



XVIII JORNADAS INTERNACIONALES SOBRE LAS MISIONES JESUÍTICAS

8, 9, 10 y 11 de noviembre de 2022

Las Jornadas funcionarán en el Salón de actos y en la Casa de Posgrados Prof. José Pedro Barrán de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCE). La jornada del jueves será en la Casa Rivera del Museo Histórico Nacional.
Por consultas: jornadasm.jesuiticasmdeo.2022@gmail.com

PROGRAMA

Martes 8 de noviembre		
15 a 16 h.	Inscripciones	Antesala del Salón de Actos FHCE (Av. Uruguay 1695)
16 a 18 h.	<p>Panel Jóvenes Investigadores</p> <p>Coord. Carlos D. Paz, PPGH-UNISINOS / Pesquisador Visitante - CNPq PV 2020 - Brasil. FCH-UNCPBA / Tandil Buenos Aires, Argentina</p> <p>Mg. Bruno Campos Rodrigues, Doctorando Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul <i>Las Misiones jesuíticas del Chaco y la Perspectiva Decolonial</i></p> <p>Esp. Prof. Liliana Navarro Ibarra, DGCE de la Pcia. de Buenos Aires - EES N°68 / CIUNSa <i>El crecimiento demográfico del pueblo de Yapeyú en el contexto del corredor del Río Uruguay. Un análisis comparativo (siglo XVIII)</i></p> <p>Lic. Adriana Dávila, Departamento de Turismo, Historia y Comunicación, Cenur Litoral Norte. Universidad de la República, Uruguay <i>La participación de indígenas misioneros en las redes de contrabando en la frontera inter-imperial del Río de la Plata (1778-1805)</i></p>	Salón de Actos FHCE (Av. Uruguay 1695)
18.30 a 20 h.	<p>Conferencia inaugural: <i>Las mujeres en las misiones jesuíticas. Fronteras del Chaco, siglo XVIII.</i> Beatriz Vitar (Universidad de Sevilla)</p>	Salón de Actos FHCE

Miércoles 9 de noviembre

GT 1 - Práticas cotidianas nos espaços de atuação da Companhia de Jesus nas Américas

Fernando Torres-Londoño, PUC-SP y
Carlos D. Paz, PPGH-UNISINOS / CNPq
Brasil / FCH-UNCPBA; Dpt. de Historia / Argentina

Jessica O' Leary, Australian Catholic University
Os Jesuítas e os Saberes ambientais femininas indígenas no Brasil durante o século XVIII

Ana Elisa Burró Franco, Museo de Itaipú - Tierra Guaraní
Arte y Devoción en las Misiones del Paraná y Uruguay. El cuadro de la Virgen de la Misión del Acaray

Fernando Torres Londoño, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo
A noite na missão: uma temporalidade em disputa

Alfredo de Jesus Dal Molin Flores, Universidade Federal do Rio Grande do Sul y **Estéfano Elias Risso**, Universidade Federal do Rio Grande do Sul
¿"Escenarios de Repercusión" de Antonio Rubio y la "Lógica Mexicana": El proyecto novohispano de la Compañía de Jesús de elaboración de obras didácticas

9 a 12 h.

Carlos D. Paz, PPGH-UNISINOS / Pesquisador Visitante - CNPq
PV 2020 - Brasil. FCH-UNCPBA / Tandil
Buenos Aires, Argentina
Lo cotidiano, lo excepcional y lo inaudito en las reducciones del Chaco. Siglo XVIII

Raquel Martins de Assis, Universidade Federal de Minas Gerais
O Cotidiano Imaginado em Documentos jesuíticos do século XVII

Angélica Brito Silva, FAUUSP - Doutoranda em História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo. IEA/USP - Grupo de pesquisa Tempo, memória e pertencimento. FAUUSP/FAPESP Projeto Jovem Pesquisador 2 - Barroco Açú Coordenadora do Museu de Arte Sacra dos Jesuítas
Administração temporal: o aldeamento jesuítico de Mboy

José Eduardo Franco, Universidade Aberta de Lisboa y **Paula Carreira**, Universidade Aberta de Lisboa
Modelo de missão no Brasil e a gênese da expulsão pombalina dos Jesuítas

Casa de Posgrados
Prof. José Pedro Barrán
FHCE
(Paysandú 1672)

Miércoles 9 de noviembre

9 a 12 h.

