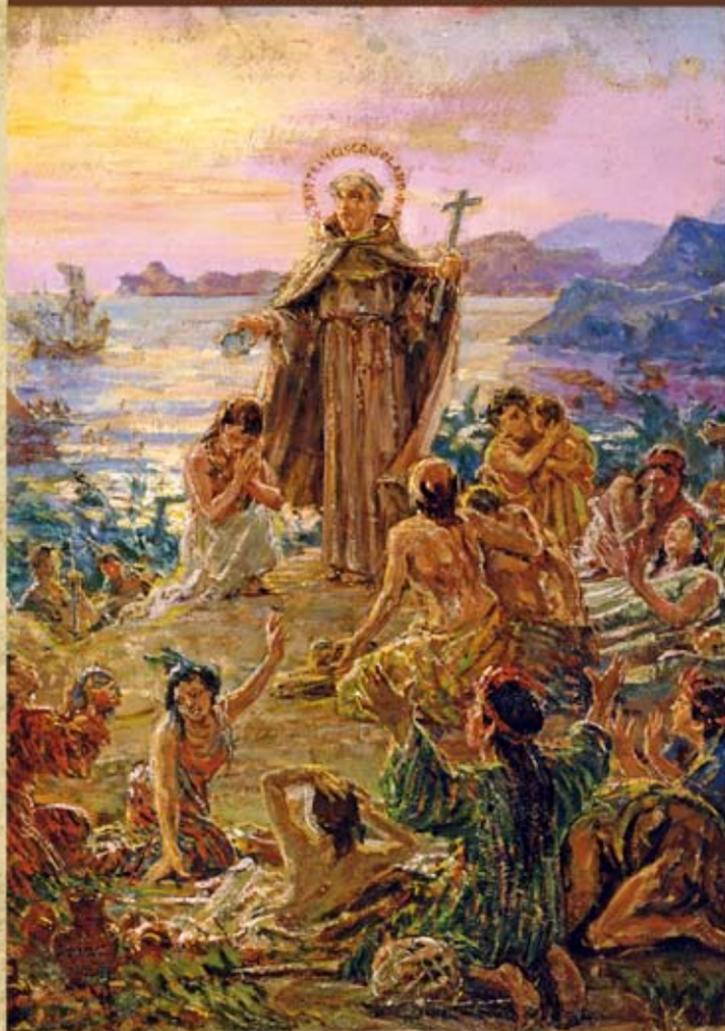


XVI CURSO DE VERANO

EL FRANCISCANISMO EN ANDALUCÍA:

San Francisco Solano

EN LA HISTORIA, ARTE Y LITERATURA
DE ESPAÑA Y AMÉRICA



MONTILLA, 12 y 13 de julio de 2010

Casa de las Aguas (Plaza de Ángel Sisternes, s/n)

MONTILLA, 12 y 13 DE JULIO DE 2010
CASA DE LAS AGUAS
Plaza de Ángel Sisternes, s/n

XVI Curso de Verano

**EL FRANCISCANISMO EN ANDALUCÍA:
SAN FRANCISCO SOLANO EN LA HISTORIA,
ARTE Y LITERATURA DE ESPAÑA Y AMÉRICA**

PROGRAMA DE ACTOS

DÍA 12

19:00 h. Visita guiada a la Ciudad (iglesia de San Francisco Solano, convento de Santa Ana y casa del Inca Garcilaso)

20:30 h. Recepción en Bodega. Copa de Vino.

DÍA 13

9.00 h. Entrega de carpetas y credenciales.

9.15 h. Apertura de Curso.

9.30 h. Conferencia inaugural, a cargo de Salvador Rodríguez Becerra
(Catedrático de Antropología Social de la Universidad de Sevilla)
San Francisco Solano y el convento de Nuestra señora de Loreto de Espartinas, (Sevilla)

10.00 h. Pausa. Desayuno

10.30 h. Primera sesión de comunicaciones

12.00 h. Pausa.

12.30 h. Segunda sesión de comunicaciones

14.30 h. Almuerzo ofrecido por la Comisión Organizadora del Año Jubilar de San Francisco Solano. (Restaurante Los Arcos).

