



El Carro del Parrnaso, detalle. Domingo Martínez. Museo de Bellas Artes, Sevilla



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE CULTURA

Andalucía
al máximo



CONGRESO INTERNACIONAL ANDALUCÍA BARROCA



In Ictu Oculi, detalle. Juan de Valdés Leal. Iglesia del Hospital de la Caridad, Sevilla

CONGRESO INTERNACIONAL

ANDALUCÍA BARROCA

Antequera (Málaga), 17 - 21 de septiembre de 2007

La Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, a través de la Dirección General de Bienes Culturales, está desarrollando el proyecto cultural **ANDALUCÍA BARROCA 2007**. Entre las actividades previstas se incluye la celebración de un Congreso Internacional sobre los siglos XVII y XVIII en este territorio. Su principal objetivo consiste en la revalorización del papel histórico de Andalucía, la puesta al día de sus estudios, el conocimiento de la contribución de sus creadores al panorama nacional y la difusión del patrimonio histórico que la sociedad barroca aportó a la cultura española y universal. En este Congreso, una amplia representación de especialistas reflexionarán, analizarán y debatirán con carácter multidisciplinar sobre Arte, Sociedad, Literatura, Música, Fiesta y Pensamiento en la cultura barroca andaluza.

Este encuentro tendrá lugar en Antequera (Málaga), ciudad de gran relevancia durante el Barroco y que desempeña una importante función de nexo entre los principales caminos que comunican los extremos de Andalucía.

El Congreso, que estará estructurado en cuatro secciones simultáneas, tendrá varias sedes: Iglesia de Nuestra Señora del Carmen, Archivo Histórico Municipal, Iglesia de San Juan de Dios, Biblioteca Supramunicipal de San Zoilo y Palacio Municipal.

Las jornadas se completan con un programa de conciertos y visitas a las ciudades de Antequera, Écija y Priego de Córdoba, junto con la oferta cultural de las exposiciones monográficas de Andalucía Barroca.

COORDINACIÓN CIENTÍFICA

Alfredo J. Morales

Catedrático de Historia del Arte, Universidad de Sevilla

SECRETARÍA CIENTÍFICA

Luis Méndez Rodríguez

Departamento de Historia del Arte, Universidad de Sevilla

SECRETARÍA TÉCNICA

Departamento de Difusión

Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico

Dirección General de Bienes Culturales. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía

C/ Levías, 27 | 41004 SEVILLA

Tfno: 955.03.69.73 - Fax: 955.03.69.25

Correo electrónico: andaluciabarroca2007.ccul@juntadeandalucia.es

SECRETARÍA EN ANTEQUERA

(a partir del 17 de septiembre)

Centro Municipal de Patrimonio Histórico

C/ Encarnación, 6

Horario: 09.00-15.00 h. / 16.00-18.00 h.

GESTIÓN ALOJAMIENTO Y VIAJES

VIAJES

El Corte Inglés

Viajes El Corte Inglés SA, División Eventos Culturales

Tlf: 954.50.66.10

Fax: 954.22.59.49

e mail: sevillacultura@viajeseci.es

SECCION I | ARTE, ARQUITECTURA Y URBANISMO

- Presidente: **Alberto Villar Movellán**
- Relator: **Cristóbal Belda Navarro**
- Sede: Iglesia de San Juan de Dios. C/ Estepa



Lunes, 17 septiembre

09.00 h. Entrega documentación-Secretaría del Congreso en Antequera, Centro Municipal de Patrimonio Histórico, C/ Encarnación, 6

- 11.00 h. Conferencia inaugural. Iglesia del Carmen
Antonio Bonet Correa
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando
Andalucía Barroca, treinta años después
- 13.00 h. Recepción bienvenida. Plaza de Santa María

Ponencias

- 17.00 h. **Pedro Galera Andreu**
Universidad de Jaén
La Arquitectura en piedra. Tradición y acomodo a los nuevos gustos en Andalucía
- 17.45 h. **Teodoro Falcón Márquez**
Universidad de Sevilla
La arquitectura andaluza a fines del Barroco