GT 2 - Los jesuitas, el Arte y la Arquitectura en las Américas: La historiografía. Reflexiones sobre lo local/regional/global.

Renata Martins, FAU-USP y **Ricardo González**, UBA

Nathália Momesso de Menezes, Mestranda da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo – FAU-USP, Brasil. Pesquisadora do Projeto JP2 FAPESP / FAUUSP *Barroco-Açu* (processo nº 2021/06538-9) y **Luciano Migliaccio**, Professor Doutor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo – FAUUSP, Brasil. Pesquisador Associado do Projeto JP2 FAPESP / FAUUSP *Barroco-Açu* (processo nº 2021/06538-9)

Igreja Nova para o Colégio dos Jesuítas no Morro do Castelo: Circulação de Modelos Romanos e Lisboetas pelos Jesuítas no Rio de Janeiro

Flávio Antônio Gil, Pesquisador Independente, Porto Alegre, Brasil

Um Calvário para a Nova Igreja do Colégio Jesuíta no Morro do Castelo

Mônica Bertoldi André, Mestranda em Arquitetura e Urbanismo da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo – FAUUSP, Brasil. Bolsista da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - FAPESP (processo nº 2021/02288-8). Pesquisadora da Equipe do Projeto JP2 FAPESP/FAUUSP *Barroco-Açu* (processo nº 2021/06538-9)

Jardins, Hortas, Pomares e Herbários nos Espaços Jesuíticos da América Portuguesa (séculos XVI-XVIII)

Regina Helena Vieira Santos, Doutora pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo – FAU-USP, Brasil. Pesquisadora Associada do Projeto JP2 FAPESP/FAUUSP *Barroco-Açu* (processo nº 2021/06538-9)

Aldeamento São João Batista de Peruíbe/SP-Brasil

Thais Cristina Montanari, Doutoranda na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo – FAUUSP. Bolsista da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (processo nº 2021/05595-9). Pesquisadora da equipe do Projeto JP2 FAPESP/FAUUSP *Barroco-Açu* (processo nº 2021/06538-9)

Apontamentos para as possíveis redes de artes e ofícios entre a região de São Paulo e da bacia do Rio da Prata entre os séculos XVI-XVIII

Casa de Posgrados
Prof. José Pedro Barrán
FHCE

Miércoles 9 de noviembre

9 a 12 h.	<p>Giovanna Flameschi Angeloni, Historiadora pela FFLCH-USP, São Paulo, Brasil. Pesquisadora do Projeto JP2 FAPESP /FAUUSP <i>Barroco-Açu</i> (Processo nº 2021/06538-9) y Renata Maria de Almeida Martins Professora Doutora, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo - FAUUSP, Brasil. Coordenadora do Projeto JP2 da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - FAPESP /FAU-USP <i>Barroco-Açu. A América Portuguesa na Geografia Artística do Sul Global</i> (processo nº 2021/06538-9)</p> <p><i>Apropriações, ressignificações e trânsitos de objetos de arte plumária em áreas de Missões Jesuíticas na América Portuguesa</i></p>	Casa de Posgrados Prof. José Pedro Barrán FHCE
12 a 14 h.	Almuerzo (tiempo libre)	
14 a 15.30 h.	<p>GT 2 - Los jesuitas, el Arte y la Arquitectura en las Américas: La historiografía. Reflexiones sobre lo local/regional/global. Renata Martins, FAU-USP y Ricardo González, UBA</p> <p>José Marcelo Bravo Sanchez, Doctor, Investigador y Profesor Asistente. Instituto de Historia y Patrimonio. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad de Chile. Santiago. Región Metropolitana, Chile; Patricio Duarte Gutiérrez, Arquitecto, Investigador y Profesor Asistente. Instituto de Historia y Patrimonio. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad de Chile. Santiago. Región Metropolitana, Chile y Gloria Naranjo Ramírez, Doctora en Arquitectura y Estudios Urbanos, Escuela de Ciencias de la Tierra. Facultad de Ingeniería, Ciencia y Tecnología. Universidad Bernardo O'Higgins. Santiago. Región Metropolitana, Chile.</p> <p><i>Imagineria Religiosa Chilota: El legado jesuítico de esculpir la fe en la madera (Chiloé, Chile)</i></p> <p>Laura Andrea Arruzazabala, Universidad Nacional de Buenos Aires. Maestría en Patrimonio y cultura de Sudamérica colonial <i>Pervivencia y centralidad de la imaginería jesuítica en las prácticas religiosas actuales de la región del Iberá (Corrientes, Argentina)</i></p>	Casa de Posgrados Prof. José Pedro Barrán FHCE

