

Trabajo de inicio investigación grupal:
visibilizando psicólogas pioneras
(curso 2016-17)

EUGÉNIE SOKOLNICKA

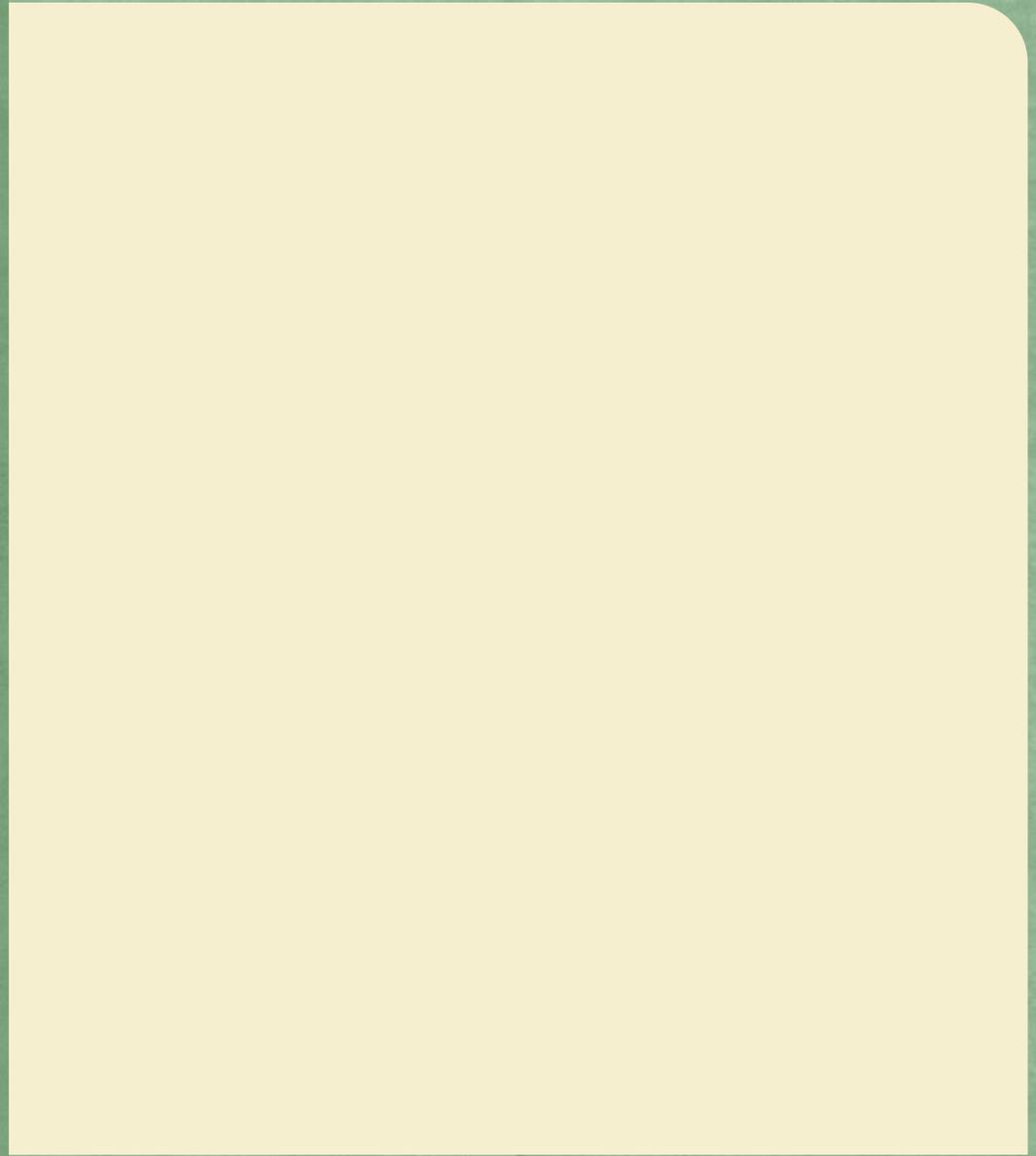
(Polonia 1884-1934)

Lucía Carmona
María Escobar
María Eugenia González
Silvia Gil
Encarnación Vega



eveggom2b@gmail.com

BIOGRAFÍA



- Nació en Varsovia (Polonia) el 14 de junio de 1884 en el seno de una familia judía liberal y cultivada.
- Madre militar y padre banquero (buena situación económica que favoreció el acceso a la Universidad).
- En un primer momento, a los 20 años, estudió Ciencias y Biología en la Sorbona. Al mismo tiempo asistía a cursos de Pierre Janet (psicólogo).
- El interés inicial de Sokolnicka por el psicoanálisis se sitúa en 1911, a sus 27 años de edad, cuando se traslada a Zúrich para formarse en tal materia y en psiquiatría.