Comunicaciones invitadas

- 18.30 h. **María Ángeles Raya Raya**
Universidad de Córdoba
Hurtado Izquierdo y su proyección en el arte andaluz del siglo XVIII
- 19.00 h. **José Ramón Soraluce Blond**
Universidad de La Coruña
La arquitectura militar borbónica en Andalucía
- 22.00 h. Concierto de Órgano. Real Colegiata de San Sebastián

Martes, 18 septiembre

Ponencias

- 09.00 h. **Fernando Marías**
Universidad Autónoma de Madrid
Vicente Acero. De Granada a Cádiz, de Málaga a Antequera
- 09.45 h. **Germán Ramallo Asensio**
Universidad de Murcia
Intervenciones barrocas en las catedrales andaluzas

Comunicaciones invitadas

- 10.30 h. **Joaquín Bérchez Gómez**
Universidad de Valencia
El Padre Pozzo y la arquitectura barroca andaluza

- 11.00 h. **Duncan Th. Kinkead**
Universidad de Maryland. EEUU
El mercado artístico en la Sevilla barroca. 1650-1699
- 11.30-12.00 h. Pausa
- 12.00-13.00 h. Relator: exposición de las comunicaciones presentadas
- 17.00-20.00 h. Visita a Antequera
- 22.00 h. Concierto a cargo de la Formación Royal Brass Quintet. Iglesia de Nuestra Señora de los Remedios

Miércoles, 19 septiembre

Ponencias

- 09.00 h. **Antonio Martínez Ripoll**
Universidad de Alcalá de Henares
La pintura barroca andaluza, entre la singularidad estilística y la diversidad formal

Comunicaciones invitadas

- 09.45 h. **Alfredo J. Morales**
Universidad de Sevilla
Yeserías en el barroco andaluz
- 10.15 h. **María Teresa Dabrio González**
Universidad de Córdoba
Tipología y ornamento en las cruces procesionales del Barroco cordobés
- 10.45 h. **Karin Hellwig**
Zentralinstitut für Kunstgeschichte. Munich
Literatura artística en el Barroco andaluz
- 11.15 h. **Luis Méndez Rodríguez**
Universidad de Sevilla
Gremio y cultura artística en la pintura barroca sevillana
- 11.45-12.00 h. Pausa
- 12.00-13.00 h. Relator: exposición de las comunicaciones presentadas
- 15.00 a 21.00 h. Visita a Priego de Córdoba

Jueves, 20 septiembre

Ponencias

- 09.00 h. **Alberto Villar Movellán**
Universidad de Córdoba

Caudales y préstamos en la estética escultórica de la Andalucía barroca

- 09.45 h. **Domingo Sánchez-Mesa Martín**
Universidad de Granada
Teatralidad y escenografía en el retablo barroco andaluz

Comunicaciones invitadas

- 10.30 h. **Pavel Štěpánek**
Universidad Carolina de Praga
El arte barroco andaluz en las colecciones reales de Bohemia
- 11.00 h. **Benito Navarrete Prieto**
Universidad de Alcalá de Henares
La estampa como modelo en el Barroco andaluz
- 11.30-12.00 h. Pausa
- 12.00-13.00 h. Relator: exposición de las comunicaciones presentadas
- 15.00 a 21.00 h. Visita a Écija

Viernes, 21 septiembre

Ponencias

- 09.00 h. **Pedro Navascués Palacio**
Universidad Politécnica de Madrid
Plazas mayores de Andalucía
- 09.45 h. **Jesús Rivas Carmona**
Universidad de Murcia
La significación de los mármoles en el Barroco andaluz

Comunicaciones invitadas

- 10.30 h. **Gabriele Finaldi**
Museo del Prado
Repercusiones de la pintura barroca andaluza en Inglaterra
- 12.00 h. Clausura

SECCION II | HISTORIA DEMOGRÁFICA, ECONÓMICA Y SOCIAL

■ Presidente: **Carlos Álvarez Santaló**

■ Relator: **Carlos Alberto González Sánchez**

■ Sede: Archivo Histórico Municipal de Antequera. C/ Cuesta de Barbacanas, 6



Lunes, 17 septiembre

■ 09.00 h. Entrega documentación-Secretaría del Congreso en Antequera, Centro Municipal de Patrimonio Histórico, C/ Encarnación, 6

