

Trabajo de iniciación a la investigación grupal visibilizando psicólogas pioneras

MARGARET FLOY WASHBURN

ALUMNOS DE PRIMERO DE PSICOLOGÍA
DE LA US

JOSÉ TORNER FERNÁNDEZ (JOSETORNERF@GMAIL.COM)
JULIA CAPILLA PÉREZ (JULIACAPILLA24@GMAIL.COM)
FERNANDO MARTÍNEZ BRAVO (FRENANCASIVE@GMAIL.COM)
LUIS ENRIQUE TORRES GALLARDO (LUIJI77.L2@GMAIL.COM)

GRUPO: VIENTO

ÍNDICE

1. Vida de la autora
 - 1.1. Vida personal de la autora
 - 1.2. Vida académica de Margaret Floy Washburn

2. Obra
 - 2.1. Obra más célebre
 - 2.2. Contribuciones a la psicología
 - 2.2.1 La teoría del motor de Washburn

3. Referencias bibliográficas

1. Vida de la autora

1.1. Vida personal de la autora

- ▶ Nacida el 25 de julio de 1871 en la ciudad de Nueva York, en Harlem y murió en Nueva York el 29 de agosto de 1939.
- ▶ Su padre fue Francis, sacerdote episcopal, y su madre, Elizabeth Floy, que provenía de una familia próspera de Nueva York.
- ▶ Ella era hija única, entró en la escuela a los 7 años y a los 9 años se trasladó al Condado de Ulster, Nueva York, cuando su padre instaló una parroquia allí.
- ▶ Sus estudios han sido pioneros, aunque poco conocidos, en la psicología experimental, especialmente aplicada a los procesos mentales de animales y seres humanos. Así mismo es una de las primeras representantes de las luchas por la equidad de oportunidades para las mujeres en la educación superior.



1.1 Vida personal de la autora

- ▶ Creció en un contexto donde la educación se impartía en espacios reservados para los hombres, y se abrían poco a poco espacios reservados también para mujeres.
- ▶ Aunque Washburn se desarrolló en un contexto familiar privilegiado a partir del que pudo desarrollar una carrera profesional importante y enfrentar el contexto que excluía a las mujeres de la actividad académica, al tiempo que les exigía una vida basada en el matrimonio y la familia.
- ▶ Mantuvo como prioridad su carrera profesional y ganó mucho prestigio tanto por sus investigaciones como por su actividad docente. Por ejemplo, publicó un total de 69 estudios experimentales que fueron producidos en su laboratorio en el Vassar College, lugar donde además priorizó la participación de mujeres.
- ▶ En el año de 1903 formó parte de la lista de los mejores 50 psicólogos de América.



1.2. Vida académica de Margaret Floy Washburn

- ▶ Margaret Floy Washburn se graduó en el Vassar college en 1891, trasladándose posteriormente a Columbia, donde fue aceptada por el conocido psicólogo Cattell para trabajar en el ámbito de la investigación en su laboratorio. A pesar de que en este contexto las mujeres no tenían permitido participar en los laboratorios, Margaret Floy Washburn fue admitida como “oyente”.
- ▶ Un año después, por recomendación del mismo, se trasladó a la Sage School of Philosophy, en Cornell
- ▶ En 1894, fue la primera mujer en obtener un doctorado en Psicología.
- ▶ En un principio, Washburn coincidía con las ideas estructuralistas de Titchener, pero con el tiempo, comenzó a sentirse más identificada con las descripciones holísticas de James, centrándose con gran énfasis en la teoría del conocimiento de Münsterberg, con quien coincidía en gran medida con la restricción de la causalidad a los eventos físicos y considerar los procesos psíquicos como epifenómenos.

1.2 Vida académica de Margaret Floy Washburn

- ▶ Se centró en una psicología experimental -cuyos resultados son observables y medibles-, posicionándose en la psicología funcionalista.
- ▶ Tras trabajar en Cornell y Cincinnati, volvió al Vassar en 1903, para desempeñar su prolífica carrera científica como profesora. En esa época las mujeres casadas no podían ejercer como profesoras o maestras, por suerte para la comunidad científica, Washburn nunca se casó.
- ▶ Realizó múltiples experimentos con animales, publicando libros como "The Animal mind", su obra más conocida, basada en el campo de la psicología comparada.
- ▶ Ella defendía el concepto de una "mente animal", puesto que reducía la mente humana y la conciencia, a un substrato fisiológico muy definido: la excitación incipiente e inhibición de vías motoras.