Miércoles 9 de noviembre

14 a 15.30 h.	<p>Angélica Brito Silva, Museu de Arte Sacra dos Jesuítas de Embu das Artes, São Paulo, Brasil / doutoranda Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo - FAU-USP. Pesquisadora da equipe do Projeto JP2 FAPESP/FAUUSP <i>Barroco-Açu</i> (processo nº 2021/06538-9) <i>O Museu de Arte Sacra dos Jesuítas de Embu das Artes. A História de um Museu</i></p> <p>Gabriella Martins de Oliveira, Iniciação Científica pela FAPESP/FAUUSP, São Paulo, Brasil (processo nº 2021/00337-1). Pesquisadora do Projeto JP2 FAPESP/FAUUSP <i>Barroco-Açu</i> (processo nº 2021/06538-9) e Isabela de Oliveira Dias, Iniciação Científica pela FAPESP/FAUUSP, São Paulo, Brasil (processo nº 2021/00336-5) / Pesquisadora do Projeto JP 2 FAPESP/FAUUSP <i>Barroco-Açu</i> (processo nº 2021/06538-9) <i>Projeto de Mundialização Jesuítico: Encontros Cifrados entre a Alegoria dos Quatro Continentes na igreja do Bom Jesus de Itu, e as Quatro Esculturas figurando leões conservadas no Museu de Arte Sacra dos Jesuítas de Embu das Artes</i></p> <p>Myriam Salomão, Professora da Universidade Federal do Espírito Santo – UFES. Doutoranda da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo – FAUUSP <i>A Paixão de Cristo entre Chineses e Brutescos. Pinturas na Sacristia da Igreja de Nossa Senhora do Rosário em Embu, Brasil</i></p>	Casa de Posgrados Prof. José Pedro Barrán FHCE
	<p>GT 3 - Los indígenas después de los jesuitas: el destino de la población misionera.</p> <p>Dr. Diego Bracco, UdelaR / Cenur Noreste y Dr. Eduardo Santos Neumann, UFRGS</p> <p>Dr. Leandro Goya Fontella, Instituto Federal Farroupilha (IFFar) <i>Nascimentos, mortes, doenças e demografia de um povo missioneiro (São Francisco de Borja, 1817 – 1821)</i></p> <p>Lic. Joanna Vigorito, FHCE, UdelaR. Maestranda <i>Estudio de la presencia indígena misionera en el área sureste del actual territorio uruguayo: abordaje de documentos eclesiásticos de la jurisdicción de San Carlos (fines del siglo XVIII- mitad siglo XIX) desde la antropología histórica</i></p> <p>Mag. Tiara Pimentel, UPF. Doctoranda <i>Redução de São Francisco de Borja: Migrados e não migrados em meio os conflitos reais (1750-1800)</i></p> <p>Dres. Luis Augusto Farinatti, UFSM, Brasil y Marcelo Santos Matheus, UFSM, Brasil <i>Índigenas Misioneiros na capela de alegrete estudo a partir dos registros paroquiais (1817-1845)</i></p>	