■ 11.00 h. Conferencia inaugural. Iglesia del Carmen
Antonio Bonet Correa
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando
Andalucía Barroca, treinta años después

■ 13.00 h. Recepción bienvenida. Plaza de Santa María

Ponencias

■ 17.00 h. **José Manuel Pérez García**
Universidad de Vigo
La demografía andaluza en el primer barroco

■ 17.45 h. **Juan Sanz Sampelayo**
Universidad de Málaga
La demografía urbana andaluza del siglo XVIII

Comunicaciones Invitadas

■ 18.30 h. **Alfonso Del Pino Jiménez**
Un modelo de demografía rural en la Baja Andalucía

■ 19.00 h. **Antonio Carmona Portillo**
Universidad de Sevilla
La población de las Plazas del Norte de África y su relación con Andalucía

■ 22.00 h. Concierto de Órgano. Real Colegiata de San Sebastián

Martes, 18 septiembre

Ponencias

■ 09.00 h. **Francisco Núñez Roldán**
Universidad de Sevilla
La economía doméstica barroca en la Baja Andalucía

■ 09.45 h. **Jesús Aguado de los Reyes**
El patrimonio familiar andaluz en el siglo XVII

Comunicaciones Invitadas

■ 10.30 h. **Mercedes Gamero Rojas**
Universidad de Sevilla
El negocio en las haciendas de olivar en los siglos XVII y XVIII

■ 11.00 h. **María del Carmen Parias Sainz de Rozas**
Universidad de Sevilla

La inversión del beneficio y el gasto suntuario en las haciendas de olivar durante el siglo XVIII

■ 11.30-12.00 h. Pausa

■ 12.00-13.00 h. Relator: exposición de las comunicaciones presentadas

■ 17.00 a 20.00 h. Visita a Antequera

■ 22.00 h. Concierto a cargo de la Formación Royal Brass Quintet. Iglesia de Nuestra Señora de los Remedios

Miércoles, 19 septiembre

Ponencias

■ 09.00 h. **Enrique Soria Mesa**
Universidad de Córdoba
La nobleza barroca andaluza

■ 09.45 h. **Juan José Iglesias Rodríguez**
Universidad de Sevilla
La burguesía de negocios en la Baja Andalucía barroca

Comunicaciones Invitadas

■ 10.30 h. **M^a Luisa Candau Chacón**
Universidad de Huelva
El clero andaluz en el siglo XVIII

■ 11.00 h. **Ana Gloria Márquez Redondo**
Nobleza y élites en el poder municipal: El modelo sevillano del s. XVIII

■ 11.30-12.00 h. Pausa

■ 12.00-13.00 h. Relator: exposición de las comunicaciones presentadas

■ 15.00 a 21.00 h. Visita a Priego de Córdoba

Jueves, 20 septiembre

Ponencias

■ 09.00 h. **M^a José de la Pascua Sánchez**
Universidad de Cádiz
Los estudios sobre la muerte en la Andalucía barroca. Estado de la cuestión

■ 09.45 h. **Juan Ignacio Carmona García**
Universidad de Sevilla
Condiciones de vida y patología social. La dimensión humana del barroco

Comunicaciones Invitadas

■ 10.30 h. **Manuel José de Lara Rodenas**
Universidad de Huelva
La muerte y su repercusión social en la Baja Andalucía del Primer Barroco

■ 11.00 h. **David González Cruz**
Universidad de Huelva
La documentación testamentaria en la historia social: Un modelo de la Andalucía barroca del siglo XVIII

■ 11.30-12.00 h. Pausa

■ 12.00-13.00 h. Relator: exposición de las comunicaciones presentadas

■ 15.00 a 21.00 h. Visita a Écija

Viernes, 21 septiembre

■ 09.00 h. **Carlos Álvarez Santaló**
Universidad de Sevilla
Un modelo de preparación contrarreformista: Alejo Venegas y su "Agonía del tránsito de la muerte"

■ 09.45 h. **Bernard Vincent**
École des Hautes Études en Sciences Sociales de Paris
Los moriscos andaluces en la coyuntura del primer Barroco

