

# Florence L. Goodenough

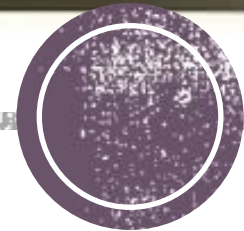
1886-1959

Ana Machuca Muñoz

Lucía Martín Hidalgo Grupo verde

Carmen Troya Puch

Laura Sánchez Pérez





# Biografía

Florence Lauren Goodenough nace en Honesdale, Pennsylvania el 6 de agosto de 1886.

Fue la más pequeña de 9 hermanos, hija de padres granjeros.

Florence Goodenough nunca llegó a casarse.

Murió el 4 de abril de 1959 en Lakeland, Florida a los 73 años debido a un derrame cerebral.





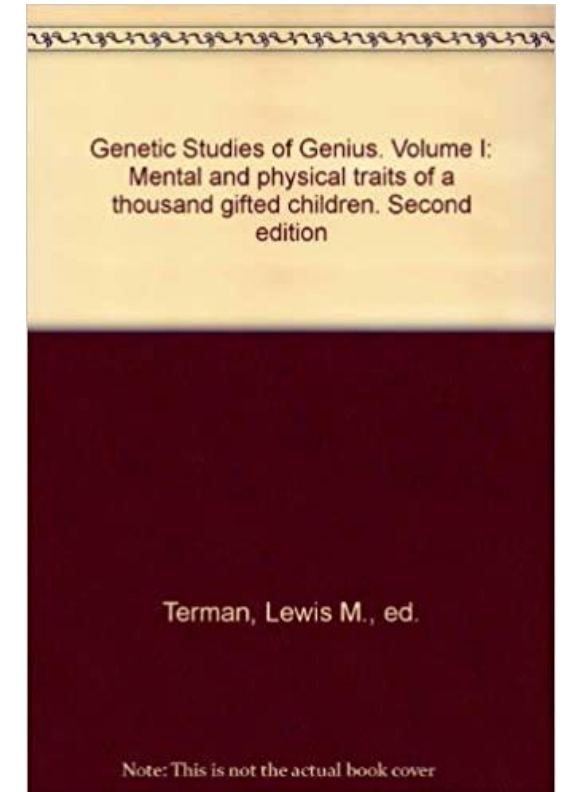
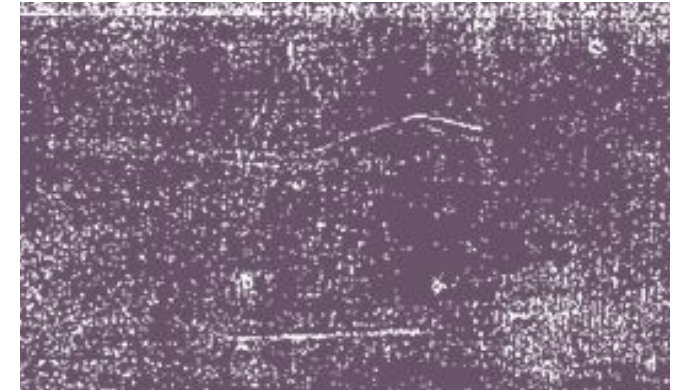
# Estudios

- En 1908 Goodenough se graduó con una Licenciatura en Pedagogía en **Millersville, Pennsylvania, Normal School.**
- Después asistió a la **Universidad de Columbia** donde se graduó en Ciencias en 1920



# Formación profesional

- En 1924 se gradúa en Stanford y comienza a trabajar en la Institución de bienestar de los niños en la Universidad de Minnesota hasta 1947.
- Mientras trabajaba en su Ph.D en Standford, se involucró en 1925 con Lewis Terman en su proyecto: *Genetic Studies of Genius*.
- Después de graduarse, trabajó como directora de investigación (el equivalente a un psicólogo escolar) en varias escuelas cercanas públicas. En este trabajo recogió multitud datos para su trabajo posterior sobre los dibujos de los niños.
- Fue la presidenta de la Sociedad para la investigación en Desarrollo Infantil entre 1946 y 1947.





