) Es decir↑/ con unas PALMAS flamencas↑/ (-c-) (Toca las palmas) (-c-) y con un↑ piano eléctrico↓/ que hace↑/ esto↓/ (-c-) (Plano del teclado. Jaime Altozano toca la melodía. Arriba a la izquierda, el vídeo de él tocando desde atrás. Arriba a la derecha, la partitura. Una línea la recorre a medida que toca) (-c-) (Plano de Jaime Altozano) Ahí ya↑/ (-c-) ya se han fusionao'↑/ (Aparece arriba a la derecha el texto: *Flamenco*) el flamenco↑ (Aparece el texto: *Trap*) y el trap↓/ Ahí↓/ en el SEGUNDO↑/ *cero*↓/ ya empieza con↑/ a de ene↑/ mixto↓/ (-c-) En el (Desaparece el texto: *Flamenco*, y queda solo: *Trap*) trap↑/ lo normal↑/ es↑/ como en el rap↑/ hacer una BASE↑/ en BUCLE↑/ sobre la cual ya tú↑/ cuentas↑/ lo que vayas a contar↑/ (-c-) (Desaparece el texto) (Con la mano izquierda en el teclado) Y la base↑ (Aparece arriba a la derecha una partitura) (Toca con la izquierda las notas mientras mira a cámara. Continúa tocando mientras explica) es esta↑/ y se mantiene/ intacta↑/ TODA la canción↓/ (-c-) (Deja de tocar) (Desaparece la partitura) Pero además↑ hay un BAJO↑/ que me cosqué hace poco de que estaba ahí↑/ (-c-) porque ni mi portátil↑/ ni mi móvil↑/ ni mis auriculares lo reproducen↑/ (-c-) de lo GRAVE que lo han PUESTO↑/ (-c-) Que ya↑ (Señala hacia arriba) (Se superpone un filtro que oscurece toda la pantalla excepto un círculo que rodea unos altavoces al fondo que está señalando) cuando lo escuché con esto↑ sí que lo oí↑ (-c-) (Se ha acercado a la cámara) (Con voz grave) Y yo me pregunto↓/ (-c-) si se cae un árbol en mitad de un bosque↑/ y tus altavoces↑/ (-c-) no lo reproducen↑// ¿forma parte del

acorde?↑/ (-c-) (Vuelta a la posición previa) Así que↑ como el bajo lo que hace es→ (Aparece arriba a la derecha la partitura) (Canta notas progresivamente más graves. Posiblemente se haya añadido un sonido de fondo) *tuuu*↑/ *tuu*→/ *tuu*→/ *tuuu*↓/ (Tose) (-c-) solo que→ una↑/ o dos octavah↑ más grave↑/ (-c-) pues ento(nce)s hay que reinterpretar los acordes↑/ y el resultado es→/ este↓ (-c-) (Plano del teclado. Jaime Altozano toca con las dos manos. Arriba a la izquierda, el vídeo de él tocando desde atrás. Arriba a la derecha, la partitura completa de los acordes con el bajo. Una línea recorre la partitura mientras toca) (-c-) (Plano de Jaime Altozano) (La base se repite otra vez de fondo muy bajito) Bueno↑ pues→/ si fuera trap↑/ esta base↑/ que se repite en BUcle↑/ (-c-) iría acompañada↑/ seguramente↑/ de algún tipo de→/ *hi hat*→/ chungo↑/ tipo→ esto↓ (-c-) (Fragmento de vídeo en el que se ven varias pistas montadas y se oye una versión de malamente siguiendo únicamente el estilo trap. Debajo, el texto: *MALAMENTE si fuera puro trap*) (-c-) (Fragmento del videoclip de *Malamente* en el que Rosalía canta:

R: *tra*↑/ *tra*↑ (Se ha superpuesto el texto: *TRAP! TRAP!*) (-c-)

JA: (Plano de Jaime Altozano) Pero aquí↑/ los *hi hats* del trap↑/ (-c-) se convierten→/ en PALMAS↑/ (-c-) (Fragmento del inicio del videoclip de *Malamente*) (-c-) (Plano de Jaime Altozano) Esta es UNA↑/ de las→/ cuatroCIENTAS↑ propuestas interesantes↑ que hace Rosalía↑/ (-c-) Y luego↑/ llega↑/ la melodía↓ (-c-) (Plano del teclado. Toca la melodía. Arriba, la partitura. Abajo, se ha puesto el nombre de las notas: *Si, Do, Re, Mib, Fa, Sol, Lab*. Una línea recorre la partitura a medida que la toca) (-c-) (Plano de Jaime Altozano) La razón↑ por la que tiene esta sonoridad/ que nos SACA del trap↑/ y nos lleva→/ a una zona más de flamenco↓/ (-c-) es por las→/ SEGUNDAS/ MENORES↑/ en las que inCIDE↑/ y la escala/ que elige↓/ (-c-) (Plano del teclado. Arriba a la izquierda, el vídeo de Jaime Altozano hablando a cámara) Las segundas menores↑/ se producen/ cuando DOS notas↑/ (Señala en el teclado dos notas con la mano derecha) están SEGUIDAS↓/ (-c-) (Plano de Jaime Altozano) La mayoría↑ de las notas de una escala↑/ no están seGUIDas↓/ (-c-) (Plano del teclado. En cada tecla de la escala se recoge en texto el nombre de la nota: *Do Re Mi Fa Sol La Si Do*. Arriba a izquierda, el plano de Jaime Altozano mirando a cámara) por ejemplo↑/ si toco→/ (La mano toca las notas al mismo tiempo que las nombra) Do Re Mi Fa Sol La Si Do↓/ (-c-) entre→/ el→/ Do↑/ y el Re↑/ hay→/ (La mano va señalando las dos notas y la nota en medio a medida que las nombra) una nota en medio↑/ entre el Re y el Mi→ hay otra↑/ entre el Fa y el Sol↑/ entre el Sol y el La↑/ entre el LA Y EL SI↑/ (-c-) Las únicas SEGUNDAS MENORES↑/ las únicas que están→ realmente conTIGUAS↑/ son↑/ (La mano señala las dos notas) Mi Fa↑/ y↑/ (La mano señala las dos notas) Si Do↓ (-c-) Pero la melodía↑ de Rosalía↑/ está↑/ en una esCALA↑/ MENOR↑/ (Aparecen sobre las teclas los nombres de las notas de la escala: *Do Re Mib Fa Sol Lab Si Do*) ARMÓNICA↓ (Desaparece el plano de Jaime Altozano) (La mano toca las notas de la escala) (Aparece el plano de Jaime Altozano) Que es una escala espeCIAL↑/ que tiene TRES↑/ (La mano va tocando los pares de notas contiguas, cuyo nombre se ilumina en rojo, amarillo y azul, respectivamente) segundas/ menores↑/ en vez de dos↓/ (-c-) Y además↓/ Rosalía↓/ inCIDE↑// en ellas↑/ Fijaos↓ (Se gira hacia el piano y la mano toca despacio la melodía, que sigue teniendo los pares marcados por colores. Cuando toca el final, se resalta en azul el par Si Do, más grave, que está tocando) (-c-) Las hace↑/ varias veces↑/ cada una↓/ (-c-) E incluso la nota más AgUDA↑ (La mano toca La bemol, cuyo nombre se ilumina en amarillo) de esta frase de la melodía→/ es un La bemol↑/ y la más grave (La mano toca Si, cuyo nombre se ilumina en azul) es un SI↑/ (-c-) Un intervalo↑ que si lo invirtiéramos↑/ tendríamos↑/ la segunda↑/ (La mano derecha toca el La bemol una octava más bajo, y su nombre se ilumina en amarillo) AUMENTADA↓/ tan característica↓ (-c-) (La mano toca la segunda aumentada) (-c-) Pero Rosalía no CANTA↑/ literalmente la segunda aumentada↓/ solo↑/ (Se apaga el La bemol de la octava baja y se ilumina el de la octava explicada) deja que se inTUYA↑/ (-c-) (Plano de Jaime Altozano de frente) (Desplaza dos puños cerrados de derecha a izquierda) Y hasta aquí↑ nos estaba llevando al flamenco↑/ (-c-) y lo que pasa con Rosalía↑ ej que cuando tú te vas a un sitio↑/ ella coge↑ y te (Mueve bruscamente las manos a la derecha) aPARTA↑/ y te lleva↑/ A OTRO↓ (-

c-) Y ent(onc)es↑/ AÑADE↑ una cosa más del TRAP↑/ que son→/ los contraPUNTOS↑ del trap↓/ (-c-) En el vídeo↑/ de→/ (Aparece abajo una captura de la miniatura y título del vídeo) (Aparece arriba a la derecha en *tarjetas de información* el enlace al vídeo) *De Pokémon a Bach*↑/ (-c-) hablábamos↑ de que el contrapunto↑ (Desaparece la captura y, en su lugar, aparece abajo el texto: *CONTRAPUNTO*) se usa a veces↑ como una PEQUEÑA↑ melodía SECUNDARIA↑/ (-c-) que rellena los huecos↑ que deja la melodía principal↑ (-c-) (Fragmento del vídeo de Jaime Altozano en el que este canta *20 de Enero*:

JA: (Filtro en blanco y negro) (Aparece iluminado el texto: *VOZ PRINCIPAL*) *En el momento*↑ en que vi→/ tu mirada→/ buscando→ mi cara↑/// (Se apaga el texto y se ilumina otro: *CONTRAPUNTO*) *La madrug-*) (-c-)

JA: (Plano de Jaime Altozano) Para que no te aburras↓/ básicamente↓/ (-c-) Y rellenar estos→/ HUECOS↑/ con cosas que→/ OCURRAN↑/ se puede hacer↑/ incluso con eFECTOS de sonido↑/ (-c-) Vamos a seguir↑ con el mismo ejemplo de La oreja de Van Gogh↑/ que→/ que ej que son lo más↓/ (-c-) (Fragmento del vídeo de Jaime Altozano en el que este canta *20 de Enero*:

JA: (Filtro sepia) (Aparece iluminado el texto: *VOZ PRINCIPAL*) *Penséé*↑/ que era↑ un buen momento↑ (Enciende el portátil para que suene la música de la banda que da el contrapunto) (Aparece iluminado el texto: *CONTRAPUNTO*) (-c-)

JA: (Plano de Jaime Altozano) Bueno pues esto en el trap↑/ se utiliza↑/ versión↑/ *extreme*↓/ (-c-) Cada TRES↑ palabras↑ que dice el cantante↑/ hay alguien de fondo↑/ diciendo algo↓/ cantando algo↓/ gritando algo↓/ (-c-) Os pongo como ejemplo↑/ el *Trap del terraplanis*↑mo↓ (-c-) (Fragmento del videoclip de *El trap del terraplanismo*. Abajo, hay dos líneas de texto: *VOZ* y *CONTRAPUNTOS*. Van apareciendo los subtítulos en la línea correspondiente.

Co³⁴²: (Aparece en *CONTRAPUNTOS*, el texto: *Vamos!*) *Vamos*↓

C³⁴³: (Aparece en *VOZ*, el texto: *Yo sé que la NASA te miente*) *Yo sé que la NASA te miente*↓

Co: (Aparece en *CONTRAPUNTOS*, el texto: *Te miente!*) *Te miente*↓

C: (Aparece en *VOZ*, el texto: *Me hace parecer un demente*) *Me hacen parecer un demente*↓

Co: (Aparece en *CONTRAPUNTOS*, el texto: *Cu-cú*) *Cu*↑ *cu*↑/

³⁴² Co: Coros.

³⁴³ C: José Luis Crespo Cepeda, propietario del canal QuantumFracture.

C: (Aparece en VOZ, el texto: *Para que la gente no abra su mente*) *Para que la gente*↑/
no abra su mente↑/ (Aparece en VOZ, el texto: *Y no se despierte entiendes?*) y *no se*
despierte↓/ *¿entiendes?*↓/

Co: (Aparece en CONTRAPUNTOS, el texto: *Si...*) *Sí*↓) (-c-)

JA: ConSEjo↓/ cuando queráis↑/ aprender/ qué estereotipos tiene un género↑/ iros↑/ a las
PARODIAS↓/ (-c-) porque las parodias↑/ NO↑ se pueden permitir innovar↑/ (-c-) Si (Aparece la
foto de Yung Beef arriba a la derecha) Yung Beef↑/ (Desaparece la imagen) hace una canción
(Hace un gesto de comillas con los dedos) trap↑/ que no está CLARO↑/ si es trap o no↑/ está↑ (Se
inclina hacia delante) AVANZANDO↑ las fronteras del trap↓/ (-c-) Si una parodia↑/ hace algo↑/
que no es tá claro↑/ si es trap o no↑// está fracasando como parodia↑/ (-c-) Así que normalmente
las parodias→/ son listas↑ maravillosas↑ de→/ qué compone/ a un género↓/ (-c-) El caso↓/
Rosalía coge este RECURSO↓/ de los MINI contrapuntos↓ del trap↓/ (-c-) pero→ HAY/ uno de
esos↑/ uno de esos grititos↑/ uno de esos contrapuntos↑/ (-c-) que DESTACA↑ por encima de los
demás↓/ (-c-) que es↑/ el que hay↑/ en el estribillo↓/ Es↑ este↓/ (-c-) (Fragmento del videoclip de
Malamente. Cuando suena, aparece en la pantalla el texto: *ESTE*) (-c-) (Plano de Jaime Altozano)
No parece especialmente interesante↓/ me podéis decir↓/ (-c-) pero lo importante↑/ es que está
afinado↓/ ¿vale?↑/ (-c-) Da un FA↓/ (-c-) y CUANDO↑ suena↑/ es↑/ en la PRIMERA↑/ y la
TERCERA↑/ frase del estribillo↓/ (-c-) Y suena↑/ pues→/ a la vez que el *loop*↑ (Toca con su
mano izquierda el teclado mientras habla) que está haciendo↑/ el piano eléctrico↑/ su Do menor↑/
normal↑/ de to' vida↑/ (-c-) Pero al aparecer↑/ ese efecto de sonido↑/ con ese Fa↑/ cambia la
armonía↓ (-c-) (Plano del teclado. Arriba a la izquierda, el vídeo en el que Jaime Altozano habla
a cámara) De pronto↑/ las tres notas↑/ del piano eléctrico↑/ (La mano va tocando las notas a la
vez que las menciona. Cuando las toca, aparece en texto su nombre: *Do/ Mib/ Sol*) Do↑/ Mi
bemol↑/ Sol↑/ (-c-) tienen debajo un FA↑/ (Toca la nota y aparece su nombre: *Fa*) y ha pasado de
acorde de Do menor↑ (La mano toca el acorde y se iluminan las notas en rojo. Aparece encima el
texto también iluminado en rojo: *Do menor*) a acordé de Fa↑/ con séptima y noVENA↑/ (-c-) (La
mano toca las notas del acorde, que se iluminan en morado. Aparece encima el texto también
iluminado en morado: *Fa menor 7/9*) (-c-) (Plano de Jaime Altozano) Y no es un detalle menor↓/
¿vale?↑/ porque hay veces que tú/ cambias una nota↑/ (-c-) que→/ (Gesto de comillas con los
dedos) técnicamente→/ CAMBIA el acorde↑/ pero↑/ se oye/ igual↓/ (-c-) (Plano del teclado.
Arriba a la izquierda, el vídeo en el que Jaime Altozano habla a cámara) Si yo te doy↑ un SÚPER
Do menor↑ (La mano toca el acorde. Aparecen, sobre las teclas tecladas, textos con el nombre:
Do/ Do/ Do/ Sol) y te doy un La bemol arriba↑ suavcito↑/ (Aparece arriba a la derecha un
segmento de vídeo de la mano derecha en la parte alta del teclado. La mano toca el La bemol
suave. Sobre la tecla, aparece el texto: *Lab*) (-c-) (Plano de Jaime Altozano) podrías decir→/ (-c-
) (Llevándose las manos a la cabeza) °(Ahora eso es *La bemol maj*↑ *siete*↑/ en segunda
inversión↑)° (-c-) (Fragmento de un vídeo de Mister Jagger:

MJ³⁴⁴: (Zoom in progresivo) que eso es→/ básicamente↑/ *metaarmonizar*↑// la segunda
subcoternación↑ que nos ha condicionado la primera TÓNICA↑// del Do↓) (-c-)

JA: (Plano de Jaime Altozano) Y hombre↑/ sí↓/ lo es↓// matemáticamente↓/ pero no se SIENTE↓/
así↓/ (-c-) Pero aquí este Fa↑/ este efecto de sonido↑ (Toca el contrapunto y suena de fondo el de
la canción de Rosalía) es grave↓/ es potente↓/ (-c-) Y al cambiar↑ cómo entiendes el acorde↑/
cambia↑/ el CENTRO tonal↑/ de todo el estribillo↓/ (-c-) Como además↑/ se queda↑ con esa
rever↑ flotante↑/ (-c-) pasa de que los CUATRO acordes↑/ suenen↑// a→/ tónica↑/ (-c-) (Plano

³⁴⁴ MJ: Mister Jagger.

del teclado. Toca los cuatro acordes. En algunas teclas, se han marcado los nombres de las notas: *Do/ Do/ Do/ Mib/ Sol*. Arriba a la izquierda, un vídeo recoge el plano de Jaime Altozano tocando de espaldas a que suene la sub dominante (Toca los cuatro acordes con la subdominante) (-c-) (Encabalgamiento: la última nota coincide con los primeros segundos del siguiente plano) (Plano de Jaime Altozano) Y de pronto↑// la canción↑// es un blues↑ (Aparece abajo el texto: *BLUES*) (-c-) o al menos↑/ yo lo que siento↑/ es lo mismo↑/ que cuando→/ escucho un (El texto inferior se sustituye por: *Estructura de Blues: I I I V I V I*) primero↑ primero↑ cuarto↑ primero↑ de un blues↑/ (-c-) Tú has sentido una→ GRAN zona↑ BASTANTE larga↑/ de (Se ilumina en rojo el texto: *I*) primero↑/ luego/ (Se ilumina en rojo el texto: *I*) otra↑/ de PRONTO una de (Se ilumina en rojo el texto: *IV*) cuarto↑// y de pronto otra de (Se ilumina en rojo el texto: *I*) primero↑/ (-c-) (Desaparece el texto) Este efecto de sonido↑/ es lo que a mí↑ hace↑/ que el estribillo me produzca↑/ sentimiento↓/ (-c-) ArmónicaMENTE↓/ Digo↓/ (-c-) La canción ENTERA↑/ funciona↑/ por ese/ sonidito↑/ (-c-) (Pantalla en negro) (Suena el contrapunto) (-c-) (Plano de Jaime Altozano) Sin él cambiaría la armonía↑/ no se desplazaría el centro tonal del estribillo↑/ que es como el treinta por ciento de la canción↑/ (-c-) y CANSARÍA↑/ la repetición del patrón↑/ pero SOLO con esto↑/ ya no cansa↓/ (-c-) Y como ya os he dicho↑/ la primera vez que lo escuché↑/ dije→// *qué*→// *minimalISTA*↓/ y *qué bien engranADO*↑/ (-c-) *Como mola*↓/ *que mezcle*→// *forma con contenido de esa manEra*↓/ (-c-) Y como estas en el álbum↑// podría seguir↑// y voy a seguir↓/ porque de eso va el vídeo↓ (-c-) (Música suave de fondo) *Malamente*↑/ no se llama solo *Malamente*↓/ se llama↑ (Aparece abajo el texto: *MALAMENTE – Cap. 1: Augurio*) *Capítulo uno*↑/ *Augurio*↓/ (-c-)) Y yo interpreto la historia↑/ como el AUGURIO↑/ que→ siente la mujer↑/ o que sienten las personas de su alrededor↑/ (-c-) de que el tío con el que se va→/ a ir↑/ pues es CHUNGO↓/ y las cosas van a acabar francamente mal↓/ (-c-) (Desaparece el texto) (Se ven fragmentos del videoclip de *Malamente* mientras Jaime Altozano sigue su explicación) El videoclip de la canción→/ también es/ otro NIVEL↑/ de→/ INCREÍBLE↑ (Aparece abajo a la izquierda el texto: *Dirigido por: CANADA*) dirigido por Canadá↑/ cogiendo los TO↑ROS↓/ las MO↑TOS↓/ y los POLÍGONOS↑ industriales↓/ cerca de los que se crió Rosalía↓/ y→// reinterpretándolos↑ haciendo esta→/ MARAVILLA↑/ (-c-) (Plano de Jaime Altozano) Y puestos a hablar↑/ también es tremendo↑ (-c-) (Imágenes del álbum *El mal querer*) el diseño visual↑ de (Aparece abajo la captura de su perfil de Instagram) Filip/ Custic↑/ (Desaparece la captura) que ha hecho imágenes para cada UNA↑ de las canciones/ y para el ÁLBUM↓/ (-c-) (Plano de Jaime Altozano) Es/ un→// IMAGINARIO entero↓// que ha salido DESDE Rosalía↓/ (-c-) Aunque se haya apoyado↑/ en mucha gente de talento↑ para consTRUIRlo↑/ (-c-) Y te mete↑/ en este imaginario↑/ no solo con la música↑/ también con la imagen↑/ con los vídeos↑/ (-c-) y con algo de lo que NO↑ hablaremos↑/ que es→/ cómo son sus directos↓/ (-c-) (Fragmento de vídeo de un concierto de Rosalía) que es cosa de calidad' ↓ también↓ (-c-) (Plano de Jaime Altozano) Pero vamos a volver↑/ a la música↓/ (-c-) El álbum tiene→/ (Desaparece la música de fondo) influencias→/ del (Aparece arriba a la izquierda el texto: *-Flamenco*) flamenco↓/ del (Aparece debajo el texto: *-Trap*) trap↓/ del (Aparece debajo el texto: *-Pop*) pop↓/ y de la↑ (Aparece debajo el texto: *-Electrónica*) electrónica↑/ como mínimo↓/ (-c-) (Desaparece el texto) (Música distendida de fondo) La misma Rosalía↑/ te dice↑ que no sabría dónde encajarlo↑/ en las categorías de una tienda↓/ (-c-) Porque NO es↑/ puramente de ninguno de esos GÉneros↓/ (-c-) Ella tenía en su cabeza↑/ el título↓/ *El mal querer*↓/ (-c-) y la idea↑/ de↑/ unir el flamenco↑ con↑// los *samples*↓/ con→/ las técnicas de producción↓/ (-c-) y esa es la SEMILLA↑/ de todo↓/ (-c-) Como ejemplo de esta UNIÓN↓/ tenemos/ las cosas que hemos hablao' antes/ de *Malamente*↑/ (-c-) y también cosas↑ como utilizar→/ el sonido de un cristal↑/ cuando habla de un cristal↑ (-c-) (Desaparece la música de fondo) (Fragmento del videoclip de *Malamente*:

R: (Cantando) *Yo sentí↑ cómo cruJÍa*↓ (Sonido de cristal)) (-c-)

JA: y el sonido de un cuCHillo↓/ cuando habla de un cuCHillo↓/ (-c-) (Fragmento del videoclip *Que no salga la luna*:

R: (Cantando) *Las hojas de un cuCHillo*↓ (Sonido de filo de cuchillo)) (-c-)

JA: (Plano de Jaime Altozano) Etcétera↓/ (-c-) Pero también cosas↑// como el comienzo↑// del Capítulo (Aparece abajo el texto: *QUE NO SALGA LA LUNA – Cap. 2: Boda*) DOS↓/ (-c-) *Boda*↓/ (-c-) la canción→/ *Que no salga↑/ la luna*↓ (-c-) (Desaparece el texto) (Fragmento de *Que no salga la luna* con la imagen de la canción y, superpuesto, el texto: *Fijaos en la guitarra y las palmas*) (-c-) (Plano de Jaime Altozano) (Señala hacia arriba) Esto que acabáis de escuchar→/ es una técnica↑/ de la que ya hablamos↓/ en el vídeo *The sword art online*↓/ (Aparece arriba a la derecha en *tarjetas de información* el enlace al vídeo mencionado) (-c-) un efecto↑ que consiste↑/ (-c-) en ELIMINAR/ los AGUDOS→/ (-c-) en este caso de la guitarra↑/ y las palmas↑/ para↑ que parezca↑ que están→// detrás de la puerta de un bar↓ (-c-) (Imagen de una línea de personas esperando para entrar en un bar. En la puerta, se han añadido los emoticonos de unas palmas y una guitarra que se van haciendo pequeñas. Suena la guitarra y las palmas de la canción) (-c-) (Plano de Jaime Altozano) De estas TOCHAS↑/ que oyes como→/ (-c-) el bajo de la música→/ desde fuera↓/ pero nada más↑/ (-c-) la voz de Rosalía↑/ sin embargo↑/ permanece↑/ INALTERADA↓ (-c-) (Misma imagen de una línea de personas esperando para entrar en un bar. En la puerta, se han añadido los emoticonos de unas palmas y una guitarra que se van haciendo pequeñas. Delante, una fotografía de Rosalía. Suena la introducción con palmas, guitarra y la voz de la cantante) (-c-) (Plano de Jaime Altozano) ¿vale?↑/ es el acompañamiento el que va entrando y saliendo→/ del *low pass filter*↑/ o del bar↓/ (-c-) Esto es un recurso↑/ que utilizaría→/ Lady Gaga por ejemplo↑/ (-c-) en el PRE↑/ estribillo↑// para crear un contraste↑/ y explotar ya luego en el estribillo↓ (-c-) (Fragmento de la canción *All Night*, de Parov Stelar. En la pantalla, el texto: *Fijaos en cómo el acompañamiento está metido “dentro del bar” y va saliendo*. Abajo a la derecha, el texto: *All Night – Parov Stelar*. Primero, se ilumina debajo el texto: *Pre-estribillo*. Después, el texto: *Estribillo*) (-c-) (Plano de Jaime Altozano) Pero aquí↑/ nos produce→/ intimidad↓/ Es como si estuviéramos→/ a solas con Rosalía↑/ que nos está contando la historia↓// Y los músicos están↑/ en otra habitación↓ (-c-) (Imagen de una línea de personas esperando para entrar en un bar. En la puerta, se han puesto los emoticonos de unas palmas y una guitarra que se van haciendo pequeñas. Delante, una fotografía de Rosalía. Suena la introducción con palmas, guitarra y la voz de la cantante) (-c-) Y de pronto↑/ oímos→/ esto↓ (-c-) (Fragmento de *Que no salga la Luna*. Abajo, el texto: *QUE NO SALGA LA LUNA – Cap.2: Boda*:

R: (Sobre la música) A ver↑/ a ver↑// a ver↑/ Enséñame ese↓/ (Tintineo) Cómo «brilla»↑// (Tintineo) Madre mía↓ qué guapo↓ (Risa)) (-c-)

JA: (Plano de Jaime Altozano) A ver↓// la manera en la que los personajes→/ HABLAN↑/ pues→/ está→/ adornada↑/ (-c-) y a veces nos puede parecer→/ como de otra época↑/ y ej que además↑/ está basao' en un libro del siglo catorce↑/ (-c-) Pero con ese fragmento↑/ Rosalía→/ lo que hace→/ es que nos trae↑/ la historia↑/ aquí↓/ (-c-) (Aparece a la izquierda una imagen del álbum de Rosalía vestida como la chica de la historia) Nos dice→/ *Esta CHICA↑/ de la que hemos→/ oído→ el AUGURIO de Malamente↑/ (-c-) a la que le será hecha↑/ una tragedia→/ INNOMBRABLE↑/ (-c-) que está↑/ AQUÍ↑/ sin tener→/ NI IDEA↑ de la que le espera↑/ eligiendo los diamantes↑/ (-c-) es→// (La imagen se sustituye por una fotografía de Rosalía vestida de calle) *tú misma*↓// o *PUEDES SERlo*↓// o *tu AMI↑GA*↓/ (-c-) que habla→/ diciendo→/ “*Oh↑/ enséñame eso↓/ madre mía↓/ como brilla↓/ qué guapo*”↓ (-c-) (Desaparece la imagen de la derecha) Y claro↑/ cuando la voz luego↑ dice→/ *Si hay alguien que aquí se oPONGA↑/ que no levante la VOZ↑/ (-c-) es como si nos estuviera→/ hablando a nosotros↑/ porque→ joer↓// claro↑ que nos opoNemos↑/ (-c-) Si es que→/ ese tío es lo peor↑/ pero→/ ni ella ni su familia↑/ lo SAben↑/ (-c-) Y mientras TANTO↑ la guitarra→/ durante TODA↑ la canción↑/ hace DOS↑/ acordes↓/ en**

bucle↓/ (-c-) Re menor en segunda inversión↑/ y Mi mayor↓ (-c-) (Plano del teclado. Arriba a la izquierda, el vídeo de Jaime Altozano tocando de espaldas a la cámara. Las manos tocan los acordes, cuyo nombre va apareciendo en formato texto: *Dm/F, E, Dm/F, E*) (-c-) (Plano de Jaime Altozano) ¿A mi sabéis↑/ que se me viene a la mente↓/ con→/ esos dos acordes↑/ repetidos en bucle?↑// La *Marcha fúnebre*↓/ de Chopin↑/ que también son dos acordes↓/ repetidos en BUcle↓ (-c-) (Plano del teclado. Arriba a la izquierda, el vídeo de Jaime Altozano tocando de espaldas a la cámara. Las manos tocan los acordes de la *Marcha fúnebre*. Arriba, el texto: *Marcha fúnebre de Chopin*. El nombre de los acordes también va apareciendo en formato texto: *Bbm, Gb/Db, Bbm, Gb/Db, Bbm, Gb/Db, Bbm, Gb/Db*) (Encabalgamiento: se adelanta la voz de la toma siguiente) Dos aCORdes↓ (-c-) (Plano de Jaime Altozano) porque→/ esta boda↑/ es→/ una procesión→/ maldita↑/ (-c-) solo que nosotros→/ lo sabemos↑// y ellos→/ no↓ (-c-) (Plano del teclado. Arriba a la izquierda, el vídeo de Jaime Altozano tocando de espaldas a la cámara. Las manos tocan los acordes, cuyo nombre va apareciendo en formato texto: *E, Dm/F, E, Dm/F, E*) (-c-) (Plano de Jaime Altozano) De hecho↑/ al final de la canción→/ aparece→/ el→/ efecto Auto-Tune↑/ por→/ primera vez↑ (-c-) (Fragmento de *Que no salga la Luna*. Abajo, el texto: *QUE NO SALGA LA LUNA – Cap.2: Boda*) (-c-) No está claro↑/ si significa algo↑/ pero↑/ en el Capítulo CUATRO↑/ Disputa↓/ (-c-) veremos cómo el Auto-Tune↑/ se utiliza en un contexto↑/ bastante más/ DUro↓/ (-c-) Esta voz↑/ desfigurada↓/ es PARTE↑/ de la premoniCIÓN↑/ de lo que va a pasar↓/ tras la boda↓/ (-c-) Y con esto↑/ llegamos↑ (Aparece abajo el texto: *PIENSO EN TU MIRÁ – Cap.3: Celos*) al Capítulo tres↑/ Tras la boda↑/ llegan los↑ celos↓/ (-c-) En la canción↑/ *Pienso en tu mirá*↓/ donde ella SIENTE↑ la mirada de él↑/ clavada en el pecho como una bala↓ (-c-) (Fragmento del videoclip de *Pienso en tu mirá* correspondiente al estribillo:

R: (Cantando) *Pienso en tu mirá '↑/ tu mirá '↑/ clavá '↓/ eh una bala en el pecho↓/ Pienso↑ en tu mirá '↑/ tu mirá '↑/ clavá '↑/ eh una bala en el-*) (-c-)

JA: (Plano de Jaime Altozano) (Desaparece el texto) Vale↓/ a ver↓/ a MÍ lo que me pasa↑/ cuando escucho una canción→/ con modo analítico↑/ no modo→/ dejarme llevar↓/ (-c-) es que normalmente↑/ cuando es una canción de POP↑/ o de pop→/ TRAP↑/ o de pop→/ ROCK↑/ (-c-) (Música humorística de fondo) pues→/ empiezo→/ a escucharla↑/ y digo→/ *Ah↑ vale↓/ pues→ van a usar→/ estos cuatro acordes↑/ como estas otras cuarenta y tres↑/ canciones de este año↑/ okay↓ (-c-) Ah↑ vale↓/ va a usar estos tres instrumentos↑/ que son↑/ los típicos↓/ okay↓/ (-c-) (La música desciende de volumen) Ah↑/ y la melodía↑/ va a ir por ahí↓/ (-c-) muy bien↓/ (-c-) Y entonces cuando terminan↑/ la primera estrofa↑/ y el primer estribillo↑/ (-c-) pues→/ ya↑/ puedes↑/ un poco↑/ como→/ apagar e irte↑/ (-c-) ya dices→/ *Ya sé cómo va a ir→/ la→/ segunda estrofa↑/ y→/ el segundo estribillo↑/ y→/ el tercer estribillo↑/ y→/ pues a lo mejor entre medias hay un PUENTE↑// trae a un RAPERERO↑/ (-c-) Pero vamos↑/ que me hecho a la idea↓/ (-c-) Bueno pues→// esta canción↑// (Desaparece la música) no es así↓/ (-c-) Es que→/ por no ser así↑ no tiene ni estructura de canción pop↑/ (-c-) Tiene una parte↑ que PODRÍA↑// considerarse↑ como un estribillo→/ AL USO↑/ pero que solo suena DOS VECes↓/ (-c-) que es lo de→/ *Pienso en tu mirá '↑/ tu mirá '↑/ clavá '↑/ una bala en el pecho↑/ (-c-) Luego↓/ ADEMÁS↑/ los/ ACORDES con los que empieza↑/ ya son novedosos↑/ en el mundo mainstream↑/ (-c-) (Plano del teclado. Arriba a la izquierda, el vídeo de Jaime Altozano tocando de espaldas a la cámara. Las manos tocan el inicio de la canción. Se indica el nombre de las notas en texto: *Sib, Do, Re, Mib, Fa*. Y van apareciendo los acordes: *Gm, F, Ab (add2/#11), Eb*) (-c-) (Plano de Jaime frente al teclado) Mi bemol mayor↑/ (Toca sin dejar de mirar a cámara. Aparece, sobre el teclado, el nombre del acorde en texto: *Eb*) Sol↑ menor↓/ (Toca sin dejar de mirar a cámara. Aparece, sobre el teclado, el nombre del acorde en texto: *Gm*) Fa↑ mayor↓// (Toca sin dejar de mirar a cámara. Aparece, sobre el teclado, el nombre del acorde en texto: *F*) y el acorde/ súper bonito↑/ es→ (Aparece sobre el teclado el nombre del acorde en texto: *Ab (add2/#11)*). Debajo, más pequeño, el texto: (*o add9, depende del voicing*)) La bemol↑/ add↑/ dos↑// sostenido→/ once↓ (-c-) (Lo toca) (-c-) (Plano del teclado. Arriba a la izquierda, el vídeo de Jaime Altozano tocando de espaldas a la cámara. La***

mano toca las notas que va mencionando) Es decir→ un La bemol↑/ (Toca el acorde y aparecen sobre las teclas los textos: *Lab, Do, Mib, Lab, Do*) al que le añades→/ pues→/ su→/ (Aparece, al lado del primer *Lab*, el texto: *Sib* resaltado en rojo) segundo grado↑/ o su→ (Aparece, al lado del segundo *Lab*, el texto: *Sib*) novena↑/ como lo quieras llamar↑/ (Toca el acorde) y le añades↑/ su↑/ oncenena mayor↑/ (-c-) (Toca el acorde nuevo y aparece, al lado de *Do*, el texto: *Re* resaltado en amarillo) (-c-) (Plano de Jaime Altozano) Y luego los acordes cambian un poco más↑/ y hay un bajo curioso↑/ (-c-) pero↑/ vamos↑/ a lo que más me gusta que es↑/ el ritmo↓/ (-c-) Primero↑/ un→/ apunte↓/ Las formas musicales→/ dentro del flamenco↑/ se llaman→/ (Aparece arriba a la izquierda una imagen con el esquema de los palos del flamenco) PALOS↓/ (-c-) y se pueden ordenar→/ por la MÉTRICA que tienen↑/ o por la procedENCIA geográfica↑/ o por cómo→/ derivan unas de OTRAS↑/ como si fuera un cladograma en biología↑/ (-c-) Lo más esencial↑/ con lo que quiero que os quedéis↑/ es que algunos PALOS↑/ como la→ (Se tiñe de rojo el sector de: *SOLEARES*) soleá↑/ las (Se tiñen de rojo los sectores de: *BULERÍA POR SOLEÁ* y *BULERÍAS*) bulerías↑/ (-c-) (Desaparece la imagen) tienen en común↑/ que se estructuran↑/ como un→ (Aparece abajo la imagen de una partitura de un compás en 12/8) DOCE por ocho↑/ (-c-) es decir→/ doce GOLPES↑/ por compás↑/ (-c-) divididos↑/ en↑/ (Aparece en la primera parte de la partitura el texto: *123*) tres↑/ (Aparece en la primera parte de la partitura el texto: *123*) tres↑/ (Aparece en la primera parte de la partitura el texto: *12*) dos↓/ (Aparece en la primera parte de la partitura el texto: *12*) dos↓/ (Aparece en la primera parte de la partitura el texto: *12*) dos↓// que suma doce↓/ (-c-) Es decir→ (Canta el ritmo y da palmas. Se va iluminando en amarillo el texto correspondiente a medida que canta) un↑ dos↓ tres↓/ un↑ dos↓ tres↓/ un↑ dos↓/ un↑ dos↓/ un↑ dos↓/ (-c-) un↑ dos↓ tres↓/ un↑ dos↓ tres↓/ un↑ dos↓/ un↑ dos↓/ un↑ dos↓/ (-c-) (Desaparece la imagen, pero no el texto) Seis↑ y seis↓// En grupos de TRES↑/ y en grupos de dos↓/ (-c-) La cosa es↑/ que bueno↓/ aunque esto→// varía con el palo↑/ (-c-) por↑ lo general↑/ el acento→/ no↑ va↑/ en los→/ UNOS↓/ (-c-) Que podría ir↑/ Podríamos hacer→/ (Canta el ritmo y da palmas. Se van iluminando en rojo los números que caen en golpe fuerte y en amarillo los que caen en golpe débil) UN↑ dos↓ tres↓/ CUATRO↑ cinco↓ seis↓/ SIETE↑ ocho↓ NUEVE↑ diez↓/ UN↑ dos↓/ UN↑ dos↓ tres↓/ CUATRO↑ cinco↓ seis↓/ SIETE↑ ocho↓ NUEVE↑ diez↓/ UN↑ dos↓/ (-c-) Sino que va→/ AL↑ final/ de cada grupo↓/ (-c-) (Canta el ritmo y da palmas. Se van iluminando en rojo los números que caen en golpe fuerte y en amarillo los que caen en golpe débil) Un↓ dos↓ TRES↑/ cuatro↓ cinco↓ SEIS↑/ siete↓ OCHO↑/ nueve↓ DIEZ↑/ un↓ DOS↑/ un↓ dos↓ TRES↑/ cuatro↓ cinco↓ SEIS↑/ siete↓ OCHO↑/ nueve↓ DIEZ↑/ un↓ DOS↑/ (-c-) (Desaparece el texto) Y luego además↓/ los ritmos armónicos↑/ que es→ (Aparece abajo el texto: (*Y ahí ya entraríamos en si considerar el último punto, el 12, como primer pulso, etc*)) cuándo cambias de acorde↑/ (-c-) pues también tiene↑ su peculiaridad↑/ (-c-) (Desaparece el texto) Y en GENeral↑/ el flamenco es un arte→/ MUY↑ complejo↓/ (-c-) y MUY bonito de estudiar↓/ (-c-) Pero lo que yo quiero↑/ es que cuando escuchéis↑/ canciones↑/ por ejemplo/ de Rosalía↑/ (-c-) busquéis↑/ si está haciendo uno de estos RIT↑MOS↓/ (-c-) Un↑ tres↓/ tres↓/ dos↓/ dos↓/ dos↓/ (-c-) No oh pongáis↑ a pensar en aCENTos↑/ Solo↑/ si es→/ tres↑ tres↑/ dos↓/ dos↓/ dos↓/ (-c-) por ejemplo↑/ en→/ (Aparece abajo, el texto: *QUE NO SALGA LA LUNA – Cap.2: Boda*) *Que no salga la Luna*↑// lo hemos escuchao' ya↑/ (-c-) (Aparece arriba a la derecha la imagen de esta canción del álbum) (Jaime Altozano toca las palmas mientras suena la canción y canta el ritmo) un↑ dos↓ tres↓/ un↑ dos↓ tres↓/ un↑ dos↓/ un↑ dos↓/ un↑ dos↓/ un↑ dos↓ tres↓/ un↑ dos↓ tres↓/ un↑ dos↓/ un↑ dos↓/ un↑ dos↓/ un↑ dos↓/ un↑ dos↓ tres↓/ un↑ dos↓ tres↓/ un↑ dos↓/ un↑ dos↓/ un↑ dos↓/ (-c-) (Desaparecen texto e imagen) Y ahora lo hemos escuchao' también↑/ en *Pienso en tu mirá*↓ (-c-) (Aparece arriba a la derecha un fragmento del videoclip de *Pienso en tu mirá*. Abajo, el texto: *PIENSO EN TU MIRÁ – Cap.3: Celos*) (Jaime Altozano toca las palmas mientras suena la canción y canta el ritmo) un↑ dos↓ tres↓/ un↑ dos↓ tres↓/ un↑ dos↓/ un↑ dos↓/ un↑ dos↓ tres↓/ un↑ dos↓ tres↓/ un↑ dos↓/ un↑ dos↓ tres↓/ un↑ dos↓ tres↓/ un↑ dos↓/ un↑ dos↓/ un↑ dos↓/ (-c-) (Desaparecen texto e imagen) Vale↓/ hasta ahí↑/ bien↓/ ¿no?↑/ Estamos↓/ (-c-) Pues→/ sigamos HABLANDO↑/ de (Aparece abajo el texto: *PIENSO EN TU MIRÁ – Cap.3: Celos*) *Pienso en tu mirá*↑/ (-c-) Porque es que→/ le da otra vuelta↑/ al ritmo↑/ (-c-) (Aparece, en lugar del texto, abajo a la izquierda, la partitura del compás 12/8) Está→ TODA↑ la canción↑/ en este doce por ocho↑/ (-c-) PERo↑/ en el estribillo↑/ cambia↓ (-c-) (Aparece abajo a la derecha la partitura del compás 10/8 como prolongación del primero) y alterna↑/ entre compases→/ de DOCE↑/ y

compases↑ de DIEZ↑/ (-c-) (Se agranda la partitura de modo que ocupe la franja interior de la pantalla) Es decir↑/ que hace→// (Canta el ritmo y da palmas. En la partitura, se va iluminando en amarillo las notas cantadas) UN↑ dos↓ tres↓/ UN↑ dos↓ tres↓/ UN↑ dos↓/ UN↑ dos↓/ UN↑ dos↓/ UN↑ dos↓ tres↓/ UN↑ dos↓ tres↓/ UN↑ dos↓/ UN↑ dos↓/ (Remarca el último compás) UN↑ dos↓/ UN↑ dos↓ tres↓/ UN↑ dos↓ tres↓/ UN↑ dos↓/ UN↑ dos↓/ UN↑ dos↓ (-c-) (Fragmento del estribillo. En la pantalla, se recoge la letra, que se ilumina en rojo a medida que Rosalía la canta. Abajo, el esquema de las dos partituras va iluminando en amarillo las notas siguiendo el ritmo) (-c-) (Se mantiene la letra) Y la propia letra↑// no puede acabar las FRAses↑/ (-c-) (Aparecen los dos pentagramas) (Jaime Altozano canta mientras marca el ritmo) (Se van iluminando los compases y en rojo los versos que va cantando) *Pienso↑ en tu mirá↑/ tu mirá↑/ clavá↓/ una BALA en el PE↑ cho↓/ Pienso↑ en tu mirá↑/ tu mirá↑/ clavá↓/ una bala↑ en el→/ Pienso en tu mirá↑/ tu mirá↓/ clavá↓/ una bala↓ en el pe↑ cho↓* (-c-) (Desaparecen texto e imagen) Y eso es→/ IMPrescindible↓/ en este estribillo↓/ (-c-) Porque si no lo hubiera hecho así↑/ habría sido→/ peor↑/ Pues no sería→/ BRILLANTE↑/ sería BUENO↓/ (-c-) (Aparece abajo la letra del estribillo) El estribillo repite↑/ la misma frase↑/ tres VECES↓/ (-c-) que la segunda vez↑/ le CORTE↑ un fleco↑ al final↑/ (-c-) (Desaparece el texto) hace que→ UNO↑/ haya variedad↓/ DOS↑/ que no puedes deducir↑ cómo va a ser el estribillo↓/ SOLO↑ escuchando la primera frase↑/ que es algo que suele ocurrir↓/ (-c-) Y TRES↑/ que tengas que estar atento↑ cuando lo CANTas↑/ (-c-) A lo mejor↑ hasta tienes que practicar↓/ (-c-) Es como↑ haber→ cortado→/ JUSTO↑/ JUSTO↑/ JUSTO↑/ lo que sobra↓/ y lo que le sobra↑ su estribillo↑ eran→/ DOS↑ PULSOS↓/ (-c-) (Imagen de un bonsai) Es un bonsai↓/ Este estribillo↑ es un bonsai↓/ (-c-) (Plano de Jaime Altozano) Y claro→/ pues→/ ahí↑ fue↑ cuando dije→// *What?↑/ ¿Cómo ha conseguido esta mujer→/ hacer→// una canción→/ popular↓* (-c-) *que ha conectADO↑ con la gente↓* (-c-) *mezclando↑/ instrumentos↑/ atípicos↓* (-c-) *con una armonía↑/ MUY bonita↑/ y peculiar↓* (-c-) *con ritmos de emiolia↑ flamenca↑* (-c-) *y metiendo de vez en cuando↑/ un compÁS↑ de amalgama↑ en diez por ocho?↓* (-c-) O sea→ si tú me dices↑ esto hace un MES↑/ que esta sería una de las canciones más escuchadas en ESPAÑA↑ en Spotify→/ (-c-) yo↑// no me lo habría→/ podido→/ creer↑// Y es que aún no me lo creo↓/ (-c-) Respecto al tema↑ instrumentación↑/ donde antes había→ PALMAS↑/ solAMENTE↑/ en *Malamente↑* (-c-) ahora hay→/ evidentemente↑/ pues otro COMPONENTE↑/ que es→/ un cajón↓ (-c-) (Imagen del cajón. Debajo, el texto: *El cajón es un instrumento peruano. Paco de Lucía lo “importó” al flamenco en 1977.* Suena un fragmento de *Pienso en tu mirá* de fondo) (-c-) (Plano de Jaime Altozano) Suena↑/ un órgano eléctrico↑/ haciendo acordes↑ (-c-) (Fragmento del videoclip de *Pienso en tu mirá* en el que se oye el órgano) (-c-) (Aparece debajo el texto: *(O sea un coro de niños)*) un coro↑ de voces blancas↑/ (-c-) (Fragmento del videoclip de *Pienso en tu mirá* en el que se oye el coro) (-c-) y el→/ *vocoder↑*// *o harmonizer↑*/ o lo que sea↑/ que usa ella debajo de su VOZ↑/ (-c-) Que ya explicamos cómo funciona↑ (Aparece arriba a la derecha en *tarjetas de información* enlace al vídeo) en el vídeo del pop↓ con TER↑/ (-c-) (Fragmento del vídeo en el que Jaime toca y Ter canta:

T: *sorry↑/ cause I'm→* (-c-)

JA: (cantando) *Esto es el vocoder↑* (-c-)