Comunicaciones invitadas

■ 10.30 h. **Rafael M. Pérez García**
Catedrático de Enseñanza Media
Adaptaciones culturales en el seno de una minoría social. Los moriscos en la Andalucía occidental

■ 11.00 h. **Manuel Fernández Chaves**
Universidad de Sevilla
La ciudad de Sevilla y la monarquía. Los moriscos y el poder

■ 12.00 h. Clausura

■ SECCIÓN III | LITERATURA, MÚSICA Y FIESTA

■ Presidente: **José Lara Garrido**

■ Relator: **Gaspar Garrote Bernal**

■ Sede: Biblioteca Supramunicipal San Zoilo. Plaza Fernández Viagas, s/nº



Lunes, 17 septiembre

09.00 h. Entrega documentación-Secretaría del Congreso en Antequera, Centro Municipal de Patrimonio Histórico, C/ Encarnación, 6

■ 11.00 h. Conferencia inaugural. Iglesia del Carmen
Antonio Bonet Correa
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando
Andalucía Barroca, treinta años después

■ 13.00 h. Recepción bienvenida. Plaza de Santa María

Ponencias

■ 17.00 h. **José Lara Garrido**
Universidad de Málaga
Geografía e historia del Barroco literario en Andalucía

■ 17.45 h. **Mercedes de los Reyes Peña**
Universidad de Sevilla
La fiesta teatral barroca en Andalucía

Comunicaciones invitadas

■ 18.30 h. **Gaspar Garrote Bernal**
Universidad de Málaga
La lírica en la Sevilla barroca

■ 19.00 h. **Belén Molina Huete**
Universidad de Málaga
La lírica antequerano-granadina del Barroco

■ 22.00 h. Concierto de Órgano. Real Colegiata de San Sebastián

Martes, 18 de septiembre

Ponencias

■ 09.00 h. **Piedad Bolaños Donoso**
Universidad de Sevilla
Las compañías de comedias en el Barroco andaluz

■ 09.45 h. **Agustín de la Granja**
Universidad de Granada
Dramaturgos barrocos andaluces

Comunicaciones invitadas

■ 10.30 h. **Ángel García Gómez**
Universidad de Londres. UCL
Lugares de representación y escenografía en la Andalucía del Barroco

■ 11.00 h. **Abraham Madroñal Durán**
CSIC
Los géneros breves en los dramaturgos andaluces del Barroco

■ 11.30-12.00 h. Pausa

■ 12.00-13.00 h. Relator: exposición de las comunicaciones presentadas

■ 17.00 a 20.00 h. Visita a Antequera

■ 22.00 h. Concierto a cargo de la Formación Royal Brass Quintet. Iglesia de Nuestra Señora de los Remedios

Miércoles, 19 de septiembre

Ponencias

■ 09.00 h. **Asunción Rallo Gruss**
Universidad de Málaga
Ciudad y literatura: los libros de Antigüedades en la Andalucía del Barroco

■ 09.45 h. **Antonio Rey Hazas**
Universidad Autónoma de Madrid
La picaresca del Barroco en Andalucía

Comunicaciones invitadas

■ 10.30 h. **David González Ramírez**
Universidad de Málaga
Mateo Alemán y Vicente Espinel: un estado de la cuestión

■ 11.00 h. **Rafael Malpartida Tirado**
Universidad de Málaga
Artificios del desengaño en la novela barroca andaluza

■ 11.30-12.00 h. Pausa

■ 12.00-13.00 h. Relator: exposición de las comunicaciones presentadas

■ 15.00 a 21.00 h. Visita a Priego de Córdoba

Jueves, 20 de septiembre

Ponencias

■ 09.00 h. **Lothar Siemens Hernández**
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
La implantación de la policoralidad en Andalucía y España en el siglo XVII

■ 09.45 h. **Miguel Bernal Ripoll**
Conservatorio Superior "Manuel Castillo" de Sevilla
Ideología de la composición musical en el Barroco a través del pensamiento del organista sevillano Correa de Arauxo: una nueva "teórica" para una nueva música

