



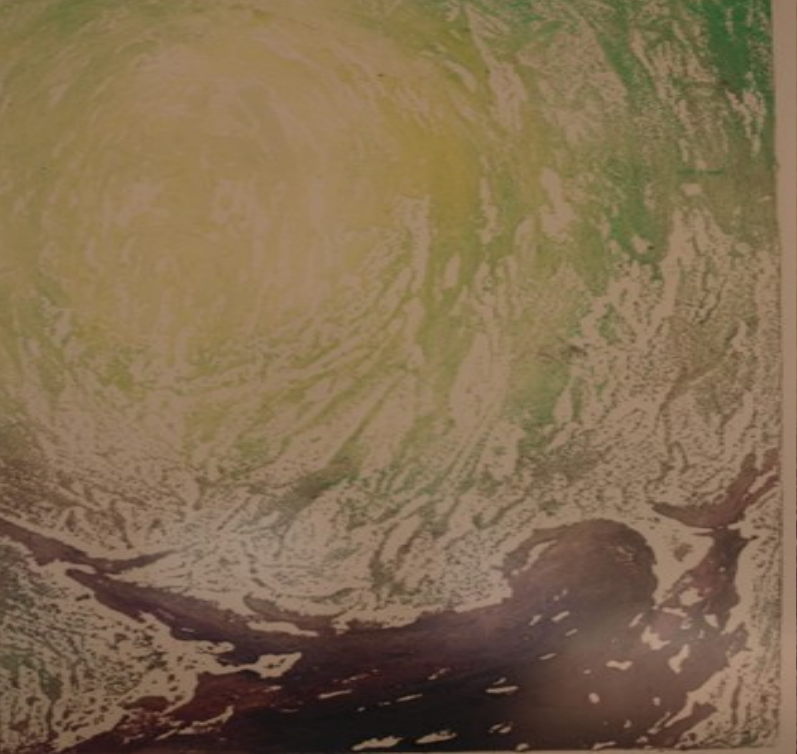
III Congreso Bíblico Internacional

“Los rostros de Dios en la Biblia

Asociación Bíblica Española

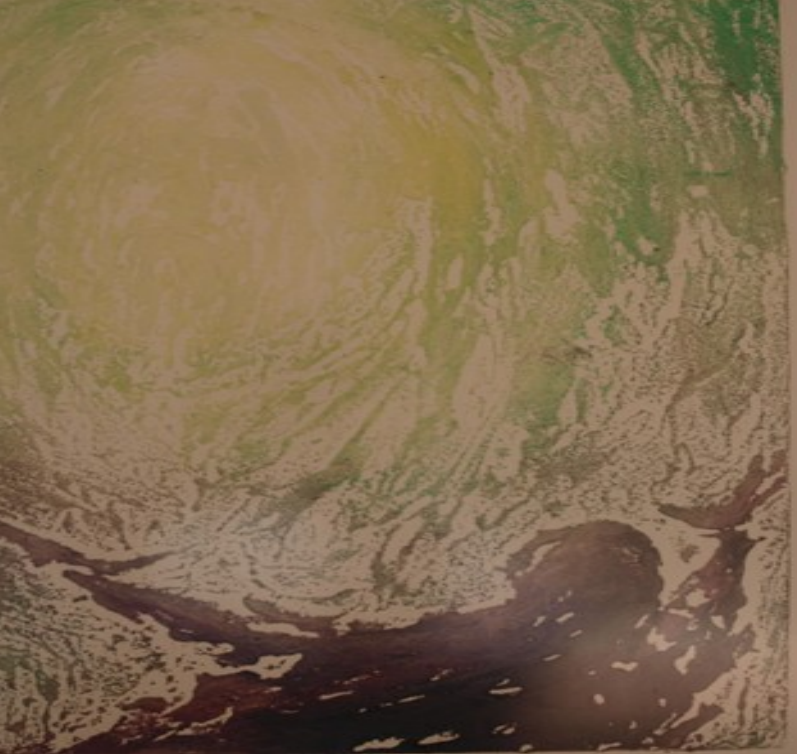
Sevilla (España)

3-5 de septiembre de 2012



Presentación

“Los rostros de Dios en la Biblia” evoca el corazón teológico de la Biblia. Con la palabra “rostro” se quiere expresar las experiencias religiosas personales y comunitarias, así como las imágenes literarias de la realidad divina, que es la referencia decisiva de los escritos bíblicos. El título indica también que en la Biblia se encuentra una diversidad de imágenes o de formas de referirse y relacionarse con Dios. La dimensión religiosa tiene su propia sustantividad y no se diluye simplemente en una serie de factores sociales. Pero la Biblia no solo utiliza el lenguaje humano, sino que la misma experiencia de Dios, que late en sus páginas, está condicionada y es respuesta a influencias y factores sociales diversos.



