



CHRISTINE LADD-FRANKLIN

Pionera en la teoría del color



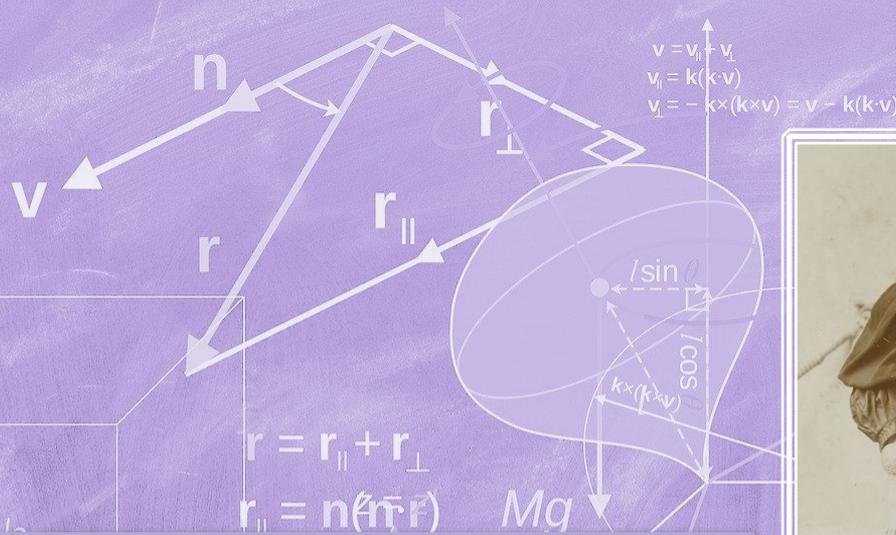
PSICOLOGÍA DE LOS GRUPOS
Profesora: Dña Ana Guil Bozal

GRUPO MAREA

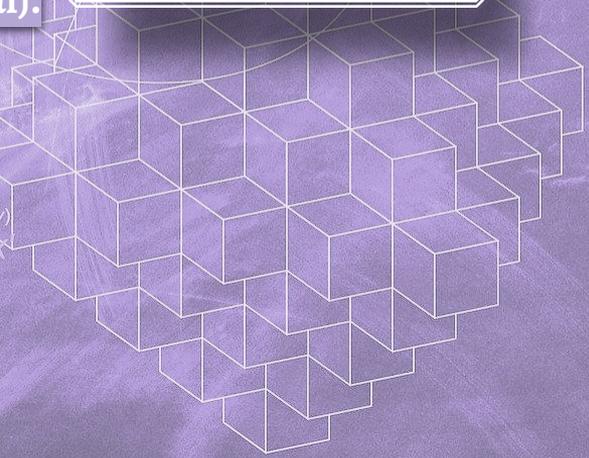
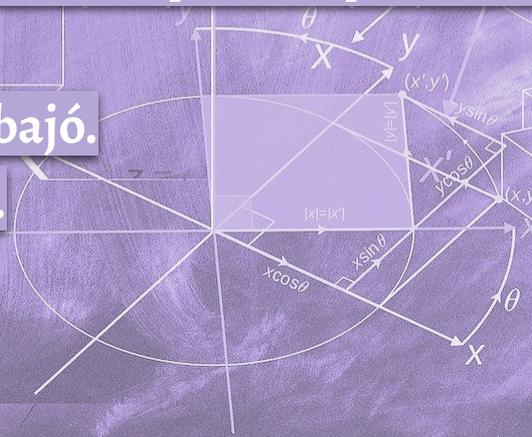
Cristina Cruz Ordóñez
María Ortega Ramos
Clara Otero Alonso
Margarita Peláez Pedrote



ÍNDICE



- **Biografía** (primeros años y estudios; experiencia profesional).
- **Obras.**
- **Científicos con los que trabajó.**
- **Aportación a la psicología.**
- **Bibliografía.**



BIOGRAFÍA

1847. Nace en Windsor, Connecticut (EEUU)

De padre comerciante y madre sufragista, ambos procedentes de familias acomodadas del ámbito sociocultural y político

1869, Se gradúa en la escuela Vassar para señoritas, tras abandonar un año por motivos económicos. Ayudada por su familia vuelve a la escuela donde recibe la influencia de profesoras como la primera astrónoma María Mitchell

1882: Contrae matrimonio con un compañero de universidad, el matemático, Fabian Franklin.

