

EMMA ECKSTEIN (1865-1924)

**Esther Blasco Pulpillo
Elena del Pozo Pitel
Paula Gil Moreno
Cristina Guzmán Franco**



ALUMNADO DE 1º DE PSICOLOGÍA EN UN TRABAJO DE INICIO A LA INVESTIGACIÓN GRUPAL.

PAULA GIL MORENO : paulagilmoreno01@gmail.com

CRISTINA GUZMAN : cristinaguzmanf12@gmail.com

ELENA DEL POZO PITEL : edelpit0309@gmail.com

ESTHER BLASCO PULPILLO : estherblaspulpi@gmail.com

ÍNDICE:

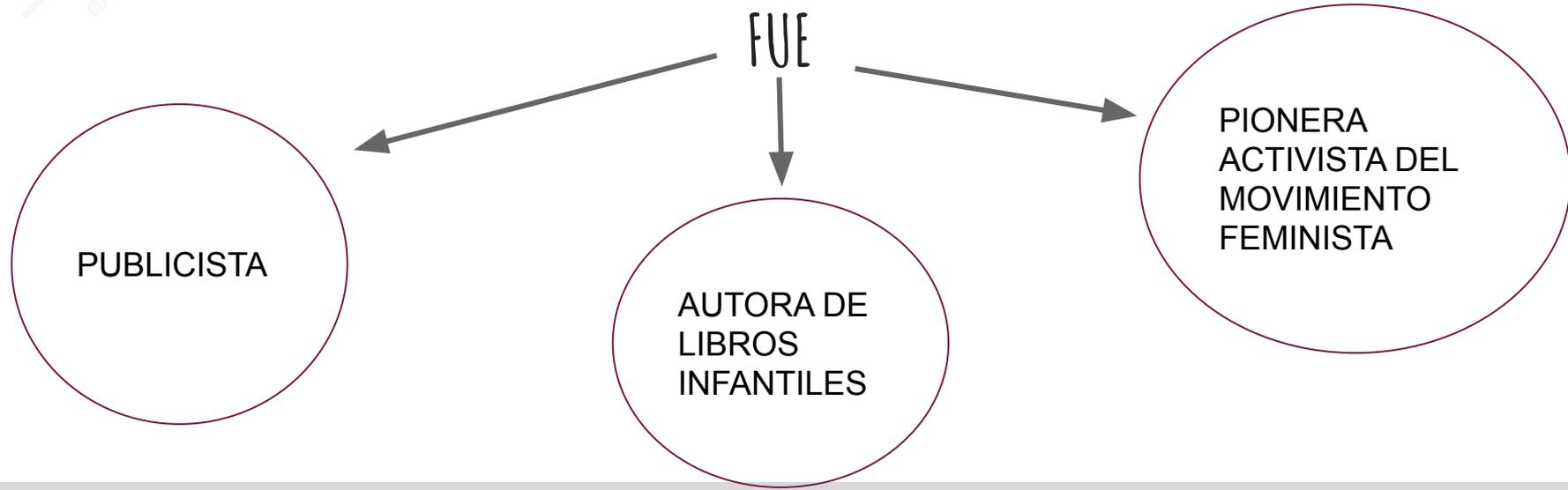
1. *BIOGRAFÍA*
2. *DESARROLLO PROFESIONAL*
3. *OBRAS RELEVANTES*
4. *FEMINISMO*
5. *BIBLIOGRAFÍA*



BIOGRAFÍA



NACIÓ EN VIENA EL 28 DE ENERO DE 1865



FALLECIÓ EL 30 DE JULIO DE 1924 EN VIENA (AUSTRIA),
A LOS 59 AÑOS DE EDAD POR DERRAME CEREBRAL

Proveniente de una familia prominentemente socialista.

Aparece activamente relacionada en los movimientos de Viena de mujeres .

Ella y su hermana eran miembros de la izquierda liberal orientada a la asociación general austriaca de las mujeres

Famosa por ser una de las primeras pacientes de Freud, trabajó durante años como psicoanalista y se retiró durante los últimos 20 años de su vida

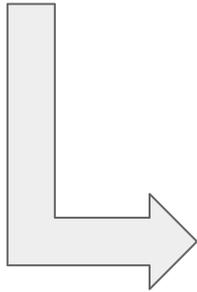
Fue psicoanalista y con ella, se inicia el psicoanálisis didáctico

An illustration featuring two stylized human profiles in profile, facing each other. The profiles are drawn with thick black outlines. The background behind the profiles is a mix of light blue and light pink washes. A white rectangular box is centered horizontally across the middle of the image, containing the text 'DESARROLLO PROFESIONAL' in a bold, red, sans-serif font.

