

FRIEDA REICHMANN SIMON



GRUPO KITKAT: MARÍA DEL PILAR DÍAZ LAFUENTE, LAURA FRIAZA PÉREZ,
ÁNGELA GARCÍA VILLALBA Y BELÉN GODOY JUSTO

ÍNDICE



BIOGRAFÍA



APORTACIONES
A LA CIENCIA





AMISTADES



REFERENCIAS



BIOGRAFÍA

- NACIMIENTO: 23 de octubre de 1889 en Karlsruhe (Badén).
- HERMANAS: Grete y Anna, más pequeñas que Frieda.
- FALLECIMIENTO: 28 de abril de 1957. Causa: infarto agudo de miocardio.
- NACIONALIDAD:  
- CÓNYUGE: Erich Fromm.
- PADRES: Klara Simon (ama de casa) y Adolph Reichmann (comerciante).
- ESTUDIOS: a los 19 años ingresa en la facultad de medicina de Königsberg (1909-1914).



BIOGRAFÍA

Frieda Reichmann Simon nació en Kalsruhe (Alemania) y murió en Maryland (Estados Unidos). No era una mujer muy alta, tan solo medía 1,47m, era la mayor de tres hermanas y sus padres se llamaban Adolph Reichmann y Klara Simon, cuyos trabajos eran el comercio y ama de casa respectivamente.

Cuando Frieda tenía 6 años se mudó a Könisberg junto con su familia, donde aprendió a tocar el piano, cocinar, tejer y coser.

Estudió medicina desde 1909 hasta 1914, en la Universidad de Könisberg y en el Gymnasium de Königsberg, lo que le cambió la vida como analista y marcó su sexualidad y su rol como mujer.



MATRIMONIO

En 1926, Frieda contrajo matrimonio con Erich Fromm al cual conoció siendo este su paciente, ya que ambos coincidían en algunos círculos analíticos.


Estuvo casada con él hasta 1931, con el cual nunca tuvo hijos ya que se le extrajo el útero y además nunca quiso estar con él.

Participaron junto a otros investigadores en la fundación del William Alanson White Institute en Nueva York para desarrollar el psicoanálisis.





APORTACIONES A LA CIENCIA

- En 1913 realizó su tesis doctoral con Kurt Goldstein sobre trastornos de la pupila en la demencia precoz.
- Junto con Kurt, su asistente, escribieron artículos de neurología desde 1914 hasta 1918, e investigaron las secuelas de las lesiones cerebrales de los soldados entre 1918 y 1920.
- Desde 1920 a 1923 llevó a cabo sus primeras psicoterapias mediante un entrenamiento autógeno.
- En 1923 inició un análisis de capacitación junto a Hanns Sachs en el Instituto Psicoanalítico de Berlín.
- En 1929, junto con su ex-marido, Erich Fromm, fundaron el Instituto Psicoanalítico de Frankfurt
- En 1935 estudió cómo tratar a personas que padecían la enfermedad de esquizofrenia y maníaco-depresiva. 

Frieda se encargó de la aplicación de técnicas psicoanalíticas en sus terapias para poder tratar a personas que padecían la enfermedad de esquizofrenia y maníaco-depresiva. Trataría de un proceso psicoterapéutico en el cual, relativo a la terapia estarían la persona psicoterapeuta y el paciente.

La psicoterapia intensiva a manos de Frieda constaría de las siguientes fases:

1 ENTREVISTA PRIMARIA

2 CONTACTO

3 INTERPRETACIÓN

4 TRANSFERENCIA Y RESISTENCIA

5 TERMINACIÓN

TÉCNICA PSICOANALÍTICA PARA LA ESQUIZOFRENIA

FASES



- Primera toma de contacto con el paciente para conocer todos sus datos, indagando en la génesis del problema mental mediante preguntas sobre dolencias o problemas, el impulso de acudir al centro especializado, la temática de sus problemas y cualquier tema de interés para el estudio del paciente. Este proceso suele ser complejo y extenso pues mientras mejor se conozca al paciente, mejor serán los cimientos del tratamiento que este reciba.
- Se debe estudiar todo lo relativo al paciente tanto sus expresión verbal, como la corporal. También, en esta fase, se entrevistan personas cercanas a él.