El complejo proceso de elaboración de los textos, que suele ser estudiado por los biblistas, responde, con frecuencia, a procesos de evolución, conflicto o mestizaje de tipo también religioso.

Por eso, el Congreso pretende mostrar la relevancia de la Biblia en nuestra cultura, estudia los rostros de Dios de forma interdisciplinar. La innegable dimensión teológica de los textos es inseparable de su formulación literaria, de su proceso formativo, de los acontecimientos históricos que han marcado al pueblo de Israel, de las funciones sociales que ejerce la fe en un momento determinado y de la misma condición humana que, a través de todos los avatares, se va expresando. La dimensión teológica de estos textos manifiesta esencialmente una búsqueda, con frecuencia a tientas y contradictoria, del misterio de Dios.

Comité Científico

- Dr. D. Rafael Aguirre Monasterio, *Profesor emérito de la Facultad de Teología de la Universidad de Deusto.*
- Dr. D. David Álvarez Cineira, *Profesor del Estudio Teológico Agustiniانو de Valladolid.*
- Dr. D. José Luis Barriocanal Gómez, *Profesor de la Facultad de Teología del Norte de España – Sede Burgos.*
- Dra. Dña. Carmen Bernabé Ubieta, *Profesora de la Facultad de Teología de la Universidad de Deusto.*
- Dr. D. Juan Chapa Prado, *Profesor de la Facultad de Teología de la Universidad de Navarra.*
- Dr. D. Juan Miguel Díaz Rodelas, *Profesor de la Facultad de Teología de Valencia.*
- Dr. D. Natalio Fernández Marcos, *Profesor de Investigación en el Departamento de Filología Bíblica y de Oriente Antiguo del Instituto de Filología del CSIC.*
- Dr. D. Gonzalo Flor Serrano, *Profesor del Centro de Estudios Teológicos de Sevilla*
- Dr. D. Santiago Guijarro Oporto, *Profesor de la Facultad de Teología de la Universidad Pontificia de Salamanca.*
- Dra. Dña. Guadalupe Seijas de los Ríos-Zarzosa, *Profesora del Departamento de Estudios Hebreos y Arameos de la Universidad Complutense de Madrid.*
- Dr. D. Julio Trebolle Barrera, *Profesor del Departamento de Estudios Hebreos y Arameos de la Universidad Complutense de Madrid.*

Destinatarios

El Congreso va dirigido a profesores de Biblia, teología, estudios semíticos, historia, filosofía, humanidades, religión, educación, alumnos de licenciatura, postgrado y doctorado, y a cualquier persona interesada en estudios bíblicos.

Sede del Congreso

CENTRO DE ESTUDIOS TEOLÓGICOS SEVILLA

Agregado a la Facultad de Teología de Granada

C/ Cardenal Bueno Monreal, 43

Apartado de Correos 1180

41013 SEVILLA

Tel.: 954 231 313 - 954 625 255; Fax.: 954 231 122

Inscripción e información

CUOTA DE INSCRIPCIÓN:

Matrícula ordinaria 90 €.

Matrícula para los miembros de la ABE 60 €.

Matrícula para estudiantes 30 €.

La cuota da derecho a recibir el diploma de asistencia y a participar en todas las actividades culturales.

La inscripción se realiza a través de la página web:

www.abe.org.es

Programa

Día 2 (Domingo)

- 17:00 Recepción participantes
 Recogida de acreditaciones

Día 3 (Lunes)

- 09:00 Recogida de acreditaciones
10:00 Inauguración congreso
11:00 Descanso

11:30 **Ponencia 01**

**The Emergence of Monotheism: Political
Theology from Tribes to Empire**

Dr. D. Ronald S. Hendel, Profesor de
Biblia, Literatura Bíblica, Religión, Mi-
tología comparada, Universidad de Cali-
fornia, Berkeley.

- 13:00 Final de la ponencia
13:15 Comida

16:00 **Ponencia 02**

**Dios de paz, Dios violento - Ambivalencias
teológicas desde el Nuevo Testamento**

Dr. D. Moisés Mayordomo Marín, Pro-
fesor docente de Nuevo Testamento e
Historia de la religión, Universidad de Ber-
na.

