

TRABAJO DE INICIO A LA INVESTIGACIÓN
GRUPAL:
PSICÓLOGAS PIONERAS

Marina Canelo Entradas → marinace.2001@gmail.com
Reyes Fernández León → reyesfernandezleon@gmail.com
María Pérez Bacigalupe → mapeba@opendeusto.es
Noelia Torreño Roldán → noeliorrenoroldan@gmail.com



GRUPO LILA

ALICE ÉVELINA PESTANA COELHO

SANTARÉM, 7 DE ABRIL DE 1860 — MADRID, 24 DE DICIEMBRE DE 1929

Profesora: Ana Guil
1º Curso de Psicología



ÍNDICE

ÉPOCA EN PORTUGAL

1. Etapa inicial
2. Ideales
3. Acontecimientos antes de su traslado a España
4. Literatura

ÉPOCA EN ESPAÑA Y CONCLUSIONES

5. 1901-1913
6. Literatura
7. 1914 y 1920
9. Última etapa
10. Conclusiones

ÉPOCA EN PORTUGAL

ETAPA INICIAL

- Nacida en Santarém (Portugal), el 7 de Abril 1860.
- Hija de Matilde Soares Pestana, una mujer culta que murió cuando Alice tenía 5 años; su padre, Eduardo Augusto Villar Coelho;
- Se cambió el apellido a Pestana ya que ella y sus hermanos fueron criados por su abuela materna, y por orgullo a eso se cambió el apellido.
- Recibió una excelente educación aprendió numerosos idiomas: inglés, francés, etc.



Relaciones importantes



En 1890 Bernardino Machado, un gran amigo de ella, referente intelectual y compañero de ideales, le presentó a Francisco Giner de los Ríos; y a través de este último conoció a su marido, Pedro Blanco Suárez, además de a numerosos intelectuales republicanos españoles de finales del siglo XIX, lo que le permitió abrir su camino profesional.

IDEALES

Su vida fue una incansable lucha por defender los siguientes valores:

Defensa de la paz y de la justicia

Promoverá iniciativas en defensa de la infancia abandonada junto con concepción arenal

Republicanismo

Culturización y educación de la ciudadanía como mecanismo de progreso de la sociedad

Partidaria del libre ejercicio de la razón y de la conciencia

Progresismo

Defensa de los derechos de las mujeres

ACONTECIMIENTOS ANTES DE SU TRASLADO A ESPAÑA

- Primero se inició en el periodismo colaborando con “*The Financial and Mercantil Gazette*”, en Lisboa.
- Entre 1888 y 1893 hace varios viajes por Europa debido a que el Gobierno Portugués la comisionó para viajar a Francia, Suiza e Inglaterra con la finalidad de estudiar las condiciones de la Educación Secundaria femenina en dichos países y sus posibilidades de aplicación en Portugal.
- La investigación anterior dio como fruto su ensayo sobre **la educación comparada (1893)**, el cual fue publicado en la Gaceta del Gobierno de Portugal debido a que se consideró un trabajo notable.



Este ensayo trata de fomentar la creación en Portugal de instituciones para la educación profesional de la mujer

- En 1890, participó en numerosas conferencias junto a Machado en la Academia de estudios de Lisboa
- Ingresó en la "*Sociedad Altruista*" (asociación dedicada a la mujer, el niño y el progreso moral de la humanidad), creada por José Pessanha.
- De esta última emergió, en 1899, la "*Liga Portuguesa de la Paz*", institución en la que Pestana

ocupó la primera presidencia.

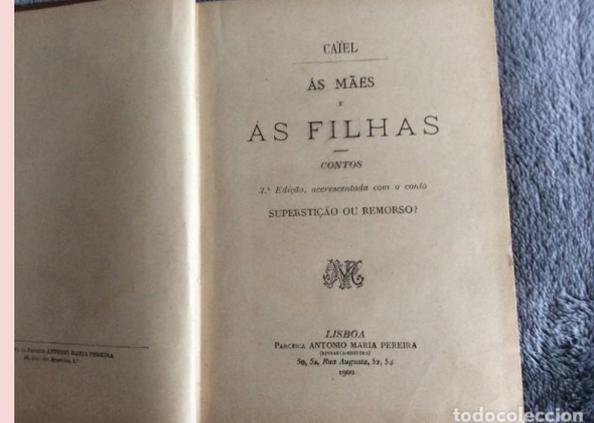


➔ **Defendió** la contribución de las mujeres para mantener la paz entre las potencias europeas que pretendían colonizar África, entre ellas Portugal.

- Se casó el 5 de enero de 1901 en la capital portuguesa, trasladándose meses después a España donde residió desde entonces. El matrimonio no tuvo hijos.