JA: (Plano de Jaime Altozano) Lo convierte todo en canción↑/ (-c-) Y mi detalle→/ de producción→/ preferido de esta canción↑/ (-c-) que es la *reverb↑*/ del↑/ *pienso en tu mirá↓* (Suena una reverberación de la última sílaba) (-c-) (Fragmento del videoclip de *Pienso en tu mirá* donde se usa este recurso) (-c-) (Plano de Jaime Altozano) que suena→/ al final del estriBillo↓ / (-c-) REALmente↑// la→/ producción↑/ está muy VACÍA↓/ (-c-) El órgano eléctrico de aquí↑/ es→/ como→ el piano eléctrico de *Malamente↓* (-c-) Un *path↑*/ que nos CHIVA↑ la armonía↑/ (Hace un círculo con las manos) Es MUY↑ pequeño↑/ está MUY contenido↑/ (-c-) y→/ todo lo que

ves↑/ son HUEcos↑/ (-c-) (Va señalando distintos puntos en el aire) Su voz↑ está↑/ aquí↓/ El bajo está→/ aquí↑/ (-c-) El órgano eléctrico está→/ aquí↑/ Y hay pues unas PALMAS↑/ un cajón↑/ y- / y todo↑ son HUEcos↑/ (-c-) Y hace que→/ ELLA MISma↑/ y el coro de voces blancas↑/ nos parezcan→/ INMENSAS↓/ (-c-) No ha dejado↑ que NADA↑/ se coma↑/ a su voz↓/ (-c-) y se la escucha con MUCHÍSIMO→/ DETALLE↑/ lo cual no ocurriría→ si tuviera todo lleno de COSas↑/ (-c-) (Fragmento de vídeo de una canción de Ariana Grande. Superpuesto, el texto: *Un ejemplo de: TODO LO CONTRARIO – Producción hiper llena / – Voz en segundo plano*) (-c-) Y claro↑ pues a todo esto→/ la letra es→// terrible↓/ ¿no?↑/ Porque son→/ frases (-c-) de→/ *Tengo celos↑ del viento↑ que levanta→ tu cabello↑*/ (-c-) que esconden detrás↑ a una persona muy CHUNga↑/ (-c-) Y tú lo SABes↓/ porque tú has escuchao' el auGURIO↑// luego has ido a la BODA↑/ que→ hemos decidido relacionarla↑ con la *Marcha fúnebre* de Chopin↑/ (-c-) Aunque los de la boda estaban tan contentos↑/ con la novia eligiendo los diamantes↑ y tal↑/ (-c-) Y ahora hemos visto aparecer los celos↓/ (-c-) Y en el siguiente capítulo↑/ pues ya sale→/ la parte→ monstruOsa↑/ (-c-) (Fragmento de la canción con la imagen del álbum. Abajo, el texto: *DE AQUÍ NO SALES – Cap.4: Disputa*) (-c-) (Plano de Jaime Altozano) El *Capítulo CUATRO↑/Disputa↑*/ (-c-) es una canción↑/ SÚPER↑ experimental↓/ (-c-) en la que utiliza el sonido de MOTOS↑/ moTORES↑/ COCHES↑/ FRENOS↑/ (-c-) sonido de SIRENAS↑/ quizá de la policía↑ a la que han llamado↑ (-c-) (Fragmento de la canción en el que se oyen sirenas) (-c-) Mientras↑ Rosalía↑ canta↑ como si fuera el HOMBRe↓/ (-c-) Y dice→/ *Con el revés de la mano↑ yo te lo dejó bien claro↓*/ (-c-) Los sonidos↑ están *sampleados↓*/ Es como si yo↑ de pronto↑/ cojo↑/ el maullido de Miku↑/ (-c-) (Llamando a su gato) Miku↑/ (Suena un maullido grabado) (-c-) (Se sienta con un teclado en los brazos) Lo meto↑ en el piano↑/ y empiezo↑/ a↑/ tocar con él↑/ (Toca un teclado y se oyen maullidos afinados para cada nota) (-c-) Y de pronto↑/ la voz↑/ de la que supondríamos↑/ que→ puede ser la mujer↑/ (-c-) está→ QUEBRADA↑/ con el efecto *autotune↑*/ y→ *sampleada↑*/ y→ pues→ suena así↑/ (-c-) (Fragmento de la canción en el que se oye una voz modificada) (-c-) (Desaparece el texto) Y↑ continúa el álbum↓// Viene→/ el→/ *LAMENTO↑*/ en el que Rosalía→/ CANTA↑// por encima de unas CUERDAS↑/ que→/ ríe por fuera↑ pero llora por DENTro↑ (-c-) (Fragmento de *Reniego* junto con la imagen del álbum. Abajo, el texto: *RENIEGO – Cap.5: Lamento*:

R: (Cantando) *Yo ríí↑ ío→/ por fue↑ raaa↑ yy↑// lloro↑ por den↑ trooo↓*) (-c-)

JA: (Plano de Jaime Altozano) Y el *Capítulo*→ *SEIS↑/ Clausura↓*/ (-c-) Un fragmento↑ en el que (Aparece arriba a la izquierda una fotografía de Rossy de Palma) Rossy de PALMA↑/ (-c-) hace de la mujer→/ y nos cuenta→/ cómo→/ (Desaparece la imagen) la relación fue↑/ BAJAR↑/ al infierno↓/ (-c-) Pero↑/ que subió con dos ÁNGELES↑/ entiendo que tuvo→/ dos→/ HIJAS↑ o HIJOS↑/ (-c-) Y↑ que por eso dice↑/ que NO se arrePIENTE↑/ porque no→// sacrificaría a sus Hijos↑/ a cambio de no haber vivido eso↑/ (-c-) Pero que fue algo↑/ AGÓNICO↓// de vivir↓/ (-c-) (Fragmento de la canción *Preso*. Debajo, el texto: *PRESO – Cap.6: Clausura*:

RP: [Pero bajar bajé↓/ ¿eh?↑// Bajar↑/ bajé↓]

R: (cantando) [*Duele↓/ Duele↓/ Duele↓/ Duele↓/ Duele↓/ Duele↓*]/ *Duele↓/ Duele↓/ Duele↓/ Duele↓/ Duele↓*) (-c-)

JA: (Plano de Jaime Altozano) Realmente↑ Rosalía↑/ nos pone los capítulos ordenados por números↑/ (-c-) pero podrían no ser cronológicos↑/ porque→/ la mujer→ tendrá→/ un hijo↑/ en el *Capítulo nueve↓ Concepción↑*/ (-c-) después del *Capítulo ocho↓ Éxtasis↑*/ (-c-) Pero↑ antes↑/ vamos al *Capítulo SIETE↓*/ (Aparece abajo el texto: *BAGDAD – Cap.7: Liturgia*) *LiTURgia↓*/ (-c-)

c-) La canción↑ *Bagdad*↑ es quizá la más pop↓/ y es que Rosalía↑ le pidió al Justin Timberlake↑/ poder usar la melodía↑/ de *Cry me a river*↑/ (-c-) y Justin↑ aceptó↑ (-c-) (Fragmento del videoclip de *Cry me a river*. Abajo, el texto anterior se sustituye por: *Cry Me A River – Justin Tomberlake*) (-c-) (Fragmento de la canción *Bagdad* de Rosalía. Abajo, el texto anterior se sustituye por: *BAGDAD – Cap.7: Liturgia*) (-c-) Pero siendo Rosalía→/ (-c-) pues→/ no iba a utilizar→/ solamente la melodía→/ en modo menor↑/ (-c-) tal y como SUENA↑ en la canción original↑/ (-c-) sino que la empieza↑/ a↑/ modificar↓// La deriva↓/ (-c-) Primero la hace→/ (-c-) Timberlake total↑ (-c-) (Plano del teclado. Arriba a la izquierda, el vídeo de Jaime Altozano tocando de espaldas a la cámara. Las manos tocan la melodía y se señalan las notas principales de la melodía en las teclas: *Do, Re, Fa, Sol, Mib, Do, La*) (-c-) (Se mantiene el plano) y luego↑/ hace↑/ esta variación↓/ que→/ comienza→ con la misma escala ascendente↑/ (-c-) (La mano toca otras notas, cuyo nombre aparece sobre las teclas: *Do, Re, Mib, Fa, Sol*) (-c-) solo que lo hace aquí↓ (-c-) (La mano toca otras notas, cuyo nombre aparece sobre las teclas: *Sib, Do, Re, Mib, Fa*) (-c-) y con las armonías que mete↑/ y con cómo lo hace↑/ pues→ cambia por comPLEto↑ (-c-) (Toca la melodía de Rosalía con las manos. Se mantiene el último texto sobre las teclas) (-c-) (Fragmento de la canción *Bagdad* de Rosalía. Abajo, el texto: *BAGDAD – Cap.7: Liturgia*) (-c-) (Transición: plano de la portada del vídeo pero esta vez desde una cámara que apunta a la pantalla de un portátil. La cámara gira para apuntar a Jaime Altozano, que se encuentra enfrente del ordenador) A ver↓/ que estoy aquí editando↑/ y quería deciros↑/ que hay un MONTÓN↑ de cosas↑ que me estoy dejando de cada canción↓/ (-c-) Cosas que TAMBIÉN↑ son increíbles↑/ pero NO↑ puedo hablar de todas↑/ porque el vídeo duraría→/ TRES horas↓/ (-c-) El álbum↑/ es↑// abrumador↓/ Solo de este↑ fragmento de *Bagdad*↑ podría→/ hablar→/ tres minutos↑/ de las imágenes que evoca la letra↑/ del uso del *Four-on-the-floor*↑/ (-c-) pero es que no da↓// No↑ da↑// Que→/ continúe→/ el vídeo↓/ (Chasquea los dedos) (-c-) (Continúa el fragmento de la canción *Bagdad* de Rosalía) (-c-) (Plano de Jaime Altozano) Pero es que↑/ esto↑/ es→// como si hubiera fusionado↑// la de→/ Timberlake↑/ con→/ *Malamente* otra vez↑/ Con la melodía de *Malamente*↑/ (-c-) Que→ si os acordáis↑/ hacia este semiTono↓ (-c-) (Fragmento del videoclip de *Malamente*) (-c-) (Plano del teclado. Arriba a la izquierda, el vídeo de Jaime Altozano tocando de espaldas a la cámara. Las manos tocan la melodía de *Malamente*, cuyo nombre se recoge en texto sobre las teclas: *Sib, Do, Re, Mib, Fa, Sol*. Y se iluminan en amarillo: *Re, Mib*) (-c-) y aquí↑ vuelve a haCERlo↓ (Las manos tocan la melodía de *Bagdad*) (-c-) (Plano de Jaime Altozano) No sé↑ si hay muchas relaciones moTÍVICAS↑ en el DISco↑/ (-c-) Porque no me he parado a analizarlo desde ese punto de VISTa↓/ (-c-) Pero las hay↑/ que ej que se ven↑/ (-c-) Ya sea↓ porque ya había interiorizado MUCHO↑ su propia creación↑/ (-c-) o porque lo hizo↑/ ANALÍTICAMENTE↑/ desde la distancia↑/ Da igual↑/ (-c-) (Aparece, abajo a la izquierda, el texto: *feed me*) El- (Se oye un maullido. Jaime Altozano mira abajo a la izquierda) Miku↓/ (El gato maulla otra vez y el texto se sustituye por: *Quiero jugar*) Hombre↑ yo↑/ (-c-) El caso↓ es que hay↑ que TENER↑ NARICES↑// para que JUSTIN↑ Timberlake↑/ te deje la melodía↑/ de *Cry me a river*↑ para tu canción↑/ y conseguir que eso↑/ ni siquiera↑ sea↑// lo MEJOR↑ de tu canción↑/ (-c-) Porque la conVIERTAS↑ a otro modo↑/ (-c-) la mezcles↑ con→/ OTRA de tus melodías↑/ o sea→ la→/ HAGAS TUYA↑/ (-c-) y te quede↑/ tu propio estriBillo↓/ (-c-) Esto↑/ es↑/ la→ Rosalía pura↓// Una tía↑/ que lleva→/ más de una década↑/ estudiando música↑/ (-c-) Que como ella dice↑/ APUNTABA↑/ fijamente→ al objetivo↑ de ser cantante↑/ (-c-) Que es que→/ no tenía↑/ NI QUERÍA↓/ un plan be↓/ (-c-) Que no concebía↑ otro futuro↑ para sí misma↓/ (-c-) y que de pronto↑/ HA EMERGIDO↑/ tras MÁS↑ de diez años↑ gestándose↑/ (-c-) y viene a contarnos↑/ lo que ha encontrado↑ en sus viajes musicales↓/ (-c-) Y es la leche↓/ (-c-) Que luego↑/ ella↑/ es caPAZ↑ de rodearse↑/ de gente BRILLANTE↑/ (-c-) como El Guincho↑/ Canadá↑/ (-c-) Filip↑ Ćustić↑/ (-c-) Charm La'Donna↑/ (-c-) etcétera↓/ Y eso es MUY importante↓/ (-c-) Pero→ (-c-) (Hace un círculo con los brazos) TODO↑ esto↓/ (-c-) es→// Rosalía↓/ (-c-) Ella↑ no es que sepa↑ un POCO↑ de producción↓/ Es que es productora↓/ (-c-) Y es cantaora↑/ (-c-) Y es músico↑/ (-c-) Y es→/ infinita↓/ (-c-) (Escena de Jaime Altozano sentado en el sofá con la cabeza apoyada entre sus manos) (Música distendida de fondo) Hay gente↑/ que dice→ COSAS↑/ como que Rosalía→ es→ un→/ producto↓/ (-c-) pensado↑/ por alguna→/ (Hace un gesto de comillas con los dedos) gran empresa↓/ (-c-) Es un comentario↑ que he visto↑// DECENAS↑ de veces↓/ (-c-) Que tiene que haber↑ algún↑/ GENIO MALIGNO↑/ detrás de su éxito↓/ Que si NO↑ no tiene sentido↓/ (-c-) Pero NO↑/ Es→ Ella↓//

Y→ su hermana↑ y su MADre↓/ (-c-) Que→ hizo este disco↑/ antes↑ de firmar con nadie↓/ (-c-) También↑ dicen que→/ (Aparece arriba a la izquierda una fotografía de Crespo con el texto: *Quantum Fracture*) Quantum Fracture↑/ es un producto↑/ (Desaparecen imagen y texto) DE alguna gran emPREsa↓/ (-c-) Pero→/ la realidad es que no↑// Es un chico↑/ que se puso↑ a explicar física (Aparece arriba a la izquierda un fragmento de uno de sus vídeos) por internet↑// uniéndolo→/ con→/ su→/ INCRÍBLE capacidad↑/ para el diseño gráfico↑// su PROFUNDO↑ conocimiento↑ de After Effects↑/ (-c-) y↑ su→/ entendimiento↑ del formato audiovisual↑/ (-c-) (Desaparece el vídeo) También↑ dicen que (Aparece una fotografía de Ter arriba a la izquierda y el texto: *Ter*) TER↑/ es un→/ GRAN↑ producto↑/ (-c-) (Desaparecen texto e imagen) detrás del cual↑ hay un→ GRAN↑ equipo de marketing↑/ DEVANÁNDOSE los sesos↓/ (-c-) Y también↑/ lo dicen→/ (Aparece arriba a la izquierda una foto de Jaime Altozano sujetando un teclado con gesto alegre) de mí↑/ (-c-) (Desaparece la imagen) Y no poco↓/ (-c-) Que hay un EQUIPO↑ detrás→/ (-c-) una MARCA↑ que me IDEÓ↑ desde el prinCÍpio↓/ (-c-) Que hizo un CASTING↑/ o algo así↑/ y salí yo↓/ (-c-) Todo pensado↓/ para que DE PRONTO↑/ yo↑/ (-c-) empiece a vender esa MARCA↑/ o algo así↑/ pero el momento→/ no llega↑/ y solo me vendo a mí↑/ (-c-) Y esto↑ a mí↑/ sinceramente↑/ me recuerda al terraplanismo↓/ (-c-) A creer↑ que hay una especie↑ de→/ CONSPIRACIÓN↑ detrás de ALGUIEN↑/ que nos enGAÑA↑/ (-c-) (Va apareciendo sobre él una imagen de *My Little Pony* en el que las ponis están hablando en círculo con risa malvada) Unos GRANDES MEDIOS↑/ que deciden→/ qué estilos musicales↑/ se VAN↑ a hacer famosos↓/ o van a DEJAR↑ de serlo↓/ (-c-) (Desaparece la imagen) Que supongo que surge↑/ de la falta de conTACTO↑/ y experiencia↑/ con cómo funcionan DE VERDAD↑/ estas cosas↓/ (-c-) Y aquí voy a robarle↓/ una reflexión↓/ a Rosalía↑/ y a intentar expandirla↓/ (-c-) La realidad↑/ es→/ que en esta generación↑/ somos MUCHOS↑/ los que hemos crecido↑ con internet↓// Los que hemos visto↑/ el mundo↑/ ABIERTO↓/ a nuestros PIES↑// y queremos↑ cogerlo↓/ (-c-) El mundo↑ no estaba↑/ detrás de la pantalla↑/ de un (Pone la mano derecha de lado, simulando una pantalla) teleVISOR↑/ Con gente→ (Sitúa la mano izquierda detrás de la derecha) a un LADO↑ haciendo cosas↑// y nosotros↑ (Sitúa la mano izquierda delante de la derecha) consumiéndolas pasivamente↑/ sin ningún→// (Golpea el puño izquierdo contra el derecho) Tipo↑ de (Golpea otra vez) FEED↑back↓// No↓/ Estaba↑/ tras la pantalla↑ de un ordenaDOR↑/ o de un MÓvil↑/ Una pantalla→ TÁCTIL↓/ Una pantalla→/ (-c-) en la que nosotros↑ podemos hacer cosas↑ que→/ AFECTEN↑ también↓/ En la que→/ el otro lado↑/ recibe el *feedback*↑/ y acTÚA en conseCUENcia↑/ (-c-) TODOS↑/ HACEMOS↑/ y TODOS↑ CONSUMIMOS↓/ La pantalla↑ SE DISUELVE↑/ y solo hay→/ (Gesto de comillas con los dedos) UN LADO↓/ (-c-) En internet↑/ está→/ TODO↑ el conocimiento humano↓/ Si quieres↑ aprender↑ a producir↑/ a programar↑/ a→/ ejcribir música↓/ a maquillarte↓/ (-c-) a→ HACER↑ diseño gráfico↓/ APRENDER↑ *After effects*↓/ TO↑DO↓/ (-c-) Y gracias↑/ a la tecnoloGÍA↓/ y a la disponibilidad↑/ de tutoriales gratuitos↑ de cómo uSARLA↑/ (-c-) personas↑/ INDIVIDUALES↑/ podemos llevar→/ shows↑/ SEMANALES↑// con MILLONES↑ de personas de auDIENcia↓/ (-c-) Cosas↑ para las que antes↑ necesitabas↑ (Se superponen imágenes de: un plató de televisión con un equipo de personas grabando, un camerino con una maquilladora, y una sala con varias personas reunidas en torno a una mesa) equipos↑ de→/ DIEZ↑/ o VEINTE personas↑/ (Plano de Jaime Altozano) MMUY mínimo↓/ (-c-) Y ahora↑/ si tienes un equipo/ de CINCO↑ personas↓// MMUY buenas↓/ especializadas→ en varios campos↑/ eres↑/ (Cerrando los ojos y moviendo los brazos al pecho para abrirlos después) infinito↓/ (-c-) La existencia↑// de ROSALÍA↓/ y el que esté cruzando el charco↓/ y el que la escuchen en BRASIL↑/ y el que la escuchen en Estados UNIDOS↑/ y el que colabore→ con (Aparece arriba a la izquierda una fotografía de Pharrel Williams) Pharrell WILLIAMS↑ (Desaparece la imagen)/ y el que hagan *stories*↑ de ella↑ (Aparece arriba a la derecha una fotografía de las Kardashian) las KARDA↑SHIAN↓/ (-c-) (Desaparece la imagen) es↑/ un SÍM↑BOLO↓/ es un ICO↑NO↓/ que nos promete↑ que nosotros↑ podemos también↑ cambiar el MUNDO↓/ (-c-) En un VIAJE↑/ que hice a Londres↑/ hace unos AÑOS↑/ estuve fijándome↑/ cuando camiNABA↑ por la calle↑/ en los monuMENTOS↑/ y las esTatuas↑/ pues a cosas↑ como→ (Aparece arriba a la izquierda una imagen del monumento a las mujeres de la Segunda Guerra Mundial) la Segunda Guerra Mundial↑/ (-c-) como (Aparece arriba a la derecha una imagen de una estatua a Alan Turing) descifrar↑ los CÓDIGOS↑/ de la máquina enigma↑/ de los nazis↑/ (-c-) (Desaparecen las imágenes) Cosas así↑/ (-c-) Y me di cuenta↑/ de que el

consumir→ tanta↑ cultura ajena↑/ me había↑ hecho acepTAR↑/ pasivamente↑/ mi rol↑/ como→
 (Gesto de comillas con los dedos) FUERA↑ de la historia↓/ (-c-) (Desaparece progresivamente la
 música) (Aparece arriba a la izquierda una fotografía de Alan Turing junto el texto: *Alan Turing*)
 Alan Turing↑// era uno de mis ídolos↑// (Aparece arriba a la derecha una fotografía de Casey
 Neistat junto el texto: *Casey Neistat*) y Casey Neishtat↑/ (Aparece abajo a la izquierda una
 fotografía de Douglas Hofstadter junto el texto: *Douglas Hofstadter*) y Douglas Hofstadter↑/
 (Aparece abajo a la derecha una fotografía de John Green junto el texto: *John Green*) y John
 Green↑/ (Aparece arriba en el centro una fotografía de Owen Pallett junto el texto: *Owen Pallett*)
 y Owen Pallett↑/ (Aparece arriba en el centro una fotografía de Joseph Campbell junto el texto:
Joseph Campbell) y Joseph Campbell↑/ (Aparece arriba en el centro una fotografía de James
 Burke junto el texto: *James Burke*) y James Burke↑/ (-c-) (Desaparecen las imágenes) Y todos
 ellos↑/ hablaban→ INGLÉS↑/ y eran→/ o de Reino Unido↑/ o de Estados UNIdos↓/ (-c-) Y por
 tanto↑/ eran→/ internacioNAles↓/ (-c-) La historia para mí↑/ era→// aquello que ocurre↑//
 FUERA de España↓/ (-c-) En España→/ tenemos→/ nuestras guerras paralelas↑/ con fechas→/
 que oye↑ más o menos se PARECEN↑/ a las de las guerras grandes↑/ que ocurren ahí fuera↑/ (-
 c-) Pero no↑ tenemos nada que ver↑/ nosotros estamos aquí con nuestra movida↑/ (-c-) con
 nuestros iCONOS↑/ paraLElos↑/ nuestras SERIES→ paralelas↑/ nuestra MÚSICA→ paraLEla↑/
 (-c-) Que aFUERA↑/ en Estados Unidos↓/ y en el mercado internacional↑/ NADIE conoce↓/
 (Acerca su dedo índice derecho levantado a la boca) Pero nosotros→/ SÍ↑/ conocemos→// sus
 series↓/ al deTalle↓/ su MÚsica↓/ sus Libros↓/ sus auTOres↓/ (-c-) sus *Late Show Hoast*↑/ sus
 políticos↑/ TO↑DO↓/ (-c-) Era↑/ como estar VIENDO la tele↑/ y estar en el lao'↑ de
 consumición↑/ pasiva↑/ en vez de de→// ACCIÓN↓/ (-c-) Y es porque en→/ su mayor parte↑//
 sea porque→ tienen mucho más dinero↑/ (-c-) o sea↑ porque nosotros hemos estao'→/ en una
 dicTADURA↑/ de la que acabamos de salir↑/ y llevamos poQUÍSIMO en la democracia↑/ (-c-)
 pues lo que hacen allí↑/ (-c-) funciona meJOR↑/ y la calidad es→ meJOR↑/ (-c-) Hablo en
 general↓/ por favor no me pongáis→/ ejemploh concretos↑/ de cosah malah↑/ ni de cosah buenah↑
 (-c-) (Aparece una música de fondo) El point↑/ es que/ eso está→/ empezando↑/ a NO↑/ ser→/
 así↓/ (-c-) Cuando veo↑ a Paris HILTON↑/ comentando↑ una foto (Aparece arriba a la izquierda
 una fotografía de Jedet) de Jedet↓/ (-c-) (Desaparece la imagen) Cuando veo↑ a→ (Aparece arriba
 a la izquierda un fotografía de Bryce Efe) Bryce↑/ Efe↓/ en Netflix↓/ (Desaparece la imagen) con
 los chicos↑ de *Stranger things*↓/ (-c-) Cuando veo↑ (Aparece abajo a la izquierda una fotografía
 de Sita Abellán) a Sita Abellán↑/ en un videoclip↑/ de Rihanna↓/ (-c-) (Desaparece la imagen)
 Cuando veo↑ (Aparece abajo a la derecha una fotografía de C. Tangana) a Ce Tangana↑/ hacer
 una canción↑/ con Becky Gi↓/ (-c-) (Desaparece la imagen) O cuando Lin↑ Manuel Miranda↑/
 retuiteó el análisis de Hamilton↓/ (-c-) siento↑ que (-c-) la BARRERA↑// se diSUELVE↓/ (-c-)
 Hay algo↑ que me emociona↑// MUCHÍSIMO↓/ de ver a gente→ (Hace un gesto de comillas con
 los dedos) española↑/ triunFAR↑/ y entrecomillo↑ (Hace un gesto de comillas con los dedos)
española↑/ (-c-) porque no es que yo tenga↑ ningún vínculo especial↑ con→/ España↑/ (-c-) No
 quiero ver↑/ (Señala con las dos manos hacia abajo) concretamente↓/ a gente↑/ (Gesto rápido de
 comillas con las manos) española↑ triunfar↑/ (-c-) Lo que quiero↑/ es ver↑/ que le PUEDE↑/ ir
 bien↑/ a gente que→/ habla mi mismo idioma↑/ (-c-) que cuando veía *La Sirenita*↑ lo veía con→
Debajo del mar↑/ y no con→ *Under the sea*↑/ (-c-) Que canTABA↑/ *Pero mira como beben*↑ *los*
peces en el río↓ en Navidad↑/ (-c-) Que les veo↑/ y es que→ podrían haber sido↑ compañeros
 míos↑ en CLAsE↓/ (-c-) y haber ido↑ a→/ (Gesto de comillas con los dedos) *Conocimiento del*
Medio↑/ con ellos↓/ y haber tenido que ELEGIR↑/ entre→// Historia↑/ y Filosofía↑/ en
 selectividad↑/ (-c-) Porque si lo que (Se señala con las dos manos en el pecho) TÚ↑ eres↓/ y de
 donde TÚ↑ vienes↓/ y tus RASGOS↑/ indelebles↓/ (-c-) NO SON↑/ apreciados↓/ ahí fuera↑// eso
 seguramente↑ no signifique↑ nnada bueno↑/ para ti↓/ (-c-) Será↑ una TRABA más↓// Y sí→ sí
 que es apreciado↑/ una traba MENos↓// Y en ese sentido↓// me hace mucha ilusión↓/ (-c-) Y con
 esto↑ no quiero deCIR↑/ que no haya artistas→ ANTES↑/ (-c-) que hayan cruzado la baRRERA↑/
 entre lo nacional↑/ y lo internacional↑/ (-c-) Sólo hablo del valor↑/ que tiene para mí↑ ver a gente
 de mi generación↑/ haciéndolo↑/ AHORA↓/ en MASA↓/ (-c-) Y esto también↑ tiene una
 SOM↑BRA↓/ Como TODO↓/ (-c-) Rosalía↑ (Aparece una imagen de la cantante en el lado
 derecho de la pantalla) se convierte↑/ de pronto↑/ en un ESPE↑JO↓/ (-c-) (Desaparece la imagen)
 Donde antes↑/ podías decir→/ *Bueno*↓/ (Resopla) yo↑/ *ni lo intento*↓/ *si es que lo de aquí*→/ *ahí*

fuera↑/ no interesa↓/ (-c-) Ahora te aparece↑ este espejo↓/ Esta→ MUJER↑/ tan→/ POTENTE↑/ y tan JOven↓/ (-c-) y si una parte de ti↑/ siente→/ que QUIERE intentarlo↑/ y no lo ha hecho por MIEdo↓/ (-c-) y→/ se ha quedado sin EXCUSA↑/ Si→ la MERA EXISTENCIA↑ de Rosalía↑/ te quita la excusa↑/ (-c-) En VEZ↑ de enfadarte contigo mismo↑// a lo mejor↑ acabas enfadado con el esPEJO↓/ (-c-) Si te produce indiferencia↑/ oKEY↓/ Si te produce→/ FUERTES sentimientos negaTivos→/ entonces↑ ya dice↑ algo más de ti↑/ (-c-) (Aparece el texto: *Jantelagen*). (Vuelve el plano de Jaime Altozano frente al teclado) Jantelagen↓/ (-c-) (Desaparece el texto) (Plano de Jaime Altozano junto al piano) (Desaparece la música de fondo) (Da una palmada) Pero volvamos a la música↓/ (-c-) Hace poco salió↑/ justo antes de sacar ya→/ TODO el disco↑/ (-c-) el VIdeoclip/ de→/ (Aparece abajo el texto: *DI MI NOMBRE – Cap.8: Éxtasis*) Di↑ mi nombre↓/ Capítulo OCHO↑/ Éxtasis↓ (-c-) (Fragmento del videoclip de *Di mi nombre*) (-c-) (Desaparece el texto) Un éxtasis↑/ que pues se→/ se entiende↑ que es como el de las aerolíneas→/ Prince International↓ (-c-) (Fragmento de la canción *International Lover*, de Prince. Fotografía del cantante. Arriba, el texto: *International Lover Prince – 1999*. Abajo se van apareciendo los subtítulos de lo que va diciendo el cantante: *Thank you/ for flying/ Prince/ International*) (-c-) Yo creo↑ que Prince International→/ es un BUEN↑ eufemismo→/ para cuando en el canal queramos→ hablar de sex- (-c-) En *Di mi nombre*↑/ aparece MUY marcada↑/ (Aparece abajo el texto: *Cadencia Andaluza/ i VII VI V*) la cadencia↑ andaluza↓/ (-c-) que creo que→/ o no lo habíamos escuchao' en el álbum↑/ o nno tan cantosamente↓/ (-c-) Son acordes↑/ que ya vimos↑/ en la banda sonora (Desaparece el texto) (Aparece abajo la imagen del vídeo) de *Dark souls*↑/ (Aparece arriba el enlace al vídeo en *tarjetas de información*) y en la banda sonora de ZELda↓ (-c-) (Toca en el teclado la canción. Abajo, el texto: *Cadencia Andaluza i VII VI V*. Los números romanos se van iluminando para marcar cada acorde) (-c-) (Fragmento del videoclip de *Di mi nombre*. Abajo, el texto: *Cadencia Andaluza i VII VI V*. Los números romanos se van iluminando para marcar cada acorde) (-c-) (Desaparece el texto) Otra vez↓ estamos ante una producción→// MUY vacía↑/ MUY bien mezclada↑/ (-c-) donde→ CADA instrumento tiene↑// su función↓/ (-c-) Y ya de ahí↑/ vamos→/ (Aparece abajo el texto: *NANA – Cap.9: Concepción*) al Capítulo nueve↑/ Concepción↑/ (-c-) en el que canta↑ una nana↑/ solo↑// con→// su voz↑// y→/ el→/ vocoder↓/ O el *harmonizer*↓/ lo que sea↓ (-c-) (Fragmento de *Nana*, de Rosalía. Imagen del álbum) (-c-) (Desaparece el texto) En vez de acompañar↑/ su voz↑/ con guitarra↑/ su VOZ↑/ la acompaña↑/ con→/ MÁS voz↓/ (-c-) O sea es la máxima↑ cantidad de VOZ→// que permite→/ la tecnología↓/ (-c-) Su voz (Desliza una mano contra otra) sale de su boca↑/ (-c-) el ordenador→/ analiza su frecuencia↑/ y la lleva↑/ a la FRECUENCIA↑/ que ella QUIERA↑/ (-c-) haciéndole automáticamente↑/ un CORO de Rosalías↓/ (-c-) (Fragmento de *Nana*, de Rosalía. Imagen del álbum) (-c-) Tiene unas armonías PRECIOSAS↑/ (-c-) Y la penúltima canción↑/ es→/ (Aparece abajo el texto: *MALDICIÓN – Cap.10: Cordura*) MALDICIÓN↑/ Capítulo diez↓/ Cordura↓/ (-c-) (Desaparece el texto) Que es→/ un ejemplo más↑/ de todo esto↑/ Empieza con un riff↑/ (-c-) (Toca el riff en el teclado) (-c-) (Fragmento del inicio de *Maldición*. Imagen del álbum) (-c-) Pero→ NO lo repite→/ una y otra vez en bucle↑/ Lo va vaRIANdo↓/ Va cambIANdo↓/ (-c-) (Aparece abajo el texto: *(es una forma de hablar)*) No PUEDES↑ tocar esto sin partiTURA↓/ (-c-) (Desaparece el texto) Y luego de pronto hay unos efectos de sonido→ súper cachondos↑/ (-c-) (Fragmento del inicio de *Maldición* en el que se oyen esos efectos) (-c-) (Aparece a la derecha la imagen de la portada de la canción, en la que Rosalía aparece como una balanza sujetando un plato con cada mano y con una espada colgando en el pecho) Que viendo la ilustración↑/ pues yo no sé si es→/ ELLA↑/ tomándose la justicia con su MANO↑/ (-c-) Teniendo su propio momento→ *Kill BILL*↑/ ahí con la→/ KATANA dorada colgada del cuello↑/ (-c-) (Desaparece la imagen) O qué↑/ (-c-) Y ya llegamos→/ a la última↑ canción del disco↓/ (Aparece abajo el texto: *A NINGÚN HOMBRE – Cap.11: Poder*) A ningún hombre↑/ Capítulo ONCE↑/ Poder↓/ (-c-) Y es↑/ otro↑/ cante↑/ minimalISTA↑/ (-c-) Un cante↑ en el que en vez de ser guitarra↑/ y voz↑/ es *vocoder* y voz↑/ (-c-) Y canta↑ que va→/ a RECORDAR↑ para siempre↑/ lo que el hombre→/ ese→/ la hizo↓ (-c-) (Fragmento de la canción *A ningún hombre*. Imagen del álbum) (-c-) (Desaparece el texto) Y concluye↑ el DISco↓/ (-c-) No da tiempo↑ a hablar de TODO↑/ y a detenerse en cada canCIÓN↑/ También podríamos hablar de su primer DISCO↑/ (Aparece arriba a la derecha la imagen de la portada del disco *Los ángeles*, de Rosalía) *Los ANGELES*↑/ que es↑/ bastante menos experimenTAL↑/ (-c-) (Desaparece la imagen) Yo me pregunto↑/ si primero

quería↑/ como→/ demostrar↑/ de lo que era capaz→/ su VOZ↑/ En plan→ *Venga*↓/ *guitarra* y *YO*↑/ *Que sepáis que no↑ necesito nada más↑* (-c-) Y luego ya venir↑ en plan→/ *Oye*↓ *sí*↓/ *pero todo lo que tengo que aportar↑ es↑* (Mueve el torso de un lado a otro con las manos abiertas con las palmas hacia arriba) *esta PILA↑ de cosas también↓/ ¿eh?↑/ Muchah graciah↓* (-c-) No sé↓// Yo creo que→ puede haber ido por ahí↓/ (-c-) (Aparecen dos capturas de titulares de periódico en la pantalla: *Rosalía y la apropiación: por qué se acusa a “Malamente” de robar a la cultura gitana y andaluza* y *La polémica de la apropiación cultural: ¿Es el éxito de Rosalía un robo a los gitanos?*) Hay también un deBATE↑/ sobre si lo que está haciendo Rosalía↑ sería→/ (Desaparecen las imágenes) (Mueve las manos a su izquierda) apropiación cultural↑/ o→/ (Mueve las manos a su izquierda) apreciación cultural↑/ (-c-) Por ser→/ una cataLANA↑ que canta flAMENCO↓/ (-c-) Si acaso no está siendo→/ OFENSIVA↑/ transformando el flamMENCO↓/ (-c-) Para mí la pieza clave↑/ es→/ si ella muestra respETO↑/ por el material que COge↓/ (-c-) Y en su caso el respeto lo muestra absolutamen↑te↓/ No PARA↑ en sus entrevistas↑/ de→ enuMERAR↑ a sus refeRENTES de *flamencos*↑/ *gitanos*↓/ y no *giTANos*↓ (-c-) (Fragmento de una entrevista a Rosalía en Late Motif:

R³⁴⁵: *y*→/ *yy*→/ *l-* siempre↑/ como→ llevo por delante↑/ a las→/ referencias que he tenido↑/ (-c-) o las→/ maestras↑ que he tenido↓/ *¿sabes?↑* Por ejemplo→/ pues→/ las cantaoras que tee→ nombraba antes↓ *¿no?↑//* Que es muy importante↓/ Yo quiero reivindicar↑ a→/ (-c-) a los maestros↑/ que te han enseñado↓// porque sin ellos↑/ *yoo*↑/ no estaría haciendo↑ lo que hago ahora↓) (-c-)

JA: (Plano de Jaime Altozano) Y en general↑/ gracias a ella↑/ he empezado a SEGUIR↑/ y a escuchar↑/ a↑/ cantaores de flAMENCO↑/ cosa que→/ yo no había hecho nunca↑/ (-c-) De hecho↑/ yo↑/ mi primera relación con el flAMENCO↑/ la tuve de la mano↑ de cantaores JAPONESSES↑ (-c-) (Fragmento de concierto de flamenco en el que una mujer canta en un escenario junto a un guitarrista. Debajo, el texto: *Yuka Imaeda*) (-c-) (Fragmento de concierto de flamenco en el que una mujer taconeá al ritmo de la música. Debajo, el texto: *Yuka Imaeda*) (-c-) (Fragmento de concierto de flamenco en el que un hombre canta y otro toca la guitarra. Debajo, el texto: *Chiaki Horikoshi*) (-c-) Ya sabéis↑/ que yo↑ con la música japonesa↑/ tengo MUCHO vínculo↑/ y en Japón→/ (Contrae el rostro) hay muchÍSIMO flamenco↓/ (-c-) Y no solo hay cantes→ así↑/ también hay→/ EXPERIMENTACIÓN↑/ con el flamenco↓/ (-c-) Os pongo→ por ejemplo→/ *Zero*↑/ de Keiki KobaYAshi↓ (-c-) (Fragmento de *Zero*. Abajo, el texto: *ZERO – Keiki Kobayashi*) (-c-) Y claro↑/ cuando la gente↑ cuestiona↑/ si una CATALANA↑/ puede hacer flamenco↑/ pues→ yo pienso↑ (Mientras habla se muestra un vídeo de un grupo de japonesas bailando flamenco) en los estimados↑/ CINCUENTA MIL↑ estudiantes↑ de flamenco↑/ que hay en JAPÓN↑/ (-c-) (Plano de Jaime Altozano) (Música distendida de fondo) Otra cosa↑ es↑// un TEMA↑/ del que Rosalía↑ no tiene→/ NINGUNA culpa↑/ (-c-) y que muchas veces se UNE a esta QUEja↓/ que es la de que→/ el flamenco↑ no tiene↑ protección institucional↑/ (-c-) Que no hay APOYO↑/ por parte de las instituCIONES↓/ Que es un ARTE↓/ que ha sido declarado→/ PATRIMONIO de la humanidad↑/ (-c-) pero del que hay una→/ preocupante falta↑/ ya solo↑/ de→/ recursos→// *ONLINE*↑// paraa→/ aprender un poco de él↑/ (-c-) Al contrario que pasa↑ con→/ todos los demás→/ GÉNEROS↓/ que se me oCurren↓/ (-c-) Pero eso es un asunto↑/ gubernamental↓// no→/ de Rosalía↓/ (-c-) Y luego↑/ también hay una→/ PEQUEÑA parte↑/ de responsabilidad↑/ (-c-) de→/ los canTAORES↓/ de traer→/ las→ (Hace un gesto de coger algo con la mano) IMÁGENES↓/ y las (Hace un gesto de coger algo con la mano) IDEAS↓/ y las sonoridades↓/ y la MÚsica↓ (-c-) a cosas↑/ que podamos↑/ entender→/ AHO↑RA↓/ con los códigos→/ sonoros→/ y visuales↑/ que→ tenemos↑/ y que ya son ubicuos↑ en el planeta↓/ (-c-) El flamenco CLÁSICO↑/ es como (Aparece arriba a la izquierda la imagen de un manuscrito del libro *The Canterbury Tales*. A su derecha, el texto con tipografía antigua: *The Canterbury Tales*

³⁴⁵R: Rosalía.

by *Geoffrey Chaucer* (...)) los→ *Cuentos de Canterbury*↑/ en inglés anTIguo↓/ (-c-) (Desaparece imagen y texto) (Cuenta con los dedos) Habrá que guardarlo↑/ (-c-) (Gesto de introducir en un estante) archivarlo↓/ y organizarlo↓/ (-c-) Habrá que mantenerlo↓/ y habrá que ENSEÑARLO↓/ (-c-) Pero si alguien↑ no entiende la frase→// (Mira hacia abajo) (Con tono declamatorio) (Aparece en pantalla el texto con caligrafía antigua: “*Ye seken lond and see for your wynnynge*”) *Ye seken*↑/ *lond*→// *and see*↑/ *for your wynnynge*↓/ (-c-) (Desaparece el texto) pues→/ no pasa nada↑/ porque→/ además de conservarse↓/ ese anTIguo↓/ (-c-) alguien lo actualice↑/ y lea→/ (Mira hacia abajo) (Aparece abajo el texto con caligrafía moderna: “*You seek land and sea for your winnings*”) *You seek land*↑/ *and sea*→/ *for your winnings*↓/ (-c-) (Desaparece el texto) Y parece↑ que el ejemplo que pongo↑/ con los *Cuentos de Canterbury*↑/ es leJAno↓/ pero no↑ lo es↓/ (-c-) Porque lo que al lenguaje le ha costao’↑/ seiscientos años evolucionarlo↑/ a la música↑ le está costando menos de CIEN↓/ (-c-) Por la exploSIÓN↓/ de las tecnologías↓ de→ (Cuenta con los dedos) grabación↓/ modificación↓/ y conservación de la MÚSICA↓/ (-c-) Que han cambio’→/ (Cuenta con los dedos) cómo se hace↑/ cómo se compone↑/ y cómo↑ se CONSUME↓/ (-c-) Ahora de pronto↑// el NOVENTA y nueve↑ coma nueve↑ por ciento de la música→/ que la gente escucha en su día a día↑/ ES GRABA↑DA↓/ (-c-) y el cero→/ coma cero→ uno↑/ ya son↑/ directos↓/ (-c-) Y ADEMÁS↑/ toda la música↑ ahora↑/ se PIENSA↑ desde el miCRÓfono↓/ que es algo↑ mucho más profundo de lo que paREce↓/ (-c-) Hace↑/ CASI NADA↑/ el directo↑ era la PRINCIPAL↓/ y muchas veces ÚNICA↑ manera↑/ de escuchar música↓/ en tu vida↓/ (-c-) Por tanto además↑ ya la tenías↑ que escuchar↑ siempre↑ de manera COMUNAL↓/ con gente alrededor↓/ porque a ti↑ nadie↑ te iba a dar un concierto privao’↓/ (-c-) Los músicos↑/ tenían que sonar bien↑// SIN MICRÓFONOS↓/ SIN AMPLIFICACIÓN↓/ (-c-) Y eso↑ condicionaba (Se acerca los dedos a la garganta) el TIMbre↑/ la manera de cantar↑/ y de poner la garGANta↓/ y por eso la ópera suena así↑/ (-c-) Eso ya lo hablamos↑/ (Aparece abajo una imagen del vídeo de Jaime Altozano titulado: *VAMOS A LLEVAR A 100.000 PERSONAS A LA ÓPERA (La Bohème) | Jaime Altozano*) en el vídeo de La BoHÉme↓// (Desaparece la imagen) Y el flamenco↑ es como la Ópera↓/ no utiliza el micrófono↑/ para nada más↑/ que para→/ pasar de que te oigan cincuenta↑/ a que te oigan quiNIENtos↓// o de que te oigan→// cincuenta↑/ a que te→// graben en un CEDÉ↑/ (-c-) Pero no SE USA↑/ y no se concibe↑/ (Gesto de sujetar un micrófono) el micrófono↑/ como herramienta↑ sonora↓/ como INSTRUMENTO↓/ El micrófono↑// (Señala el ordenador que tiene a su espalda) y TODO↑ el software de producción↓/ (-c-) Y eso es como→/ tener un Smartphone↑/ y usarlo↑ solo↑ para llamar↓/ (-c-) Que sí↑// que se puede↑// que está muy bien↑/ pero el noventa y nueve por ciento de la gente↑/ lo utiliza↑/ para→ TODO↑// menos para llamar↓/ (-c-) (Desaparece la música de fondo) Pero vamos↓/ yo↑ una cosa que quiero remarcar↑/ es que no↑/ pienso↑/ que Rosalía esté→/ ACTUALIZANDO el flamenco↓/ Si lo hiciera↑/ si lo hiciera↑/ eso aun así↑/ sería lo de MENOS↓// Rosalía está creando↑ un PUTO universo↓/ (-c-) (Cuenta con los dedos) Con estrellas↑/ con→ planetas↑/ y con satélites↓/ (-c-) (Cuenta con los dedos) Visual↓/ musical↓/ sonoro↓// con hisTORia↓/ con persoNAjes↓/ con emociones↓/ (-c-) Con→/ IDEAS↑ nuevas↑/ en TODOS↑/ los ÁMBITOS↓/ (-c-) En su MÚSICA↓ lo primeRÍsimo↓// pero también en SUS↑ directos↓/ y en su imagen↓/ (-c-) Y de la IMAGEN↑ de Rosalía↑ se podrían hacer otros CUARENTA minutos de vídeo↓/ (-c-) Y nos está→/ abriendo las puertas↑/ a todos→// nosotros↓/ (-c-) Espero↑ que os haya gustADo↓/ Si queréis ver más→/ ANÁLISIS↓/ como ESTE↑/ ved el análisis de HA↑MILTON↓/ (Aparece abajo la imagen del vídeo de Jaime Altozano titulado: *HAMILTON: ¿Por qué ha sido una Revolución? Análisis Musical | Jaime Altozano*) (Arriba aparece el enlace en *tarjetas de información*) (Música flamenca de fondo) que también es un disco conceptual↑/ que también mezcla→ GÉNEROS↑/ de manera muy CHU↑LA↑/ (-c-) Mezcla los musiCALES↑/ con el HIP HOP↑/ con técnicas de ÓPERA↓/ (-c-) Os dejo un *link*↑/ en la descripción↓/ (-c-) (Se detiene la música) (Desaparece la imagen) (Mirando a un lado) (Con tono de voz grave) No sé↑/ si se podría decir→ que Rosalía→ es la Lin-Manuel Miranda↑ de España↑/ (-c-) (Vuelve la música de fondo) Nos vemos↑/ la semana que viene↓/ (-c-) HAASta pronto↓/ (-c-) (Imagen difuminada de fondo. Aparece en pantalla el nombre de varias personas bajo el texto: *Guardia de la Noche*) (Sube el volumen de la música) (-c-) (Va descendiendo el volumen de la música hasta desaparecer) (Fragmento de una entrevista realizada a Rosalía en Late Motiv:

B³⁴⁶: Pues→ aa→/ Rosalía↓// ¿sabes qué pasa?↑/ Que→/ (Se superponen enlaces a cuatro vídeos más de Jaime Altozano) nos ENCANTA↑/ que→/ DENTRO↑ del fenómeno↑/ haya→// una persona→/ amueblada↑/ (Deja de oírse la música) que disfruta↑/ que→/ valora las cosas↑/ que conoce sus raíces↑/ y que ASEGURA↑// me parece que es así↑// que esto va para largo↓// Yo no te veo→/ te he dicho antes↓/ como un→ pelotazo↑/ sino que→// me parece que has llegado'↑ para quedarte↓//

R: [(Sonido de confirmación)]

B: [Te quieres quedar↓] (Efecto de sonido de reverberación) ¿no?↑) (-c-) (Fondo negro) (-c-)

Descripción:

 ¿Quieres aprender a tocar el piano conmigo? <https://www.musihacks.com/aprende-a-t...>

 ¿Quieres entender la música clásica conmigo? <https://www.musihacks.com/entiende-la...>

He visto muchos artículos escritos sobre Rosalía y EL MAL QUERER pero hay una cosa de la que nadie está hablando... La música. Los acordes, la producción, las melodías y la mezcla de géneros, que hacen que El Mal Querer sea un disco brillante y excepcional. Decía Mozart en una carta a su padre, hablando de sus propias obras y de las de algunos de sus contemporáneos, que "las mejores obras son las que puede cantar el cochero, pero que a la vez los más eruditos pueden estar horas y horas analizando". Esta es una de esas obras.

