



ALONSO PONGA, J. L., ÁLVAREZ CINEIRA, D., PANERO GARCÍA, P. y TIRADO MARRO, P. (coord.), *La Semana Santa: antropología y religión en Latinoamérica*, Valladolid, Ayuntamiento de Valladolid, 2008. 528 pp. ISBN: 978-84-96864-25-2

**Jesús Félix Pascual Molina**  
(Universidad de Valladolid)

La celebración de la Semana Santa es una de las manifestaciones culturales más conocidas en el extranjero, y más valoradas en nuestro país. Sin embargo, no se trata de un fenómeno exclusivo del territorio español, ni siquiera del mundo hispanoamericano, como ayuda a recordar este trabajo. *La Semana Santa: antropología y religión en Latinoamérica*, recoge las aportaciones presentadas en el *Congreso Latinoamericano de religiosidad popular: la Semana Santa*, que tuvo lugar en Valladolid en octubre de 2008.

El libro –publicado en gran formato de 33 cm.– aparece estructurado en cinco partes, dedicadas a aspectos relacionados con la teología, antropología, rito y música, historia y otras disciplinas, y un quinto apartado dedicado a la Semana Santa rural en Castilla y León.

En la primera de ellas se analiza el fenómeno de la religiosidad popular y sus relaciones –en ocasiones peculiares– con la religiosidad oficial, con textos sobre la liturgia popular y la oficial, o las conexiones entre la religiosidad popular cristiana y la religiosidad profana del denominado neopaganismo.

En el segundo bloque, dedicado a la antropología, los estudios versan sobre las diferentes manifestaciones de la Semana Santa en diversos lugares del mundo, como Italia, Portugal, América (de Texas a Perú) –donde el sincretismo genera unas celebraciones muy peculiares–, Filipinas, y, por supuesto, España, donde, de norte a sur, se celebra la Semana Santa en cada rincón, a través de realizaciones muy personales del mismo hecho.

A largo de estos trabajos penetramos en el conocimiento de diferentes manifestaciones para un mismo fenómeno que, en todas partes, constituye un elemento de identidad cultural para las diferentes comunidades que participan en él. Se ahonda pues en un carácter internacional de la Semana Santa, muchas veces desconocido.

Breve pero igualmente interesante es el apartado dedicado a la música, donde actualidad y tradición, así como lo religioso y lo profano, se dan cita en los diferentes estudios, que penetran en este aspecto complementario pero fundamental, para la celebración de la Semana Santa.

Bajo el título de Historia y otras disciplinas se agrupan diversos estudios de carácter, fundamentalmente, histórico y artístico, prestando atención a elementos ya apuntados en otros capítulos, como son el carácter internacional de la Semana Santa, su carácter popular, el elemento artístico a través de pasos, templos o humilladeros, u otros aspectos.

Cierra el volumen un capítulo dedicado a la Semana Santa en Castilla y León, donde, a través de diversas fotografías y pequeños textos explicativos, se realiza un interesante recorrido por la Semana Santa en la región.

Como se puede ver en los epígrafes de los diferentes apartados que componen el libro, la Semana Santa aúna en sí elementos tan dispares y a la vez tan interrelacionados como son la religiosidad –tanto los dictados de la Iglesia oficial como las manifestaciones de carácter popular–, el arte y lo festivo, lo que da idea de la complejidad del fenómeno de la Semana Santa, más allá del aspecto visual que percibe el profano que, desde el exterior, no es capaz de comprender en su totalidad la cantidad de aspectos que componen la celebración de esta fiesta religiosa, cuya base es la misma, pero que en ocasiones difiere mucho en lo externo, de un lugar a otro, no necesariamente separados por miles de kilómetros.

En el ámbito de la enseñanza y la difusión de la cultura españolas, nunca se prescinde de la Semana Santa, que año tras año sigue despertando la curiosidad de alumnos y estudiosos. El interés por el fenómeno no cesa, ni dentro ni fuera de nuestras fronteras, por lo que su estudio y difusión, cuentan cada día con más soporte, siendo congresos y publicaciones de este tipo una parte fundamental del mismo.

La labor que los coordinadores, dirigidos por el profesor José Luis Alonso Ponga, han realizado es digna de mención, ya que con su esfuerzo y buen hacer, han logrado – junto a diversas instituciones como la Cátedra de Estudios sobre la Tradición de la Universidad de Valladolid o el Estudio Teológico Agustiniano de la misma ciudad– que, congreso y publicación, pongan de manifiesto la importancia de este acto que es la Semana Santa que, lejos de lo meramente religioso, constituye un fenómeno cultural indisociable de lo hispano, pero también de otros ámbitos.

No es el único ejemplo de la labor de este equipo en este sentido, como demuestra el trabajo que recopila las participaciones en el congreso dedicado a Gregorio Fernández

y la Semana Santa del Barroco, reseñado también en las páginas de este número de *Ogigia*.

Esperemos que esta iniciativa suponga el comienzo de una fructífera actividad que vuelva a reunir, en años venideros, a especialistas en el tema para que, todos juntos, mantengamos viva una de las señas de identidad de nuestros pueblos.