



HUM-659: Argumentación y persuasión en lingüística

Material oral

HUM-659 ARGUMENTACIÓN Y PERSUASIÓN EN LINGÜÍSTICA

FICHA TÉCNICA CONVERSACIÓN COLOQUIAL
Conversación coloquial, Pilas

1. Datos de la grabación

- 1.1. **Tipo de transcripción:** conversación coloquial
- 1.2. **Lugar de la grabación:** Pilas (Sevilla)
- 1.3. **Fecha:** desconocida
- 1.4. **Lugar:** Papelería
- 1.5. **Transcriptor:** Antonio Acosta

2. Temas tratados:

- 2.1. **Tema general:** transacción comercial

3. Hablantes:

3.1. (A)

- 3.1.1. Sexo: mujer
- 3.1.2. Edad: 20 años
- 3.1.3. Nivel de estudios: secundarios
- 3.1.4. Profesión: estudiante

3.2. (B)

- 3.2.1. Sexo: mujer
- 3.2.2. Edad: 25 años
- 3.2.3. Nivel de estudios: secundarios
- 3.2.4. Profesión: dependienta

3.3. (C)

- 3.3.1. Sexo: mujer
- 3.3.2. Edad: 23 años
- 3.3.3. Nivel de estudios: medios
- 3.3.4. Profesión: dependienta

4. Características

4.1. Rasgos lingüísticos

4.1.1. Este diálogo tiene lugar en el pueblo de Pilas (Sevilla), donde es característico el ceceo; así que aunque no esté señalado en el texto, debe tenerse en cuenta este rasgo.

4.1.2. La conversación tiene lugar en una papelería de Pilas situada en la calle Antonio Becerril, por lo que se trata de un diálogo entre las dos dependientas del negocio y los clientes que van entrando.

1. **A:** ¡hola!
2. **B:** [¡hola!]
3. **C:** [¡hola!]
4. **A:** vamoh a ve(r) / yo vengo a preguntaro h a ve(r) si tenéih↑/// ehte tipo de pinceleh ↓
5. **B:** no §
6. **C:** § eso aaa lo mejo(r) lo v'haber en la otra tienda
7. **B:** eso eh como pa óleo y eso / ¿NO?
8. **A:** sí / son pinceleh de óleo↑
9. **B:** poo / llégate↑ / yo no sé si mi hermano habrá traído ya loh materialeh de óleo// él quiere metee(r) // to esah [cosah]
10. **A:** [eh que] yo quería ↑ / vamoh / que quiero máh cosah de óleo / por eso venía a preguntaro h
11. **B:** po llégate ↑ / él óleo tiene ya ↑ / pintura en óleo tiene ya
12. **A:** pero yo la pintura no la quiero §
13. **B:** § lo que no sé si ya habrá traído el tema ese
14. **A:** porqueee / te digo ↑ / no eh pa mí / eh pa mi novio
15. **B:** si / si
16. **A:** yyy / yo la pintura no sé ni la que quiere nihi [<< >> =]
17. **B:** [claro / esooo↑]
18. **A:** = loh pinceleh / yo no sé ni cómo me loh ha encarga(d)o
19. **B:** llégate ↑
20. **A:** ¿dónde ehtá?
21. **B:** en la calle del Día¹ ↑
22. **A:** ¿dónde ehtaba lo de loh disfraceh?
23. **B:** ahí / ahí /// llégate / a ve(r) si [<< >> =]
24. **C:** [<< >>]
25. **B:** = loh materialeh deee §
26. **A:** § porque yo le quería pedi(r) también máh cosah ↑ / que se le echa
27. **B:** claro ↑ /// mira la << >> ↑ / eso tiene él
28. **A:** eso / po a eso venía
29. **B:** po eso tiene allí §
30. **A:** § unnn barni(z) que hay pa dehpuéh [echarle / dehpuéeeh=]
31. **B:** [también / también]

¹ Día: Supermercado DIA

32. **A:** = la ehpatulita →
33. **B:** yo creo que tiene de eso ya tiene metido [<< >>]
34. **A:** [eh que la verdad] quee / y yoo / porque ehtaba
yo diciendo / ¿Maribel, dónde voy? / porque mi hermana donde lo compra eh en Sevilla ↑
35. **B:** claro / en Sevilla →
36. **A:** claro / y digo / ¿Maribel dónde voy? / y dice / *pregúntale a Davi(d)*
37. **B:** claro ↓ / y ya [<< >>]
38. **C:** [<< >>] él te lo puede buhca(r) allí en Sevilla
39. **A:** claro
40. **B:** ea
41. **C:** y eh lo mejo(r)
42. **A:** po na / venga ↑ / [le voy a pregunta(r) =]
43. **B:** [¡hahta luego!]
44. **A:** = a ve(r) si lo tiene
45. **C:** ¡vale!
46. **A:** ¡hahta luego!
47. **B:** [¡adiós!]
48. **C:** [¡adiós!]

HUM-659 ARGUMENTACIÓN Y PERSUASIÓN EN LINGÜÍSTICA