 ¿Quieres aprender a tocar el piano conmigo? 

 Mis cursos : <https://www.musihacks.com/aprende-a-t...>

 Lista de Listas de Leitmotifs  más de 600 links para profundizar en la música de tus pelis, series, musicales y videojuegos favoritos: <https://listadelistasdeleitmotifs.com>

 Mi Canal Secundario (donde hablamos de la vida):  [/jaimeafterdark](https://www.youtube.com/jaimeafterdark)

 Patreon: <https://www.patreon.com/jaimealtozano>

🎵 MAS VÍDEOS MÍOS 🎵

┆Tutorial  de  Armonía
Fácil:  [• TUTORIAL DE ARMONIA Y ACORDES: FÁCIL ...](#)

┆El  Círculo  de
Quintas:  [• UN TRUCO INCREÍBLE PARA ENTENDER ACOR...](#)

┆La Verdad sobre la música POP:  [• La Verdad sobre la Música POP | Jaime...](#)

³⁴⁶B: Andreu Buenafuente.

¶ La Verdad de la industria discográfica, los contratos de Kanye West:  [• Los contratos FILTRADOS de Kanye West...](#)

¶ Trap del Terraplanismo:  [• TRAP DEL TERRAPLANISMO](#)

¶ Cómo sabe Shazam qué canción está sonando:  [• ¿Cómo sabe Shazam qué canción está so...](#)

¶ Rosalía: Lo que nadie dice de El Mal Querer:  [• ROSALÍA: Lo que nadie está diciendo s...](#)

¶ Interstellar: Un mito de Ruido y Silencio:  [• La Música de Interstellar: Un Mito de...](#)

¶ Por qué Mozart no usaba el Si bemol:  [• Por qué Mozart no usaba el Si bemol - ...](#)

¶ Cómo empezar a hacer vídeos en Youtube:  [• Cómo empezar a hacer vídeos de Youtube](#)

¶ Todo Sobre Mí - Especial 1 Millón de Suscriptores:  [• Todo Sobre Mí - Especial 1 Millón de ...](#)

¶ Mi Horrible Experiencia en el Sistema Educativo:  [• Mi Horrible Experiencia en el Sistema...](#)

🌐 Instagram: <https://www.instagram.com/jaimealtozano/>

🌐 Twitter: <https://twitter.com/jaimealtozano>

🌐 Twitch: <https://www.twitch.tv/jaimeafterdark>

🌐 Facebook: <https://www.facebook.com/JaimeAltozan...>

🌐 Web: <http://www.jaimealtozano.com>

📺 El Equipo que Uso (Cámaras, micros, tarjetas, etc): <https://jaimealtozano.com/equipo-e-in...>

🔊 La Música que Uso en mis vídeos es de Epidemic Sound. Tenéis el primer mes gratis aquí: <http://share.epidemicsound.com/Altozano>

46. YT 2018 AGV

Canal de YouTube de Antonio García Villarán:

[<https://www.youtube.com/channel/UCDupeqPIIEnjmtPmUEvgvLg>]

Transcriptor / recopilador: Irene Martín del Barrio

YT 2018 nov AGV 15

LAS 3 GENERACIONES DE YOUTUBERS ESPAÑOLES³⁴⁷

AGV³⁴⁸: (Plano de Antonio García Villarán de frente) Bueno↓ a ver↓/ Ya eh HOra↓/ ¿no?↑/ Ya eh hora de hablar de ehtah treh generacioneh de *youtubers*/ ehpaÑOles↓ (-c-)

(Cabecera: Antonio García Villarán hace gestos con las manos. Se alternan planos con distintos *zooms*) (Música rock de fondo) (-c-)

AGV: (Se detiene la música) (Aparece abajo su página web) (Sonido de pitido) Hola↓ / soy Antonio García Villarán↑/ y te traigo↑/ (Aparece abajo su perfil en Twitter/X, Instagram y Facebook) (Sonido de pitido) algo↑/ muy diferente a lo habitual↓/ porquee→/ (-c-) (*Zoom in* leve) ehte es un vídeo↑ que tenía→ muchísimah ganah de grabar↑// Tengo muchah ganah de decir→/ lo que voy a decir aquí↑// y eh que voy a hablar↑/ de→/ (-c-) (*Zoom out* leve) lo que yo considero↑ las (Aparece a la izquierda el texto: 3 GENERACIONES DE YOUTUBERS ESPAÑOLES) (Sonido de golpe) tres/ generaciones↑/ de *youtubers*↑/ españoles↓ (-c-) (Transición: Antonio García Villarán mira fijamente fuera de plano) (Filtro que quita saturación a la imagen) (-c-) (Desaparece el filtro) Todoh y todah sabemoh↑/ que YouTube empezó↑ en doh mil cinco ↑ (Aparece abajo el texto: 2005) (Sonido de golpe)// y ya ehtamoh↑ (Aparece al lado el texto: - 2018) (Sonido de golpe) a doh mil dieciocho↑/ Eh decir→/ (-c-) (Desaparece el texto) han pasado↑/ trece↑ (-c-) (Primer plano de su anillo, con el número 13) (-c-) (Plano de Antonio García Villarán) años↓/ trece↓/ mi número favoRlto↓/ (-c-) (*Zoom in* leve) Y a mí↑ siempre me ha interesao' YouTube↑/ Siempre lo he ehtudiado muCHÍSIMO↑/ (-c-) (*Zoom out* leve) Pero↑/ aquí voy a hablar de↑/ *youtubers*↑/ ESPAÑOLES↓/ O sea↓ no voy a hablar de→/ CANALES de YouTube↓/ ni tampoco de→/ YouTube↑/ a nivel→/ mundial↓/ Porque eso sería yaa↑// complicadísimo↓/ Pero↑ sí↑/ (-c-) (*Zoom in* leve) voy a intentar definir↑/ estas→// TRES generaciones/ de *youtubers*/ españoles↑// a las cuales le he dado nombre↑// Y↑/ todo ehto viene↑/ por→/ una FOto↑/ Sí↓/ Una foto→ (Risa) (-c-) (Fotografía de Ter, Jaime Altozano, Antonio García Villarán y su pareja, Claudia Ruiz) (Sonido de alarma) (-c-) (Plano de Antonio García Villarán) que→/ noh hicieron→/ en el evento→/ (-c-) (Pantalla dividida: aparece a la izquierda el cartel de Cultube, con la foto de todos los *youtubers* que participaron) Cultube↑ (-c-) (Fragmento de vídeo del evento Cultube:

³⁴⁷ Incorporamos el símbolo (-c-), de creación propia, para marcar los momentos en los que se produce un corte en el vídeo como consecuencia del proceso de edición del vídeo. Estos cortes interrumpen el fluir natural del discurso.

³⁴⁸ AGV: Antonio García Villarán.

JLC³⁴⁹: Unas palabras finales↑/ Como siempre→// dar las gracias→/ aa→/ toda la gente que ha contribuido→/ a que estoy→/ eh seaa→/ posible↑) (-c-)

AGV: (Plano de Antonio García Villarán) a través de la cual↑/ yo me di cuenta↑/ que aquí estaba pasando↑/ algo importante↓/ (-c-) (*Zoom in* leve) Y eh que desde que estuve en YouTube Space↑/ (-c-) (Pantalla dividida: aparece a la izquierda un fragmento de YouTube Space sin sonido. Antonio García Villarán sigue hablando) ya empezó en mi cabeza↑/ a formarse esta idea↑/ de las generaciones de *YOUTUBERS*↓/ (-c-) (Plano de Antonio García Villarán) Eh decir→/ de canales de YouTube↑/ donde una parte MUY importante del contenido↑/ es↑/ la persona que lo CUENTA↑/ o las personas que lo cuentan↓/ (-c-) (Plano de Antonio García Villarán bebiendo agua mientras la voz continúa de fondo) Porque después hay canales→/ de todo tipo↑/ También todo hay que decirlo↓/ (-c-) (Plano de Antonio García Villarán) (*Zoom in*) Respeto para todos↓ (-c-) (*Zoom out*) En esta foto↑/ aparecíamoh↑ (-c-) (Pantalla dividida: aparece la foto a la derecha) (Sonido de golpe) Jaime Altozano↑/ Ter↑// Claudia Ruiz↑/ y yo↓// Y es una↑/ METAFOTO↑/ O sea eh un METASELFIE↑/ muy interesante↑/ porque→/ esto generó↑// toda una oleada de memes↑ (Aparece al lado derecho de la pantalla un meme que consiste en una comparación entre el *selfie* de los Goya de ese año y la fotografía, con el texto: *Selfies para la historia*) (Sonido de golpe) Yo recibí muchísimos mensajes↑/ (Aparece al lado derecho de la pantalla un meme que consiste en una comparación del cuadro de la familia real, con el texto: *Tu retrato real*, y la fotografía, con el texto: *Mi retrato real*) (Sonido de golpe) Me CONSTA↓/ (Aparece al lado derecho de la pantalla un meme que consiste en una historia de Instagram con la fotografía, y el texto: *Me entró una basurita en el ojo*) (Sonido de golpe) que los demás también recibieron muchos mensajes↑/ (Aparece al lado derecho de la pantalla un meme que consiste en otra historia de Instagram con la fotografía, y el texto: *Todos mis youtubers favoritos en una foto*) (Sonido de golpe) Y digo Oye↓/ (Plano de Antonio García Villarán) *Aquí pasa ALgo*↓/ ¿Por qué esta foto→/ (Risa) *ha tenido→ tanta importancia?*↑ (-c-) (*Zoom in* leve) Y es que claro↑/ ahí estábamos simbólicamente↑ (-c-) (Pantalla dividida: aparece a la derecha el selfie tomado por Ter. Abajo, el texto: *Este sería el selfie real*) (Sonido de golpe) cuatro↑ perfiles↑/ culturales de YouTube↑ (Desaparece el texto)// Jaime en la música↑/ Ter↓/ en la arquitectura↑/ y en las Kardashians↑/ (-c-) Claudia→/ en la literatura↑/ y también en el cine↑/ y yo↑/ en→ pintura↑/ bueno↓ y en las artes→ en general↓/ (-c-) (Desaparece la imagen) Todo esto↑/ unido/ a las conversaciones (-c-) (Fotografía de José Luis Creso, Claudia Ruiz, Antonio García Villarán, Ayme Román y Martí Montferrer) que tuve en ese encuentro↑/ (-c-) (Plano de Antonio García Villarán) me han dado pie↑ a que haga esta clasificación↓/ (-c-) (*Zoom in* leve) Que ya DIGO↓/ eh una clasificación↑/ personal↓/ que le ha consultado con mucha GENTE↑/ (-c-) (*Zoom out* leve) pero↑/ evidentemente↑/ no será la definitiva↑// O sí↑/ no sabemos↓ (-c-) (Fragmento de vídeo de una charla de Antonio García Villarán:

AGV: Aquí se puede cambiar el mundo realmente) (-c-)

AGV: (Plano de Antonio García Villarán) La primera generación de *youtubers*↑/ yo lo llamo↑/ (Aparece abajo el texto: 1- SALVAJES) (Sonido de golpe) LOS SALVAJES↓ (-c-) (Fragmento del vídeo de El Rubius titulado *Mi cara*. Momento en el que enseña su cara por primera vez) (-c-) (Plano de Antonio García Villarán) Y es que claro↓/ YouTube↑/ empieza en dos mil cinco↑/ además→/ empieza con un vídeo/ que ya→// «todo» el mundo conoce↓/ Es HISTORIA de la humanidad↑/ (-c-) (Pantalla dividida: aparece a la izquierda un fragmento de *Me at the zoo*, primer vídeo publicado en YouTube por uno de los fundadores: Jawed Karim) Lo hizo Jawed↑/ *Yo en el zoo*↑/ Todo lo conocemoh↓// Y este vídeo ya tiene un formato de *youTuber*↑/ O sea→/ eh una

³⁴⁹JLC: José Luis Creso, propietario del canal QuantumFracture.

persona↑/ frente a la cámara↑/ hablando de algo↑/ Muy bien↓/ (-c-) (Plano de Antonio García Villarán) Pueh→/ estos↑ primeros↑ *youtubers*→ españoles↑/ (-c-) tienen↑/ características simiLares↓ (-c-) (Transición: Antonio García Villarán bebe agua) (Filtro color sepia) (Música rock de fondo) (-c-) La primera↑ es↑/ que elloh no sabían que esto podría convertirse en un traBAjo↓/ Eh decir→// (Aparece abajo el texto: 1-POR AMOR AL ARTE) (Sonido de etiqueta) elloh lo hacían→/ porque leh guhtaba↑/ (Desaparece el texto escrito) Por un impULSO→/ que sentían interior↑/ (-c-) o bien↑/ para promocionar→/ algo↓/ que sabían hacer↑/ como→ música→// o→ cine→/ (-c-) Pero↑/ aquí↑ no hay↑ (Aparece abajo el texto: 2 - *AMATEUR*) (Sonido de etiqueta) PROFESIONALIZACIÓN↓/ Es decir→// (Desaparece el texto) ellos lo hacían de manera silvestre↑/ (-c-) De hecho↓/ otra de lah características→/ es↑/ que/ (Aparece abajo el texto: 3-*SIN MINIATURA PERSONALIZADA*) (Sonido de etiqueta) no↑/ se preocupaban por la miniatura↑// (Desaparece el texto) Bueno en parte porque al principio↑/ (-c-) (Captura de vídeo en el que se muestran los primeros vídeos del perfil de El Rubius mientras Antonio García Villarán sigue hablando de fondo) tú no podías poner→// la miniatura que tú queRías↓/ (-c-) (Plano de Antonio García Villarán de frente) Pero bueno↑/ ehta eh una característicah↑/ también importante↓// Lah miniaturah↑/ suelen ser↑ (-c-) (Captura de vídeo en el que se muestran los primeros vídeos de aiShaWarie) capturah de pantalla↑/ Las cámaras que se utilizaban→/ (Captura de vídeo en el que se muestran los primeros vídeos de isasaweis) no eran cámaras (-c-) (Plano de Antonio García Villarán) profesionaléh↑ (-c-) (Fragmento del primer vídeo de un canal de YouTube:

YNI³⁵⁰: Hola a todas↑// Mi nombre es Ro↑// estoy aquí→/ haciendo mi primer vídeo de→/ mi canal↑) (-c-)

AGV: Lo cual↓/ por otra parte→/ ehtá muy guay↑/ porquee→ eh muyy→/ muy silvestre↓ muy salvaje↑/ (-c-) (*Zoom out* leve) Por supuehto no tenían foco↑// y tampoco se preocupaban por ello (-c-) (Fragmento de uno de los primeros vídeos en los que Vegetta777 se muestra a sí mismo:

V777³⁵¹: Buenas↑ a todo el mundo↑/ aquí Vegetta setecientos setenta y siete↑/ y hoy vengo en un vídeo↑ en el que bueno↓/ La primera vez que me veis las manitas→/ las cosas→) (-c-)

AGV: (Plano de Antonio García Villarán) Es decir→/ todo lo técnico↑/ lo ignoraban↑ (-c-) (*Zoom in*) Pero subían vídeos↓// (-c-) (*Zoom out*) Y ¿quiéneh estaban ahí?↓/ Bueno↑/ loh que ya→/ conocemoh↑// El gran Rubius (Aparece arriba a la izquierda una captura de su nombre de usuario, *elrubiusOMG*, y su foto de perfil) (Sonido de golpe) / El Rubiuh que→/ tiene suh primeroh vídeoh subidoh en doh mil seis↑// Aunque↑/ todoh sabemoh que Rubiuh↑/ tuvo un canal anterior→/ a ehte↑/ (-c-) También tenemoh a→/ Alexby↑ (Aparece abajo a la derecha una captura su nombre de usuario, *aLexBY11*, y su foto de perfil) (Sonido de golpe) a Mangeel↑ (Aparece a la izquierda una captura de su nombre de usuario, *mangelroge1*, y su foto de perfil) (Sonido de golpe)/ Todo ehto dentro del mundo de los/ *GAMERS*↑/ Porque elloh fueron casi↑ de los primeroh↑/ salvajeh↑/ que→/ se metieron en esta plataforma↓/ (-c-) También a→ Vegetta↑/ (Aparece arriba a la derecha una captura con su nombre de usuario, *VEGETTA777*, y foto de perfil) (Sonido de golpe) a Willyrex↑ (Aparece abajo a la izquierda una captura de su nombre de usuario, *Willyrex*, y foto de perfil) (Sonido de golpe) (-c-) (Plano de Antonio García Villarán colocándose el pelo) (-c-) Que si noh metemoh en suh canaleh vamoh a ver→/ cómo↑/ efectivamente↑/ suh miniaturah eran

³⁵⁰YNI: *Youtuber* no identificada.

³⁵¹ V777: Vegetta777.

simplemente↑/ (-c-) fotogramah↑ de loh videojuegoh→/ a los que juGAban↑/ (-c-) De hecho al principio↑ ya sabemoh que Rubius↑// ni siquiera daba la ca↑ra↑/ O sea ni siquiera→/ salía él en sus Vídeoh↑ (-c-) (Desaparecen las capturas de pantalla) (Fragmento de uno de los primeros vídeos de YouTube, en los que jugaba al videojuego Skyrim:

ER³⁵²: (Plano de la pantalla del juego de Skyrim) Vale↓/ hay un gigante↓// (Gira la cámara hacia el NPC seguidor, Lydia) Hay un gigante que nos está bloqueando el caMIño/ como puedes ver↓) (-c-)

AGV: (Plano de Antonio García Villarán) (Vuelven las capturas de pantalla) Por otra parte↑ tendríamoh↑/ a los canales de belleza↑/ (-c-) Como por ejemplo→ isasaweis↑ (Aparece arriba a la izquierda una captura de su nombre de usuario, *isasaweis*, y su foto de perfil) (Sonido de golpe) (-c-) o→/ aiShaWari↑ (Aparece abajo en el centro una captura de su nombre de usuario, *aiShaWari*, y foto de perfil) (Sonido de golpe) (-c-) También a esbatt↓ (Aparece abajo en el centro una captura de su nombre de usuario, *esbatt*, y foto de perfil) (Sonido de golpe) o a ratonilla↑ (Aparece arriba a la derecha una captura con su nombre de usuario, *ratolina*, y foto de perfil) (Sonido de golpe) (-c-) que fueron↑/ pionerah↑/ en→/ en ehto↑/ el mundo (de) la belleza↑/ (-c-) También si vemos su miniatura↑/ son muy primigeniah↓/ A veceh incluso se ponían en la cámara delante↑/ y grababan del tirón↑ y lo suBÍan↓/ Y se acabó↑/ (-c-) (Desaparecen las capturas de pantalla) (*Zoom in*) Es que no hacía falta más↑/ (-c-) (*Zoom out*) Interesante↓ (Se frota las manos) (-c-) (Vuelven las capturas de pantalla) Dentro de esta primera generación↑/ también tenemoh a→/ gente ehtraña↑ como por ejemplo↑/ loulogio↑// (Aparece en el centro a la izquierda una captura con su nombre de usuario, *loulogio*, y su foto de perfil) (Sonido de golpe) que bueno↑/ a mí me encanta loulogio↑/ (-c-) ¿Quién↑ no se acuerda de la batamanta?↓ (-c-) (Desaparecen las capturas de pantalla) (Fragmento de un vídeo de loulogio en el que dobla un anuncio:

L³⁵³: tienes frío↓/ ¿eh perra?↑) (-c-)

AGV: (Plano de Antonio García Villarán) Historia de YouTube↓ (-c-) (Fragmento de un vídeo de loulogio en el que dobla un anuncio:

L: (Aparece en pantalla el texto: *LABATAMANTA*) (con voz publicitaria) Illaa↑ batamanta↑) (-c-)

AGV: (Plano de Antonio García Villarán) (Vuelven las capturas de pantalla) También↑ considero que Elvsa (Aparece en el centro a la derecha una captura con su nombre, *ElvsaYomastercard*, y su foto de perfil) (Sonido de golpe) ehtaría dentro de la PRIMERA generación↑/ que eh bastante→/ salvaje↑/ Y ehtá dentro de la categoría de humor↑ (-c-) (Desaparecen las capturas de pantalla) (Fragmento de uno de los vídeos de Elvsa:

³⁵²ER: El Rubius.

³⁵³L: loulogio.

E³⁵⁴: Hola amigos↑/ En este vídeo↑/ voy a enseñaros↑/ cómo toser↓ (Tose)) (-c-)

AGV: (Plano de Antonio García Villarán) (Vuelven las capturas de pantalla) Y↑/ también tenemoh a jota pe↑ (Aparece en el centro a la derecha una captura con su nombre de usuario, JPelirrojo, y su foto de perfil) (Sonido de golpe) que también→/ yo creo que pertenece a ehta primera generación↑/ en la cual↑/ todavía↑// no se sabía↑ si YouTube↑ podía ser un trabajo↓ (-c-) (Desaparecen las capturas de pantalla) (Fragmento de un vídeo de Jpelirrojo:

JP³⁵⁵: (Toca un acorde del piano) (-c-) (Mirando a cámara) Hola↓/ Soy Jota PeliRROjo↓/ y soy *youtuber*↓) (-c-)

AGV: (Plano de Antonio García Villarán) (Vuelven las capturas de pantalla) Él subía suh canCIONeh↑/ Intentaba labrarse un futuro laboral→/ a travéh de eso↑/ a travéh de→ /suh canCIONeh↑/ no de YouTube↑/ Aunque dehpuéh ha resultado que→/ bueno↑/ se ha juntado todo↓/ (-c-) Y↑ también metería↑ dentro de ehta→/ primera categoría↑/ a→ gente como→/ Dallas Review (Aparece abajo a la izquierda una captura con su nombre de usuario, *DallasReview*, y su foto de perfil) (Sonido de golpe) (Mira hacia un lado)/// Hay que→/ hay que meterlo↑/ qué vamoh a hacer↑// Y→/ AuronPlay↓ (Aparece abajo a la izquierda una captura con su nombre de usuario, *AuronPlay*, y su foto de perfil) (-c-) que↑/ también hacen→/ (Empiezan a desaparecer las capturas de pantalla una a una) u- bueno↑/ humor↑/ Tampoco hacen humor↓/ ¿no?↑/ (-c-) (*Zoom in*) Dallas ¿qué hace? (*Zoom in* progresivo. Mira hacia un lado un gesto pensativo y media sonrisa) (-c-) Y efectivamente↑/ faltan↑ muchísimoh máh↑/ y muchísimah máh↓/ Pero bueno↑/ ehto es una muehtra↑ de lo que sería↑/ la primera generación↓/ La generación↑ los // de salvajes↓ (-c-) (Transición: Antonio García Villarán se incorpora y lleva la mano a la cámara) (Música rock de fondo) (-c-) (Desaparece la música) (Aparece abajo el texto: 2005-2006-2007-2008-2009-2010-2011-2012-2013-2014-2015-2016-2017-2018) Dehpués pasó algo↑/ muy significaTIvo↓/ y eh que→/ en doh mil siete↑/ (Se ilumina en morado el año 2007) (Sonido de caja registradora) empiezan a→ pagarle↑/ a los *youtubers*↑ ameriCANos↓/ O sea→/ ya la percepción cambia↑/ Ya dicen→/ *Oye↓/ ehto se puede convertir en un trabajo↓/ O no↑/ Porque tampoco se sabía→/ si pagarían mucho↑/ poco↑/ o si ehto↑/ podría convertirse↑/ (-c-) en algo↑ realmente profesional↑/ (-c-) Y↑/ según mi fuente↑/ aquí en España↑/ se empieza a pagar a los creadores a partir del↑// (Se ilumina en azul el año 2009) (Sonido de caja registradora) doh mil↑/ nueve↓ (-c-) Que esto tampoco quiere decir↑/ que a partir del doh mil nueve↑/ todo el mundo se profesionaLice→ y diga→/ *Aquí podemos conseguir→/ todo lo que queRAMoh↓/ No↓ no↓ no↓* (-c-) (*Zoom in leve*) (Desaparece el texto) Una cosa es→/ la decisión/ que toma la plataforma/ de pagar a los creadores↑// y otra mu dihtinta↑/ la percepción que tiene la gente↑// y↑/ lo que tardan↑/ en↑/ sumarse↑ o en ENTENDER/ ehte concepto↓ (-c-) (Plano de Antonio García Villarán en silencio) (Aparece abajo el texto: REFLEXIÓN) (-c-) (Transición: Plano de Antonio García Villarán mirando abajo) (-c-) (Plano de Antonio García Villarán colocándose las gafas y mando abajo) (-c-) (Desaparece el texto) A esta segunda generación↑/ yo loh llamo↑/ (Aparece abajo el texto: 2-RECOLECTORES) (Sonido de golpe) LOH RECOLECTORES↓/ (-c-) Y ¿por qué lo llamo loh recolectoreh?↑/ Porque↑/ (-c-) ya (Desaparece el texto) elloh y ellah↑/ habían vihto↑ que→ la primera generación↑/ ehtaba empezando↑/ a triunfar↑ (-c-) (Fragmento de El Telediario de Televisión Española:*

³⁵⁴E: Elvira.

³⁵⁵JP: Jpelirrojo.

AB³⁵⁶: Conseguir↑ que sus vídeos→ sean→ los más vistos de la red↑/ es su objetivo↓/
Estamos hablando de los *youtubers*↑) (-c-)

AGV: (Plano de Antonio García Villarán) Y además↑/ ya sabían↑/ y si no lo sabían→/ lo intuían↑
(-c-) (Fragmento vídeo en el que El Rubius es perseguido por los fans, emitido en El Telediario
de Televisión Española:

ER³⁵⁷: un rato↓/ dejarme↓/ es que necesito respirar

M1³⁵⁸: illo↓/ dehale/ ven(ga)-) (-c-)

AGV: (Plano de Antonio García Villarán) que YouTube podía pagar↑/ dinero a loh creadoreh↓ (-
c-) (Fragmento de un programa de Canal 9 en el que se ve a un grupo de fans emocionado) (-c-)
(Plano de Antonio García Villarán) que lah marcah↑ podían llegar→/ y de hecho↑/ ehtaban
LLEGANDO a YouTube↑ (Fragmento de entrevista a El Rubius en El Telediario de Televisión
Española:

ER: Me ha- Me ha ayudao' un montón en→/ cuando han venido empresas y tal↓) (-c-)

AGV: (Plano de Antonio García Villarán) Y todo ehto unido↑/ hace↑/ que ehta generación
tuviese↑/ lah siguientes característicah↓/ (-c-) UUno (Aparece abajo el texto: 1- *MINIATURAS
PROFESIONALES*) (Sonido de golpe) lah miniaturah↑/ ya empiezan a ser↑/
PROFESIONALEH↓/ (-c-) Ya↑/ no solo cuentan↑/ con una imagen↑ de buena calida↓// También
empiezan a meter↑ (-c-) (Vídeo en el que se ven primeros vídeos del canal de Yellow Mellow)
TIPOGRAFÍ↑A↓/ Además→/ no una tipografía (Vídeo en el que se ven primeros vídeos del canal
de Yellow Mellow, TiparracoSA) cualQUIEra↓/ Metenn→/ verdaderah obras de ARte↓ (-c-)
(Antonio García Villarán bebe agua. Abajo, el texto: *No todas, se entiende...*) (-c-) Cuidan la
composición↓/ Cuidan el color↓/ (-c-) Ya entienden que esto eh↑/ la portada de su vídeo↑ (-c-)
(*Zoom in*) y↑/ que si no está bien↑/ si no eh atractiva↑/ la gente no va a pinchar↑/ (-c-) (*Zoom out*
leve) Es decir↓/ ya tienen↑ (Aparece abajo el texto: 2- *CONCIENCIA COMERCIAL*) (Sonido de
golpe) conciencia↓/ comercial↑ de lo que es↑/ (Desaparece el texto) su contenido↓ (-c-)
(Transición: Antonio García Villarán se quita las gafas y las coloca frente a la cámara) (-c-) Por
otra parte↑/ también se profesionalizan↑// (Aparece abajo el texto: 3- *EQUIPAMIENTO
PROFESIONAL*) (Sonido de golpe) rehpecto↑/ a lah cámarah↑/ iluminación↑// En fin↓/ a
(Desaparece el texto) TODO el eQUIpo↓/ (-c-) También hay que decir↑/ que YouTube ya tenía→/
bastanteh vídeoh→/ tutorialah→/ (-c-) que te explicaban→/ cuáleh eran lah mejoreh cámarah↑/
cuáleh eran loh mejoreh focoh↑/ Muchoh *youtubers* ya empezaban a decir suh secretoh↑/ ¿no?↑/
Yo uso tal cámara↑/ (-c-) (*Zoom in*) *yo hago lah cosah de esta manera*↑/ (-c-) (*Zoom out*) *yo edito
contra el programa*↑/ (-c-) (*Zoom in*) Pero↑/ ¿qué pasa?↓// Que↑/ ehta↑/ eh la época en la que yo
considero que es→/ (Aparece abajo el texto: 4- *MÁS Y MENOS CREATIVIDAD*) (Sonido de
golpe) máh creativa↑/ y a la vez↑/ menoh creativa de todah↓/ ¿Por qué?↑/ (Desaparece el texto)
Primero porque→/ ehta segunda generación↑/ empieza a copiar mucho↑/ a loh *youtuber*
extranJERos↓/ No quiero decir que→/ la primera generación↑ no los copiase↑ Pero→// en ehta↑/

³⁵⁶AB: Ana Blanco, presentadora de TVE.

³⁵⁷ER: El Rubius.

³⁵⁸M1: Mujer anónima 1.

la cosa es↑/ un poco más exagerada↓/ (-c-) (*Zoom out* leve) Y también↑/ ehta es la generación↑/ de los tag↑ (-c-) (Fragmento de vídeo de Holly Molly:

HM³⁵⁹: (Música distendida de fondo del vídeo) Menos mal↑/ que lo ha hecho alguien más↑/ porque todavía no lo había hecho nadie↓/ (-c-) Ehh→ voy a hacer↑ eell→/ *twenty songs tag*) (-c-)

AGV: (Plano de Antonio García Villarán) (Desaparece la música) Es↑/ la generación de los *CHallenges*↓// (Microrrisa) Es la generación de los vídeos virales (-c-) (Fragmento de un vídeo de Wismichu. Sobre un fondo negro se ve el texto *Cómo hacer reggaetón*) (Música de reggaetón) (-c-) (Plano de Wismichu disfrazado de reguetonero. Una voz de fondo canta la letra una canción cuya letra se recoge abajo en subtítulos: *WEEBOS ZUNDER, WISMICHU, 2014*) (Wismichu escupe y se limpia con la mano) (-c-) (Plano de Antonio García Villarán) Eh decir→/ aquí SSE→ monta todo↑/ Y claro↓/ ¿por qué digo que es↑/ la menos creativa?↑/ Porque se genera unn→ tag↑/ o copian un tag de Ehtados Unidoh↑// y aquí↓/ lo hacenn→ todos↑/ O sea↓ lo hacen todos↓/ lo hacen todas↑/ (-c-) Todos se tiran el cubo de agua encima↑ (-c-) (Fragmento de vídeo de Donald Trump haciendo el *Ice bucket challenge*:

DT³⁶⁰: Lest's go Ladies (Miss Universo y Miss USA le tiran un cubo de agua en la cabeza)) (-c-)

AGV: (Plano de Antonio García Villarán) Todos→ se meten→la canela en la boca→ yy→ ehtornudan↑ (Gesto de incompreensión) (-c-) (Fragmento de un vídeo de El Rubius haciendo el *Canela challenge*. Debajo, se va sucediendo el texto: *elrubiusOMG Publicado el 18 dic. 2013*:

ER: (Con la cara pintada de rojo) eh↓/ tres↓/ (El texto se sustituye por otro: *Los Salvajes seguían enseñando cómo se hacían las cosas a los recolectores*) [dos↓/ uno↓]

MR: [dos↓/ uno↑]

ER: (Se mete una cucharada de canela en la boca) (-c-)

MR: Traga↑/ traga↓/ (El texto se sustituye por: *Tito Rubius siempre a la vanguardia*) traga↓/ TRAGA↑// TRAGA↑

ER: (Escupe y se ríe) ((se está haciendo una bola)) (Encabalgamiento mientras El Rubius se atraganta) (-c-)

³⁵⁹HM: Holly Molly.

³⁶⁰DT: Donald Trump.

AGV: Que no quiere decir↑/ que la primera generación↑/ no hiciese *challenges*↑// pero la segunda↑ lo desarrolló↑/ y por supuesto↑ se afianzó↓/ (-c-) (Plano de Antonio García Villarán) Cosa muy boNita↓// muy bonita↓ (Bebe agua mirando con gesto burlesco hacia arriba) (-c-) Que todo ehto eh entretenimiento↓ ¿eh?↑/ y que yo lo he dihfutado MUcho↓/ que yo→/ he vihto ehtoh vídeoh↑/ (-c-) (Fragmento de vídeo de una creadora de contenido (no identificada) en el que se ve una mano con un rotulador sobre una pizarra:

CA1³⁶¹: Y por fin está aquí↑/ mi *Draw my life*↓) (-c-)

AGV: y respeto↑ que hiciesen ese tipo de cosah↑/ porque→/ pasah un→/ buen rato↑ veráh↑/ viendo esoh vídeoh↓/ (*Zoom in* progresivo) (-c-) (Filtro en blanco y negro) (Mirando a un lado) dehpuéh a lo mejor diceh *He perdió' el tiempo*↑ Pero el buen rato→/ te lo llevah↓/ (-c-) (Desaparece el filtro blanco y negro) (Fragmento de vídeo de Celopan. El creador está de rodillas en la bañera. Su pareja, Zeus Santorini, está de pie a su lado y JPelirrojo graba el vídeo:

JP³⁶²: (Música *dubstep* de fondo) *Go*↓ (Zeus Santorini le arroja a Celopan un preservativo lleno de agua en la cabeza) (*Zoom in*) (La música sube de volumen)) (-c-)

AGV: (Plano de Antonio García Villarán) (Desaparece la música) También↑/ ehta generación de recolectoreh↑/ (-c-) (*Zoom in* leve) eh la que claramente↑/ empiezan a crear↑/ COMUNIDAD↓/ Por ejemplo↓/ ya sabemoh que→/ Jota Pelirrojo↑/ (-c-) (*Zoom out* leve) que yo lo considero uno de la primera generación↑// él incluso↑ tenía→/ una casa↑/ en la que iban→// MUCHO^h *youtubers*↑// Y de ahí salieron↑/ muchoh de la segunda generación↑/ Entre ellos→/ (Aparece arriba a la derecha una imagen de la miniatura del vídeo de 2013 titulado *RoEnLaRed ¿Por qué un dinosaurio? | Roenlared*) (Sonido de golpe) *RoEnLaRed*↑/ (-c-) (*Zoom in* 2) la que ahora es su ex↑/ (-c-) (*Zoom out*) (Desparece la captura) *RoEnLaRed* por ejemplo→ es↑/ segunda generación pura↑/ porque↑/ hace todos los *challenges*↑/ (-c-) e incluso copia→ algunah ideah de *youtubers* americanoh↑/ (-c-) o americanah↑ (-c-) (Fragmento de vídeo protagonizado por DailyYou y publicado en MyDamnChannel. Debajo, el texto: *DailyYou / Publicado el 6 abr. 2011*:

DY³⁶³: (Cantando) *Dooo something*↑ (Sonido de campanita)) (-c-)

(Fragmento de vídeo del canal de RoEnLaRed. Debajo, el texto: *RoEnLaRed / Publicado el 5 dic. 2012*:

RELR³⁶⁴: Bienvenidos al canal de RoEnLaRed↑ (Abre los brazos) (Sonido de cortinilla/ llamador de ángeles)) (-c-)

³⁶¹ CA1: Creadora de conternido anónima 1.

³⁶² JP: JPelirrojo.

³⁶³ DY: DailyYou.

³⁶⁴ RELR: RoEnLaRed.

(Fragmento de vídeo de DailyYou publicado en MyDamnChannel. Debajo, el texto: *DailyYou / Publicado el 9 ago. 2012:*

DY: (Agitando una caja de tampones vacía) *Realizing you ran out of tampons*↑/ (-c-) (*Zoom in*) (Filtro de tonos fríos) (Música dubstep de fondo) (Con gesto de dolor) (Grito) (-c-)

(Desaparece la música) (Fragmento de vídeo del canal de RoEnLaRed. Debajo, el texto: *RoEnLaRed / Publicado el 17 may. 2013:*

RELRL: Si no te quedan tampones y tienes que usar compresas↑// llora↓ (-c-) (Plano de RoEnLaRed sentada en el baño sujetando una caja de tampones vacía) (Filtro blanco y negro) (Música triste de violines) (Con gesto de dolor) (Grito)) (-c-)

AGV: (Plano de Antonio García Villarán) Y en esa transición→/ de la primera a la segunda generación↑/ ehtarían por ejemplo↑/ Yello Mello↑/ (-c-) (Aparece arriba a la derecha la imagen de la miniatura del vídeo *Cosas que decirle a Siri / YellowMellow* de la entonces YellowMellow) (Sonido de golpe) que trabajó muchísimo el tema del *vlog*→/ o los *covers*/ al principio↑/ (-c-) También tenemoh aa→/ (Aparece arriba a la izquierda la imagen de la miniatura del vídeo *NIÑOS EN INTERNET*, de Inesmellaman) Inehmellaman↑ (Sonido de golpe)/ oo→ a (Aparece abajo a la derecha la captura de un vídeo de El Chico Morera) El Chico morera↑ (Sonido de golpe)// y también a Patry Jordan↑ (Aparece abajo a la izquierda la miniatura del vídeo *3 peinados fáciles con coletas de lado / Para cada día*, de Patry Jordan) (Sonido de golpe) que son↑/ yo loh considero↑ casi *youtubers*↑ (Desaparecen una a una las imágenes) de transición↑/ porque si vemoh suh miniaturas↑/ (-c-) (Pantalla dividida: plano de Antonio García Villarán ocupando el tercio izquierdo de la pantalla y una grabación de pantalla haciendo *scroll down* a través de los primeros vídeos de @Secretosdechicas/ Patry Jordan) y cómo lo hacían↑// parecen que ehtán↑/ entre→/ la primera y la segunda↓ (Segmento de vídeo en el que se va haciendo *scroll down* a través de los primeros vídeos de El Chico Morera) Yo↑// loh pondría↑/ en la segunda generación↓/ (Segmento de vídeo en el que se va haciendo *scroll down* a través de los primeros vídeos de YellowMellow) porque elloh↑/ desde casi el principio↑// (-c-) (Plano de Antonio García Villarán) empiezan a darse cuenta↑ que→/ ehto↑/ la plataforma↑/ puede ser↑/ pueh un gran negocio↑/ (-c-) (*Zoom in*) puede convertirse en un ehtilo de vida↑/ e incluso puede ser su traBAjo↓// (Mira momentáneamente a un lado) Aunque↑ algunoh o algunah↑/ ya se hayan quedado un poco→ atrá↑/ porque la vida así↓ (*Zoom in* grande progresivo) (-c-) (*Zoom out*) Nunca se sabe lo que te puede pasar (-c-) (Transición: Plano de Antonio García Villarán sosteniendo a su gata en el hombro mientras la acaricia con un palillo chino. Música rock de fondo) (-c-) (Plano de Antonio García Villarán de frente) (Desaparece la música) Y en YouTube más↑// puedeh estar aquí↑ (Pone la mano, con la palma hacia abajo, a la altura de su cabeza) y dehpuéh aquí↑ (Pone la otra mano, con la palma hacia abajo, a la altura de su barbilla) en cuehtión de MEseh↓/ (-c-) (Segmento de vídeo en el que un chico golpea un aparato electrónico contra la mesa mientras grita) (-c-) Yy→ como iba diciendo↓// dentro de ehta segunda generación↑// y dentro del grupo→ de→ Jota Pe↑/ podemoh encontrar↑/ a↑/ (Aparece abajo a la derecha la imagen de la miniatura de un vídeo de Curricé) Curricé↑ (Sonido de golpe) (-c-) a (Aparece abajo a la izquierda la imagen de la miniatura del vídeo *Roast Yourself Challenge / Claudia Ayuso*, de Claudia Ayuso) Claudia Ayuso↑ (Sonido de golpe)// a→ (Aparece en el centro a la derecha la imagen de la miniatura de un vídeo de Cadepe) Cadepe→/ (-c-) a Chrihtian (Aparece en el centro a la izquierda la imagen de la miniatura del vídeo *LO SIENTO – BERET (cover Christian Villanueva)*, de Christian Villanueva) Villanueva↑ (Sonido de golpe)// yy→ a→ (Aparece arriba a la derecha una imagen de la miniatura del vídeo *Pasas No – Rush Smith #pasasno*, de Rush Smith) Rush Smith↓/ que bueno↑ Rush

Smith también↑/ (Desaparecen gradualmente las imágenes) eh alguien↑ que ha sabido↑/ reciclarse↑/ eh alguien muy creativo↑/ (-c-) que si bien↑ pertenece a esta segunda generación↑/ (-c-) siempre ehtá/ al loro↑ paraa→/ para mantenerse↑// yy→ vamoh yo→/ a mí me parece muy bien↓/ me guhta↓/ (-c-) (Transición: Toma en la que Antonio García Villarán mira a cámara con gesto serio y hace un movimiento descendente con los brazos, manteniendo las palmas hacia arriba) (Filtro de saturación de imagen) (Música de violines de terror) (-c-) (Desaparece la música) También tendríamoh a→/ (Aparece arriba a la izquierda la imagen de la miniatura de un vídeo de Chusita Fashion Fever) Chusita (Sonido de golpe) Fashion Fever↑// (Aparece arriba a la derecha la imagen de la miniatura del vídeo *¡Bolli informa!* de TodoElMonteEsOrgasmo) o→ a→ La Bolli↑/ que→ hacía→/ vídeoh muy chuloh↑// Y loh últimoh eran→/ súper buenoh↑// (Desaparecen las dos capturas de una en una) pero bueno↑/ parece ser que→/ o- ha decidido dejar la plataforma↑/ (-c-) (*Zoom in* leve) o cuando le parece↑/ sube algo así interesante↑/ (-c-) (Segmento vídeo en el que se graban varios *youtubers* reunidos en una habitación. Debajo, el texto: *Hay muchos y muchas más...*)

HA1³⁶⁵: HOLA CHICOSS↑/ [Holaaa↑/ (El texto se sustituye por: *y como los nombre a todos nos podemos llevar aquí tres meses y dos días*) holaa↑/ holaaa↑/ holaaa↑]

TT³⁶⁶: [Holaaa↑/ Holaaa↑ (Gritos)]

HA1: ¿Quiénes son los nuevos?↑ (Desaparece el texto)

HA2³⁶⁷: (Señalando, junto con otras personas, a un chico sentado al fondo) ((Don Quijote))

HA3³⁶⁸: Aquí↓) (-c-)

AGV: (Plano de Antonio García Villarán) Dentro de esta segunda etapa↑/ de estoh recolectoreh↑// también se metieron MMUCHA gente↑ del mundo del humor↑/ o que hacía humor en suh canaleh↑/ como por ejemplo↑ (-c-) (Aparece abajo a la derecha una imagen de la miniatura de un vídeo de Tiparraco) Tiparraco↑ (Sonido de golpe) Juanma (Aparece arriba a la izquierda la imagen de la miniatura de vídeo *REACCIÓN AL TWITTER DE MAMASAURUS* / Juanmasaurus) saurus↑ (Sonido de golpe)/ (Aparece abajo a la izquierda la imagen de la miniatura del vídeo *Cecy / El Musical* (Con Adelita Power), del canal de Pascu y Rodri) Adelita (Sonido de golpe) Power↑ (-c-) (Aparece en el centro a la izquierda la imagen de la miniatura del vídeo *El Invento Revolucionario – Discovery Wasabi – 4K* de Wasabi) (Sonido de golpe) wasabi↑ o→/ (Aparece en el centro a la derecha una imagen de la miniatura del vídeo *Cómo contactar con YouTubers famosos / VideopatAsk 5*, de Videópatas) Videópatah↑ (Sonido de golpe)/ que ademáh ehtoh dos canaleh→/ ehtán dedicadoh únicamente→/ a los *sketches*↑ (-c-) (Desaparecen las imágenes) (Filtro en blanco y negro) o→ *sketches*↑/ ¿no?↑/ no sé cómo se→ (-c-) (Vuelven las imágenes) (Desaparece el filtro en blanco y negro) (Aparece arriba a la derecha la imagen de la miniatura de un vídeo de Holly Molly) a→ Holly Molly↑/ (-c-) y hay↑/ una categoría→/ (Desaparecen las imágenes una a una) una ISLA↑ aquí dentro de esta/ segunda generación↑// que se une también

³⁶⁵ HA1: Hombre anónimo 1.

³⁶⁶ TT: Todos.

³⁶⁷ HA2: Hombre anónimo 2.

