



VISIBILIZANDO PSICÓLOGAS PIONERAS

LILLIEN JANE MARTIN

(1851-1943)

...

GRUPO ÁRBOL

SARA CORTÉS LUNA corteslunasara@gmail.com

MARINA TORRES TREJO marinatotre12@gmail.com

JORGE ZAPATA ENCINAS jorge5zapata.e@gmail.com

ÍNDICE

- CONTEXTO HISTÓRICO.
- VIDA.
- RECORRIDO ACADÉMICO.
- OBRA.
- BIBLIOGRAFÍA.



CONTEXTO HISTÓRICO

DÉCADA 1840:

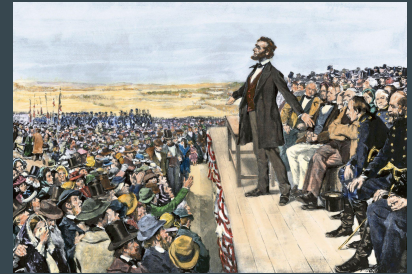
- El fracaso de las revoluciones democráticas en Europa desencadenó un aumento de la inmigración a Estados Unidos.
- Revolución Industrial en Estados Unidos, donde se comenzó a ver una población cambiante que emigró a la costa oeste, cuando se produjo la fiebre del oro de California en la segunda mitad de la década.



Fiebre del oro en California

DÉCADA 1850:

- Inención aspirina.
- El Compromiso de 1850, aprobado por el Congreso de los Estados Unidos donde se apaciguó el enfrentamiento político entre los Estados esclavistas y los Estados libres.
- A finales de la década nació la industria petrolera en Titusville, Pensilvania.



“Los que niegan la libertad a otros,
no se la merecen para ellos mismos.”

A. Lincoln

DÉCADA 1860:

- Abraham Lincoln es electo para servir como presidente.
- Guerra civil “Bull Run”, donde los principales resultados fueron la abolición de la esclavitud y la conservación de los Estados Unidos como una unión.

VIDA.

➔ Lillien Jane Martin nació en Olean, New York, un 7 de julio de 1851.

FAMILIA:

- El padre de Martin, Russell Martin, abandonó a la familia.
- Con un total de 3 hermanos menores a ella y con su madre, Lydia Hawes Martin, al frente de la familia, Lillien se vio obligada a ayudar en casa y a realizar trabajos serviles para contribuir con su familia.
- Esto determinó que Lillien tuviese una disciplina y una dura educación desde una edad muy temprana .

VIDA.

PERSONALIDAD.

Lillien adquirió de su madre su **actitud positiva**, además de su **fortaleza** y su **autosuficiencia**.

Aprendió a ser **responsable**, **trabajadora** y a valorar la **educación**

VIDA.

RELACIONES PERSONALES.

Debido a la experiencia que tuvo su madre, Martin obtuvo una actitud negativa hacia el matrimonio. Fue por ello que decidió no casarse nunca a pesar de que tuvo numerosas relaciones románticas.

COMO VOZ FEMINISTA.

Lillian Martin fue una gran representación en causas feministas. A lo largo de su vida se identificó con “mujeres en general” participando en varias organizaciones por la causa.

VIDA.

➔ Dejándonos un gran legado, Lillian Jane Martin muere por bronconeumonía en 1973, a la edad de 92 años.



RECORRIDO ACADÉMICO

- Estudió ,desde los 4 años a los 16, en la Academia Olean
- Con 16 años ,tras mudarse, tuvo que continuar sus estudios en Kemper Hall, que era una escuela solo para chicas
- Tras esto quiso estudiar en la Universidad de Cornell pero como no contaba con la aprobación de su madre acabó cursando ciencias naturales en Vassar College
- En 1880 trabajó como profesora de secundaria en Indianápolis aunque continuaba difundiendo artículos científicos.
- Además en 1889, pasó a trabajar en una escuela en San Francisco como vicedirectora y como jefa del departamento de ciencias