16.30 h. Tercera sesión de trabajo.

18.00 h. Pausa.

18.30 h. Cuarta sesión de trabajo.

20.00 h. Presentación de las Actas del XV Curso de Franciscanismo, celebrado en el convento Madre de Dios de Lucena.

20.30 h. Concierto de Música Franciscana, a cargo del Padre Agustín Boadas Llavat, OFM del convento de San Antonio de Barcelona.
(Monasterio de Santa Clara)
(Programa aparte).

21:00 h. Clausura del Curso. Entrega de patentes a los alumnos inscritos.



PROGRAMA DE CONFERENCIAS

Consuelo Aguayo Ruiz-Ruano (CO)
La Patrística y San Francisco Solano.

Francisco Amores Martínez (SE)
Una temprana representación escultórica de San Francisco Solano en el convento sevillano de Ntra. Sra. de Loreto.

Juan Aranda Doncel (CO)
Convento franciscano recoleto de San Lorenzo de Montilla durante el siglo XVIII.

Luis Bedmar Encinas (CO)
Un oratorio con textos de San Francisco de Asís.

Elena Bellido Vela (CO)
La escultura solanista de Manuel Gamelo.

Agustín Boadas Llavat, OFM (B)
San Francisco Solano y los Colegios de Propaganda fide.

Salvador Cabot Roselló (PM)
Pinceladas sobre la TOR en la segunda mitad del siglo XV con referencia a Andalucía.

Alejandro Cañestro Donoso (AL)
El panorama de las iglesias franciscanas en el Sureste español: el caso de Elche (Alicante).

Vicente Carrión Domínguez (A)
La celebración de la Feria de Albacete junto al convento de franciscanos descalzos de Los Llanos.

Juan Casado Alcaide (CO)
Iconografía montillana de San Francisco Solano.

Juan Casado Alcaide y Begoña Márquez García (CO)
Sor Mencía de San Francisco Solano y el arte de su época en el convento de Santa Ana de Montilla.

Inmaculada de Castro Peña (CO)
Documentos municipales relacionados con San Francisco Solano.

Enrique Chacón Cabello, OFM (GR)
Ministros provinciales y comisarios franciscanos en tiempos de San Francisco Solano.

Miguel Ángel Chamacho Cantudo (J)
El derecho de los indígenas de las Indias occidentales en tiempos de San Francisco Solano.

Antonio Cruz Casado (CO)
Una biografía barroca de San Francisco Solano (Fray Diego de Córdoba, 1643).

Isidro Díaz Jiménez (SE)
Inventarios del convento del Valle, de Sevilla, en el siglo XIX.

Carmen Díez González (C)
Los fasatos del Capítulo General de la Familia Seráfica en 1633.

José Gámez Martín (SE)
Sevilla en fiestas. La Orden Franciscana y el Patronato de la Inmaculada Concepción en España y sus Indias. Liturgia, Arte y Devoción.

Enrique Garramiola Prieto (CO)
El espíritu seráfico de fray Francisco Solano, Patrono de Montilla y Apóstol de la Hispanidad.

Antonio Gil Albarracín (A)
Acerca de San Francisco Solano y América.

Julián Hurtado de Molina Delgado (CO)
San Francisco Solano y el Convento de San Francisco del Monte: Su influencia en el Señorío de El Carpio (Córdoba).

Antonio Luis Jiménez Barranco (CO)
Fray Francisco Solano. Documentos familiares en los archivos montillanos.

María José Lanzagorta Arco (BI)
El Imperial Convento de San Francisco de Bilbao. Siglos XVI – XVIII.

Soledad Lázaro Damas (GR)
El convento de San Francisco de Jaén según el memorial de 1615: Patronazgo y arquitectura.

Rafael León Ramírez (CO)
Música solanista: El Himno a San Francisco Solano de D. Celestino Vila de Forns (1899).

Pablo Alberto Mestre Navas (SE)
Los franciscanos de la Provincia del Santo Evangelio de México: Conventos, doctrinas y adversidades con el Obispado (1667-1669).