# Su trabajo en la universidad de Minnesota.

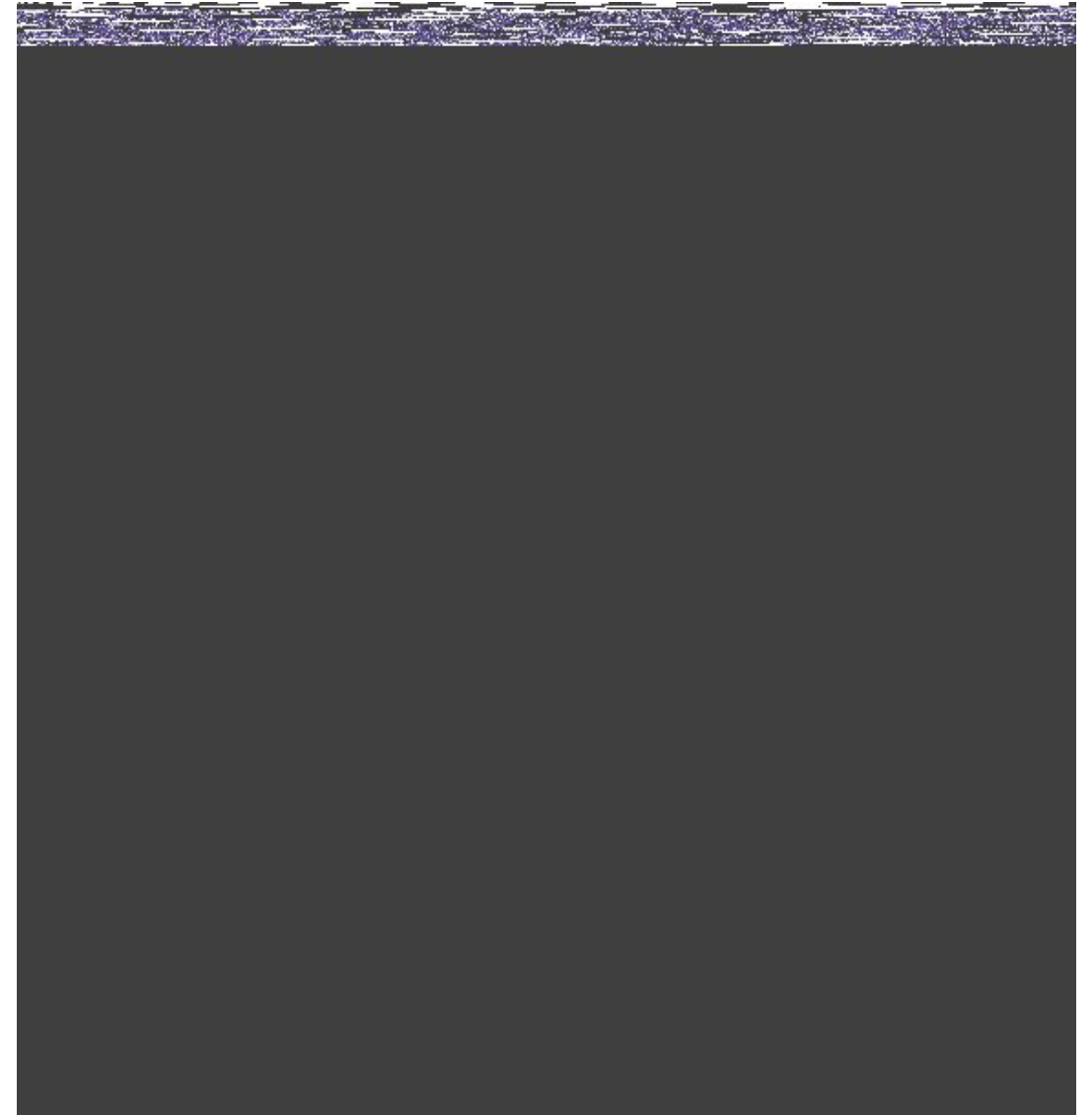
- Creó el test Draw-a-man (dibuja un hombre)/ Test de la figura humana en 1926.
- Este test es una medida no verbal de la inteligencia infantil.
- Este test refleja el nivel evolutivo del niño y sus relaciones interpersonales, es decir, sus actitudes hacia sí mismo y hacia las personas que él considera más significativas en su vida.
- Radica la sensibilidad para detectar los cambios en el niño. este test se contempla como un retrato interior del niño en un momento determinado





