

Inicio a la investigación grupal.
Visibilizando psicólogas pioneras.

ZERKA TOEMAN MORENO



Psicología de los Grupos (G2-1a)
1º Psicología.

Sara Jiménez Gajete (s.jiga97@hotmail.com)

Ángela Escribano García (angela.escribanogarcia@gmail.com)

Genoveva Huertas de la Rosa (ghuertasdelarosa@gmail.com)

Eva Gasol Ardiaca (evagasard@hotmail.com)

Laura Fernández González (laura.fergon501@gmail.com)



Índice.

1. Biografía.
2. Aportaciones.
 - 2.1 Psicodrama.
 - 2.2 Obras.
1. Representaciones de Zerka en la actualidad.
2. Discusión.
3. Referencias.

1. Biografía (I)

- Zerka Toeman nació en 1917 en el seno de una familia judía, era la menor de cuatro hermanos.
- Toda su familia se mudó de Ámsterdam a Inglaterra en 1931, y fue allí, en Londres, donde realizó sus estudios preparatorios y universitarios.
- Siempre fue una chica interesada en el teatro y el arte.
- A causa de que una de sus hermanas comenzase a mostrar síntomas psicóticos decidieron viajar a Nueva York, y el doctor Emil Gutheil las derivó a...

**El sanatorio de
J. Levy Moreno.**

1. Biografía (II)

Encuentro con J. Levy Moreno.

- Moreno se hizo cargo de la situación de la hermana de Zerka en 1941, quien fue diagnosticada de trastorno bipolar.
- El psicodrama y carisma de Moreno, fascinaron a Zerka durante el tratamiento de su hermana. Tras éste, Zerka se convirtió en estudiante de J.L. Moreno, trabajando como su secretaria privada en Beacon para ganar la beca que le ofreció. Cuando abrió el instituto Sociométrico en la ciudad de Nueva York, se convirtió en su asistente de investigación, mudándose allí.
- El interés por el teatro, las artes y la psicología le permitió incursionar en el psicodrama y así Zerka comenzó a atender a pacientes del sanatorio e incluso a su hermana.



Jacob Levy Moreno era un psiquiatra, psicosociólogo y educador, reconocido por haber creado el psicodrama.

1. Biografía (III)

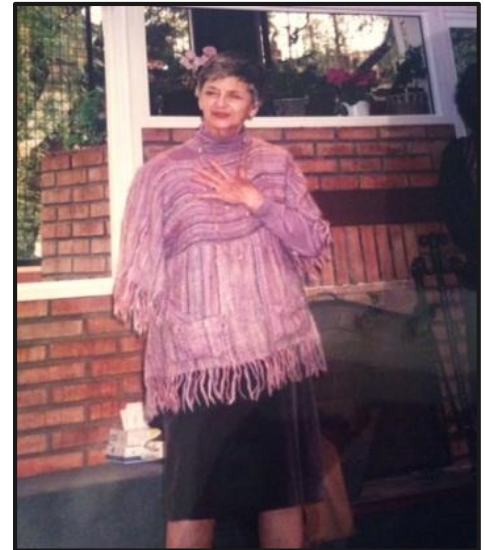
- Después de este tratamiento a su hermana Zerka comienza a trabajar con Moreno, primero en Nueva York, y luego ella se muda a Beacon y se establece una profunda relación entre ellos.
- Pese a la edad y las dificultades, (28 años de diferencia) Moreno y Zerka comienza una relación de pareja y terminan casándose en 1949.
- De dicha unión nace Johnatan Moreno, su único hijo.
- Según J. Levy Moreno, Zerka se convirtió en su mano derecha.



1. Biografía (IV).

- Zerka ha enseñado en muchos cursos que todos somos supervivientes, y lo aprendió en una dolorosa experiencia personal.
- Sin embargo, su invalidez no le impidió seguir siendo la “mano derecha” de Moreno (como ella misma lo expresó entonces, riendo).
- Antes de morir, Moreno le pidió continuar su obra
- Aparte de enseñar también ha hecho importantes contribuciones metodológicas y teóricas a la disciplina.

En 1957 se le diagnosticó un condrosarcoma (cáncer) en el hombro derecho. Para salvar su vida, debió aceptar la amputación del brazo.



