

CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

NOMBRE	Paula
APELLIDOS	Felizón Robles
FECHA DE NACIMIENTO	30-06-1972
LOCALIDAD	Sevilla
TELÉFONO	656694519/955769821
EMAIL	paula@us.es

FORMACIÓN

Licenciada en Geografía e Historia. Especialidad de Antropología Social. Universidad de Sevilla 1990/95.

Certificado de Aptitud Pedagógica (C.A.P.). Universidad de Sevilla. Año Académico 1995/96. 180 horas.

Curso de Experto en Educador de Museos. Escuela de Postgrado de la Universidad de Alcalá de Henares. 320 horas. Noviembre 2011-junio 2012.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Co-directora de las Jornadas “La cerámica sevillana: entre la tradición y la innovación”, organizadas por la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), en colaboración con el Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla (ICAS). Sevilla 10-11 de abril de 2015.

Profesora del curso de “Lengua y Cultura Española” impartido en la sede sevillana de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), del 16 de febrero al 6 de marzo de 2015.

Monitora de cerámica en el curso 2014/15 de talleres socioculturales organizados por el Distrito de Triana (Ayto. de Sevilla) y en la actualidad en el curso 2015/16.

Investigadora contratada a tiempo parcial en el Departamento de Antropología de la Universidad de Sevilla, con cargo a Proyectos I+D+i (desde 2004 hasta la fecha):

Elaboración de Propuestas para el Plan de Promoción y Modernización de la Artesanía en Andalucía, 2ª revisión Plan Integral de Fomento de la Artesanía Andaluza. D. G. C. (Junta de Andalucía) y Universidad de Sevilla. Nov/dic 2013.

Dirección del Congreso Internacional “Respuestas alimentarias a la crisis económica”, celebrado en Cazalla de la Sierra (Sevilla). Organizado por Universidad de Sevilla, ICAF y Ayto. de Cazalla de la Sierra. 1-4 de octubre de 2013.

Realización de estudio antropológico para la elaboración de los contenidos museográficos del Centro Cerámica Triana y el Centro de Interpretación de Triana, para la empresa Espai Visual. Proyecto financiado por la Junta de Andalucía y el Ayuntamiento de Sevilla. Septiembre 2012-enero 2013.

Beca de investigación de la Universidad de Sevilla, a cargo del Proyecto “**Estudio, inventario e investigación de los oficios tradicionales de Andalucía**”, financiado por el Fondo Social Europeo, a través del convenio entre Universidad de Sevilla y Consejería de Economía y Hacienda (Junta de Andalucía), marzo 2002 a octubre 2003.

Asesoramiento documental como antropóloga social, durante la grabación de 33 talleres artesanos en Andalucía, a cargo del Proyecto “Estudio, inventario e investigación de los oficios tradicionales de Andalucía”, del 1 de diciembre de 2002 al 31 de marzo de 2003.

Elaboración de guiones técnicos, para la Productora Story Board, a cargo del Proyecto “Estudio, inventario e investigación de los oficios tradicionales de Andalucía”, del 1 de abril al 31 de julio de 2003.

Bibliotecaria de la Universidad de Sevilla, en las Bibliotecas de los Departamentos de: Literatura Inglesa, del 13 de octubre al 31 de diciembre de 2000, Filología Clásica, del 5 de julio de 2001 al 28 de febrero de 2002 y Geografía, del 2 al 31 de enero de 2004.

Elaboración documentación técnica para inscripción en Catálogo General de Patrimonio Histórico de Andalucía, de la tonelería como actividad de interés etnológico con carácter genérico. Consejería de Cultura (Junta de Andalucía). Mayo-noviembre de 2007

Realización de historias de vida en Palomares del Río. Contratada por EMDESPAL (Empresa de Desarrollo de Palomares del Río). Marzo de 2005 a enero de 2007

Monitora socio-cultural en el Área de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Palomares del Río (Sevilla) Del 1 de abril de 2005 al 26 de enero de 2011.

Participación en el Proyecto Consorcio, acogido al *Programa Comunitario de Formación Profesional Leonardo da Vinci*, realizado en Francia del 19 de mayo al 9 de agosto de 1997.

Experiencia como Monitora de Cerámica en diferentes colegios e institutos públicos desde 1998 hasta 2000

OTROS MÉRITOS

Socia fundadora del proyecto “BarroAzul. Gestión Cultural”

Miembro del Grupo de investigación: “Territorio, Cultura y Desarrollo” (TECUDE). Adscrito al Plan Andaluz de Investigación de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía (P.A.I-HUM-0398). Dirigido por la Catedrática Encarnación Aguilar Criado.

PRODUCCIÓN CIENTÍFICA

AMAYA CORCHUELO, S., FROEHLICH, J.M.; AGUILAR CRIADO, E. y FELIZÓN ROBLES, P.: “Repercusiones alimentarias y socioeconómicas de la Indicación de Procedencia do Pampa Gaucho da Campanha Meridional”, en *Crisis y cambio: propuestas desde la sociología*. Universidad Complutense. Madrid (2014, pp. 1255-1264). 2 Libro de Actas Adenda Congreso FES Madrid.

AGUILAR CRIADO, E., FELIZÓN ROBLES, P. y NAVARRO LUNA, J.: “Parques Naturales y sistemas de producción de calidad: el caso del arroz en la Comarca de Doñana (Sevilla)”, en E. Arenque et al. (edres): *Investigando en Rural*. Ulzama Ediciones. Navarra, (2012: pp. 271- 279) <http://congreso.us.es/colorural/>

Fondo Andaluz de Recuperación del Conocimiento Artesano (FARCA) Dirección: Esther Fernández de Paz. Consejería de Economía y Hacienda Junta de Andalucía y Universidad de Sevilla, Sevilla, 2004

Palomares, fotos para el recuerdo. Ayuntamiento de Palomares del Río, Palomares del Río (Sevilla), 2006

“Estudio, Inventario e Investigación de los oficios artesanos tradicionales de Andalucía. Avance del proyecto” en revista *Con buenas manos*. Nº 1. Sevilla, 2002.