“People don’t come to therapy for exclamation; they come for experience” - Frieda Reichmann

ENTREVISTA PRIMARIA



- Fase en la que se eliminan los contactos no profesionales y se hace que el paciente deposite total confianza en el profesional. Las reuniones deben hacerse dejando espacio suficiente al paciente.
- Comunicación: pilar fundamental de la terapia. El/la psicoterapeuta debe saber interpretar la comunicación del paciente, incluso cuando el paciente está en silencio, debe entenderlo y evitar coger nota en su presencia.
- Frieda se encargaría de analizar los sueños, ya que según ella estos y las producciones psicóticas son análogos.

CONTACTO

“El esquizofrénico es suspicaz y desconfiado ante todo el mundo. Y especialmente al psicoanalista que se acerca con la intención de entrometerse en su vida privada y en su mundo aislado” (Reichmann, 1939)



- Fase de interpretación: el paciente recibe sugerencias terapéutica, sólo cuando esté preparado.
- Se trabaja las formas de mostrar la ansiedad explorando las raíces dinámicas y las causas conocidas y desconocidas en relación al paciente.
- Se investiga e interpreta las experiencias y procesos que los pacientes manifiesten de forma genética y dinámica.
- Se necesita interpretar cuando el paciente se expresa con palabras y hacerle saber que la conducta mediante actos no es comprensible.

INTERPRETACIÓN



- Se percibe la influencia de Sullivan en esta fase. Las relaciones de transferencia entre el psicoterapeuta y el paciente son sensibles pero intensas, ya que el terapeuta es como el paso de su mundo interior al contacto con la realidad que lo rodea.
- El proceso que echaría por tierra el tratamiento del paciente es la contratransferencia del analista. No debe expresar miedo, abrumación o inseguridad ni sus reacciones violentas, por lo que Frieda dio mucha importancia a la contratransferencia y a la seguridad del analista.

TRANSFERENCIA Y RESISTENCIA

“Los esquizofrénicos son capaces de establecer relaciones de transferencia adecuadas, pero la psicoterapia exitosa con ellos depende de que el psicoanalista comprenda la significación de estos fenómenos de transferencia, y los trate apropiadamente”
(Reichmann, 1939)



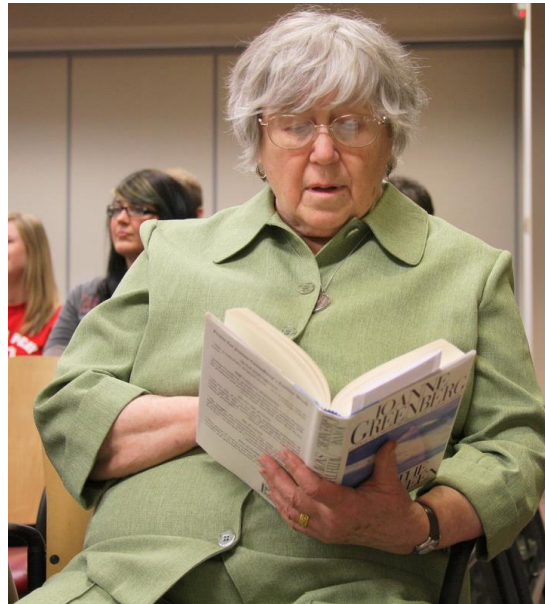
- Cuando Frieda acaba el tratamiento con el paciente, revisa su historial y los descubrimientos obtenidos sobre el psicoanálisis para que haya un seguimiento en sus procesos.
- Tras el tratamiento se intenta llegar a la actualización self de Golstein y que las personas consigan sus metas explotando su potencial, valorando la vida y conocerse a sí mismo.
- Su postulado se puede resumir: que el paciente no presente ningún síntoma relacionado con ansiedad excesiva y pueda desarrollarse personalmente, en el amor y en su personalidad. (Fromm-Reichmann, 1956:65)