³⁶⁸ HA3: Hombre anónimo 3.

con la tercera↑/ que serían→/ los *booktubers*↑/ (-c-) (*Zoom in* leve) Y ¿qué son los *booktuberh*?↑/ pueh→/ *youtubers*↑ que hablan de Libros↓/ (-c-) (*Zoom out* leve) Aquí tendríamos al primero que eh↑ (Aparece en el centro a la izquierda la imagen de la miniatura del vídeo *MI PRIMER TATUAJE, MI NUEVA NOVELA Y MÉXICO* | Javier Ruescas, de JavierRuescas) Javie (Sonido de golpe) Ruehcah↑/ que eh un poco el que empezó↑ con ehta hihtoria↑// seguido de→/ (Aparece abajo a la derecha la imagen de la miniatura del vídeo *Bookstoreo*, de Sebas G Mouret, publicado en Atresplayer) (Sonido de golpe) Sebas ge Mouret↑/ (-c-) También hay una *booktuber*→/ que ha desaparecido de la plataforma↑/ (-c-) pero↑ que era↑/ LA *booktuber* ehpañola↑/ que llegó a tener↑/ más seguidoreh en su Día↓// y esa es↑/ (Aparece arriba a la izquierda una imagen de la miniatura del vídeo *¿Fly like a butterfly?, he escrito una novela, mi trabajo... Q&A + ¡SORTEO!*, de Fly like a butterfly) (Sonido de golpe) Esme↑/ (-c-) y↑/ el canal se llama↑/ Fly↑/ like a butterfly↑/ (-c-) (Aparece arriba a la derecha la imagen de la miniatura del vídeo *TÍTULOS SINCEROS DEL LIBROS JUVENILES* | May R Ayamonte, de mayrayamonte) May↓ erre (Sonido de golpe) Ayamonte↑/ también *booktuber*↑/ (-c-) también tendríamos↓/ a↑/ (Aparece abajo a la izquierda la imagen de la miniatura del vídeo *CONSEJOS BÁSICOS PARA ESCRITORES* | Andreo Rowling, de Andreo Rowling) (Sonido de golpe) Andreo Rowling// o↑/ a→ (Aparece en el centro a la derecha la miniatura de un vídeo de Diego Beaumont) (Sonido de golpe) Diego Marcapáginah↑/ que también fue uno de loh primeroh que empezó en *booktube*↓/ (-c-) (Transición: plano de Antonio García Villarán bebiendo agua. Debajo, el texto: *Y faltan muchos y muchas más, ya lo sé...*) (Van desapareciendo las imágenes de una en una) (Música alegre de fondo) (-c-) (Desaparece el texto) (Desaparece la música) Como digo↑ ehta segunda generación↑// fue behtial↑ en cuanto aa→/ (-c-) (*Zoom in* leve) perSONah que se sumaron a YouTube↓// y→ también por supuehto↑// se unieron↑/ nuevos→/ *gamers*↑/ que ya sabían que→/ «los primeros *gamer*»→/ (-c-) (*Zoom out* leve) ehtaban triunfando la plataforma↑// y en→ su→ trabajo en general↑/ (-c-) (*Zoom in* leve) que ya eran rehpetadoh↑/ (-c-) (*Zoom out* leve) Y entre estos *gamers*↑/ podemoh meter a→/ (Aparece abajo a la derecha la imagen de la miniatura del vídeo *GUIA BASICA! Pokemon GO – [LuzuGames]*, de luzugames) (Sonido de golpe) luzugames↑/ porque Luzu↑/ (-c-) empezó como *gamer*↑/ (-c-) aunque también tuvo↑ su canal en ingléh↑/ (-c-) y↑/ otro canal donde mohtraba suh aventurah↑// Bueno yo a Luzu↑// aunque poDía considerarlo de la primera↑/ yo lo considero máh bien↑ de la segunda↓/ cuando ya↑/ se sabe↑/ que ehta plataforma↑/ podría ser↑/ tu trabajo↓/ (-c-) a→ (Aparece arriba a la izquierda la imagen de la miniatura del vídeo *“ME SALE TODO!” | - Counter-Strike: Global Offensive #115 -sTaXx*, de bysTaXx) (Sonido de golpe) Stacks/ craft↑/ (-c-) (Antonio mira hacia abajo) °(stacks/ craft)° (-c-) a→ (Aparece abajo a la izquierda la imagen de la miniatura del vídeo *“ES BUENA? DESCUBRE SUS SECRETOS”!! – NUEVA ARMA “STG44” Call of Duty: Advanced Warfare! - ...*, de TheGrefg) (Sonido de golpe) TheGrefg↑/ (-c-) o a↑ (Aparece arriba a la derecha la imagen de la miniatura del vídeo *MI PRIMERA VEZ EN COLOMBIA*, de perxitaa) Perxitaa↑ (Sonido de golpe)/ entre otroh/ porque salieron→/ *gamers*↑/ pero→ (Van desapareciendo las capturas de una en una)/ a patadas↓/ (-c-) (Grabación de pantalla del perfil de unicoos. De fondo, la voz de Antonio García Villarán) No podemoh olvidar/ a unicoos↑/ a David Calle↑/ que empezó (Grabación de pantalla de uno de los vídeos del canal, donde se ve a David Calle explicando frente a una pizarra) con el mundo de la divulgación↑/ o máh bien↑/ de la enseñanza↑/ en ehta plataforma↓/ (-c-) (Plano de Antonio García Villarán hablando a cámara) Y como no↑/ también salieron↑/ otroh como→ Zorman↑// quee→/ empezó a hacer ((el musical))/ *Yo soy cani* y tan famoso↑/ (-c-) (Segmento del vídeo *Su-morenito_19 – Soy cani*, de Zorman:

Z: (Cantando) Yo soy cani↓/ cani↓ cani↓ cani↓// Yo soy cani↑ cani↓ cani↑ cani↓ cani↓) (-c-)

AGV: También↓/ (Aparece arriba a la derecha la imagen de la miniatura del vídeo *JUEGO INCREÍBLE – Natalia contra Mayden*, de ExpCaserosMix) (Sonido de golpe) Experimentoh casero↑/ (-c-) o↑/ (Aparece arriba a la izquierda la imagen de la miniatura del vídeo *CREANDO*

FOTOS TUMBLR, de Around The Corner) Around (Sonido de golpe) The Corner↑/ que↑/ enseñaban a→/ hacer lah mejoreh fotoh→ así↑// (Desaparecen las imágenes de una en una) y luego ya se ha ido convirtiendo↑/ en otrah cosah↓/ (-c-) (Plano de Antonio García Villarán negando con la cabeza y con los ojos cerrados) (-c-) Todoh estoh *youtubers*↑/ ya no solo empezaban a colaborar con marcas↑/ (-c-) (*Zoom in* leve) empezaban a ser reconocidoh (-c-) (*Zoom out* leve) sino que también↑/ empezaron a sacar→/ suh libros↑/ (-c-) (Fragmento del vídeo *THE OTHER SIDE*, de Around The Corner:

PB³⁶⁹: No sé↓ (*Zoom in* progresivo a Paula Baena) (-c-) (*Zoom in* progresivo a Giovanna Bravar) [AAAAAHHHH]

GB³⁷⁰: [AAAAAHHHH]↑/ (-c-)

PB: Venimos [A HABLAR DE MI LIBRO↑]

GB: [A HABLAR DE MI LIBRO↑]) (-c-)

AGV: (Plano de Antonio García Villarán) Algunoh de elloh y de ellah↓/ ya→ sacaban→ incluso dihocoh↑/ En fin↑// empezaban↑ a→/ profesionalizarse de una manera↑/ BESTIAL↑// Y↑ también↑ veían↑ como loh de la primera generación↑// se ehtaban haciendo giGANtes↑/ (-c-) También eh una época↑ en la que→/ todo se diversiFica↓// Tenemoh por ejemplo a→/ Fortfast↑// que bueno↑// sí eh verdad que hacía↑// algo muy similar↑/ (-c-) al británico↑ Sam/ Pepper↑ (-c-) (Fragmento del vídeo *HOW I LOST MY VIRGINITY*, de Sam. Debajo, el texto: *Sam / Publicado el 10 dic. 2013*:

PA³⁷¹: Oh↓/ How did I lose my↑ virginity?↑

SP: Yeah↓) (-c-)

(Fragmento del vídeo *FANTASÍA SEXUAL | Preguntas Botellón*, de Fortfast WTF. Debajo, el texto: *Fortfast WTF / Publicado el 27 oct. 2014*:

F: (Música de fondo) (El vídeo trae su propio texto: *EL TEMA MÁS RETICENTE DE MI CANAL*) Sexo↓/ el tema más reticente de mi canal↓ (-c-) (Entrevistando a un grupo de jóvenes) (Debajo, el texto: *¿CUÁL ES TU MAYOR FANTASÍA SEXUAL?*) ¿Cuál es↑/ tu mayor fantasía sexual?↑) (-c-)

³⁶⁹ PB: Paula Baena.

³⁷⁰ GB: Giovanna Bravar.

³⁷¹ PA: Persona anónima.

AGV: (Plano de Antonio García Villarán) Pero ehto ya hemos dicho↑ que eh una caracteríhtica propia↑ de la segunda generación↑ (-c-) Y cómo no↑ también metería en ehta generación↑ a→/ (Aparece arriba a la izquierda la imagen de la miniatura de un vídeo de Wismichu haciendo el reto de las salchichas) (Sonido de golpe) Wismichu↑ // oo↑ al (Aparece arriba a la derecha la imagen de la miniatura de un vídeo de El Rincón De Giorgio) (Sonido de golpe) Rincón de Giorgio↓ (-c-) (Desaparecen las imágenes de la pantalla) Bien↓/ pueh ehta sería la segunda generación↑ que ya digo de nuevo↑// (sonriendo) faltan muchoh faltan muchah↑// Pero entramoh en la↑ tercera↑// y ¿qué pasa↑ en ehta tercera generación?↑/ Pueh que hay una (Acerca las manos a la pantalla) «transi (Zoom in) ción»↑/ porque↑/ muchos→/ *instagramers*↑/ muchoh *twitteroh*↑/ y sobre todo muchoh *viners*↑// ENtran en YouTube↓/ Primero porque→/ Vine→/ lo cierran↑/ (-c-) (Zoom out) y UUna/ de lah característicah/ principaleh/ de ehta↑/ nueva generación↓ de ehta↑/ terCERA generación↑// son lah siguienteht↑/ primero↑/ (-c-) que ya↑/ (Aparece abajo el texto: 1 – CONOCEN EL MEDIO) (Sonido de golpe) han aprendido de→/ todo↑/ O sea de la primera↑ (Desaparece el texto) de la segunda↑// ya saben que esto puede convertirse↑// en tu modo de vida↑/ puede ser un negocio↑/ (-c-) (Zoom in leve) ya han vihto↑/ (Aparece, con la primera sílaba, debajo el texto: 2 – LO VEN COMO TRABAJO) TRIUNFAR↑ (Sonido de golpe que coincide con la última sílaba)/ a loh *youtuberh*↑/ Porque incluso lo han vihto en (Desaparece el texto) televisión↑/ Lo han vihto en loh periódicos↑/ (-c-) (Zoom out leve) (Con media sonrisa) también han vihto↑/ (Aparece abajo el texto: 3 – SABEN QUE ES UN CAMINO DIFÍCIL) (Sonido de golpe) que eh muy duro↑/ porque→// loh medioh tradicionaleh↑/ «se han metido»↑ siempre con loh *youtuberh*↑// (Chasquea la lengua) Que bueno↑/ eem→/ (Zoom in) ¿qué se le va a hacer?↑ (-c-) (Plano breve de Antonio García Villarán colocándose el pelo) (-c-) (Zoom out) También↓/ esta nueva generación↓/ (-c-) (Zoom in leve) han aprendido→ (-c-) (Zoom out leve) (Aparece abajo el texto: 4 – HAN APRENDIDO DE LOS ERRORES DE LOS OTROS) (Sonido de golpe) de loh eRROReh de la segunda↑/ Por ejemplo↑ (Desaparece el texto) de→ a-/ bueno↑/ la segunda ya sabéih↑ que→/ muchoh se unieron↑/ yy→ que ahora están→/ todoh peleaoh↑/ (Microsonrisa) Una caracteríhtica↑ de ehta→/ tercera generación↑/ eh que son↑/ o→/ somos↑// (Aparece abajo el texto: 5 – LOBOS SOLITARIOS / LOBAS SOLITARIAS) (Sonido de golpe) lobos solitarios↑/ o→ loba solitaria↑/ O sea→/ (Desaparece el texto) andamoh por nueh tro camino↑/ (-c-) (Zoom in leve) Si eh verdad que→/ todoh noh conocemoh↑/ noh admiramoh↑/ (-c-) (Zoom out leve) noh respetamoh↑/ y de hecho↑/ mmuchoh↑/ colaboramoh↑/ po- por eso precisamente↓// (-c-) (Zoom in leve) porque sabemoh↑/ lo complica↑do/ que eh ser *youtuber*↑/ lo complicado que eh «hacer» un vídeo↑/ subir un vídeo↑/ (-c-) (Zoom out leve) y sobre todo↑/ CRECER↑/ en loh tiempoh que corren↑/ Crecer en YouTube↑ me refiero↓/ (-c-) (Zoom in leve) (Filtro en blanco y negro) crecer ehpiritualmente↑ eh otra cosa↑/ ya→ (-c-) (Transición breve: plano de Antonio García Villarán Bebiendo agua) (Música disco de fondo) (Zoom in progresivo) (-c-) (Vuelve el color) (Para la música) A ehta generación↑ que→ como digo↓ tiene mucho que ver↑// con el evento↑ CULTUBE↑// que organizó→ Crehpo↑/ y el *i fe te*³⁷²↑/ (-c-) yo he decidido llamarla↑/ los→/ (Aparece abajo el texto: 3 - ESPECIALISTAS) (Sonido de golpe que coincide con la primera sílaba) ESPECIALISTAS↓/ (-c-) (Zoom in) De nuevo↑/si hacemoh un símil→/ con la hihtoria de la humanidad↑/ (-c-) (Zoom out leve 1) (Desaparece el texto) (Aparece una música suave de fondo) ehta↑/ primera generación↑ serían↑/ (Aparece arriba a la izquierda el texto: 1 - SALVAJES) (Sonido de golpe) loh cazadoreh↑ y loh recolectoreh↑/ (-c-) (Zoom out leve 2) Eh decir→// elloh iban→/ por ahí por la selva↑/ cazando lo que podían↑/ y→/ cogiendo loh frutos↑/ comiéndoseloh↑/ así↓/ (Zoom in 1) (Desaparece el texto) salvajes↓/ (Para la música) (Zoom in 2) silvestres↓// (-c-) (Zoom out) (Vuelve la música) (Reaparece el texto) La segunda generación↑ serían↑ (Aparece debajo del primer texto otro texto: 2 - RECOLECTORES) los recolectores↑ (Sonido de golpe) Elloh ya↑/ SIEMBRAN su campo↑/ tienen su ganadería↑/ tienen↑/ todoh↑ suh→ seguidoreh↑/ su mundo↑/ formado↑/ (-c-) o mejor dicho↑/ SU ALDEA↑/ (-c-) Y ¿dónde entra la tercera generación?↑// ¿quieneh somoh nosotroh?↑/ (-c-) ¿qué lugar↑/ ocuparíamoh en la hihtoria de la humanidad?↑/ si YouTube↑// fuese la humanidad↑/ (-c-) Pues↑/ sería el momento↑ en el que→/ ya todo ehtá montado↑/ Se generan→/ LAH↑ CIUDADES↑/ (-c-) También→/ eh un momento de la hihtoria↑ en el que se crea→/ LA EHCRITURA↑ (-c-) y se puede↑ transmitir el

³⁷² IFT: Institute of Theoretical Physics.

conociMIENto↓// Por eso↑ pienso↑/ que nosotroh somoh un poco↑/ los/ (Aparece debajo del segundo texto el tercer texto: 3 - *ESPECIALISTAS*) (Sonido de golpe) (-c-) ehpecialIStas↓/ (-c-) Que a todo ehto↑/ ya he dicho dehde el principio↑/ que→/ no pretendo↑/ menohpreciar→/ a NINGUNA↑/ de lah generacioneh↑/ porque todas son→// MUY importanteh↑/ (Desaparecen los textos por orden de aparición) Todas han aportado MUCHO↑ a YouTube↑/ (-c-) (*Zoom in*) y yo↑/ loh respeto a todos↑/ y a todas↓/ (-c-) (*Zoom out* leve) (Para la música) (Transición: Plano de Antonio García Villarán mirando hacia abajo) (-c-) (Vuelve la música) Pero↑ considero que estaríamoh↑/ en ese momento hihtórico↓/ (-c-) (*Zoom in*) Por una parte ya→/ noh han allanado el terreno↑// pero por otra↑/ noh lo han puesto muy diFÍcil↑ porque claro↓// ehtoh→ *youtuber*→ de primera generación↑/ e incluso los de la segunda↑// los que continúan↑// son/ muy GRANdeh/ son→ un gigantehcoh ya↑ (-c-) (Transición: Antonio García Villarán acerca y aleja sus gafas hacia la cámara) (*Zoom out* leve) (Filtro de tono frío) (Sube el volumen de la música) (-c-) (Fin de la música) Pueh bien↓// dentro de ehta→/ tercera generación↑// ehtarían loh que he dicho al principio↑/ Los→/ *viners*↑/ loh instagramers↑/ looh→ twitteroh↓/ todoh loh que se metieron en YouTube↑/ Entre elloh estaría→/ (-c-) (Captura de pantalla del perfil de Paula Gonu) (Sonido de golpe) Paula Gonu↑/ (-c-) (Plano de Antonio García Villarán) También estaría→ (-c-) (Captura de pantalla del perfil de HERREJÓN) (Sonido de golpe) Herrejón↑/ (-c-) (Captura de pantalla del perfil de Andrea Compton) (Sonido de golpe) Andrea Compton↑/ (-c-) (Captura de pantalla del perfil de Antón Lofer) (Sonido de golpe) Antón Lofer↑// (-c-) (Captura de pantalla del perfil de Percebesygrelos) (Sonido de golpe) Percebehygreloh↑/ (-c-) (Captura de pantalla del perfil de Jorge Cremades) y Jorge→ (Sonido de golpe) Cremadeh↓/ (-c-) (Plano de Antonio García Villarán) (Mirando hacia un lado) que-/ m-/ que sí↑ hay→/ hay que nombrarloh a todoh↑// aunque noo→/ me guhte (Mira a cámara con media sonrisa) Jorge (*Zoom in* en la segunda sílaba) Cremades↑// (Sonríe a cámara) (-c-) (*Zoom out* leve) Y ¿qué hace↑/ ehta PARTE↑/ de ehta tercera generación?↑// Pueeh→ prácticamente↑ lo que hace la segunda↑ empiezan→ a→/ copiar/ directamente↑/ a la segunda generación↓ (-c-) (Fragmento del vídeo *30 SONGS TAG 2018 / Andrea Compton*, de Andrea Compton:

AC³⁷³: (Abriendo los brazos a la cámara) HHOLA AMIGOS↑) (-c-)

AGV: (Plano de Antonio García Villarán) Hacen *tags*↓/ hacen *challenges*↑/ (-c-) (Fragmento de mismo vídeo:

AC: (Abriendo los brazos a la cámara) (Aparecen como marco imágenes de cantantes. En el centro, el texto: *30 SONGS*) (Música alegre de fondo) TEINTA↑ SONGS/ CHALLENGE↑) (-c-)

AGV: (Plano de Antonio García Villarán) (Para la música) Podemoh decir↑// que han aprendido→/ que la fórmula funciona↑// y→ nada↑/ la repiten↑/ Y de hecho↑/ tienen éxito↑/ y nos han entretenido muchísimo↓/ (*Zoom out*) a mí el primero↑/ (*Zoom out*) que yo soy fan↑/ también↑/ de la mayoría↓/ (-c-) (Transición: Plano de Antonio García Villarán acariciándose las mejillas con los dedos de ambas manos) (Filtro de tono frío) (-c-) (Vuelve el color) Una vez↑/ que ya ehtán formadas lah↑ ciudadeh↑/ pueh ya↑/ efectivamente pueden entrar→/ loh especialistah↑/ pueden hacer→/ su pequeña→/ tienda↑/ su pe«queño» negocio↑/ (-c-) (*Zoom in* leve) Se pueden dedicar a cosah muy ehpecíficah↑/ porque→// hay público↑ para eso↓/ (-c-) (*Zoom out* leve) Dentro↑ de ehta→ tercera generación↑/ ehtarían↑/ por ejemplo↑/ (-c-) (Captura de pantalla del perfil de Jaime Altozano) (Sonido de golpe) Jaime Altozano↑/ (-c-) (Plano de Antonio García Villarán) dentro de la parcela musical↑/ como ya he dicho anteh→/ (-c-) (Captura de pantalla del

³⁷³ AC: Andrea Compton.

perfil de Ter) (Sonido de golpe) Ter↑/ (-c-) (Plano de Antonio García Villarán) (Sonríe) con
 arquitecturaa↑/ Kardashiaan↑/ (-c-) (*Zoom in* leve) con todah lah cosah que se le ocurren↑ (-c-)
 (*Zoom out*) dentro del campo de la ciencia↑/ tendríamoh a→/ (-c-) (Captura de pantalla del perfil
 de QuantumFracture) (Sonido de golpe) QuantumFracture↑/ (-c-) (Plano de Antonio García
 Villarán) a→ Crespo↑/ (-c-) que→ en suh primeroh vídeoh↑ eran de→ doh mil trece↑/ (-c-)
 (Captura de pantalla de CdeCiencia) (Sonido de golpe) o↑ a Ce de Ciencia↑/ (-c-) (Plano de
 Antonio García Villarán) cuyoh primeroh vídeoh eran de doh mil catorce↑/ (-c-) y↑/ (-c-) (Captura
 de pantalla del perfil de Antroporama) (Sonido de golpe) Antroporama↑/ (-c-) (Plano de Antonio
 García Villarán) entre otros↑ y entre otras↓/ (-c-) También ehtarian dentro↑ de ehta tercera
 categoría↑// gente↑ como→ (-c-) (Captura de pantalla del perfil de DayoScript) (Sonido de golpe)
 DayoScript↑/ (-c-) (Plano de Antonio García Villarán) que tiene→ un canal muy interesante↑
 hablando de videojuegoh↑/ haciendo crítica→// de algunas series↑/ (-c-) y↑ (-c-) (Captura de
 pantalla del perfil de orslok) (Sonido de golpe) orslok↓/ (-c-) (Plano de Antonio García Villarán)
 que también tiene→/ un canal↑/ MUY interesante↑/ tam«bién» muyy→ *random*↑/ (-c-) (*Zoom in*
 leve) pero↑/ excepcional↓/ (-c-) (*Zoom out*) Dentro de ehtoh canaleh culturaleh↑ también
 tendríamoh a→ (-c-) (Captura de pantalla del perfil de Claudia Ruiz) (Sonido de golpe) Claudia
 Ruiz↑/ (-c-) (Plano de Antonio García Villarán) cuyo canal↑ se centra→// en la literatura↑/ y
 también en→ piezah de cine↑/ o de videoarte↑/ (-c-) Por supuehto↑ a→/ (-c-) (Captura de pantalla
 del perfil de VisualPolitik) Visual (Sonido de golpe) Polítik↑/ (-c-) (Plano de Antonio García
 Villarán) que eh una visión diferente de laa→/ política↑/ de lo que ehcuchamoh normalmente en
 loh telediarios↑/ (-c-) a La (-c-) (Captura de pantalla del perfil de La gata de Schrödinger) gata de
 Schödinger↑ (-c-) (Plano de Antonio García Villarán) que→/ o de Schorin-/ (-c-) (*Zoom in* leve)
 (Titubea) bueno↑/ a→/ a Rocío↓/ (-c-) (*Zoom out* leve) quee→/ acaba de empezar también↑/ pero
 que→/ rápidamente↑ se ha posicionado ahí dentro de→ esta tercera generación↑/ (-c-) También
 tendríamoh a→/ (-c-) (Captura de pantalla del perfil de Ayme Román) (Sonido de golpe) Ayme↑/
 (-c-) (Plano de Antonio García Villarán) que habla en su canal mucho de→ feminihmo↑/ (-c-)
 Y↑/ como digo↑/ también dentro de ehtoh loboh solitarioh↑/ de ehtah «lobah solitariah»↑/
 tendríamoh→ a→ (-c-) (Captura de pantalla del perfil de Soy una pringada) (Sonido de golpe)
 Soy una pringada↑ (-c-) (Plano de Antonio García Villarán)// que es la experta→ odiadora↑//
 magnífica↑ y maravillosa↑/ (-c-) a→ (-c-) (Captura de pantalla del canal de Los Prieto Flores)
 Loh (Sonido de golpe) Prieto Floreh↑/ (-c-) (Plano de Antonio García Villarán) Fíjate↑/ una
 familia↑/ extraña↑/ de cuatro hijos↑/ (-c-) que hablan de cosah culturaleh→ «bajo»→/ un prihma
 muy particular↑/ (-c-) y tenemoh hahta un cura↑/ hombre↑/ hasta un cu-/ ¿cómo no↑ va a faltar→
 el→ cura?↑/ (-c-) (Captura de pantalla del canal de smdani) (Sonido de golpe) ese eme Dani↑/ (-
 c-) (Plano de Antonio García Villarán) que también tiene un canal bahtante interesante↑/ (-c-)
 (*Zoom in* leve) Y eh que↑// una caracteríhtica también de ehta tercera generación↑// es↑/ lo
 (Aparece abajo el texto escrito: 6- *HETEROGÉNEOS*) heterogéneo↑ (Sonido de golpe) o sea→/
 aquí ya↑/ no sólo hay jóveneh que se meten a hacer vídeos↑// ya↑/ entramoh↑/ personah↑/ de
 todah las edades↑/ (-c-) (*Zoom out* leve) (Filtro en blanco y negro) Bueno em- entende- em→ mi
 canal también↑ ¿no?↑/ estaría aquí en laa→/ yo lo considero ((que)) está en la tercera↑/ (-c-)
 (*Zoom in* leve) y→ yo tengo↑ trehcientoh añoh↑// como→/ todos↑ y todas sabéis↑/ (Mirada fija
 a cámara) (*Zoom in* progresivo) (Violines tocando melodía de terror) (-c-) (Plano de Antonio
 García Villarán) (Interrupción de los violines) (Desaparece el filtro en blanco y negro) Pero ha
 pasado algo también↑// extraordinario aquí↓// y eh que en ehta tercera generación↑// LOH
 MEDIOH DE COMUNICACIÓN↑ por fin se han dado cuenta↑// de→ lo imporTANTE que
 ((eh)) ehta plata«forma»↑// de que se PIERden mucho↑ si no están ahí↑/ (-c-) e incluso algunoh
 medioh de comunicación→/ han intentado→/ bueno *han intentado* no↓/ lo han hecho↓/ (-c-)
 (*Zoom in* leve) Han montado plataformas como FLOOXER↑/ (-c-) (Plano de Antonio García
 Villarán a la izquierda y una grabación de pantalla de FLOOXER a la derecha) donde han→/
 absorbido↑// a muchoh *youtuberh*↑ de ehta tercera generación↑/ (-c-) (Plano de Antonio García
 Villarán) Pero↑/ dentro de YouTube↑/ se han metido↑/ PROGRAMAS↓/ (-c-) con un formato↑/
 MUY similar↑/ vamo-/ *muy similar*↓/ casi CALCADO↑/ de la televisión↑/ (-c-) que↑ también↑/
 están↑/ absorbiendo a *youtubers*↑/ de ehta tercera generación↑/ bueno↑/ muchoh ehtán hahta
 trabajando↑/ para ehtos programah↓/ (-c-) y↑/ son↑/ por ejemplo↑/ (-c-) (Captura de pantalla del
 perfil de Vodafone *you*, donde se ve un vídeo con Carolina Iglesias) el (Sonido de golpe)

Vodafone *you*↑/ (-c-) (Plano de Antonio García Villarán) o↑/ últimamente↑/ (-c-) (Captura de pantalla del canal WifiLeaks en Movistar +) (Sonido de golpe) WifiLeaks↑/ (-c-) (Plano de Antonio García Villarán) También tendríamoh a La (-c-) (Captura de pantalla del canal de La Resistencia en Movistar +) Resistencia↑ con→/ (-c-) (Plano de Antonio García Villarán) con Bronca- claro↑ en este caso↑/ Broncano sería como el *youtuber*↑ ¿no?↑/ (-c-) gran parte del programa↑ recae en él como presentador↑/ (-c-) aunque↑ debería caer→/ en→/ Ignatius↓ ¿eh?↑/ que→/ que eh el- el- el máh poderoso de todoh↓/ (-c-) (Fragmento de vídeo de La Resistencia en el que se ve a Ignatius en el escenario frente al micrófono y sin camiseta:

I³⁷⁴: All right↓) (-c-)

AGV: Eh el arTISta↓ (-c-) (Fragmento del mismo vídeo de La Resistencia en el que, desde el escenario, Ignatius se dirige a Broncano:

I: No creo que te sorprenda↓/ NUNCA↑ me he fijao' en lo que hases (Risass)) (-c-)

AGV: (Plano de Antonio García Villarán) Por otra parte también tenemoh a→/ (-c-) (Captura de pantalla del canal Late Motiv en Movistar +) (Sonido de golpe) Late Motiv↑/ (-c-) (Plano de Antonio García Villarán) que bueno↑ intenta también↑ hacerse su hueco↑ en YouTube↑/ Bueno↑// si hahta (-c-) (Captura de pantalla del canal El Hormiguero) El Hormiguero↑ (Sonido de golpe) (-c-) (Plano de Antonio García Villarán) ehta intentando hacer vídeos→/ para meterse también en ehta plataFORMa↑/ (-c-) (*Zoom in* leve) Es decir↑// edita loh vídeoh del programa→// para que se pa«rezcan» al formato de los *youtubers*↑/ (-c-) (Transición: Plano de Antonio García Villarán mirando al techo embelesado) (Filtro de tonos fríos) (*Zoom in* progresivo) (-c-) (Plano de Antonio García Villarán) (Vuelve el color) Pues bien↓/ esta sería↑/ según mi opinión↓/ y según lo que he podido ehtudiar↑/ (-c-) las TRES↑ generacioneh de↑ *youtubers*↑/ ESPAÑOLES↓/ (-c-) (Aparece arriba en grande el texto 1- SALVAJES) Por una parte (Sonido de golpe) los salvajes↑// por otra parte/ (Aparece en el centro en grande el texto: 2- RECOLECTORES) loh↑ recolectores↑ (Sonido de golpe)/ y↑/ (Aparece abajo en grande el texto: 3- ESPECIALISTAS) loh (Sonido de golpe) especialistas↓// ¿Y hacia dónde va YouTube?↑// ¿Qué↑/ (Desaparecen los textos uno por uno) noh vamoh a encontrar ahora?↑/ (-c-) (*Zoom in*) ¿Cuál eh la siguiente generación?↑/ (-c-) (Plano de Antonio García Villarán con uno de sus gatos subido al hombro. Se gira hacia él) Ullmann↑/ ¿tú quiereh un vídeo hablando de gatos?↑/ (Risa) (-c-) (Plano de Antonio García Villarán mirando a cámara) Bueno↓/ ehto no→ se sabe↑// históricamente ya↑/ entraríamoh despuéh en la→/ Revolución induhtrial↑/ pero bueno↓/ ¿cómo se traduce ehto a YouTube?↑/ (-c-) y↑/ si miramoh a América↑/ lo que HA PASADO↑// lo que yo he podido invehtigar↑/ y lo que me cuentan↑// eh que ya↑/ ehtos *youtubers* de primera→/ generación↑ y segunda generación↑// e incluso alguno de la tercera↑// ya son↑/ grandeh estrellah↑// algunoh incluso le han dado→/ un↑/ programa de televisión↑// dirigido por elloh↑ ¿eh?↑/ no que elloh sean colaboradoreh↑/ ni colaboradorah↑/ (-c-) (*Zoom in* leve) Por supuehto↑/ han hecho sus series↑// que bueno↓/ algunoh *youtuber* españoleh↑/ y españolah↑/ también han hecho sus→ (-c-) serieh→ en diferenteh plataformah↑/ (-c-) (*Zoom out* leve) Pero↑/ ha pasado algo↓/ y eh que→/ muchos↑// se sienten↑/ funcionarios↑/ o sea→/ ya muchoh↑/ hann→/ reconocido en suh canaleh↑ que NO HACEN vídeoh↑// porque lo sientan de verdad↑/ (-c-) (*Zoom in* leve) o porque tengan esa necesidad↑// sino↑ que lo hacen↑ para→/ que su trabajo siga↑/ (-c-) (*Zoom out* leve) Ya tienen su audiencia↑/ la gente los va a ver↑/ porque loh conoce mucho↑/ (-c-) pero→/ se leh ha acabado la→ creatividad↑// o ehtán cansados↑/ (-c-) (*Zoom in* leve) En fin↑/ ehto es lo que pasa en América↑/ no quiere decir→/ que pase aquí↑// ya lo veremos↑/ (-c-) (*Zoom out* leve) Pero en cualquier caso↑/ a «mí» me parece↑/

³⁷⁴ I: Ignatius, de La Resistencia.

APASIONANTE↑ de verdad↓// Me encanta YouTube→/ Me guhta todo lo que ehtá pasando↑/ (-c-) Me alegro mucho de→/ ehtar aquí→// pendiente de todo↑/ viéndolo todo↑/ formando parte↑// (-c-) (*Zoom in*) y me gustaría dar lah graciah en ehte vídeo↑// sobre todo↑// a→ (Aparece arriba a la izquierda una fotografía de Claudia Ruiz) Claudia Ruiz↑ (Sonido de golpe)/ con la que siempre hablo→// de ehtas generaciones de YouTube↑ s-/ Bueno hablamoh→/ ((prácticamen-)) (Desaparece la imagen) diariamente sobre ehto↑// También a→/ (Aparece arriba a la derecha una fotografía de Beatriz Ruiz) (Sonido de golpe) Beatriz Ruiz↑/ su hermana↑/ (-c-) (*Zoom out leve*) que también me ha ayudado mucho→/ dehde hace mucho tiempo también→/ (Desaparece la imagen) a entender→// todo↑ lo que ocurre en YouTube↑/ (-c-) Por supuehto↑/ a→ (Aparece arriba a la izquierda una fotografía de Jaime Altozano) (Sonido de golpe) Jaime Altozano↑ y a (Aparece arriba a la derecha una fotografía de Ter) Ter↑ (Sonido de golpe) con loh cuales también he tenido conversacioneh↑/ (-c-) que me han ayudado a aclarar↑/ (Desaparecen las imágenes) ciertos conceptos↑/ (-c-) Y↑ ehpecialmente/ también↑/ (Aparece arriba a la derecha una fotografía de Crespo, de QuantumFracture) a (Sonido de golpe) Crespo↑// que↑/ tiene una idea↑// un poco↑/ diferente↑/ (Desaparece la imagen) de la mía↑/ (-c-) y↑/ sé que→/ muy pronto↑/ va a sacar en su canal↑/ un vídeo↑/ hablando↑ de lah generacioneh de YouTube↑/ Pero quizáh↑/ desde un punto de vihta más cienTÍfico↑/ lógicamente↓ ¿no?↑/ (-c-) (*Zoom in leve*) Pero vamoh↓/ yo estoy deseando verlo↑/ ((porque))→ seguro que eh↑ intereSANTÍSIMO↓/ (-c-) (*Zoom out leve*) Bueno↑/ ¿y tú qué piensah?↑// ¿Creeh↑ que ehta clasificación de *youtubers* ehpañoles→/ (-c-) (*Zoom in leve*) eh correcta?↑/ o→/ ¿Falta algo?↑/ ¿Sobra algo?↑// ¿Falta gente?↑/ Por supuesto que faltará gente↑/ (-c-) (*Zoom out leve*) ¿A quién meteríah dentro de los salVAajes?↓/ ¿O a «quién» meteríah→// dentro de loh recolectoreh?↑/ ¿O de los especialistas?↓/ (-c-) (*Zoom in grande*) Ehpero que se genere un debate↑/ que será INteressantísimo↑// Oh deho↑/ toda la información→/ en la cajita de dehcripcioneh↑/ (-c-) (*Zoom out leve*) de todoh los canaleh de loh que he haBLAdo↑/ (-c-) (*Zoom in leve*) Voy a ehtar muy pendiente de loh comentarios↑/ Y↑/ noh vemos↑// muy↑/ pronto↓ (-c-) (Plano de Antonio García Villarán mirando detrás de la cámara) Uf↓ (-c-) (Música rock de fondo) (Plano de Antonio García Villarán en el que se está subiendo su gato al hombro. Le tira del pelo y pone gesto de dolor) (Aparecen abajo a la izquierda un enlace a su canal y abajo a la derecha un enlace a otro vídeo de su canal) Ah↓ (-c-) (Plano de Antonio García Villarán en el que el gato se coloca en el hombro mientras él mira hacia abajo con los ojos cerrados) (-c-) (Plano de Antonio García Villarán en el que el gato sigue colocándose mientras él se frota los ojos) (-c-) (Plano de Antonio García Villarán en el que el gato se ha colocado mirando hacia atrás y él se coloca las gafas) (-c-) (Plano de Antonio García Villarán mirando a cámara con el gato en el hombro) Y no he hablado de loh gatoh↑ en YouTube↓/ ¿eh?↑/ Que eso eh→/ otro TEma↓/ Eso eh otro vídeo↓ (-c-) (*Zoom in*) (Plano de Antonio García Villarán rascándose la barbilla con el gato encima) (-c-) (Plano de Antonio García Villarán con el gato en el otro hombro intentando bajarse) ((...)) te rehbalah con el pelo↑ (Se aparta el pelo) (-c-) (Plano de Antonio García Villarán con el gato en el hombro resbalándose) (-c-) (Plano de Antonio García Villarán colocándose el pelo para la cámara) (-c-) (Transición: Filtro de tonos fríos) (Cámara rápida) (Planos de Antonio García Villarán haciendo gestos con las manos y las gafas. Finalmente se levanta y apaga la cámara) (-c-) (Fondo negro y, arriba en grande, el texto: *SUSCRÍBETE*) (-c-)

Descripción:

[#antoniogarciavillaran](#) [#pintura](#) [#historia](#)

Aquí muestro las 3 generaciones de Youtubers españoles desde el 2005 hasta el 2018. Pondré sus canales en un comentario destacado, ya que aquí no me lo permiten.

1ª Generación

elrubiusOMG, aLexBY11, mangelrogel, VEGETTA777, Willyrex, loulogio, JPelirrojo, isasaweis, aiShaWari, esbatt, ratolina, unicoos, AuronPlay, DalasReview

2ª Generación

RoEnLaRed, Curricé, Claudia Ayuso, Maria Cadepe, Christian Villanueva, CELOPAN♥, Rush Smith, Chusitafashionfever, TodoElMonteEsOrgasmo, YellowMellowMG, Inesmellaman, El Chico Morera, Patry Jordan, TiparracoSA, Juanmasaurus, AdelitaPower, Holly Molly, Wasabi Humor, Videópatas, JavierRuescas, El coleccionista de Mundos, Fly like a butterfly, mayrayamonte, Andreo Rowling, Diego Marcapaginas, luzugames, sTaXxCraft, TheGrefg, perxitaa, Zorman, ExpCaseros, Around The Corner, Fortfast WTF, Wismichu, El Rincón De Giorgo

3ª Generación

Paula Gonu, HERREJÓN, Andrea Compton, Antón Lofer, Percebesygrelos, Jorge Cremades, Jaime Altozano, Ter, QuantumFracture, CdeCiencia, Antroporama, DayoScript, orslok, Claudia Ruiz, VisualPolitik, La gata de Schrödinger, Ayme Roman, Soy una pringada, Los Prieto Flores, smdani, Vodafone yu, Wifileaks, La Resistencia, Late Motiv, El Hormiguero

VISITA MI ACADEMIA ONLINE CREA 13: <https://www.crea13.com/>

Visita mi EXPOSICIÓN INDIVIDUAL: <https://www.antoniogarciavillaran.es/...>

APRENDE DIBUJO ARTÍSTICO FÁCILMENTE:
<https://www.crea13.com/offers/x9FFD63...>

DIBUJA Y PINTA CON TINTAS, ANILINAS Y LEJÍA:
<https://www.crea13.com/offers/mLziJex...>

TWITCH: [/ antoniogarciavillaran](https://www.twitch.tv/antoniogarciavillaran)

LIBRO: <https://amzn.to/2W4p4r8>

WEB OFICIAL: <http://www.antoniogarciavillaran.es>

INSTAGRAM: [/ antoniocrea13](https://www.instagram.com/antoniocrea13)

FACEBOOK: [/ antoniogarciavillaran](https://www.facebook.com/antoniogarciavillaran)

TWITTER: [/ antoniocrea13](https://twitter.com/antoniocrea13)

BLOG OFICIAL: <http://antoniogarciavillaran.blogspot...>

[#arte](#) [#historia](#) [#antoniogarciavillaran](#) [#dibujo](#) [#pintura](#) [#escultura](#)

+ CONTACTO PROFESIONAL: gestionartech@gmail.com

+ CONTACTO PÚBLICO: <https://www.mypublicinbox.com/antonio...>

47. YT 2019 JAI

Canal de YouTube de Jaime Altozano:

[<https://www.youtube.com/@JaimeAltozano>]

Transcriptor / recopilador: Irene Martín del Barrio

YT 2019 mar JAI 29

4 Acordes que NO te podrás quitar de la cabeza³⁷⁵

JA³⁷⁶: (Plano de Jaime Altozano hablando a cámara desde su estudio) Hoy↑ quiero hablar de los compases→ cuarenta y cinco (Aparece abajo a la izquierda una partitura) y cuarenta y seis↑ (Aparece abajo a la derecha una partitura) de la sonata de Mozart ka trescientos diez↑/ en la menor↓/ (-c-) (Desaparece la partitura) Así→ de específico↓/ (-c-) Suenan→/ así↑/ (-c-) (Plano en el que Jaime Altozano toca el teclado. Arriba a la derecha se ha introducido una toma de sus manos desde arriba tocando)/ (-c-) (Plano de Jaime Altozano) La mano derecha↑ hace estas notas largas ↓ (-c-) (Plano del teclado y la mano de Jaime Altozano tocando con la mano derecha. En la parte superior, se ve la partitura. Una línea roja recorre las notas a medida que toca) (-c-) (Plano de Jaime Altozano) y la izquierda↑/ este descenso rápido↓/ (-c-) (Plano del teclado y la mano de Jaime Altozano tocando con la mano izquierda. En la parte superior, se ve la partitura. Una línea roja recorre las notas a medida que toca) (-c-) (Plano de Jaime Altozano) Y me diréis→/ ¿Y qué?↓/ (-c-) Y os diré→/ Pues que estos acordes↑/ son los que en MIL↑ novecientos cincuenta↑ (Se superpone en grande en la pantalla el texto: 1950)/ lo petaban→/ en la música popular↓/ (-c-) (Desaparece el texto) Tanto↑/ que se conocen↑/ (Se superpone en la pantalla el texto: Progresión de los 50) como la progreSIÓN/ de los 50↓/ (-c-) (Plano del teclado desde arriba) Son→/ Do mayor↑/ (Toca la nota y aparece su nombre debajo) La menor↓/ (Toca la nota y aparece su nombre debajo) Fa mayor↓/ (Toca la nota y aparece su nombre debajo) y Sol mayor↓ (Toca la nota y aparece su nombre debajo)/ (-c-) (Plano de Jaime Altozano) (Desaparecen los textos) Y ¿sabéis en qué canción lo habéis oído antes?↑/ (Aparece el texto: *Stand by me Ben E. King*, junto a la foto de Ben E. King) En *Stand by ME*↓/ (-c-) que en realida' es de mil novecientos SESENTA↑/ pero→/ me vale↓/ (-c-) (Desaparecen imagen y texto) (Perspectiva del teclado desde arriba. Toca un fragmento de la canción. Debajo hay tres textos transparentes: *Do M / La m / Fa M / Sol M*. Cuando toca cada acorde, se va iluminando el nombre correspondiente)/ (-c-) (Plano de Jaime Altozano) Aunque os he dicho que los acordes son→/ ESTOS↓ (Aparece en la parte inferior el texto: *Do M La m Fa M Sol M*)/ (-c-) en realida' podrían estar en / OTRAS (Encima de cada nota se despliegan otras análogas: encima de *Do M*, *Re M* y *Mi M*; encima de *La m*, *Si m* y *Do# m*; encima de *Fa M*, *Sol M* y *La M*; y, encima de *Sol M*, *La M* y *Si M*) tonalidades↑/ y ser↑/ los mismos acordes↓/ (-c-) mientras mantengan las mismas RELACIONES/ entre ellos↓/ (-c-) (Desaparece el texto) Por eso↑ es más útil referirnos a ellos↑ por el grado de la escala que representan↑/ (-c-) La tonalidad de Do mayor↑ (Aparecen nombres de notas y su representación en números romanos) tiene SIETE acordes↑/ y aquí→ los acordes→/ (Según menciona los acordes, se iluminan. Las no mencionadas desaparecen) Do mayor↓/ La menor↓/ Fa mayor↓/ Sol↑ mayor↑/ serían↑/ primero↓ sexto↓ cuarto↓ quinto↓/ (-c-) (Desaparecen los textos) Y con esta nomenclatura↑/(Aparecen de nuevo los acordes y sus análogos) DA IGUAL↑ que cambiemos de tonalidad↓/ SIEMPRE van a ser→/ (Encima se superponen números romanos) el primero↑/ el

³⁷⁵ Incorporamos el símbolo (-c-), de creación propia, para marcar los momentos en los que se produce un corte en el vídeo como consecuencia del proceso de edición del vídeo. Estos cortes interrumpen el fluir natural del discurso.