LITERATURA

- Alice Pestana escribió **cuentos, novelas, ensayos y artículos**, entre los que podemos destacar:
- Su tesis «*O que deve ser a instrução secundária da mulher?*» (¿Cuál debería ser la educación secundaria de una mujer?), presentada en 1892 durante el Congreso Pedagógico Hispano-Português-Americano, con ocasión del IV Centenario del Descubrimiento de América.
- Libros y novelas como:
 - "*As Maës As Filhas*" (Como madres e hijas), de 1866.
 - "*Madame Renan*", de 1896.
 - "*Genoveva Montanha*", de 1897.
 - "*A Primeira Agonia*" (La primera agonía), obra que se llevó al Teatro de Doña María II en el año 1900.

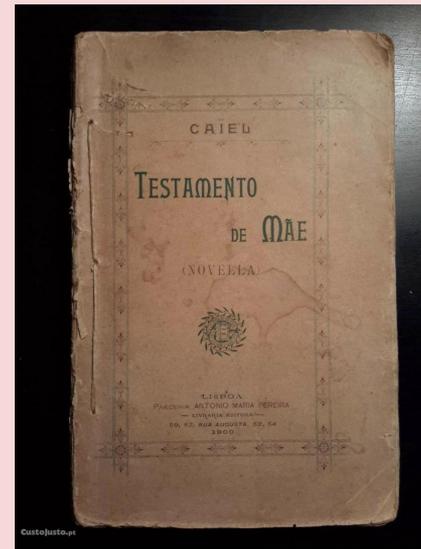


LITERATURA

Para la publicación de estas obras Alice Pestana tuvo que usar los **seudónimos** “**Caiel, Eduardo Caiel, Cil**” y también el **anagrama Célia Elevani**.



De 1894 a 1900 además de tener un período de intensa creación literaria, también se dedicó a **escribir sobre temas pedagógicos** y **colaboró con diversos periódicos como O Tempo, Correio da Noite, O Século.**



ALGUNOS TRABAJOS COMO TRADUCTORA

- Del inglés tradujo la obra de Laura Brackenburg, titulada “La enseñanza de la gramática”, escrita en 1908.
- Debido a su interés por la lingüística y la docencia del inglés, en 1912 publicó su ensayo “Algunas observaciones sobre la enseñanza del inglés”.
- Tradujo “La enseñanza de las lenguas extranjeras” del filólogo Otto Jespersen.
- En su faceta más pedagógica, realizó traducciones de obras muy importantes en el ámbito de la psicología, la sociología y las ciencias de la educación:
 - “Introducción al estudio de la educación en la adolescencia” (1922) de Cyril Bruyn Andrews.
 - “Educación y sociología” (aproximadamente en 1910) de Emile Durkheim, la cual fue muy influyente en las primeras décadas del siglo XX en el pensamiento educativo español.



ÉPOCA EN ESPAÑA Y CONCLUSIONES

1901-1913

- Gracias a Machado conoció a los más destacados representantes de la Institución Libre de Enseñanza (ILE), en Madrid, lo cual le permitió hacerse miembro de la misma.

Institución libre de Enseñanza:

Nació en 1876, fue una organización que realizaba proyectos pedagógicos renovadores con espíritu republicano, libre y laico.

➔ Participó como: profesora, colaboradora, traductora e intelectual reflexiva.

Como traductora:

En las primeras décadas del siglo XX destacó en dicha materia ya que sabía inglés, francés, español y portugués



LITERATURA

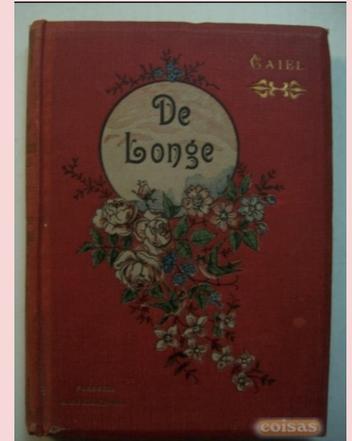


Como escritora escribió algunos trabajos sobre la fatiga escolar y expuso sus puntos de vista sobre:

- Programas reeducativos de mutilados de guerra.
- La reeducación penitenciaria femenina
- Los programas destinados a ayudar moral y materialmente a mujeres subyugadas a la prostitución reglamentada.

De la misma manera escribía novelas como "*Desgarrada*" (1902), en portugués, así como *De longe* (colección de cuentos) en 1904, y *Retalhos de verdade* (1908). A partir de 1902, los tres fueron traducidos al español.

Finalmente, puntualizar, que fue autora de numerosas crónicas publicadas en periódicos.



1914

Fue profesora de francés e inglés para las escuelas de la ILE y también dió en las escuelas nocturnas de Madrid. Como docente, buscaba transformar la sociedad mediante la **culturización pacífica y lúdica y la libertad de expresión y pensamiento** propio de la democracia.



Fue comisionada por el **gobierno español**, y becada por la **Junta de Ampliación de Estudios**, para realizar un informe técnico sobre los avances educativos durante la república en Portugal, sobre todo en relación con la educación de las mujeres.