- 17:30 Descanso

18:00 **Aulas 01 — Comunicaciones**

Aula Biblia y Oriente Antiguo

Dr. Juan de Dios Martín Velasco (Profesor emérito Univ. Pont. Salamanca).

- La imagen de Dios: aproximación fenomenológica

Dr. Julio Trebolle Barrera (Univ. Complutense, Madrid)

- Imágenes de la divinidad en el antiguo Oriente y en la Biblia

Dr. Jesús García Recio (Instituto Bíblico y Oriental, León)

- Dios humano de pies a cabeza

Aula de Antiguo Testamento

Dr. Agustín Giménez González (Univ. San Dámaso, Madrid)

- El Dios filántropo del libro de la Sabiduría

Dr. Carlos Granados (Univ. San Dámaso, Madrid)

- El Dios del Cantar de los Cantares

Dra. Inmaculada Rodríguez Tomé (Univ. Complutense, Madrid)

- Un Dios inculturado. El libro de Proverbios en sus tres lecturas (TM, LXX, VUL)

Aula de Nuevo Testamento

Dr. Richard Bauckham (Professor Emeritus at St. Andrews, Scotland)

- 2 Cor 4:6, Paul's Vision of the Face of Jesus as God's face

Dr. Carlos Gil (Univ. de Deusto, Bilbao)

- La transformación de Dios en la tradición paulina

Dr. Álvaro Pereira (Centro de Estudios Teológicos, Sevilla)

- Las profundidades de Dios (1 Co 2,10; Rm 11,33) o de cómo conjugar la sabiduría divina y la limitación humana

Aula de Escritos Intertestamentarios y Rabínicos

Dr. Armand Puig i Tàrrach (Facultad de Teología de Cataluña, Barcelona)

- Algunas aproximaciones gnósticas a la figura de Jesucristo

Dr. Andrés García (Univ. San Dámaso, Madrid)

- El rostro de Dios en las imágenes del Resucitado: el evangelio de Pedro

Aula de Nuevas Hermenéuticas

Dra. Irmtramud Fisher (University of Graz)

- Images of God after the shift to Monotheism: not any icon but multifaced in metaphors

Dr. Fernando Segovia (Vanderbilt University)

- La representación de Dios en Juan: Un acercamiento teológico-ideológico

Dra. Elisa Estévez (Univ. P. Comillas, Madrid)

- Experiencia de Dios en las matriarcas de Israel

Aula de Biblia y Cultura

Dr. Francisco Javier Vallina (Univ. Complutense, Madrid)

- La Biblia y cultura: los rostros de Dios en la Literatura y en las Artes de la Modernidad

Dr. Agustín del Agua (Madrid)

- El mensaje de la Biblia a una cultura secular: fe y proceso espiritual, hoy

Dr. Luis Sánchez Navarro (Univ. San Dámaso, Madrid)

- Un Logos renovador. Palabra bíblica y cultura humana

19:30 Final de las aulas

20:00 **Inauguración exposición**

Día 4 (Martes)

09:30 **Ponencia 03**

El nuevo lenguaje religioso del judaísmo helenístico.

Dr. D. Natalio Fernández Marcos, Profesor Vinculado ad Honorem en el CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales. Madrid.

11:00 Descanso

11:30 **Aulas 02—Comunicaciones**

Aula Biblia y Oriente Antiguo

Ldo. José Antonio Castro Lodeiro (Instituto Teológico Compostelano, Santiago de Compostela — Instituto Bíblico y Oriental, León)

- Los afectos de Dios en la tradición mesopotámica

Ldo. José Andrés Sánchez Abarrio (Instituto Bíblico y Oriental, León)

- Dios silente en las lamentaciones bíblicas y mesopotámicas

Dra. Marta García Fernández (Univ. P. Comillas, Madrid)

- El rostro materno de Dios en los textos Bíblicos y orientales

Dra. María Luz Mangado (Univ. Navarra, Pamplona —Instituto Bíblico y Oriental, León)

- El concepto de *ntr*: animales sagrados egipcios

Aula de Antiguo Testamento

Dr. Enrique Sanz (Univ. P. Comillas, Madrid)

- El rostro de Dios en el libro del Éxodo

Dr. Joaquín González Echegaray (Instituto de Investigaciones Prehistóricas, Santander)