³⁷⁶ JA: Jaime Altozano.

sexto↑/ el cuarto↓/ y el quinto↓/ (-c-) Por eso el cifrado romano mola↓/ (-c-) (Desaparece el texto) Otro sitio↑ donde los habéis oído→/ es↑/ (Aparece el texto: *Octopus's Garden The Beatles* y al lado una fotografía del grupo) en *Octopus's Garden* de los Beatles↓/ (-c-) (Perspectiva del teclado desde arriba. Se superpone el vídeo de Jaime Altozano tocando mientras canta mirando a cámara. En la parte inferior se recoge un texto con los acordes en números romanos: *I / vi / IV / V*, que se van iluminando a medida que los toca) (Cantando) *I'd like to be↑// under the sea↑/ in an octopus's↑ GARden↓/ in the shade↓ / (-c-) MISmos acordes↓/ Os toco Stand by me con la izquierda↑ y Octopus's garden con la derecha↓/ (-c-) (Plano del teclado desde arriba. Toca una melodía. A los lados del teclado, los textos: *Stand by me* y *Octopus's Garden*. Debajo se recoge un texto con los acordes en números romanos: *I / vi / IV / V*, que se van iluminando a medida que los toca) / (-c-) (Plano de Jaime Altozano) En esas dos canciones↑ está claro↑ que aparecían↑ los cuatro acordes↑ (Texto con los acordes en números romanos) que os he dicho↓/ (-c-) porque puedes→ cantar la melodía↑ por encima↑/ de→ los acordes↑/ cuando los toco↑/ (-c-) (Desaparece el texto) Pero en la de Mozart es un poQUITO más complicado de oír↓/ (-c-) Voy a repetir↑ el fragmento de Mozart↑/ tocando la derecha tal cual↓/ (-c-) pero con la izquierda↑ solo voy a tocar/ las notas↑ (Aparece una partitura debajo) que caen en GOLPE FUERTE↓/ Solo voy a tocar↑ (Se resaltan con círculos amarillos las notas que va a tocar)/ UNA↑ / de cada CUATRO↑/ NOTAS↓/ la primera↑/ semicorchea↑/ de cada grupo↑ (-c-) (Desaparece la partitura) Es decir→ que en vez de hacer esto↑/ (-c-) (Plano del teclado y las manos de Jaime Altozano tocando desde arriba. Aparece la partitura con una flecha que se desliza por las notas que va tocando)/ (-c-) (Plano de Jaime Altozano) voy a hacer↑/ esto↓/ (Perspectiva del teclado y las manos de Jaime Altozano tocando desde arriba. Aparece la partitura con una flecha que señala las notas tónicas que va tocando. Unos círculos amarillos se sitúan sobre las teclas de los acordes) / (-c-) (Plano de Jaime Altozano) que si os fijáis↑/ es lo MISMO↑/ que las notas FUERTES↑/ de *Stand by me*↑/ (-c-) Os toco *Stand by me* con Mozart↓/ (-c-) (Plano del teclado y las manos de Jaime Altozano desde arriba. Toca una melodía y un círculo amarillo va marcando los acordes)/ (-c-) (Plano de Jaime Altozano) Y que es lo mismo↑ que el bajo de *Octopus's Garden*↓/ (-c-)¿Por qué↑ estoy haciendo hincapié→ en el bajo↑/ (Aparece el emoticono del bajo) para hablar→ de estos acordes?↓/ Pues porque esta↑ progresión↑ MUCHAS veces→ se toca↑/ MACHACANDO el bajo↓ hasta la saciedad↓ Hasta que no queda nada↓/ (-c-) (Desaparece el emoticono) (Fragmento de vídeo en el que un músico golpea su bajo contra el suelo del escenario) (-c-) (Plano de Jaime Altozano) Y ¿por qué?↑/ Pues porque el bajo↑ hace un caMINO↑/ muy agradable↓/ (-c-) Va como saltando las notas de dos en dos↓/ Hace esta↑/ (-c-) (Plano del teclado desde arriba) (Su mano, con el emoticono del bajo superpuesto encima toca una nota. Se marca con un círculo azul) se salta esta↑ (Toca la nota suave que se marca con un círculo rojo) y da esta↑/ (Toca la nota fuerte que se marca con un círculo azul) se salta esta↑/ (Toca la nota suave que se marca con un círculo rojo) y da esta↓ (Toca la nota fuerte que se marca con un círculo azul)/ Y luego da esta↓ (Toca la nota fuerte que se marca con un círculo azul)/ Y acaba↓ (Toca la nota fuerte que se marca con un círculo azul)/ (-c-) (Plano de Jaime Altozano) Y entonces↑ muchas veces↑ lo que se hace→ es que↑// se toca TAMBIÉN↑/ esas→/ notas↑/ que el bajo↑/ se va saltando↑/ UN POQUITO↓/ (-c-) Como con desgana↓/ (-c-) (Plano del teclado desde arriba. Toca una melodía en la que se identifican las notas del acorde de forma intensa y las intermedias de forma suave y rápida. A las notas intensas les acompaña un círculo azul y a las suaves, uno rojo)/ (-c-) (Jaime Altozano) A esto↑ lo vamos a llamar↑/ un bajo↑/ por (Aparece el texto: *Grados conjuntos*) grados/ conjuntos↑/ (-c-) Porque/ (Aparece el dibujo de un teclado en el que se van señalando con círculos azules notas anexas) cuando no se salta ninguna nota↑/ lo que hace→/ es que va↑/ por grados→// (-c-) (Aparecen unas llaves rojas que agrupan por pares las teclas) conJUNtos↓/ (-c-) (Desaparecen texto e imagen) Y que quede claro↑ que no estoy/ diciendo↑ que SIEMPRE→/ que suena→/ la Progresión→ de los 50→ suena con este BAJO↓ ni nada parecido↑/ (-c-) Pero sí que al ser un bajo TAN carismático→ que encaja tan bien con la progresión↑/ pues→/ se usa→/ MUCHAS veces↓/ (-c-) Desproporcionadamente↓/ (-c-) (Plano del teclado desde arriba. Encima de su mano izquierda ha superpuesto el emoticono de un bajo. Toca *Stand by me* marcando con círculos azules y rojos los acordes y las teclas intermedias)/ (-c-) (Plano de Jaime Altozano) Y como veis↑/ tanto Mozart↑/ como *Stand by me*↑/ como *Octopus's garden*↑/ (-c-) usan bajos↑ parecidos a este↓/ (-c-) Lo que pasa↑ es que aquí↑ sería razonable que me dijerais→ *Pero vamos a ver*↓/ ¿por qué lo llamas*

Progresion de los 50↑ (-c-) *si los tres ejemplos que me has puesto*↑ *son*/ (-c-) (Aparecen fotografías de Los Beatles y Ben E. King a ambos lados) *dos de los 60*↑ (Desaparecen las imágenes) y *uno de* (Aparece, con deslizamiento hacia arriba, una imagen de Mozart, que se sitúa en el centro, delante de su cara) *1778?*↓/(-c-) Y ahí yo os diría→/ *Pues tenéis razón*↑/ *pero mira*↓/ (-c-) (Toca mientras canta. Arriba a la izquierda, aparece el texto: *Where Have All The Flowers Gone 1995*. Arriba a la derecha, el plano de las manos tocando las teclas. Debajo, se van iluminando en azul los acordes representados en números romanos: *I, vi, IV, V*) *Where have*↑ *all the FLOWers gone?*↓/ *Long*↑ *time*↑ *PASSing* (-c-) (Desaparecen textos e imágenes) Esa es de los 50↓/ ¿Os vale?↑/ (-c-) El caso↑ es que en los 50→ estaban↑/ *MUY*↑/ de moda↓/ Pero en realidad *NUNCA*↑ han dejado de estarlo↑ y lo estaban↓ antes de los 50↓ también↓/ (-c-) Porque al final todo esto es→/ armonía/ tonal↑/ Todo esto está en el mismo saco↑/ (-c-) y se usaba↑ antes de Mozart↑/ durante Mozart↑/ después de Mozart↑/ (-c-) Y dentro de trescientos años↑ la seguirán utilizando↓/ para algo↓/ No sé para qué↑/ pero para algo↑/ (-c-) Pero en el siglo veintiuno↑ también lo ha petado varias veces↓/ (-c-) ¿Os acordáis↑/ de la que es considerada por muchos↑ la canción↓/ de la DÉCADA?↓/ (-c-) ¿que dividió a la crítica↓/ entre los que decían que estaba adelantADA (Levanta una mano con la palma y los dedos apuntando arriba) a su tiempo↑ / (-c-) y los que la veían como la NUEVA (Levanta la otra mano con la palma y los dedos apuntando arriba) promesa↓// de la música contemporánea?↓/ (-c-) (Fragmento del videoclip *Friday*, de Rebecca Black. Abajo a la derecha, el texto: *Rebecca Black Friday*) / (-c-) (Jaime Altozano canta y toca un fragmento de la canción) *Everyboody is looking*↑ *forward tooo*↑ *the weekend*↑ / (Va apareciendo con un efecto de transición difuminada una fotografía de la cara de cerca de Rebecca Black que se superpone al vídeo) *Partying*↓ *partying*↓/ *yeah*↑// *Partying*↓ *partying*↓ *yeah*↑ (-c-) (Desaparece la imagen) *FUN*↓/ *FUN*↓/ *FUN*↓/ *FUN*↓/ (-c-) Pues→ aquí también están los acordes↓/ (-c-) Os los hago marcando el *BAJO*↑ por grados conjuntos↑ *POR ENCIMA*↓/ (-c-) para que lo oigáis bien↓/ (-c-) (Perspectiva del teclado desde arriba. Toca una melodía en la que se van iluminando los acordes marcados en números romanos. Un círculo azul señala las notas de los acordes y uno rojo, las notas intermedias) *Friday*↑/ *friday*↑// *getting down on friday*↑// *everybody is looking*↓ *forward to*↑/ *the*↑/ *weekend*↓/ (-c-) (Plano de Jaime Altozano) Y *Baby*↑ de Justin Bieber↑ también utiliza estos *aCORdes*↓ y también es una canción de la época↓/ (-c-) Fijáos en el bajo↓/ (-c-) (Plano de Jaime tocando y, arriba a la derecha, el plano de las teclas. Toca y canta *Baby*. Debajo, se van iluminando los acordes en números romanos)/ *Baby*↑/ *baby*↑/ *baya*↑/ *uuh*↑// *baby*↑/ *baby*↑/ *baby*↑/ *uuhh*↑// *baby*↑/ *baby*↑/ *baby*↑/ *uuhh*↑// (Mira a cámara) *na na nino nino nii*↑/ (-c-) Es el *BAJO*↓/ (-c-) (Toca *Stand by me*. Debajo, se van iluminando los acordes en números romanos)/ (-c-) (Desaparecen texto y plano del teclado) Y una canción más actual↑/ que también utiliza estos acordes↑/ es/ *Dura*↑/ de *DADDY YANKEE*↓/ (Toca los acordes, que se van iluminando debajo en números romanos, mientras suena *Dura* de fondo)/ (-c-) (Desaparecen texto y plano del teclado) De nuevo↑/ os *FUERZO*↓ el bajo↓ por encima↑ para que/ oigáis↓/ *Stand by me*↓/ y *Octopus's Garden*↓/ y *MOZART*↓/ todo lo oiGÁIS ahí↓ en el *DURA*↑ de *DADDY YANKEE*↓/ (-c-) (Toca de nuevo los acordes, que se van iluminando, en otro fragmento de *Dura*, mientras la canción suena de fondo)/ (-c-) (Desaparecen texto y plano del teclado) °(Y muchas↑/ muchas↓/ canciones más↓)/ (-c-) Voy a hacer una pequeña nota técnica↓/ (-c-) (Filtro color sepia) (Efecto de voz antigua) Hay veces↑/ (Aparece arriba una partitura y abajo los acordes en números romanos) como en el caso de Mozart↓/ en la que el tercer acorde↑/ (Empieza a sonar a bajo volumen una música distendida) es→/ por ejemplo→/ un→ segundo↑ (Cambia la numeración del tercer acorde, que cambia a color verde)/ en primera inversión↑/ (-c-) que si estuviéramos en Do mayor↑ (Aparecen nombres de notas encima)/ mantendría el Fa en el bajo↑/ (-c-) (Desaparecen partitura y acordes) y la función de subdominante↑/ (-c-) *COSas* del *PAlo*↓/ pequeñas variaciones↓/ (-c-) pero para mí en este caso↑/ como tiene la misma función→ son detalles menores↓/ (-c-) (Desaparecen el filtro color sepia y el efecto de voz) (La música sube de volumen) *Fin*↑/ de la nota técnica↓// No sé si sabéis→/ por cierto↓/ que este vídeo en *REALidad*↑/ es la→/ segunda parte/ de otro vídeo↓/ (-c-) Uno que se llama↑/ (Aparece arriba a la derecha una captura del vídeo *De Mozart a Ariana Grande: Acordes que me FLIPAN* de Jaime Altozano) *De Mozart a Ariana Grande*↑/ *Acordes que me FLIPan*↓/ (-c-) en el que analizábamos→/ (Desaparece la imagen) (Efecto de transición difuminada a un segmento del vídeo en el que se ve a Jaime Altozano tocando a cámara rápida y, superpuesta, una partitura en la que una línea verde recorre

las notas que va tocando) Otras partes de la sonata *ka*↑ *trecientos diez*↑ de Mozart↑/ y la conectábamos/ también↑/ con música moDERna↓/ (-c-) (Plano de Jaime Altozano) (Desaparece la música) El caso↓/ ¿qué↑ pasaría→// (-c-) si cogemos→/ el BAJO↑ por grados conjuntos↑/ (-c-) (Plano del teclado. Jaime Altozano toca los acordes. Un emoticono de un bajo marca su mano izquierda y círculos rojos y azules señalan las notas que toca, según sean acordes o intermedias) (-c-) (Plano de Jaime Altozano) pero en vez de que haya unas notas LAR↑GAS/ en las que nos PARA↑MOS/ y sobre las que construimos→ aCORdes/ y unas notas→/ (-c-) (Chasquea los dedos) cortas↑/ RÁPIDAS↑/ que solo sirven para pasar de una a otra↑/ (-c-) nos detuviéramos ahora↑/ en→ TODAS↑/ y cada una↑/ de→ las notas↑/ por IGUAL?↓/ (-c-) Es decir→ que le damos a CADA NOTA↑ el mismo valor↓/ pero haciendo↑ la misma melodía↓ (-c-) (Plano del teclado. Jaime Altozano toca los acordes. Un emoticono de un bajo marca su mano izquierda y círculos azules y azules marinos señalan las notas que toca, según sean acordes o intermedias) (-c-) (Plano de Jaime Altozano) Los acordes de los cincuenta↑/ los mantendríamos↓ (-c-) (Plano del teclado. Toca el primer acorde. Un círculo azul señala la nota que toca con la mano izquierda. Debajo se ven los números en letras romanas azules que representan las notas) pero ahora entre medias↑/ (Toca otra nota que se resalta con un círculo azul marino) a esta nota↑ intermedia↑/ le tendríamos que asignar otro acorde↑ (Aparece entre el *I* y el *vi*, el número *iii* en azul marino) que se correspondiese con ella↓/// (Toca la nota y su acorde. Luego toca el siguiente acorde, que se resalta con un círculo azul. Luego toca otra nota intermedia, que se resalta con un círculo azul marino, y entre el *vi* y el *IV* aparece el número *I* en azul marino. Luego toca el siguiente acorde, que se resalta con un círculo azul. Luego toca otra nota intermedia, que se resalta con un círculo azul marino, y entre el *IV* y el *V* aparece el número *v/v* en azul marino. Finalmente, toca el último acorde, que se resalta con un círculo azul) (-c-) (Plano de Jaime Altozano) Hay múltiples formas de hacer esto↓/ (-c-) Una sería *Piano*↑ *man*↓/ (Arriba a la izquierda aparece el texto: *Piano man Billy Joel*. Arriba a la derecha, una fotografía del cantante) de Billy Joel↓/ (-c-) (Desaparecen imagen y texto) Con la progresión de los cincuenta↑/ habría sonado así↓/ (-c-) (Plano del teclado. Jaime Altozano toca y canta la melodía con los cuatro acordes. Debajo se van iluminando los números romanos que representan cada acorde tocado) *Sing us*↑/ *a song*↑/ *you're a piano man*→// *sing us a soong*→/ *tonight*↓/ (-c-) (Plano de Jaime Altozano) Pero metiendo estos acordes en medio↑/ queda así↑ (-c-) (Plano del teclado. Jaime Altozano toca y canta la melodía real con todos los acordes. Círculos azules y azules marinos señalan las teclas que toca con la mano izquierda, correspondientes a la progresión y sus notas intermedias. Debajo se señala con números romanos el nombre de cada acorde tocado, en azul y azul marino. Debajo del *vi*, se ha añadido una flecha y el texto: *lo sustituye IV*) *Sing us*↑/ *a song*↑/ *you're a piano man*→// *sing us a soong*→/ *tonight*↓/ (-c-) (Plano de Jaime Altozano) Queda↑ como más rico↓/ más relleno↓/ (-c-) Y hay otra opción↑/ muy famosa↑/ que es la de *Los Miserables*↓ (Aparece arriba a la izquierda una imagen de la película) (-c-) (Plano del teclado. Jaime Altozano toca una melodía en el teclado. Debajo se van iluminando los números romanos que representan el nombre de cada acorde tocado, algunos en azul y otros en azul marino) (-c-) (Plano de Jaime Altozano) (Desaparece la imagen) Es↑ extremadamente memorable↑ porque→ la VOZ↑ PRINCIPAL↑/ (-c-) hace una melodía↑ con mucha PAUSA↓/ mucho HUECO↓/ (-c-) y es→/ el BAJO↑/ por grados/ CONJUNTOS↑// lo que→ aporta una contramelodía↑ que le da ALGO de interés↑/ (-c-) (Levanta la mano derecha con el índice extendido) Os toco con la↑ derecha↑ la melodía↑// (Levanta la mano izquierda con el índice extendido) y con↑ la izquierda↑/ el bajo↓ (-c-) (Plano del teclado. Jaime Altozano toca el teclado con el dedo índice de ambas manos. Un círculo marca en azul las notas de la progresión y en azul marino las notas intermedias tocadas con la mano izquierda. Abajo a la izquierda, el texto rojo: *Bajo*. Abajo a la derecha, el texto rojo: *Melodía*) (-c-) (Plano de Jaime Altozano) Pero hay MÁS↓ formas de modificar la progresión de los cincuenta↓/ y MÁS chulas↑/ que simplemente→/ extendiéndola de esta manera↓/ (-c-) A mí me gusta/ especialmente↑/ la que hace→/ Queen↑// en→ (-c-) (Fragmento de vídeo de Queen cantando:

JA: (Plano de Jaime Altozano) Básicamente↑ lo que hacen↑ es que la pasan↑ a modo menor↓/ (-c-) Y donde antes↑ había sonado así↑ (-c-) (Plano del teclado. Jaime Altozano toca *The show must go on* con los cuatro acordes. Debajo se va iluminando su nombre con números romanos) (-c-) (Plano de Jaime Altozano) ahora↑/ suena/ así↓ (-c-) (Plano del teclado. Jaime Altozano toca *Show must go on* con los acordes reales. Debajo, se va iluminando su nombre con números romanos. Más abajo, el texto: *Mismos acordes en modo menor*, y un emoticono de un paraguas con lluvia) (-c-) (Plano de Jaime Altozano) Y los de Queen↑ encima↑ se recrean↓ con cada acorde↓ ¿vale?↑ (-c-) Tienen el riff↑/ este↑/ que repiten CADA vez↑ que cambian de acorde↑ (-c-) (Plano del teclado. Jaime Altozano toca los acordes con el riff entre uno y otro. Debajo, se van iluminando los acordes que toca con números romanos. Una flecha roja también señala los acordes que se tocan en cada momento. Arriba a la derecha, un vídeo en el que se ve a Jaime Altozano tocando mientras mira a cámara. Cuando llega al cambio de acorde, lo marca con un movimiento de cabeza) (-c-) (Plano de Jaime Altozano) Y es que↑/ si os fijáis↑/ están haciendo el mismo bajo↑/ que *Octopus's garden*↑/ ¿vale? (-c-) (Plano del teclado. Jaime Altozano toca en el teclado primero *Octopus's garden* y luego *The show must go on*. Un círculo rojo marca las notas que toca con el pulgar izquierdo. Debajo, el texto: *Mismo bajo (uno en mayor, otro en menor)* (-c-) (Plano de Jaime Altozano) Y simplemente/ con pasarlo/ de MODO MAYOR↑/ a MODO MENOR↓/ ya suena→// COMPLETAMENTE DIFERENTE↓/ (-c-) Y pasamos de hablar↑/ de que quiero estar bajo el mar↑/ en el jardín de un PUL↑PO↓/ posiblemente un poco colocado↓/ (-c-) a que el *show* debe continuar↑/ aunque por dentro→ estés→/ (-c-) destrozado↓/ (-c-) *The show must go on*↑/ en modo mayor↑ habría sido bastante curioso↓ la verdad↓ (-c-) (Jaime toca y canta *The show must go on* en modo mayor. Debajo, el texto: *Si Show Must Go On hubiera estado en modo Mayor*) *Empty spaces*→/ *What are we*↑ *living*→ *for?*→/ *abandoned places*→/ *I guess we know*↑/ *the score*↓/ (-c-) *on and on*↑/ *Does anybody know*↑/ *what we are living for?*→ (-c-) Es incluso↑/ difícil de afinar↓/ porque en mayor→/ hay algunas disonancias→// (Toca un acorde) inesperadas↓/ (-c-) (Toca y canta el estribillo en modo Mayor) *Show must go on*↑// *Show must go on*↑// *Inside my hart is breaking*↑/ *But my smile*↑/ *still*↑/ *stays*→ a- no sé↓/ (-c-) También↑ habría tenido su toque↓ seguramente↓/ (-c-) Y vamos↑ a cerrar↑/ con Mozart/ de nuevo↓/ (-c-) (Una música de fondo va aumentando de volumen) Porque a Mozart↑/ no se le escaparon↑/ todas estas maneras↑ de alterar la progresión de los cincuenta↑/ (-c-) aunque para él fueran los fuTURROS↑/ cincuenta↓/ (-c-) y las fue↑ usando en su sonata↓/ (-c-) En concreto en el compás (Aparece superpuesta la partitura) ciento veintinueve↑/ (-c-) acaba el primer movimiento↑/ (-c-) haciendo↑ una cosa especial↑/ (-c-) (Desaparece la partitura) Lo que al comienzo del movimiento↑/ había hecho así↑/ con la progresión de los 50↑/ (-c-) (Voz grave) Os la marco mucho para que la oigáis↓/ (-c-) (Desaparece la música) (Plano del teclado. Jaime Altozano toca la melodía. Arriba, el texto: *Este es el fragmento del comienzo del vídeo*. Debajo, el texto: *Modo mayor*, y el emoticono de un sol) (-c-) ahora↑ lo vuelve a hacer↑/ en modo Queen↑/ en modo *SHOW MUST GO ON*↑/ en modo menor↓ (-c-) (Plano del teclado. Jaime toca la melodía. Debajo, el texto: *Modo menor*, y el emoticono de un paraguas con lluvia) (-c-) ¿Notáis la diferencia? (-c-) (Dos fragmentos de vídeo en los que unas manos tocan ambos fragmentos de la sonata de Mozart en un piano. En el primero, debajo, el texto: *Mozart en Mayor (compases 45-46)* y el emoticono de un sol. En el segundo, debajo, el texto: *Mozart en menor (compases 129-130)* y el emoticono de un paraguas con lluvia) (-c-) (Plano de Jaime Altozano) Y mirad↑ qué redondo me ha quedado el vídeo↑/ (-c-) Terminamos igual que empezamos↓/ Estructura de encuadre↓/ (-c-) (Música distendida de fondo) Aunque→ como ya os digo↑/ este vídeo en realidad↑/ es la SEGUNDA PARTE↑// del vídeo↑/ de→/ (Aparece abajo con un efecto de transición ascendente la captura del vídeo) *De Mozart*↑/ *a Ariana Grande*↑/ *Progresiones de acordes que me FLIpan*↑/ (-c-) Si queréis ver↑ como conectamos↑/ el RESTO↑ de la armonía de la sonata de MOZART↑/ con música moderna↑/ id↓/ a ver↓/ ese↓/ vídeo↓/ (Desaparece con deslizamiento hacia abajo la captura del vídeo) *Link* en la descripción↑/ (-c-) (Desaparece la música de fondo) Y para↑ terminar↓/ (-c-) Os quiero↑ contar→/ una cosa↓ (-c-

³⁷⁷ FM: Freddie Mercury.

c-) (Aparece arriba a la izquierda con un efecto de transición lateral, el texto: *Espacio Patrocinado por Google Arts & Culture*) Y es que estuve↑ con→/ (Aparece abajo a la derecha, un fragmento del vídeo del que habla) Crespo↑/ Kaos↑/ y Ter↑/ (-c-) haciendo un vídeo↑ junto a Ferrán Adrià↑/ (Desaparece el vídeo y aparece abajo a la izquierda una fotografía de Ferrán Adrià) organizado↑ por→ (Aparece abajo a la derecha el texto: *Google Arts & Culture*, junto a su logo) *Google Arts and Culture*↑ (-c-) (Desaparece el texto de arriba a la izquierda) Ferran Adrià es un chef↑/ de fama internacional↑/ y nos estuvo hablando↑ de los distintos instrumentos que utiliza↑ para sus experiencias culinarias↑/ (-c-) (Desaparecen todos los elementos multimodales en pantalla) Instrumentos que ha INVENTADO↑ él↑/ (-c-) (Aparece abajo a la derecha un fragmento del vídeo en el que se muestra un sifón) como este sifón↑/ (-c-) (Aparece abajo a la derecha un montaje de fragmentos del vídeo en los que se muestran varias cucharas) TODAS↑ estas cuCHARAS↑/ espeCIALES↑/ (-c-) a cada cual↑ más chula↑ y rara↑ que la anterior↑/ (-c-) (Aparece abajo a la derecha un montaje de fragmentos del vídeo en los que se muestran unos palillos) estos palillos PINZA↑/ (-c-) (Aparece abajo a la derecha un montaje de fragmentos del vídeo en los que se muestra un spray) y este spray↑/ que sirve↑/ para echar→/ cosas↓/ (-c-) (Desaparecen los elementos multimodales en pantalla) No os hago *spoiler*↓/ Ya lo veréis↑/ si vais al vídeo↓/ (-c-) Os puede gustar↓/ (-c-) Os dejo↑/ un enlace↑/ al vídeo↑/ con Ferran Adrià↑/ en la descripción↑/ (-c-) (Música distendida de fondo) Por mi parte↑/ nada más↓/ (-c-) Espero que hayáis disfrutado del vídeo↓/ (-c-) Si os apetece↑ escuchar↑ la sonata entera de Mozart↑/ os dejo un *link*↑/ en la descripción↓/ (-c-) Y↑ nos vemos↓/ la semana que viene↓/ (-c-) Haaasta↑ pronto↓/ (-c-) (La música sube de volumen) (En la pantalla aparecen nombres de personas bajo el texto: *Guardia de la noche*) (-c-) (Desaparece el texto anterior. En el centro, aparece el texto: *Más Vídeos*. A ambos lados, enlaces a cuatro vídeos de Jaime Altozano) (-c-) (Para la música) (Escena extra: Fragmento de vídeo de Jaime Altozano cantando la melodía de *Friday*) *Viernes*↓// *viernes*↓// (Miku maúlla) (-c-) (Escena extra: Jaime Altozano toca la melodía de *Friday* mientras canta) *Dale a la/ campani/ ta para/ que te nooootifique*↓ (-c-)

Descripción:

 ¿Quieres aprender a tocar el piano conmigo? <https://www.musihacks.com/aprende-a-t...>

 ¿Quieres entender la música clásica conmigo? <https://www.musihacks.com/entiende-la...>

Vídeo de Google Arts & Culture con Ferran Adrià:  [• Creative CHALLENGE with FERRAN ADRIÁ ...](#)

De Mozart a Ariana Grande: Acordes que me FLIPAN:  [• De Mozart a Ariana Grande: Acordes qu...](#)

Sonata completa de Mozart:  [• Mozart Piano Sonata No 8 A minor K 31...](#)

Hoy vamos a hablar de los acordes conocidos como "progresión de los 50". También llamados: I vi IV V

Y cómo se llevan usando desde Mozart (y antes) y su popularidad no cesa.

Nota técnica (aunque ya lo digo en el vídeo): hay veces que en vez de I vi IV V aparece I vi ii V, con el ii en primera inversión. Las funciones son las mismas y a efectos de este vídeo los trato como si fueran lo mismo.

 ¿Quieres aprender a tocar el piano conmigo? 

 Mis cursos : <https://www.musihacks.com/aprende-a-t...>

🔍 Lista de Listas de Leitmotifs 🗂️ más de 600 links para profundizar en la música de tus pelis, series, musicales y videojuegos favoritos: <https://listadelistasdeleitmotifs.com>

📺 Mi Canal Secundario (donde hablamos de la vida): [📺 /jaimeafterdark](https://www.youtube.com/jaimeafterdark)

🚀 Patreon: <https://www.patreon.com/jaimealtozano>

🎵 MAS VÍDEOS MÍOS 🎵

📖 Tutorial de Armonía Fácil: [📺 • TUTORIAL DE ARMONIA Y ACORDES: FÁCIL ...](#)

📖 El Círculo de Quintas: [📺 • UN TRUCO INCREÍBLE PARA ENTENDER ACOR...](#)

📖 La Verdad sobre la música POP: [📺 • La Verdad sobre la Música POP | Jaime...](#)

📖 La Verdad de la industria discográfica, los contratos de Kanye West: [📺 • Los contratos FILTRADOS de Kanye West...](#)

📖 Trap del Terraplanismo: [📺 • TRAP DEL TERRAPLANISMO](#)

📖 Cómo sabe Shazam qué canción está sonando: [📺 • ¿Cómo sabe Shazam qué canción está so...](#)

📖 Rosalía: Lo que nadie dice de El Mal Querido: [📺 • ROSALÍA: Lo que nadie está diciendo s...](#)

📖 Interstellar: Un mito de Ruido y Silencio: [📺 • La Música de Interstellar: Un Mito de...](#)

📖 Por qué Mozart no usaba el Si bemol: [📺 • Por qué Mozart no usaba el Si bemol - ...](#)

📖 Cómo empezar a hacer vídeos en Youtube: [📺 • Cómo empezar a hacer vídeos de Youtube](#)

📖 Todo Sobre Mí - Especial 1 Millón de Suscriptores: [📺 • Todo Sobre Mí - Especial 1 Millón de ...](#)

📖 Mi Horrible Experiencia en el Sistema Educativo: [📺 • Mi Horrible Experiencia en el Sistema...](#)

📺 Instagram: <https://www.instagram.com/jaimealtozano/>

📺 Twitter: <https://twitter.com/jaimealtozano>

📺 Twitch: <https://www.twitch.tv/jaimeafterdark>

📺 Facebook: <https://www.facebook.com/JaimeAltozano...>

📺 Web: <http://www.jaimealtozano.com>

📺 El Equipo que Uso (Cámaras, micros, tarjetas, etc): <https://jaimealtozano.com/equipo-e-in...>

🔊 La Música que Uso en mis vídeos es de Epidemic Sound. Tenéis el primer mes gratis aquí: <http://share.epidemicsound.com/Altozano>

48. YT 2019 AGV

Canal de YouTube de Antonio García Villarán:

[<https://www.youtube.com/channel/UCDupeqPIIEnjmtPmUEvgvLg>]

Transcriptor / recopilador: Irene Martín del Barrio

YT 2019 may AGV 13

CRÍTICA AL RETRATO DEL REY PARA EL CONGRESO DE LOS DIPUTADOS³⁷⁸

AGV³⁷⁹: (Antonio García Villarán tiene un lápiz tras la oreja y sujeta una libreta) Muy bien↓/ (Coge el lápiz y señala a cámara con él) Pueh hoy te voy a poner↑/ una tapa de Felipe↑/ a lo sexto↓/ (-c-) (Zoom in) Que sí↓ que eh una tapa pequeñita↑/ un poquito sosa↑/ y la mitá' está→ fuera del plato↓

(Cabecera: Antonio García Villarán hace gestos con las manos cerca de su cara mientras suena el himno de España en música electrónica y aparecen filtros rojos y amarillos) (-c-)

AGV: (Pitido) (En la parte inferior de la pantalla se lee: www.antonioarciavillaran.com. Arriba a la izquierda, la imagen de un tablero con el texto: TAPAS) Hola↓/ soy Antonio García Villarán↑/ y en ehta tapa↑ (Pitido) (Desaparece la página web y a la izquierda aparecen los logos de Instagram, Facebook y Twitter/X y el texto: @antoniocrea13 / antonioarciavillaran / AntonioGarciaVillaran) te voy a hablar↑/ del nuevo retrato↑/ (Desaparece el texto) de nuehro querido rey↑/ (Zoom in) (Desaparece el cartel) Felipe sexto↑ (Zoom progresivo a su cara) (Sonido de trompeta)/ (-c-) Mira↓/ verah/ te lo voy a enseñar↓ (Pone un dedo sobre la libreta, como si fuera un control remoto, y aparece una caricatura paródica del cuadro del rey Felipe sexto tumbado en el sofá en camiseta de tirantes y calzoncillos mientras se rasca con una mano) (Sonido de trompeta)/ (Agita la mano a cámara) Ah / noo/ pe-/ Un momento↓/ que me he equivoca'o↓/ Ese no eh↓/ Ehte↓/ Ehte↓/ (-c-) (Pone un dedo sobre la libreta y aparece una nueva imagen en la que el cuadro es una imagen retocada de Felipe sexto sentado en la taza del WC con un periódico en las manos) (Sonido de trompeta) (Agita la mano a cámara) No↓/ No↓/ Tampoco-/ (Chasquea la lengua)/ (Es)pérate↑/ (Pone un dedo sobre la libreta y esta vez el cuadro está retocado para que Felipe sexto aparezca sentado con una playa de fondo y una sobrilla detrás) (Sonido de trompeta) (Agita la mano a cámara) Tampoco-/ ta-/ dihculpa ¿eh?↑/ Ehpera/ e-/ eh que hay tantoh↑/ Un momento↓/ Un momento/ (-c-) (Pone un dedo sobre la libreta y esta vez el cuadro está retocado para que Felipe sexto aparezca sentado en dentro de un cuarto de baño) (Sonido de trompeta ridículo) (-c-) ¿Lo veh?↑/ eh que hay muchísimoh↑/ Eh que la re' ehtá llena↑/ (Abre las palmas a

³⁷⁸ Incorporamos el símbolo (-c-), de creación propia, para marcar los momentos en los que se produce un corte en el vídeo como consecuencia del proceso de edición del vídeo. Estos cortes interrumpen el fluir natural del discurso.

³⁷⁹AGV: Antonio García Villarán.

cámara) Ehpérate↓ que te pongo un vídeo↑// (*Zoom in*) para que lo veas↓ (-c-) (Vídeo en el que el pintor del cuadro dice lo siguiente:

HC³⁸⁰: Y a partir de ahí→/ lah demáh interpretasioneh/ es el espectador↑ el que tiene que haserlas↓. (El vídeo se detiene y suena música rock. *Zoom* a la cara del pintor) (-c-)

AGV: (Para la música) Graciah querido pintor↓/ Pueh mira→/ yo soy el ehpectador↑/ y yo te lo voy a criticar↓ (*Zoom* progresivo a su cara, con gesto divertido) (Música de suspense) (-c-) (Sonido de golpe) (Pantalla dividida en dos: en una mitad se ve a Antonio García Villarán y en la otra el cuadro del rey) Si este cuadro fuese realmente una tapa-/ una tapa de un bar cualquiera↑/ para mí sería como→/ la ensaladilla rusa↑/ o la tortilla de patatas↑/ que es una tapa↑ que bueno↓ te la ponen↑/ te la comes↑/ te rellena la barriga↑/ ehtá bien↑/ o no↑/ está regular↑/ y luego te dicen→/ (Cambio a pantalla completa de Antonio García Villarán) ¿*Que?* ¿*Cómo ehtaba la tapa de tortilla→ en el bar?* Y diceh tú→/ Pueh bueno↑/ bien↓/ n- normal↑/ (*Zoom in*) *Me he quedao igual*↓ (-c-) (Imagen del cuadro del rey) (Sonido humorístico de fondo) (-c-) Eh una tapa↑/ NORMALIZADA↓ (-c-) (Vídeo de peces de colores a los que se ha doblado la voz:

P1³⁸¹: *I'm normal*↑

P2³⁸²: *Me too*↑

P3³⁸³: (Voz fea) *Me too* (Plano de Antonio García Villarán mirando a un lado con gesto de sorpresa) *too* (Risas)”) (-c-)

AGV: (*Zoom out* leve) Rehpecto a la composición del cuadro↓ // (*Zoom in*) Parece como→ que no ehtá bien encajado↓ ¿no?↑/ A ver↓/ (-c-) (Sonido de tecla) (Pantalla dividida en dos: en una mitad se ve a Antonio García Villarán y en la otra el cuadro del rey) por una parte↑ se puede pensar↑ que lo quería sacar del cuadro↑/ (-c-) (Vuelve a pantalla completa) O bien/ ha pintado el fondo→/ muy grande y plano→/ pueh para que el cuadro sea más grande / y→/ cobre más↑/ a lo mejor↑/ (-c-) (Imagen del cuadro modificada para que el fondo sea enorme) (Sonido de monedas) (-c-) (Plano de Antonio García Villarán) O también puede ser que eh que ehte hombre se ha creído↑/ que esa composición↑/ eh muy novedosa↑/ eh muy «moderna»↑/ (-c-) (Sonido) (Pantalla dividida en dos: en una mitad se ve a Antonio García Villarán y en la otra el cuadro del rey) Ha puesto al rey→/ en un lado↑/ así dehcentrado y dice→// (Vuelve a pantalla completa) *Ehto es lo contemporáneo*↑/ *ehto eh*→// (*Zoom* progresivo a su cara) Pueh- no↓/ no lo es↓ ¿eh?↑/ Eso no lo es↓/ (-c-) (Imagen del pintor modificada para que le caigan lágrimas de un ojo) (Música triste de fondo) (-c-) (Para la música) Nadie↑/ creo yo que puede dudar de la calidad pictórica↑// de ehte artihta↑/ (-c-) (Imagen del pintor con una risa de fondo) (-c-) Eh una calidad↑/ muy↑/ correcta↑ y es que→/ Él ehtudió↑/ en la facultad de Bellah Arteh↑/ de Sevilla↑/ (Sonido de deslizamiento) (Efecto de transición a pantalla dividida en dos: en una mitad se ve a Antonio García Villarán y

³⁸⁰HC: Hernán Cortés.

³⁸¹P1: Pez de colores 1.

³⁸²P2: Pez de colores 2.

³⁸³P3: Pez de colores 3. Tiene los ojos muy grandes y el cuerpo pequeño.

en la otra la facultad de Bellas Artes de Sevilla) donde ehtudié yo↑/ y ademáh he visto que también tuvo profesoreh↑/ (Vuelve al plano de Antonio) que yo TUve↓/ Como por ejemplo↑/ Antonio AGUdoh↓/ (Fragmento de vídeo del profesor dando clase) que por cierto↓// eh un magnífico profesor↑// Ya no ehtá dando clase↑/ (Vuelve al plano de Antonio) Y también recuerdo↑ cuando yo ehtudiaba↑ que fui a ver una ehposición↑/ de retratos del rey-↑ De- de papi rey↑ (Sonido de voz grave) (Aparece una imagen de Juan Carlos I a la derecha) no de-→/ de este↑ (Sonido de voz aguda) (Aparece una imagen de Felipe VI a la izquierda) (-c-) (Desaparecen las imágenes) que por cierto↑/ ehtaban muy bien↓ (Van sucediéndose imágenes de los cuadros a la izquierda. A cada uno le acompaña un sonido de tecla) muy bien dibujaoh' también↑/ con mucho movimiento↑// A mí eso me guhtó↓/ (-c-) (Desaparecen las imágenes) Y eh que últimamente↑/ lo que ehtoy viendo↑/ eh que el rey se está convirtiendo↑// en la musa oficial del REIno↓ (-c-) (Música disco) (Imagen de las musas de la película Hércules. Una de las caras se ha sustituido por la de Felipe VI) (-c-) Todo el mundo lo PINta↓/ todo el mundo lo diBUJa↓/ «hace» ehculturah con él↑/ Eh que- (Risa) Eh increíble↑/ vamoh↓/ (Zoom in) Qué inspirador↑/ (-c-) (Zoom out) Se ehtá convirtiendo en un/ fetiche↓/ En algo pop↑/ Pero→// bueno↓/ a lo mejor es que este→// también hay que queMARlo↓/ ¿no?↑ (-c-) (Sube el volumen de la música) (Imagen de una escultura ninot del Felipe VI) (-c-) (Zoom in) (Se detiene la música) Por cierto↓/ un inciso↓// (Zoom out) (Filtro en blanco y negro) ¿Que habrá sido del→/ ninot del rey↑/ el de Arco?↑/ ¿Se habrá vendido?↑/ ¿No se habrá vendido?↑/ ¿Lo habrán quemado?↑// Ya no sale NAda↓/ Yo creo que no ha pasao' nada con él↓/ Ehtará ahí→// cogiendo polvo↓ (Imagen de una escultura ninot del Felipe VI. Suena una tos de fondo. Por cada tos, un zoom) Si tú lo sabeh↑/ ponlo aquí en comentarioh↓ ¿eh?↑/ Porque yo no he encontrado NAda↓/ Está tol' mundo así↓ (Hace un gesto de cerrarse la boca con cremallera. Sonido de una cremallera) (-c-) (Transición: Antonio García Villarán bebe agua) (Filtro color sepia) (Música de piano de fondo) (-c-) (Vuelve el color) (Interrupción de la música) Pueh el pintor que lo ha hecho↑ es// gaditano↑ y se llama↑/ Hernán Cortés↓ (Sonido de trompeta) (Imagen de Hernán Cortés, el personaje histórico. Zoom a su cara) No↓ no↓ no↓ no↓// Ehte Hernán Cortés no↓/ Ehte en tres meses de conquista→ México→/ o lo que sea↑ Lo que pasa que no sé yo→ si sabía pintar↓// (Zoom in) Yo creo que no sabía pintar↓ ¿no?↑ (Imagen de la cara de cerca de Hernán Cortés, personaje histórico. Se mueven sus ojos para mirar a cámara. Sonido de peligro) ¿O sí?↓ (Imagen de la cara de cerca de Hernán Cortés, personaje histórico. Se mueve su boca. Sonido de peligro) (-c-) (Plano de Antonio García Viillarán) Hay que decir que ehte retrato es↑// correcto↓/ Y eh que→ lo ha pintado ya→ (Se suceden los números del 1 al 7 superpuestos en la pantalla. Por cada uno, un sonido) máh de siete veces↓/ (-c-) (Zoom in) Como para no aprendérse↓ (-c-) (Zoom out) Por cierto↑/ que el Congreso se ehtá poniendo las PIlas↓ ¿eh?↑/ porque ha subido un vídeo↑// en el que entrevihtan a ehte pintor↑/ a Hernán Cortés↑/ (Grabación de pantalla con el vídeo de la entrevista en YouTube) y explica el cuadro↑/ muy bien↑/ (Zoom a la descripción del vídeo, donde se lee: *Los comentarios están desactivados para este vídeo.* Sonido de terror) lo que pasa es que tiene↑/ loh comentarios desactiVAdos↓/ (-c-) (Plano de Antonio García Villarán) Pero ehto ¿qué es?↑ (-c-) (Fragmento de vídeo en el que Antonio García Villarán pulsa sobre *No me gusta* en el vídeo. Sonido de golpe) (-c-) ¿Esto es/ DEMOcracia?↑/ (Zoom in) O sea↓/ ¿no podemos opi«nar»↑/ (Zoom in) sobre el retrato→/ (Zoom in progresivo) en el propio vídeo del Congreso? (-c-) (Imagen de la cara del rey en el cuadro de Hernán Cortés. Sonido de sirena de policía. Aparece el texto: *NO COMENT*) (-c-) Pues nada↓/ mira↓/ yo voy a hacer un→/ servicio público↑/ y aquí abaho podéis comentar↑/ todo lo que queráih↑/ sobre el retrato del rey↑/ (-c-) (Zoom in) (Se superpone una grabación de pantalla traslúcida de la sección de comentarios de uno de sus vídeos) Yo no borro ningún comenTario↓ (Fragmento de vídeo en el que se muestra la sección de comentarios de uno de sus vídeos) así que→// ya sabes↑ (-c-) (Se vuelve opaca la grabación de la sección de comentarios. Escribe el texto: *Comentaaaaa*) (Sonido de teclas) (-c-) (Pantalla dividida en dos: en una mitad se ve a Antonio García Villarán y en la otra el cuadro del rey) (Sonido de pegar algo) De momento↑/ lo que yo veo es→/ un hombre↑/ con un traje/ (Zoom in al cuadro. Se van ampliando las zonas mencionadas) gris↓/ ohcuro↑/ O sea todo MUY gris↑/ También tiene una corbata→/ gris↑// Todo muy gris↑/ (-c-) (Plano del cuadro. Zoom en la silla) La silla tambié' ehtá tapizada de gris↑ (Plano de Antonio García Villarán) Y que cada vez se vuelve todo más/ gri- Muy simbólico↓ ¿eh?↑// Ehto de que todo es→/ gris↓ (-c-) (Pantalla en gris. Superpuesto, el texto: *Simbolismo del gris* / •

Conformismo • Mediocridad / • Malos augurios, malas noticias, crisis) (Música de guitarra de fondo) (-c-) (Para la música) Y el fondo↑/ eh de un color/ ocre liso↑// que tiene→ algo arriba (Zoom in) y punto↓/ y se acabó↓/ ¿Para qué vah a hacer más?↓ (-c-) (Fragmento del vídeo de presentación del cuadro:

HC: ((Fijate)) también he- he intentao’/ haser un→/ un cuadro s- mm→ máh bien Sobrio↓// (Zoom in) También↑ siguiendo→/ en una tradición espaÑola) (-c-)

AGV: *Tradición espaÑola*↓/ Eso es↓// Sosa↑/ gris→/ marroncita↑// (-c-) (Zoom in) En definitiva↓/ (Zoom in 2) triste↓/ Y eh que la tradición ehpañola→ parece que eh muy triste↓ (-c-) (Fragmentos de las canciones *Horror en el hipermercado*, *Enamorado de la moda juvenil* y *No controles*. Antonio García Villarán ha añadido comentarios que se van sucediendo: *Uyyy... ¡Qué triste! ¡Qué gris!, No puedo con tanta tristeza, Gris, muy gris..., Ya...*) (-c-) Bueno↓/ lo que yo creo que hay MUcha confusión entre lo que es→/ tradición↑/ y lo que es→/ la caspa (-c-) (Transición: Antonio García Villarán se coloca las gafas) (Filtro sepia) (Filtro oscuro) (-c-) (Vuelve el color) Algo muy importante en loh retratos↑ son↑// lah MANos↓/ porque ehte rey↑/ ¿donde tiene puestas lah manoh?↑/ Pueh (Pantalla dividida en dos: en una mitad se ve a Antonio García Villarán y en la otra el cuadro del rey) una la tiene en una rodilla↑/ (Zoom a una mano) y la otra↑/ ehh→/ en otra rodilla↓ (Zoom a la otra mano) (Plano de Antonio García Villarán) Y ya ehtá↑ (Zoom out) ¿Qué simboliza ehto?↓/ Pueh→/ que no ehtá haciendo nada con lah MANoh↓/ (-c-) (Zoom in) Eh que ni siquiera lleva→/ UN CETRO de rey↑/ Eh que→/ ni siquiera un bahtón de MANdo↓/ Eh que no lleva nada↑/ (-c-) (Zoom in 2) Qué soso↑ ¿no?↑/ (Zoom out) (-c-) No ehtá haciendo↑/ absolutamente nada↓/ Noh está mirando↑/ (-c-) (Zoom in) dehde una posición de absoluta tranquilidad↓/ (-c-) (Zoom in leve) Está como diciendo (-c-) (Imagen del cuadro del rey. Su boca se mueve a medida que Antonio García Villarán reproduce su discurso) *Mira*↓/ *hace’ lo que queráih*↑/ *que eh que a mí*↑/ *me da igual*↑ «*vamoh*»↓ (Zoom a su cara) *A mí no me afecta absolutamente NAda*↑/ (Zoom más cerca) *Yo soy el rey*↑/ *por si no lo→ sabíaih*↓ (Sonido de risa ridícula) (-c-) (Plano de Antonio García Villarán mirando abajo con media sonrisa) (-c-) Bueno↓/ creo que ehtoy/ interpretando/ demaSIADO↓ ¿eh?↑/ (-c-) (Zoom in) Yo creo que el cuadro↑/ no da para TANTo↓ (Zoom progresivo a su cara) Pero bueno↓/ (-c-) (Zoom out) Que por cierto↓/ Hernán Cortéh↑ ha usado↑/ (-c-) la mihma paleta de coloreh↑/ (-c-) (Imagen de los retratos de Hernán Cortés a los padres de la Constitución) (Sonido de agudo a grave propio de caídas) que en la de loh retratoh del→/ políptico ehte que hizo↑/ de los padres de la Constitución↑/ (-c-) (Plano de Antonio García Villarán) Pero ¿qué pasa?↑/ ¿Ehte hombre ehtá contratado allí→ de fijo↑/ o qué?↓/ (-c-) (Zoom in) ¿Es/ el nuevo/ VELÁZQUEZ/ de la corte?↑ (-c-) (Aparece un cuadro de Hernán Cortés a la izquierda) (Sonido de golpe) ¿Acaso tiene la mihma calidad (Aparece un cuadro de Velázquez a la derecha) (Sonido de golpe) que loh cuadroh de Velázquez/ de la corte?↑ (-c-) (El plano de Antonio García Villarán se sustituye por un fondo negro) (Música de guitarra) (Se agranda el cuadro de Velázquez y aparece al lado del cuadro de Hernán Cortés el texto: *Qué poderío... Yo apenas llevo chaqueta*) (-c-) (Plano de Antonio García Villarán) (Para la música) ¿Acaso tiene sentido→/ que hoy haya→/ un pintor de la corte?↑/ (Zoom in) Pregunto↓ (-c-) (Música de guitarra) (Se suceden comparaciones entre cuadros de Hernán Cortés y de Velázquez. En los de Hernán Cortés, se simula la voz de los retratados mediante los textos: *Yo quiero esa pose, Pedazo de rey, Esto sí que es un buen Felipe*) (-c-) (Imagen del cuadro de Felipe VI con el texto: *Chicos... No sedáis cabroncetes*) (-c-) (Plano de Antonio García Villarán) (Para la música) Por cierto↓/ muy original↑/ ¿eh?↑/ (Aparece abajo un recorte de la inscripción. Sonido de muelle) la inhcripción que tiene↑/ encima de la cabeza↑ del rey↓/ (-c-) (Pantalla dividida en dos: en una mitad se ve a Antonio García Villarán y en la otra el cuadro del rey) Porque claro↑/ le dicen→/ *Mira*↓// *ehte cuadro*↑/ *tiene que ser una conmemoración*↑/ (-c-) *del aniversario de la Constitución espaÑola*↓/ (-c-) (Plano de Antonio García Villarán) Y entonceh dice→/ Hernán Cortéh↓/ *Anda*↑ (Chasquea los dedos) (Zoom in) (Sonido de pompa) (Sonido de arpa) *se me ha ocirrió’ una cosa*↓/ *Voy a pone’ arriba*↑// (-c-) (Aparece abajo un recorte de la inscripción. Sonido de lápiz

escribiendo) *que*→ *eh una conmemoración*→ *de la*→ *Constitución ehpa«ñola»*↓/ (-c-)
(Desaparece la inscripción) Pueh muy bien↓/ muy bien↓/ eeh→/ Hernán Cortes↓ (-c-) (Fragmento del vídeo de la presentación del cuadro:

