

PIONERAS EN PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO



JOAN MOWAT ERIKSON
Canadá 1903 – EEUU 1997

Conoció a su marido en Viena, mientras ella investigaba sobre danza. Se casaron y se trasladaron a EEUU. Juntos elaboraron una novedosa teoría del desarrollo de la personalidad. Describieron 8 ciclos vitales y consideraron que las crisis psicosociales, son las verdaderos determinantes del desarrollo. Fue pionera e impulsora del uso terapéutico del arte, la creatividad y el juego, como estrategias además de promoción de un desarrollo óptimo. Incluyó un 9º ciclo vital en su teoría, precursor de la actual Gerontología.



ELEANOR JACK GIBSON
EEUU 1910 – 2002

Se doctoró en Yale en 1938, pese a que Yerkes no le permitió investigar en su laboratorio, teniendo además dificultades para ser profesora en Cornell, por trabajar allí su marido. Siendo solo investigadora asociada con Richard Walk, gestaron su famoso experimento del *abismo visual*, inicialmente ideado para ratas, que funcionó con bebés que no gateaban al percibir la profundidad a través del cristal. Amplió y volvió a publicar su estudio y en 1992 le reconocieron sus logros con la *National Medal of Science*, muy pocas veces otorgada a profesionales de la Psicología.



BÄRBEL INHELDER
Suiza 1913-1997

Pionera de la experimentación sobre el desarrollo intelectual infantil, conoció a Jean Piaget en el instituto *Jean-Jacques Rousseau* de Ginebra y ambos realizarían múltiples investigaciones en Psicología evolutiva. Entre sus trabajos destacan la Psicología del niño, el Desarrollo del pensamiento lógico desde la niñez hasta la adolescencia y el Principio de conservación de la masa en los niños. Inhelder -además de ser heredera y difusora de la obra de Piaget- brilló con luz propia, elevando el nivel de la experimentación y del conocimiento de los procesos del desarrollo infantil.



MARY SASLTER AINSWORTH
EEUU 1913 – 1999

Estudió en Toronto y tras su doctorado fue profesora universitaria y también consultora en el ejército canadiense. Se casó y viajó a Londres, incorporándose al equipo de John Bowlby. Al trasladar a su marido a Uganda, dirigió su propia investigación en el *East African Institute of Social Research*. Estudió el apego en la "situación de extraño", examinando las conductas exploratorias infantiles ante personas desconocidas. Sistematizó su trabajo, e identificó 3 estilos de apego: seguro, inseguro ambivalente, e inseguro evitativo. Su obra más conocida y citada fue *Patrones de Apego* (1978).