TERMINACIÓN



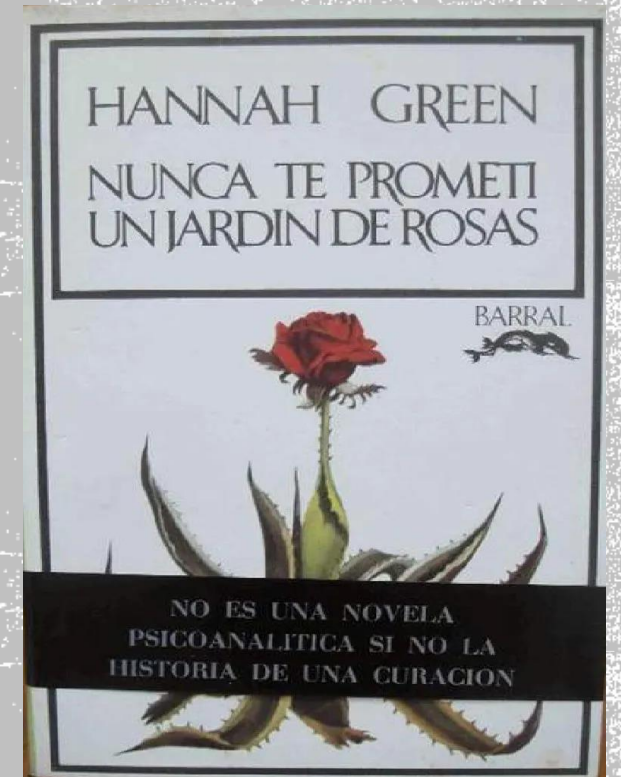
AMISTADES

- Greenberg se convirtió en su gran amiga pero también en su paciente más relevante en la historia de su carrera, ya que desafiaron juntas la psiquiatría, ya que Frieda consiguió paliar la esquizofrenia de Joanne.
- Por otro lado se encuentra Hilde Bruch, con la que trabajó realizando informes psicoanalistas.



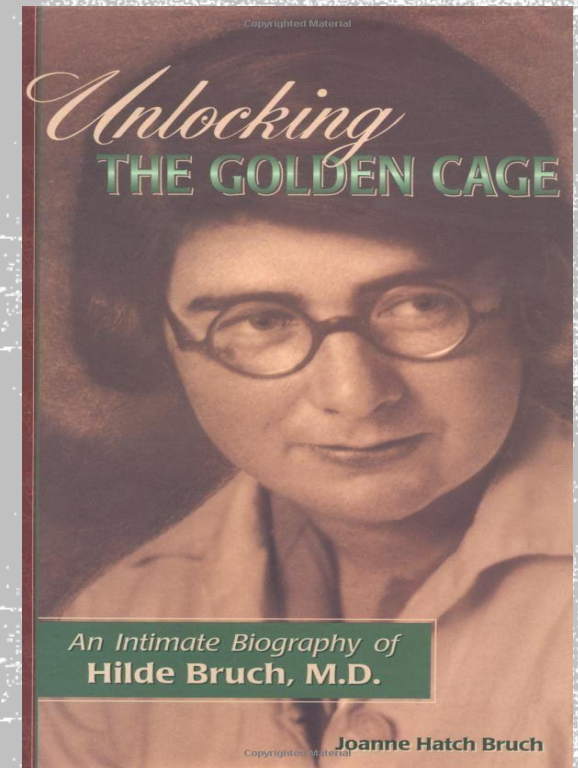
- Cuando Frieda fue directora de Psicoterapia en la Clínica Psicoanalista Chestnut Lodge en Rockville, en Maryland, elaboró su psicoterapia intensiva centrada en esquizofrenia. Su paciente más importante fue Joanne Greenberg.
- Mientras tenía lugar el tratamiento de Joanne, ella y Frieda prometieron redactar su experiencia del tratamiento de Joanne y cuando acabase publicar las dos historias en un libro. Dicho libro fue publicado por Joanne y lo llamó "*Nunca te prometí un jardín de rosas*", en el que cuenta cómo pasó de la locura a la cordura.
- La cura al trastorno de Joanne llegó sin que Frieda pudiera comprobarlo, ya que falleció años antes de dicho suceso debido a un ataque cardíaco.