RECORRIDO ACADÉMICO

- En 1894 se convirtió en la segunda mujer aceptada en la Universidad de Gottingen, en Alemania, donde cursó psicología y realizó numerosas investigaciones.
- En 1899, la aceptaron como profesora en Stanford y se convirtió en la primera jefa de departamento allí.
- En Stanford pasó de ser profesora asistente a asociada y finalmente a profesora titular hasta que se retiró en 1916
- Al retirarse es nombrada profesora emérita



Universidad de Gottingen

RECORRIDO ACADÉMICO

- En 1920 en el Hospital Mount Zion establece la primera clínica de salud mental a nivel mundial y fue nombrada jefa de la Policlínica e higiene mental.
- Además en 1929 crea el Centro de la Vejez y en 1937 una granja para dar empleo a personas mayores
- Esto la consagró como una figura muy importante a nivel mundial en el campo de la gerontología



Hospital Mount Zion en la actualidad

OBRAS Y APORTES A LA PSICOLOGÍA.



Lillien escribió varios artículos notables a lo largo de su vida, entre los que destacamos:

➔ **1899.** Se publicó su trabajo de psicofísica en el libro *Zur analizer der unterschiedsemfindlichkeit*, trabajando como asesora de Müller, G. E.

➔ **1906,** *Estudio Experimental de los Principios de Estética de Fechner*, donde explicó las fórmulas de estética de Gustav Theodor Fechner y examinó su validez.

➔ **1915.** *Una contribución experimental a la investigación del subconsciente*, confirmando que el pensamiento subconsciente daba lugar a tiempos de respuesta más rápidos que el pensamiento consciente y que la actividad mental subconsciente variaba en cuanto a la riqueza de su contenido en diferentes individuos.

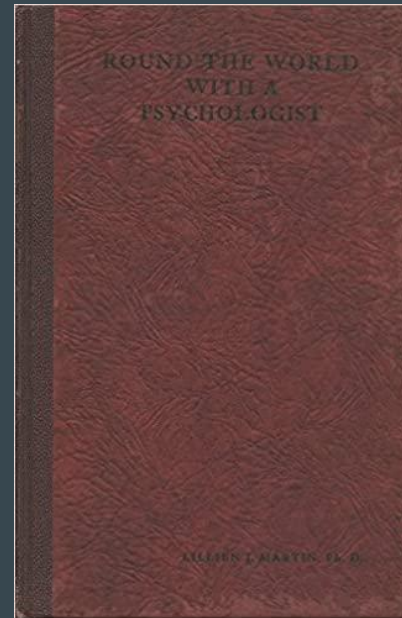
También llevó a cabo varias investigaciones sobre estética, percepción, pensamiento sin imágenes y el humor en Alemania.

OBRAS Y APORTES A LA PSICOLOGÍA.

➔ **1920.** Libro: *Higiene mental: dos años de experiencia como psicólogo clínico.*



➔ **1927.** Libro: *La vuelta al mundo con un psicólogo, con JW Stacey.*



OBRAS Y APORTES A LA PSICOLOGÍA.

Contribuyó además a la psicología clínica y servicio público:

➡ **1920.** Centro de Vejez. el primer centro de asesoramiento establecido para personas mayores.



➡ **1937.** Granja que daba empleo y restauraba la confianza en sí mismos de un grupo de ancianos.



BIBLIOGRAFÍA.

Biblioteca Digital Mundial. (s. f.). LÍNEA HISTÓRICA: Historia de los Estados Unidos. Recuperado de

<https://www.wdl.org/es/sets/us-history/timeline/#37>

Macho Stadler, Marta. (2014). Lillien Jane Martin, psicóloga pionera. Recuperado de

<https://mujeresconciencia.com/2014/07/07/lillien-jane-martin-psicologa-pionera/>

Pelcowitz, Matthew. (2012). Lillien Jane Martin - Psychology's Feminist Voices. Recuperado de

<http://www.feministvoices.com/lillien-jane-martin/>

Sagrera, Anaïs . (2018). Lillien Jane Martin [Archivo de vídeo]. Recuperado de

<https://www.youtube.com/watch?v=ocVBjGvfyw4>

Wikipedia contributors. (2020). Lillien Jane Martin. Recuperado de

https://en.wikipedia.org/wiki/Lillien_Jane_Martin