A partir de entonces, añade el apellido de su marido al suyo, normalmente con un guión entre ambos. En esta relación se conserva el nombre de la autora tal como aparece en cada trabajo suyo o sobre ella.

LÍNEA TEMPORAL

1860. Huérfana de madre, comienza a vivir con su abuela paterna y escribe su primer diario. Este se conserva en la Universidad J. Hopkins, muy ligada a su vida personal y profesional posterior

1873 : Sus primeras publicaciones son de origen matemático, con problemas y soluciones en revistas orientadas a la enseñanza, como The Educational Times o The Analyst y The Mathematical Visitor. Tendríamos que esperar 10 años hasta conocer su teoría de color,



BIOGRAFÍA

1878-1882 Estudia y termina su tesis en la **Universidad Johns Hopkins** donde se le niega el derecho al título por su condición femenina



1884 Tras sufrir un aborto dos años antes, Nace su hija **Margaret** mientras prepara su primer trabajo sobre **visión binocular**

1891 se toma un año sabático con su familia en Alemania.

Allí investiga en los laboratorios de G.E.Müller y de H.Von Helmholtz, donde vuelve un año más tarde sola para continuar sus trabajos respecto a la percepción del color

LÍNEA TEMPORAL

1904: Es admitida como profesora en la **Jonh Hopkins**, donde además prosigue sus investigaciones y se vuelve mecenas por medio de una fundación que ayuda a crear, donde se promueve el reconocimiento y se ayuda a los mejores expedientes académicos femeninos para que prosigan con sus investigaciones en universidades europeas. Cuando en **1926** su universidad le quieren otorgar el “Honoris causa”, ella reclama y consigue el doctorado que se había ganado con su tesis 44 años antes



1930, Muere de neumonía en su casa de New York.



Obras más destacadas

Primeras
publicaciones
en 3 revistas

1873

*The Educational
Times*

The Analyst

*The Mathematical
Visitor*

Publicación de
varios artículos
durante sus
estudios en
Johns Hopkins

1878-1882

*American
Journal of
Mathematics*

1er artículo
investigación
(trigonometría)

1877

Importancia
del uso de
cuaterniones
de Hamilton

Obras más destacadas

Publicación
de su
tesis

1883

"El álgebra
de la
lógica"

Recoge todas
sus
investigaciones
sobre la visión
del color

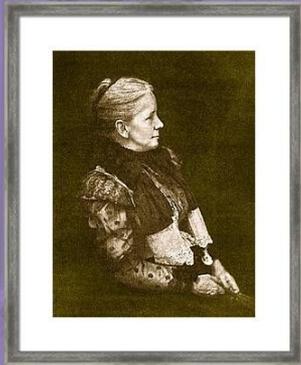
1929

"Color and
Color
Theories"

Publicación
del artículo
sobre visión
binocular

1887

American
Journal of
Psychology



Científicos con los que ha trabajado



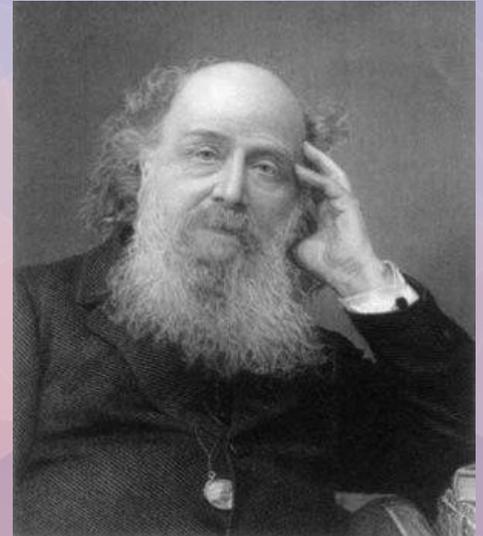
María Mitchell

Astrónoma estadounidense que influenció a Ladd-Franklin como mujer y como científica.



Charles S. Farrar

Profesor de matemáticas y Ciencias.



