

ASPECTOS HISTÓRICOS-ARTÍSTICOS DE LAS HERMANDADES Y COFRADÍAS DE SEVILLA (II)

Organiza: Grupo Multidisciplinar de Alumnos

Colabora: Servicio de Asistencia Religiosa (SARUS)
Seminario de Historia de la Iglesia del Departamento de Historia Contemporánea



VICERRECTORADO DE RR. II. Y EXTENSIÓN CULTURAL (SARUS)

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Día 26 de Octubre · Aula XVI

19-20 h.

Fiestas religiosas en la Sevilla del Renacimiento

Dr. Jaime García Bernal

20-21 h.

*La iconografía de la mater dolorosa en Sevilla:
evolución e historia*

Dr. José Fernando Gabardón

Día 27 de Octubre · Aula Magna

19-20 h.

Religiosidad popular en la España del Barroco

Dr. León Carlos Álvarez Santaló

20-21 h.

El derecho en las cofradías de Sevilla

Dr. Alberto Ribelot Cortés

Día 2 de Noviembre · Aula XVI

19-20 h.

*La evolución de las hermandades de Sevilla en el
s. XIX*

Dr. José Domínguez León

20-21 h.

La simbología del paso de palio

Dr. Juan Miguel González Gómez



Inscripción:

Departamento de Historia Contemporánea
hasta el 24 de Octubre

Plazas limitadas: 170