JOANNE GREENBERG



- Hilde Bruch fue una de las amistades profundamente significativas en la vida de Frieda.
- Psicoanalista, aunque conocido por sus trabajos especializados en trastornos alimentarios, que se convirtió en profesor de psiquiatría en 1964.
- Realizó su formación psicoanalista junto con Frieda, entre otros.
- Destacan reconocimientos como el Premio William A. Schonfeld a la Contribución a la Psiquiatría, la Sociedad Americana de Psiquiatría (1978), entre otros varios.
- Escribió novelas como *The Golden Cage*, *Learning Psychotherapy*, *Eating Disorders* u *Obesity*, entre otras.

HILDE BRUCH





TRABAJOS

- *Cuidado social de los lesionados cerebrales (1917).*
- *El personal de enfermería y el cuidado de los lesionados cerebrales (1919).*
- *Experiencia con soldados lesionados cerebrales en la práctica y teoría (con Kurt, 1920).*
- *Sobre la rápida cura de la neurosis en tiempos de paz (con Schultz, 1921).*
- *Contribución a la psicopatología del asma bronquial (con Schultz, 1922)*
- *La filosofía de la insania (obra de un ex-paciente, 1947).*
- *Principios de psicoterapia intensiva (1950).*
- *Un camino hacia el alma de los mentalmente enfermos (prefacio para un ensayo de G. Schwing, 1954).*





TRABAJOS

“Psychiatric services- that is, the attempt to help a person overcome his emotional difficulties in living- are priceless if successful or worthless if they fail” - Frieda Reichmann



WEBGRAFÍA

- Ansgar Fabri. (2015). <https://biapsy.de/index.php/de/9-biographien-a-z/48-fromm-reichmann-frieda>
- Psicoanalistas Diccionario Biográfico. https://www.psichoanalytikerinnen.de/deutschland_biografien.html#Fromm
- Edith Sánchez. (2019). <https://lamenteesmaravillosa.com/frieda-fromm-reichmann-y-la-terapia-de-orientacion-psicoanalitica/>
- Francisco Balbuena Rivera (2011). https://www.psicoterapiarelacional.es/Portals/0/eJournalCeIR/V5N3_2011/07_Balbuena_Fromm-Reichman_CeIR_V5N3.pdf?ver=2011-10-31-171322-053
- Guillermo Delahanty (2006). <https://www.medigraphic.com/pdfs/revneuneupsi/nnp-2006/nnp061c.pdf>



- María Inés Winkler y Gabriel Abarca (2015). <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/36866-1-126851-3-10-20150801.pdf>
- https://es.qwe.wiki/wiki/Hilde_Bruch: información extraída de Freidenreich, Harriet. "Hilde Bruch." *Jewish Women: A Comprehensive Historical Encyclopedia*. 27 February 2009. Jewish Women's Archive. (Viewed on May 14, 2020) <https://jwa.org/encyclopedia/article/bruch-hilde> y Jewish Women's Archive. "Hilde Bruch publishes "The Importance of Overweight"." (Viewed on May 14, 2020) <https://jwa.org/thisweek/mar/04/1957/hilde-bruch>.



MARÍA DEL PILAR DÍAZ LAFUENTE

(pilidila98@gmail.com)

LAURA FRIAZA PÉREZ

(laufriaza9@gmail.com)

ÁNGELA GARCÍA VILLALBA

(angelagarciaaa@gmail.com)

BELÉN GODOY JUSTO

(belengoju@gmail.com)