Jueves 10 de noviembre

9 a 12 h.	<p>GT 2 - Los jesuitas, el Arte y la Arquitectura en las Américas: la historiografía. Reflexiones sobre lo local/regional/global Renata Martins, FAU-USP y Ricardo González, UBA</p> <p>Circulaciones, objetos y técnicas René Lommez Gomes, Professor Doutor da Universidade Federal de Minas Gerais – UFMG, Brasil. Pesquisa financiada pela FAPEMIG e pela John Carter Brown Library <i>Rosários de Coquilhos, Chocolateiras de Cabaças e outras coisas curiosas: as epistemologias artesanais do Brasil Colonial pelas penas dos jesuítas</i></p> <p>Rita de Cássia Cavalcante, Mestre pela Universidade Federal de Minas Gerais – UFMG, Brasil. Pesquisa financiada pela Agência de Fomento à Pesquisa CAPES – Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior y René Lommez Gomes, Professor Doutor da Universidade Federal de Minas Gerais – UFMG, Brasil. Pesquisas financiadas pela FAPEMIG e John Carter Brown Library <i>Madeiras, resinas e corantes provenientes do Novo Mundo em um livro de receitas de vernizes do século XVIII</i></p> <p>Ricardo Hiroyuki Achidate Makin, Pesquisa de Iniciação Científica na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo – FAUUSP, Brasil. Pesquisador do Projeto JP2 FAPESP/FAUUSP Barroco-Açu (processo nº 2021/06538-9). Representante discente do grupo de estudos Ásia Global FAUUSP <i>Arte Namban e Missões Jesuíticas: Cultura Material e Artística em Circulação (séculos XVI e XVII)</i></p> <p>Renata Maria de Almeida Martins, Professora Doutora da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo - FAU-USP, Brasil. Coordenadora do Projeto JP2 da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - FAPESP /FAUUSP Barroco-Açu. A América Portuguesa na Geografia Artística do Sul Global (processo nº 2021/06538-9) y Luciano Migliaccio Professor Doutor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo - FAU-USP, Brasil. Pesquisador Associado do Projeto JP2 FAPESP /FAUUSP Barroco-Açu (processo nº 2021/06538-9) <i>A linha do bordado. Conectando objetos nas rotas da Companhia de Jesus</i></p>	Casa Rivera, MHN (Rincón 437)
-----------	---	----------------------------------

Jueves 10 de noviembre

9 a 12 h.	<p>Ney Caldato Barbosa, Arquitecto e Doutorando na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo – FAUUSP, Brasil <i>O Colégio da Companhia de Jesus de Santos, no litoral sudeste do Brasil</i></p> <p>GT 3 - Los indígenas después de los jesuitas: el destino de la población misionera. Diego Bracco, UdelaR / Cenur Noreste y Eduardo Santos Neumann, UFRGS</p> <p>Dr. Ronaldo Clovero, Unipampa <i>O Tratado de Madri e suas implicações após a expulsão dos Jesuitas</i></p> <p>Dr. Alfredo de J. Flores, Profesor Asociado de Metodología Jurídica (UFRGS, Brasil). Profesor Permanente del Programa de Posgrado stricto sensu en Derecho (UFRGS). Miembro Correspondiente del Instituto de Investigaciones de Historia del Derecho (IIHD – Argentina). Miembro del Instituto Brasileiro de História do Direito. Miembro efectivo del Instituto Histórico e Geográfico do Rio Grande do Sul <i>La presencia indígena entre los fundadores: uso del término “indio” en la documentación gubernamental y capitular de los pueblos de la banda oriental del Uruguay (segunda mitad del siglo XVIII)</i></p> <p>Prof. Carmen Curbelo, FHCE, UdelaR <i>Rol y jerarquía de una mujer misionera en el siglo XIX</i></p> <p>Mag. Felipe Schulz Praia, USP, Doctorando <i>“Indio libre” e “indio vago”: as comunidades indígenas no contexto de formação do Estado independente paraguaio (século XIX)</i></p> <p>Dr. André Soares Anzolin, Doutor em História pela UFRGS <i>Um erval em questão: análise sobre o litígio entre os pueblos de Concepción e San Xavier (fins do século XVII)</i></p>	Casa Rivera, MHN
-----------	--	------------------