- Otra vez el Sinaí: últimas cuestiones sobre su localización

Dr. José Luis Barriocanal (Facultad de Teología, Burgos)

- Yahvé como rey y juez. El rostro violento del Dios del A.T

Aula de Nuevo Testamento

Dr. Camille Focant (Université de Louvain – la – Neuve, Belgique)

- Le lieu de la présence de Dieu dans l'évangile selon Marc

Dr. Leif Vaage (Emmanuel College / University of Toronto)

- El rostro de Dios en el evangelio de Marcos

Dr. Rafael Aguirre (Catedrático emérito. Univ. de Deusto, Bilbao)

- Jesús. Emmanuel en el evangelio de Mateo

Aula de Escritos Intertestamentarios y Rabínicos

Dra. Lorena Miralles (Univ. de Granada)

- ¿Un Dios de juramentos, testigos y culpas? El Dios que interviene en la vida y en la historia según la interpretación rabínica de LvR 6 a Lv5,1

Dra. Olga Ruíz (Univ. de Granada)

- Nidah: de la mujer menstruante del Levítico a los textos legales del judaísmo clásico

Aula de Nuevas Hermenéuticas

Lda. Graciela Dibo (Univ. P. Comillas, Madrid)

- Autoridad y poder en clave de diferencia sexual. Relaciones y discursos de la predicación en Tesalónica (1 Tes 2,1-12)

Lda. Carmen Yebra (Univ. P. Comillas, Madrid)

- La representación artística como fuente para el conocimiento bíblico

Lda. Glafira Jiménez (Instituto Bartolomé de las Casas, Lima, Perú)

- Señor, amigo de la Vida (Sab 11,26). Hermenéutica de la esperanza en contextos de violencia

Aula de Biblia y Cultura

Dr. M.A. Beltrán — Ldo. Miguel Riera Font (Univ. de las Islas Baleares)

- *Partzufim en Puerta del Cielo* de Abraham Cohen de Herrera como antecedente del *facies totius universo* Spinoziano

Dra. M^a José Cabezas (Málaga)

- El rostro de Dios en el centón de Proba

Dr. Ignacio Carbajosa (Univ. San Dámaso, Madrid)

- Volver a contar la historia bíblica. En diálogo con la obra de José Jiménez Lozano

Dr. José Alberto Garijo (Facultad de Teología, Valencia)

- El rostro de Dios en la poesía de Blas de Otero y Jehuda Amijai

13:00 Final de las aulas

16:00 **Aulas 03— Comunicaciones**

Aula de Biblia y Oriente Antiguo

Ldo. Alfonso Vives (Instituto Bíblico y Oriental, León — Estudio Teológico Agustiniano, Valladolid)

- La imagen de Dios en Egipto y en la Biblia: las instrucciones de Merikaré

Dra. Adelina Millet Albá (Univ. de Barcelona)

- Los rostros de YHWH: las representaciones de YHWH en el Antiguo Israel, iconismo o aniconismo

Ldo. Florentino Alonso Alonso (CSET, León — Instituto Bíblico y Oriental, León)

- Cara a cara con Dios

Aula de Antiguo Testamento

Dr. Francisco Varo (Univ. de Navarra, Pamplona)

- Cultura oficial y cultura popular en la provincia de Yehud

Dra. Nuria Calduch Benages (Pontificia Universidad Gregoriana, Roma)

- El Dios del cielo en el libro de Judith

Lda. Lidia Rodríguez (Univ. de Deusto, Bilbao)

- Aportaciones del New Literary Criticism a los estudios veterotestamentarios: estado de la cuestión

Dr. Miguel Ángel Garzón (CET, Sevilla)

- El rostro alegre de Dios

Aula de Nuevo Testamento

Dra. Roberta Franchi (Univ. de Aarhus)

- Uno dei volti di Dio in Paolo: la longanimità

Dr. Carlos Sosa (Univ. de Edimburgo)

- Tres rostros de Dios en el cuarto evangelio

Dr. Alberto de Mingo (ISCM, Madrid — Academia Alfonsiana, Roma)

- Los rostros de Jesús: evangelio, historia y dogma

Aula de Nuevas Hermenéuticas

Dr. Fernando Rivas (Univ. P. Comillas, Madrid)

- Tipología y alegoría: dos diferentes hermenéuticas patrísticas

Lda. Carmen Soto (Univ. P. Comillas, Madrid)

- El Dios benévolo y misericordioso: exégesis y predicación en la HomEz I de Orígenes de Alejandría