Comunicaciones invitadas

■ 10.30 h. **Antonio Martín Moreno**
Universidad de Granada
El Barroco musical andaluz, características y estado de la cuestión

■ 11.00 h. **Francisco J. Giménez Rodríguez**
Universidad de Granada
La música profana del siglo XVII en Andalucía: cancioneros, teatro y poetas

■ 11.30-12.00 h. Pausa

■ 12.00-13.00 h. Relator: exposición de las comunicaciones presentadas

■ 15.00 a 21.00 h. Visita a Écija

Viernes, 21 de septiembre

Ponencias

■ 09.00 h. **Joaquín Roses Lozano**
Universidad de Córdoba
Góngora, emblema de la variedad barroca

■ 9.45 h. **Mercedes Blanco**
Universidad de Lille
Las Soledades o el Barroco en Andalucía

Comunicaciones invitadas

■ 10.30 h. **Roland Behar**
Universidad de Lille
Visualidad y Barroco: Góngora

■ 11.00 h. **Jesús Ponce Cárdenas**
Universidad Complutense de Madrid
El gongorismo en la Andalucía del Barroco

■ 12.00 h. Clausura

SECCIÓN IV | CIENCIA, FILOSOFÍA Y RELIGIOSIDAD

■ Presidente: **Juan Antonio Pérez Tapias**

■ Relator: **Pablo Pérez Espigares**

■ Sede: Sala de Exposiciones. Palacio Municipal. C/ Estepa



Lunes, 17 septiembre

■ 09.00 h. Entrega documentación-Secretaría del Congreso en Antequera, Centro Municipal de Patrimonio Histórico, C/ Encarnación, 6

■ 11.00 h. Conferencia inaugural. Iglesia del Carmen
Antonio Bonet Correa
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando
Andalucía Barroca, treinta años después

■ 13.00 h. Recepción bienvenida. Plaza de Santa María

Ponencias

■ 17.00 h. **José A. Pérez Tapias**
Universidad de Granada
Las crisis de la Modernidad y las reediciones del Barroco. Perspectiva histórica desde Andalucía

■ 17.45 h. **Carolyn Richmond**
Universidad de Nueva York
El Barroco de Francisco Ayala: el siglo XVII visto por un autor barroco del siglo XX

■ 22.00 h. Concierto de Órgano. Real Colegiata de San Sebastián

Comunicaciones invitadas

■ 18.30 h. **Oscar Barroso**
Universidad de Granada
La metafísica de Suárez en el pensamiento del Barroco

■ 19.00 h. **Antonio Praena**
Facultad de Teología de Valencia
Influjo de la poética y la retórica de Fray Luis de Granada en la literatura barroca

Martes, 18 de septiembre

Ponencias

■ 09.00 h. **Elena Cantarino**
Universidad de Valencia
Entre la cruz y el calvario: el Barroco, Andalucía y Gracián

■ 09.45 h. **Bolívar Echeverría**
Universidad Autónoma Nacional de México
El catolicismo mariano y lo barroco en la práctica religiosa del siglo XVII. El caso del Barroco andaluz

Comunicaciones invitadas

■ 10.30 h. **Pedro Gómez García**
Universidad de Granada

Religión y política desde las fiestas de moros y cristianos de la Andalucía barroca

■ 11.00 h. **Rafael Briones**
Universidad de Granada
La religiosidad barroca en la Semana Santa andaluza. El caso de Priego de Córdoba

■ 11.30-12.00 h. Pausa

■ 12.00-13.00 h. Relator: exposición de las comunicaciones presentadas

Miércoles, 19 de septiembre

Ponencias

■ 09.00 h. **Juan F. García Casanova**
Universidad de Granada
La filosofía de Suárez y el pensamiento político del Barroco

■ 09.45 h. **Antonio L. Cortés**
Universidad de Granada
Religión y política en la Andalucía barroca

Comunicaciones invitadas

■ 10.30 h. **Javier Martínez Medina**
Universidad de Granada
Presencia de la abadía del Sacromonte en la religiosidad del Barroco andaluz

■ 11.00 h. **Jorge Martínez García**
Universidad Católica de Valparaíso. Chile
Continuidades y discontinuidades entre el Barroco andaluz y el novohispano