1. Biografía (V) Muerte de J.L. Moreno.

Tras la muerte de Moreno en 1974, se dedicó a instruir y escribir sobre

- Sociometría
- Dinámicas de grupo
- Psicología

- Continuó trabajando como psicoterapeuta, estudiando psicodrama y explorando nuevas preguntas sobre la realidad excedente (concepto visto más adelante). Siguió atendiendo pacientes, ofreciendo sesiones de enseñanza en Beacon y en Nueva York.
- Se dedicó a viajar, impartir talleres y seminarios y dictar conferencias en congresos en innumerables ubicaciones estadounidenses e internacionales, incluyendo Japón, Corea, Brasil, Alemania, el Reino Unido, los Países Bajos, Grecia, Italia, Suecia, y Finlandia, entre otros.
- Acabó convirtiéndose en **la principal exponente del psicodrama en el mundo entero.**
- En 1996, se trasladó, cerrando el Instituto Moreno en Beacon, y se mudó a un asilo de ancianos en 2013 en Rockville. Continuó viendo pacientes y se comunicó con los estudiantes desde su cama hasta poco antes de su muerte allí en 2016, a la edad de 99 años.

2. Aportaciones (I): Psicodrama

- ▶ Zerka Moreno es conocida por su participación en el desarrollo de teorías y métodos para la terapia psicodramática.
- ▶ Trabajó en el instituto Sociométrico y el instituto Psicodramático en la ciudad de Nueva York, y dirigió el Instituto Moreno en Beacon, Nueva York.

PSICODRAMA

- ▶ Es una forma de terapia en que los individuos participan en el juego de roles, recreando experiencias de la vida real como ellos mismos o como otros que han sido afectados por su comportamiento.
- ▶ Zerka estaba interesada en la realidad excedente, que es el concepto de ponerse uno mismo en la realidad de otra persona.

2. Aportaciones (II): Psicodrama



“La acción es el lenguaje del cuerpo y la mente.”

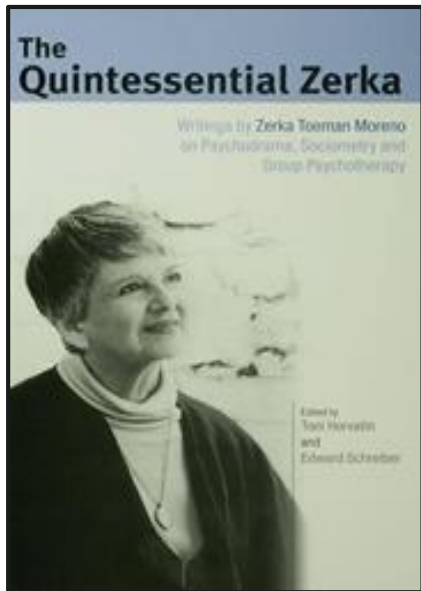
“El lenguaje no es la ruta directa a la mente.”

“El lenguaje no siempre es verdadero. Un sólo gesto puede decir más que miles de palabras.”

“No representamos situaciones de la vida, vamos más allá de ellas.”

2. Aportaciones (III). Obras:

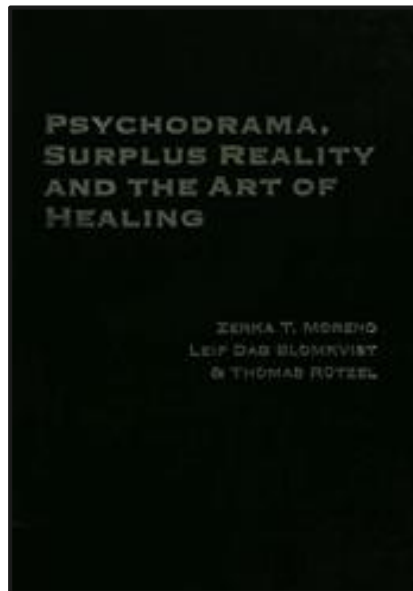
- The Quintessencial Zerka (2006)



-Recoge el **origen y desarrollo de la teoría y la práctica** del psicodrama, sociometría y psicoterapia de grupo.