HC: Ee→/ ((Esto ha representao'))↑/ el cuarenta aniversario→/ de la Constitución española↑ porque se me ha encargao' precisamente coincIDIENDO con esa FEcha↓/ ¿no?↓// Entonseh me paresía↑/ que era una manera→/ atractiva↑ de representar→/ esa idea↑// porque ademáh aparece la palabra *CONSstitución española*↑/ en el retrato del rey↓) (-c-)

AGV: Aplausoh↓ (Aplaude) (*Zoom in* progresivo) (Sonido de aplausos) (-c-) (*Zoom out*) Y eh que es MUY importante que aparezca la palabra constitución↓ ¿eh?↑/ (*Zoom in* leve) Porque ya que→/ no→ se→ cumple↑/ pueh→ mira↑// (*Zoom in* leve) que aparezca por lo menoh pintada↓ (-c-) (Efecto de transición de encabalgamiento al fragmento del vídeo de presentación del cuadro:

HC: He intentao' jugar↑ con dihtintoh elementos↑/ A lo mejor el ambiente→/ ee→/ en el que él se mueve→/ eh más bien de una arquitectura↑ máh bien moderna↑/ para entendernoh↑/ de un edifisio más actual↑) (-c-)

AGV: *El ambiente en el que se mueve↑/ eh de una arquitectura moDERna*↓/ *de un edificio actual*↓/ DICE↑// (-c-) (*Zoom in*) Bueno↓/ yo ahí lo que veo eh un fondo↑/ ocre PLAno↓// (*Zoom in*) Y se acabó↓ (Risa suave) Perdona↓ ¿eh?↑ (-c-) (Fragmento del vídeo de presentación del cuadro:

HC: La lógica en el rey↑ ademáh→ la propia de él↓ ¿no?↑// Sería↑ pero a la ve' cordial↑// Con una mirada→/ aTENta/ hasia el espectador↑ que es algo↑ que→/ que caracteriza/ a mi entender↓// la mirada de→/ del rey↑/ Felipe sexto↑)

AGV: Y por supuehto↓ tiene la sonrisa→ (Aparece a la derecha el cuadro de *La Mona lisa*, en el que se ha cambiado su boca por otra en movimiento) (Sonido de besos) de *La Mona lisa*↓/ porque ehtá así como empezando a reír↑/ que yo creo que ehtá→/ casi empezando↑// a CARCAJEAR↓ ((casi- e→)) diciendo→ (Sonido de risa falso) (Risa forzada) Una cosa así↓/ (-c-) (Plano de Antonio García Villarán) Pero ¿de qué?↓/ ¿De que se ríe?↓/ ¿De qué se ríe→/ el rey Felipe sexto↓? (*Zoom in*) ¿Se ehtá riendo→/ de todoh los que lo ehtán mirando?↑/ (*Zoom out*) ¿Eh una sonrisa/ sincera?↑// ¿Eh una sonrisa→/ falsa?↑ (Se encoge de hombros. *Zoom* progresivo a su cara) Mírala tú↑ (Imagen ampliada del cuadro del rey modificado para que la boca se mueva) (Sonido de risa ridícula) (-c-) Dice que la figura ehtá/ MÁs o menoh en el CENTro↓// Pero→ a ver↓/ mmás/ o menos↑/ Yo creo que→/ MENOS/ MÁs/ que MENos↓/ es decir (*Zoom* a su cara) la figura en el centro↑/ no ehtá↓/ mira↓ (-c-) (Imagen del cuadro. Música de fondo empleada con frecuencia por Antonio García Villarán en las transiciones) (-c-) (Sonido de golpe) (Pantalla dividida en dos: en una mitad se ve a Antonio García Villarán y en la otra el cuadro del rey) La figura ehtá↑/ en la parte↑/ inferior↓/ (Aparece una flecha que señala abajo en el cuadro) (Sonido de silbido) izquierda↑ (Aparece una flecha que señala a la izquierda en el cuadro) (Sonido de silbido) Ni siquiera la cabeza↑ ehtá en el centro (Aparece una cruz roja que señala cuál es el centro del cuadro) (Sonido de golpe) del cuadro↑/ (-c-) (Plano de Antonio García Villarán) Que bueno↓/ ehto lo hace/ un alumno de bellah arteh↑ y le diceh *Mira*→/ *Fulanito*↓/ *Fulanita*↓/ *ehte cuadro me lo repites*↑/ *que ehto está dehcenrado*↑// *No lo hah encajado bien*↑ (-c-) (Fotografía de Hernán

Cortés sonriendo. Se ha añadido una lágrima que cae de su ojo. Suena *Una lágrima cayó en la arena* (-c-) (Fragmento de un concierto de Peret) (-c-) Y encima↑// tiene lah piernah cortadah ahí↑/ con una composición↑// que te digo↓// (*Zoom* a su cara) más fea↑/yo no la vihto↓/ (-c-) (*Zoom out*) Porque una cosa es que hagah un retrato/ y lo corteh por aquí↑ (Se señala la cintura, aunque no se ve bien en el plano)/ por ejemplo↑// o lo corteh/ incluso// por debaho de la barriga↑/ que también eh hoRRible↓ cortar un retrato↑/ por debajo de la barriga↑/ (-c-) (*Zoom in leve*) Y otra cosa eh/ cortarlo↑/ por debajo de lah rodillah↑ cuando alguien ehtá sentado↓/ ¿No veh que es/ antiestético↑/ es↑/ horrible?↓ (-c-) (Fotografía de Hernán Cortés sonriendo. Se ha añadido una lágrima que cae de su ojo) (Suena *Una lágrima cayó en la arena*) (-c-) ¿Por qué no lo hah pintao' entero?↑ Yo qué sé↑/ Con loh pies↓ posados en el SUElo↓/ por ejemplo↑/ (-c-) Eso↑/ incluso simbólicamente↑ hubiese estado muy bien↓// Un rey↑ que tiene↑ loh pieh en el suelo↑/ (-c-) (*Zoom in leve*) Sentado en una silla↑/ gris↓// Pero con loh pieh en el suelo↓ (-c-) (Fragmento de un vídeo de Camilo Sesto cantando *Algo de mí*) (-c-) Por cierto↑/ que ehte pintor→/ dehcentra↑/ casi todas las figuras que pinta↑/ casi todoh loh retratoh↓// Mira por ejemplo↑/ el de Rudi↑ (-c-) (Vídeo en el que se muestra el cuadro de Luisa Fernanda Rudi Úbeda pintado por Hernán Cortés) La amiga Rudi↑/ Tiene un fondo plano también↑/ como la mayoría de loh retratoh que hace↓ O sea// (-c-) (Plano de Antonio García Villarán) que en el fondo no se come mucho a la caBEza↓/ (-c-) (*Zoom in 1*) ¿Pa' qué?↓ (-c-) (*Zoom in 2*) ¿Pa' qué?↓/ (-c-) (Pantalla dividida en dos: en una mitad se ve a Antonio García Villarán y en la otra el cuadro de Rudi) (Sonido de golpe) Es verda' ↑/ que en el de Luisa Fernanda Rudi↑/ sí↑/ ehtá compuehto con un trozo de papel↑/ y un libro↑// que→/ (-c-) (Plano de Antonio García Villarán) ¿eh era- eh mi libro el que ehtá ahí?↑ (Imagen del cuadro de Rudi en el que se ha sustituido la portada del libro de la mesa por la del libro de Antonio García Villarán. Se oye de fondo la voz de Hernán Cortés:

HC: y la retraté encanta↑do/ de la VIda↓) (-c-)

AGV: (Filtro blanco y negro) No sé↓/ me ha pareció' verlo↓/ ee→ (-c-) (Plano de Antonio García Villarán) (Vuelve el color) Y es que parece↑/ que para hacer los retratos↑/ sigue/ un patrón↓/ ¿eh?↑/ Como loh→/ asesinoh en/ serie↑ (-c-) (Fotografía de un hombre con dos pinceles y la cara manchada de sangre) (Sonido de contrabajo terror) (-c-) Dihculpa↓ ¿eh?↑/ Ehta comparación↑ no ha sido muy acertada↓/ (-c-) (*Zoom in*) Como loh patroneh→/ de loh que hacen punto de cruz↑/ (-c-) (Sonido de pompa) (Pantalla dividida en dos: en una mitad se ve a Antonio García Villarán y en la otra la imagen del mismo hombre manchado de sangre, pero con unas manos haciendo ganchillo) (-c-) Y es que parece algo↑/ artesanal↑ (-c-) (Fragmento del vídeo de presentación del cuadro del rey:

HC: Pero la idea↑ del cuadrado↓/ y la figura en el sentro↑// a mí me pa-/ me parese que da una iDEa de sentralidad↑// que→ es aCORde→/ a→/ a lo que eh-/ la representasión de la imagen del rey↓) (-c-)

AGV: Si ehto da/ idea de centralida'↑/ como bien dice en el vídeo↑/ (*Zoom in 1*) mira↓/ (*Zoom in 2*) el rey está dehcentRAdo↓/ E- E- en el cuadro digo↑/ No en la vida real↓/ Bueno no lo sé↑ (-c-) (Transición: Vídeo modificado del discurso de Navidad del rey en el que se ha añadido la voz de la canción *Que se mueran de envidia*. El vídeo se intercala con planos en los que Antonio García Villarán hace distintos gestos:

DY³⁸⁴: (Rapeando) La vida me enseñó desde pequeño a valeme pol mí solo↓/ Por mi h esfuelsoh↓// Aprendí↑// qué si a tu vecino le molehta tu progreso↓// que se mueran de envidia↓) (-c-)

AGV: Eh que el retrato me ehtá confundiendo ya→/ completamente↑ (-c-) (Fragmento del vídeo de presentación del cuadro del rey:

HC: T- Eh verda'↑/ que yo ya tengo una vieja hihtoria en ehta CAasa↓// Eee→/ a veseh pienso que soy el pintor de→ de cámara↓/ En este caso↑ del Congreso de los diputados↑/ ¿no?↑) (-c-)

AGV: ¿Pintor↑ de cámara?↓// Ni que ehtuviésemoh en el Renacimiento↑ (-c-) (*Zoom in*) (Filtro blanco y negro) Aunque a veceh lo parece↓ ¿eh?↓/ A veceh parece que vivimoh→/ en pleno «Rena»cimiento↓/ (-c-) (*Zoom out*) (Desaparece el filtro blanco y negro) Pero vamoh↓/ que no le falta razón↑/ ¿eh?↑/ Que yo creo que poco a poco↑/ va a empapelar↑/ el CONGRESO entero↑/ con retratos de gente pintados por→ Hernán Cortes↑ (-c-) (Fragmento del vídeo de presentación del cuadro del rey. Se suceden imágenes de cuadros de Hernán Cortés en el Congreso mientras se oye su voz de fondo:

HC: Ya he hecho→ a loh→/ a loh ponenteh de la Constitusión↑/ Pinté→/ a→// la presiDENTa↓/ a Luisa Fernanda Rudi↑)

AGV: Democracia pura↑ (-c-) (Transición: Antonio García Villarán mira a un lado) (Sonido de quejido humano) (-c-) Por si no lo sabeh↑// este retrato se ha encargado↑ para que ehté colgado↑ (-c-) (Fotografía del Congreso de los Diputados) en el Congreso de loh Diputadoh↑/ (-c-) (Plano de Antonio García Villarán) concretamente↑ (-c-) (Fotografía del salón de los ministros) en el salón de los minihtros↓/ (*Zoom in*) (Sonido de quejido humano) (-c-) (Plano de Antonio García Villarán) Esta es la estancia donde se reúne la mesa de cámara↑/ (-c-) Donde no entran↑/ ni medioh de comunicacióm↑/ ni los visitanteh↑/ O sea→// que→/ no lo/ vamoh a poder disfrutar→/ el populacho↑/ (*Zoom in*) El hampa↓ (Aparece una H roja sobre la cara) (-c-) (Transición: Antonio García Villarán bebe agua) (Música de fondo) (-c-) (Para la música) Loh retratoh de los reyh eméritoh↑ o sea// papá rey↓ (Aparece a la derecha un cuadro del rey Juan Carlos I) y mamá Reina↑ (Aparece a la izquierda un cuadro de la Reina Sofía) loh han retirado↑/ loh han echado (Abre las manos y desaparecen con deslizamiento de la pantalla las imágenes) hacia un lao'↑/ para poder poner al→ niño↑/ (-c-) (Fragmento del programa Sálvame en el que Belén Esteban dice:

BE: *porque por mi hija*↓/ *MA*↑ *TO*↓) (-c-)

AGV: Y eh que dehpuéh de cuatro añoh de reinado→// no había máh que/ fotografiah de él↓/ (-c-) (*Zoom in*) Y como tenía mucho tiempo libre↑/ pues mira→/ ha posado durante treh meseh↑// para Hernán Cortéh↓/ (-c-) (*Zoom out*) Sí sí sí/ hah escuchao' bien↓// Treh meseh↓/ En treh meseh se lo ha pintado↓/ No en→/ veinte añoh↑/ como dice la leyenda→/ del gran pintor/ tocayo mío→/ Antonio LÓpez↓ (-c-) (Fotografía de Antonio López con dos estatuas detrás) (Filtro de imagen temblorosa) (Sonido de peligro) (-c-) (Plano de Antonio García Villarán) Mi amigo

³⁸⁴ DY: Daddy Yankee.

Antonio López↓/ Y lo de los veinte añoh↑/ no es un meme↓ ¿eh?↑/ (-c-) (Con la libreta en la mano) Mira↓ eh este↓ (Pulsa su libreta como si fuera un control remoto) (-c-) (Cuadro de la familia real de Antonio López en el que se han puesto las caras de Isabel Pantoja, el pequeño Nicolás, Alfonso Alonso, la duquesa de Alba y Pablo Iglesias Turrión) (Música festiva) (-c-) (Plano de Antonio García Villarán) (Para la música) Joe↓/ co- cómo cómo está la libreta↓/ Ese no↓/ (Agita la mano a cámara) ehperate↓/ Ehte↓ (Pulsa su libreta como si fuera un control remoto) (-c-) (Cuadro de la familia real de Antonio López en el que esta vez se ha puesto a Corina a un lado del rey Juan Carlos I y las caras de Ignacio Urdangarín y Jaime de Marichalar colgadas con cuernos de ciervo en la pared) (Zoom a las caras de Urdangarín y Marichalar) (-c-) (Plano de Antonio García Villarán) (Para la música) (Agita la mano a cámara) Que no↓ que no↓ que ese otro→// Un momento↓ (Pulsa su libreta como si fuera un control remoto) (-c-) (Cuadro original de la familia real de Antonio López) (-c-) (Plano de Antonio García Villarán, que niega con la cabeza, agita la mano a cámara y vuelve a pulsar la libreta) (-c-) (Aparece de nuevo el cuadro de la familia real de Antonio López y el texto: *Antonio, que este es el bueno...*) (-c-) (Transición: Antonio García Villarán bebe agua. Arriba, el texto: *¿En serio?*) (-c-) (Para la música) Ehte pintor↑/ eh conocido↑/ como↑/ EL PINtor de la transición↑// Y es que↑/ (-c-) ha retratado a MUchísimoh poLíticos↓ (-c-) (Aparecen muchos retratos pintados por Hernán Cortés mientras se oye la voz de Antonio García Villarán de fondo:

AGV: *pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom* (-c-) (Las imágenes de retratos se hacen traslúcidas y se ve el plano de Antonio García Villarán del que procede la voz) (-c-)

AGV: Y eh que pasa otra cosa↓/ ¿eh?↑/ Los/ ex/ altoh cargos↑/ pueden elegir↑/ al pintor↑/ o a la pintora↑/ (-c-) (Zoom in) Que digo yo *¿ha habido pintoras/ que han hecho→/ retratos oficiales?*↑/ Pregunto (-c-) (Transición: Fragmento de vídeo en el que se muestra la barra de comentarios a uno de sus vídeos y en ella el texto: *Comentaaaaa*). De fondo, la voz de Antonio García Villarán:

AGV: *pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom* (-c-)

AGV: (Plano de Antonio García Villarán) (Zoom out) En fin↓/ que pueden elegir↑/ al que quiere que lo retrate↑/ (-c-) (Zoom in leve) para cumplir con la costumbre↓/ Y eh que ehto es una→/ buena costumbre↓/¿O eh una mala costumbre? (Zoom in) (Sonido cómico) (-c-) (Zoom out) Además↓/ también eligen presupuehto↑/ Y ehto/ sí que ha generado poLémica↓ (-c-) (Fragmento de vídeo en el que se muestra un artículo del 20 minutos titulado: *El Senado se gastó 417.000 euros en un cuadro que retrata a 34 políticos de la democracia*) (Música de guitarra de fondo) (Aparece el texto: *Y de esta polémica ya ni hablamos...*) (Sonido de golpe) (-c-) (Plano de Antonio García Villarán) (Para la música) Rehpecto al retrato de Felipe Sexto↓/ (-c-) Hernán Cortéh↑ mandó un primer presupuehto↑ (Aparecen abajo los símbolos: ¿?) (Sonido de pompa) y le diheron Oye↓// *te has pasao'* ↓ ¿eh?↑/ Ehto eh mucha pasta↓// *Noh tieneh que rebaja' algo*↑/ anda↓/ (-c-) Y al final dijo Mira↓// *yo lo dejo en ochenta mil euroh*↓/ (En lugar del texto anterior aparece otro: 80.000€) (Sonido de pompa) Más↑/ (Aparece la lado el texto: +) (Sonido de pompa) IVA↓/ (Aparece al lado el texto: IVA) (Sonido de pompa) Más↑/ IVA↓// Con lo cual se ha quedado en↑/ (Aparece el texto: 88.000€) (Sonido de golpe) ochenta y ocho mil euritoh↑// de nada↑/ porque para un→/ retrato así↑/ ¿que son ochenta y ocho mil euritos?↓/ ((Pueh mira)) Yo te lo voy a decir↓ (Desaparece el texto) (Zoom in progresivo) (Cuenta con los dedos) (Suena un reloj) Uno do-// (Zoom out) Pue- pue-→/ pues mucha PASTa↓/ (Zoom in) Eso eh mucha PASTa↓/ (-c-) (Zoom out) El ex diputado Llamazareh↑/ dice↑/ (-c-) (Imagen de Llamazares y superpuesto el texto: *Ni en periodo de crisis, ni en periodo de opulencia tiene sentido que los políticos intentemos*

inmortalizarnos) que *ni en periodo de crisis*↓/*ni en periodo de opulencia*↑/(-c-) *tiene sentido que loh políticos/ intentemos*↑/*inmortalizarnos*↓/(-c-) (Plano de Antonio García Villarán) Buenoo↓/ Llamazares// hay↑/ maneras↑/ y manerah de inmortalizarse↑// (-c-) (*Zoom in*) No vayas tú tampoco ahora dee→/ en fin↓ (-c-) (Imagen de Llamazares de cerca) (Sonido de risa ridícula) (-c-) Además↓// en periodo de opulencia↑/ y en periodo de crisis↑/ hay↑/ tantísimah cosah que no tienen ningún sentido↑// (*Zoom in*) Llamazares↑ (-c-) (Imagen de Llamazares de cerca) (Sonido de risa ridícula) (-c-) (Plano de Antonio García Villarán) Hahta ahora↑/ el segundo cuadro máh caro↑ ha sido↑ el de José Bono↓/ (-c-) (Pantalla dividida en dos: en una mitad se ve a Antonio García Villarán y en la otra el cuadro de José Bono) (Sonido de pompa) ochenta y treh mil/ euritoh de nada↑/// (Aparece abajo el texto: 83.000) (Sonido de pompa) (Cuenta con los dedos) (Sonido de caja registradora) ((...)) (-c-) (Plano de Antonio García Villarán) (Sonido de monedas) también mucho↑ ¿no?↑/ (-c-) (*Zoom out* leve) (Desaparece el texto) Sin embargo↑ Manuel Marín↑/ ¿eh?↑/ dijo T→ Yo→/ que me hagan una foto↑/ que eh→ máh baratita↑/ Y ¿sabeh cuánto cohtó→ la foto?↑ (-c-) (Imagen con la fotografía de Manuel Marín y debajo el texto: 25.000€) (Sonido de pompa) veinticinco mil euritos↑/ mira↑/ (-c-) (Plano de Antonio García Villarán) eso→ (Cuenta con los dedos) (Sonido de caja registradora y monedas) ehperate↓/ te voy a decir↓/ (*Zoom in*) Puepue- pues también mucho↑/ ¿no?↑/ (-c-) (*Zoom out*) Patxi López↑/ por suh CINCO meseh en el cargo↑/ (-c-) tuvo su obra↑/ que cohtó↑ (-c-) (Pantalla dividida entre el plano de Antonio García Villarán y a la derecha una fotografía de Patxi López posando con su cuadro y el texto: 10.000€) (Sonido de pompa) dieh mil eurilloh→/ de nada↓/ (-c-) (Plano de Antonio García Villarán) Álvarez Cahcoh↑/ que era→ muy inteligente él↑ (Aparece a la derecha su fotografía) (Sonido de risa ridícula) quiso que lo retratase Antonio López↑ (Aparece a la izquierda una fotografía de Antonio López) (Sonido de una voz que dice *Yihaa*) pero le dio un presupuehto/ Antonio López↑/ y Álvarez Cahcoh supongo que diría→ *Oye*↓// (Chasquea la lengua) *ahí te hah pasao* '↓/ *Te hah pasao* '↑ pero→/ treh puebloh↑// m→ Antonio López↓// Y al final↑/ no lo hizo↓/ (Desaparecen las imágenes) (Sonido de golpe) Supongo que también→/ porque no tendría tiempo↑// Tarda tanto↑ (Vídeo de Antonio López. Mientras pinta, le dice a otra persona:

AL³⁸⁵: *Si vah rápido*→) (-c-) (Se suceden otras dos escenas de Antonio López pintando en las que se superpone la voz de Antonio López progresivamente a cámara más lenta) (-c-)

AGV: Hahta ahora loh máh auhtero↑/ y los «que máh/ me guhtan a mí»↓/ son↑/ (-c-) loh de López Aguilar↑/ y Pilar del CastTillo↓/ Y eh que elloh dijeron→/ *A mí no me retrata*↑/ *NADIE*↓ *Noh retratamoh nosotroh*↑/ Y→/ eso hicieron↑ O sea/ (-c-) (*Zoom in*) en el caso de Pilar del Cahtillo↑ por ejemplo↓/ pueh ella→/ (-c-) (Imagen de Pilar del Castillo posando junto a su propio retrato) (Sonido de golpe) se→ autorretrató↑/ que lo veo muy bien↑/ (-c-) (Plano de Antonio García Villarán) E incluso↑/ yo pienso que ehto es lo que debería ser↓/ (-c-) (Imagen del cuadro de Pilar del Castillo) (Sonido de extrañeza) (-c-) (Plano de Antonio García Villarán) Cada político↑/ que se haga un autorretrato↓/ Que ademáh de ser→/ (-c-) un ejercicio magnífico de autoconocimiento↑/ pueh mira↓/ tú te autorretratah como tú quierah↑/ Y si te quiereh poner→/ (-c-) (Aparece la imagen de un cuadro de Juan Fernando López Aguilar a la izquierda) (Sonido de golpe) más fuerte↑/ *por* te «poneh» máh fuerte↓/ (-c-) (Plano de Antonio García Villarán) Si te quiereh poner máh arruga↓ (-c-) (Imagen del cuadro de cerca) (Sonido de pompa) (-c-) (Imagen del cuadro modificado para que no tenga cabeza) o quitarte arrugah↑// (-c-) (Plano de Antonio García Villarán) pueh tú te lah poneh↓/ Si te quiereh poner→ (-c-) (Imagen de un montanista cuya cara ha sido sustituida por la del cuadro de Juan Fernando López Aguilar) ehcalando una montaña↑/ pueh (-c-) (Plano de Antonio García Villarán) ponte→ ehcalando una montaña↓ (-c-) (Imagen modificada del escalador con la cara de Juan Fernando López Aguilar, que guiña un ojo a cámara) (-c-) (Plano de Antonio García Villarán) Por ejemplo↓/ Unidah Podemoh↑/ votó en

³⁸⁵ AL: Antonio López.

contra↑ del encargo↑/ (-c-) (*Zoom in*) Lo consideraron un derroche↑/ y un anacronismo↓/ (-c-) (*Zoom out*) ¿Y qué propusieron?↓/ Pueh que se hiciese→// una foto↑/ Y digo yo↓ A ver↓/ Unidah Podemoh↓// ¿de qué vaih?↓/ O sea→/ ni foto ni nada↓/ (-c-) No seáih blandengueh↓ (-c-) (Fragmento de una entrevista a José Luis Cantero en la 1:

EF³⁸⁶: Yo de toas' formas→ siempre→// he detestaoo'→/ al hombre blandegue↓) (-c-)

AGV: (Plano de Antonio García Villarán) Que se hagan en un selfie↓/ Hombre↑/ que eso eh máh contempoRÁneo↓ (-c-) (Imagen de una persona haciéndose un *selfie*, modificada para que tenga la cara de Juan Fernando López Aguilar) (Sonido de cámara tomando una fotografía) Un buen *selfie*↑/ (-c-) (Plano de Antonio García Villarán) o un→/ AUTORRETRATO↑/ (-c-) (*Zoom in*) Y ya ehtá↑/ Y eh máh guay↓ (-c-) (Antonio García Villarán se peina el pelo con la mano. Se van deteniendo ciertas escenas, a modo de fotografías) (Sonido de cámara tomando varias fotografías) Ay↓// qué poco modernas↓// (-c-) (Plano de Antonio García Villarán) Pero bueno↓/ ehto quedó en nada↑/ porque al final↑/ se gastaron↑ loh ochenta y ocho mil euroh en hacer→// este retrato↑/ (-c-) (*Zoom in*) Que haciendo cuentas↑/ a ver↓ (-c-) (Pantalla dividida en dos: en una mitad se ve a Antonio García Villarán y en la otra el cuadro del rey. Una flecha verde recorre el alto del cuadro) si mide/ metro y medio de largo↑/ el centímetro/ sale por↑ (-c-) (Plano de Antonio García Villarán) (*Zoom in* progresivo) (Cuenta con los dedos) (Sonido de caja registradora) (-c-) (*Zoom out*) (Aparece abajo el texto: 586€) (Sonido de pompa) quinientoh ochenta y seis↑/ euritos↑/ O sea/ quinientoh ochenta y seih/ euros↑ (-c-) (*Zoom a la imagen del cuadro. Se ha señalado un cuadrado del fondo ocre*) el centímetro cuadrado↑/ (-c-) (Antonio García Villarán pone gesto de maldad) (Sonido de risa de fondo) (-c-) (*Zoom out* leve) Lo que pasa que→/ muchoh centímetroh son→/ de color/ Ocre↓ (-c-) (Imagen del cuadro ampliada. Se ha señalado un cuadrado del fondo) (Sonido de cuerda) (-c-) (Plano de Antonio García Villarán) Pero esoh centímetroh↑ se pagan igual↓/ claro↓ (-c-) (Fotografía de Hernán Cortés sonriendo a cámara) (*Zoom* progresivo a su cara) (Sonido de risa ridícula) (-c-) (Antonio García Villarán) Que digo yo→/ *Hernán Cortéh*↓//¿*Por qué no hah pintao' un CUAdro↓ de treh metroh por treh↑// pintah máh ocre↑ porque total↓// y cobrah mucho máh?*↓ (-c-) (Fotografía de Hernán Cortés sonriendo a cámara) (Sonido de extrañeza) (-c-) (Plano de Antonio García Villarán) Hay que seeer→ (*Zoom in*) (Se da toques en la frente) (Sonido de muelles) (-c-) (Fragmento del vídeo de presentación del cuadro:

HC: Y a partir de ahí→/ lah demáh interpretasioneh/ es el ehpectador el que tiene que haserlah) (-c-) (Transición: Antonio García Villarán bebe agua) (-c-)

AGV: El retratihta↑/ ha explicado↑/ (-c-) (*Zoom* leve) que ha querido combinar→/ el rehpeto que suscita/ el personaje↑/ (-c-) (*Zoom in*) con↑ su↑/ (Cambio de gesto y tono) cierta naturalidad↓ (-c-) (Fotografía de Willem Dafoe en *The Smile Man* con una sonrisa inquietante. Debajo, el texto: *SONRÍA CON NATURALIDAD*) (Sonido de fotografías) (-c-) Y todo ello↑/ procurando huir↑/ (-c-) (*Zoom in*) de cierta pomposidad↑/ que dice que tienen→ algunoh cuadros↑/ (-c-) (*Zoom out*) y envaramiento que a veces se da↑/ a ehte tipo de obrah↓/ Y digo yo→/ ¿*qué tieneh en contra de la pomposidad?*↑/ *Si puede ser algo muy guay*↓ (-c-) (Vídeo de Rihanna con un solideo con lentejuelas) (Música rock de fondo) (-c-) (Plano de Antonio García Villarán) (Para la música) Si eh un retrato↑/ Si eh un cuadro↑ (-c-) (Fotografía del cuadro de Felipe VI) (*Zoom in*) (Aparece con el sombrero de Rihanna y la mano izquierda con el puño cerrado y el pulgar levantado) (Música rock de fondo) (-c-) (Transición: Antonio García Villarán desliza la mano sobre su frente) (-c-) (Plano de Antonio García Villarán) (Para la música) También ha dicho que su mirada inspira

³⁸⁶EF: José Luis Cantero (El Fary).

confianza↓ Y digo yo// ¿confianza de qué?↓/ Según como↑ tú la mireh↓/ (-c-) (*Zoom in*) Según/ como tú la entiendas↑/ (-c-) (*Zoom out*) A mí confianza confianzaa→ (Risa) no me da MUcha↓ ¿eh?↑ (-c-) (Fotografía del cuadro de Felipe VI. Se han añadido lágrimas debajo de un ojo) (Música de guitarra) (-c-) (Plano de Antonio García Villarán) (Para la música) A mí esta mirada me da→/ como penita↓ (-c-) (Imagen de otro cuadro de Felipe VI junto al texto: *Por favor, sacadme de aquí*) (-c-) (Plano de Antonio García Villarán) (Para la música) Pena↑/ penita pena↓ (-c-) (Fragmento de vídeo en el que Lola Flores cantando *Ay pena, penita pena*) (-c-) (Plano de Antonio García Villarán) (Para la música) Parece que ni pincha ni corta↑/ ni quiere haCERlo↓/ (-c-) (*Zoom out*) Pero bueno↓/ en ehte cuadro↑/ y en→ casi todoh loh que hay↓/ porque→ por una parte↑/ a vecch parece que ehtá/ pinchado en un palo↑/ porque ehtá muy recto↑/ (*Zoom in*) y despuéh las miraditah→ que tienen loh retratoh↑/ pueh→ fijate↓/ fijate↓ (-c-) (Música de percusión) (Se suceden imágenes de cuadros del rey Felipe VI, Urdangarin y Juan Carlos I a los que se han añadido mensajes: *Holi!*; *¿Sabéis que sois todos mis súbditos?*; *Escucho a Camarón en la intimidad*; *Antes tenía barba, pero ya me la he afeitado*; *Yo no quiero escribir b* *¿Quiero cantar!*; *¿Qué haces esta tarde, guapi?*) (-c-) (Transición: Antonio García Villarán se toca un ojo mientras mira hacia un punto fijo pensativamente) (Plano de Antonio García Villarán) (Para la música) (*Zoom out* leve) Vamoh/ que ehtoh retratos son↑/ igualitoh que los de Napoleón por ejemplo/ cruzando loh Alpes↑ (-c-) (Imagen del cuadro *Napoleón cruzando los Alpes*) (Sonido de trompeta) (-c-) (*Zoom* a la capa) Qué capa el viento↓/ (-c-) (*Zoom* a la cara de Napoleón) Qué mirada↓/ (-c-) (*Zoom* al cuadro de abajo arriba) Qué poderío↑/ (-c-) (Plano de Antonio García Villarán) Y eh que↑/ bueno→/ eh que al nuehtro↑/ no le han puehto ni somBREo↓ ¿Para qué le van a poner sombrero?↓/ Ponle un sombrero por lo menos↑ (-c-) (Imagen del cuadro de Felipe VI con el gorro de Napoleón) (Sonido de quejido humano) (-c-) (Plano de Antonio García Villarán) Mira↓/ este→/ señor↑/ Napoleón↑/ era bajito↓/ era gordito↓ con su pancita↓/ Pero ¿cómo lo pintan loh artistah?↓/ Pueh lo pintan así↑ (-c-) (Fotografía del cuadro *Napoleón Emperador* de Ingres) (Música rock se mantiene de fondo) (-c-) (*Zoom* a la cara) (*Zoom* al cetro) (-c-) (Plano de Antonio García Villarán) Como Dios manda↓ (-c-) (*Zoom in*) (Risa) (-c-) (*Zoom out*) Fijate en ehte retrato de Ingreh↓/ Aquí se ve que le pone↑ (-c-) (Pantalla dividida en dos: en una mitad se ve a Antonio García Villarán y en la otra el cuadro de Napoleón) (Sonido de golpe) todoh esoh atributoh del LIDERAZGO↓// (-c-) (*Zoom* al bastón) (Sonido de golpe) Ese bahtón↑/ m- de oro parece↓ ¿no?↑/ Así/ mu' grande↓/ (-c-) (*Zoom* a la cabeza) (Sonido de golpe) Esa corona de laurel↑// Oye una corona de laurel↑/ a lo mejor↑ no estaría mal ponerle a→/ Felipe→/ sexto↑ (-c-) (Aparece a la derecha la imagen del cuadro de Felipe VI con una corona de laurel. A la izquierda, Antonio García Villarán bebe agua con mirada de satisfacción) (-c-) (Plano de Antonio García Villarán) (*Zoom in*) (Para la música) (Saluda a cámara) Felipe↓/ un saludo↓ (-c-) (Pantalla dividida en dos: imagen del cuadro de Napoleón a la izquierda y vídeo de Antonio García Villarán a la derecha) (Sonido de golpe) Esa mirada de/ absoluta confianza↑/ en lo que ehtá haciendo↑/ (-c-) (Plano de Antonio García Villarán) Una mirada que también inspira/ un poco de/ temor↑ ¿no?↑ Diciendo Oye↓/ que aquí mando yo↓ ¿eh?↑/ Que soy Napoleón↑/ y aquí se hace lo que yo digo↓ (-c-) (Pantalla dividida: imagen del cuadro de Napoleón a la derecha. A la izquierda, el vídeo de Antonio García Villarán girándose hacia el cuadro con gesto de miedo) (Música rock) (-c-) (Plano de Antonio García Villarán) (Para la música) Ehto es máh un retrato de→/ cómo se veía Napoleón↑/ a cómo era Napoleón en realidad↑/ (-c-) (*Zoom in*) Y eh que Ingreh↑/ lo que hizo aquí↑/ fue una especie de→/ photoshop↑/ REtro↓ (-c-) (Fragmento de una entrevista realizada a El Fary:

EF: *El hombre*→/ *blandengue*→) (-c-)

AGV: (Plano de Antonio García Villarán) Aunque lo que yo propongo↓/ ¿eh?↓/ eh que se pinte el rey↑/ (-c-) pueh como se pintaban loh reyeh→/ en el medioev↑ porque/ al fin y al cabo↑/ ehto es una institución medieval↑/ ¿no?↑/ Pueh mira↓// tú poneh al rey↑/ grande↓ o sea (-c-) (Imagen del ninot del rey) (Sonido de pompa) que parezca un gigante↓ Al lado↑/ le poneh a la reina↑/ (-c-

) (Plano de Antonio García Villarán haciendo un gesto de persona bajita con la mano) máh chiquitita↑/ claro una ehcala/ máh inferior↑ (-c-) (Imagen del ninot del rey con la Reina Letizia en pequeño a su lado) (Sonido de pompa) El fondo dorado↑ (Aparece el fondo cubierto de pan de oro) (Sonido de pompa) Ahí tiene que habe' MUCHO pan de oro↓/ (-c-) (Plano de Antonio García Villarán) mucho pan de oro↓/ (Zoom in) (Sonido de monedas) mucho oro↓/ (Zoom in 2) mucho oro↓/ (Zoom in 3) mucho oro↓/ (-c-) (Imagen del ninot con modificaciones) Despuéh le puedes poner→/ a las princesitah↓/ pueh al lao'↓ (Aparecen las cabezas de las princesas delante) (Sonido de pompa) vestidah de princesah↑/ porque son prince-/ (-c-) (Plano de Antonio García Villarán) De princesah DIHney/ digo↓ (-c-) (Imagen del ninot modificado. Aparecen las princesas vestidas como Anna y Elsa, de *Frozen*) (Sonido de pompa) Y bueno↓/ dehpuéh→/ loh políticoh el presidente↓/ (-c-) (Plano de Antonio García Villarán) y loh de la oposición↓/ toda ehta gente↑ (-c-) (Imagen del cuadro modificado al que se han añadido las caras de figuras políticas de España delante del cuadro) (Sonido de pompa) pueh loh poneh delante↑/ o detrás (Se reubican detrás de la familia real) (Sonido de golpe) me- mejor detráh detrás↓/ En chiquitito↑/ (-c-) (Plano de Antonio García Villarán) Y↑/ loh puedes poner↑/ (-c-) subidoh a→ animaleh fantásticoh→/ Yo que sé↓/ Una cosa que sea/ de fantaSÍa↓/ Una cosa que sea→/ (Zoom in) inspiradora↑/ (Zoom out) Que sea divertida↑/ Ya que pintah↑ haz algo divertido↑/ (-c-) (Zoom in) ¿Me vah a pintar al rey↑/ co- con traje gris↓ to- todo gris↓/ un fondo plan→ (Chasquea la lengua) (Resopla) (Permanece en silencio) (Sonido de reloj) (Zoom in) Qué aburrío' ↓/ (-c-) (Zoom out) O mira↑ otra→ propuehta máh original↑/ Pinta al rey→/ dehnudo↑/ O sea→ (-c-) en plan (-c-) (Pantalla dividida: a la izquierda una fotografía de la Venus de Milo modificada para que tenga la cara del rey Felipe VI) Venuh de Milo↑/ (-c-) (Plano de Antonio García Villarán) Imagínate↓ ¿eh?↑/ Así con el cuerpo apolíneo↓/ (-c-) (Imagen de la Venus de Milo con el rostro del rey) ¿eh?↑ (Zoom que va enfocando las partes del cuerpo de la Venus) El rey que se vea→/ suh atributoh↓/ (-c-) (Plano de Antonio García Villarán) O pítalo↓ subido en un→/ caballo/ O en un→ elefante volador↓ Yo que sé↑/ Algo→ original↑/ (-c-) (Zoom in) Que eh el rey↑/ El rey↑ (-c-) (Antonio García Villarán junta las manos en posición de rezo y mira hacia arriba con la boca entreabierta) (Música eclesiástica de fondo) (-c-) (Para la música) (Sonido de golpe) En fin↓/ que yo ehtoy↑/ MMuy trihte↓/ Porque a mí ehte retrato→/ me pone muy trihte↑/ Porque es un retrato trihte↑/ Y a mí lah cosah tristeh↑/ me ponen trihte↓/ (Zoom in) ¿A ti no te ponen triste? (-c-) (Zoom out) Pueh ponte trihte↓ (Antonio García Villarán pone gesto de tristeza. Suena música triste de fondo) (Zoom in progresivo) (-c-) (Zoom out) (Para la música) El retrato del rey/ ha suhcitado↑/ todo tipo de opinioneh en lah redelh↓/ (-c-) (Zoom in leve) Se ha hecho viral por eso↓/ (-c-) (Zoom out leve) Y mira que se le han hecho retratoh al rey↓ ¿eh?↑/ Pero ninguno ha sido tan viral como ehte↓/ (-c-) (Zoom in) Mira↓ (Señala a cámara) (-c-) (Música disco alegre) (Captura de Twitter/X con una caricatura realizada a partir del retrato de Felipe VI, en la que la cabeza se ha sustituido por un dibujo de Mr. Bean y el actor se encuentra delante del cuadro. Debajo, el tuit: *El cuadro de Felipe VI humorcillet.com/2019/05/06el-*) (-c-) (Captura de Twitter/X con una caricatura realizada a partir del retrato de Felipe VI, en la que está sentado en el trono de espadas de *Juego de Tronos* con una corona y a Cersei Lannister al lado. Debajo, un tuit vacío) (-c-) (Captura de Twitter/X con el retrato de Felipe VI acompañado del texto: *Pero que esta haciendo? Lo de siempre, rascándose los huevos.* Debajo, el tuit: *Presentan el cuadro de #FelipeVI en sociedad #RepúblicaYa*) (-c-) (Captura de Twitter/X con una caricatura realizada a partir del retrato de Felipe VI, en la que tiene un jamón en el brazo. Debajo, un tuit vacío) (-c-) (Captura de Twitter/X con una caricatura realizada a partir del retrato de Felipe VI, en la que sale acompañado de una mujer mayor vestida de cocinera. Debajo, el tuit: *¿Te frío un huevo?*) (-c-) (Captura de Twitter/X con una caricatura realizada a partir del retrato de Felipe VI, en la que sale vestido de juglar y con una piruleta. Debajo, el tuit: *Este es el cuadro de Felipe VI que Hernán Cortés ha pintado por 88.000 euros.#Republica*) (-c-) (Captura de Twitter/X con una imagen de Jeff Bridges en *El gran Lebowski*. Debajo, un tuit vacío) (-c-) (Captura de Twitter/X con una caricatura realizada a partir del retrato de Felipe VI, en la que se ha sustituido su la cabeza por la de Francisco Franco. Debajo, el tuit: *El nuevo cuadro de Felipe “ El último “ de Francoland ha costado 88.000 euros.#FelizMartes #JudiciTV3CatRadio #LaCafeteraFRIENDS*) (-c-) (Transición: Antonio García Villarán se coloca el pelo y un lápiz detrás de la oreja) (-c-) (Zoom in leve) (Para la música) Para mí Hernán Cortéh↑/ ¿qué duda cabe?↑/ es un magnífico dibujante↑/ eh un ehcelente pintor↑/

pero↑/ carece de imaginación↑/ (-c-) (*Zoom in* leve) Dehde mi punto de vihta↑/ lo que hace ehte hombre únicamente es↑// REPRESENTAR↓/ Y yo creo que una pintura↑/ (-c-) (*Zoom out*) máh que representar algo↑/ tiene que PRESENTARLO↑/ Tiene que/ proponer↑/ una idea↑/ (-c-) (*Zoom in*) Que sí↓/ que la representación es muy importante↑/ (-c-) (*Zoom out*) Pero si a eso no le dah/ nada de contenido↑/ (-c-) ¿en qué se te queda la cosa?↓ (-c-) (*Zoom in*) A ver↓/ (-c-) (*Zoom out*) En la simple reproducción↑/ de lo que tieneh deLANte↓ (Sonido cómico) (-c-) (*Zoom in*) Esa eh mi opinión↓ ¿eh?↑ (-c-) (Fragmento del vídeo de presentación del cuadro de Felipe VI:

HC: Pero a su ves→/ creo que es-/ se trata→// de-→ de-→/ de un realismo↑ que pretende ser contemporáneo↑) (-c-)

AGV: (Plano de Antonio García Villarán) Pero eh que encima dice que eh contemporáneo↓/ Digo yo↓// ¿Contemporáneo de qué?↓/ (-c-) (*Zoom in*) En todo caso será→/ atemporal e incluso↑/ impersonal↓/ Bueno↑/ como algunah pinturah de Magritte↑ (-c-) (Imagen de *La lámpara filosófica*, de Magritte) (Sonido de muelle) lo que pasa eh que Magritte→/ sí tenía imaginación↑/ (-c-) (Plano de Antonio García Villarán) Muy correcto↓/ eso sí↓/ Eh muy correcto↑// No en la composición↓/ En la composición no es tan correcto↑/ pero bueno↓ (-c-) (Fragmento del vídeo de presentación del cuadro de Felipe VI:

HC: Y que bebe→/ en-→/ en muchas fuenteh→/ Entre ellah la pintura abstracta↓) (-c-)

AGV: (Plano de Antonio García Villarán) Mira↓ eso de que bebe de la pintura abstracta por poner un fondo plano↑ (Risa forzada) (Gesto de “así así” con las manos) (-c-) En todo caso beberá/ de Velázquez↑ (Aparece a la derecha el cuadro *Pablo de Valladolid* de Velázquez) (Sonido de pompa) o de Manet↑ (Aparece a la izquierda el cuadro *El pífano* de Manet) (Sonido de pompa) (-c-) (Desaparecen las imágenes) (Filtro blanco y negro) Uy↓/ se va acabar la batería↓ (-c-) (Pantalla en negro con el símbolo REC) Ah, ((mier-)) (-c-) (Transición: Antonio García Villarán se coloca en su sitio, las gafas y el pelo) (Música distendida de fondo) (Para la música) Para mí su ehtilo es↑/ anodino↑/ básico↑/ y correcto↑/ pero nada más↓/ (-c-) (*Zoom in* leve) Para mí un retrato es/ la visión subjetiva↑/ que el artihta tiene del retratado↓/ (-c-) Y eh que no puede ser de otra manera↑/ (-c-) (*Zoom out* leve) Es↑/ cómo lo ve↑/ el que lo retrata↑/ Ehto ya noh lo ha dicho la hihtoria del arte↑ pero (Gesto de “mucho” con las manos) así de vecch↓/ (-c-) (*Zoom in* leve) Si por ejemplo/ tú conoceh bien al retratado↓/ o a la retratada↓/ (-c-) (*Zoom out* leve) y además tieneh imaginación↑/ pueh yo pienso que podráh hacer/ un retrato↑/ maravilloso↓/ (-c-) Un retrato que aporte algo↑/ Pero ehte retrato↑ (-c-) (Aparece la imagen del retrato de Felipe VI) (Sonido de pompa) ¿qué aporta?↑ (-c-) (Plano de Antonio García Villarán) No si ya me está saliendo a mí la vena de profe↑/ ((...)) Además tengo un→ curso de Udemy↑/ (Aparece abajo el nombre de la empresa) (Sonido de pompa) precisamente↑/ sobre el retrato↑ que ahí→/ ehplico ehto↑ y ehplico→ muchah máh cosah↓/ (-c-) Ea↓/ pueh te he hecho una promo↓/ mira↓ (*Zoom in*) (Mira hacia un lado) (-c-) (*Zoom out*) Deformación profesional↓ (-c-) (Transición: Antonio García Villarán se coloca el pelo) (-c-) Sin duda↑/ Ana Pahtor tiene/ toda la razón↓ ¿eh?↑/ (-c-) Dice que pronto↓/ este gran trabajo de Cortés↑/ (-c-) se convertirá/ en un icono de referencia↑/ (-c-) del Jefe de Estado↓/ (-c-) (*Zoom in*) Y eh que→/ en cierto modo/ refleja lo que eh/ perfectamente nuestra monarquía↑ ¿eh?↑// Alguien que ehtá ahí sentado↑/ mirán«donoh»↑// sin hacer nada↑/ Y mira/ Ana Pahtor↓/ (*Zoom out*) parece que hah acertao’ ¿eh?↑/ Pero mira// yo↑/ para ser franco↑ (-c-) (Aparece la imagen del cuadro en la que se ha sustituido la cabeza de Felipe VI por la de Franco) (Sonido de pompa) a mí→/ ehte retrato↑// (-c-) (Plano de Antonio García Villarán) no me guhta↓/ (*Zoom in*) No me guhta↑ (-c-) (*Zoom out*) ¿Y a ti↑/ qué pasa?↓/ ¿Te guhta?↑/ ¿No te guhta?↑/ ¿Te parece bien?↑/ ¿Te parece mal?↑/ ¿Piensah que podía haberlo hecho mejor?↓/ (-c-) (*Zoom in* leve) ¿Piensah que otro pintor/ O OTRA PINTORA↑/ podría haber hecho un trabajo→/ (-c-) (*Zoom*

out) más interesante?↑/ (-c-) (Zoom in) (Señala abajo) Déjame todo aquí en comentarios↑/ (-c-) (Zoom out) No olvideh reventar el botón de like↑/ (-c-) (Antonio García Villarán tiene una libreta en la mano y se saca el lápiz de detrás de la oreja) Y ehpérate no te vayah que te tengo que apunta' la→ cuenta↑/ que me debees→ (Escribe en la libreta) (Sonido de escritura) (Da un toque con el lápiz en la libreta, sonido de pompa) (-c-) (Zoom in) ochenta y ocho mil→/ euritos↑/ (-c-) (Zoom out) (Señalando a cámara) Y noh vemos↑/ muy↑ pronto↓ (-c-) (Efecto de transición con fondo negro) (Música rock de fondo) (Filtro en blanco y negro) (Aparece abajo a la izquierda el enlace a su canal y a la derecha el enlace a otro vídeo de Antonio García Villarán) Listo↑/ (-c-) Lihto eh→ el pintor↓ me parece a mí↓ (Sube el volumen de la música) (-c-) (Bebe agua) (-c-) (Fondo negro) (-c-)

Descripción:

En este vídeo te hablo del retrato que acaba de pintar Hernán Cortés del Rey Felipe VI para el Congreso de los Diputados de Madrid, España.