■ 11.30-12.00 h. Pausa

■ 12.00-13.00 h. Relator: exposición de las comunicaciones presentadas

Jueves, 20 de septiembre

Ponencias

■ 09.00 h. **Manuel Castillo Martos**
Universidad de Sevilla
Andaluces en la ciencia barroca de Europa y América

■ 09.45 h. **Juan Carlos Rodríguez**
Universidad de Granada
Elaboraciones ideológicas en la cultura del Barroco en Andalucía

Comunicaciones invitadas

■ 10.30 h. **José Antonio Ollero**
Universidad de Sevilla
La organización de los saberes en las Universidades de la Andalucía barroca

■ 11.00 h. **José Antonio López Nevot**
Universidad de Granada
La justicia en la Andalucía del siglo XVII

■ 11.30-12.00 h. Pausa

■ 12.00-13.00 h. Relator: exposición de las comunicaciones presentadas

Viernes, 21 de septiembre

Ponencias

■ 09.00 h. **Fernando R. de la Flor**
Universidad de Salamanca
Acerca de un neobarroco andaluz. El Barroco histórico y la difícil postmodernidad

■ 09.45 h. **Pedro Cerezo**
Universidad de Granada
La figura del héroe en la cultura barroca

Comunicaciones invitadas

■ 10.30 h. **Salvador Rodríguez Becerra**
Universidad de Sevilla
Las ordenes religiosas y la religiosidad en Andalucía durante el Barroco

■ 11.00 h. **Javier de la Higuera**
Universidad de Granada
Perspectiva del Barroco desde la ontología de la actualidad

■ 12.00 h. Clausura





CONGRESO INTERNACIONAL

ANDALUCÍA BARROCA

Antequera (Málaga), 17 - 21 de septiembre de 2007

Coso de San Francisco de Antequera, Dauzats

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

Nombre Apellidos
Dirección de contacto
Institución / organismo / empresa
Población C. P. Provincia
Teléfono Fax Correo-e

PARTICIPACIÓN

- Asistente | Inscripción, plazo máximo: 14 de septiembre de 2007
A que sección desea asistir | I II III IV
- Viaje en autobús Antequera-Priego de Córdoba-Antequera
(miércoles 19, de 15.00 a 21.00 h.)
- Viaje en autobús Antequera-Écija-Antequera (jueves 20, de 15.00 a 21.00 h.)
Marque los viajes y las actividades a las que desee asistir.

ACTIVIDADES

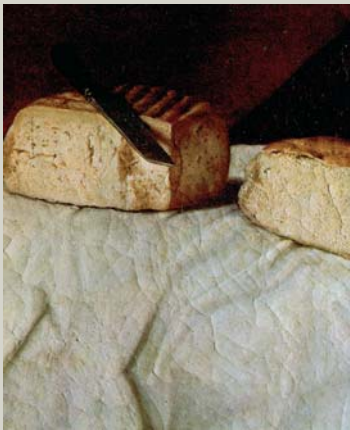
- Concierto de órgano, Iglesia de San Sebastián (lunes 17, 22.00 h.)
- Paseo por Antequera (martes 18, de 17.00 a 20.00 h.)
- Concierto Iglesia de Nuestra Señora de los Remedios (martes 18, 22.00 h.)

FORMA DE INSCRIPCIÓN

El coste de la matrícula para el Congreso es de 90 euros que se abonarán en la c/c BBVA: 0182-5566-77-0011502580 a nombre de la EMPRESA PÚBLICA DE GESTIÓN DE PROGRAMAS CULTURALES haciendo constar en el resguardo el nombre de la persona que se matricula y en el asunto CONGRESO INTERNACIONAL ANDALUCÍA BARROCA

Una copia del resguardo del ingreso se remitirá por correo postal, fax o correo electrónico, junto con este boletín cumplimentado a la Secretaría Técnica del Congreso, antes del 14 de septiembre de 2007.

Descanso en la Huida a Egipto, detalle,
Juan Sánchez-Cotán. Cartuja, Granada



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE CULTURA

Andalucía
al máximo

La Epidemia de peste, detalle. Anónimo. Iglesia de Santo Domingo, Antequera