Montserrat Moli Frigola (GI)
La canonización y el octavario de san Francisco Solano en Roma (1726-27).

Antonio Moreno Hurtado (CO)
Don Diego de Peñalosa y la Orden Franciscana en Nuevo México.

Antonio Ortega Serrano (CO)
Varones famosos de la Santa Provincia de los Ángeles en Hornachuelos (Córdoba): Vida y muerte del P. Fray Francisco de los Ángeles Quiñones.

José Ortiz García (CO)

Las fuentes documentales para el estudio de la peste negra: La epidemia de 1583 durante la estancia de San Francisco Solano en Montoro.

Luisfernando Palma Robles (CO)

Los franciscanos en la Revista Aracelitana.

Manuel Peláez del Rosal (CO)

El retablo de San Francisco Solano en la iglesia conventual de San Francisco de Priego de Córdoba.

José Peña González (M)

El escenario histórico de Francisco Solano.

José Carlos Pérez Morales (SE)

San Francisco de Asís en la plástica andaluza del Siglo de Oro: Hitos iconográficos e impulsos estéticos.

María Teresa Ruiz Barrera (SE)

Convento de Nuestra Señora del Valle de Sevilla. Vida y destrucción de 1810 a 1823.

Luis Ruiz Gutiérrez (M)

Solano, taumaturgo de las Américas.

María Ruiz Ortiz (CO)

Iconografía andaluza de San Francisco Solano.

María del Amor Rodríguez

Miranda (CO)

Muestras de orfebrería franciscana en Montilla: el convento de Santa Clara y Santa Ana.

Rafael Salido Sánchez (CO)

Las campanas franciscanas y solanistas de Montilla.

Cayetano Sánchez Fuertes, OFM (M)

Libro de patentes manuscrito de la Provincia observante de Andalucía en el AFIO.

Sor María Victoria Triviño, OSC (LE)

San Francisco Solano y las clarisas.

Manuel Villegas Ruiz (CO)

El convento granadino, según una crónica inédita (III).



SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN*

XVI CURSO DE VERANO SOBRE EL FRANCISCANISMO EN ANDALUCÍA

**“SAN FRANCISCO SOLANO EN LA HISTORIA,
ARTE Y LITERATURA DE ESPAÑA Y AMÉRICA”****

CASA DE LAS AGUAS (MONTILLA)

12 - 13 DE JULIO DE 2010

NOMBRE Y APELLIDOS Y DNI

PROFESIÓN O NIVEL DE ESTUDIOS

DIRECCIÓN POSTAL:

TELÉFONO:

E-MAIL:

PRECIO DE LA MATRÍCULA: 60 EUROS

FORMA DE PAGO: TRANSFERENCIA O INGRESO en cuenta número:

0182 2100 60 0208552050 abierta a nombre de la Asociación Hispánica de Estudios Franciscanos (A.H.E.F.) en la entidad BBVA, Avda. Gran Capitán, 5, Córdoba, especificando

“XVI CURSO DE VERANO EL FRANCISCANISMO EN ANDALUCÍA”

DATOS DEL INTERESADO

NOMBRE Y APELLIDOS Y DNI

PROFESIÓN O NIVEL DE ESTUDIOS

DIRECCIÓN POSTAL:

TELÉFONO:

E-MAIL:

* Remitir antes del día 10 de julio de 2010 a la Fundación Biblioteca Manuel Ruiz Luque, Apartado de Correos 62. CP 14550 - Montilla (Córdoba), firmado al margen esta solicitud con el resguardo del ingreso de la tasa.

** La inscripción da derecho a la visita guiada a la ciudad y actos culturales, asistencia al Curso, expedición de certificado oficial y obtención de patente individualizada.

ORGANIZAN Y PATROCINAN



Asociación Hispánica de Estudios
Franciscanos (A.H.E.F.)
Sede Andalucía



Comisión Organizadora IV Centenario de la
muerte de San Francisco Solano

COLABORAN



Ayuntamiento de Montilla



AMIGOS
MUSEO GARNIER



Diputación de Córdoba



Academia de Cronistas de
Ciudades de Andalucía

Asociación Marquesado de Priego