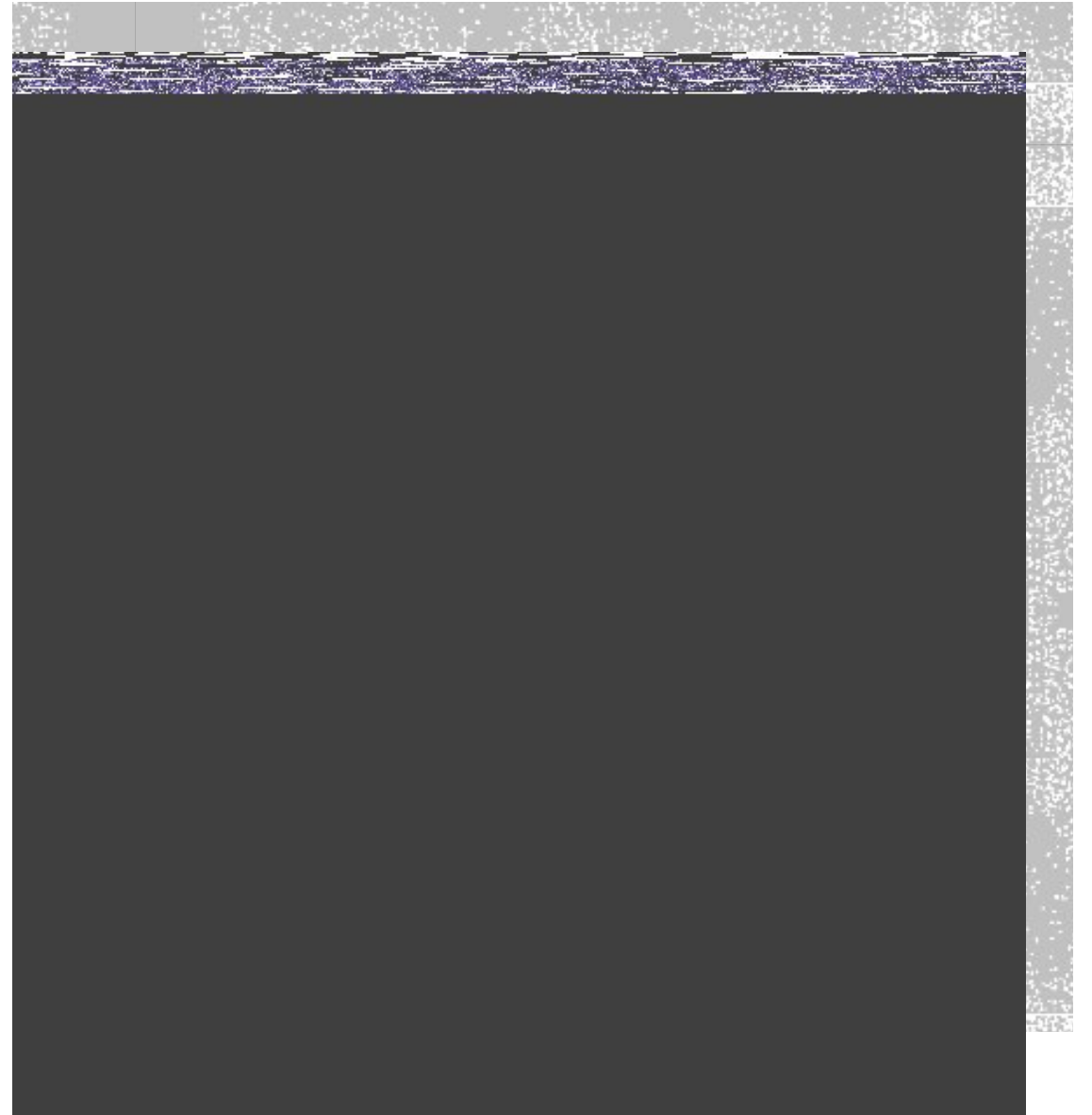
# Su trabajo en la universidad de Minnesota.

