



*Universidad de Almería*



*Ayuntamiento de Huércal Overa*

**CURSO DE VERANO 2005**

**HUÉRCAL-OVERA**

**“HUÉRCAL – OVERA:  
HISTORIA Y ANÁLISIS DE  
LA SEMANA SANTA”**

*Directores:*

*D. Ignacio Henares. Catedrático de Historia del arte.*

*Universidad de Granada.*

*D. Valeriano Sánchez Ramos. Director del Instituto de Estudios*

*Almerienses*

Lugar: CINE MUNICIPAL

**Del 25 al 29 de julio de 2005**

### **LUNES, 25 DE JULIO.**

9:00-10:30 h: *Personajes y teatralidad en los desfiles procesionales*

D. Juan Aranda Doncel. Real Academia de Córdoba

10:30 – 12:30 h: *“De Camareras a Hermanas Mayores”*

D.ª Marion Reder Gadow.

13:00 - Inauguración del curso.

Horario: Conferencias de 9:00 a 14:00 h

Talleres 20:30 a 22:00 h

- **20:30 “Exposición de Enseres de las Cofradías Huercalenses”**

-Inauguración de la exposición, a cargo de:

Luis García Collado. Alcalde del Ayuntamiento de Huércal-Overa

Ana Rubio Díaz. Concejala del Ayuntamiento de Huércal-Overa

Rafael Bergillos Madrid. Presidente del Paso Morado

Ginés Fernández Sánchez. Presidente del Paso Blanco

Juan Carlos Mena Navarro. Presidente del Paso Negro

### **MARTES, 26 DE JULIO.**

9:00- 11:00 h.: *“Semana Santa y Religiosidad popular”*

D. Salvador Rodríguez Becerra. Universidad de Sevilla

11:00 – 13:00 h.: **La preocupación de la jerarquía eclesiástica y el control**

**de la calle en las procesiones.** D. Miguel Luis López-Guadalupe y Muñoz.

Universidad de Granada

13:00 a 14:00: Dña. Adela Tarifa Fernández

**Mesa Redonda “Desfiles Procesionales de Huércal-Overa: Su evolución Histórica”**

- Lugar: Teatro Cine Municipal.

- Hora: 20:30 h

-Participantes:

Ginés Angel Estebán Oller. Representante Paso Morado

Alfonso Cueli Bernal. Representante Paso Morado

Pedro Gómez Ballesta. Representante Paso Blanco

José Bernal Márquez. Representante Paso Blanco

Juan López Uribe. Representante Paso Negro

Antonio Rubio Simón. Representante Paso Negro

Ana Rubio Díaz. Concejala de Cultura

*Moderador: Manuel Martínez Ramírez. Coordinador de actividades y talleres*

### **MIÉRCOLES, 27 DE JULIO.**

9:00 a 11:00: *“Teatro e imagería”* D. Cristóbal Belda Navarro. Ex director del museo Salcillo. Universidad de Murcia.

11:00 h-13:00h: *“Estética y modernidad artística en el Barroco”*. D. Ignacio Henares. Universidad de Granada

**Taller y Mesa Redonda: “CONCIERTO DE MARCHAS PROCESIONALES”**

-Lugar: Plaza Constitución

-Hora: 20:30 horas

- Banda de Cornetas y Tambores Ntra. Sra. De la Asunción. Asociación Musical “Martín Alonso”. Asociación Musical “Virgen del Río”

### **JUEVES, 28 DE JULIO**

9:00 h –11:00 h: *“La proyección americana del arte pasional: El vicerreinado del Perú”*. D. Rafael López Guzmán. Universidad de Granada

11:00h –13:00h: **De los orígenes de las iconografías pasionistas a la espiritualidad postridentina (1550-1650)”**.

D. José Policarpo Cruz Cabrera.

**Mesa Redonda: “La Semana Santa en los Medios de Comunicación”**

- Lugar: Teatro Cine Municipal

- Hora: 20:30 horas

Participantes:

-Alberto Castillo: Jefe Regional Informativos Cadena Ser Murcia.

-Antonio Torres Fernández. Doctor en Ciencias de la Información y Director Territorial de RTVA

-Fernando Cuadrado. Corresponsal de la Razón y Jefe de Informativos de COPE en Almería

-D. Pedro Manuel de la Cruz. Director de la Voz de Almería-Localia Televisión y Cadena Ser.

-Mª José López. Corresponsal de El País

-D. Rafael Bergillos Madrid. Presidente Paso Morado

-D. Ginés Fernández Sánchez. Presidente del Paso Blanco

-D. Juan Carlos Mena Navarro. Presidente del Paso Negro

**Moderador:** Manuel Martínez Ramírez.

***VIERNES, 29 DE JULIO.***

9:00 h-11:00 h: ***“La proyección de la escultura granadina en la Semana Santa Tardobarroca (1650 – 1750)”***. D. Juan Jesús López Guadalupe Muñoz.  
Universidad de Granada

11:00-13:00 h. **Imaginería procesional contemporánea en Andalucía Oriental.**

D. Juan Antonio Sánchez López. Universidad de Málaga. Clausura del curso