

I Jornadas de Visibilización de las

# Mujeres Artistas en la Historia

Historiografía Artística bajo una Perspectiva de Género



# I Jornadas de Visibilización de las

# Mujeres Artistas en la Historia

## Historiografía Artística bajo una Perspectiva de Género

### OBJETIVOS

La historiografía artística tradicional ha influido decisivamente en promover la invisibilidad de las mujeres creadoras en la Historia del Arte, dando como resultado un marcado desconocimiento sobre sus logros y sobre sus aportaciones al desarrollo de las manifestaciones artísticas y de la cultura en general.

Estas Jornadas tienen como objetivo prioritario difundir la personalidad de las principales mujeres artistas y la valoración de sus contribuciones en el marco de sus contextos históricos. Igualmente, se persigue promover la toma de conciencia sobre las dificultades que las mujeres han tenido que solventar en el ámbito artístico, algunas de las cuales, siguen estando presentes en la actualidad.

### PROGRAMA

**Martes, 3 de Noviembre.**

**17:00 h.: Presentación.**

Dra. Carmen R. Cuello Pérez, Directora del Instituto Andaluz de la Mujer.

D. Luis Galindo Pérez de Azpíllaga. Vicedecano de Calidad e Innovación Docente. Facultad de Geografía e Historia. U. de Sevilla.

Dra. Magdalena Illán Martín. Prof. Dpt. Historia del Arte.

**17:30 h.: Mujeres Artistas en el Renacimiento. Properzia de' Rossi o el desafío a la supremacía masculina.**

Dra. Magdalena Illán Martín. Universidad de Sevilla.

**18:15 h.: Un modelo aceptado: Sofonisba Anguissola.**

Dra. Lina Malo Lara. Universidad de Sevilla.

**19:00 h.: Tras los postigos. La profesionalidad encubierta de las mujeres artistas en la Edad Moderna.**

Dra. Ana Aranda Bernal. Universidad Pablo de Olavide.

**19:45 h.: Josefa de Ayala o el elogio de la inocencia.**

Dra. Mercedes Fernández Martín. Universidad de Sevilla.

**20:15 h.: La transgresora personalidad de Artemisia Gentileschi.** Dr. Antonio J. Santos Márquez. U. de Sevilla.

**Miércoles, 4 de Noviembre.**

**17:00 h.: Las artistas de la Revolución. Mujeres en la escena artística del Siglo XVIII.**

Dra. Magdalena Illán Martín. Universidad de Sevilla.

**17:45 h.: El reto a los géneros “masculinos”: Angelica Kauffmann.** Dra. Carmen Rodríguez Serrano. U. de Sevilla.

**18:15 h.: Elisabeth Vigée-Lebrun y la reivindicación del éxito profesional.** Dra. Lina Malo Lara. Universidad de Sevilla.

**19:00 h.: Mujeres Artistas en el Siglo XIX: el arte como instrumento para el cambio social.**

Dra. Magdalena Illán Martín. Universidad de Sevilla.

**19:45h.: Pintoras españolas en el Siglo XIX.**

Dra. Carmen Rodríguez Serrano. Universidad de Sevilla.

Dra. Lina Malo Lara. Universidad de Sevilla.

**Jueves, 5 de Noviembre.**

**Mujeres Artistas en los Siglos XX-XXI.**

**17:00 h.: Las artistas en España durante la República.**

Dra. Concha Lomba Serrano. Universidad de Zaragoza.

**18:00h.: Artistas Iberoamericanas en las Vanguardias.**

Dra. María Jesús Mejías Álvarez. Universidad de Sevilla.

**19:00 h.: Creación subversiva: Pintoras y Escritoras durante la Dictadura franquista.** Dra. Magdalena Illán Martín.

**19:45 h.: De lo sublime postmoderno en la obra de Jenny Saville.** Dra. M. Jesús Godoy Domínguez. Universidad de Sevilla.

**20:30: Clausura y entrega de certificados.**



**Días: 3, 4 y 5 de noviembre de 2015.**

**Horario: 17:00-21:00 h.**

**Lugar: Sala Prof. Carriazo.**

**Facultad de Geografía e Historia.**

**Universidad de Sevilla.**

**(Edificio Fábrica de Tabacos)**

**C/ S. Fernando, s/n. Sevilla.**

**Asistencia gratuita.**

**Información e Inscripción: esterprieto@hotmail.com**

**La asistencia al 80% de las sesiones se reconocerá con Certificado acreditativo.**

## **COMITÉ CIENTÍFICO**

**Mercedes Fernández Martín**

**Magdalena Illán Martín (Coord.)**

**Lina Malo Lara**

**María Jesús Mejías Álvarez**

## **SECRETARÍA TÉCNICA**

**Ester Prieto Ustio**



**UNIDAD PARA LA IGUALDAD**