- Se utilizaba en niños de 2-13 años, la prueba duraba unos 10 minutos.
- El test se encuentra recogido en su libro Measurement of Intelligence, donde se incluye una gran variedad de ejemplos y se detallan las instrucciones para saber las puntuaciones del test.
- Este test tuvo una gran repercusión y perduró bastante en el tiempo.
- El objetivo de este test era medir la inteligencia de los niños.



# Proceso del test “Draw a man”

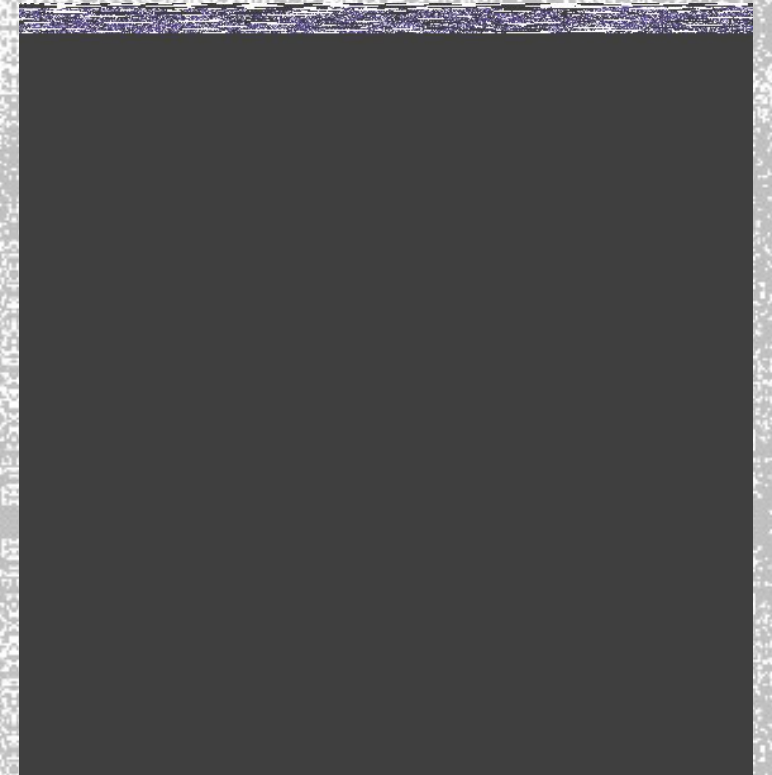
- El test se puede realizar con varios sujetos haciéndolo a la vez y solo se necesita un folio y un lápiz.
- Se les pedía a los niños que dibujaran una persona (monigote) de frente lo mejor que pudieran.
- A cualquier pregunta que los niños hicieran a los encargados de realizar el experimento, la respuesta era “Hacedlo como os parezca mejor”
- Después de unos diez minutos más o menos los dibujos por lo general ya deberían de haberlos acabado.
- Después se realiza la calificación de estos.