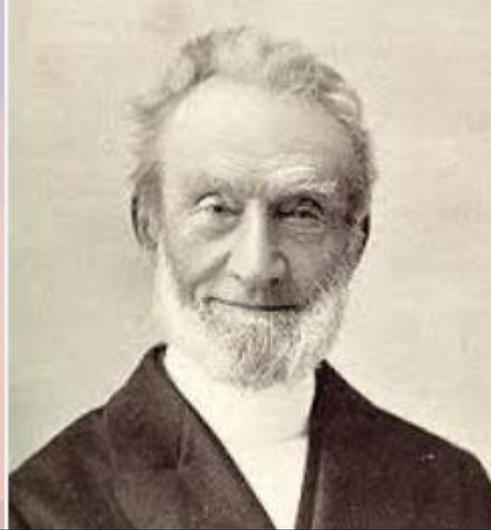
James J. Sylvester

La ayudó para que no denegaran su admisión a la universidad.
La formó en matemáticas.

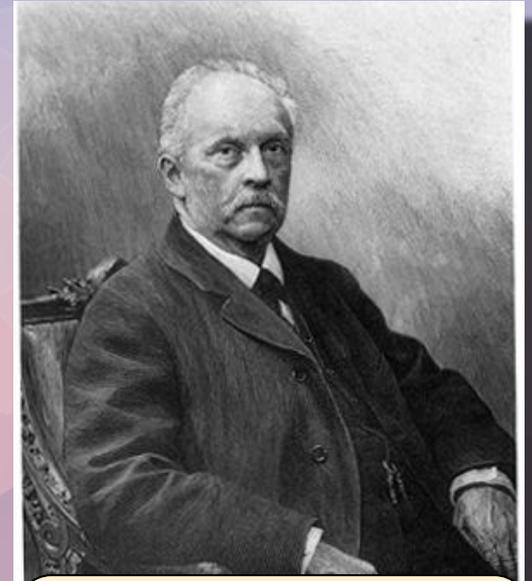
Científicos con los que ha trabajado



Charles S. Peirce
Profesor de Lógica.