-Es un libro sobre la **historia, filosofía, metodología y aplicaciones** del psicodrama

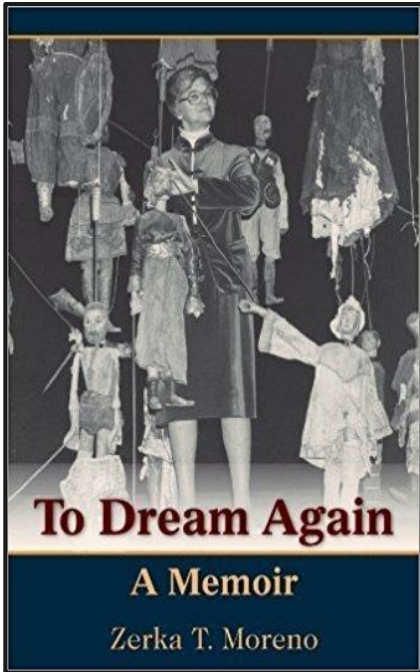
- Psychodrama, Surplus Reality and the Art of Healing (2000)



-Recoge los **beneficios** de la práctica del **psicodrama y la libertad que proporciona** esta técnica.

-Permite crear un mundo acorde con los participantes, **libre de reglas y restricciones**.

- **To Dream Again: A Memoir (2012)**



-La primera parte relata la **vida de Zerka** antes de conocer a Moreno.

-La segunda los aspectos más destacados de esta **relación y su vida después de la muerte de Moreno.**

-La última parte de este libro aborda muchos de los **viajes de Zerka por el mundo.**

- **Fundamentos do psicodrama**



-En esta obra recoge **conferencias para médicos, psiquiatras, sociólogos, psicólogos y profesores universitarios** de todas partes del mundo y después **recibe comentarios sobre sus ideas.**

-Se establecen los principios **fundamentales** (espontaneidad, tele, juego de roles, ego-auxiliar...)

-Fundamental **para estudiantes y profesionales de psicodrama.**

3. Representaciones de Zerka a día de hoy.

FUNDACIÓN ZERKA T. MORENO PARA LA EDUCACIÓN Y LA FORMACIÓN.

- De esta fundación debemos destacar que se encuentra en su primera fase de desarrollo y está dedicada a las enseñanzas de Zerka.
- El trabajo de la fundación está dedicado a hacer que estos instrumentos estén disponibles en colaboración con otros psicodramatistas, otros profesionales de otras disciplinas y aquellos interesados en beneficiar la condición humana.

CENTROS ZERKA MORENO

- Podemos encontrar una serie de centros que se encuentran tanto en Argentina, como Italia y España.
- Estos centros se encargan de plantear un programa de formación relacionado con el Psicodrama.
- La formación comprende a lo largo de todo su desarrollo, estipulado en tres años o niveles, la participación en cuatro modalidades de capacitación y una modalidad de evaluación en cada uno.

4. Discusión (I)

“Las ideas y conceptos que desarrolla Moreno sobre la importancia de la espontaneidad, creatividad y de la teoría de roles, actualmente están siendo científicamente avalados por estudios neurológicos del cerebro humano, que demuestran que no son únicamente originados por una visión mística, sino que son de una realidad esencial para comprender lo que somos.”

Zerka Toeman Moreno , 2012

4. Discusión (II)

- No se atribuye la autoría de las bases teóricas y metodológicas del psicodrama aunque en muchos de los escritos es co-autora.
- Confusión por la adquisición del nombre del marido en muchos textos. (Se usa Moreno en vez de Toeman).
- Dedicación a la práctica directa y a la docencia más que al desarrollo de la base teórica, Zerka se dedicó a su aplicación y su uso psicoterapéutico.
- Labor de difusión , de aplicación y contrastación empírica del psicodrama.
- Personalidad más discreta y humilde que su marido J.L. Moreno.

5. Referencias.

Toeman M., Zerka. Foundation. Recuperado de (www.zerkamorenofoundation.org)

Toeman , Z. (2012, Junio) Pensamientos de Zerka T. Moreno para la AEP. La hoja de psicodrama AEP Vol. 20 n°60 (pp 6)

Blatner, A., (2009), *Bases del Psicodrama*, México, Pax México.

Coup, E. (2017). *Processing of the Zerka T. Moreno Papers*. Recuperado de <https://cms.www.countway.harvard.edu/wp/?p=14068>

Guimaraes, S. (2016, Junio 13) Zerka - The director and the protagonist (Archivo de video) Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=Cr9IHtVbtzl>

Guimaraes, S. (2016, Junio 13) Zerka - Why psicodrama works (Archivo de video) Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=giU6Miv-eo0>