1.2 Vida académica de Margaret Floy Washburn

- ▶ Entre los años 1920/30, se produjo el auge del paradigma conductista, donde las posiciones epistemológicas de Washburn le permitían estudiar tanto el comportamiento como la conciencia.
- ▶ Boring, gran psicólogo dedicado a la psicología experimental, reconoció el importante papel de Washburn en el establecimiento de la “psicología animal”.
- ▶ Paralelamente, desarrolló una teoría motora de la conciencia, planteándose el problema de la actitud hacia la acción, teoría de la que hablaremos más tarde.

1.2 Vida académica de Margaret Floy Washburn

- ▶ En el año de 1903 formó parte de la lista de los mejores 50 psicólogos de América y en el año 1921 fue nombrada presidenta de la Asociación Americana de Psicología.
- ▶ En los años posteriores hasta 1939, continuaría la investigación experimental sobre los procesos psicológicos superiores.
- ▶ Aunque de forma simultánea, expresó una gran dedicación a su labor como docente, tanto por los estudiantes como por sus habilidades académicas.

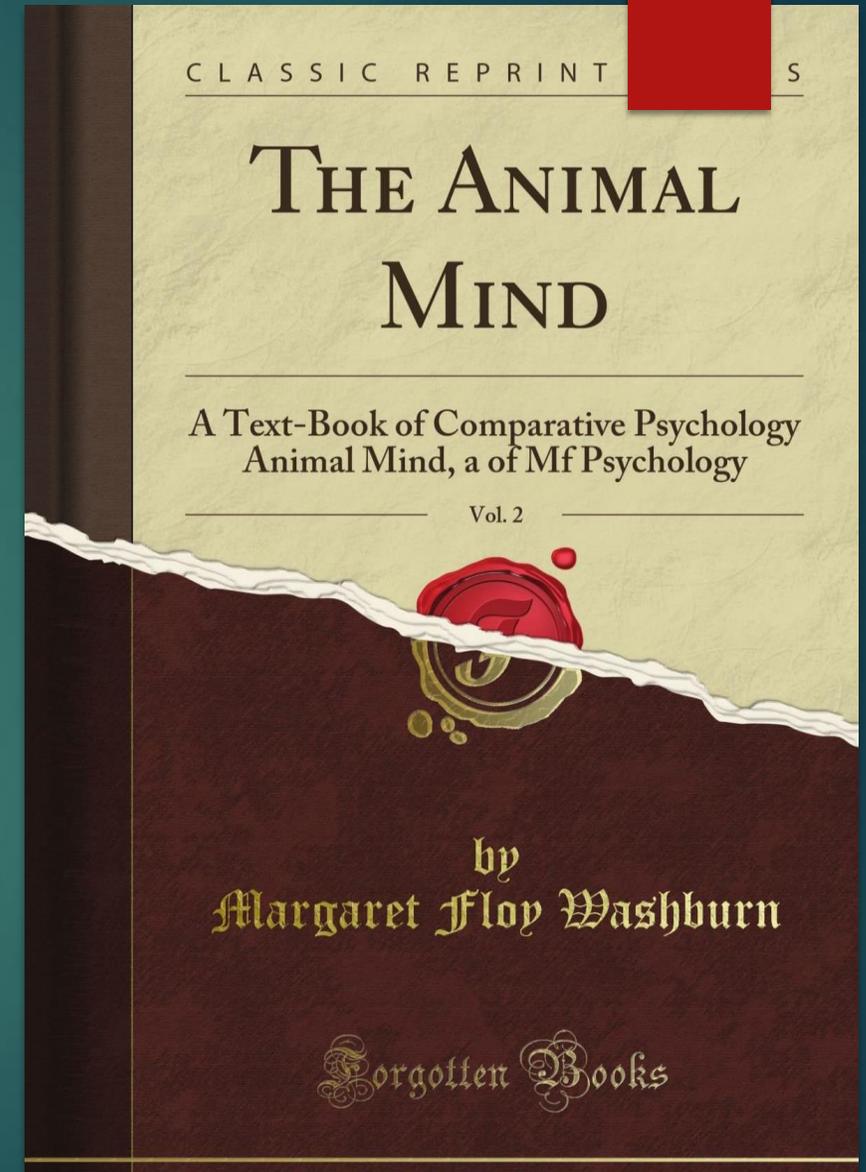
1.2 Vida académica de Margarte Floy Washburn