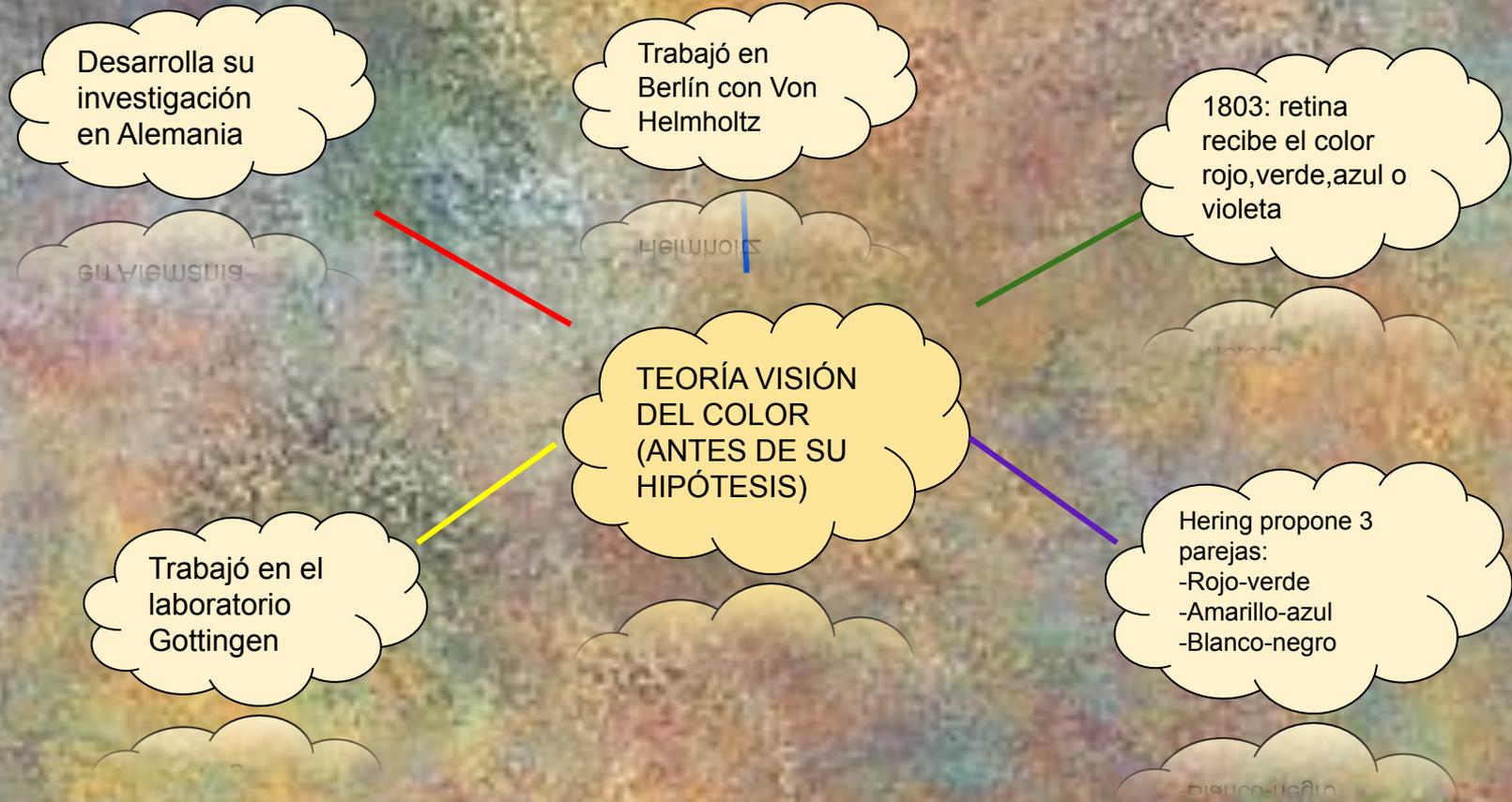


Georg Elias Müller
Uno de los fundadores de la Psicología experimental.
Ladd-Franklin trabajó con él en el laboratorio Göttingen.