# Calificación del test “Draw a man”

- El sistema de calificación se basa en una puntuación que varía desde el 0 (parte ausente o no reconocible) hasta 1 punto (parte sí reconocible y presente).
- A un niño se le sumará un punto por cada parte del cuerpo que haya dibujado correctamente y sean reconocibles.
- Ejemplo: tal y como vemos en el dibujo de la parte inferior; un niño ha dibujado correctamente: cabeza, piernas, brazos, las piernas bien localizadas al igual que los brazos, la boca, las orejas, los ojos, el pelo, el tronco y su amplitud, la nariz y el cuello. Esto haría un total de 13 puntos.
- Goodenough poseía un baremo en el que se especificaba la edad mental que tenía cada uno de los niños que participaban en el test.





- Este muestreo consiste en que los investigadores eligen de antemano períodos cortos y uniformes de observación. El observador espera a que ocurra un determinado comportamiento, y luego observa las circunstancias del comportamiento y registra su frecuencia.
- Este muestreo se puede sustituir por el muestreo del tiempo donde los investigadores eligen por adelantado períodos cortos y uniformes de observación y se cuenta un comportamiento particular en esos períodos. Sin embargo el muestreo de eventos se demostró que era más eficaz para los observadores legos, como los padres, y para el comportamiento que ocurre con poca frecuencia.
- Goodenough usó este método en su estudio de 1931, Anger in Young Children.



## Muestreo de eventos

Una de las aportaciones más importantes de Goodenough fue el desarrollo del muestreo de eventos





# Anger in Young children

- En este trabajo, Goodenough se propuso evaluar la afirmación de **J. B. Watson** de que los recién nacidos eran inicialmente sólo capaces de tres emociones: rabia, miedo y amor.
- Comparando la rabia de los niños en la infancia y en la niñez.
- Goodenough entrenó a los padres de sus 41 sujetos, que tenían edades comprendidas entre la infancia y los 7 años, para que utilizaran el muestreo de eventos para rastrear los arrebatos de ira de sus hijos.

## ANGER IN YOUNG CHILDREN

By  
FLORENCE L. GOODENOUGH  
PROFESSOR  
INSTITUTE OF CHILD WELFARE  
UNIVERSITY OF MINNESOTA





# Resultados del estudio

## Niños < 1 año

- Principales causas de su ira se debía al cuidado rutinario (vestirse, bañarse), molestias físicas menores y restricción movimientos corporales.



## A partir de los 4 años

- Las principales causas de su ira fueron las las interacciones sociales.



# Estudios maduración

---



Goodenough opinó que la maduración, no el ambiente, era lo más importante en el desarrollo emocional de los niños.



Para respaldar esta afirmación, realizó un estudio en el que mostró a 68 estudiantes universitarios fotografías de bebés y les pidió que las compararan con las descripciones de las situaciones en las que se había tomado la fotografía.



Los estudiantes fueron capaces de comparar correctamente las fotografías a un ritmo muy superior al de la casualidad, lo que Goodenough tomó como evidencia de que los estados emocionales son innatos.





Goodenough realizó un estudio sobre el papel del medio ambiente en las puntuaciones de coeficiente intelectual de los niños.

Se trataba de un caso de estudio en el que dos niños con retraso en el desarrollo que fueron colocados en una institución para adultos mejoraron su cociente intelectual hasta alcanzar un cociente casi normal después de un año en el hogar.

Los investigadores involucrados argumentaron que esto se debió a que el personal y los residentes del hogar habían pasado tiempo cuidando a los bebés.