Esta es mi opinión.

VISITA MI ACADEMIA ONLINE CREA 13: <https://www.crea13.com/>

Visita mi EXPOSICIÓN INDIVIDUAL: <https://www.antonioarciavillaran.es/...>

APRENDE DIBUJO ARTÍSTICO FÁCILMENTE:
<https://www.crea13.com/offers/x9FFD63...>

DIBUJA Y PINTA CON TINTAS, ANILINAS Y LEJÍA:
<https://www.crea13.com/offers/mLziJex...>

TWITCH: <https://www.twitch.tv/antonioarciavi...>

LIBRO: <https://amzn.to/2W4p4r8>

WEB OFICIAL: <http://www.antonioarciavillaran.es>

INSTAGRAM: <https://www.instagram.com/antoniocrea13>

FACEBOOK: <https://www.facebook.com/antonioarci...>

TWITTER: <https://twitter.com/AntonioCREA13>

BLOG OFICIAL: <http://antonioarciavillaran.blogspot...> #arte #historia #antonioarciavillaran #dibujo #pintura #escultura

+ CONTACTO PROFESIONAL: gestionartech@gmail.com

+ CONTACTO PÚBLICO: <https://www.mypublicinbox.com/antonio...>

49. YT 2019 QFR
Canal de YouTube de QuantumFracture:

[\[https://www.youtube.com/@QuantumFracture\]](https://www.youtube.com/@QuantumFracture)

Transcriptor / recopilador: Irene Martín del Barrio

YT 2019 jun QFR 12

¿Por qué No se Puede Tocar “Cumpleaños Feliz” en un Tambor? (feat. Jaime Altozano)³⁸⁷

[CAPÍTULO 1: Introducción]

C³⁸⁸: (Imagen de una pianista tocando) El piano↑/ hace→/ (Sonido de nota de piano. Animación de nota musical saliendo del piano) (Efecto de transición lateral a una imagen de un saxofonista tocando) el saxofón→ hace→ (Sonido de nota de saxofón. Animación de nota musical saliendo del saxofón) (Efecto de transición lateral a una imagen de un hombre tocando el violín) el violín↑ hace→ (Sonido de nota de violín. Animación de nota musical saliendo del violín) (Efecto de transición lateral a una imagen de un hombre tocando la batería) Pero→ el↑ tambor→ hace→ (Sonido de tambor. Animación de equis saliendo del tambor) (-c-)

C: (Escena de Crespo y Jaime Altozano en un laboratorio) Dicho de otra manera↓/ (Se gira hacia Jaime) Jaime↓/ mi cumpleaños fue→/ hacee→/ unas semanas↓/ ¿Podrías tocarme *Cumpleaños feliz*?↑

JA³⁸⁹: Voy↓ (Se levanta golpeando la mesa) (-c-) (Plano de Jaime Altozano tocando *Cumpleaños feliz* con un teclado unido a un tubo de viento y una boquilla. Animación de notas musicales) (-c-)§

C: § (Plano de Crespo) *Okay*↓/ ¿Ahora podrías→/ con una armónica?↑ (-c-)

JA: (Plano de Jaime Altozano tocando *Cumpleaños feliz* con una armónica. Animación de notas [musicales] (-c-))

C: [(Plano de Crespo) A- Estupendo↓]/ Peroo→/ ¿ahora podrías hacerlo con un clarinete?↑ (-c-)

³⁸⁷ Incorporamos el símbolo (-c-), de creación propia, para marcar los momentos en los que se produce un corte en el vídeo como consecuencia del proceso de edición del vídeo. Estos cortes interrumpen el fluir natural del discurso.

³⁸⁸ C: José Luis Crespo, propietario del canal QuantumFracture.

³⁸⁹ JA: Jaime Altozano.

JA: (Plano de Jaime Altozano tocando *Cumpleaños feliz* con un clarinete. Animación de notas [musicales])

C: [(Plano de Crespo) Vale↓] pero ahora↑/ tócalo↑/ con un tambor↓/ (-c-)

JA: (Plano de Jaime Altozano intentando tocar *Cumpleaños feliz* con un tambor sin que en este se distinga ninguna nota. Animación de notas con cruces que salen del tambor) (Gesto de extrañeza)

C: (Gesto de extrañeza) ¿Por qué no se puede afinar→/ en un tambor?↓ (-c-)

(Cabecera: logo formado por un átomo con rayos y, debajo, el nombre del canal: *QUANTUM FRACTURE*) (Música jazz que se mantiene de fondo)

C: (Plano de Crespo y Jaime Altozano en el estudio) Bienvenidos a esta→ (Texto a la derecha: LA SEGUNDA PARTE DEL) segunda parte de *El show* (Mientras habla va apareciendo con tipografía mayor el texto: *SHOW DE JAIME Y CRESPO*. Y, con tipografía menor: *Y SUS ALOCADAS AVENTURAS MUSICALES Y CIENTÍFICAS EN LOS LABORATORIOS DE ACÚSTICA DE LA ESCUELA DE TELECO DEL CAMPUS SUR DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID*. A la aparición del texto acompañan sonidos de triángulo) de Jaime y Crespo↓/ y↑ sus alocadas aventuras musicales y científicas→/ en los laboratorios de acústica→/ de la Escuela de Teleco↑/ del campus sur↓/ de la Universidad Politécnica↓ de Madrid↓// Nombre→/ registrado↓ (-c-)

JA: (Desaparece el texto) En este vídeo→ queremos explicar por qué uno no PUEDE tocar una escala musical con un tambor↓// (Interrupción de la música) O al menos yo no puedo↓ (-c-)

[CAPÍTULO 2: La Cámara Anecoica]

C: (Vuelve la música, pero es el final y termina a la vez que Crespo) Pero↑/ antes de entrar a saco↑/ tenemos que resolver una duda→ (Fin de la música) que se quedó en el aire↓ (-c-) (Música de misterio) (Toma de Crespo caminando por una sala insonorizada e interactuando con otras personas, correspondiente a un vídeo anterior. El plano se va reduciendo hasta situarse como un vídeo encima de otro) (Voz en off de Crespo) En el vídeo anterior estuvimos→/ justo aquí↑/ haciendo que una onda interfiriera consigo misma↑/ y generará un nodo→/ en el medio↓ (La voz en off se corresponde con el plano detrás de la grabación) Y claro↓ (El vídeo de delante desaparece con un efecto de transición lateral y queda la escena de Crespo hablando a cámara en la habitación insonorizada) esto le chocó a mucha gente↓/ porque esta↑/ es una (Aparece en el suelo el texto *CÁMARA ANECOICA*) cámara anecoica↓/ (-c-) Tal vez muchos penséis que la función de esta sala↑/ es la de aislarte↑/ es la de no permitir que el sonido externo↑/ penetre dentro de ella↓/ (-c-) que todas estas placas que veis→/ en el techo↑ en el suelo↓ y en las paredes↑/ son para atenuar el sonido que venga de fuera↑ (-c-) para conseguir aquí dentro un silencio muy puro↓/ (-c-) Pues sorpresa→ no↓// Eso se consigue prácticamente de rebote↓/ (-c-) El verdadero propósito de estos

paneles→/ no↑ es absorber el sonido que viene de fuera↓/ (-c-) es absorber el sonido→/ que viene de dentro↓ (-c-)

JA: (Animación que representa una onda de sonido chocando con una superficie en forma de triángulo y que representa las paredes de la cámara anecoica) Cuando una onda↑/ choca↑/ contra uno de estos paneles↑/ una parte es→ absorbida por el propio material↓ (Las ondas rebotan hacia la pared) pero hay una parte↑ que se reFLEJA↑ (Otras ondas rebotan fuera, encajando con la forma del triángulo de la pared. Estas ondas se van difuminando) y se queda rebotando↑/ entre los PI↑COS↓/ amortiguándose con el tiempo↓/ Esta es una cámara↑/ (Efecto de transición lateral con sonido de deslizamiento a otra animación que refleja las ondas desde lejos que rebotan en una pared y se encuentran con las del origen. Una flecha representa la dirección de las ondas hacia la pared) en la que el sonido↑/ a efectos prácticos↑/ no rebota contra las paredes↑/ con lo cual→ (Aparece una flecha en dirección contraria, que es tachada por una cruz roja. La cruz parpadea tres veces y cada parpadeo coincide con una palabra de Jaime y con un sonido de alarma de fallo tecnológico) / no↓/ hay↓/ eco↑// Por eso↑ escuchas mi voz→/ de una manera nítida↓/ No hay rebotes que la ensucien↓ (Inserción, con un efecto de transición de arriba abajo, de un fragmento de vídeo de un *streamer* hablando a cámara. El vídeo viene acompañado de un texto abajo a la derecha: *FAST & FURIOUS ES FASCINANTE – EL CINE PALOMITERO [PARTE 1] / CRÉDITO: Dayoscript*) y por eso/ todos los *streamers*→/ (La pared parpadea tres veces, cada una de las cuales coincide con un sonido de tintineo) procuran poner unas cuantas de estas↓ en su habitación↑ (-c-)

C: (La música desciende progresivamente de volumen hasta desaparecer) (Escena de Crespo en la cámara anecoica hablando con un profesional) ¿Para→/ qué se puede utilizar una cámara como esta?↓

FAB³⁹⁰: Bueno pueh aquí→/ generalmente lo que hacemoh↑/ (Aparece abajo a la derecha el texto: *FRANCISCO AZNAR BALLESTA / Profesor e investigador de la UPM*) sobre todo→ eh/ medir característicah de micrófono↑ (Levanta el micrófono en su mano)/ (Plano de un altavoz) de altavoceh↑/ pueh como puede ser su→/ rehpuehta en frecuenciaa→/ su directividadaa→/ [Ehh]

C: [Claro↓ porque] sii→/ si lo hicieras una n-/ habitación normal↑// ¿Qué pasaría?↓

FAB: Claro↓/ no reconocería si viene el sonido del altavoz↓/ o/ causa de loh reboteh↑/ o de un micrófono↑/ lo que capta↑/ eh directamente de la fuente↑ o eh de- es de loh reboteh↓/ con lo cual lo que queremoh eh↑/ evitar esoh reboteh↑/ por eso tenemoh→/ esta cámara→/ anecoica↓ (-c-) Bueno↓ también utilizamoh→/ a Jimmy↑/ paraa→/ (El plano enfoca un micrófono con forma de busto) hacer medidah de→ hache erre te efe↑/ (-c-) para↑/ poder hacee→/ loh simuladoreh↑/ y poder crear→/ esos sonidoh→ en ocho de↑/ pueh→/ se utilizan→/ sabiendo cómo↑/ percibimoh nosotroh los sonidoh↓/ Graciah a ehte→/ muñeco↓ (-c-)

JA: (Escena de Jaime Altozano delante de modelos de paredes aislantes) Y lo guay↑ es que→/ al igual que este diseño↑ (Señala una estatua formada por los picos de la cámara anecoica)/ se puede utilizar↑ para→ aplacar el reflejo de una onda sonora↑// (Camina hacia otra sala con las paredes

³⁹⁰ FAB: Francisco Aznar Ballesta. Experto 1.

iguales, pero de color negro) También↑/ se puede usar para aplacar el reflejo de una onda↑ electromagnética↑// y crear/ una cámara→/ ANECOICA↑/ de ondas electromagnéticas↓/ (-c-)

C: (Escena de Crespo con otra experta en la misma sala) Entonces Marta↑/ exactamente↑/ ¿cómo funciona esta cámara?↓/ ¿Qué tiene?→/ ¿Algún tipo de recubrimiento→// metálico?↑

MGB³⁹¹: Bueno↓ lo-/ lo primero es que estamos (Aparece abajo a la derecha el texto: *MARTA GIL BARBA / Profesora e investigadora de la UPM*) dentro de una Jaula de Faraday↑§

C: §Vale↑§

MGB: § que/ va a evitar que el-→/ haya radiación electromagnética↑ que→/ venga del exterior y entre. dentro↓/ (-c-) Y luego por otro lado↑/ pues→/ igual que en la cámara anecoica de→ sonido↑/ lo que queremos aquí→ es/ asegurarnos de que cuando→/ medimos una antena↑// eeh aquella radiación↑ que le llegue a la antena↓ que estamos midiendo↑ venga solo y exclusivamente↑/ de la fuente que nosotros queremos↓

C: Y que no haya ningún rebote↓

MGB: Y que no venga de las paredes↓§

C: §Vale↓ (-c-)

MGB: En cómo se→ anulan esos rebotes↑ / pues→ entra→/ una parte→/ geométrica↑/ digamos↑/ por [la geometría] =

C: [(Sonido de confirmación)]

MGB: = de las cuñas↑/ Y luego hay otra parte↑ del→ material del que están hechas↓/ estas cuñas↓/ (-c-) (Plano de las cuñas) (La música va bajando de volumen durante el resto del diálogo hasta desaparecer) Hay→/ m-/ ciertas partículas de→/ por ejemplo/ carbono→ o hierro↑/ que em→/ emiten/ digamos/ excitadas por la radiación↑ y que hacen que se absorba↓ esa radiación↓§

C: §Okay↓§

MGB: § y no vuelva a emitirse hacia afuera↑ (-c-)

³⁹¹ MGB: Marta Gil Barba. Experta 2.

C: (Escena de Crespo en otro lugar del laboratorio. Camina hacia atrás mientras la cámara le sigue) Pero es más↓/ al igual que es útil construir una cámara que NO tenga rebotes↑/ (Entra progresivamente en una sala donde hay mucho eco) También lo es construir una que tenga muchísimos↓/ una cámara en el que el sonido→/ se SUMA↓/ y se REFUERZA↓/ y crea este MURO de sonido↑ que no sabes por dónde te viene↓/(Camina de vuelta) la peor↑ pesadilla↓/ de un estudio de grabación↓// Gente↓/ esta↑ (Aparece abajo el texto: *CÁMARA REVERBERANTE*) es una cámara reverberante↓ (-c-)

FAB: (Desaparece el texto) (Escena de Francisco Aznar Ballesta con Crespo en la cámara reverberante) (Golpea dos planchas de madera y produce un sonido muy amplificado)

C: (Aparece, en pequeño y al lado de la cabeza de Crespo, el texto: *Au!*) °(Au)° (-c-)

FAB: Lo que queremos eh↑/ un campo↑/ difuso↓/ Que no sepamos↑/ de dónde nos viene el sonido↓ (Encabalgamiento. Se elimina la voz y se oye, como voz en off, la correspondiente al siguiente fragmente de vídeo)

FAB: Bien↓ entonces en esta cámara↑ lo que la→ utilizamos sobre todo↑/ (-c-) (Escena de Francisco Aznar Ballesta en otra sala) eh para↑ medir coeficiente de absorción de diferentes materiales↑/ eh→/ también para→ potencia acústica↑/ o incluso teniendo (Vuelve la escena de la cámara reverberante, pero con la voz de este otro plano en off) laah→ doh cámara↑/ (Música de misterio de fondo aumenta gradualmente de volumen) podemos→ medir también↑/ aislamiento↑/ de→/ diversos materiales↑/ o→ estructura↓

FAB: (Se detiene la música por baja calidad de sonido) ((...)) cualquier cosa que se nos ocurra↓/ una ventana→/ una pared↑/ para ver/ cómo ahí del sonido↑/ ese→ elemento↓ (-c-)

C: (Escena de Crespo sentado en la cámara anecoica) (Música de misterio de fondo aumenta gradualmente de volumen) Volviendo al experimento del otro vídeo↓/ Si esta↑ es una cámara que impide que el sonido rebote↑/ ¿cómo es posible que hiciéramos interferir una onda consigo misma?↓/ Si/ precisamente/ esta sala es→/ ANTI↑ rebotes↓/ (-c-)

JA: (Animación que representa las cuñas de la pared) La respuesta↑/ es que esta cámara↑/ no es todopoderosa↓/ (Sale de la pared un cartel con el texto: *SIN REBOTES CON:* y la representación gráfica de varias ondas. Sonido de desplazamiento) Solo puede aplacar/ el eco↑/ de un rango de frecuencias conCREto↓/ (Aparece una onda a la derecha que se dirige hacia la pared lentamente y rebota) si escoges un sonido lo bastante grave↑/ como hicimos en el experimento↓/ entonces la onda tendrá una longitud/ tan grande↑/ que empezará a NO/ VER/ los picos↓/ (Aparece una línea blanca entre una onda y otra) cuando la longitud de la onda↓ supera las dimensiones de las/ irregularidades de la pared↑/ (Sale un bocadillo de la pared con dos cuñas y una cruz roja. Sonido de error tecnológico) dejan de producirse↑/ distintos fenómenos ondulatorios que amortiguaban la onda↑/ Por lo que respecta a la onda↑/ (Sonido de máquina. La pared se vuelve lisa) es como si estuviera chocando contra una/ pared/ lisa↓ (-c-)

C: (Escena de Crespo sentado en la cámara anecoica) Súmale el GROSOR↑ que tiene la cámara↑/ que impide que la onda se propague fuera↑/ y así fue cómo engañamos→/ a la cámara anecoica↓/ (-c-)

[CAPÍTULO 3: El Tambor]

C: (La música desciende progresivamente de volumen hasta desaparecer) (Escena de Crespo y Jaime Altozano en el laboratorio) Resuelto esto↑ vamos al grano↓/ ¿Qué pasa con el tambor?↑/ (Mira a Jaime) ¿Por qué es distinto→ al resto de instrumentos?↓ (-c-)

JA: Fijaos↓/ (Se introduce una capa oscura delante del vídeo y aparece con un efecto de transición lateral el dibujo de un violín. Encima de las cuerdas tiene una línea de cuadrados blancos que ondulan) cuando hacemos/ vibrar→ una cuerda↑/ (Sonido de nota de cuerda) vibra en una sola dirección↓/ El AIRE↑ (Aparece con una transición lateral el dibujo de un saxofón y, encima, una línea de cuadrados blancos que se mueven de arriba abajo) dentro de un instrumento de viento↑ (Sonido de nota de viento) TAMBIÉN vibra en una sola dirección↓/ Pero/ (Aparece con una transición lateral el dibujo de un tambor con cuadrados blancos en su superficie con movimientos circulares) en la membrana de un tambor↑/ (Sonido de tambor) la cosa CAMBIA↓/ Las vibraciones↑ pueden propagarse↑/ en DOS/ direcciones↓/ (Desaparece la animación con una transición hacia abajo) (Música de misterio que va incrementando su volumen gradualmente) y eso↑/ modifica completamente el juego↓ (-c-)

C: (En la mesa hay un nuevo aparato) (Voz en off de Crespo) Vamos a verlo↑ con un experimento↓/ (-c-) (Plano del aparato de cerca. A la derecha, aparece el texto: *PLACA DE CHLADNI*) Esta↑/ es una placa de Chladni↓/ (Aparece un dedo señalando la placa superior. Sonido de tintineo) Es una lámina de metal↑/ en cuyo centro↑ (El dedo se mueve al centro. Sonido de tintineo) tenemos un gancho↑ (Aparece abajo a la izquierda un vídeo de la máquina funcionando con una cuerda) parecido al de la cuerda↑/ (-c-) (La voz de Crespo sigue de fondo mientras aparece un plano de ambos conectando el aparato a un generador) Con un generador↑/ podemos hacer que Vibre↓/ (Plano del aparato de cerca) y así lo hará↑ toda la placa↓// Algo muy similar↑/ (Ocupa la mitad de la pantalla con un efecto de transición hacia arriba un fragmento del otro experimento en el que vibra una cuerda. La placa vibra igual que la cuerda) a lo que hicimos en el otro vídeo con la cuerda↑↓/ (-c-) (Plano de Crespo y Jaime mirando al aparato que está en primer plano) Aun poniéndola a tope↑/ no es fácil distinguir a simple vista↑/ cómo está vibrando↓/ (-c-) (Plano de Crespo y Jaime Altozano desde arriba. Jaime echa azúcar en la placa) pero fijaos lo que pasa↑/ cuando ponemos arena encima de ella↓/ (-c-)

C: (La música desciende de sonido hasta desaparecer) (Plano del aparato de cerca vibrando con la arena) °(Vale↓/ ((mira))↓/ ((Espérate))↓ vamos a ver↑/ qué pasa)°↑ (-c-)

JA: (Plano de ambos. La arena se mueve) Esto es algo↓

C: Esto es algo↓ (-c-) (Plano del aparato vibrando de cerca) Mira↓ ¿ves?↑ (Plano de ambos) si te fijas en estas líneas↑/ (Plano del aparato vibrando de cerca) el azúcar↑/ no se mueve↓/

JA: Efectivamente↓

C: Eso quiere decir que hay un→/ hay un nodo↓ (Plano de ambos) Mientras que→/ en estas están saltando un montón↓/ lo que quiere decir que la placa efectivamente está vibrando muchísimo↓/ mientras que aquí↑// no vibra↓

JA: Eso es↓

C: (Plano del aparato de cerca) Es como los nodos↑ que teníamos en la cuerda↓/ Exactamente lo mismo↓/ [solamente que ahora] =

JA: [((Exacto))↓]

C: = lo tenemos↑/ en dos dimensiones↓// (Plano de ambos) Así que→/ estamos viendo→/ un modo↑// fundamental↑// de la placa↓ (-c-)

JA: (Plano de Crespo y Jaime Altozano mirando el aparato, que está en primer plano. Emite un sonido más agudo y se dibuja un patrón diferente en la placa) (Plano del aparato de cerca) (-c-) (Plano del aparato desde otra posición) (El aparato suena más agudo y se forma otro patrón) ((Ahí tenemos otro))↓ (Crespo añade más azúcar) (Plano del aparato de cerca) Qué bonito↑ este↓ ((...)) (-c-) (Plano de ambos) (El aparato vibra más agudo y se forma otro patrón) Toma↑ (-c-) (Plano del aparato de cerca) (Emite un sonido aún más agudo y se forma otro patrón) (Sonido de sorpresa) (Música de misterio de fondo que va incrementando el volumen) (Encabalgamiento: se oye, como voz en off, la del siguiente plano)

C: Estos modos de vibración (Escena de Crespo en la cámara anecoica) en dos dimensiones↓/ también↑ se pueden ver de manera cutre→/ en→/ (Levanta un vaso con agua) un vaso de agua/ cerveza/ lo que queráis↓/ (-c-) (Plano más lejos) Si→ lo empiezas a agitar→ de→ un lado a otro suavemente↑/ verás cómo el agua↑ se va inclinando de un lado a otro↓/ (-c-) (Plano más cerca) Y→ es que el agua↑/ no es como una membrana↓/ no está SUJETA↓/ en los BORdes↓/ puede→/ moverse de manera libre↓/ Así que esta es una especie de moodo cero↓/ (-c-) (Plano más de lejos) (Zoom progresivo al vaso que está agitando) Pero si empiezo↑ a aumentar un poco el ritmo↑/ (Plano del agua de cerca. Aparecen flechas que van señalando cada monte de agua que se forma) podéis ver↑ que se van formando↑/ dos montañitas↑/ en el centro del vaso↓/ / (-c-) (Plano de Crespo y el vaso de cerca) Este es uno↑ de los primeros→/ MODOS de vibración↑/ (Mira a cámara) de la superficie del agua↓ (-c-)

JA: (Animación de un tambor con la superficie cubierta de cuadrados blancos ondulantes) Y un tambor↑/ una/ membrana↑/ con todos sus bordes fijos↓/ (Salen del tambor distintos patrones de vibración representados como montañas de colores. Sonido de deslizamiento) TAMBIÉN↑ tiene distintos modos de vibración↑/ Y justo↑ como antes↑/ (El tambor se sitúa a la izquierda, seguido del símbolo = y vibraciones separadas por +) cualquier vibración que se produzca↑/ puede ser descompuesta↑/ en una MEZCLA/ de Ellos↓// Nada distinto↓/ Entonces↑/ ¿Por qué no puedo tocar *Cumpleaños feliz* en un tambor?↓

[CAPÍTULO 4: Frecuencias]

C: (Escena de Crespo y Jaime Altozano en el laboratorio) La respuesta precisa↑ nos llevaría al APASIONANTE↓ mundo de las ecuaciones diferenciales (Mira a Jaime) en derivadas parciales↓

JA: (Mira a cámara con gesto serio) BIEEEN↓

C: Así que mejor os voy a dar→// una idea intuitiva↓ (Para la música)

JA: (Mira a Crespo) Ah↓ no vamos entonces↓

C: No↓ (Mira a Jaime)

JA: (Risa)

C: (Risa) (-c-) (Vuelve la música) ReSULta que las ondas↓ que se producen→/ naturalmente↑/ en una membrana↑/ son MATEMÁTICAMENTE distintas→/ a las que se producen→/ de manera natural→/ en una cuerda↓ (-c-)

JA: (Efecto de transición diagonal a una animación en la que hay dos imágenes: la mitad superior es un violín y la inferior un tambor. Encima de cada una hay una línea ondulada amarilla diferente que se mueve y representa dos patrones de ondas) Las de la cuerda↑/ se llaman→ funciones/ (Aparece arriba a la izquierda el texto: *SINUSOIDAL*) sinusoidales↑/ mientras/ que las de la membrana↑/ son/ (Aparece abajo a la izquierda el texto: *DE BESSEL*) funciones de Bessel↓/ (El violín desaparece y el tambor se sitúa abajo a la derecha, acompañado de un fondo azul cubierto de puntos blancos) Esto en el fondo↑ no es problemático↑/ nos da igual↓/ como se agiten las partículas de la memBRAna↓/ (Aparece en el centro un reloj cuya manecilla da vueltas. Y, encima del tambor, otro reloj igual y una línea amarilla de onda) Lo importante↑ es que al final→/ este zarandeo↑ (Sonido de pulsación agudo)/ moverá el aire↑/ con el mismo (Sonido de pulsación agudo) RITMO↑/ que la memBRAna↓/ El asunto↑ (Sonido de pulsación agudo) está en LAS FRECUENCIAS↓/ (-c-)

C: (Efecto de transición diagonal a otra animación con cuatro gráficos, cada uno de un color -rojo, verde, amarillo, azul- que representan cuatro patrones de ondas. Arriba, el texto: *CUERDA*) Y es que los modos↓/ de una membrana↓/ circular↑ (Las gráficas se sitúan en el eje x de una gráfica de barras que aparece con un deslizamiento junto al texto: *FRECUENCIA*. Las cuatro barras son iguales y tienen encima los textos: *f, 2f, 3f, 4f*) (Sonido de deslizamiento) por el hecho de ser un objeto↓ de DOS dimensiones↑/ ya no vibran con las frecuencias de→ (Sobre cada gráfico desde el segundo va apareciendo acompasadamente con la voz de Crespo el texto: *1/2 /1/3 / 1/4*) (A cada uno acompaña un sonido de golpe sobre lata) un medio↓/ un tercio↓/ un cuarto↓/ etcétera↑// (Los gráficos se hacen pequeños) Las resonancias que PODÍAMOS↑ ver en la placa de Chladni↓/ (El texto cambia a: *TAMBOR*. Se expone un gráfico más complejo en el que a cada patrón de vibración, representado con las montañas en el eje x, le corresponde una o varias barras,

con numeraciones diferentes) ya↑ no cumplen el mismo patrón↓/ que sí veíamos en una guitarra↑ y un clarinete↑/ (Baja el volumen de la música) Lo que tenemos es una ristra de frecuencias↑/ que aparentan estar colocadas↑/ bastante a lo *random*↓ (-c-)

JA: (Efecto de transición diagonal a la escena de Crespo y Jaime Altozano en el laboratorio. Jaime coge un tambor) (La música desaparece del todo) Vamos↓/ que→/ cuando se golpea un tambor→// (Golpea el tambor con la mano) (-c-) En la membrana↑/ se activa una mezcla↑ de todos estos MODOs↓/ (-c-) Este combo de frecuencias↑/ VIAJA por el aire↑/ LLEGA a nuestros oídos↑/ (-c-) y nuestro cerebro es capaz de detectar↑/ que esto NO SIGUE↓/ (Música de fondo que empieza a subir de volumen) una serie armónica↓/ (-c-)

JA: (Escena de Jaime Altozano sentado en el suelo de la cámara anecoica) Y como el sonido no sigue esa estructura↑/ (Aparece a la izquierda de Jaime el texto: *UNIDIMENSIONAL*, junto con el primer diagrama de barras. Y, a la derecha, el texto: *BIDIMENSIONAL* junto con el segundo diagrama de barras) sus componentes no siguen→/ el esqueleto↓/ que el resto de instrumentos unidimensionales↓ producen↑/ no tenemos la sensación↑/ de estar escuchando↑/ una nota musical↓/ Todo se reduce↑/ a que las matemáticas↓/ (El texto y gráfico de la izquierda se elevan) (Sonido de botón agudo) de un objeto↓/ unidimensional↑/ vibrando↑/ te dan↓/ (Aparece en lugar del gráfico el texto azul: *ARMONÍA*) una serie↓/ armónica↓// Mientras/ (El texto y el gráfico de la derecha se elevan) (Sonido de botón agudo) que un objeto bidimensional↑/ te da una cosa→/ distinta↓/ (-c-) Estás↑/ (Aparece en lugar del gráfico el texto rojo: *INARMONÍA*) en el terreno↑/ de la inarmonía↓// Por eso→/ esto↑/ (Señala hacia arriba y aparece una equis negra) (Sonido de tambor) no produce notas musicales↑

C: (Entra en el plano) (La música se detiene) Espera↓/ espera un momento↓ Jaime↓/ (*Zoom* a ambos) ¿O sí puede hacerlo?↓ (-c-)

[CAPÍTULO 5: Notas musicales]

C: (Escena de Crespo y Jaime Altozano en el laboratorio) Porque podrías decirme→/ *Oye Crespo*↓/ *las láminas de un xilófono*↑/ *son bidimensionales*↑/ *y producen notas musicales*↑ (Mira a Jaime y este asiente) (-c-) También hay otros ejemplos↑/ como las campanas↓/ Y ¿sabes?↓ (-c-) Habrías dado totalmente en el clavo↓/ Es más↓/ ¿habéis escuchado alguna vez a alguien tocando los timbales?↑ (-c-)

(Fragmento de vídeo en el que un hombre toca distintas notas en los timbales. Para marcar que son notas distintas, se han añadido negras y blancas de colores distintos en cada sonido distinto. Debajo, hay una partitura en la que van apareciendo las notas en el lugar correspondiente a medida que toca. Abajo a la derecha, el texto: INSTRUMENT: TIMPANI / Crédito a la Philharmonia Orchestra (London UK))

JA: (Plano de Crespo y Jaime Altozano en el laboratorio) Entonces↓/ ¿eso/ sí que son notas musicales?↓//

C: (Asiente)

JA: Entonces↑ ¿qué está pasando aquí↑/ Crespo?↓

C: (Música relajante de fondo) (Animación en la que aparece el segundo gráfico, correspondiente a la estructura bidimensional del tambor) La cosa↑/ es que si uno mira las frecuencias→ de una membrana↑/ (Aparece debajo con deslizamiento hacia arriba el primer gráfico y se iluminan algunas barras de ambos) (Sonido de deslizamiento) algunos de estos modos↑/ tienen frecuencias↑/ que SÍ↑ están a una distancia/ MUY similar a la serie armónica↑// (El gráfico de abajo desaparece con deslizamiento hacia abajo) Es decir↓/ que si encontraras↓/ Una manera de (Algunas barras bajan de forma que solo queden las que coincidían con los modos armónicos) (Sonido de deslizamiento diferente) SOLO activar esos modos↑/ (Aparecen notas de colores) podrías tocar notas musiCAles↓/ (-c-)

C: (Escena de Crespo sentado en la jaula de Faraday) En el caso de las láminas de un xilófono↑/ esto se consigue↑ CAMBIANDO su estructura↓/ (Aparece con deslizamiento lateral el dibujo de un xilófono a la izquierda) De hecho↑ algunas piezas de madera↑/ tienen TALLADO↑/ (En el dibujo se hace *zoom* hacia unas piezas de madera sueltas que había al lado) un ARCO↓ debajo↓/ (-c-) Limando↑ ese arco de la manera correcta↑/ (Aparece una corchea difuminada sobre las láminas) uno puede↓/ ajustar mejor↓/ los modos de vibración↓/ que tiene↓/ esa lámina↑// y así↑// (La corchea se vuelve más nítida) afinar mejor↑/ la nota que le corresponde↓ (-c-)

JA: (Escena de Jaime Altozano en el laboratorio) Y en un timbal↑/ una conga↑/ o en unos bongos↑/ ocurre algo similar↑/ (-c-) Son instrumentos↓/ amoldados↑/ para producir↑/ un sonido/ MUY parecido↑/ al de una nota musical↑/ (-c-) (Se detiene la música de fondo) solo que→/ con→/ algo→/ extra↓// (-c-) (Encabalgamiento: empieza a sonar un tambor que se corresponde con el sonido del vídeo que se introduce después) Como al final↑/ producir↑/ una cierta frecuencia↑/ es igual/ a excitar↑/ una CIERTA manera de moverse→ de la membrana↑/ (Vídeo de un percusionista tocando distintos tambores. Abajo a la derecha, el texto: *RAUL REKOW: CONGA SOLO / Crédito: DRUMMERWORLD y Bernhard Castiaglioni*) Los percusionistas↑/ tienen que golpear la membrana↓ en la ZONA/ CORRECTA↑// para excitar↑/ los modos↓/ correctos↑// y aplacar↓/ los↓/ inarmónicos↓// (Se iluminan de amarillo los bordes del tambor donde golpea el músico) Por eso casi siempre tocan en el borde↑ de la membrana↑/ y no en el→ CENTRO↓/ (-c-) (Plano de Jaime Altozano en el laboratorio con un tambor en la mano) (Ya no suena el tambor) a ver si notáis la diferencia↑/ Centro↑// (Da dos toques con una baqueta en el centro del tambor) Lateral↓// (Golpea dos veces en el lateral) (Golpea en el centro y en el lateral alternativamente mientras la cámara hace *zoom* siguiendo su movimiento) (Golpea en el centro enfocado desde lejos) (Mira a cámara con una sonrisa invertida) (-c-)

C: (Escena de Crespo sentado en la jaula de Faraday) (Música relajante de fondo) Además→/ a lo mejor↑ algunos os habéis dado cuenta↑ (Aparece con deslizamiento lateral una imagen de una batería con cinta americana colocada en la membrana del tambor formando dos tiras paralelas que cortan perpendicularmente con otras dos paralelas) de que los baterías↑/ ponen→// piezas de cinta americana↑/ en algunas partes de la caja↓/ (-c-) Precisamente↑ lo hacen↑ para amortiguar ALGUNOS de estos modos↑/ y así mejorar↓ su sonido↓ (-c-) (Se detiene la música)

(Fragmento de vídeo en el que un percusionista toca primero un tambor sin cinta. Se ha añadido el texto: *SIN CINTA*. Abajo a la derecha, el texto: *DUCT TAPE O DRUMS? THE*

REASONS BEHIND IT / Crédito: Advlicious7X (-c-) Después, toca el mismo tambor con cinta. El texto es sustituido por: CON CINTA)

JA: (Escena de Jaime Altozano en el laboratorio) Hay↑ incluso algunos percusionistas↑/ que tocando la membrana↑ de CIERTAS maneras↑ (-c-) (Encabalgamiento: empieza a sonar un tambor de fondo que se corresponde con el sonido del vídeo que se insertará después) consiguen AFINARLA↓ (-c-) de distintas maNEras↓/ (Vídeo de un hombre tocando la batería. Arriba a la izquierda, el texto: *BILLIE'S BOUNCE*. Abajo a la derecha, el texto: *ARI HOEING QUINTET LIVE AT SMALLS JAZZ CLUB – BILLIE'S BOUNCE / Crédito: Ari Hoeing y a SmallsLIVE*) y producirte↑/ aunque algo vaga↑/ la SENSACIÓN↑ de estar escuchando↑ (Aparece una partitura arriba a la izquierda y notas musicales que salen de la batería) notas musiCAles↑/// (A medida que toca salen notas de la batería y se van rellenando en la partitura) Todo↑/ manejando habilidosamente↑/ los modos/ inarmónicos↑/ del instrumento↓ (-c-)

C: (Escena de Crespo y Jaime Altozano en el laboratorio) Así que en definitiva→// ¿Se puede tocar *Cumpleaños feliz* en un tambor?↑

(Fragmento de vídeo de un hombre tocando la primera parte de la melodía de *Cumpleaños feliz* en un timbal. Abajo a la izquierda, se ha añadido el texto: *TIMPANI HAPPY BIRTHDAY / Crédito a Brent Miller*)

(Fragmento de vídeo en el que se muestran varios planos a modo de collage con distintos instrumentos de percusión que en conjunto tocan la segunda parte de la melodía de *Cumpleaños feliz*. Abajo a la derecha se ha añadido el texto *HAPPY BIRTHDAY PERCUSSION JAM / Crédito a Juan Carlos Melian*)

(Fragmento de vídeo de un hombre tocando la tercera parte de la melodía de *Cumpleaños feliz* en un timbal. Abajo a la izquierda, se ha añadido el texto: *TIMPANI HAPPY BIRTHDAY / Crédito a Brent Miller*)

(Fragmento de vídeo en el que se muestran varios planos a modo de collage con distintos instrumentos de percusión que en conjunto tocan la última parte de la melodía de *Cumpleaños feliz*. Abajo a la derecha se ha añadido el texto *HAPPY BIRTHDAY PERCUSSION JAM / Crédito a Juan Carlos Melian*)

JA: (Plano de Crespo y Jaime Altozano en el laboratorio) La respuesta↑ es→/ que sí↑

C: Siempre que tengas bastantes tambores↑/ o seas→/ muy pro→// con la membrana↓ (-c-) (Música alegre de fondo) Gente↑/ esto es todo por hoy↓/ (Aparece con deslizamiento hacia arriba el escudo de la Universidad Politécnica de Madrid) Agradecer enormemente a la Universidad Politécnica de Madrid↑/ por dejarnos→// estas instalaciones↑/ (-c-) (Se detiene la música) (Zoom a Jaime Altozano, que hace un gesto con los pulgares hacia arriba. Arriba, el texto: **baila por la ciencia**) (-c-) (Vuelve la música) (Mira a Jaime) Y→ Jaime↑// muchas gracias por pasarte↑ por QuantumFracturee→/ otra vez↑

JA: (Golpea la mesa)

C: Invitado quedas↑/ paraa→/ cuando quieras↑

JA: (Se detiene la música) ¿Para hacerte cantar?↑

C: (*Zoom* a la cara de Crespo) (Mira a cámara con gesto de molestia) (-c-) (*Zoom out*) (Vuelve la música) E id corriendo TODO el mundo al canal de Jaime↑/ porque→/ hemos/ hecho↑/ otro vídeo↑/ en el que estamos utilizando→ el PODER del electromagnetismo↑/ (Se introducen con un efecto de transición hacia abajo varios fragmentos de vídeo de los dos haciendo un experimento con un vaso de cubata) para hacer↑/ que/ un/ vaso de cubata↑ se convierta en un altavoz↑/ (-c-) (Fragmento en blanco y negro de un vídeo en el que se ve, en la mitad inferior, a ambos creadores haciendo el experimento y, en la mitad superior, un sonograma con el texto superpuesto: *Estáis oyendo lo que grabó el vaso!!!*) e incluso→/ convertir altavoces en micrófonos↓/ o sea ((es)) una locura↑ (-c-)

JA: (Plano de Crespo y Jaime Altozano en el laboratorio) Tenéis el *link* en la descripción↑ (-c-)

C: Y ya sabes↓/ si quieres más ciencia↑/ solo tienes que suscribirte↓ (Se detiene la música) (*Zoom* a su cara. Se inclina y señala a Jaime con los dos dedos) (Con voz nerviosa) Vamos Jaime↑/ Esta vez no me puedes fallar↓

JA: (*Zoom* a la cara de Jaime Altozano) (Mira a cámara con gesto divertido) BUENO ADIÓÓ-

C: (*Zoom* a cara de Crespo) NO↑(-c-)

(Fondo fucsia. En el centro, el texto: *MÁS VÍDEOS*. Música alegre de piano compuesta por Jaime Altozano. Este es el cierre de los vídeos de Ter, no de QuantumFracture. Arriba a la derecha, el vídeo del canal de Jaime Altozano antes mencionado) (Aparece sobre el fondo fucsia el texto característico del canal de QuantumFracture. Arriba a la izquierda: *REALIZADO POR: JOSÉ LUIS CRESPO CEPEDA Y JAIME ALTOZANO / GRACIAS A: MARTA GIL BARBA, A FRANCISCO AZNAR BALLESTA Y A ALMUDENA M. CASTRO (@PURATURA) POR SUS COMENTARIOS Y A ANDRÉS SALOM (@ANDRESSALOM) POR SU APOYO AUDIOVISUAL. / GRACIAS TAMBIÉN A LA ETS INGENIERÍA Y SISTEMAS DE TELECOMUNICACIONES POR DEJARNOS GRABAR EN SUS INSTALACIONES / ¡REFERENCIAS Y MÁS COSAS EN LA DESCRIPCIÓN!*. Debajo, el logo del canal con un enlace y el texto: *SUSCRÍBETE SI QUIERES MÁS CIENCIA ¡PULSA AQUÍ!*. En el lado derecho, el enlace a otro vídeo. A su izquierda, el texto: *¡MÁS VÍDEOS!*, y, abajo, el texto: *¡SÍGUEME EN MIS REDES! / @QUANTUMFRACTURE* seguido de los logos de Twitter/X, Facebook e Instagram) (-c-)

Descripción:

Puedes tocar do, re, mi, fa, sol con un piano y con una flauta. Pero, ¿por qué no puedes hacerlo con un tambor?

¡SIGUIENTE VÍDEO DE LA COLABORACIÓN CON JAIME ALTOZANO!

 [• ¿Se puede crear un altavoz con un VAS...](#)

Grabaciones realizadas en los laboratorios de la ETSIST del Campus Sur de la UPM donde se imparten diversos Grados y Másteres (como el Grado de Ingeniería de Sonido e Imagen o el Máster de Ingeniería Acústica) <https://www.etsist.upm.es/estudios-in...>

Además, tienen un Doctorado en Música <http://pdmusica.etsist.upm.es/index.html>

y varios cursos online gratuitos <https://www.etsist.upm.es/estudios-in...>

No te pierdas ningún video: solo tienes que...

SUSCRIBIRTE, ¡es GRATIS!: <https://www.youtube.com/user/QuantumF...>

¡Sígueme en TWITTER! <https://twitter.com/QuantumFracture>

¡Y también en FACEBOOK! <https://www.facebook.com/QuantumFracture>

¡Y (sí, como no) también en INSTAGRAM! <https://instagram.com/quantumfracture/>

Un post muy iluminador de StackExchange: <https://music.stackexchange.com/quest...>

Las animaciones aquí mostradas no pretenden ser precisas, sino mostrar aspectos cualitativos. Tienen propósitos educativos.

REFERENCIAS

El Set-Up de streamer. "Fast & Furious es FASCINANTE - El cine palomitero [Parte 1]"

Crédito a Dayoscript.  [• Fast & Furious es FASCINANTE - El cin...](#)

Las notas del timbal. "Instrument: Timpani"

Crédito a la Philharmonia Orchestra (London, UK)  [• Instrument: Timpani](#)

Cómo la cinta cambia el sonido del tambor. "Duct Tape On Drums? The Reasons Behind It"

Crédito a Adylicious7X  [• Duct Tape On Drums? The Reasons Behin...](#)

El Solo de Conga. "Raul Rekow: Conga Solo"

Crédito a DRUMMERWORLD by Bernhard Castiglioni  [• Vídeo](#)

El batería que es capaz de afinar la caja. "Ari Hoening QUINTET Live at Smalls Jazz Club - Billie's Bounce"

Crédito a Ari Hoening y a SmallsLIVE  [• Vídeo](#)

Cumpleaños feliz en timbales. "Timpani Happy Birthday"

Crédito a Brent Miller  [• Vídeo](#)

Cumpleaños feliz con congas. "Happy Birthday Percussion Jam!"

Crédito a Juan Carlos Melian  [• Happy Birthday Percussion Jam!](#)

Violín

Crédito: Scott Edmunds, flickr.com <https://www.flickr.com/photos/3055746...>

Violonchelo

Crédito: Eric Golub, flickr.com <https://www.flickr.com/photos/sirqito...>

Saxofón

Crédito: adil113, flickr.com <https://www.flickr.com/photos/6488489...>

Flauta

Crédito: Paul Harrison, flickr.com <https://www.flickr.com/photos/pfh/101...>

Tambor 1

Crédito: themusicgrove, flickr.com <https://www.flickr.com/photos/6530000...>

Tambor 2

Crédito: digboston, flickr.com <https://www.flickr.com/photos/weeklyd...>

Violinista

Crédito: Paul Townley, flickr.com <https://www.flickr.com/photos/1363597...>

Saxofonista

Crédito: Tiomax80, flickr.com <https://www.flickr.com/photos/tiomax8...>

Pianista

Crédito: MIKI Yoshihito, flickr.com <https://www.flickr.com/photos/mujitra...>

Auriculares

Crédito: Matti Mattila, flickr.com <https://www.flickr.com/photos/mattima...>

Batería con cinta americana

Crédito: JoeBilly, flickr.com <https://music.stackexchange.com/quest...>

MUSICA:

Yuma

Crédito: Van Sandano, Epidemic Sound Last Drink Served

Crédito: Radio Night, Epidemic Sound Antidote X

Crédito: Van Sandano, Epidemic Sound Amber Citrine

Crédito: Sarah, the Illstrumentalist, Epidemic Sound

50. YT 2019 TER
Canal de YouTube de Ter:

[\[https://www.youtube.com/channel/UCCNgRIfWQKZyPkNvHEzPh7Q\]](https://www.youtube.com/channel/UCCNgRIfWQKZyPkNvHEzPh7Q)

Transcriptor / recopilador: Irene Martín del Barrio

YT 2019 oct TER 31

¿Quién pinta mejor_ 🤖🤖 5 RETOS con Antonio Villarán _sale regular³⁹²

[CAPÍTULO 1: Terlarrán]

T³⁹³: (Plano de Ter y Antonio García Villarán en una habitación) Hoy↑ estoy aquí↑/ con↑/ Antonio García Villarán↓§

AGV³⁹⁴: § (Saludando con la mano) Holi↑ (-c-)

T: Pero Antonio↑/ no saludes↑ antes de que [te presente↓]

AGV: [¿No?↑] (Zoom progresivo a su cara) Ya he saludao'↓ (-c-)

T: (Música alegre de fondo) Hoy↑/ nos vamos a retar/ a ver quién hace los cinco mejores dibujos↑/ sobre→/ cinco temas→/ (Antonio asiente mirando a cámara) que hemos elegido↑ (-c-)

AGV: (Zoom out) (Se ve la mesa que tienen delante, con dos papeles de dibujo, materiales y una barrera entre ambos) Y ehta barrera↑ en la que noh va a impedir↑// que uno↑/ mire↑/ por/ encima del otro↓ (-c-)

T: (Plano del papel de Ter y algunos elementos de dibujo) Antonio↑/ ha hecho aquí→ un despliegue total→/ (Zoom a un bote de pintura morada que está mostrando Ter a cámara) de cosas→/ de artista que ha traído↑/ (-c-) (Zoom a una caja de ceras que está mostrando Ter) él↑/ yo no sé esto a qué viene↑

AGV: Pueeh→/ materiales↑/ para↑/ desarrollar nuehtra creatividad↓/ (Zoom out) (-c-) (Plano de Ter y Antonio García Villarán de cerca) para hacer cosah nuevah↑/ hay que arriehgarse↓// (Mira a cámara) hay que salir→ del lugar de confort↓/ (Zoom progresivo a la cara de Ter, que mira a cámara con gesto de molestia) (-c-) Entonceh/ como tú siempre dibujah a boli↑/ (Zoom out) [Pueh]

T: [Pero] porque yo soy arquitecta/ yo [solo sé dibujar a boli↑]

³⁹² Incorporamos el símbolo (-c-), de creación propia, para marcar los momentos en los que se produce un corte en el vídeo como consecuencia del proceso de edición del vídeo. Estos cortes interrumpen el fluir natural del discurso.