Jueves 10 de noviembre		
9 a 12 h.	<p>Dra. Ma. Inés Moraes, FCEA, UdelaR <i>La disputa por el control de los ganados misioneros, 1780-1805</i></p> <p>Dr. José M. López Mazz, FHCE, UdelaR <i>Lugares de la memoria, planos topográficos y "poblaciones" en la primera mitad del siglo XIX"</i></p> <p>Profesoras Andrea Tempone, CODICEN, Inspección. Enseñanza Secundaria; Elisa Rodríguez Pereira, CODICEN, Inspección. Enseñanza Secundaria y Marina Devoto CODICEN, Inspección. Enseñanza Secundaria. <i>Lo indígena misionero en el sistema judicial de comienzos de siglo XIX: un estudio de caso</i></p> <p>Mag. Andrés Azpiroz, FHCE, UdelaR. SNI Museo Histórico Nacional Padrinos y compadres indígenas misioneros en Paysandú. 1805 - 1830</p>	Casa Rivera, MHN
12 a 14 h.	Almuerzo (tiempo libre)	
14 a 16 h.	<p>GT 2 - Los jesuitas, el Arte y la Arquitectura en las Américas: la historiografía. Reflexiones sobre lo local/regional/global. Renata Martins (FAU-USP) Ricardo González (UBA)</p> <p>Música y Cultura</p> <p>Bernardo Illari, University of North Texas, Denton, associated professor of musicology <i>Música barroca, subjetividad y cambio: los guaraníes en el siglo XVII</i></p> <p>Raquel Edith Garigliano, Universidad Nacional de Buenos Aires. Maestría en Patrimonio y Cultura en Sudamérica colonial – Centro de Estudios Hispanoamericanos (Santa Fe-Argentina) <i>La cultura ecuestre mocoví a través de la mirada del Paterlec</i></p> <p>Ricardo González, Profesor Doctor, Universidad de Buenos Aires – UBA, Proyecto UBACYT, Argentina <i>Símbolos e imágenes en el pensamiento jesuítico barroco</i></p> <p>Eckart Kühne, Investigador autónomo, Biel/Bienne, Suiza <i>Los Artífices del Patrimonio Cultural de las Misiones Jesuíticas de Chiquitos</i></p>	Casa Rivera, MHN

Jueves 10 de noviembre

14 a 16 h.	<p>GT 4 - La escritura como lugar de memoria. Escritura y memoria en la Compañía de Jesús Carlos D. Paz, PPGH-UNISINOS / Pesquisador Visitante CNPq - PV 2020 - Brasil. FCH-UNCPBA / Tandil Buenos Aires, Argentina y Bruno Campos Rodrigues, Doctorando Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul</p> <p>Mg. Bruno Campos Rodrigues, Doctorando Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul <i>Narrativas sobre a América na escrita de exílio jesuítica: a retomada do tropos do maravilhoso nas obras dos padres Martin Dobrizhoffer e Florian Paucke</i></p> <p>Martín Simonassi, Pontificia Universidad Católica de Buenos Aires <i>Testimonios de Pampa y Amazonia. Los Escritos de frontera de Francisco Lucas Caballero</i></p> <p>María de la Soledad Justo, HAM / FFYL / UBAESH / FCH / UNLPam <i>Los jesuitas expulsos del Paraguay. Narrativas y estrategias</i></p> <p>Marcela Pezzuto, Pontificia Universidad Católica de Buenos Aires <i>La Memoria en la Compañía de Jesús a lo largo de los tiempos y la construcción a través de la Historia actual bajo el formato Historieta</i></p> <p>Fabián R. Vega, CONICET / Instituto de Altos Estudios Sociales de la Universidad Nacional de San Martín <i>Las bibliotecas de las misiones de guaraníes. Una lectura preliminar desde una base de datos en construcción</i></p> <p>Célia Tavares, Universidade do Estado do Rio de Janeiro – UERJ - Companhia das Índias – Grupo de pesquisa <i>Narrativa fundadora dos Mártires do Brasil (século XVI)</i></p> <p>Andrea Gomes Bedin, PUC-SP <i>Padre Antonio Vieira e São João Crisóstomo: faces distintas de uma injustiça social anunciada</i></p> <p>Júlio Ricardo Quevedo dos Santos, Universidade Federal de Santa Maria (UFSM) Santa Maria, RS/Brasil <i>As narrativas jesuíticas da fundação do Rio Grande do Sul: os combates pela história</i></p> <p>Pablo Cansanello, Administración de Parques Nacionales - Universidad Nacional de San Martín <i>La escritura como herramienta para el gobierno en los pueblos guaraníes en los memoriales de Luis de la Rocca</i></p>	Casa Rivera, MHN
------------	--	------------------