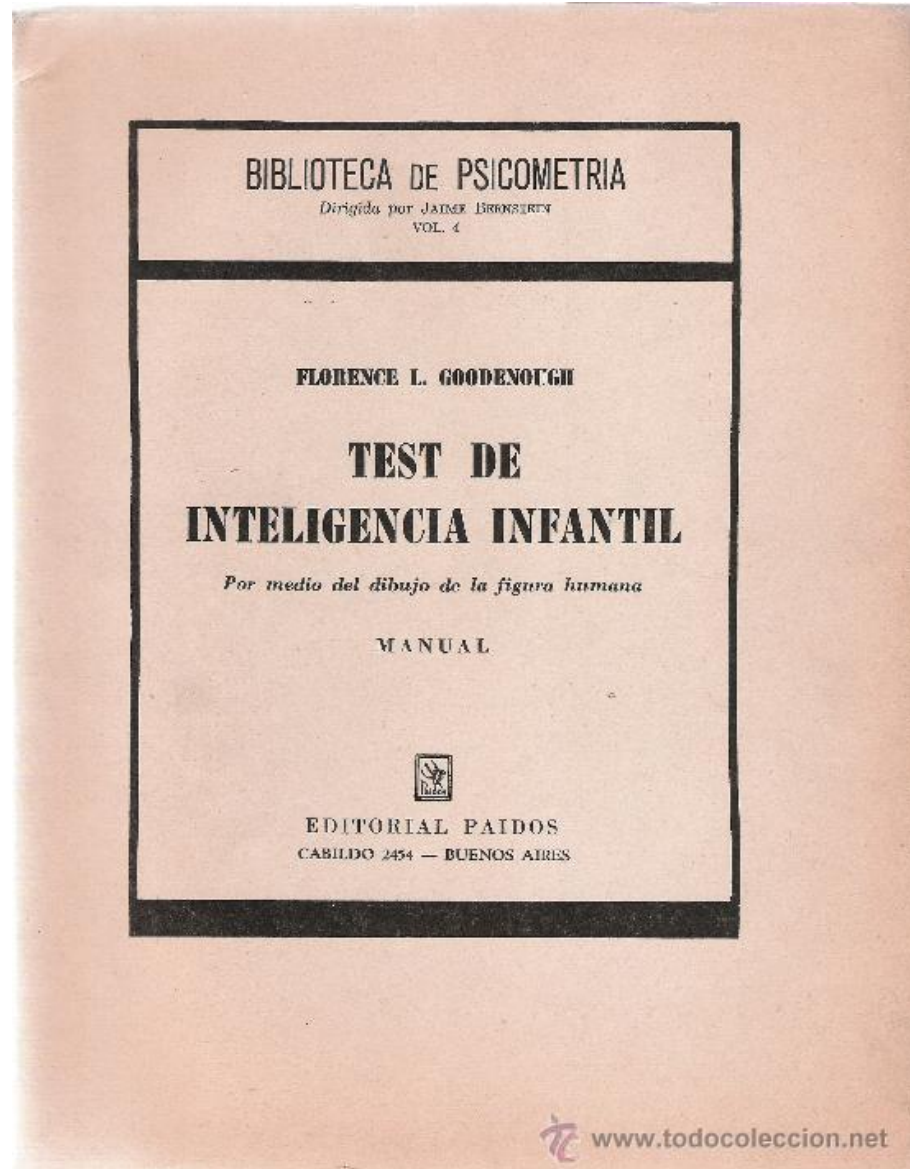
En ese momento, Goodenough se opuso a este punto de vista, ofreciendo una larga lista de posibles razones de la discrepancia en las puntuaciones y argumentando a favor de una inteligencia fija.

Sin embargo, en años posteriores Goodenough revisó algunos de estos puntos de vista, llegando a creer que la inteligencia era probablemente más flexible. Aunque ayudó a desarrollar pruebas de inteligencia para niños, **fue una de las primeras en criticar el uso del coeficiente intelectual**, recomendando en su lugar el uso de porcentajes, que eran más fáciles de interpretar, especialmente cuando se comparan niños de la misma edad cronológica.

# Estudios inteligencia Iowa







# Últimos años.

- Una enfermedad que le causó la pérdida de la vista y el oído hizo que Goodenough se retirara anticipadamente en 1947.
- A pesar de estas limitaciones, Goodenough aprendió Braille (sistema de lectura y escritura táctil pensado para personas ciegas) y escribió tres importantes libros desde su casa en New Hampshire:
- Prueba mental en 1949
- Niños excepcionales en 1954
- Y la tercera edición de Psicología del desarrollo en 1959, que se publicó el año en que murió.