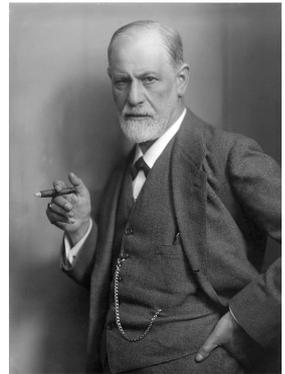
DESARROLLO PROFESIONAL

→ **Trabajó en el psicoanálisis** .Su aportación más famosa a esta rama de la psicología fue de manera indirecta, ya que fue a través del estudio que Freud elaboró a partir de su caso.

En 1885 con 30 años, se analizaba por tener: dolores gástricos y menstruaciones dolorosas con abundantes hemorragias desde la adolescencia.



SÍNTOMAS DE UNA MASTURBACIÓN
REPRIMIDA SEGÚN FREUD



Freud le diagnosticó también "**reflejo de neurosis nasal**", una condición que según él y su compañero Fliess afirmaban, la nariz mantenía una conexión con los genitales.

Así que Freud y Fliess someten a Emma a una operación experimental de nariz para poner fin a su patología "histórica".

Al tiempo, el estado de la paciente se tornó muy grave, con la aparición de secreciones fétidas, hemorragias nasales, coágulos, un edema facial y múltiples infecciones". Además, le encontraron al tiempo un pedazo de gasa de medio metro de largo en la cavidad nasal olvidado por el cirujano y su compañero. La extracción de la gasa le provocó a Emma una abundante pérdida de sangre y problemas de pulso.

Finalmente, su rostro quedó desfigurado, con el hueso nasal cincelado y un lado hundido.

Años después, le diagnosticaron un mioma, un tumor benigno del tejido muscular. Esto supone una causa más probable de sus dolores menstruales, y no como Freud afirmó que se debía a una supuesta y excesiva masturbación.

La cirugía la dejó deforme y semi-inválida, viéndose obligada a pasar todos los días en el sofá, sin salir de su habitación ni caminar. Sin embargo, para sorpresa de todo su círculo social, nunca llegó a culpar a Freud.



OBRAS RELEVANTES

ECKSTEIN, EMMA (1904): AUFSATZ ZUR SEXUELLEN
AUFKLÄRUNG VON KINDERN

TRADUCCIÓN: (LA CUESTIÓN SEXUAL EN LA EDUCACIÓN DEL NIÑO).

UNA DE LAS CITAS MÁS REPRESENTATIVA DE LA OBRA DE EMMA ECKSTEIN

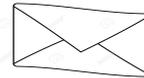
"Cualquiera que haya tenido una idea del gran peligro de las sensaciones sexuales tempranas del despertar y sepa cuán infinitamente frecuente es el hábito peligroso de la masturbación entre los niños, lo verá como un deber de la madre, hasta ahora, excepto en el campo de la ciencia. Preferencia de penetrar en zonas silenciosas o, a lo sumo, rayadas "
(Eckstein 1904, p. 7)

CURIOSIDADES SOBRE LA OBRA

El trabajo de Emma Eckstein se refiere principalmente a la lucha contra la masturbación infantil.

Freud pudo haber estado involucrado en la creación del texto ya que muchas citas de la obra provienen de su biblioteca

ESTO SE INDICA EN SUS
CARTAS A EMMA
ECKSTEIN



OTROS MATICES DE LA OBRA

También abarca un punto de vista que está en contraste con los del 1899, basándose en el feminismo.

De cara a las mujeres, la autora trata de superar la aversión sexual: “permitir que la sensación sexual se considere posible o se presente incluso en los niños” (IBID., P. 12)

OTRAS OBRAS QUE ESCRIBIÓ:

ECKSTEIN, EMMA (1900): DAS
DIENSTMÄDCHEN ALS MUTTER
(LA DONCELLA COMO MADRE).

ECKSTEIN, EMMA (1919): VON
SPINNEN UND AMEISEN
(SOBRE ARAÑAS Y HORMIGAS).

ECKSTEIN, EMMA (1900): DAS DIENSTMÄDCHEN ALS MUTTER (LA DONCELLA COMO MADRE).

La autora escribe esta obra destinando a esas doncellas inexpertas que a menudo venían del extranjero y que pensaban que eran responsables del cuidado de la familia.