- Fue tratada terapéuticamente por Freud por perturbaciones del carácter, rasgos paranoides de la personalidad, elementos erotomaníacos, serias tendencias depresivas e ideación suicida.
- A partir de 1926 Marie Bonaparte (fundadora de la Sociedad Psicoanalítica de París de la que fue vicepresidenta) se convertirá en representante de Freud, y gracias a esto él será más conocido y se desinteresará de Eugénie.
- Fue una de las primeras mujeres en investigar con un niño en el ámbito del psicoanálisis.

- El 10 de enero de 1934 se abre el Instituto de Psicoanálisis anexo de la SPP, siendo nombrada directora Marie Bonaparte, dando Sokolnicka alguna clase acerca del psicoanálisis del carácter a mediados de mayo, mes en el que se hunde en una depresión.
- Se suicidó el sábado 19 de mayo de 1934, a los 50 años de edad, abriendo las llaves del gas de su domicilio (su domicilio era una casa que le cedió gratuitamente Édouard Pichon, psicoanalista francés cofundador de la Sociedad Psiconalítica de París).

LOGROS

Ψ

MINSK: EL NIÑO PSICOANALIZADO

- En 1919 hace el análisis exitoso, mediante la técnica de Hug-Hellmuth, de un caso de un niño de 10 años y medio, cuya historia se publicó en el *tomo VI* del *Internationale Zeitschrift für Psychoanalyse* de 1920 bajo el título de *El análisis de un caso de neurosis obsesiva*.
- El niño tenía un gran miedo a tocar cualquier cosa y llevaba a cabo rituales obsesivos. Se le trató haciendo uso de las asociaciones libres, el complejo de Edipo y la angustia de la castración. El tratamiento duró seis semanas y se curó.

- Su carrera profesional tuvo su mayor auge con el trabajo que realizó de Minsk, ya que fue una de las primeras mujeres en investigar con un niño en el ámbito del psicoanálisis.
- Al cabo del tiempo fue decayendo poco a poco hasta desaparecer del panorama psicoanalítico.
- Fue analista de André Gide, un famoso escritor francés que luego la incluyó como personaje en su obra *Les Faux monnayeurs*.
- Eugénie Sokolnicka, junto con Sophie Morgenstern y Marie Bonapart, formaban lo que se conoce como el trío psicoanalítico francés.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Achilli, E. La censura cae sobre las primeras psicoanalistas de niños: Hermine von Hug-Hellmuth, Sabina Spielrein, Eugénie Sokolnicka, Ada Scott y Tatiana Rosenthal.
- Lopo Díez, H. (2015). El papel de las mujeres en la Historia de la Psicología.
- Appignanesi, L., & Forrester, J. (1992). *Freud's women* (Vol. 4). New York.
- García, J. E. (2003). Ramón Indalecio Cardozo y la difusión inicial de las ideas de Sigmund Freud en el Paraguay. *Teoría e Investigación en Psicología*, 11(2), 273-318.

- Vallejo Orellana, Reyes., & Sánchez-Barranco Ruiz, Antonio. (2003). Sabina Spielrein, la primera mujer que enriqueció la teoría psicoanalítica. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*, (85), 107-122.
- Rodríguez, J. R. (2000). Reseña de " Libros de la Biblioteca de Psicoanálisis de San Luis, Eugenia Sokolnicka" de Juan C. Indart. *Fundamentos en Humanidades*, 1(1).
- Vallejo Orellana, Reyes; Sánchez-Barranco Ruiz, Antonio; (2003). El trío psicoanalítico francés: Eugénie Sokolnicka, Sophie Morgenstern y Marie Bonaparte. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*, Septiembre-Sin mes, 127-140.