Dra. Nuria Martínez Gayol (Univ. P. Comillas, Madrid)

- Palabra e Imagen. Tradición e innovación en la interpretación bíblica de Hildegarda de Bingen

Aula de Biblia y Cultura

Ldo. Jesús Campos (Univ. de Salamanca)

- Los otros exilios. Lectura intertextual de un acontecimiento fundante

Dr. José Cervantes (Instituto Teológico San Fulgencio, Murcia - Univ. Católica "San Pablo", Santa Cruz de la Sierra, Bolivia)

- La prioridad de los pobres en el Nuevo Testamento, como principio de otro mundo posible

Ldo. Jorge Gómez (Univ. de Alicante)

- La iconografía de Dios en el A.T.

Dr. Felipe G. Hernández Muñoz (Univ. Complutense, Madrid)

- Un paseo por los personajes femeninos del A.T. a través de las pinturas del Museo del Prado

17:30 Descanso

18:00 **Aulas 04—Comunicaciones**

Aula de Nuevas Hermenéuticas

Dr. Miguel Rodríguez (PTH Benediktbeuern)

- El concepto de verdad como clave hermenéutica en general, pero, sobre todo, desde el punto de vista teológico-exegético en Pablo y Juan

Dr. Carlos Jódar (Pontificia Università della Santa Croce, Roma)

- Consideraciones sobre el carácter literario de la Biblia

Ldo. Justino Martínez (Barcelona)

- Lectura popular de la biblia. Descubrir el rostro de Dios por los caminos de Emaús

Aula de Biblia y Cultura

Dr. Francesc Ramis (Centro Teológico, Palma de Mallorca)

- La Capilla de la Eucaristía, Miquel Barceló, Catedral de Mallorca

Dr. Pepe Lago (Instituto Teológico Compostelano, Santiago de Compostela)

- La historia de salvación en el pórtico de la Gloria de la Catedral de Santiago de Compostela.

Ldo. Javier Velasco Arias (Institut Superior de Ciències Religioses, Barcelona)

- La Sagrada familia de Gaudí: La Biblia de Piedra

Lda. Carmen Yebra (Univ. P. Comillas, Madrid)

- La lectura y enseñanza de la Biblia como objeto de la representación artística

19:30 Final de las aulas

20:30 Recogida en los hoteles y traslado al lugar de la cena de gala

21:00 **Cena de clausura**

23:00 Regreso a los hoteles

Día 5 (Miércoles)

09:30 **Aulas 05-Comunicaciones**

Aula Biblia y Oriente Antiguo

Ldo. Jesús Campos (Univ. de Salamanca)

- El lugar de Esdrás y Nehemías en los orígenes del Judaísmo

Ldo. F. Javier Ruíz Ortiz (Instituto Bíblico y Oriental, León)

- Cuando Dios esconde su rostro. Estudio de la ausencia de Dios en el libro de Esther

Dra. Carolina Aznar (St Louis University, Madrid)

- Arqueología, sociedad y la actividad pública de Jesús en la Galilea y alrededores

Aula de Antiguo Testamento

Dr. José Soto Chica (Centro de Estudios Bizantinos, Granada)

- Nuevo David, Nuevo Noé, nuevo Moisés, nuevo Daniel...

Lda. Isabel Cabrera Ramos (Centro de Estudios Bizantinos, Granada)

- Los héroes del A.T y los cruzados

Ldo. Carlos Martínez Carrasco (Centro de Estudios Bizantinos, Granada)

- Recordando a Esdrás. La situación del cristianismo bajo el Islam

Aula de Nuevo Testamento

Dr. José Antonio Badiola (Facultad de Teología, Vitoria)

- El rostro de Dios en la humanidad del Señor Jesús

Dra. Lourdes García Ureña (Univ. CEU-San Pablo)

- El apocalipsis: la revelación de los distintos rostros de Dios

Ldo. Francisco Centeno (Instituto Bíblico y Oriental, León)

- Jesucristo: el rostro encarnado e imitable de Dios

Aula de Nuevas Hermenéuticas

Dra. Esther Miquel (Madrid)

- La imagen de Dios como espíritu poseedor en el Nuevo Testamento

Dra. Mercedes Navarro (Madrid)

- La hermenéutica psicológica y la Biblia. Algunos ejemplos

Dr. Pedro Zamora (Univ. P. Comillas, Madrid — Facultad teología SEUT, El Escorial)