Jueves 10 de noviembre

16 a 17 h.	<p>Presentación de libros:</p>  <p>Eduardo Neumann; Artur Barcelos A Razão Gráfica Missioneira. Escrita e Cartografia nas Reduções da América colonial. Porto Alegre. Martins Livreiro Editora. 2022</p>	Casa Rivera, MHN
	 <p>Beatriz Vitar Cuerpos bajo vigilancia. Las mujeres en las misiones jesuíticas del Chaco. Buenos Aires. SB. 2022</p>	
	 <p>Percival Tirapelli Arte dos jesuítas na Ibero-América. Edições Loyola. 2021 Presenta: Myriam Salomão</p>	
	 <p>Bruno Rodríguez A Pena do Espírito e o Corpo do Papel. Narrativa e conhecimento sobre o corpo indígena no Chaco (Século XVIII). Dialética. 2022</p>	
17 a 19 h.	<p>Mesa redonda - Escritura ignaciana y saberes indígenas: elementos para el diálogo entre dos formas de descripción de la realidad Coordinador: Eduardo Neumann, UFRGS Expositores: Fernando Torres-Londoño, PUC-SP y Carlos D. Paz, PPGH-UNISINOS / CNPq – Brasil FCH-UNCPBA; Dpt. de Historia / Argentina</p>	Casa Rivera, MHN
19.30 a 21 h.	<p>Conferencia Denise Jardim (PPGAnt-UFRGS) <i>A presença guarani e kaingang na UFRGS: 15 anos de ações afirmativas no Brasil</i></p>	Casa Rivera, MHN

Viernes 11 de noviembre

9 a 12 h.	<p>GT 5 - Los usos del derecho y del castigo en la organización social de las Misiones y las estrategias de asimilación, reacomodamiento y resistencia indígena Mercedes Avellaneda, UBA, Paula Peña, URM y Muriel Morgan, UBA</p> <p>Freg J Stokes, Universidad de Melbourne Candidato a doctorado en la Escuela de Estudios Históricas y Filosóficas (SHAPS) <i>Resistencia Indígena en la Selva Paranaense durante la Época Jesuita</i></p> <p>Bozidar Darko Sustercic, Investigador Independiente <i>La Batalla de Mbororé como muestra de interacción entre habilidad guerrera guaraní y estrategia jesuítica</i></p> <p>Lionel Mira, Miembro de la Unidad de investigación y asistente del Servicio de Historia Moderna Universidad de Liege <i>El viaje de Misioneros jesuitas a Europa como dispositivo de legitimación de las Misiones del Paraguay. (N. del Techo, Lieja 1673)</i></p> <p>Mercedes Avellaneda, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. UBA Sección Etnohistoria <i>Ordenanzas y justicia al interior de las reducciones jesuitas: Acomodamientos y resistencia indígena a la imposición de un nuevo orden social</i></p> <p>Fabricio Ferreira de Lema, Mestre em História pela PUC-RS <i>Castigar o corpo indígena: Aproximações sobre as práticas da justiça colonial no período da pós-expulsão dos jesuitas da América Meridional. (1767-1800)</i></p>	<p>Casa de Posgrados Prof. José Pedro Barrán FHCE</p>
13 a 14 h.	Almuerzo (tiempo libre)	
14 a 16 h.	<p>Mesa redonda - Territórios, ervais e indígenas Coordinadores: Tau Golin, UPF, Fabricio Vicoski, UPF y Jacqueline Ahlert, UPF</p>	<p>Salón de Actos FHCE</p>

CEREMONIA DE CIERRE: 16 horas | Salón de actos FHCE



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección Nacional
de Cultura

MUSEO
HISTÓRICO

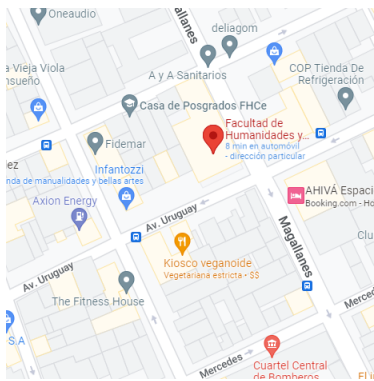


FHCE
Facultad de Humanidades
y Ciencias de la Educación



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

DIRECCIONES DE LAS SEDES



**Salón de actos de la
Facultad de Humanidades y
Ciencias de la Educación**
Av. Uruguay 1695, esquina Magallanes
Barrio Cordón

Ubicación: <https://goo.gl/maps/JoZ9fuYC1oHnyzqX9>



Casa de Posgrados
Prof. José Pedro Barrán de la FHCE
Paysandú 1672, esquina Magallanes
Barrio Cordón

Ubicación: <https://goo.gl/maps/cpYR9RKTjirFiGgu9>



Casa Rivera - Museo Histórico Nacional
Rivera 437, esquina Misiones
Barrio Ciudad Vieja

Ubicación: <https://goo.gl/maps/cKmVLUuHeciPACe8>