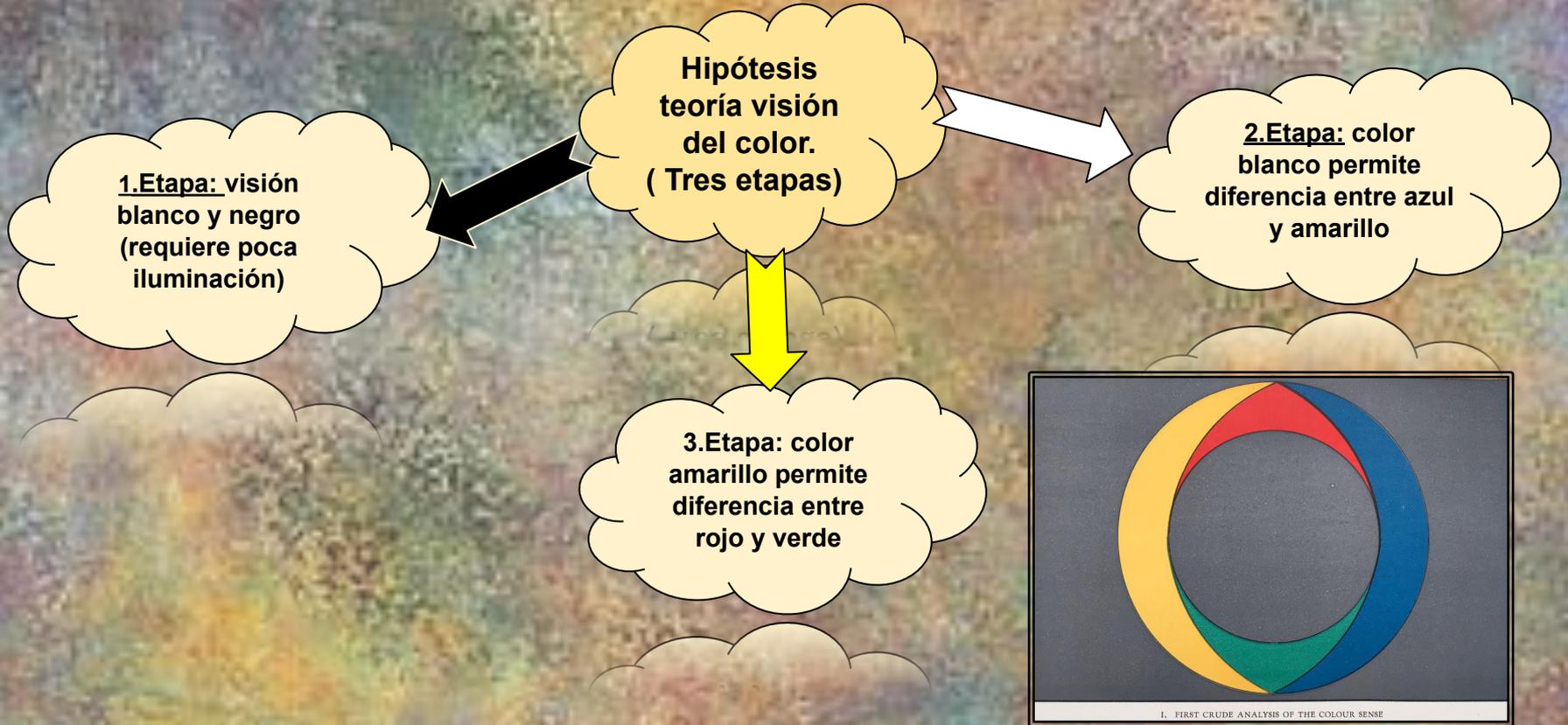


Hermann von Helmholtz
Físico y filósofo. Pionero de la Psicología fisiológica.
En Berlín, Ladd-Franklin y él trabajaron juntos.

Aportación a la psicología



Aportación a la psicología

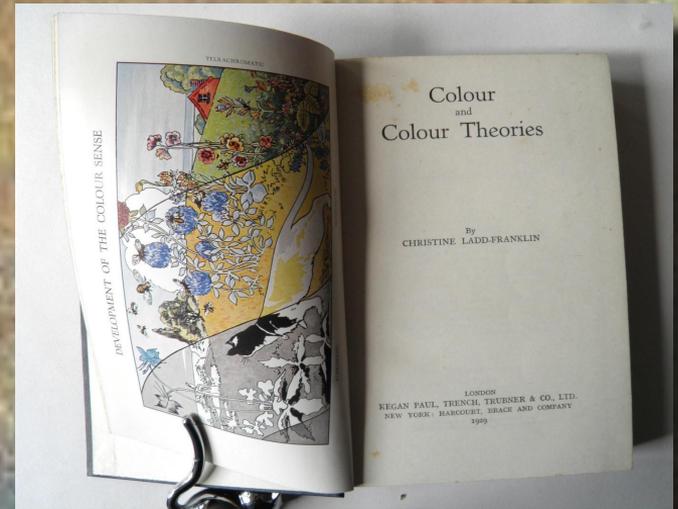
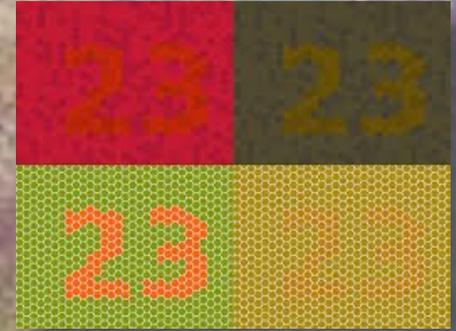
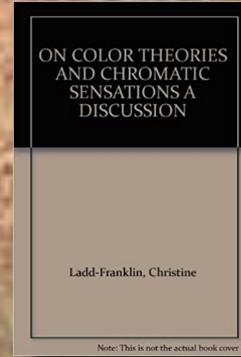


Aportación a la psicología

Teoría visión del color

Unió las dos grandes propuestas en una hipótesis evolutiva

Describió el proceso de acción de ondas de éter sobre la retina.



Referencias bibliográficas

García, Mercedes., & Molina, Sara. (2015). *Psicomemoria*. Obtenido de

<https://www.psicomemorias.com/elites-discriminadas-la-otra-mitad-de-la-historia-mujer/>

Guzmán, Grecia. (2018). *Psicología y mente*. Obtenido de

<https://psicologiaymente.com/biografias/christine-ladd-franklin>

Macho, Marta. (2014). *Mujeres con Ciencia*. Obtenido de

<https://mujeresconciencia.com/2014/12/01/christine-ladd-franklin-psicologa-y-logica/>

Pérez-Ilzarbe, Paloma. (2019). *Universidad de Navarra*. Obtenido de

<https://www.unav.es/gep/CronologiaLaddFranklin.html>

GRACIAS POR VUESTRO INTERÉS

GRUPO MAREA

Cristina Cruz Ordóñez
María Ortega Ramos
Clara Otero Alonso
Margarita Peláez Pedrote