- ▶ Una vez que Titchner, gran opositor de la presencia de figura femenina en el ámbito científico, había muerto, la Sociedad de Psicólogos Experimentales se reorganizó, y por primera vez admitieron a dos mujeres como miembros del grupo: June Etta Downey y Margaret Floy Washburn.
- ▶ En el año de 1931, Washburn consiguió incluso que las reuniones anuales de psicólogos se realizarán en Vassar College.
- ▶ En el mismo año se convirtió en la segunda mujer elegida como miembro de la prestigiosa National Academic of Science.

2. Obra

2.1. Obra más célebre

- ▶ El trabajo más conocido de Washburn es, sin duda, su libro de texto *The Animal Mind: A Textbook of Comparative Psychology* (*La Mente Animal: Un libro de texto de Psicología Comparada*).
- ▶ Publicado originalmente en 1908, este libro compila algunas investigaciones sobre el trabajo experimental en psicología animal.
- ▶ El texto cubría una amplia gama de actividades, a partir de los sentidos y la percepción, incluyendo el oído, la visión, la cinestesia, y la sensación táctil.
- ▶ Posteriores capítulos del libro se centraron en la conciencia y los procesos mentales superiores. Sin embargo, el enfoque dominante del libro es el comportamiento animal.



2.1 Obra más célebre

- ▶ Una característica notable es la diversidad de especies animales consideradas. En una era en que la investigación en animales estaba dominada por ratas, las referencias de Washburn no fueron menos de 100 especies, incluidas hormigas, abejas, orugas, gatos, pollos, gallinas, almejas, cucarachas, vacas, cangrejos...
- ▶ También debemos mencionar sus capítulos introductorios, que detallan métodos para interpretar los resultados de la investigación con animales.

2.2. Contribuciones a la psicología

- ▶ La principal contribución de la obra de Washburn a la psicología fue el estudio de la conciencia y los procesos mentales en animales y posteriormente en humanos.
- ▶ Exploró la existencia de procesos conscientes, como la atención y el aprendizaje, puso énfasis en la importancia de los movimientos motores para la activación y desarrollo de los procesos psicológicos, especialmente para el aprendizaje, la atención y la emoción.
- ▶ Según Washburn los procesos mentales superiores, como la reflexión y la conciencia, la toma de decisiones y el aprendizaje, ocurren a partir de movimientos físicos que predisponen o inhiben a la acción ante la presencia de estímulos distales.
- ▶ Washburn cree que la psicología debe incluir el estudio de la conducta y la conciencia-una noción radical que mezcla dos escuelas populares de pensamiento en la psicología de la época: introspeccionismo y conductismo.

2.3 Teoría del motor de Washburn

- ▶ Con esta teoría Washburn argumentó que todo pensamiento se remonta a los movimientos corporales.
- ▶ Según esta teoría del motor, la conciencia surge cuando un movimiento o una tendencia hacia el movimiento es parcialmente inhibido por una tendencia hacia otro movimiento.
- ▶ En presencia de un objeto, los sentidos crean una impresión del mismo, incluyendo visión, vista, sensación, etc. Esto se acompaña de una incipiente sensación de movimiento, hacia o desde el objeto

2.3 Teoría del motor de Washburn

- ▶ Cuando el objeto no está presente, la memoria evoca esas sensaciones. El aprendizaje consiste en una asociación de movimientos en un conjunto de combinaciones regulares.
- ▶ Cuando dos movimientos se unen estrechamente en una rápida sucesión, la sensación de movimiento del primero ceba al siguiente, comenzando una serie.
- ▶ Las ideas se organizan de la misma manera, por lo cual, pensar se convierte en un derivado de los movimientos de las manos, los ojos, las cuerdas vocales y los músculos del tronco.

3. Referencias bibliográficas

<https://es.wikipedia.org>

<https://psicologiaymente.com>

<https://www.apa.org>

<http://www.feministvoices.com>

<https://lamenteesmaravillosa.com/>