- Elías, profeta del nuevo rostro yahvista

Aula de Escritos Intertestamentarios y Rabínicos

Dr. Gonzalo Aranda (Univ. de Navarra, Pamplona)

- Los rasgos divinos del ángel mediador y su función

Dr. Zdzislaw Kapera (Professor emeritus Jagiellonian University)

- Scroll and Archaeological Activity of J.T. Milik in Jerusalem (1952-1960)

Dr. Jaime Vázquez (Granada)

- Resimbolización de la Memoria en los Manuscritos del Mar Muerto y en el contexto de la revuelta contra Roma

-

Aula de Biblia y Cultura

Dr. Santiago Ausín (Univ. de Navarra, Pamplona)

- Relevancia de la música en la Biblia

Dr. Ignacio Rojas (Facultad de Teología, Granada)

- Apocalipsis y cine: ¿esperanza versus catástrofes?

Timothy McMahon (Teologia, IESMA, Brasil)

- La cultura del evangelio transmitida por la mano

11:00 Descanso

11:30 **Ponencia 05:**

The Human Face of God: God and the Christology of the New Testament.

Dr. D. James D. G. Dunn, Profesor Emérito del Departamento de Teología y Religión, Universidad de Durham, Reino Unido.

13:00 Clausura del congreso

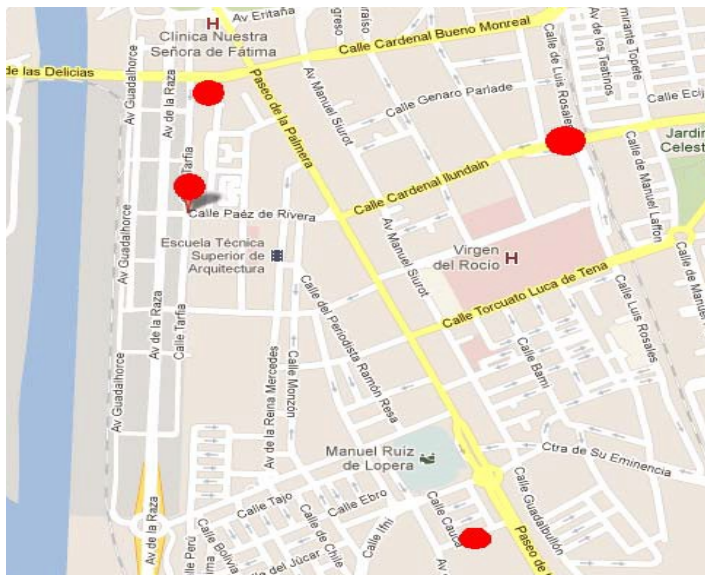
13:15 Finalizan las sesiones

Exposición

Durante el congreso se inaugurará una exposición sita en La Casa de la Ciencia (Pabellón de Perú) bajo el título "A través de los siglos: Historia del texto bíblico". El propósito de esta exposición es guiar al visitante en un periplo de siglos que comprende desde los primeros testimonios del texto, pasando por el Medioevo y el Renacimiento, hasta nuestros días.

De manera didáctica y amena la muestra se detiene en los soportes empleados a lo largo del tiempo (papiros, manuscritos, códices, biblias impresas, ediciones informáticas), el modo de escribir los rollos, los *scriptoria* toledanos cuyos manuscritos gozaron de gran fama por su belleza y calidad. Presenta también diversos tipos de biblias: las Biblias iluminadas, las Políglotas, las Rabínicas que surgen en el Renacimiento - auténticos compendios del texto bíblico en distintas lenguas-, Biblias romanceadas como la Biblia de Alba o la Biblia del Oso. También habrá un espacio para las ediciones impresas de los siglos XIX y XX, así como para los proyectos de edición actuales y los avances informáticos aplicados a la edición del texto bíblico.

Es una exposición sobre el texto de la Biblia y su evolución en la historia, sus manuscritos y sus ediciones, en la que se muestran algunas piezas representativas, generalmente facsímiles de muy buena calidad, procedentes de diversas bibliotecas y fondos bibliográficos antiguos.



Sede del Congreso

CENTRO DE ESTUDIOS TEOLÓGICOS SEVILLA

Agregado a la Facultad de Teología de Granada
 C/ Cardenal Bueno Monreal, 43
 41013 SEVILLA

ORGANIZA



ASOCIACIÓN BÍBLICA ESPAÑOLA
 INSTITUCIÓN SAN JERÓNIMO

COLABORAN