De este estudio se creó el libro “La educación en Portugal” (1915), en el cual muestra el claro proceso de mejoría de la educación de este país y da ejemplo y esperanza para el sistema educativo Español.

ÚLTIMA ETAPA DE SU VIDA

En esta época se centra en la **reinserción de los niños delincuentes** apoyando la creación de centros de menores, juzgados específicos y un código penal aplicados a este sector de la población. Por ello, Alicia apostaba por un tratamiento centrado en la ayuda, en la corrección, en la educación y en la pedagogía de los menores delincuentes, dejando plasmada esta concepción en su obra "*Tendencias actuales en la tutela correccional de los menores*".

Esta postura fue motivada por su entrada en el **Protectorado del Niño Delincuente** donde ejercía la labor de secretaria y el cual creó junto con otras mujeres. Este protectorado estaba inspirado en las ideas de Concepción Arenal, de Dorado y de Francisco Giner de los Ríos. Finalmente, fue cerrado en el 1925.

Escribió el volumen "*Protectorado del niño delincuente*" (1916-1925) donde recogía sus memorias, además de otros ensayos y estudios.



1920

Gracias a la labor de Alice Pestana:

- La creación de las sociedades de amigos y niños presos
- Los movimientos de apoyo a la regulación institucional de la reinserción
- Los movimiento de ayuda para la orientación tras la excarcelación

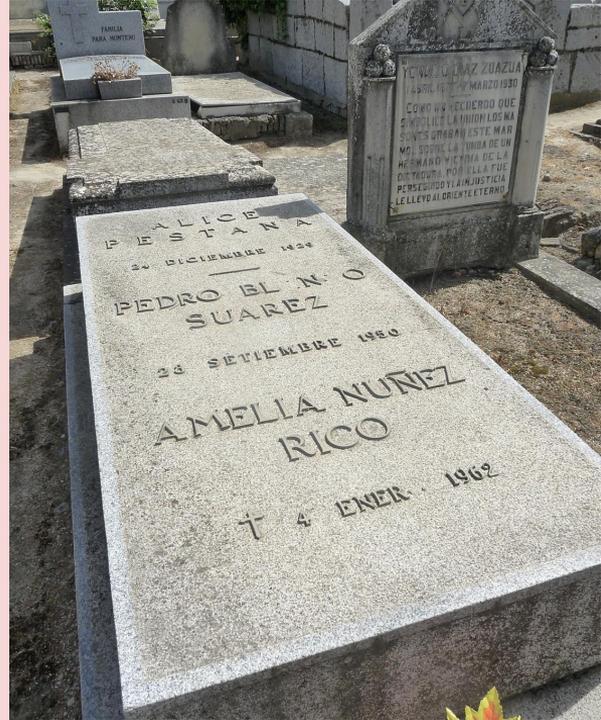


Cobraron especial relevancia **las casas de acogida** donde los chicos excarcelados podían tener una convivencia familiar. Como ejemplo, debido a la donación de un tercero, en un hotelito de la calle Jaén se pudo inaugurar una casa-escuela .

ÚLTIMA ETAPA DE SU VIDA

En 1922, Alice había sufrido los primeros síntomas de una enfermedad nerviosa que se intensificó en 1928.

Finalmente, Pestana falleció el día de Nochebuena del año 1929 en Madrid, ciudad donde yace su cuerpo, concretamente, en el Cementerio Civil junto a su marido Pedro Blanco Suárez.



CONCLUSIONES

- Alice Pestana fue una mujer **culta, feminista y progresista** además de defensora de la **paz, la justicia** y el **espíritu republicano**.
- Estaba muy implicada en sus labores como **educadora, traductora, profesora de lenguas extranjeras y escritora**.
- Dedicó su vida a la **educación de los sectores** de la población más **vulnerables**; en concreto, la educación de las mujeres y de los niños delincuentes.
- Entendía la **educación libre, laica y de calidad** como mecanismo para la mejora de la sociedad.
- Podría considerarse precursora de la **psicología penitenciaria** y pionera de las **casas de acogida**.

REFERENCIAS

Hernández Díaz, José María (2011) *Alice Pestana, educadora republicana*. a Página da Educação Edición N.º 192, serie II.

Jiménez-Landi, Antonio (1996). *La Institución Libre de Enseñanza y su ambiente: Periodo de expansión influyente*. Edicions Universitat Barcelona. pp. 493-495. ISBN 8489365997.

Jiménez-Landi, Antonio "*La Institución Libre de Enseñanza y su ambiente*", (p. 102-495).

Sin Autor Reconocido (2018) *Recordamos hoje, Alice Pestana, Escritora e Pedagoga, defensora e impulsionadora do processo de afirmação e emancipação da mulher, particularmente na defesa do seu direito à educação e participação activa na vida social e política*. Blog: WordPress.com