"Las inexpertas son fácilmente víctimas de los señores de la casa. Primero son seducidas por el dueño de la casa y luego quedan embarazadas, lo que va a llevar a las autoridades a condenarlos en lugar de protegerlos"



Eckstein critica que las leyes austriacas sobre la seducción son un signo de justicia de clase.



FEMINISMO

El movimiento femenino de los sesenta y de los tempranos setenta.....



puso en cuestión la base de la construcción de la feminidad en la teoría psicoanalítica;

“SOCIEDAD PSICOLÓGICA DE LOS MIÉRCOLES” = ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA VIENESA

Freud aceptó y fomentó el ingreso de las mujeres, fueran o no profesionales, en la “Sociedad de los Miércoles” en una época histórica en que existía un profundo rechazo a la incorporación de la mujer al mundo intelectual.

Sigmund Freud creó una importante precondition para que las mujeres pudieran llegar a ser psicoanalistas

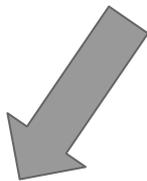
estimuló a algunas de sus pacientes como colaboradoras y les transmitió algunos de sus descubrimientos durante el transcurso de su trabajo terapéutico.

Cabe citar a **Emma Eckstein**, ex paciente de Freud, que aunque trataba pacientes psicoanalíticamente nunca constó en las actas oficiales.

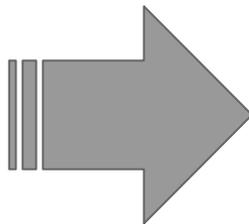
En una carta a Wilhelm Fliess del 12 de diciembre de 1897 Freud menciona la actividad terapéutica de Emma Eckstein

“Es llamativo que una mujer y aún más una paciente de Freud, sin siquiera una formación previa, o práctica análoga avanzó a colaboradora. Habla de la creatividad del clima espiritual en el que ocurría la terapia psicoanalítica de Emma Eckstein, desde allí, sin quiebres, se gestó el entorno de un nuevo oficio”.

Las primeras pacientes de Freud tienen también un papel, no sólo destacado, sino decisivo, en el desarrollo del psicoanálisis. Son aquellas **mujeres que contribuyeron a forjar los primeros hitos de la teoría y la técnica psicoanalítica.**



Freud, apoyó y motivó a algunas de sus pacientes como colaboradoras, transmitiéndoles sus propios descubrimientos a través del trabajo terapéutico.



Emma Eckstein: primera psicoanalista, que sin formación previa o práctica análoga, se postuló como colaboradora.

A 3D rendered scene of a desk. On the left, a laptop is open, displaying a stack of colorful books on its screen. To the right of the laptop, several books are scattered on the desk, some standing upright and others lying flat. In the foreground, there are several sheets of paper, some of which are partially overlapping. The background is a plain, light-colored surface.

BIBLIOGRAFÍA

Chen Yin-Zu. (2010). Los marcos interpretativos feministas: una propuesta para el análisis de los movimientos sociales. *Mujeres en el Mundo: Multiculturalismo, violencia, trabajo, literatura y movimientos sociales*, 233-246. Recuperado de:

https://www.researchgate.net/profile/Yin_Zu_Chen/publication/263584189_Los_marcos_interpretativos_feministas_una_propuesta_para_el_analisis_de_los_movimientos_sociales/links/0c96053b515ebadc64000000/Los-marcos-interpretativos-feministas-una-propuesta-para-el-analisis-de-los-movimientos-sociales.pdf

Kurt Robert Eissler. (1997). Preliminary Remarks On Emma Eckstein's Case History. *Journal of the American Psychoanalytic Association*, 5, 1303-1305. DOI: 10.1177/00030651970450040601

<https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/00030651970450040601?journalCode=apaa>

Launer John. (2016). The case of Emma Eckstein. *Postgraduate Medical Journal*, 92 (1083). Recuperado de:

<https://pmj.bmj.com/content/postgradmedj/92/1083/59.full.pdf>

Mühlleitner Elke. (2000). Las mujeres en el movimiento psicoanalítico: el caso de la asociación psicoanalítica vienesa. *Psyche* 54, 642-668. Recuperado de:

https://querencia.psico.edu.uy/revista_nro5/elke_muhlleitner.htm

Psyalpha: Wissensplattform für Psychoanalyse. (2015-2016). Emma Eckstein: Werk, Quellen. Recuperado de:

<https://www.psyalpha.net/de/biografien/emma-eckstein/emma-eckstein-werk-quellen>