³⁹³ T: Ter.

³⁹⁴ AGV: Antonio García Villarán.

AGV:
otra cosa↓

[(Risa)] Pueh→/ a- hoy

[CAPÍTULO 2: Reto 1: Dibujamos un Castillo]

(Cabecera: Imagen de dos dibujos difuminada y sobre la que se ha puesto una capa oscura. Encima, hay dos líneas onduladas blancas a modo de adorno en las esquinas y, en el centro, el texto: Reto 1) (Música alegre de fondo 2)

T: (Plano de ambos de cerca) (Desciende el volumen de la música) El primer reto↑/ (Mira a Antonio García Villarán) que te voy a poner→ es↑/ dibujar un castillo↓ (-c-)

AGV: No noh podemoh↑/ copiar de nada↓/ O sea↓ no podemoh sacar [el móvil↑]=

T: [(Mira a cámara) No↓ (Mira a Antonio García Villarán)]

AGV: (Mira a cámara) = sacar referencia↑/ (Mira a Ter) solo la referencia↑ que tenemoh en la cabeza↓§

T: § Eso↓ (-c-)

AGV: (Desaparece la música) (Ter está mirando al folio) ¿Preparadas?↑/ ¿Listas?↑// YA↓ (-c-)
(Plano de ambos desde atrás, de forma que se ven los dos folios) (Música alegre de fondo 3)
(Cámara rápida) (-c-) (Plano del dibujo de Antonio desde el otro lado de la mesa) (Velocidad normal) (Desciende el volumen de la música) ((Pues)) yo ehtoy haciendo unah manchah↑ aquí→/
NO MIREH↓ ¿EH?/ [Ehtáh como→]

T: [QUE NO ESTOY MIRANDO↑]/ Yo no miro↓

AGV: No me copieh↓ [(Risa)]

T: [No me-] (-c-) (Plano del dibujo de Ter desde delante) [A mí una guarrería↑ no me hagas↓ ¿eh↑ Antonio?↑]

AGV: [((...))] (-c-)

T: (Plano del dibujo más de cerca) (Sube un poco el volumen de la música) Te lo tienes que currar↓/ ¿Lo estás haciendo bien?↑ / (Cámara rápida) (-c-) (Plano de Ter de cerca) (Velocidad normal) (Mira a cámara) Esto↑ se me está dando↑ «fatal»↓ (Risa) (-c-) (Plano de ambos desde atrás, de modo que se vean los dos folios) Me he dado cuenta↑ de que→// estoy haciendo un castillo simétrico↓// [y entonces↑/] =

AGV: [(Sonido de confirmación)]

T: = he dicho↓ Esto no puede ser↓// Porque→/ (Chasquea la lengua) (Plano del dibujo desde delante) Yo quiero como algo máás→/ moderno↓ ¿no? (-c-) (Plano de ambos desde delante) Vale↓/ estoy↑/ utilizando tu pintura dorada esta↑

AGV: ((Es)tá guay↓// (-c-) (Plano de ambos desde atrás, de forma que se ven los folios) No te la puedes comer↓/ S- lo sabeh↓/ ¿no?↑/ La pintura dorada↓/ (-c-) (Plano de ambos desde delante) Eh quee→/ hay gente que se la-→/ que la prueba↓

T: Ah↑/ porque hay comida con oro↓/ (-c-) (Plano del dibujo de Ter desde delante) (Zoom al dibujo) Yo no le he probao'↓/ yo eso lo he visto↑/ en vídeos de YouTube↑// dondee→ se comen a lo mejor una tarta↑ que tiene virutas dee→/ oro↑//

AGV: (Sonido de confirmación)§

T: § en la parte de arriba↓ ¿sabes?↑/ Como quien le pone↑ virutas de chocolate↑

AGV: ¿Y tú↑/ (Plano del dibujo de Antonio García Villarán desde delante) quería↑/ comer↑/ eso?↑ ¿O no?↓

T: Sí↓

AGV: ¿Sí?↑/ ¿Quiereh-/ ¿Quiereh comer oro?↑§

T: §O sea↓/ ¿tú↑/ (Plano del dibujo de Ter desde delante) quieres vivir en un castillo↑/ pero no quieres comer oro?↑ (-c-)

AGV: (Plano del dibujo de Antonio García Villarán de cerca) Voy a usar↓/ material→/ seco↓// (Cámara rápida) (Sube el volumen de la música) (Dibuja sobre unas manchas de pintura) (Velocidad normal) (Desciende el volumen de la música) O sea↓ yo quiero hace' un cahtillo↑/ de fantasía↓/ completamente de fantasía↓

T: Claro↓ Yo [también↓]

AGV: [No sé] si me saldrá↑ (Cámara rápida) (Sube el volumen de la música) (-c-)

T: (Plano de ambos desde atrás, de forma que se ven los dos dibujos) (Desciende el volumen de la música) Pero↓ ¿tú estás utilizando↑ como→ un montón de materiales?↑ (-c-)

AGV: Escucha↓ (Plano de Antonio García Villarán desde delante) (Golpea el folio con una cera)

T: Antonio↓/ No me la juegues↑ (Zoom a su folio) [con técnicas especiales↓]

AGV: [(Risa)] (-c-)

T: (Plano del folio de Ter desde delante. *Zoom in*) Pues yo↓/ estoy dibujando↑// el jardín del exterior↓// (-c-) (Plano de Ter de cerca desde delante) Lo que pasa que me está quedando↑/ (Se detiene la música) (*Zoom in*) (Mira a cámara) °(como el puto culo)°↓ (-c-) (Plano del folio de Ter desde delante) (Vuelve la música) Antonio↓/ que no me mires↑/ [que de vez en cuando veo que me miraas↑]

AGV: [Que no ehtoy mirando↑]// MENTIRA↑/No ehtoy mirando↑/ nada↓ (-c-)

T: (*Zoom* al folio de Antonio García Villarán) La puerta no es muy importante↓

AGV: ¿No?↑

T: No↓

AGV: Pueh yo ya la he hecho↓

T: ((Vale))↓/ Pero si quieres↑ puedes entrar por un heliCÓPtero↓ o algo así↓/ [¿sabes?↑]

AGV: [También↓]
(-c-)

T: (Plano de ambos desde atrás, de modo que se vean los dos folios) Oye↑/ es verdad que el dorao' este↑ se seca rápido↓/ ¿eh?↑

AGV: ¿A que si?↓ (-c-)

T: (Sube el volumen de la música) (Final de la música) Venga↓/ [yo ya he acabaó' ↓]

AGV: [¿Ya?]/ (Plano de ambos desde delante) Vale↓

T: (Sopla el folio)

AGV: (Sopla el folio) Como tú hah soplaó'↑/ yo soplo↓

T: (Risa)

AGV: (Risa) (-c-) (Ter se asoma a ver su dibujo y hace un gesto de sorpresa. *Zoom in*) Chaa↑

T: (Plano del folio de Antonio García Villarán recorriendo distintas partes del dibujo) QUÉ BONITOO↑/ ME ENCANTA LO QUE HAS HECHOOOO↑/ (Plano del dibujo completo)

AGV: Es↑/ [un cahtillo↑]=

T: [Es precioso↓]

AGV: = que nace de una semilla↓/ (Plano de ambos de cerca) Entonceh por eso eh todo verde↓/ (-c-) Eh que tú antes me has dicho↑/ que→// en un (Plano de detalles del dibujo) futuro próximo↑/ habría semillah↑ que tú plantaría↑/ yy→/ de ahí surgiría un cahTillo↓ [A ver↓]

T: [Igual que↑]/ en ell→/ código a de ene↑/ de una semilla de un árbol↑/ está→/ escrito/ qué es lo que tiene que hacer esa semilla para [construir]=

AGV: [Sí↓]

T: = el árbol↑/ (Plano de ambos de cerca) Pues eso es lo que yo aspiro que hagan↑ los edificios en el fuTUro↓/ [Que tú]=

AGV: [Claro↓]

T: = plantas una semilla↑/ de edificio↑/ o de castillo↓/ (-c-) Ahora tienes que ver el (Mira a cámara) [mío↓]

AGV: [¿Ya?↑] (-c-)

T: [El mío e-]=

AGV: [BUAA↓]

T: = El mío es [un Polly Pocket↓]

AGV: [¿Qué diceh?↓]

T: (Risa)

AGV: (Plano del dibujo de cerca, haciendo *zoom* en distintas zonas) Qué guay↓ (-c-) [(Sonido de confirmación)]

T: [Y entonces] esta es la escalinata que sube↑/ y este es el castillo↑ en alZAdo↓/ (-c-) (Plano del dibujo completo) [Y ento(nc)es]=

AGV: [Sí↓]

T: = por aquí↑/ (Señala el centro del castillo) entras↑/ a la torre del homenaje↓/ Y esto es que el castillo↑ está dividido en dos↓/ (-c-) (*Zoom* a partes del dibujo) Eso es un invernadero↑ que flota↓

AGV: Joder↓/ es que eso ya→/ son↑/ [ideah muy buenah↓]

T: [Y esto es↑ o-]/ una piscina↑ que flota también↓/ [y luego]=

AGV: [Joe↓]

T: = una escalinata de oro↑/ porque no podía no ser de oro↓ ¿no?↑ / (-c-) He señalado↑ lo que era cada cosa↑ (Plano de ambos de frente) (Mira a Antonio García Villarán) porque yo// pensaba↑ que no se entendía↓ (Risa) (-c-)

[CAPÍTULO 3: Reto 2: Nos retratamos MUTUAMENTE]

(Cabecera: imagen de dos dibujos difuminados con un filtro oscuro delante. Encima, aparecen dos líneas curvas en la esquina superior izquierda e inferior derecha a modo de adorno y, en el centro, el texto: *Reto 2*) (Música alegre de fondo 2)

T: (Plano de Ter y Antonio García Villarán de cerca) (Desciende el volumen de la música) El reto dos↑/ es↑/ hacer un retrato↑ (Antonio García Villarán sonríe a cámara) el uno↑ del otro↓/ (-c-) Pero claro↑/ de cabeza↑/ no podemos→/ como mirarnos ni nada↓/ (-c-) Yo creo↑ que deberíamos→/ como→/ ahora↓/ mirarnos durante treinta segundos en uno al otro↑/ (Chasquea los dedos) pillar lo que podamos↑/ (Da una palmada) [y ponernos a dibujar↓]

AGV: [Vale↓] (-c-)

T: [Vamos a mirarnos↓]

AGV: [¿Preparada?↑]/ Venga↓ (-c-)

(Fragmento de vídeo en el que Ter y Antonio García Villarán se miran fijamente mientras la cámara alterna entre un rostro y otro) (Filtro de tono sepia) (Música de tensión) (-c-)

T: (Se detiene la música) (Plano de ambos de cerca) Una↓/ dos↑/ y tres↓/ (*Zoom out*) (Se ven los folios de ambos. Comienzan a dibujar) (La música de tensión vuelve a bajo volumen) (-c-)

AGV: Eh súper difícil↓ ehto↓ ¿eh?↑// [Ehto es súper difícil↓]

T: [Es súper difícil↓/ yo lo- estoy pasándolo fatal↓]

(Plano de ambos desde lejos de forma que se vean los folios) (Cámara rápida) (Música de tensión 2) (-c-) (Plano del dibujo de Antonio García Villarán de cerca) (-c-) (Plano del dibujo de Ter de cerca) (-c-)

AGV: (Plano del dibujo de Antonio García Villarán de cerca) (Velocidad normal) (La música va bajando de volumen) (Risa)

T: ¿De qué te ríes?↑

AGV: De mi dibujo↓/ de mi dibujo↓ (Risa) (-c-)

T: (Plano del dibujo de Ter de cerca) Pero que es que me estás dibujando a mí↓/ No te puedes reír de mí↑ (-c-) (Plano de ambos desde atrás, de forma que se ven los dos folios) ¿Tú alguna vez↑ te has hecho→/ un/ autorretrato?↑

AGV: Buf↑/ (Plano del dibujo de Ter) Yo→ no paro↑ de hacerme autorretrato↓/ (*Zoom out*) [Me encanta↓]

T: [Ya↓]

AGV: (La cámara enfoca a Antonio García Villarán) Yo creo eh una-/ manera MUY chula↑/// de conocerte↑/ [el autorretrato↓]

T: [Ya↓] (-c-) (Cámara rápida) (La música sube de volumen) (La cámara hace un plano del dibujo de Ter para después pasar al de Antonio García Villarán) (-c-) (Plano de ambos desde atrás, de forma que se ven los dos folios) (La música llega a un punto álgido) (-c-) (*Zoom* a Antonio García Villarán dibujando que coincide con un golpe de música) (-c-) (Plano de ambos desde atrás, de forma que se ven los dos folios) (Velocidad normal) (La música baja de volumen) ¿sabes↑ una cosa↑/ que tiene de bueno→/ que nos hagamos un retrato el uno del otro↑? [que]

AGV: [¿qué?↓]

T: = yo creo que/ los dos tenemos→/ suficientes↑/ rasgos [distin«tivos»]=

AGV: [(Sonido de confirmación)]

T: = como para que incluso aunque lo di((bu))jemos mal↑/ [se note] =

AGV: [se parezca↓]

T: = quién es ((«¿sabes?»)) (Risa) (-c-) Por ejemplo↓/ tu trenza de la barba↓// Es como quee→/ no puedes fallar↓ (Cámara rápida) (La música sube de volumen) (Se los ve terminando el retrato) (-c-) (Final de la música) (Plano de ambos desde delante) Ya está↓/ ya he acabado↓/

AGV: ¿ya?↑

T: Sí↓ (-c-)

AGV: (Plano de Antonio García Villarán inclinándose para ver el retrato que ha hecho Ter) (*Zoom in*) Halaa↓/

T: (Risa)

AGV: aa↓ pero si se parece un montón↑/ (-c-) (*Zoom* al retrato. Ter ha añadido un bocadillo en el que se lee: Venirse pa' Sevilla)

T: mira↑ [(Risa)]

AGV: [venirse para Sevilla↓] ((eso lo digo yo)) mucho↓/ [venirse pa' Sevilla↓ joe↓/ se parece un montón↑]

T: [bueeno↓/ como siempre me lo dices↑] (Música alegre suave de fondo va subiendo de volumen) ¿te gustaa?↑

AGV: y en rosa↓/ me guhta mucho↑ porque este color↑// (-c-) (Plano de Antonio García Villarán) lo uso yo mucho↑ para mih→/ para mih pinTUrah↓/ (-c-) o sea quee→ (La cámara enfoca el retrato)

T: JO↑/ qué GUAYY↑

AGV: sí↓/ qué guay↑ (-c-) (Plano de ambos de frente)

T: Una↓/ do[s↑/ y tres↓]

AGV: [doh↑/ y treh↓]

T: (Se asoma para ver el retrato de Antonio García Villarán. Gesto de sorpresa)

AGV: La maja↑ (-c-)

T: (Plano del retrato) (Con voz aguda) BUAAAA↑ [pero ¿qué dices?]

AGV: [(Risa) (-c-) (La cámara va enfocando distintas partes del retrato) Eh como-] E- Eh que digo→/ Eh como [(goyehca)]

T: [No me extraña] (-c-) (Plano de los dos de frente) que te rieras↑

AGV: (La cámara vuelve al retrato) No↓ ((«per»))/ (Risa)/ Como→/ [la de-/ de Goya ¿no?↑]

T: [Me enCANtaa↓] (-c-)

AGV: (Plano del retrato de frente) Pero→/ tú↑/ posando↓

T: Me FLIPA↓/ [y pone lol en la camiseta] es MARAVILLOSO↓

AGV: [(pero)) ((...)) lol↓]

[CAPÍTULO 4: Reto 3: Gato????]

(Cabecera: imagen de dos dibujos difuminados con un filtro oscuro delante. Encima, aparecen dos líneas curvas en la esquina superior izquierda e inferior derecha a modo de adorno y, en el centro, el texto: *Reto 3*) (Música alegre de fondo 2)

T: (Plano de los dos de frente) (Antonio García Villarán guiña un ojo a la cámara) (Desciende el volumen de la música) El tercer reto↑/ es↑/ pintar↓/ (Aparece arriba a la derecha un segmento de vídeo que corresponde a una historia de Instagram de Ter. En ella se ve a Miku, la gata de Ter, junto con el texto: lengüecita de miku) a Miku↑/ (Aparece arriba a la izquierda otro vídeo correspondiente a una historia de Instagram de Antonio García Villarán. En ella, se ve a Kali, uno de los gatos del *youtuber*) (Mira a Antonio García Villarán) y a Kali↓§

AGV: § y a Kali↓/ o sea↓§

T: § (Mira a cámara) que son mi gata↑ y tu gata↓/ bueno↓/ (Mira a Antonio García Villarán) tú tienes más↓ [((...))]

AGV: [(claro↓))/ sí↓]/ ee→/
(La cámara hace *zoom* a Antonio García Villarán) a Miku↑/ que es→/ un gato con pelo↓/
raRÍSIMO↑/ po(r)que yo no sé/ [CÓMO↑/ loh gato↓/ pueden tener pelo↑]

T: [(Risa)]

AGV: y una gata completamente normal↑/ que es Kali↓ [(Risa)]

T: [(Risa)] (-c-) (Plano de los dos de frente) (Desaparece la música) Venga↓/ preparados↓/ [listos↑/ ya↓]

AGV: [Venga↓]/ (-c-) (Plano de Antonio García Villarán de frente) (Música distendida de fondo 4) ¿No veh?↑/ Mira↓/ venga↓/ sin mirar↓/ voy a hacer→/ ehto aquí↑

T: ¿Que estás haciendo un dibujo sin mirar?↑

AGV: Sí↓/ sin mirar↓§

T: § Joder↓ macho↓

AGV: Mira↓/ aquí↑// (Cámara rápida mientras termina de echar pintura) (La música sube de volumen) (Velocidad normal) (La música baja de volumen) Sin mirar ehto↓/ ahora ya miro↓/ (Risa) (-c-) (Plano del dibujo de Antonio García Villarán desde delante) me la ehtoy jugando↓ ¿eh?↑ (-c-) (Cámara rápida) (La música sube de volumen) (-c-) (Plano del dibujo de Ter desde delante) (Cámara rápida) (-c-) (Plano del dibujo de Antonio García Villarán) (Velocidad normal) (La música baja de volumen) Vale↓/ aquí viene el *plot twist*↓/ a ver si sale↓// (Echa lejía en la mancha de pintura que ha hecho y cambian de color algunas partes) bieEEN↓ ((Cámara rápida) (Velocidad normal) No mireh↓/ Ter↓

T: ((Que)) yo no estoy mirandoo↑

AGV: ¿Ves?↑/ brutal↓/ eh como una cosa↑/ que te estáh perdiendo y que JAMÁS↑/ la vah a volver a ver↓/ o sea↓/ no mireh↓ (Risa)

T: (Risa) (-c-) (Plano del dibujo de Ter) (Cámara rápida) (La música sube de volumen) (Se alternan planos de los dibujos de Antonio García Villarán y de Ter)

AGV: (Baja el volumen de la música) Oye↓ ¿puedo/ pedir un comodín?↑/

T: Sí↑

AGV: (Plano del dibujo de Antonio García Villarán) (Velocidad normal) ee→ ¿los ojos de Miku↑ son verdes?↑

T: son verdes↓/ (Zoom a la cara del gato) sí↓// son verdes↓ (Sube el volumen de la música) (Se alternan planos de los dos dibujos) (-c-) (Plano de los dos *youtubers* de frente) (Cámara rápida) (-c-)

AGV: (Velocidad normal) (Baja el volumen de la música) el mío eh un dibujo↑/ un poco↑/ Expresionista↓ ¿eh?↑// Pero del ehtilo como no hemoh dicho nada↑ (-c-) (Plano del dibujo de Antonio García Villarán) (Llamando a su gato) Kali↑/// ¿Te imahinah que ahora aparece Kali por aquí?↑

T: (Risa) [No↓]

AGV: [¿qué quiereh?↑] ((que)) me dice ¿qué quiereh?↑ (Plano del dibujo de Ter de cerca) Pesao↓

T: ¿Te imaginas?↑

AGV: ¿Tú hablah con tuh gatos?↑ Sí↓ [No te hablah con→]=

T: [Claro↓]

AGV: con tus↑ no↓/ con tu↓// ¿tú creeh que te ehcucha?↑ [¿o pasa?↓]

T: [Sí↓]/ yo a Miku↑ siempre le digo→ *Miku↓ te quiero mucho↓*/ no sé qué↓ y yo creo↑ que le da igual↓/ [que le diga eso↓]

AGV: [(Risa)] ¿lo veh?↑/ una enseñanza↓

T: Sí↓

AGV: ((Dice)) Bueno↓/ tú me querráh↓ pero yo a ti↑

T: (Risa)

AGV: que eh lo que a mí me importa↑

T: (-c-) (Plano de los dos desde atrás) Tú↑/ haz lo que tú veas↓ (-c-)

AGV: (Plano de los dos de frente) (Final de la música) Vale yo estoy↓

T: Venga yo también↓ (-c-) (Plano de Ter inclinándose a ver el dibujo de Antonio García Villarán)
(Gesto de sorpresa) (-c-)

AGV: Esto es tinta↑/ con lejía↓/ (-c-) (Plano del dibujo) Sigue actuando↓/ sigue comiéndose
ehto↓/ [esto↑]

T: [¿Cómo?↑]/ o sea→/ era negro↑

AGV: e→/ todo↑/ era una mancha negra↓/

T: (Sonido de sorpresa)

AGV: luego le he echao' lejía↑/ ha ido→/ apareciendo↑

T: Vale↓§

AGV: § ehto aquí↑/ (-c-) y luego→§

TV: § qué boni[too↑]

AGV: con esto↑/ (Se mueve la cámara para mostrar el objeto que Antonio García Villarán tiene
en la mano) que es el seco↑/ he ARAÑADO↑/ y salen estas líneas [tan chulas↓]

T: (La cámara enfoca a Ter) [y por eso] las líneas se
quedan↑/ y no desaparecen↓/ [ME FLIPA↓]

AGV: [Eso es↓]/ (-c-) (Plano del dibujo de cerca en el
que se ve la parte que está señalando Antonio García Villarán) esto es [una-↑]=

T: [Sí↓]

AGV: = esto es un PAISAJE↑ de árboles↑/ negros↓/ [mira↓] (La cámara sigue el movimiento del
dedo)

T: [Totalmente↓] ¿eh?↑

AGV: (-c-) (Plano del dibujo desde otra perspectiva) Eh que la lejía hace cosah→// que [eh fantáhtica↓]

T:[qué fuerte↓ ¿eh?↑] (-c-) (Plano de Antonio García Villarán de frente. Se inclina para ver el dibujo de Ter)

T: chan [chan chan chaaaan↑]

AGV: [chan chan chan chan↓] (-c-) qué guay↑ [ehta-]

T: [(Risa)]

AGV: (Plano del dibujo de Ter) la Kali haciendo así↓/ ¿no?↑ [en la manchita↓]

T: [sí↓]

AGV: Oye↓/ dehpierta↓ [((...))]

T: [Le está diciendo] (La cámara se desplaza a un bocadillo de diálogo que Ter ha puesto al lado del dibujo de Kali, con el texto: *WTF? un gato con pelo?*) *what the fuck?*↓ ¿Un gato [con pelo?↑]

AGV: [(Risa)] (-c-) (Plano de los dos de frente) oye↓/ me guhta mucho (Plano del dibujo) el ehtilo de tuh dibujoh↑/ (*Zoom* a la parte de abajo, pintada de rosa) que todo con rosa↑/ con ehto↑ (-c-) (Plano de Ter) y me guhta otra cosa que me parece↑/ un símbolo↑ de inteligencia↓// hah hecho→ a Kali que eh una gata negra↑ (La cámara enfoca al dibujo) con una/ LÍNEA↑/ (-c-) una línea negra↓ pero no la hah pintao' de negro↓

T: Yaa↓§

AGV: § pero se ve que eh negra↓§

T: § Sí↑/ [¿a que sí↑]

AGV: [Eso eh que-]/ Eso eh que ereh mu lihta↓

T: (La cámara enfoca a los dos *youtubers*) AY↑/ muchas gracias↓

AGV: (-c-) (Plano de ambos) ((Eh que)) ademáh→/ tú hah hecho→/ una dormida↑ [((...))]

T:(Plano del dibujo de Ter) [que este] es/ como el estado basal de Miku↓/ (-c-) (*Zoom in*) que no hace nada↓ nunca↓ ¿sabes?↑/ siempre está durmiendo↓ ¿ves?↑/ le he puesto las zetas [de dormir↓]

AGV: [claro↓]/ MUY↑ bien compuehto también↓

[CAPÍTULO 5: Reto 4: Taylor Swift conceptual]

(Cabecera: imagen de dos dibujos difuminados con un filtro oscuro delante. Encima, aparecen dos líneas curvas en la esquina superior izquierda e inferior derecha a modo de adorno y, en el centro, el texto: *Reto 4*) (Música alegre de fondo 2) (-c-)

T: (Plano de Ter y Antonio García Villarán de frente y más de cerca. Miran a cámara) (Baja el volumen de la música) Ahora vamos a por el↑/ (Mira a Antonio García Villarán) [reto]=

AGV: [venga↓]

T: = número cuatro↓ (Mira a cámara)

AGV: a ver↓ (Mira a cámara) §

T: § que es↑// dibujar de Taylor Swift↓ (-c-) (Mira a Antonio García Villarán)

AGV: dibujar lo que yo crea (Mira a Ter) que es Taylor Swift↓

T: vale↓

AGV: ¿no?↑§

T: §eso es lo que tienes que hacer↓

AGV: (Mira a cámara) y ya ehtá↓

T: (Mirando a cámara) yo también voy a hacer eso↓/ yo voy a dibujar lo que YO creo que es Taylor Swift↓ (-c-) (Plano de los dos de frente, pero más lejos, para que se vean los folios) (Ter hace un gesto de emoción) (Desaparece la música) AAA qué nervios↓ (-c-) (Plano de los dos folios desde atrás) (Cámara rápida) (Música de desafío de fondo a volumen alto) (En un momento se ve cómo se acerca una cámara al folio de Ter) (-c-)

AGV: (Plano del dibujo de Antonio García Villarán desde delante) (Velocidad normal) (Desciende el volumen de la música) Muy conceptual↓/ [esto eh un dibujo]

T: [yo también↓]

AGV: = conceptual↓// pero eh que no te imaginas↑/ (Plano del dibujo de Ter desde delante) cuán conceptual eh [mi dibujo↓]

T: [No↓ no↓]/ el mío tampoco [((te lo imaginas))↓]

AGV: [(Risas)] (-c-) (El dibujo se ve más avanzado. Está haciendo un edificio romano) Taylor Swift↓ ee→/ hemoh dicho↓ ¿no?↑

T: (Risas)

AGV: Vale↓

T: después de una hora dibu«jan(do)»↓ (-c-)

AGV: (Plano del dibujo de Antonio García Villarán, que está dibujando un pulpo) más o menos así↓ ¿no?↑/ Taylor Swift↓/ (Cámara rápida) (Zoom al dibujo) (Velocidad normal) Ella eh una diva↓/ ¿no?↑ ¿o no?↓// ¿es una joven diva?↑ (Plano del dibujo de Ter) [¿o que es↓]

T: [Es una diva↑]/ claro↑// ya me siento ofendida por la pregun«ta»↓

AGV: ella canta↓/ entonces↓/ ¿no?↑ (-c-) (Plano de los dos de frente) (Risas) (-c-)

T: No↓ pero en serio↓/ ¿nunca has escuchado su mus-↑/ [alguna canción habrás escuchao'↓]

AGV: [Sí↓ sí↓ sí↓/ que si la he ehcuchao↓] [que sé quién eh↓]

T: [Ah vale↓] [((acaba de s-))]

AGV: [((canta así))] cosah de flamenquito↑

T: (Risa) (-c-)

AGV: (Plano del dibujo de Antonio desde delante) ¿te imaginah a/ Taylor Swift cantando flamenquito?↑ (-c-)

T: (Plano del dibujo de Ter desde delante) que Taylor Swift vale pa' to↓// pues como tú y yo↓/ que valemos pa' to↓ (-c-)

AGV: (Plano de los dos dibujos desde atrás) Mira↓/ ¿lo veh?↑/ tú hah dicho una cosa↑/ que yo↑/ ehtoy usando mi dibujo↓/ que Taylor Swift↑/ vale pa' to↓/ (-c-) (Plano de los dos desde delante) yo no sé si te va a ofender este dibuho↓/ ehpero que no te oFENDah↓ (La música llega a un punto álgido)

T: Yo creo que no me va a ofender↓

AGV: yo creo que no↓§

T: § a lo mejor a ella sí↓/ pero ella [((...)) no lo ve]

AGV: [buenoo→]/ pero yo a ella-/ como yo no le cojo el teléfono NUNca↓/ [cuando me llama↓]

T: [(Risa)] (-c-)

AGV: Oye↑ Antonio↑/ ¿Qué tal?↑/ Digo yo↑ ((Tú ereh)) Taylor↓/ tip↑ tip↑ tip↑/ le cuelgo↓ (-c-)

T:(Sonido de sorpresa) [Pero Antonio↑]=

AGV: [¿Qué hah hecho?↑]

T: = que esto mancha un mon[tón↑]

AGV: [(Risa)] (-c-)

T: ¿Y qué hago↓ yo ahora con esto?↑/ con esta guarrería que me has hecho↓ (-c-) (Plano de los dos dibujos por detrás) (Cámara rápida)

AGV: (Encabalgamiento. Plano del dibujo de Antonio García Villarán desde cerca) (Velocidad normal) Uy qué bonito ehtá quedando ehto↓/ qué efectos↓

T: ((Jo)) ¿estás haciendo→ EFECTOS?↓ (-c-)

AGV: (Plano del dibujo de Antonio García Villarán desde delante) (Cámara rápida) Seguro↑/ que Taylor Swift↑/ va a querer↑/ comprarte el dibujo↓/ (-c-) (Plano del dibujo de Ter) tú dile↑ que NO↓/ Mira↓/ seráh mucha Taylor Swift↓/ pero JAMAS↑/ tendrás↑/ mi dibujo↓

T: (Risa) (-c-)

AGV: (Plano de Antonio García Villarán de cerca. Enseña a cámara la mano manchada de pintura) (Final de la música) (*Zoom in*) Mira↓§

T: § Yo ya he acabao'↓

AGV: Mira lo que me ha hecho↓// Taylor Swift↓/ [¿ya?↑]

T: [ya he acabao'↓] (-c-)

AGV: (Inclinándose para ver el dibujo) HAALA↓/ pero ehto eh más conceptual que lo mío↑ (Plano del dibujo de Ter de frente)

T: Claro↑/ [he dibujao' el Acrópolis] =

AGV: [qué↑ bueno↓]

T: = de Atenas↓ (-c-) (Plano de Ter que luego desciende hacia su dibujo) (Señala un punto) Esta es Taylor Swift↓ (-c-)

AGV: (Plano del dibujo desde cerca. Una flecha rosa claro introducida en edición señala una mancha fucsia que representa a Taylor Swift) Anda↑

T: Porque es una diosa griega↑/ y esto es→/ dorado que (plano de la parte del dibujo en la que ha utilizado color dorado) he puesto↓ (La cámara va recorriendo distintas partes del dibujo)

AGV: Qué guayy↑

T: ¿Te gusta?↓

AGV: Joee↓/ [qué ((con-))]

T: [Risa]

AGV: y- y-/ y yo-/ y digo→/ Voy a hacerlo conceptual↑/ yo↑ y mira↓/ (Plano del dibujo desde delante) [mira/ mira mira mira ehtah aguah] =

T: [mira↓/ ahora sí que me he manchao mucho↓]

AGV: = mira ehtah aguah↓ (Zoom al dibujo)

T: ((es que)) es bonito ¿eh?↑ §

AGV: § (Plano del dibujo enfocado en una zona donde ha pintado agua)
que hace aquí↓/ fuaa/ es súper→§

T: § jo es que→

AGV: y ehtoh arrastraoh'↓/ (Plano de una zona pintada con brochazos sueltos) Mira qué chulo↓

T: ¿Te gusta eso?↑/ es que→/ e la- la acuarela hace↑ como lo que le da la gana↓/

AGV: Sí↓/ [eso es lo guay↓]

T: [que yo creo Taylor también↓] (-c-) (Plano de Ter de cerca) Venga↓/ ahora vamos a ver el tuyo↓/

AGV: Chan↓ Chan↓ Chan↓ Chan↓§

T: § una→ dos↑ y [tres↓]

AGV: [tres↓]

T: (Se inclina sobre la mesa y pone gesto de sorpresa) (-c-) (Plano encabalgado del dibujo desde arriba)

AGV: (Risa)

T: Me encanta↑ que hayas dibujao' como mujer pulpo↑

AGV: con looh→/ zarcilloh↑/ (Risa) (Plano de Antonio García Villarán y Ter desde abajo) [que tienen loh pulpoh↑]

T: [me CHIFLA↓] (-c-) (Plano del dibujo desde arriba) Has hecho lo dee→ m-/ que sea pulpo↑/ porque tú la ves como que está en todas partes↑/ ¿o por qué?↓ (-c-)

AGV: (Plano de los dos *youtubers* de frente que luego desciende al cuadro) Sí↓/

T: Me encanta↓/ [¿y esto- y esto de aquí?]

AGV: [en el buen sentido] (Plano del dibujo desde cerca, con énfasis sobre la cara. Después se suceden otros planos de otras zonas del dibujo) te mira de frente↑/ porque→/ eh una mujer/ muy valiente↑/ que afronta lah cosah↑ (-c-)

T: (Plano de los tentáculos) Es verdad que es muy valiente↓/ [¿eh?↑]

AGV: [(Sonido de confirmación)]

T: Además/ me llama mucho la atención↑/ la soltura con el pincel↓/

AGV: (Plano de Antonio García Villarán de cerca) Mira↓ hay que darle liberta'→/ [a la mancha]

T: [ya↓]

AGV: también↓

T: ya↓§

AGV: § que loh dibujos tengan libertad (mira a cámara) por favor↓

[CAPÍTULO 6: Reto 5: Calaveras]

(Cabecera: imagen de dos dibujos difuminados con un filtro oscuro delante. Encima, aparecen dos líneas curvas en la esquina superior izquierda e inferior derecha a modo de adorno y, en el centro, el texto: *Reto 5*) (Música alegre de fondo 2) (-c-)

T: (Plano de los dos de frente) (Desciende el volumen de la música) Y ahora↓/ [el quinto]=

AGV: [Venga↓]

T: = y ultimo reto↑/ (Mira a Antonio García Villarán) hemos decidido que sea una fusión de los dos↓/ (Miran a cámara) [porque] =

AGV: [sí↓]

T: = vamos a hacer una composición↑ de flores↑ y calaveras↓ (-c-)

AGV: tenemoh que hacer↑/ el MEJOR dibujo de todoh↓// (Mira a Ter) ehte eh pa' nota↓ (-c-)
[¿vale?↑/ es el último↓]

T: [(Mira a Antonio García Villarán) es el último ya↓/ (Mira a cámara) me hace mucha ilusión] hacerlo↓/ venga vamos↓ (-c-) (Plano de ambos desde más lejos, de modo que se vean los folios) (Grito de emoción) (Música distendida de fondo 5) §

AGV: §Venga↓§

T: § Qué nervios↓/ a ver↓/ Antonio venga↓ voy a usar (Antonio García Villarán aplaude) / acuarelas otra vez↓/ Que me ha hecho [mucho ilusión↓]

AGV: [venga↓ pos↓] (-c-)

T: (Plano del vaso donde Ter limpia el pincel desde cerca) como he estado utilizANdo pintura de oro↑/ aquí↑ cuando remuevo (introduce un pincel y remueve) el pincel→/ en el agua↑/ se ven de pronto↑ como restos de oro↑/ flotando en el agua [sucia de la]=

AGV: [qué guay↓]

T: = acuarela↓/ (Cámara rápida, pero voz a velocidad normal) y mola un montón↓/ (-c-) (Plano de Ter desde delante. La voz no coincide con la imagen a velocidad rápida) Tía no he mirao' cómo es una (Zoom in) calaVEra↓// tú te la s- tú te la sabes de memoria↓/ ¿a que sí?↑ (-c-)

AGV: (Velocidad normal) (Plano del dibujo de Antonio, donde se ve que ha dibujado una calavera) bueno↑ pero me voy a inventar cosah↓ ¿eh?↑

T: Vale↓ (Cámara rápida) (La música sube de volumen) (Se ve cómo Antonio García Villarán dibuja varias calaveras de un solo trazo) (-c-) (Plano del dibujo de Ter donde se la ve echar gotas de pintura roja) (-c-) (Plano de los dos de frente, de modo que se vean también los dibujos) (-c-) (Velocidad normal) (Plano de los botes de acuarelas y de fondo el dibujo de Ter. Un cambio de enfoque hace que se difuminen los botes y se enfoque el dibujo) (-c-)

AGV:(Plano del dibujo de Antonio García Villarán de cerca) (La música baja de volumen) Me río un montón de lo- de mih dibujoh↓/

T: (Risa) (-c-) (La música sube de volumen) (Plano del vaso de agua sucia de Ter, con Ter de fondo limpiando el pincel. Después, la cámara sortea el vaso para enfocar el dibujo) (Cámara rápida) (-c-) (Plano del dibujo de Antonio García Villarán de cerca) (-c-)

AGV: (Plano de Antonio García Villarán de frente) (Cámara rápida hasta que encuadra) (Velocidad normal) (La música baja de volumen) Ahora↑/ voy a hacer las→/ flores↓ (-c-) ¿de (d)ónde van a salir lah floreh?↑ pues del→/ sitios↓/ (-c-) (Plano del dibujo de Antonio García Villarán de cerca) esto es unir técnica/ húmeda↑ con técnica seca↓/// mira↓/ cojo de aquí↑/// (Cámara rápida hasta que termina de dibujar una flor) y es/ un tono máh oscuro↓ (Cámara rápida mientras dibuja otra) (-c-)

T: (Plano del dibujo de Ter con ella de fondo) (Velocidad normal) pues mira yo te voy a decir una cosa↓/ yo lo que querría es tener más colores↓/ pero como solo tengo tres↑/ pues estoy pensando→ cómo podría yo↑/ obtener↑/ un color nuevo↑/ con lo que TENgo↓// pero es que el problema es que ni siquiera sé↑ qué color quiero↓/ (la cámara se mueve para apuntar al dibujo) ento(nc)es↑/ no-/ como no sé lo que quiero↑/ pues no sé qué pedir↓ (-c-) (Plano del dibujo de Antonio García Villarán de cerca) (La música sube de volumen) (-c-) (Plano del dibujo de Ter) (Baja el volumen de la música) ah mira↑/ esto me gusta// ah↑/ pues mira↑// esto está muy bien↓ (-c-) (Plano de los dos de frente) mira↓/ yo he decidido↑/ echar la acuarela aquí directamente en la mesa↑/

AGV: (Risa) (*Zoom* a la mesa, donde hay gotas de acuarela)

T: y cogerla de aquí↓// (*Zoom* a Ter) Porque a mí eso de echarla directamente al papel↑// (mira a cámara) no me gusta↓ (-c-) (Plano de los dos dibujos desde atrás) (La música sube de volumen) (Cámara rápida) (-c-) (Se detiene la música) (Plano del dibujo de Ter de cerca. Está pintando con carbón y se oye el sonido cuando raspa el papel. También el de Antonio, que está haciendo lo mismo. Debajo, el texto: Momento ASMR) (-c-)

AGV: (Plano del dibujo de Antonio García Villarán) (Vuelve la música, pero a volumen bajo) Mira↓/ he cogido un trozo de papel↑// y como aquí hay bastante→/ materia↑/ (-c-) (Difumina una parte del dibujo) mira QUÉ PICTÓRICO↑// (Silbido de sorpresa) Ter↓/ lo que te estás perdiendo otra vez↓/ de [verdad↓/ NO↓/ NO MIREH↓ (Risa)]

T: [jo↓/ macho↑/ siempre me haces lo mismo↓] (-c-) (La música sube de volumen. Final de la música) (Plano del dibujo de Ter) (-c-) (Plano de Ter asomada para ver el dibujo de Antonio García Villarán) ¿Pero qué↑/ estás contando?↑/(La cámara desciende hacia el dibujo) me chifla↓/ pero si has hecho calaveras (Plano del dibujo de Antonio García Villarán) de todos los tipos de [animales del mundo↑]

AGV: [Sí↓]/ de hecho creo que me he inventao' animaleh↓

T: ME FLIPA↓

AGV: (Plano del dibujo desde abajo y los *youtubers* en contrapicado) pue- creo que lo he hecho↑/ sin separar↑/ en ningún momento↑/ el lápiz del papel↓/ (la cámara apunta al dibujo) o sea/ todo-/ [es una línea/ pero/ creo que prácticamente]

T: [¿en serio?↑/ qué bonito↓]

AGV: = todo↑ es una línea continua↓

T: (Plano de Antonio de frente en el que se ve también a Ter) ME CHIFLA↓/ y esto son↑ (Señala al dibujo) (-c-) (Plano de una mano de esqueleto de cerca) como gar-/ como gar-/ [también↓/ garras↑/ o algo así↓]

AGV: [sí↓/ son garras↑ de hueso]/ así↓/ (-c-) (Plano del dibujo de frente. *Zoom out* progresivo) eh como un→/ [cúmulo así↓] =

T: [me FLIPA↓]

AGV: = como un→/ (Plano del dibujo desde arriba) una composición↑/ una [composición↓]

T: [vale↓]/ claramente tú te has centrao' más en las calaveras↓/ (-c-) (Plano de los dos de frente) [ahora]=

AGV: [sí↓]

T: tienes que mirar el mío↓/ porque yo me he centrao' «más en las flores»↓

AGV: ¿sí?↑/ (-c-) (Plano de Ter de frente y Antonio García Villarán inclinado sobre su dibujo)
Vaya guay↑/ (-c-) (Plano del dibujo de Ter desde arriba)

T: ¿Te gustan mis flores?↑

AGV: joe↑/ [((...))]

T: [lo que] he hecho↑/ es↓/ (Planos del dibujo desde cerca) echar agua primero↑// [y luego] =

AGV: [sí↓]

T: = echar la acuarela después↓/ o sea/ he echado↑/ [agua en el papel↓// ¿sabes?↑]

AGV: [claro↓/ qué guay↑]

T: y entonces luego↑/ se me iba como (Plano de los dos de frente. *Zoom out*) [extendiendo así↓]

AGV: [te ehtás superando a ti mihma↓] ¿eh?↑

T: me estoy superando mazo↓/ [¿eh?↑]

AGV: [sí↓]

T: es que yo normalmente no hago esto↓(-c-)

AGV: (Plano que va del dibujo de Ter a Antonio García Villarán de cerca) ((pues)) parece↑/ como una cosa↑/ (-c-) entre dihcoteca↑ y espacial↓/ (Plano del dibujo) [una LUZ↑] =

T: [es verdad↓]

AGV: así↓ FUM↓ BUM↓/ [y luego lah calaverah→]

T: (Plano de Ter de frente) [sí↓/ a mí lo que me gusta↑]/ es que he decidido que toda esta zona→/ y va a ser como naranja y verde↑/ y aquí me iba a ir a los azules↑/ y a los rosas y a los morados↑/ en plan como en diagonal↑ (-c-)

AGV: y eh una pareja↓ ¿no?↑/ [sois→]

T: [pero] una pareja MUERta↓ (-c-)

AGV: uy↓/ iba a decir→ soih Jaime, y tú↓ (Risas) (-c-)

T: (Plano de Ter y Antonio García Villarán de cerca) (Música distendida de fondo 6) Ya hemos acabado el vídeo de hoy↑// (Mira a Antonio García Villarán) hemos dejado→/ un vídeo→ (Mira a cámara y señala a Antonio García Villarán) en el canal de Antonio↑/ (-c-) y que hablamos de arquitectura de castillos↑ (Mira a Antonio García Villarán)

AGV: (Mira a Ter) con suh artihtah→ y todo→ (-c-)

T: (Mira a cámara y señala abajo) os dejamos el *link* en la descripción↓/ (-c-)

T/AGV: (La cámara se acerca a ellos) BUENO ADIÓ-↓ (-c-) (Música de los créditos de Ter, compuesta por Jaime Altozano) (Fondo con una pintura de flores. Encima, los créditos: *Edición Isabel Sarmiento / Ter / Cámara Jaime Altozano*) (-c-) (Fondo fucsia. En el centro, el texto: *MÁS VÍDEOS!!!!*) (A ambos lados aparecen enlaces a otros cuatro vídeos de Ter) (-c-)

T: (Se detiene la música) (Plano de ambos de cerca. Ter se mira las palmas y las enseña a cámara. Antonio García Villarán la imita) Pues la verdad es que al final sí que he acabado [con las manos un poco guarreadas↓]

AGV: [ah bueno↑/ lah manoh↓/ a ver→] ¿qué manoh están peor? (-c-)

Descripción:

● Quieres aprender Historia del Arte Clásico conmigo?

Visita Focusarte, mi plataforma de cursos online: <https://focusarte.com/>

Instagram: <https://www.instagram.com/tercosmicqu...>

Twitter: <https://twitter.com/tercosmicqueen>

Facebook: <https://www.facebook.com/tercosmicqueen/>

TikTok: <https://www.tiktok.com/@tercosmicqueen> <https://www.tercosmicqueen.com/>

El vídeo que hemos grabado sobre CASTILLOS en el canal de Antonio García Villarán:  [• TER DISEÑA MI CASTILLO DEL SIGLO XXI ...](#)

[0:00](#) Terlarrán

[0:35](#) Reto 1: Dibujamos un Castillo

[3:15](#) Reto 2: Nos retratamos MUTUAMENTE

[5:27](#) Reto 3: Gato????

[8:20](#) Reto 4: Taylor Swift conceptual

[10:56](#) Reto 5: Calaveras