

I JORNADAS SOBRE
**Literaturas marginadas,
PRENSA Y SÁTIRA EN
TIEMPOS DE CRISIS.**
Géneros, Discursos y Prácticas

[JUEVES 5]
**SALÓN
DE GRADOS**
FACULTAD DE COMUNICACIÓN

**JUEVES 5 y
VIERNES 6**
marzo 2015

[VIERNES 6]
**AULA
DE GRADOS**
FACULTAD DE FILOLOGÍA

[UNIVERSIDAD DE SEVILLA]



Las primeras jornadas sobre **Literaturas marginadas, prensa y sátira en tiempos de crisis. Géneros, discursos y prácticas** han sido pensadas como lugar de encuentro para el estudio interdisciplinar de la prensa popular, entendida como fenómeno comunicativo paneuropeo, y su transformación a lo largo de un amplio periodo de tiempo (desde la segunda mitad del siglo XVIII hasta el siglo XX). El encuentro tendrá lugar el **día 5 de marzo de 2015 en el Salón de Grados de la Facultad de Comunicación (US)** y el **día 6 de marzo de 2015 en el Aula de Grados de la Facultad de Filología (US)**.

El diálogo interdisciplinar en torno a la prensa popular estará demarcado por dos objetivos:

1

Plantea la necesidad de analizar las **continuidades** en las formas y temáticas entre la literatura de cordel producida a mediados del s. XVIII y los impresos populares y publicaciones del s. XX, entendiendo tales continuidades -o posibles cambios- como **huellas** para reconstruir el proceso de diversificación del mercado informativo en el tránsito del Antiguo Régimen a los regímenes liberales.

2

Sugiere el estudio de la sátira como elemento constitutivo de la prensa -y literatura- popular en los siglos antes mencionados, su capacidad para adaptarse a nuevos soportes y relatos, así como sus potencialidades para "**informar**" y llegar a amplias capas populares en diferentes contextos. Por tanto, cabe también valorar su uso para reproducir o generar cambios en el imaginario social.

Jueves 5 de marzo de 2015

SALÓN DE GRADOS [FACULTAD DE COMUNICACIÓN]

mañana

- 9:30** PRESENTACIÓN DE LAS JORNADAS
- 10:00** LAS LECTURAS DE LOS ILETRADOS
Jean-François Botrel (UNIVERSIDAD DE RENNES 2)
- 11:00** PAUSA-CAFÉ
- 11:30** LA DIMENSIÓN CRÍTICO-SATÍRICA DE LA PRENSA DE LAS LUCES
Inmaculada Urzainqui Miqueleiz (UNIVERSIDAD DE OVIEDO)
- 12:30** SÁTIRA Y OPINIÓN PÚBLICA EN LA SEVILLA DE LAS LUCES (1746-1789)
M^a Carmen Montoya Rodríguez (UNIVERSIDAD DE SEVILLA)
- 13:00** LOS ALMANAQUES DE LA PRENSA DECIMONÓNICA. EL ALMANAQUE ÓMNIBUS
Marta Palenque (UNIVERSIDAD DE SEVILLA)
- 14:00** COMIDA

tarde

- 16:30** LAS VICISITUDES DE ROSAURA
Alison Sinclair (UNIVERSIDAD DE CAMBRIDGE)
- 17:30** "CON LAS BOMBAS QUE TIRAN LOS FANFARRONES..."
CANCIONES POPULARES DE GUERRILLA
Inmaculada Casas Delgado (UNIVERSIDAD DE SEVILLA)
- 18:00** PAUSA- CAFÉ
- 18:30** "DES AVEUGLES CONSIDÉRÉS COMME MASS-MEDIA"
(4 DÉCADAS DESPUÉS): LAS HERMANDADES DE CIEGOS Y EL COMERCIO DE PAPELES IMPRESOS EN ESPAÑA (SIGLOS XVIII-XIX)
Juan Gomis Coloma (UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALENCIA)
- 19:30** ANDRÉS VÁZQUEZ DE SOLA Y LA IMPORTANCIA DE LA SÁTIRA EN LA ACTUALIDAD
Proyección del documental *Trazos de una vida* (2013), dirigido por *Pablo Lara* y *Manuel Broullón*.

Viernes 6 de marzo de 2015

AULA DE GRADOS [FACULTAD DE FILOLOGÍA]

mañana

- 9:30** LA (MALA) LENGUA DE LA CARICATURA: IDIOMAS Y NARRATIVIDADES
Marie-Linda Ortega (UNIVERSIDAD SORBONNE NOUVELLE - PARIS 3)
- 10:30** LAS BURLAS DE EL PADRE ADAM AL "PARAÍSO" DE LA SEPTÉMBRINA
M^a Eugenia Gutiérrez Jiménez (UNIVERSIDAD DE SEVILLA)
- 11:00** PAUSA- CAFÉ
- 11:30** SÁTIRA EN PRIMERA PLANA: LA COMEDIA HUMANA DE GIL PARRADO
Ángela Rico Cerezo (UNIVERSIDAD DE SEVILLA)
- 12:00** HACIENDO REPÚBLICA: JULIO CAMBA, UN PERIODISTA ENTRE DOS AGUAS
Pilar Bellido Navarro (UNIVERSIDAD DE SEVILLA)
- 12:45** LA CHINCHE (1915), PERIÓDICO SATÍRICO-OBRAERO Y DEL «PITORREO LIBRE»
Francisco Baena Sánchez (UNIVERSIDAD DE SEVILLA)
- 13:15** CLAUSURA DE LAS JORNADAS
- 13:30** LA IDEA DE SÁTIRA EN FRANCISCO AYALA: HISTRIONISMO Y REPRESENTACIÓN
Manuel Ángel Vázquez Medel (UNIVERSIDAD DE SEVILLA)
- 14:30** COPA DE DESPEDIDA

A LOS ESTUDIANTES DE MÁSTERES Y DOCTORADO

Para contactar con las organizadoras, pueden escribir al correo:
jornadasprensaysatira@us.es

Para descargarse la ficha de inscripción, pueden acudir a los siguientes enlaces:

<https://historiadelperiodismoenandalucia.wordpress.com/>

<http://grupo.us.es/litesco/>

Todos aquellos alumnos que lo soliciten podrán obtener un CERTIFICADO DE ASISTENCIA

Este encuentro ha sido organizado por los grupos de investigación *Historia del Periodismo y las Lecturas Populares en Andalucía* y *Literatura española y Comunicación. Recepción y difusión de la Literatura* (LITESCO), y se inscribe en el V Plan Propio de Investigación de la Universidad de Sevilla, además de contar con la colaboración de los departamentos de Literatura española, de la Facultad de Filología, y Periodismo I, de la Facultad de Comunicación.

Este foro se enmarca dentro de las actividades académicas del Máster Universitario en Comunicación y Cultura, y del Doctorado en Estudios Filológicos de la Universidad de Sevilla. Además, se contempla como actividad voluntaria del Doctorado Interuniversitario en Comunicación. Cuenta también con el apoyo de la *Sociedad Internacional para el Estudio de las Relaciones de Sucesos* (SIERS) y de la *Red Internacional de Universidades Lectoras*.

I JORNADAS SOBRE
**Literaturas marginadas,
PRENSA Y SÁTIRA EN
TIEMPOS DE CRISIS.**
Géneros, Discursos y Prácticas

